

# PROFILI KORISNIKA I INFORMACIJSKA ARHITEKTURA

## PROFILI KORISNIKA

Profili korisnika su fiktivni prikazi tipičnih korisnika koji predstavljaju njihove ciljeve, potrebe, ponašanje i izazove. Koriste se u dizajnu proizvoda kako bi se bolje razumjele i zadovoljile specifične potrebe ciljane publike.

*ChatGPT prompt:* Kreiraj mi 3 "user persone" za stranicu za recenziranje filmova

*ChatGPT odgovor:*

### 1. Stručnjak za filmove



**Ime:** Marko

**Dob:** 34 godine

**Profesija:** Filmski kritičar

**Motivacija:**

Marko je strastveni filmski kritičar s velikim iskustvom u gledanju i analiziranju filmova. Želi platformu na kojoj može podijeliti svoje recenzije i ocjene, a također cijeni analitički pristup i dubinsku raspravu o filmovima.

**Ciljevi:**

Dijeljenje stručnih recenzija s publikom

Diskusija o filmskim tehnikama, režiji i scenariju

Pristup preporukama baziranim na njegovim preferencijama

**Ponašanje:**

Provodi sate u analiziranju filmova i piše detaljne recenzije koje uključuju tehničke aspekte, poput snimanja, montaže i glume. Voli ostavljati duže recenzije i aktivno sudjelovati u filmskim diskusijama.

## 2. Povremeni filmofil



**Ime:** Ana

**Dob:** 26 godina

**Profesija:** Marketing specijalistica

**Motivacija:**

Ana voli gledati filmove u slobodno vrijeme, ali ne prati najnovije naslove. Koristi stranice za recenzije da pronađe dobre preporuke, osobito kad traži što će gledati tijekom vikenda ili praznika.

**Ciljevi:**

Brze i jasne preporuke bez previše tehničkih detalja

Mogućnost filtriranja po žanrovima i ocjenama

Jednostavne ocjene filmova i kratki komentari

**Ponašanje:**

Gleda filmove povremeno i preferira jednostavnu platformu koja pruža top-liste i preporuke na osnovu popularnosti. Zanima je ocjena publike i kratki sinopsisi.

## 3. Lovac na klasike



**Ime:** Ivan

**Dob:** 42 godine

**Profesija:** Profesor književnosti

**Motivacija:**

Ivan voli klasične i kultne filmove koji su obilježili povijest kinematografije. Stranice za recenzije koristi da proširi svoj popis filmova i istraži preporuke drugih zaljubljenika u klasike.

**Ciljevi:**

Pristup klasičnim i kulturnim naslovima uz detaljne informacije o kontekstu i utjecaju

Čitanje i dijeljenje recenzija filmova iz prošlog stoljeća

Mogućnost povezivanja s drugim filmofilima koji cijene klasike

**Ponašanje:**

Redovno prati starije filmove i traži preporuke od drugih korisnika sličnih interesa. Ostavlja duže recenzije i dijeli osobne doživljaje koji povezuju film s društvenim kontekstom.

## **INFORMACIJSKA ARHITEKTURA**

Metoda sortiranja karata metoda je organiziranja informacija koja se koristi za oblikovanje korisnički prilagođene informacijske arhitekture. U ovoj metodi, sudionici organiziraju različite pojmove, teme ili značajke (predstavljene karticama) u kategorije koje im imaju smisla. Na temelju njihove organizacije, tim za dizajn može bolje razumjeti kako korisnici mentalno strukturiraju informacije i kako bi se stranica ili aplikacija trebala organizirati.

**Identifikacija pojmova (kartica) iz profila korisnika:**

*Općeniti pojmovi:*

početna stranica, pretraga filmova, kategorije filmova, top ocijenjeni filmovi, najnoviji filmovi, preporuke urednika, ocjene i komentari korisnika, forum/diskusije, kolekcije filmova, profil korisnika, prijava/registracija

*Pojmovi za filmskog kritičara:*

stručne recenzije, analitičke recenzije, tehničke karakteristike filmova, recenzije s detaljnom analizom, filmovi po izboru kritičara, napredna pretraga

*Pojmovi za povremenog filmofila:*

kratke preporuke, popularni filmovi, top-liste filmova, jednostavna pretraga, filtriranje po žanru, recenzije sažetog formata, preporučeni filmovi za vikend gledanje, komentari korisnika, kategorija novih i aktualnih filmova

*Pojmovi za lovca na klasike:*

klasični filmovi, kulturni filmovi, filmovi po desetljećima, prikaz filmova s povijesnim kontekstom, preporučene kolekcije klasičnih filmova, profil ljubitelja klasika, recenzije ljubitelja starih filmova, diskusije o klasičnim filmovima

## **Definiranje informacijske arhitekture**

### **1. Početna stranica**

- Naslovna preporuka (trenutno popularni ili najnoviji filmovi)
- Izbor urednika (preporuke filmskog kritičara)
- Istaknute kategorije (npr. novi filmovi, klasični filmovi, top ocjene)

- Prijava ili Registracija

## 2. Pretraga filmova

- Filtar po žanru, godini, ocjeni, jeziku, trajanju
- Napredna pretraga s opcijama za dodatne filtere (prikladno za kritičare)
- Kratke preporuke za povremene filmofile
- Preporučeni klasici (istaknuti kultni i klasični filmovi)

## 3. Recenzije

- Najnovije recenzije
- Recenzije prema tipu korisnika (npr. kritički osvrt, ocjene publike)
- Kritičarevi favoriti (izbor prema stručnjacima)
- Klasični filmovi s recenzijama ljubitelja klasika
- Komentari i ocjene korisnika (prikaz prosječne ocjene)

## 4. Kolekcije i popisi

- Top 10 filmova po žanrovima
- Kolekcije filmova po temama (npr. "Noir klasici," "Najbolji SF filmovi")
- Listovi korisnika (stvaranje vlastitih popisa)

## 5. Profili korisnika

- Moj profil
  - Osobne recenzije i omiljeni filmovi
  - Povezani korisnici sa sličnim interesima
  - Povijest gledanja
- Profil kritičara (prikazuje sve njegove recenzije i preporuke)
- Pratlja drugih korisnika (za ljubitelje koji žele pratiti kritičare ili kolege filmofile)

## 6. Diskusije i Forum

- Diskusija o filmovima (otvoreni razgovori o popularnim naslovima i klasicima)
- Grupe prema interesima (npr. ljubitelji horora, SF-a, ili klasika)
- Pitanja za stručnjake (korisnici postavljaju pitanja kritičarima)

## MAPA STRANICA

