

## Vollenweider Martin

---

**Von:** Anna Rita Stoffel <info@purecommunications.ch>  
**Gesendet:** Montag, 4. April 2016 19:09  
**An:** Vollenweider Martin  
**Cc:** Vincenz Martin  
**Betreff:** kantonsspital graubuenden  
**Anlagen:** KSGR cmyk.pdf

guten abend herr vollenweider

herzlichen dank für die heutige sitzung - war sehr gut ;-))  
wie besprochen erhalten sie von mir farbangaben vom CD manual  
lege auch noch das logo bei

falls sie sonst noch sachen im bereiche design brauchen  
melden sie sich bitte immer gerne

lieber gruss und gutes arbeiten  
anna stoffel

.....

farbangaben siehe beilagen  
habe auch noch infos zu den hausschriften beigelegt

das projekt SUN wird immer in \*heugrün\* gehalten

Pure Communications.

PURE ART DIRECTION AND GRAPHIC DESIGN

CHUR 7007 | WELSCHDÖRFLISTRASSE 2 | T 081 252 24 20  
ZÜRICH 8003 | SEEBAHNSTRASSE 85 | T 044 450 47 00  
PURECOMMUNICATIONS.CH

Die Schriftfamilie  
Syntax und TheMix

Wir gewinnen unser charakteristisches Erscheinungsbild durch die markante Markenschrift TheMix. Sie wird für Titel, Auszeichnungen und Leadtexte verwendet. Sie kann in fünf Schriftschnitten eingesetzt werden.

Für Fliesstexte wird die offene und lesefreundliche Syntax verwendet. Sie steht in zwei Schriftschnitten zur Verfügung.

**TheMix**  
Für Titel, Auszeichnungen und Leadtexte

**TheMix**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
QRSTUVWXYZXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
.,;:-%&=?!\$@

**Versalziffern**  
Für informative Zwecke

1234567890

**Mediävalziffern**  
Für kommunikative Zwecke

1234567890

**Syntax**  
Für Fliesstext und Auszeichnungen im Fliesstext

**Syntax**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
.,;:-%&=?!\$@  
1234567890

**TheMix**  
Für Titel, Auszeichnungen und Leadtexte verwendete  
Schriftschnitte

TheMix Light  
TheMix SemiLight  
TheMix Regular  
TheMix SemiBold  
TheMix Bold

**Syntax**  
Für Fliesstext und  
Auszeichnungen  
im Fliesstext  
verwendete  
Schriftschnitte

Syntax  
Syntax Bold

**Anwendungen**  
Berechnungsgrundlage  
für Zeilenabstände in  
Bezug auf Schrift-  
größen (x):  
11 pt – 25 pt:  
Zeilenabstand x + 4 pt  
26 pt – 45 pt:  
Zeilenabstand x + 6 pt  
46 pt und grösser:  
Zeilenabstand x + 8 pt

Um eine lebendige Typografie  
zu erreichen, können verschie-  
dene Schriftgrößen miteinander  
kombiniert werden.

Die in der Tabelle angege-  
benen Schriftgrößen sind Mindest-  
größen.

	Syntax	Syntax Bold	TheMix Light	TheMix SemiLight	TheMix Regular	TheMix SemiBold	TheM Bold
<b>Titel und Überschrift* A4</b> A5, A5/6			24/28 pt 16/20 pt	24/28 pt 16/20 pt	24/28 pt 16/20 pt	24/28 pt 16/20 pt	24/28 pt 16/20 pt
<b>Zwischenüberschrift im Fliesstext</b>							10/13 pt
<b>Fliesstext</b>	10/13 pt						
<b>Auszeichnung im Fliesstext</b>		10/13 pt					
<b>Einleitungstext</b>							10/13 pt
<b>Bildunterschrift Marginaltext</b>				7.5/10 pt 7.5/10 pt	7.5/10 pt	7.5/10 pt	
<b>Adresse und Absender</b>	8/9.5 pt	8/9.5 pt					
<b>Spruchband (für Format A4)</b>					7,5 pt		7,5 pt

\*Die Schriftgröße ist die kleinste Größe  
für das angegebene Format.

**Die Markenfarben  
für Online-  
Anwendungen**  
Die Markenfarben  
granat und granit  
mit ihren  
Abstufungen



Detailliertere  
Informationen  
zu den Online-  
Anwendungen  
entnehmen Sie  
bitte dem  
Basis-Styleguide  
Internet/CI-Net.

Farbwerte		granit	granat
100%	RGB	129 R 126 G 101 B	198 R 2 G 25 B
	HEX	#817E65	#C60219
50%	RGB	192 R 190 G 178 B	
	HEX	#C0BEB2	
25%	RGB	223 R 223 G 216 B	
	HEX	#DFDFD8	
15%	RGB		236 R 236 G 232 B
	HEX		#ECECE8
10%	RGB		242 R 242 G 239 B
	HEX		#F2F2EF

Die sekundären  
Gestaltungsfarben  
für Online-  
Anwendungen  
Die Sekundär-  
farben mit ihren  
Abstufungen

himmelblau	sommergelb	heugrün	wiesengrün
100%	100%	100%	100%
50%	50%	50%	50%
25%	25%	25%	25%

abendblau	sonnengelb	maigrün
100%	100%	100%
50%	50%	50%
25%	25%	25%

Farbwerte		himmelblau	sommergelb	heugrün	wiesengrün
100%	RGB	52 R 181 G 208 B	255 R 183 G 15 B	181 R 191 G 0 B	61 R 155 G 53 B
	HEX	#3485D0	#FFB70F	#B5BF00	#3D9B3D
50%	RGB	153 R 218 G 231 B	255 R 219 G 135 B	218 R 223 G 127 B	158 R 205 G 154 B
	HEX	#99DAE7	#FFDB87	#DADF7F	#9ECD9C
25%	RGB	204 R 236 G 243 B	255 R 237 G 195 B	236 R 239 G 191 B	206 R 230 G 204 B
	HEX	#CCECF3	#FFEDC3	#ECEF8F	#CEE6C3

Farbwerte		abendblau	sonnengelb	maigrün
100%	RGB	156 R 177 G 206 B	238 R 214 G 10 B	188 R 224 G 138 B
	HEX	#9CB1CE	#EED60A	#BCE08A
50%	RGB	205 R 216 G 230 B	246 R 234 G 132 B	221 R 239 G 196 B
	HEX	#CDD8E6	#F6EA84	#DDEFC4
25%	RGB	230 R 235 G 243 B	251 R 245 G 194 B	238 R 247 G 226 B
	HEX	#E6EBF3	#FBF5C2	#EEF7E2