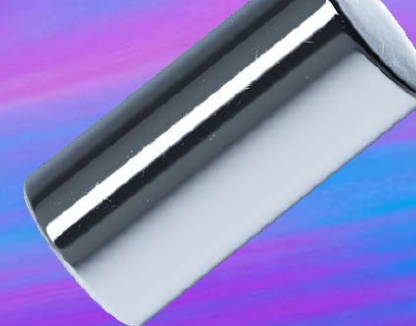


4-24-22
12:36:10

PLAY ▶



REC ●

ULTRA PEGADOS

EL FENÓMENO DE LA MÚSICA URBANA CHILENA

Estudiantes:
Juan Flores
Jorge Gálvez
Martina Núñez



PROPUESTA HISTORIA

REC ●



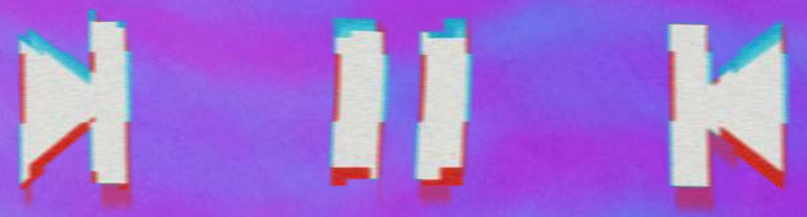
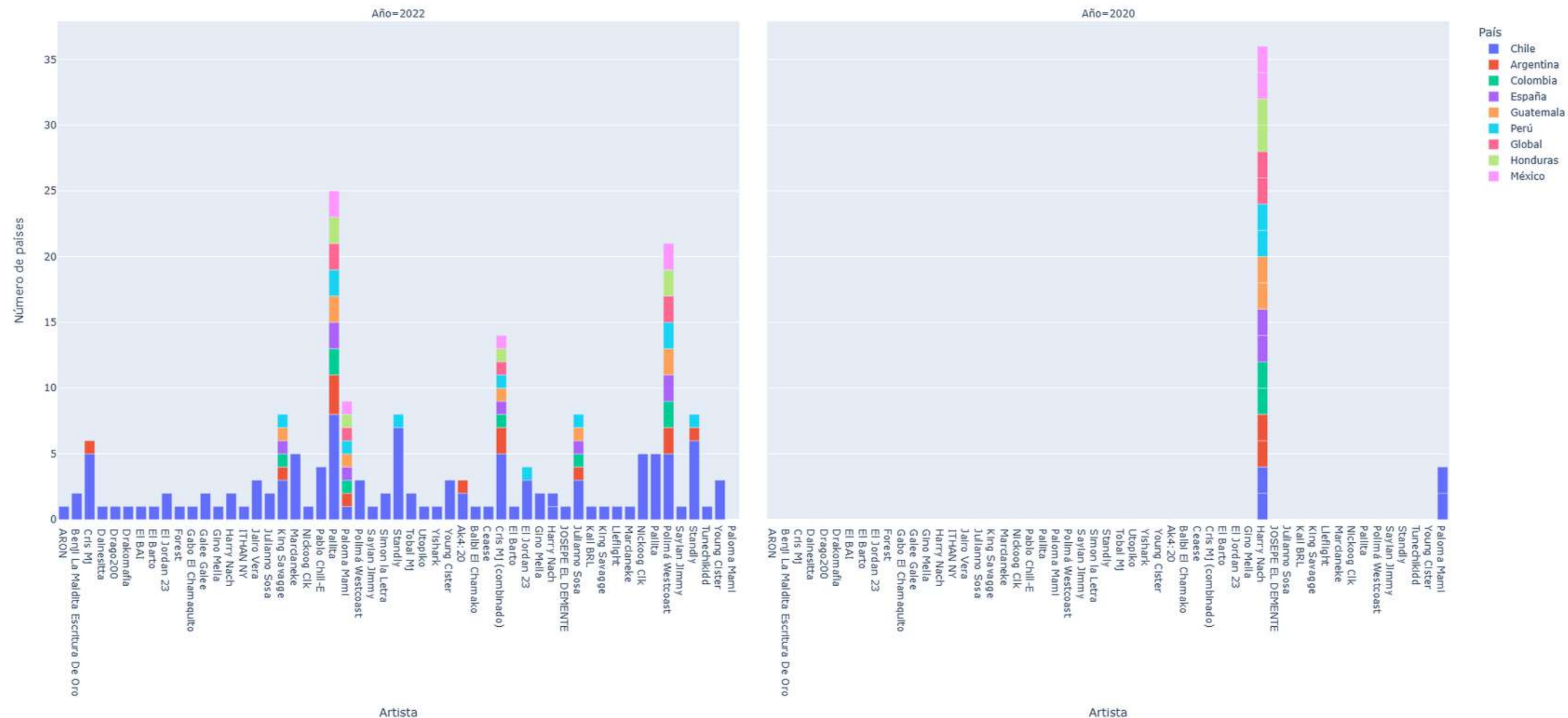
- Hipótesis: "La música urbana chilena ha trascendido sus fronteras locales para convertirse en un fenómeno de alcance internacional".
- Titular: "Ultrapegados: El Ascenso Internacional de la Música Urbana Chilena".
- La narrativa principal de nuestro proyecto, que se centra en la evolución de este género musical, explorando su trayectoria, éxito, desafíos y, sobre todo, su alcance a nivel internacional.

VISUALIZACIONES

REWIND ◀

REC ●

Comparación de países distintos por artista en 2020 y 2022



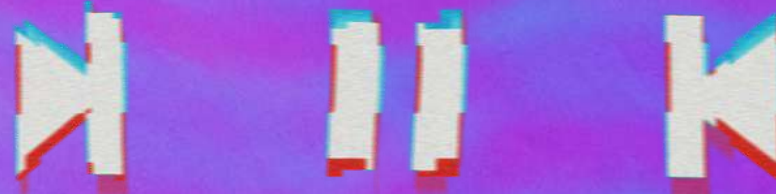
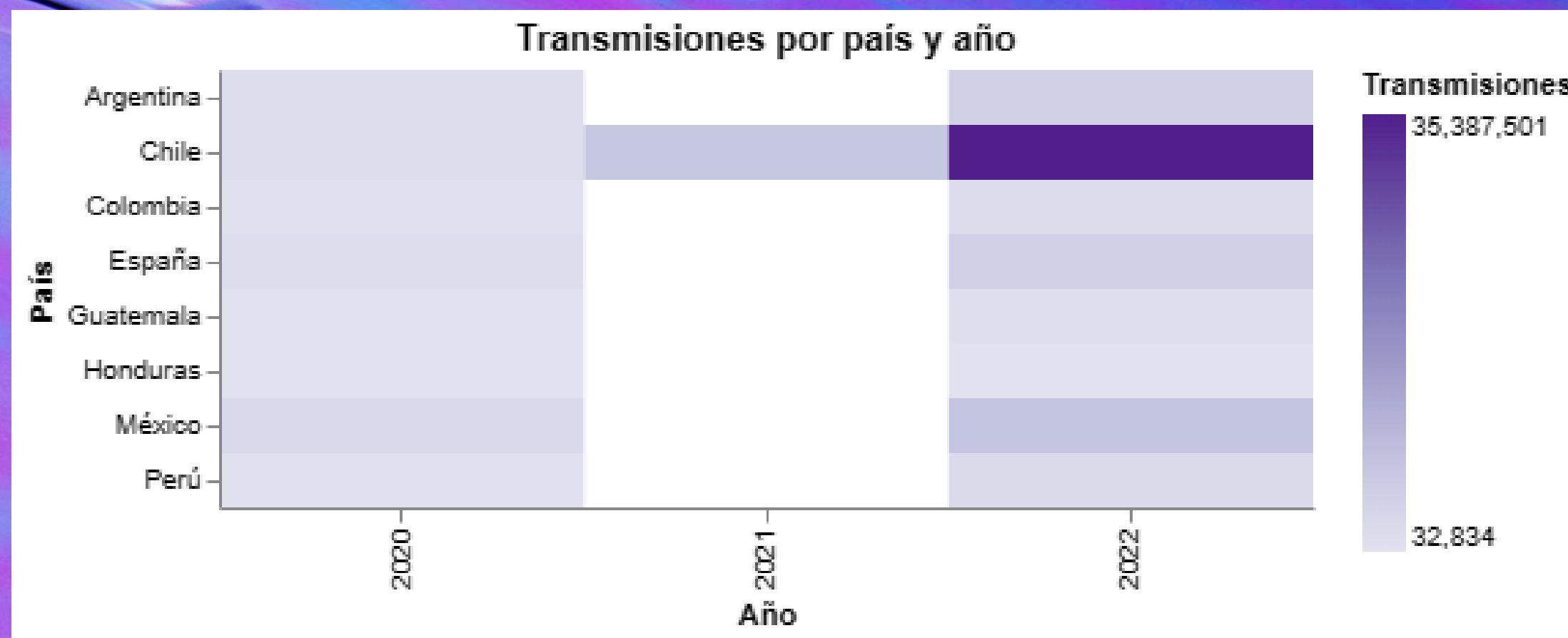
REWIND ◀



VISUALIZACIONES

REWIND ◀

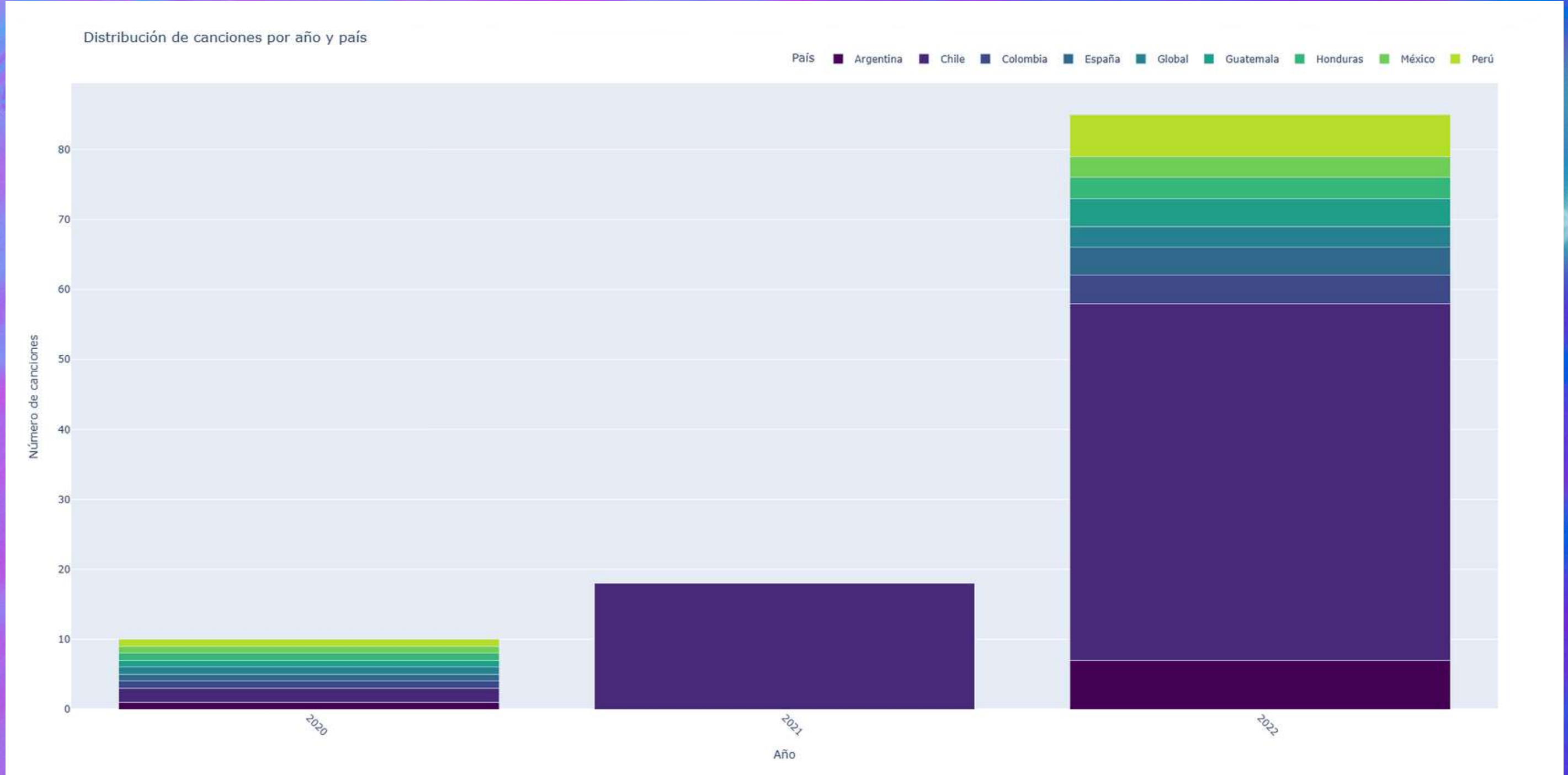
REC ●



VISUALIZACIONES

REWIND ◀

REC ●



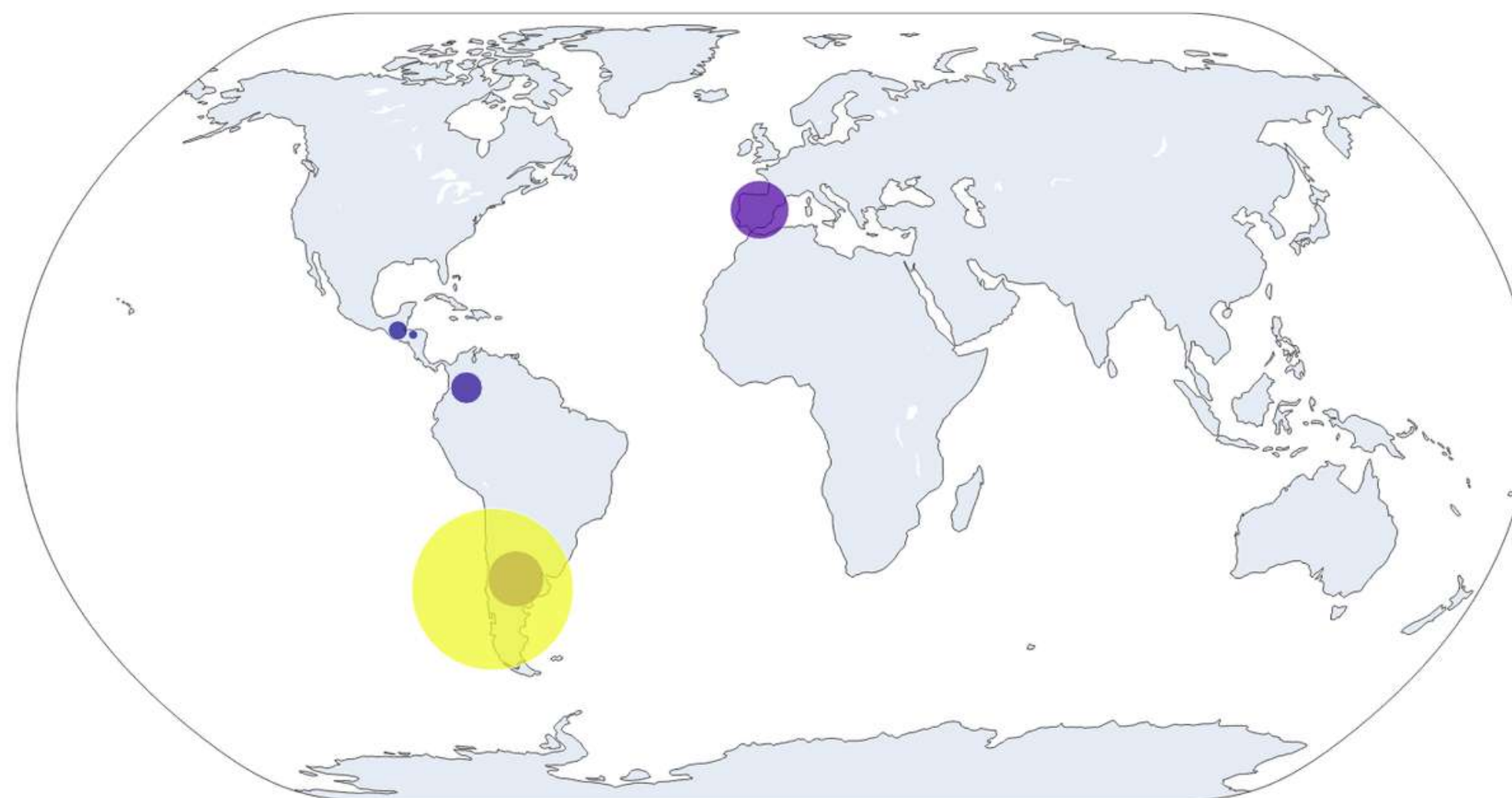
⏮ ⏸ ⏭

VISUALIZACIONES

REWIND ◀

REC ●

Ultrapegados: reproducción de canciones urbanas chilenas en el mundo



CRÓNICA

-24-22
2:36:10 THURS

Nuestra narrativa sigue un orden cronológico basado en los datos que hemos recopilado. En líneas generales, abordamos la evolución de la música urbana chilena y su alcance internacional. La intención de nuestra crónica es ofrecer una presentación clara y precisa para que los usuarios puedan acceder a la información de manera sencilla. Hemos sido cuidadosos en la redacción, considerando la diversidad de usuarios que pueden visitar nuestra página, sin perder el toque periodístico y formal.



4-24-22
12:36:10

THURS 4

VERSION BETA



REWIND ◀

PLAY ▶

PAUSE ||



MUCHAS
GRACIAS

