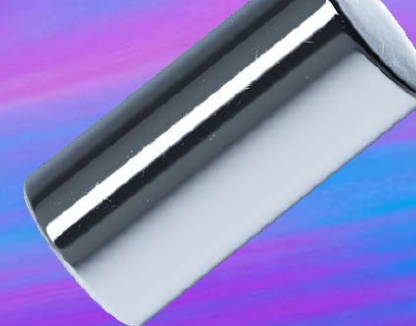


4-24-22
12:36:10

PLAY ▶



REC ●

ULTRA PEGADOS

EL FENÓMENO DE LA MÚSICA URBANA CHILENA

Estudiantes:
Juan Flores
Jorge Gálvez
Martina Núñez



INTRODUCCIÓN

REC ●



- Tema: El fenómeno de la música urbana y su amplia difusión impulsada por las redes sociales.
- Hipótesis: Las redes sociales desempeñan un papel fundamental en el auge de la música urbana chilena.
- Explicación: Este tema se encuentra en pleno auge, manifestándose como una cuestión de máxima relevancia en la sociedad actual, especialmente entre la juventud chilena.

ANTECEDENTES



REWIND ◀

REC ●

Hemos examinado la base de datos de Spotify Chile para identificar las canciones y artistas chilenos más escuchados entre 2020 y 2022.

Los datos recolectados de Spotify y TikTok, organizados de manera estructurada y cuantitativa en hojas de cálculo Excel, serán analizados para obtener conclusiones lógicas y precisas sobre cómo las redes sociales han contribuido a la popularización de la música urbana.



Respaldamos nuestro enfoque con ejemplos como el artículo de CNN sobre el auge del trap y la consolidación de la música urbana como fenómeno relevante en plataformas de streaming, tal como lo destaca Ciper. También se resalta el trabajo de Juan C. Calvi, quien señala cómo internet ha transformado el acceso y consumo de música, marcado por los comportamientos y usos sociales de los usuarios.



DATOS

4-24-22
12:36:10 THURS 4

- Bases de datos de Spotify: Top 200 mundial desde el año 2020 al 2022
- Cantidad de reproducciones de una canción por semana y posición a nivel global
- Datos de Tik Tok: Número de videos con cada canción
- Los trabajaremos mediante un gráfico con círculos.



4-24-22
12:36:10

THURS 4

HISTORIA INVESTIGACIÓN



12:36:10 THURS 4

WebStory sobre la difusión de la música urbana en Chile.

- Decidimos concentrarnos en cómo las redes sociales impulsan la promoción de este género musical.
- Interesados en examinar cómo las redes sociales, especialmente entre los jóvenes, han contribuido al crecimiento de los artistas chilenos en este ámbito.
- Enfocarnos en cómo las redes sociales han contribuido a consolidar su popularidad y cómo este fenómeno ha evolucionado en estos medios digitales.

4-24-22
12:36:10

THURS

BIBLIOGRAFÍA

- Calvi, J. (s/f). Música, espacios urbanos y redes. Fundaciontelefonica.com. Recuperado el 24 de agosto de 2023
- Chile, C. N. N. (2019, diciembre). Así fue cómo el trap se convirtió en el género favorito de la juventud chilena. CNN Chile.
- Kapoor, H. (2020). Spotify - Top Songs by Country Charts [Data set].
- Leiva, J. (2023, enero). “Urbanos”: No sólo se trata de música (ni de 'likes'). CIPER Chile; Fundación CIPER.
- Martínez, I. (2, febrero). El reggaetón chileno salta a la primera línea de la música urbana mundial. swissinfo.ch.
- Spotify Charts - Spotify Charts are made by fans. (s/f-b). Spotify.com. Recuperado el 24 de agosto de 2023
- Sveta. (2022). Spotify top chart songs 2022 [Data set].



12
10 THURS 4

REWIND ◀

PLAY ▶

PAUSE ||



MUCHAS
GRACIAS

