

Stuknummer:

L.A VVD

Uitslag stemming:

RIS-nummer:

**Amendement:** Badhuisarchitectuur als drager voor nieuwe ontwikkeling Badhuisweg

**Indiener:** Rutger de Ridder, Haagse VVD

De raad van de gemeente Den Haag, in vergadering bijeen op 23 januari 2025, ter bespreking van het Gewijzigd voorstel van het college inzake concept Planuitwerkingskader Badhuisweg 4 (RIS 319455),

Besluit om:

- Aan dictum I het volgende toe te voegen:
  - Met dien verstande dat de beeldkwaliteitsparagraaf van dit Planuitwerkingskader wordt gewijzigd zoals voorgesteld in de bijlage van dit amendement, inclusief referentiebeelden, voordat deze door het college wordt vastgesteld. Een afschrift hiervan wordt aan de gemeenteraad verzonden.

### **Toelichting**

De ontwikkelingen aan de Badhuisweg zijn een kans om de monotone architectuur waar betonnen wanden de overhand hebben en lange rechte wanden de buurt onpersoonlijk maken te doorbreken. De architectuur van de het voormalig Bali tegenover de ontwikkellocatie, het Kurhaus, Hotel Corel, en ook de woningen aan de Noordzijde van de Harstenhoekweg laten zien hoe ooit Badplaats Scheveningen is bedoeld. De treurige aanblik van Holland Casino, Bioscoop Pathé, de bouwblokken rechts en links voor het Kurhaus en de Palaceflats geven niet de allure waarmee Scheveningen-Bad ooit is ontstaan en de uitstraling die het verdient. Het PUK geeft een aantal duidelijke aanknopingspunten om de beeldkwaliteit te verbeteren. Toch geeft het veel ruimte om zowel een gebouw in de stijl van de negentiende eeuwse omgeving van het Belgisch Park te gebruiken als referentie, maar ook de jaren dertig uitbreidingsarchitectuur van Berlage en zijn tijdgenoten. Een gebrek aan beeldkwaliteitsplan voor de wijk is hier de boosdoener. Het is onduidelijk wat wel mag en wat wel past. Dit amendement zorgt voor duidelijke richting zodat een architect gekozen kan worden die deze uitgangspunten goed kan inzetten voor een fraai ontwerp dat de buurt mooier maakt, de identiteit van Scheveningen-Bad versterkt en iedereen trots op kan zijn.

Rutger de Ridder  
Haagse VVD

### **BIJLAGE**

#### **Beeldkwaliteitsparagraaf**

De leidende architectuurstijl voor de ontwikkeling van de Badhuisweg 4 wordt de zogenoemde eind negentiende eeuwse badplaatsarchitectuur. Deze architectuur kenmerkt zich door de volgende leidende stijlkenmerken:

- Duidelijke geleding en ritmiek door middel van verticale driedeling van de gevel (voetstuk, middendeel, dakdeel) en horizontale ritmiek zodat het gebouw niet eentonig oogt;
- Hoge mate van plasticiteit zodat dieptewerking ontstaat;
- Symmetrie;

- Verbijzondering van de gevel aan de badhuisweg als hoofdentree zonder de alzijdigheid van het gebouw te verliezen;
- Spekbanden en baksteen;
- Bogen en loggia's;
- Meeontwerpen van het dak als vijfde gevel;
- Sierlijk, rank en fijn gedetailleerde verfraaiingen;

De voorbeelden in het planuitwerkingskader worden gewijzigd en uitgebreid met de in deze bijlage toegevoegde voorbeelden van bedoelde badhuisarchitectuur. De voorbeelden zijn van verschillende korrelgrote en komen overeen met zowel neorenaissance, neoclassicisme als Art Nouveau, het is niet de bedoeling een bepaalde negentiende eeuwse stijl te kopiëren. De voorbeelden dienen zowel ter inspiratie en referentie voor de Badhuisweg 4.

Andere referenties zoals: het Haags woonhotel Duinwijck op pagina 30, en de architectuurvoorbeelden die conflicteren met het bovenstaande op pagina 31, 32 en 33 worden verwijderd, danwel de begeleidende tekst aangepast dat zij slechts voor onderdelen zoals bijvoorbeeld 'een representatieve entree' gelden.



