



Retouradres: Postbus 12600, 2500 DJ Den Haag

Aan de gemeenteraad

**Datum**

24 juni 2025

**Onderwerp**

Afdoening motie: 'Niet geknecht door auteursrecht'

**Ons kenmerk**

OCW/10910587

RIS322167

**Contactpersoon**

Jeroen Mul

**Dienst**

Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn

**Afdeling**

OCW Stad en Bestuur

**Telefoonnummer**

14070

**E-mailadres**

jeroen.mul@denhaag.nl

Uw raad heeft, tijdens Buitenruimtedebat op 8 mei 2025, de door het raadslid mevrouw Holman, ingediende motie: 'Niet geknecht door auteursrecht' (RIS322167) aangenomen. Hierbij informeert het college de raad over de afdoening van de motie.

De motie luidt als volgt:

*Constaterende, dat:*

- *de fontein op rotonde op het Vaillantplein momenteel niet vergroend of aangepast kan worden, omdat de fontein na het overlijden van de kunstenaar nog 70 jaar auteursrechtelijk beschermd is (afdoening motie 'Maak werk van vergroenen rotonde Vaillantlaan', RIS310605).*

*Overwegende, dat:*

- *het onwenselijk is dat grote delen van onze buitenruimte niet aangepast of vergroend kunnen worden aan de hand van nieuwe stedenbouwkundige inzichten of wensen, bijvoorbeeld met het oog op huidige of toekomstige uitdagingen rond de mobiliteitstransitie, klimaatadaptatie, verduurzaming en vergroening, omdat er auteursrecht op rust;*
- *het college in de commissievergadering aangaf dat ook recenter grote objecten in de openbare ruimte zijn geplaatst waar auteursrecht van de kunstenaar op rust, zoals aan de Schenkkade.*

*Verzoekt het college:*

- *de raad te informeren over het huidige beleid rond het plaatsen van (grote) kunstwerken in de openbare ruimte, en in te gaan op auteursrechtelijke bescherming;*
- *te onderzoeken hoe er aanvullende afspraken gemaakt kunnen worden met (toekomstige) kunstenaars, zodat het plaatsen van een (groot) object in de openbare ruimte geen belemmering vormt voor eventuele toekomstige aanpassingen vanwege nieuwe stedenbouwkundige inzichten of wensen, bijvoorbeeld met het oog op uitdagingen rond de mobiliteitstransitie, klimaatadaptatie, verduurzaming en vergroening.*

Het college doet de motie op de volgende manier af:

Bij het (ver)plaatsen, wijzigen of verwijderen van kunstwerken in de openbare ruimte spelen zowel eigendomsvraagstukken als auteursrechten een rol. De kunstenaar behoudt in beginsel het auteursrecht tot 70 jaar na diens overlijden, ook wanneer het eigendom bij de gemeente of derden ligt. De gemeente gaat dan na of voor dergelijke collectiebewegingen instemming van de kunstenaar nodig is.

Wanneer er bij de realisatie van objecten in het verleden geen afspraken hierover zijn gemaakt, wordt aansluiting gezocht bij het civiele recht en de regels omtrent auteursrechten. Dit is het geval voor het kunstwerk in de fontein op de rotonde bij het Vaillantplein en het kunstwerk aan de Schenkkade. Wethouder Buitenruimte, Dierenwelzijn en Milieu heeft toegezegd te onderzoeken wat de (juridische) consequenties zijn van het auteursrecht bij kunstwerken, en de raad daarover uiterlijk in Q3 per brief te informeren (toezegging 877).

Bij nieuwe initiatieven is het van belang om afspraken over levensduur, wijzigingen, verplaatsing en verwijdering vooraf vast te leggen, zodat voor betrokkenen duidelijk is wat er in dergelijke gevallen mag en kan. Het college zal hier aandacht aan besteden en zal hierop ingaan in de Uitvoeringsnota Kunst in de Openbare Ruimte, die binnenkort wordt vastgesteld.

Daarnaast geeft het Stappenplan kunst in de openbare ruimte van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) heldere leidraden op het gebied van onder meer verplaatsing en vervreemding binnen de kaders van de Erfgoedwet en Auteurswet. De Erfgoedwet is met name relevant wanneer het kunstwerk is opgenomen in een aangewezen erfgoedcollectie of op een beschermde locatie staat. Ook de publicatie van het RCE, [‘Is dit kunst of mag het weg?’](#), is hierbij behulpzaam.

Het college beschouwt de motie en de toezegging hiermee als afgedaan.

Het college van burgemeester en wethouders,  
de secretaris, de locoburgemeester,

Ilma Merx

Robert van Asten