

# **Den Haag**

040

Retouradres: Postbus 12600, 2500 DJ Den Haag

Aan de gemeenteraad

Ons kenmerk DSO/10860673 RIS321221

Contactpersoon

Laura van der Velde ten Hove

Dienst

Dienst Stedelijke Ontwikkeling

Afdeling DSO Projecten Telefoonnummer 14070

E-mailadres

laura.tenhove@denhaag.nl

**Datum** 

25 maart 2025

## Onderwerp

Afdoening motie: 'Bewaar een plekje voor een Haags icoon'

Uw raad heeft, tijdens de behandeling van het voorstel inzake Vaststelling voorontwerp Pletterijkade incl. 2 richtingsfietsoversteek (RIS320293) op 23 januari 2025, de door het raadslid mevrouw Arp ingediende motie 'bewaar een plekje voor een Haags icoon' (RIS321221) aangenomen. Hierbij informeert het college de raad over de afdoening van de motie:

De motie luidt als volgt:

## Constaterende, dat:

- op het Rijswijkseplein decennialang een haringkraam / -kiosk heeft gestaan met iconische waarde voor de buurt en de stad;
- de wethouder daarnaast heeft toegezegd suggesties voor de 'aankleding' van de omgeving Pletterijkade – bijvoorbeeld verwijzingen naar het historische verleden – mee te nemen in de volgende stap van de herinrichting.

### Overwegende, dat:

 ook als er geen kiosk terugkeert op deze plek, een verwijzing naar de inmiddels verdwenen iconische en in ons officieuze volkslied bezongen kiosk op zijn plaats zou zijn.

#### Verzoekt het college:

- op de plek waar ooit de haringkiosk stond een verwijzing in de buitenruimte te plaatsen naar deze veelvuldig bezongen plek;
- in de reeds toegezegde brief over de cultuurhistorische aankleding van de Pletterijkade nader in te gaan op de uitwerking hiervan.

Het college geeft op de volgende manier antwoord op deze motie:

## Gemeente Den Haag

**Ons kenmerk** DSO/10627336

Het college gaat in de brief over de uitwerking van de cultuurhistorische aankleding van de Pletterijkade in op de verwijzing in de buitenruimte. Deze brief volgt in Q2 2025.

Het college beschouwt de motie hiermee als afgedaan.

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris, de burgemeester,

Ilma Merx Jan van Zanen