


Le cimetière de Montparnasse

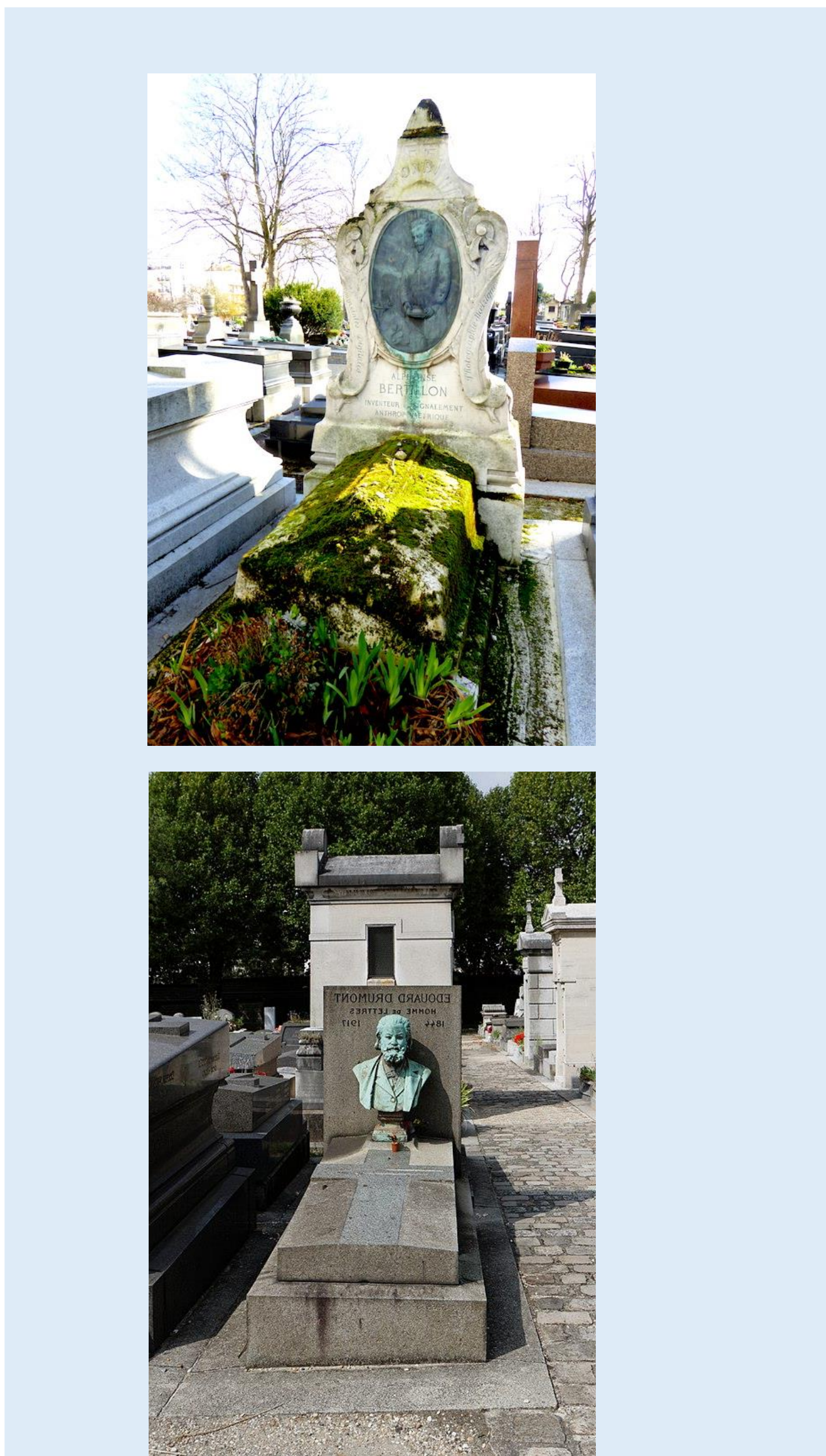
Le cimetière de Montparnasse, à l'origine nommé « cimetière du Sud », d'une superficie de 19 hectares, est situé dans le 14e arrondissement de Paris. Il fut créé en 1824 à l'initiative de Nicolas Frochot, préfet de la Seine, lors de la mise en place des premières politiques urbanistes. C'est à ce moment que ce met en place un réseau de cimetières hors des anciennes limites de la capitale.




Depuis 1890, le [cimetière](#) est séparé en deux par la rue Emile-Richard. Le cimetière abrite aujourd'hui 35 000 concessions et le souvenir de nombreuses personnalités y repose : des hommes politiques tel que [Jacques Chirac](#), ancien président de la République, des personnalités religieuses ou intellectuelles comme les philosophes [Jean-Paul Sartre](#) et [Simone de Beauvoir](#), des artistes comme le poète [Charles Baudelaire](#), auteur des *Fleurs du Mal*. Les nombreuses tombes individuelles et des monuments reflètent les évènements survenus au cours des deux siècles précédents, et particulièrement les deux évènements dramatiques vécus par la capitale en 1870 et 1871: le siège de Paris et la Commune. Au centre du cimetière, une place est ornée du Génie du sommeil éternel, réalisé par [Daillion](#) en 1889.



 Le cimetière [abrite la tombe d'Alfred Dreyfus](#). Sa tombe se situe dans le carré juif du cimetière. Plusieurs membres de la famille Dreyfus reposent dans la même tombe. Sa femme, [Lucie](#), leurs enfants, [Pierre](#) et [Jeanne](#), ainsi que ses petits enfants, [Étienne](#) et [Madeleine Levy](#). Cette tombe est sobre, sans décoration particulière, simplement recouverte de petits cailloux, ce qui est une coutume juive. Déposer un petit caillou sur les tombes est un moyen d'indiquer que des personnes sont venues se recueillir. C'est une manière tangible de montrer que la personne défunte reste dans les pensées et les cœurs des gens, c'est le symbole du lien et de l'amour éternel pour le défunt de la part du visiteur. On trouve en haut de la pierre tombale [d'Alfred Dreyfus](#) une écriture hébraïque qui est probablement une bénédiction juive qui signifie " que son âme soit liée au faisceau de la vie". Cette inscription est également une des traditions juives qui consiste à inscrire des versets de la Torah ou des prières sur les pierres tombales.



 Trois autres cimetières ont été construits à Paris à la même époque, notamment celui du [Père Lachaise](#), ouvert en 1804, dans le 20e arrondissement. C'est le plus grand cimetière parisien avec une superficie de 44 hectares. Il abrite plus de 75 000 tombes. C'est un lieu unique qui invite au recueillement et à la rêverie. On s'y promène à travers ses dédales de pierres et de végétation. Plus de 3 millions de visiteurs du monde entier le visitent chaque année. De nombreuses personnalités sont présentes : [Molière](#), [Frédéric Chopin](#), [Edith Piaf](#), [Oscar Wilde](#) C'est dans ce cimetière que reposent d'autres protagonistes de l'affaire Dreyfus comme [Edouard Drumont](#), journaliste et polémiste. Il lance le 20 avril 1892 *La Libre Parole*, un journal antisémite qui révéla L'affaire Dreyfus. On peut aussi voir le tombeau [d'Alphonse Bertillon](#), criminologue et anthropologue antidreyfusard inventeur du signal anthropométrique. Il est considéré comme le fondateur de la police scientifique. Son rôle a été déterminant durant l'Affaire pour étudier l'écriture du bordereau et trouver le « traître ».

