

## « Sur les pas de Dreyfus » à Mulhouse

Mulhouse est une ville au riche passé industriel, marquée par le symbole de la roue de moulin qui fait référence à son nom allemand "Mülhausen" qui signifie Maison du moulin. La ville a connu un développement rapide grâce à son emplacement stratégique à la croisée des routes commerciales entre la France, l'Allemagne et la Suisse et au développement de l'industrie textile. La famille Dreyfus d'ailleurs possédait une filature à Mulhouse.



C'est en effet la ville natale d'[Alfred Dreyfus](#). Sa famille, originaire de Rixheim, obtient le droit de pratiquer leur foi à Mulhouse et vient s'y installer en 1821, rue du Sauvage. C'est dans cette maison que Alfred voit le jour, en 1859, dernier d'une fratrie de 9 enfants. Alfred grandit dans cette ville où son père fonde une entreprise textile. Mulhouse compte alors des dizaines d'entreprises d'impressions sur étoffes, dont la plupart sont dirigées par des entrepreneurs protestants.



Les affaires familiales fonctionnent bien, et la famille s'enrichit. Les Dreyfus font alors construire un hôtel particulier, rue de la Sinne. Cette demeure, typique de l'architecture bourgeoise mulhousienne, se distingue par sa façade élégante, rythmée par de hautes fenêtres symétriques encadrées de pierres de taille. Le rez-de-chaussée, surélevé par un soubassement en grès, comporte une entrée monumentale marquée par un perron. La façade au crépi clair, est orné de corniches discrètes et de garde-corps en fer forgé sur les balcons. À l'intérieur, la distribution des pièces témoignait d'un souci de confort moderne : grands salons en enfilade, hauteurs sous plafond généreuses, parquets en chêne massif, et stucs décoratifs aux plafonds. La maison était aussi équipée de commodités rares pour l'époque, comme un chauffage par poêle en faïence et un éclairage au gaz. Située dans l'une des rues les plus animées de Mulhouse, à deux pas du centre économique, cette résidence illustre l'ascension sociale de la famille Dreyfus. Aujourd'hui, même si des modifications ont pu être apportées, la maison conserve des éléments d'origine qui rappellent l'âge d'or de Mulhouse au XIX<sup>e</sup> siècle.



La famille a vécu dans cette maison de 1866 à 1872, période qui est marquée par l'installation du tramway et la guerre franco-prussienne (1870-1871). Après la défaite française, l'Alsace-Moselle est annexée par l'Allemagne. Les habitants doivent choisir... La famille Dreyfus choisit de garder la nationalité française et quitte la région. Un des fils reste pour conserver l'affaire familiale.



Jeune adulte, Alfred étudie à l'Ecole Polytechnique et commence une prometteuse carrière au service de la France dans l'armée. Il devient lieutenant puis le 12 septembre 1889, il est promu capitaine.

Dans cette ville multiconfessionnelle, nous pouvons admirer plusieurs églises catholiques et temples protestants, ainsi que la synagogue. C'est un lieu symbolique pour la famille Dreyfus, qui y possédait 6 sièges. La construction a débuté en 1847 sous la direction de l'architecte français [Jean-Baptiste Schacre](#), dans un style néoclassique, et a été inaugurée en décembre 1849.



C'est à Mulhouse que l'on peut aussi voir la maison natale de [Auguste Scheurer-Kestner](#), autre protagoniste important de l'affaire Dreyfus. Très vite convaincu de l'innocence de Dreyfus, il essaie de convaincre le président Felix Faure et parle aux militaires et aux parlementaires. Il mène le combat en vue de la réhabilitation de Dreyfus, mais meurt le 19 septembre 1899, jour de la grâce présidentielle accordée au capitaine Dreyfus.



HOMMAGE A ALFRED DREYFUS ,  
sculpture en granit de Sylvie Koechin, 2016.

Monument inauguré le 9 octobre 2016 par M. Bertrand Louvel, Premier Président de la Cour de Cassation et M. Jean Rottner, Maire de Mulhouse, en présence de M. Haïm Korsia, Grand Rabbín de France et M. Fernand Hessel, Président de l'association Monument Dreyfus.

Cette sculpture représente Dreyfus émergeant d'un bloc de granit de 2.5 mètres de haut et signifie la libération du capitaine après des années d'injustice. Le granite est un matériau robuste qui évoque la résilience et la force. La statue montre Dreyfus portant un képi et la légion d'honneur qui témoigne de sa réhabilitation et de son engagement pour la France.



Maison natale d'Alfred Dreyfus, 25 rue du Sauvage



Maison d'enfance d'Alfred Dreyfus, de 1866 à 1872, 45 rue de la Sinne.