

RETOMANDO LA CLASE ANTERIOR

EJERCICIO SENTIMIENTO V/S PENSAMIENTO

Hoy:

Retomar última clase presencial

Revisar trabajo plataforma

Historia del discernimiento Espiritual

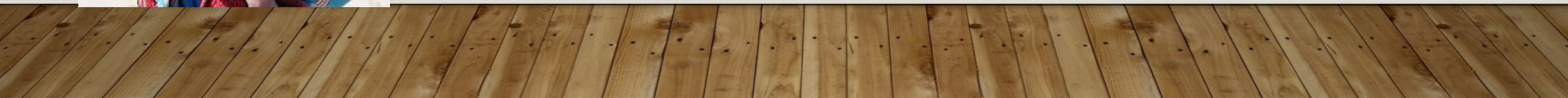


Imagen	Sentimientos	Pensamientos
Volcán Llaima		
Luna		
Niños riendo		
Cruz		
Mujer con bebé		
Niños de Gaza		
Chemamull		
Abrazos		

Esquema para distinguir pensamientos y sentimientos en lo cotidiano

[illegible]

Actividad sobre texto Historia del discernimiento

Lee el texto "Historia del discernimiento", luego, contesta las siguientes preguntas:

- a) relaciona el texto y comenta con algunas de las temáticas trabajadas en clases
- b) elabora tres preguntas sobre el texto "historia del discernimiento"
- c) Qué es lo que más te llamó la atención del texto leído

Nota: puedes trabajar con uno o más compañeros y tienes hasta la próxima semana para enviar tus respuestas.

¿Qué papel tienen los sentimientos y pensamientos en el proceso de discernir?

¿Qué peligros o engaños señala el texto en el camino del discernimiento?

¿Qué rasgo fundamental del ser humano hace posible el discernimiento?

¿Por qué la tradición cristiana interpreta el discernimiento como un combate interior entre fuerzas opuestas?

¿De qué manera San Ignacio de Loyola retoma y renueva la tradición del discernimiento a partir de las enseñanzas de la Edad Media?

El texto describe la lucha interior en el discernimiento como la presencia de dos "espíritus" o fuerzas opuestas. ¿Cómo se manifiestan los efectos de estas fuerzas en el alma y qué tipo de sentimientos generan?

El autor menciona la importancia de una "instancia objetivadora" como el maestro o el abad. ¿Qué riesgo existe, según el texto, si una persona intenta discernir sin esa guía?

¿Por qué el discernimiento no se queda solo en sentir bonito, sino que también implica tomar decisiones libres y responsables?

¿Qué papel juega nuestra interioridad en el proceso de discernir?

¿Por qué el autor insiste tanto en la relación entre creador y creatura como base del discernimiento?

¿Cómo influyó la tradición judía y los manuscritos de Qumrán en el discernimiento cristiano?

¿cuál es el objetivo principal del discernimiento espiritual?

¿Por qué el discernimiento se entiende como un proceso de sentir, interpretar y actuar, y no solo como una experiencia emocional?

¿Qué papel tienen las comunidades religiosas (como Qumrán, los apóstoles o los monasterios) en el desarrollo de criterios de discernimiento?

¿Cómo se evita el riesgo de confundir la voz de Dios con la propia voluntad o incluso con el mal espíritu, según los autores mencionados en el texto

¿De qué manera los conceptos de consolación y desolación espiritual, desarrollados por autores como San Bernardo e Ignacio de Loyola, ayudan a identificar la presencia de Dios en la vida cotidiana?

¿Por qué el texto considera que el discernimiento parte de un "optimismo antropológico" y cómo se relaciona esto con la capacidad humana de reconocer la voz de Dios?

1 ¿Cómo saber si lo que sentimos viene realmente de Dios o de nosotros mismos?

2 ¿Por qué a veces lo malo se disfraza de bien en el proceso de discernimiento?

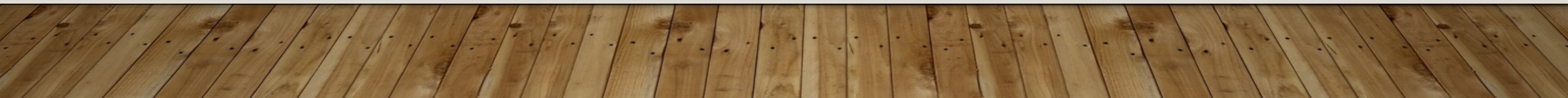
3 ¿Qué papel juega la paciencia cuando estamos en momentos de confusión interior?

¿Por qué el discernimiento no se queda solo en sentir bonito, sino que también implica tomar decisiones libres y responsables?

¿Qué papel juega nuestra interioridad en el proceso de discernir?

¿Por qué el autor insiste tanto en la relación entre creador y creatura como base del discernimiento?

HISTORIA DEL DISCERNIMIENTO



¿Qué busca el discernimiento?

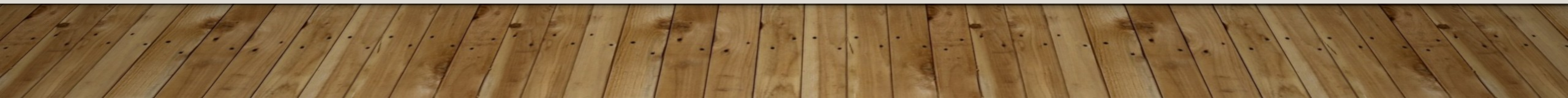
Es el ejercicio espiritual cuyo fin es la búsqueda de la verdad, buscar a Dios de una manera veraz y habitual.

antropología fundamental: el ser humano está capacitado por ser imagen y semejanza de Dios, para poder “buscar y hallar la voluntad de Dios”

el discernimiento va más allá y, una vez que se busca y halla la voluntad de Dios, se implica la propia voluntad en cumplirla. Es la dialéctica entre 'el creador' y la 'creatura', entre el sujeto que busca a Dios y este Dios que es un Dios abierto al misterio del ser humano...

Por tanto, es posible el discernimiento porque aquí hay dos sujetos que están mutuamente referidos el uno al otro.

El discernimiento juega con estos dos elementos: 'el ser humano frente a Dios' y 'Dios frente al ser humano'



el discernimiento consiste en ir 'explorando' la interioridad del ser humano, en la complejidad del psiquismo, en su afectividad, de su emotividad, en el discurrir imparable de sus pensamientos, de sus sentimientos, de sus fantasías, de sus sueños

El discernimiento juega con estos tres verbos (sentir, conocer, recibir o lanzar):

↓

'Sentir', en su nivel más amplio, más profundo y más religioso.

↘

Conocer, ponerle nombre a lo que siento, identificarlo y expresarlo

→

Para acogerlo (hacerlo mío) porque me genera vida o mejor vida en lo personal y comunitario

O

Lanzarlo, porque me daña o daña a mis relaciones con los demás

'Sentir', algo pasa, algo se mueve por dentro, todavía no sé qué es, pero estar frente a Dios no me deja nunca indiferente.

'Dios se nos da a sentir y gustar'.

Entonces, si Dios nos ha dado algo, nuestra responsabilidad como creyentes es 'interpretar'.

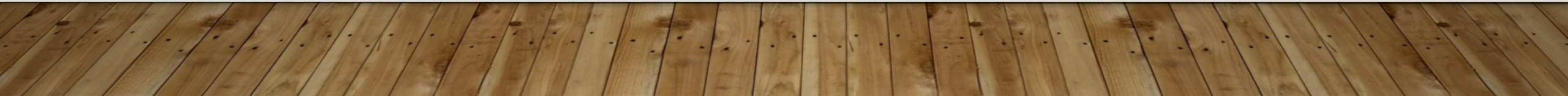
La experiencia es la
síntesis de la presencia
y la interpretación.

Presencia:
Dios se me hace presente
a través del sentimiento

Interpretación: es lo que yo aplico, mis
categorías cognitivas para intentar descubrir
¿qué me está dando Dios o qué me está
diciendo Dios a través de este sentimiento?

Finalmente, hasta que la palabra no
venga a iluminarla, no podré saber
qué me puede estar pidiendo Dios

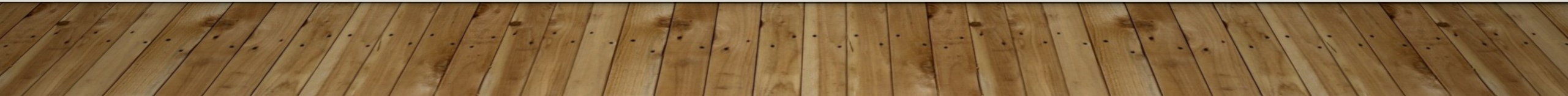
decisión cristiana siempre tiene un componente moral que es
irrenunciable y tiene que ajustarse al anuncio del Reino de Jesucristo



La importancia de la interioridad en el discernimiento:

lo que pasa por la interioridad es lo que está soportando, impulsando, alentando, las decisiones históricas que después vamos a tomar.

Si lo que hacemos no está soportado por un previo proceso de análisis introspectivo, que analice las motivaciones, los sentimientos, las finalidades de lo que nos pasa por dentro, que justifica después lo que hacemos, estamos perdidos



Esenios y Qumram

El tema de los dos espíritus, de la tiniebla y de la luz, de la noche y el día, el espíritu de la bondad y de la maldad, de la justicia y el de la injusticia; verdad y error

Pensamiento
Joanico

identificar el bien con la luz y la verdad, y, el mal con la noche y la mentira.

Criterios de discernimiento: Son muchísimas las enseñanzas de Jesús hacia los apóstoles, donde intenta abrirles los ojos de la verdad y ayudarles a interpretar sus propios procesos interiores en clave de discernimiento

Jesús de Nazaret

Sabéis interpretar los cielos, las estrellas, las nubes, y no sabéis discernir los signos de los tiempos...

Eclesiastés, la Sabiduría, los Sapienciales... nos hablan muchas veces de los dos caminos, la bifurcación de caminos, y hay que elegir uno: Elige el bien y vivirás; elige el mal y morirás... Cualquier cristiano que quiera plantarse ante Dios con la conciencia tranquila y sana de querer hacer 'Su voluntad' no puede eludir esta pregunta: Señor, ¿qué camino he de tomar? Es una pregunta vocacional por excelencia

Cartas de san
Pablo

comunica muchas veces la tensión y la dialéctica en la lucha, con las grandes imágenes militares de entender la vida cristiana en clave de combate porque no estamos solos en el seguimiento de Cristo. A veces no sabemos cómo llamarlo, él dirá Satanás, Lucifer, los demonios, el mal espíritu...

San Ignacio hablará del “enemigo de natura humana” o del mal espíritu, en contraposición al Espíritu de Dios

3. LA PRIMITIVA TRADICIÓN CRISTIANA

