



Filtros

- **blur(px)** nível de ofuscamento
- brightness(%) ajusta o brilho
- contrast(%) ajusta o contraste
- drop-shadow(h, v, blur, color) aplica sombras
- grayscale(%) transforma as cores do elemento para uma escala cinza
- hue-rotate(deg) altera as cores do elemento
- invert(%) inverte as cores do elemento
- opacity(%) controla a opacidade do elemento
- saturate(%) altera a saturação do elemento
- sepia(%) transforma as cores do elemento para um tom sépia





filter: blur(4px);



filter: hue-rotate(50deg);



filter: brightness(150%);



filter: invert(100%);



filter: grayscale(100%);



filter: saturate(150%);



filter: sepia(70%);

```
Fee
```

```
<filter-function> values */
filter: blur(5px);
filter: brightness(0.4);
filter: contrast(200%);
filter: drop-shadow(16px 16px 20px blue);
filter: grayscale(50%);
filter: hue-rotate(90deg);
filter: invert(75%);
filter: opacity(25%);
filter: saturate(30%);
filter: sepia(60%);
/* Multiple filters */
filter: contrast(175%) brightness(3%);
filter: drop-shadow(3px 3px red) sepia(100%) drop-shadow(-3px -3px blue);
/* Use no filter */
filter: none;
```



https://maujor.com/tutorial/css3-filters.php





Com já foi visto na UC14, gradiente ou degradê é uma combinação de duas ou mais cores em transições:



Podem ser inseridas no fundo da página ou de um elemento por exemplo.

Antes de existir esta possibilidade com o CSS3, eram feitas com imagens no Photoshop (mais trabalhoso e pesado).



background-image {

linear-gradiente (cor1, cor2)

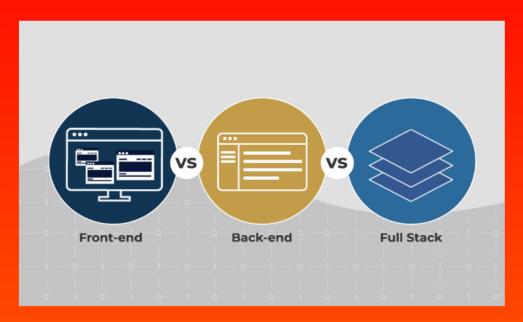


```
body {
    background-image:linear-gradient(red,yellow);
}
```



Back-end vs Front-end vs Fullstack: Escolha o seu futuro como programador!

Front⊙end



O front-end é todo o código da aplicação responsável pela apresentação do software (client-side).

Em se tratando de aplicações web, é exatamente o código do sistema que roda no navegador.

Um desenvolvedor front-end, geralmente, trabalha com linguagens como HTML, CSS e JavaScript, além de frameworks e bibliotecas, como por exemplo Angular, React, Vue.js, etc.

Existem diversas oportunidades no mercado para desenvolvedores especialistas em front-end. Nestes casos, esses programadores não conhecem nada ou conhecem muito pouco de back-end.

São pessoas que preferiram se especializar no front da aplicação.



Podemos definir direção do gradiente em relação a primeira cor escolhida:

```
body{
    background-image:linear-gradient(to right, red, yellow);
}
```

to right: para direta

to left: para esquerda

to top: para cima

to bottom: para baixo



E tem como angular a direção?





Sim!!!

Usando inclusive quantos graus se deseja rotacionar!



Podemos definir direção do gradiente em relação a primeira cor escolhida:

```
body {
    background-image:linear-gradient(45deg,red,yellow);
}
```

Valor em graus usando **deg** (*degrees*)



E para gradientes com mais

de duas cores?





```
body {
    background-image:linear-gradient(green,red,yellow);
}
```





Todas as opções de posicionamento vistas com duas cores valem para três ou mais cores.



Podemos também usar transparências nos gradientes, usando o RGBA:

```
body{
    background-image: linear-gradient(to top, rgba(255,0,0,0),
    rgba(255,0,0,1));
}
```



Criar gradientes radiais é tão fácil quanto lineares.

Basta trocar a propriedade *linear-gradient* por radial-gradient.



```
body{
   background-image: radial-gradient(red, yellow);
}
```



```
body{
    background-image: radial-gradient(green, red, yellow);
}
```



```
body{
    background-image: radial-gradient(green 10%, red 30%,
    yellow 60%);
}
```

Colocar % após a cor determina a quantidade/distribuição desta no gradiente radial

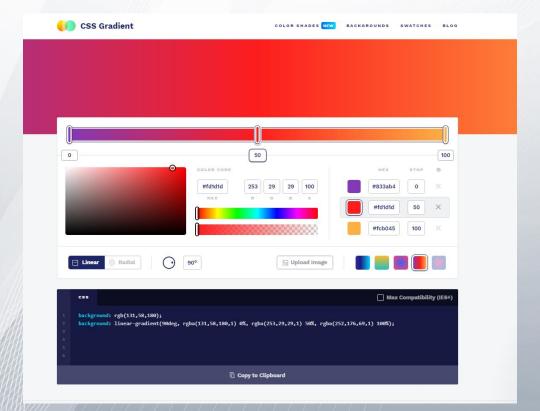


```
body{
   background-image: radial-gradient(circle, green 10%,
   red 30%, yellow 60%);
}
```



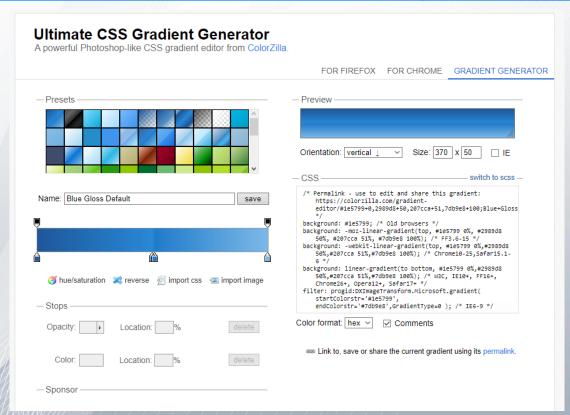


https://cssgradient.io





https://www.colorzilla.com/gradient-editor/







Fazer animações para web a alguns anos era utilizar o Adobe Flash (atualmente descontinuado) ou Javascript (o que ainda é uma ótima opção)



Mais uma opção surgiu com o CSS3, a propriedade animation.

Com ela é possível criar animações fáceis e com resultados muito bons, sem a complexidade do Javascript.

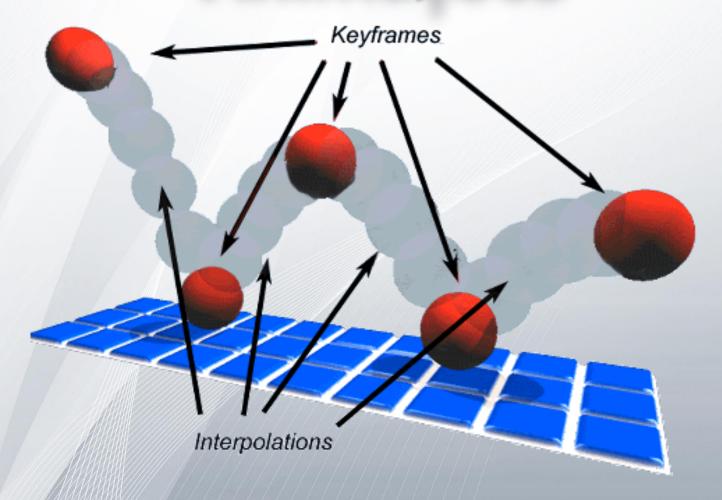


A base de toda animação são os *keyframes*, ou seja, **quadros-chave**.

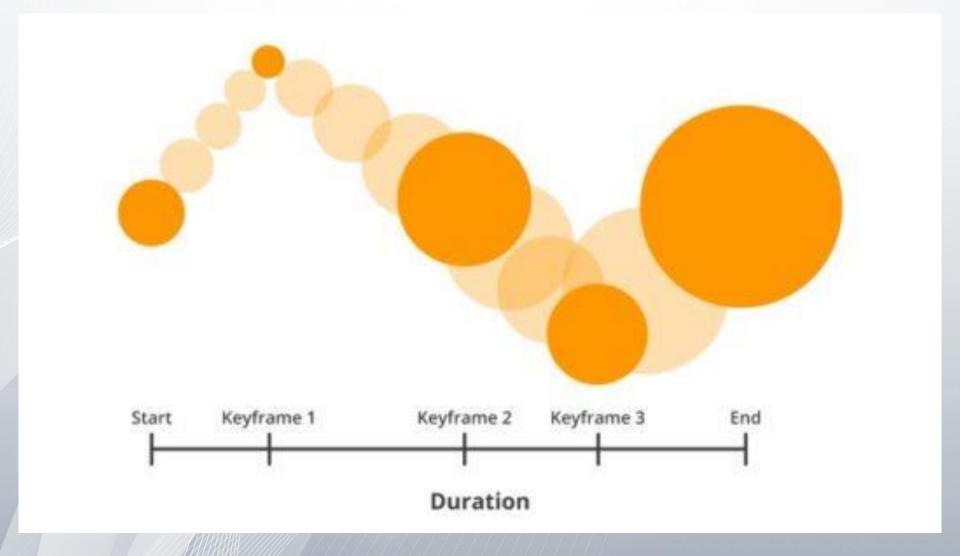
Eles definem os pontos que serão mudados algo, os pontos de alteração. A partir destes pontos é criado as transições de um estado a outro automaticamente.



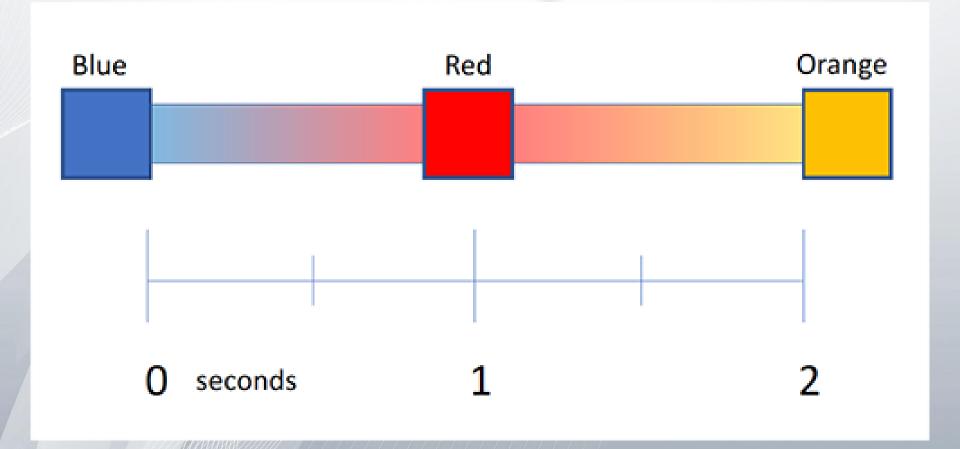














Primeiro vamos criar a diretiva **@keyframes** e nomear com o nome que desejarmos.

```
<style>
    p{
        font-size:20px;
    h1, h2{
        color: #2b6a9a;
    h2 {
        font-size:28px;
    @keyframes fadeIn{
```

</style>



Dentro desta diretiva vamos criar os pontos de mudança, por exemplo:

```
0%{}
100%{}
```



Dentro das chaves
destes pontos
colocamos as
propriedades CSS que
queremos animar e
mudar. Exemplo:

```
@keyframes fadeIn{
    0%{opacity:0}
    100%{opacity:1}
```



Agora basta "chamar" esta diretiva com a propriedade **animation** no elemento que desejamos animar e o tempo total desta animação em segundos:

```
h1, h2{
    color:#2b6a9a;
    animation: fadeIn 3s;
}
```



Outras possibilidades em animações são os *easings*

Com eles podemos deixar as animações mais dinâmicas e naturais, implementando efeitos.

Os *easings* fazem parte do que chamamos de *timing functions*, e com isto podemos criar os efeitos de *bounce* ("quicar" elementos)





```
@keyframes bounceIn{
    0 % {
         transform: scale (0.1);
         opacity:0
    60% {
         transform: scale (1.2);
         opacity:1
    100% {
         transform: scale(1);
```



```
img{
    animation: bounceIn 1s;
}
```





Observação:

```
imq{
    animation: bounceIn 1s;
```

Aqui usamos uma shorthand (forma abreviada) de aplicar a propriedade animation. Existem outras propriedades para ela.



Observação:

```
img{
    animation-name: bounceIn;
    animation-duration: 1s;
}
```

Forma não abreviada do mesmo código anterior



Outras propriedade para o animation:

```
img{
    animation-name: bounceIn;
    animation-duration: 1s;
    animation-timing-function: ease-in;
}
```

Controla a distribuição de velocidade da animação



animation-timing-function:

ease-in: animação começa devagar;

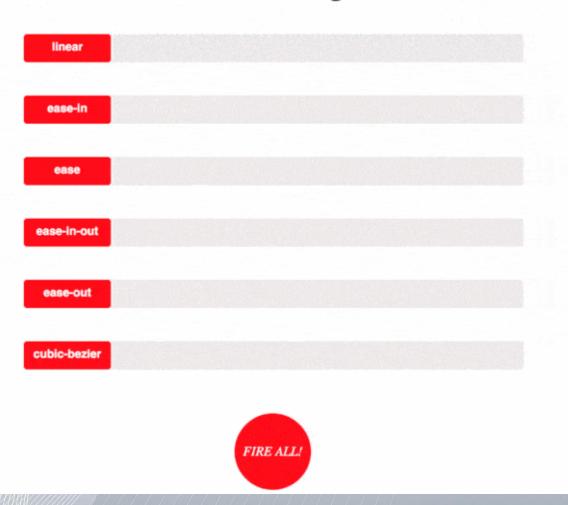
ease-out: animação termina devagar;

ease-in-out: animação começa e termina devagar;

linear: padrão. Velocidade igual do início ao fim da animação.



CSS transition timing functions





Shorthands

```
img{
    animation: bounceIn 1s ease-in
    infinite alternate;
}
```

repete a animação sempre (loop)

repete a
animação do
inicio ao fim e do
fim ao inicio
alternadamente