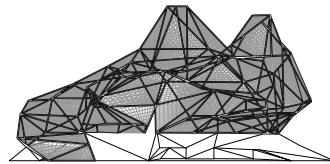


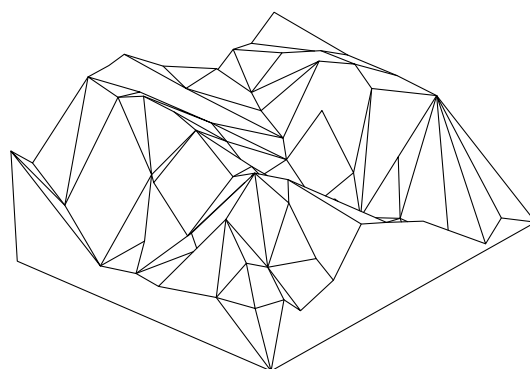
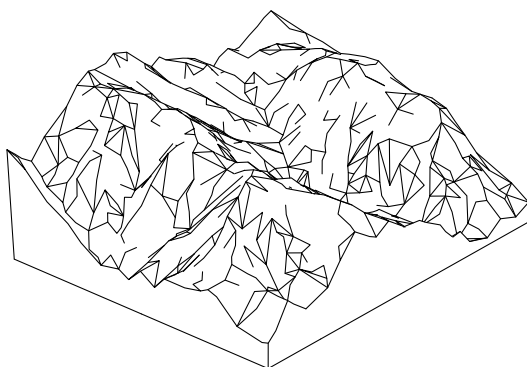
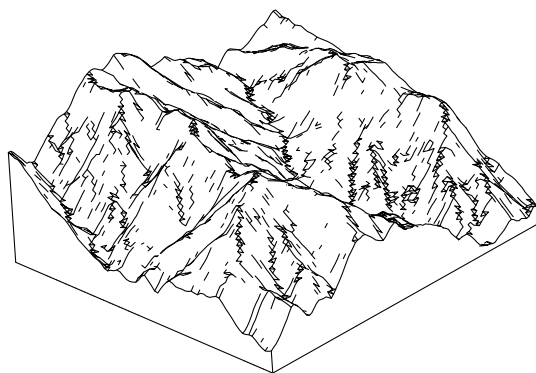
UNIDAD 3: ART INSTALLATION

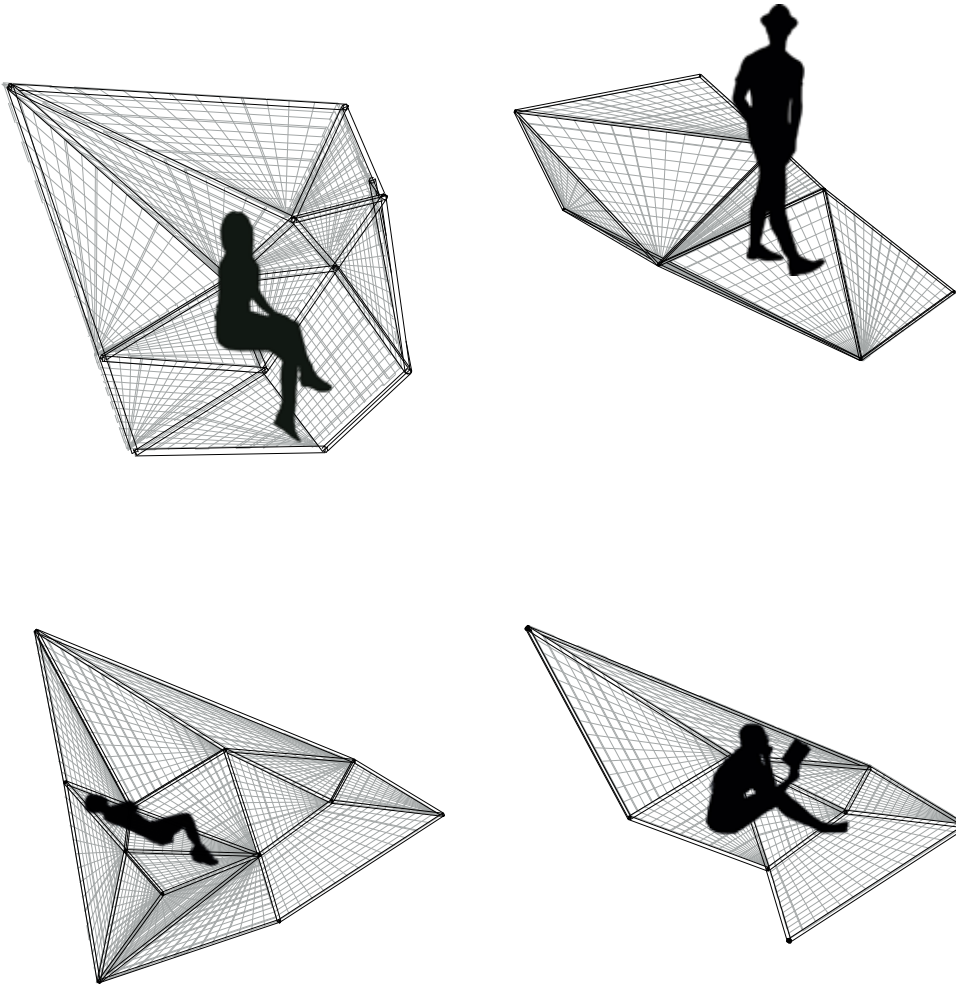


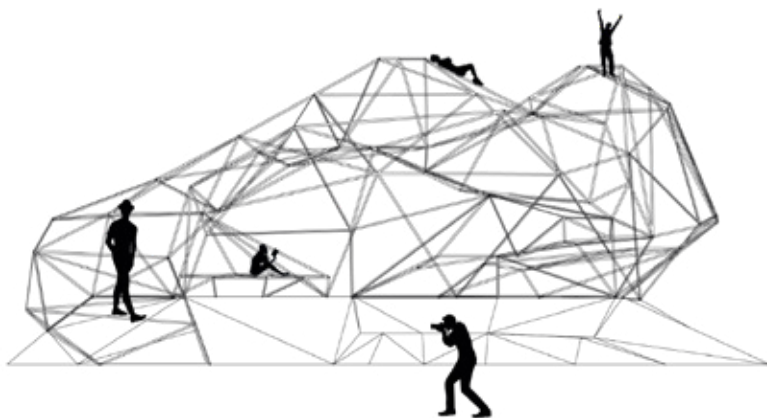
AMIRA
Martin Seguel Rojas

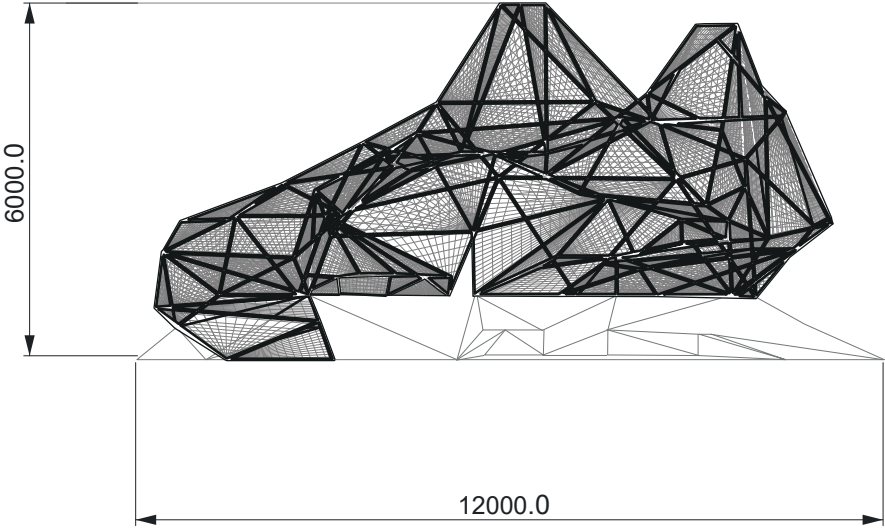
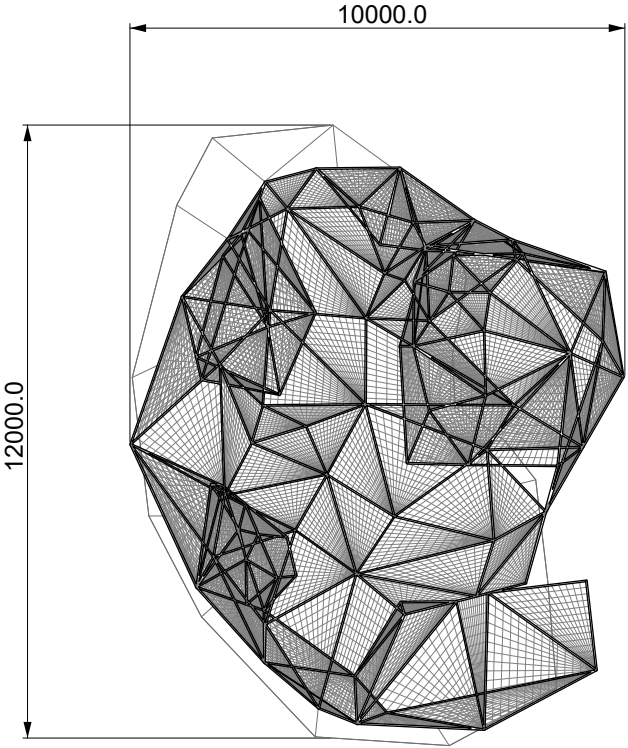
La cordillera, junto a nuestros cerros tienen el valor, en el imaginario capitalino, de darle identidad a la región metropolitana. A modo de darle un tributo a estas megaelevaciones, decidimos crear este pabellón “Amira”, una estructura que refleja el entorno de la región metropolitana. De los 26 cerros islas que se encuentran dentro del perímetro urbano, el pabellón Amira simboliza un nuevo cerro isla, siendo este el número 27. De esta forma, se busca experimentar con los límites y fronteras de la arquitectura, su vinculación con la naturaleza del lugar y cómo esto interactúa con las personas, potenciando su relación con el ser humano.

Para mantener la esencia del referente se decidió ocupar los mismos materiales, que son el acero inoxidable y el hormigón. El primero es utilizado para los soportes de la estructura, formados por barras de acero inoxidable con un radio de 20 mm; mientras las que forman la grilla tienen un radio de 5 mm. Por otro lado, el hormigón es preparado a partir de hormigón H20 como un radier.

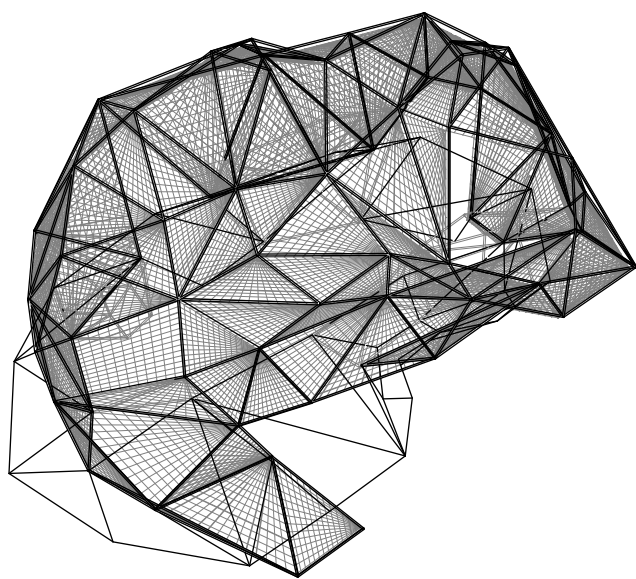




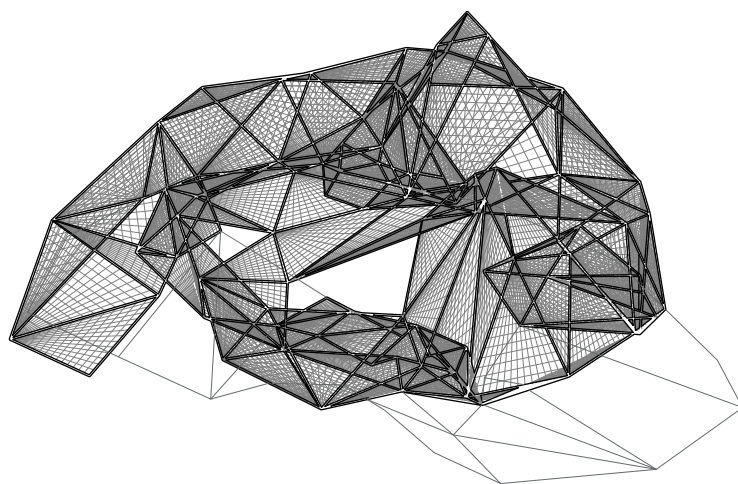


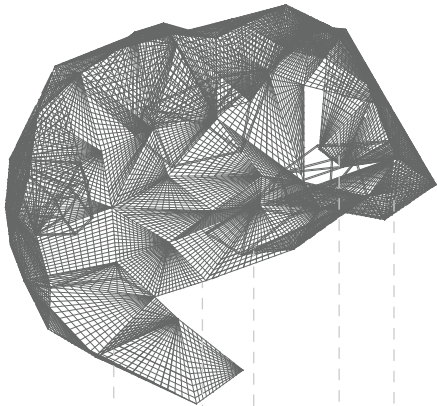


Planimetría

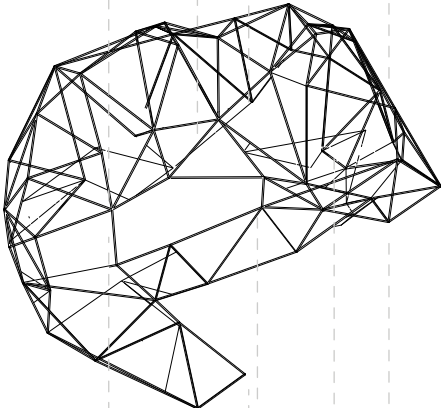


45

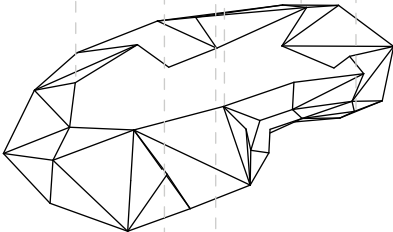




Malla

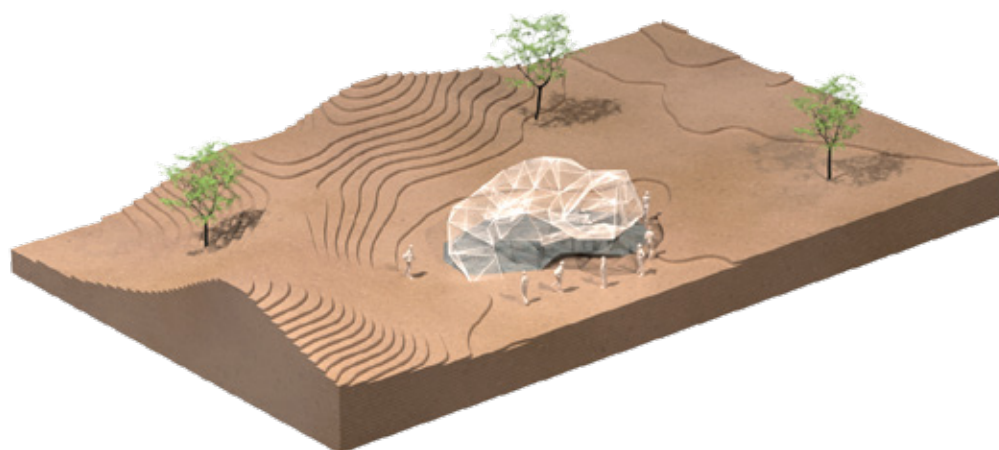


Esqueleto

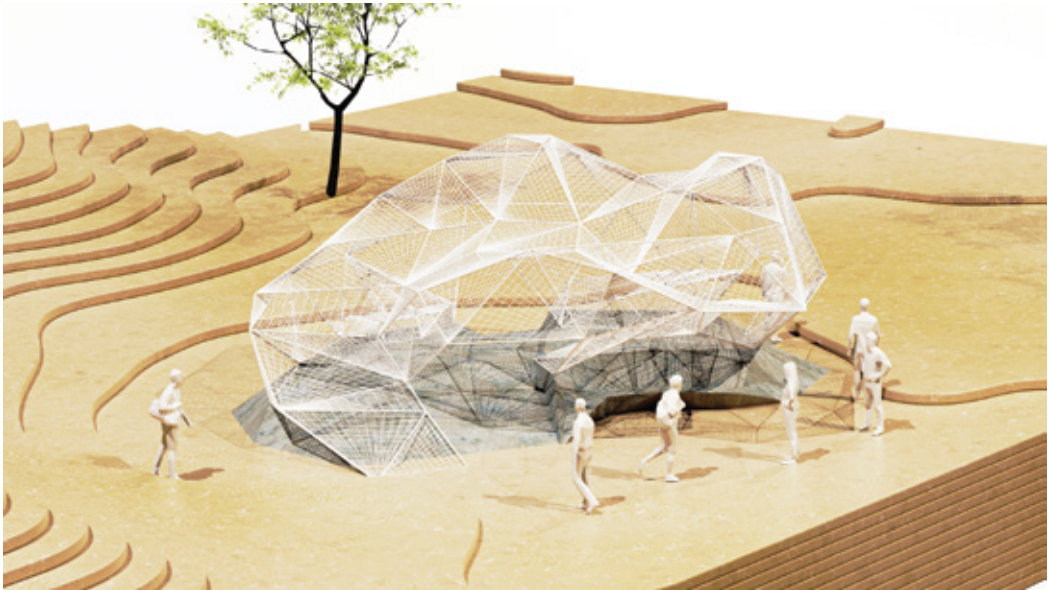


Base

Vista explotada



47



Plano detalle maqueta digital









Render contexto nocturno

