

第二节

导语	1
图层（二）	2
路径	4
钢笔工具（P）	5
直接选择工具（A）	5
矩形工具（U）	5

导语

本节课继续讲述图层的介绍和有关功能。其中，混合选项中不同的图层样式可用来做特效字，图层的混合模式让不同图层的组合有了新的呈现.....这些功能平时使用频繁，大家多加练习就能掌握。

同时引入新的概念：路径。路径就像骨骼，你可以结合其他工具在骨骼上添加不同元素，让图像更丰满，而当路径转为选区后又能进行抠图.....总之，路径的作用很重要。

通常用钢笔工具绘制路径，事实上，使用矩形工具、文字工具绘制出的图形、文字也是一种路径。专门针对路径调整的路径选择工具、直接选择工具区别于移动工具，大家要注意。

稍加注意，就知道这四类工具（划横线的）在同一栏，因此它们的共性较大。

此讲义不好理解，上课结合具体海报制作取舍讲。

图层（二）

新建图层 Shift+Ctrl+N

删除图层 Delete

复制图层 Ctrl+J

合并图层 Ctrl+E

盖印图层（合并后新复制一层，原图层不变）Ctrl+Alt+ Shift+E

重命名图层 双击图层名称

图层样式 右键图层——【混合选项】

栅格化图层 右键图层——【栅格化图层】

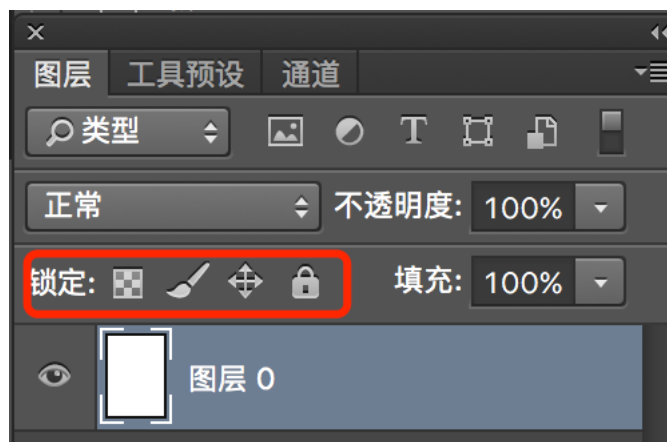
（栅格化：将矢量图转为位图）

编组图层 Ctrl+G

创建剪贴蒙板：两图层之间按住 Ctrl，填充层在上，轮廓层在下

修边 【图层】——【修边】

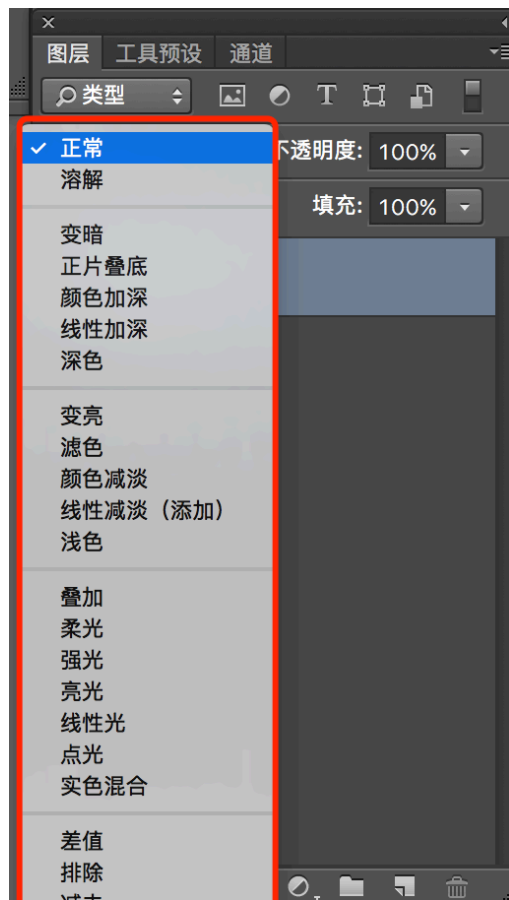
锁定图层：



1. 锁定透明像素

2. 锁定图像像素
3. 锁定位置
4. 锁定全部

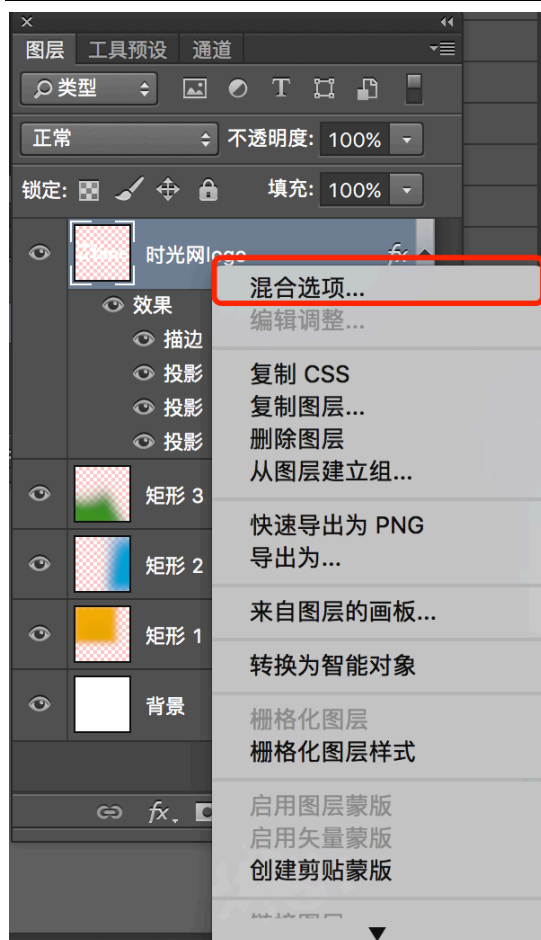
图层混合模式：



<https://www.zhihu.com/question/27419883/answer/36699340>

这个得靠经验或者不断试错

图层样式



隐藏 / 显示图层样式

添加 / 删除图层样式

“样式”面板中的应用

【图层】 — 【图层样式】 — 【缩放效果】

路径

含义：使用绘图工具创建的不可打印的矢量形状（贝塞尔曲线）。（瞎编的，差不多就那个意思）

作用：帮助用户进行精确定位和调整；创建不规则以及复杂的图像区域；创建选区并存储。

认识路径面板【窗口】—【路径】

钢笔工具 (P)


锚点

按住 Ctrl 变为直接选择工具，可移动锚点

按住 Alt 控制手柄，调整锚点的平滑弯曲度

直接选择工具 (A)

区别于移动工具 (V)，它只对路径起作用

在下按住 Alt，拖动路径即可复制路径

矩形工具 (U)

按住 Shift 添加

按住 Alt 减去

注意：形状在图层面板中，路径在路径面板中。