#### 第三节

图层 (三)	l
选区	3
画笔工具(B)	1
填充 / 渐变工具 (G)	1
橡皮擦工具(E)	1

### 导语

本节课将对<u>图层类型</u>做说明,图层类型也是图层的一个属性,不同类型的图层在表示和功能上也有不同。知道它们的区别,你就能在图层面板中看懂复杂的图层关系。

通过选择工具以及上节课所学的钢笔工具建立选区,可仅针对选区内进行操作而不影响选区外的像素。比如你可以新建一层对选区填充或渐变颜色(G),或者对选区里的像素进行擦除(E),又或是用画笔工具(B)在选区中描绘你喜欢的形状……

本节课将进行第一次海报命题实战训练。按照<u>确定关键词、头脑风暴想构图、</u> <u>寻找素材、软件制作</u>这四步,通过前面的学习,你将获得一张合格的海报作品。

### 图层(三)

#### 图层类型:

# ☑ O T □ ₽

1. 背景图层: 背景图层不可以调节图层顺序, 永远在最下边, 不可以调节不透

明度和加图层样式,以及蒙版。可以使用画笔,渐变,图章和修饰工具。

- 2. 普通图层:可以进行一切操作。
- 3. 调整图层: 可以不破坏原图的情况下, 对图像进行色相, 色阶, 曲线等操作。
- 4. 填充图层:填充图层也是一种带蒙版的图层。内容为纯色,渐变,和图案,可以转换成调整层,可以通过编辑蒙版,制作融合效果。
- 5. 文字图层:通过文字工具,可以创建。文字层不可以进行滤镜,图层样式等的操作。
- 6. 形状图层:可以通过形状工具和路径工具来创建,内容被保存在它的蒙版中。
- 7. 智能对象: 智能对象实际上是一个指向其它 psd 文件的一个指针, 当我们更新源文件时, 这种变化会自动反应到当前文件中。

#### 智能对象

含义:一种<u>非破坏性编辑</u>,包含栅格或矢量图像中图像数据的图层,保留了图像的源内容及其所有原始特性。

比如缩小非智能对象后再放大,会出现锯齿,智能对象则不会。(注意,放大至超过原图,仍会变得模糊,因为计算出原本没有的数据肯定会有所偏差) 又比如对智能对象使用滤镜、调整饱和度、色阶,对原图均无影响,同时还能智能替换图片,方便套模板。



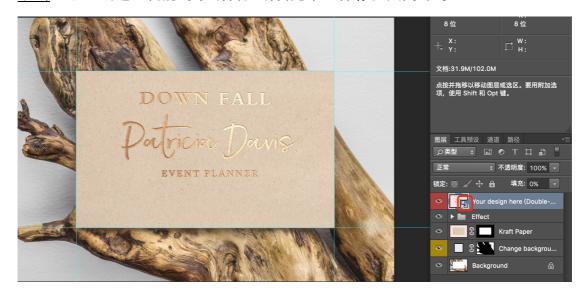
A raster or bitmap image will turn blur and loss details after resizing for several times.



A Smart Object will preserve information at its original state without any blur after resizings.

#### 使用智能对象:

双击红色区域进入智能对象编辑,编辑完毕后保存,关闭即可



#### 创建智能对象:

- 1.使用"打开为智能对象"命令;
- 2.置入文件;
- 3.从 Illustrator 粘贴数据;
- 4.将一个或多个 Photoshop 图层转换为智能对象(避免组合过多,能使面板更清爽),例如将图层样式转换为图层。

### 选区

多种途径建立选区:选区、套索、魔棒、路径转选区、色彩范围、快速蒙版等,被选中的区域出现蚂蚁线

对图像全选 按住 Ctrl 点按图层略缩图

全选 Ctrl+A

取消选区 Ctrl+D

反向选区 Ctrl+Shift+I

前景色填充 Alt+delete

背景色填充 Ctrl+delete

路径转选区 Ctrl+Enter

注意区别:【选择】—【变换选区】 与 快捷键 Ctrl+T

# 画笔工具(B)

调整画笔大小

调整笔触

调出画笔面板

# 填充/渐变工具(G)

前景色/背景色

调整渐变颜色/不透明度

# 橡皮擦工具(E)

&背景橡皮擦