

第四节

导语	1
图层蒙版.....	1
矢量蒙版.....	2

导语

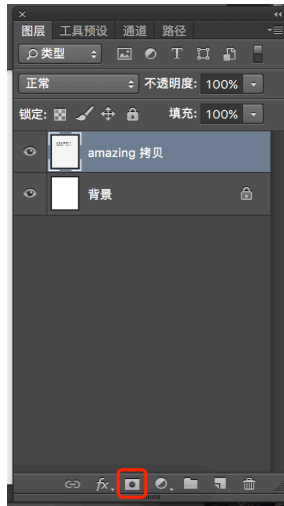
本节课讲讲大家感兴趣的蒙版。蒙版分为图层蒙版，剪贴蒙版，矢量蒙版和快速蒙版。如果把不同图层理解为数张透明的玻璃纸重叠，那么蒙版是针对特定图层上额外覆盖的一层透明玻璃。玻璃被涂黑，则不显示图像；玻璃没擦干净，则有渐隐的效果；直到玻璃一尘不染，下方图像才完整呈现出来。

同时结合练习前面所学工具，完成一些图像合成。

图层蒙版

介绍：在不破坏图像的前提下，在显示和隐藏间过渡图像。该状态下的画笔，仅有灰阶颜色，即黑色遮住图像，白色显示图像，灰色半透明。创建选区后，新建图层蒙版，会遮住未选中区域，可理解为：蒙版“保护”选中区域，选区“破坏”选中区域。

新建图层蒙版：图层面板底部添加后为透明蒙版（按住 Alt 添加为全黑蒙版）



注意：编辑蒙版选中的是蒙版，别选成图层了！

快速蒙版：按 Q 进入快速蒙版，将不透明度调为 100%，涂抹成半透明粉红色，

退出快速蒙版后，自动创建非涂抹区域选区，同样理解为保护选中区域。

创建剪贴蒙版：按住 Alt，图形轮廓在下，花纹在上。

矢量蒙版

矢量蒙版一般用于创建基于矢量形状的边缘清晰的效果，通常通过实时编辑路径来实时编辑矢量蒙版。

按住 Ctrl 点击蒙版按钮，即可添加矢量蒙版。

