

## 第三节

导语 .....	1
图层（三） .....	1
选区 .....	3
画笔工具（B） .....	4
填充 / 渐变工具（G） .....	4
橡皮擦工具（E） .....	4

### 导语

本节课将对图层类型做说明，图层类型也是图层的一个属性，不同类型的图层在表示和功能上也有不同。知道它们的区别，你就能在图层面板中看懂复杂的图层关系。

通过选择工具以及上节课所学的钢笔工具建立选区，可仅针对选区内进行操作而不影响选区外的像素。比如你可以新建一层对选区填充或渐变颜色（G），或者对选区里的像素进行擦除（E），又或是用画笔工具（B）在选区中描绘你喜欢的形状……

本节课将进行第一次海报命题实战训练。按照确定关键词、头脑风暴想构图、寻找素材、软件制作这四步，通过前面的学习，你将获得一张合格的海报作品。

### 图层（三）

图层类型：



1. 背景图层：背景图层不可以调节图层顺序，永远在最下边，不可以调节不透

明度和加图层样式，以及蒙版。可以使用画笔，渐变，图章和修饰工具。

2. 普通图层：可以进行一切操作。
3. 调整图层：可以不破坏原图的情况下，对图像进行色相，色阶，曲线等操作。
4. 填充图层：填充图层也是一种带蒙版的图层。内容为纯色，渐变，和图案，可以转换成调整层，可以通过编辑蒙版，制作融合效果。
5. 文字图层：通过文字工具，可以创建。文字层不可以进行滤镜，图层样式等的操作。
6. 形状图层：可以通过形状工具和路径工具来创建，内容被保存在它的蒙版中。
7. 智能对象：智能对象实际上是一个指向其它 psd 文件的一个指针，当我们更新源文件时，这种变化会自动反应到当前文件中。

## 智能对象

含义：一种非破坏性编辑，包含栅格或矢量图像中图像数据的图层，保留了图像的源内容及其所有原始特性。

比如缩小非智能对象后再放大，会出现锯齿，智能对象则不会。（注意，放大至超过原图，仍会变得模糊，因为计算出原本没有的数据肯定会有所偏差）  
又比如对智能对象使用滤镜、调整饱和度、色阶，对原图均无影响，同时还能智能替换图片，方便套模板。



使用智能对象：

双击红色区域进入智能对象编辑，编辑完毕后保存，关闭即可



创建智能对象：

- 1.使用“打开为智能对象”命令；
- 2.置入文件；
- 3.从 Illustrator 粘贴数据；
- 4.将一个或多个 Photoshop 图层转换为智能对象（避免组合过多，能使面板更清爽），例如将图层样式转换为图层。

## 选区

多种途径建立选区：选区、套索、魔棒、路径转选区、色彩范围、快速蒙版等，

被选中的区域出现蚂蚁线

对图像全选 按住 Ctrl 点按图层略缩图

全选 Ctrl+A

取消选区 Ctrl+D

反向选区 Ctrl+Shift+I

前景色填充 Alt+delete

背景色填充 Ctrl+delete

路径转选区 Ctrl+Enter

注意区别:【选择】—【变换选区】 与 快捷键 Ctrl+T

## 画笔工具 (B)

调整画笔大小

调整笔触

调出画笔面板

## 填充 / 渐变工具 (G)

前景色 / 背景色

调整渐变颜色 / 不透明度

## 橡皮擦工具 (E)

&背景橡皮擦