

Para desarrollar tus competencias

Responde las preguntas 1 a 4 de acuerdo con el siguiente texto.



Noam Chomsky: "No somos autómatas" (fragmento)

Noam Chomsky, que la pasada semana impartió un curso en la Universidad de Gerona y conferencias en esa misma ciudad y en Barcelona antes de partir para Oviedo, donde ha dado nuevas charlas, es conocido por su aportación a la lingüística. Pero Chomsky no es hombre de un único registro. Para él, su actividad política es tan importante como sus investigaciones sobre el lenguaje.

Pregunta (Francesc Arroyo). Usted defiende que el hombre dispone de una estructura innata que le permite aprender el lenguaje. Este innatismo, ¿hasta qué punto es la base de su racionalismo?

Respuesta (Noam Chomsky). Yo no entiendo el innatismo como un objetivo. Quiero decir que todo el mundo acepta alguna forma de innatismo. Todos están de acuerdo en eso. Tenemos alguna estructura innata especial que nos hace humanos; sobre eso no hay siquiera duda. Se puede concebir que alguien argumente que no tenemos una estructura innata para el lenguaje, pero eso es casi inimaginable. Quiero decir que es imposible, ni siquiera con los mayores esfuerzos, enseñar siquiera los rudimentos del lenguaje a los monos más desarrollados. En cambio, los humanos lo aprenden con gran facilidad y con un estímulo mínimo, de lo que se debe deducir que tienen una estructura extremadamente rica para el lenguaje. Es decir, la cuestión la capacidad específica para el lenguaje, que de hecho es muy restrictiva. La única pregunta interesante es: ¿cuál es la estructura innata? Una estructura única pregunta interesante es: ¿cuál es la estructura innata? Una estructura que se aplica virtualmente a todas las lenguas; las únicas diferencias en la que se refieren al léxico, a algunos elementos gramaticales, etcétera. Creo que existe evidencia racional de esto.

Ahora bien, en cuanto a su conexión con el racionalismo, digamos que hay una tradición que parte de Platón hacia el racionalismo cartesiano y que llega hasta nuestros días con algunas diferencias, una de ellas es la relacionada con el innatismo. Platón estaba preocupado por el mismo problema: ¿cómo puede ser que sepamos tanto cuando tenemos tan poca evidencias? Platón aduce que la respuesta está en nuestras almas y que recordamos de una existencia previa. Esa respuesta y ese problema llevan directamente al siglo XVII. Los racionalistas cartesianos trabajaron en la concepción de la gramática universal, que es básicamente aquella que se encuentra en nuestras almas, que está ahí y no cambia, y desarrollar una teoría de la gramática universal. Esta es la tradición que continúa a través del romanticismo alemán, a través de Leibniz, que toma varias formas y llega a morir a mediados del siglo XIX para no reaparecer hasta entrado el siglo XX, con contadas excepciones.

Análisis semántico

el innatismo es una estructura para aprender, no un medio por el cual se aprende el lenguaje, y por lenguaje es que nos hacemos humanos.

Análisis morfológico

innatismo: sustantivo derivado del adjetivo ornato, mediante el sufijo derivacional -ismo que indica alguna clase de doctrina, teoría o sistema.

Análisis sintáctico

oración principal con el verbo decir, que subordina al verbo haber, que, a su vez, subordina a los verbos partir y llegar; más oración copulativa con el verbo ser en yuxtaposición.

Análisis pragmático

el autor expresa que hay un innatismo que permite aprender el lenguaje.

Interpreta

Responde las siguientes preguntas a partir del fragmento de la entrevista a Chomsky.

1. La siguiente afirmación resume la respuesta de Chomsky a la pregunta de Arroyo:
 - a. tanto en la lingüística como en el racionalismo, existen tradiciones relacionadas con el innatismo.
 - b. el innatismo no es un objetivo del racionalismo, por eso, todo el mundo lo acepta, pero en la lingüística.
 - c. innatismo y racionalismo se aplican virtualmente a todas las lenguas, con diferencia de los léxicos que existen en cada una.
 - d. el innatismo, lingüístico y racionalista, está en el alma y no cambia a través de las generaciones humanas.
2. De la primera parte de la respuesta, se puede inferir que para Chomsky su teoría del innatismo es
 - a. indeterminado, porque admite múltiples interpretaciones.
 - b. racionalista, porque no se asume como un objetivo.
 - c. una verdad absoluta, que no admite dudas, sospechas ni argumentos en contra.
 - d. inocuada, porque a pesar de su desarrollo, aún no es clara la estructura innata.
3. A partir del texto, la gramática universal puede entenderse como
 - a. el conjunto de recuerdos a partir de la experiencia.
 - b. la posibilidad de enseñar el lenguaje a especies no humanas.
 - c. una característica de la literatura y el arte del romanticismo alemán.
 - d. un principio elemental del alma, fijo e inmutable.
4. La expresión *Pero Chomsky no es hombre de un único registro que, aparece en la introducción de la entrevista*, significa que Chomsky
 - a. se contradice en sus propios planteamientos teóricos.

- b. se ha dedicado a campos diferentes, más allá de la lingüística.
- c. es un hombre legalmente registrado en la política internacional.
- d. habla diferentes idiomas.

Análisis

5. En la entrevista, Chomsky plantea un postulado de su teoría del innatismo, según la cual es imposible enseñar siquiera los rudimentos del lenguaje a los monos más desarrollados; es decir, asevera que los animales no tienen lenguaje, y que esto es una capacidad exclusiva de los seres humanos. ¿Estas de acuerdo con esta postura? ¿O crees que los animales sí tienen lenguaje? Justifica tu respuesta y débotala con el curso.

6. Elige un idioma (inglés, francés, mandarín, etc.) que puedas comparar con el español y analiza lo siguiente: ¿qué aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos o socioculturales tienen en común estos lenguas? Por ejemplo: en todas hay signos escritos que representan sonidos, que a su vez significan algún objeto de la realidad.

Infiere

7. Elabora dos preguntas que pudieras formularle a Noam Chomsky para darle continuidad a la entrevista. Procura abordar algún tema de su respuesta que no haya quedado del todo desarrollado.
8. Consulta sobre la vida, obra y planteamientos teóricos y políticos más importantes de Noam Chomsky.

Investiga

9. Elabora un texto oral a partir de la consulta en el cual expliques por qué Chomsky es un autor tan importante para la historia contemporánea. ¿Cuáles fueron sus principales aportes?

◆ **Desempeño.** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Para desarrollar tus competencias

Interpreta

1. ¿Por qué crees que hay palabras que caen en desuso (arcaísmos) y, en muchos casos, son reemplazadas por palabras populares no normativizadas (regionalismos)?

Analiza

2. Los escritores de literatura, especialmente los poetas, usan de manera intencional algunos arcaísmos con el fin de darle mayor belleza a sus textos o, también, para recrear una época particular. ¿Crees pertinentes estas decisiones literarias; o, por el contrario, consideras que los escritores deberían renunciar a las palabras en desuso e incorporar un lenguaje más actual y cercano a las nuevas generaciones de lectores? Justifica tu respuesta.

3. Lee el siguiente texto, subraya en él los arcaísmos y regionalismos. Reescribe el texto en tu cuaderno cambiando las palabras subrayadas por aquellas que tú usas.

Don Quijote de la Mancha



Luego volvía diciendo, como si verdaderamente fuera enamorado:

—¡Oh, princesa Dulcinea, señora deste cautivo corazón!, mucho agravio me habedes fecho en despedirme y reprocharme con el riguroso afincamiento de mandarme no parecer ante la vuestra fermosura. Plégaos, señora, de membraros deste vuestro sujeto corazón, que tantas cuitas por vuestro amor padece.

[...] —No fuyan las vuestras mercedes ni teman desaguisado alguno; ca a la orden de caballería que profeso non toca ni atañe facérle a ninguno, cuanto más a tan altas doncellas como vuestras presencias demuestran

CERVANTES, Miguel. *Don quijote de la Mancha*. Madrid: Alianza, 2004. 808 p.

Explica

4. Intenta definir los siguientes regionalismos y arcaísmos a partir del significado que se desprende de las oraciones. ¿Qué otras expresiones podrían usarse con igual sentido?

- Quiero trabajar en el Hospital Central y por eso entregué mi currículum.

Curriculum:

- Por mis pecados, iré al averno cuando muera.

Averno:

- Tengo que camellar para sostener a mis padres y mis hermanos.

Camellar:

Investiga

5. Consulta en internet el significado de los siguientes arcaísmos. Escribe en tu cuaderno su significado y escribe una oración con cada uno de ellos.

Adrede, convidar, chiripa, enflacar, machucar, mandil, rendija, tunda.

6. Consulta dos regionalismos, propios y populares, de los siguientes países hispanoparlantes de América Latina. Busca su significado y compártelo con el curso.



1 ¿Es que crea que hay palabras que son en sí mismas (conocimiento) y, en muchos casos, son apropiadas para palabras populares no reconocidas?

Es que las palabras aparecen a cambio el sentido con el paso del tiempo

2

¿Es que realmente solo algunas palabras, por el contexto, se convierten en las palabras que los estudiantes utilizan, o sea, en palabras de la cultura popular, o sea, en palabras que los estudiantes utilizan en su lenguaje más actual y cotidiano?

Es que las palabras se van actualizando por el uso, pero que las palabras de la cultura popular ya no se usan ya

Puede llegar a entender mejor

3) Son guiso de la Marcha

- ¡oh, Princesa dulcísima, señora de este cauto corazón!, mucho agrado me haces en despedirme y repasar con el riguroso afincamiento de mandarme me pases ante la nuestra Hermonura Minuciosa, señora, de membraron de tu Nuestra niña corazón, que tanta cura por Nuestra amor padece.

5) significado de circónima.

Adrede: con la intención de causar un determinado efecto, y no por descuido o sin intención.

Comandado: Pedir que una persona participe en una celebración o un acontecimiento.

Chiripa: En el juego de bolos, suerte favorable ganada por resucidas.

Emplacar: ponerse flaco

machucar: Estrujar algo

Mandil: delantal

Rendijo: abertura estrecha.

Para desarrollar tus competencias

Interpreta

A partir de la lectura del texto a continuación, responde las preguntas:

Así como la percepción sensorial se refiere a cómo los seres humanos perciben y procesan los estímulos sensoriales a través de sus cinco sentidos, la percepción de los consumidores se refiere a cómo los individuos se forman una opinión sobre las empresas y la mercancía que ofrecen a través de las compras que hacen. Los comerciantes aplican la teoría de la percepción de los consumidores para determinar cómo sus clientes los perciben. También utilizan la teoría de la percepción del consumidor para desarrollar estrategias de marketing y publicidad destinadas a retener a los clientes actuales y a atraer otros nuevos.

BLANK, Chris. "Teoría de la percepción del consumidor".
La Voz de Houston.

1. Teniendo en cuenta que eres un consumidor, comparte con tus compañeros de clase ¿por qué compras lo que compras?
2. Haz una lista de tus productos favoritos y reflexiona sobre cuáles son los sentidos que se estimulan cuando los compras.

Productos favoritos	Sentidos estimulados
Papa	vista
leche	me parece buena

3. ¿Cuál es tu comercial de televisión favorito? ¿Por qué te gusta y cuáles sentidos crees que estimula?

Analiza

En esta unidad se ha analizado a la percepción desde el punto de vista consciente, pero ¿qué opinas? ¿Los estímulos también te afectan inconscientemente? Comparte tu punto de vista con un compañero de tu clase, de pronto él tiene un concepto diferente.

Infiere

4. Concluye qué tan importante ha sido la percepción a la hora de realizar actividades cotidianas como comprar un producto, iniciar una conversación con un desconocido, o establecer una relación de amistad con una persona.

Explica

5. Comparte con tus compañeros si has tenido una experiencia en las que tomaste una decisión gracias a la percepción.

Evalúa

6. Elige a cinco personas para que observen de manera independiente la siguiente imagen.
7. Pregúntales qué es lo primero que ven en ella y apunta sus respuestas en el siguiente cuadro.



Persona	Descripción de la imagen
Persona 1	Una cara
Persona 2	Un árbol
Persona 3	Don Carlos
Persona 4	Una cara
Persona 5	Un árbol

8. Ahora que tienes sus respuestas, evalúa quiénes tienen la razón respecto a lo que observan a primera vista.
9. ¿Consideras que una percepción puede llevar a una persona al error?

❖ Desempeño: Interpreta elementos gráficos y culturales presentes en una imagen conocida popularmente.