

Oefening Webtechnologie 1: Eames

Deze oefening bestaat uit 2 vragen. Er moeten voor elke vraag 2 bestanden worden aangemaakt. Alle benodigde afbeeldingen edm. kan je downloaden via deze link: <http://bit.ly/eaictwebt1>. Probeer zo exact mogelijk toe te werken naar het eindresultaat dat bij elke vraag is voorzien. Lees grondig de opgave terwijl je de oefening maakt. Nadat je klaar bent laad je **4 bestanden** op naar Blackboard. De gebruikte reset.css en de afbeeldingen moeten NIET opgeladen worden. Je linkt naar de afbeeldingen alsof ze in DEZELFDE folder zouden staan als de html en de css-file. Veel succes!

Vraag 1

We maken een homepage voor een site gewijd aan de invloedrijke Amerikaanse designers Charles en Ray Eames. We maken de site responsive en dus ook geschikt voor kleine schermen.

Je noemt je html-bestand **eames.html** en werkt met een extern css-bestand **eames.css**. Je vertrekt van een template html-pagina en voert om te beginnen een css-reset uit.

Bij het uitvoeren van de opdracht hou je rekening met volgende verwachtingen:

- We gebruiken het lettertype helvetica. Zorg voor een aangename bladschikking en lettergrootte gelijkaardig aan het eindresultaat door gebruik te maken van margin en padding en line-height. Kleur voor de tekst is zwart, tenzij anders vermeld.
- We maken een fluid design dus werk je enkel met % en em!
- Maak gebruik van een kader dat je mooi centreert. Koppel een afbeelding als achtergrond aan de body (pattern.jpg). De achtergrond van het kader is wit.
- De site heeft een hoofding met daarin "Charles en Ray Eames". Gebruik hiervoor de belangrijkste hoofding. Deze is rechts geplaatst op de pagina.
- Onder de hoofding bevindt zich een nav-element met vier links ("Bio", "Designers", "Filosofie" en "Werk"). Dit element is eveneens rechts geplaatst. Voor de links gebruik je de volgende kleuren: darkorange in normale toestand en orange in hover-toestand. Je

neemt de standaard-onderlijning weg bij deze links. De "Bio"-link geef je de kleur zwart (in hover-toestand oranje).

- De tekst bestaat uit drie paragrafen. Je maakt een link van de eigennamen ("Charles Eames" en "Ray Eames"). Deze kleur je cadetblue (in hover-toestand deepskyblue). Bij de laatste paragraaf (auteur: ...) voeg je je eigen naam toe.
- Tussen de eerste en tweede alinea plaats je de afbeelding eames.png. Je zorgt ervoor dat de afbeelding mooi gecentreerd staat.
- Je maakt een media query aan die voor schermbreedtes kleiner dan 650px de volgende wijzigingen aanbrengt (zie ook de tweede afbeelding):
 - De hoofding komt links te staan
 - De navigatie komt links te staan
 - je kader gaat nu minder marge gebruiken bovenaan en links/rechts.

Eindresultaat algemeen & <650px

Charles en Ray Eames

Bio Designers Filosofie Werk

[Charles Eames](#), in 1907 geboren in Saint Louis, Missouri. Hij studeerde architectuur aan de universiteit van Washington. In 1930 opent hij zijn eigen architectenbureau samen met Charles M. Gray. In 1935 begint hij samen met Robert T. Walsh een ander architectenbureau en in 1938 ontvangt hij een beurs aan de Cranbrook Academy of Art in Michigan, waar hij een jaar later Design doceert. In 1940 wint hij samen met Eero Saarinen de eerste prijs bij de wedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings' (organisch design voor woonkamerinrichtingen) van het Museum of Modern Art in New York en wordt hij hoofd van de afdeling Industriële Vormgeving aan de Cranbrook Academy of Art. In 1941 trouwt hij met Ray Kaiser.



[Ray Eames](#), in 1912 geboren als Ray Kaiser in Sacramento, Californië. Ze studeerde schilderkunst aan de Bennett College in Millbrook, New York. Tot 1937 volgt zij de cursus portretschilderen aan de Hofman School en in 1937 neemt ze deel aan de eerste tentoonstelling van abstracte Amerikaanse kunstenaars in het Riverside Museum in New York. In 1940 schrijft ze zich in aan de Cranbrook Academy of Art en in 1941 trouwt ze met Charles Eames.

Auteur: [Kristof Michiels](#)

Charles en Ray Eames

Bio [Designers](#) [Filosofie](#) [Werk](#)

[Charles Eames](#), in 1907 geboren in Saint Louis, Missouri. Hij studeerde architectuur aan de universiteit van Washington. In 1930 opent hij zijn eigen architectenbureau samen met Charles M. Gray. In 1935 begint hij samen met Robert T. Walsh een ander architectenbureau en in 1938 ontvangt hij een beurs aan de Cranbrook Academy of Art in Michigan, waar hij een jaar later Design doceert. In 1940 wint hij samen met Eero Saarinen de eerste prijs bij de wedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings' (organisch design voor woonkamerinrichtingen) van het Museum of Modern Art in New York en wordt hij hoofd van de afdeling Industriële Vormgeving aan de Cranbrook Academy of Art. In 1941 trouwt hij met Ray Kaiser.



[Ray Eames](#), in 1912 geboren als Ray Kaiser in Sacramento, Californië. Ze studeerde schilderkunst aan de Bennett College in Millbrook, New York. Tot 1937 volgt zij de cursus portretschilderen aan de Hofman School en in 1937 neemt ze deel aan de eerste tentoonstelling van abstracte Amerikaanse kunstenaars in het Riverside Museum in New York. In 1940 schrijft ze zich in aan de Cranbrook Academy of Art en in 1941 trouwt ze met Charles Eames.

Auteur: [Kristof Michiels](#)

Vraag 2

Voor een ander onderdeel van de site voor Charles en Ray Eames moet je ook een navigatie-element ontwikkelen. Probeer zo goed als mogelijk toe te werken naar het eindresultaat in de afbeelding hieronder.

Je noemt je html-bestand **eamesmenu.html** en werkt met een extern css-bestand **eamesmenu.css**. Je vertrekt van een template html-pagina en voert om te beginnen een css-reset uit.

Bij het uitvoeren van de opdracht hou je rekening met volgende verwachtingen:

- De oplossing bestaat uit een nav-element. Deze heeft wat witruimte bovenaan en wordt links en rechts automatisch gecentreerd.
- Binnen het nav-element zitten 8 links. Zij zullen de rechthoeken worden die je ziet in het eindresultaat. Je mag linken naar een hashtag. Je zal voor elke link een afzonderlijke class moeten aanmaken om er de juiste foto te kunnen aan linken.
- Binnen elke link plaats je een h2-element waarin je de tekst zet die je ziet in het eindresultaat. Ze staat onderaan elke foto en heeft een zwarte achtergrond. Als font gebruik je de standaardfont helvetica. Je maakt de kleur van de tekst wit.
- De afbeeldingen koppel je via CSS als achtergrond aan de links. Je zal hiervoor de links een breedte en een hoogte geven die overeenkomt met die van elke afbeelding (width: 230px; height: 120px).

- De 8 navigatieafdelingen binnen de nav worden opgesplitst in 2 rijen van 4. Je zal de nav zo stylen dat er ook plaats is voor 5px witruimte links en rechts van elke link en tussen de eerste rij en de tweede rij.
- Tenslotte: als je over één van de links met je muispijl beweegt (hover), dan krijg je visuele feedback. Werk met opacity om een doorschijnend effect te creëren.

Eindresultaat

