

Interactive Educational Simulation Guideline

mula.me

Color & Logo



Main Color



Status Colors



Secondary Color



Fonts

English Font

Granadia

Ula.me English Font

Ula.me English Font

Ula.me English Font

0123456789

الخط العربي

Tajawal

الخط الرئيسي لعلامتنا التجارية

الخط الرئيسي لعلامتنا التجارية

الخط الرئيسي لعلامتنا التجارية

خط الأرقام للصفوف من 1 لغاية 9

٠١٢٣٤٥٦٧٨٩

خط الأرقام للصفوف من 10 لغاية 12

0123456789

Font Size Guidelines



Any text must be at least 40 pt to be legible on mobile

Example on the next page

ناتج ضرب عددین فردیّین هو:

استعمل الأدوات لتساعدك في اختيار تخمينك الرياضي

عدد يقبل
القسمة على 3

عدد أولي

عدد فردي

عدد زوجي

تأكيد الإجابة

Button Guidelines

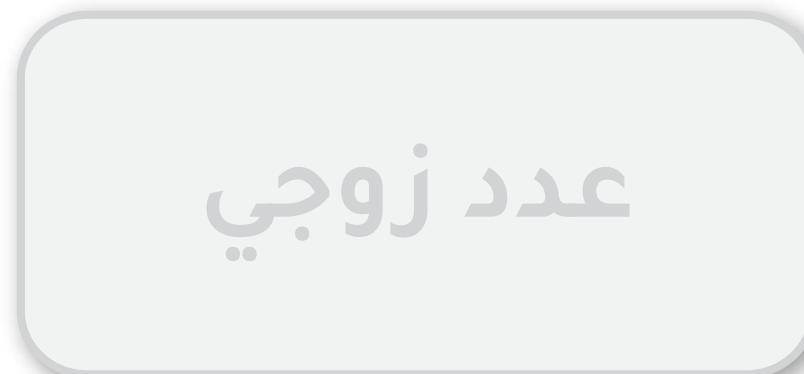
Options Buttons W:370px H:170px



→ Active



→ Mouse Hover



→ inactive

CTA Buttons W:300px H:110px



→ Active



→ Mouse Hover



→ inactive

The following color combination can be used depending on the design need



Button Guidelines

Status Buttons W:300px H:110px

يرجى التقيد في هذه الأزرار في التطبيقات التفاعلية



→ **Correct Button**

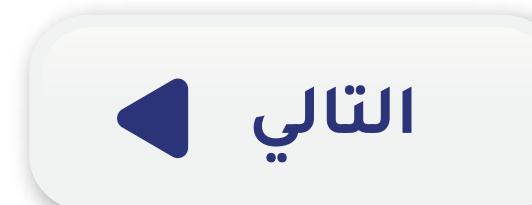


→ **Error Button**



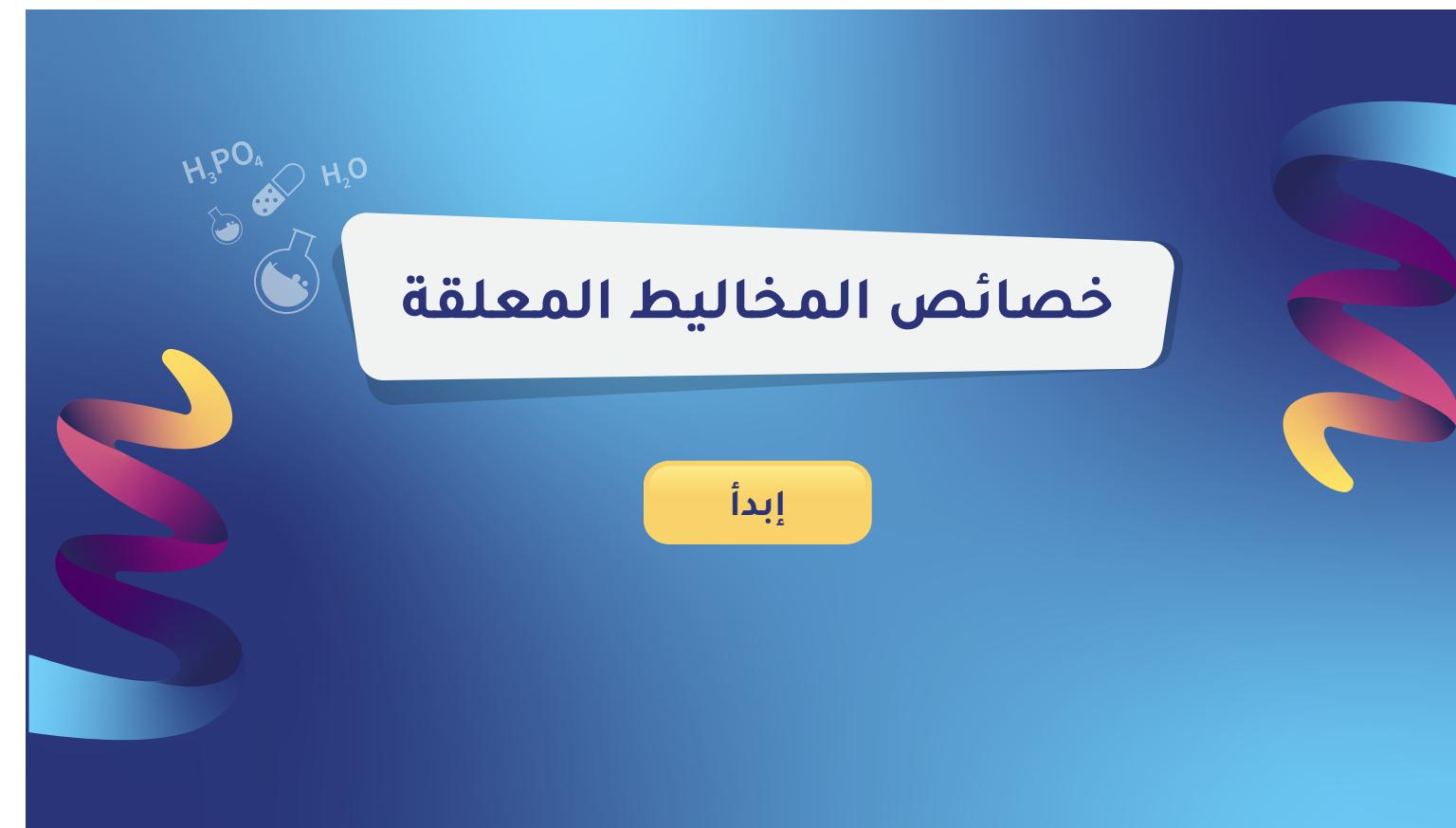
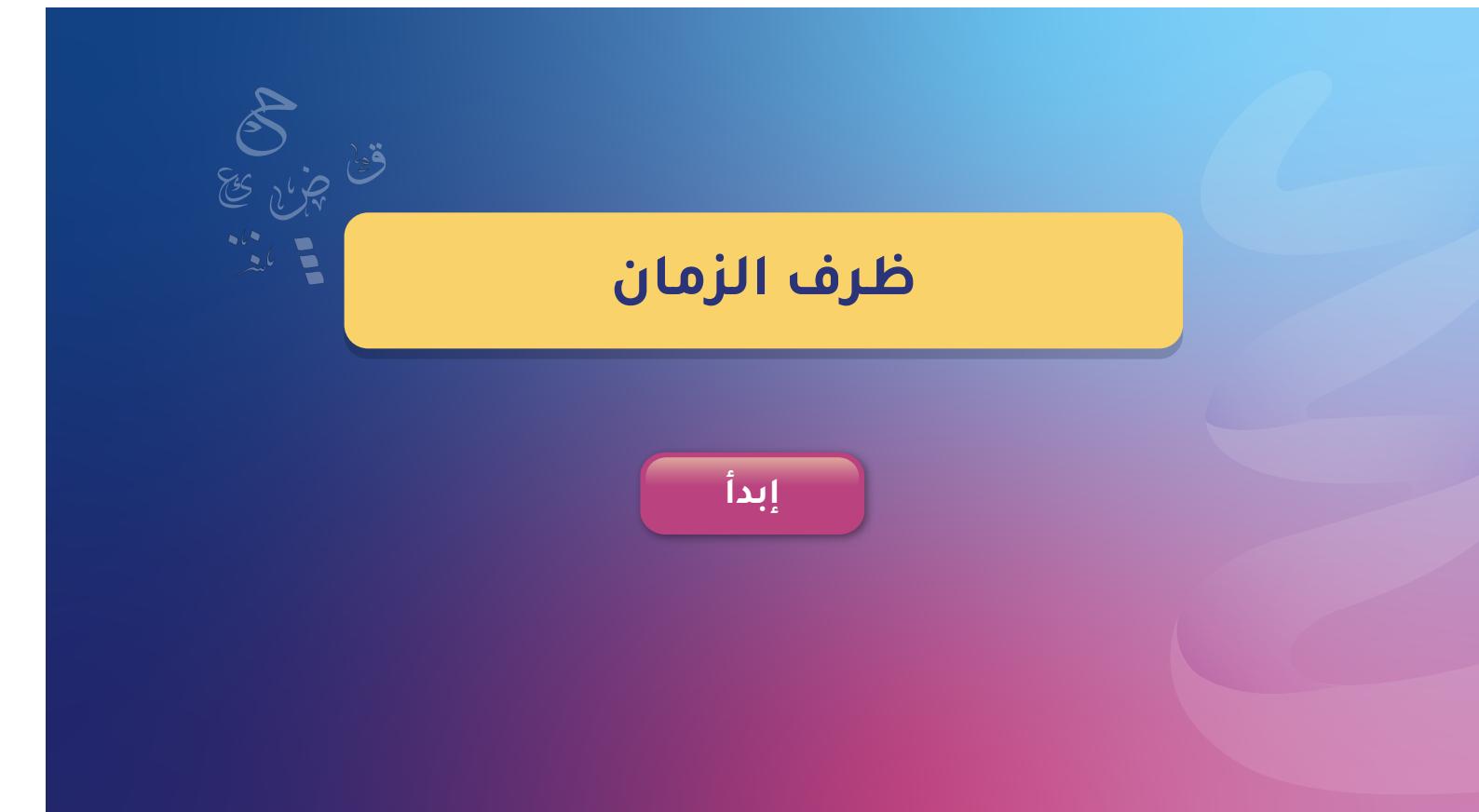
→ **Alert Button**

Control Buttons W:200px H:74px



Start Screen

Can be used depending on the design need



- From (PowerPoint) files: The name of the activity can be extracted from the (Skill/Skills) field

Example → (ان يوضح خصائص المخاليط المعلقة) → Become (خصائص المخاليط المعلقة)

- In new (Word) files: the title is located in a designated field called (العنوان).

End Screen

Can be used depending on the design need

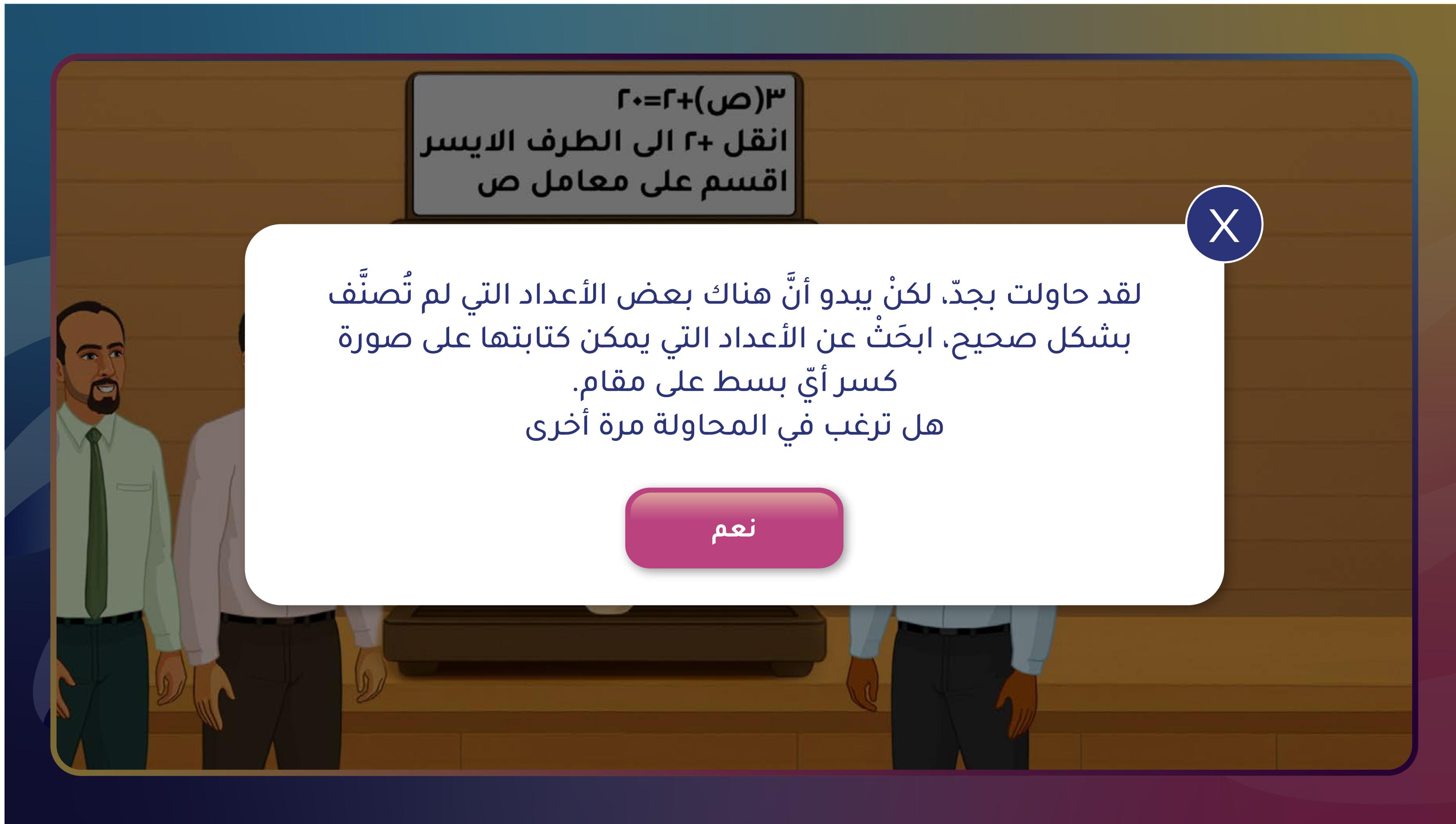


Pop ups



Black Color Code: #000000 - Opacity 60%

Pop ups



Black Color Code: #000000 - Opacity 60%

Color Contrast

Correct contrasts
(can be used for text on a background):



Incorrect contrasts
(don't use poor and illegible):



Frame Design

ناتج ضرب عددين فردّيين هو:

عدد يقبل
القسمة على 3 عدد أولي عدد فردي عدد زوجي

استعمل الأدوات لتساعدك في اختيار تخمينك الرياضي

إرسال

ناتج ضرب عددين فردّيين هو:

عدد يقبل
القسمة على 3 عدد أولي عدد فردي عدد زوجي

استعمل الأدوات لتساعدك في اختيار تخمينك الرياضي

إرسال

ناتج ضرب عددين فردّيين هو:

استعمل الأدوات لتساعدك في اختيار تخمينك الرياضي

عدد يقبل
القسمة على 3 عدد أولي عدد فردي عدد زوجي

تأكيد الإجابة

ناتج ضرب عددين فردّيين هو:

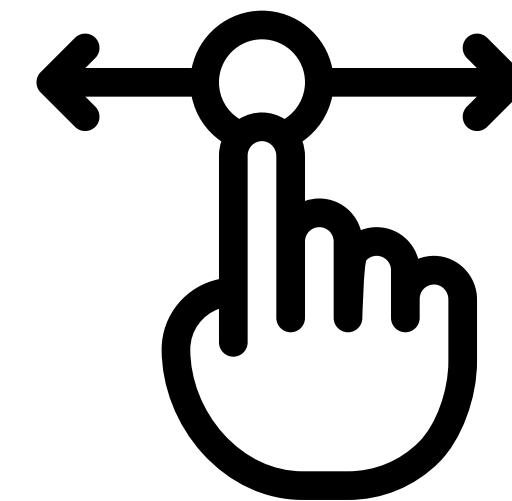
استعمل الأدوات لتساعدك في اختيار تخمينك الرياضي

عدد يقبل
القسمة على 3 عدد أولي عدد فردي عدد زوجي

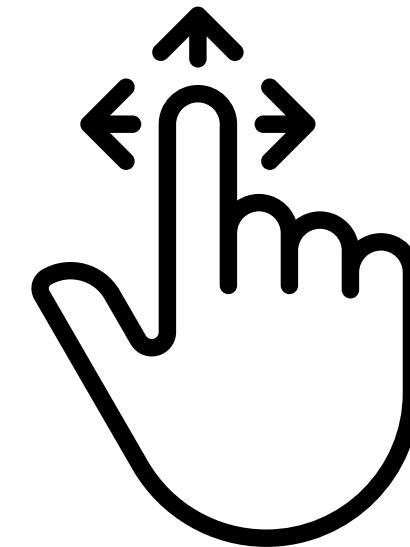
تأكيد الإجابة

Animation

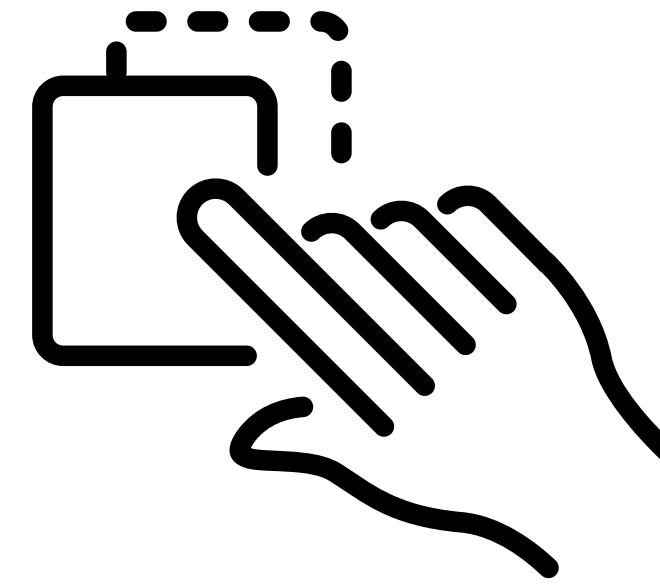
إضافة حركات توضيحية للتفاعل المطلوب



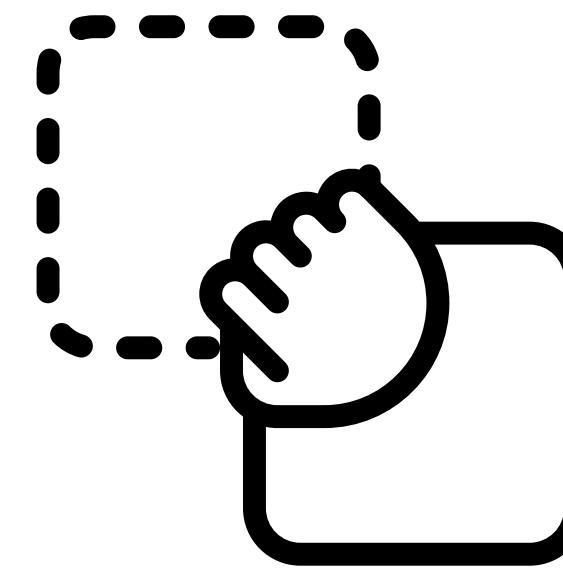
تحريك المؤشر



نقر وتحريك



تحريك عنصر



سحب وإفلات

يرجى مراجعة هذا الرابط كمثال على الايقونات المتحركة الارشادية

<https://app.lottiefiles.com/search?query=drag+and+drop&type=premium-animations>

معايير الحساسية الثقافية في إنتاج المحتوى التعليمي

ملابس الشخصيات

- تجنب إظهار الملابس غير المحتشمة والمظاهر غير التربوية للشخصيات في الرسومات أو الصور، اعتمد لباساً محايداً لا يثير أي جدل ولا تظهر فيه أي اختلافات جوهرية تحديداً في ملابس دول الخليج العربي، كما يجب مراعاة طريقة إظهار مرتدي الملابس الرياضية بشكل لائق ومعتدل وتحديداً ملابس السباحة وكرة القدم.
- الانتباه للصور التي تحملها ملابس الشخصيات (إن وجدت) وضرورة خلوها من الرموز الدلالية لأي اتجاهات أو شخصيات ثقافية تتنافى مع قيم المجتمع أو جهات مخالفة للقيم العربية والاسلامية.

الشخصيات السياسية والأعلام

- استخدام الصور الرسمية المعتمدة للملوك ورؤساء الدول والسياسيين حين الحاجة لذلك (إن وردت في دروس اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية أو العلوم الإجتماعية)، وكتابة أسمائهم بطريقتها الرسمية.
- ظهور أعلام الدول بشكل واضح، وبالاتجاه الصحيح.

المشاهد الإجتماعية

- الاهتمام بالتفاصيل الثقافية كجلوس الأشخاص بشكل الثقل حول مائدة الطعام، أو جلوس كبير العائلة بالوسط يحيط به الصغار على سبيل المثال، وغيرها من المشاهد الاجتماعية التي تعكس ثقافة المجتمع وتوجهاته الفكرية والأخلاقية.

المشاهد الإجتماعية

- في الرسوم التوضيحية للصفوف، يسمح بوجود الطالب والطالبات معاً إلى حد مرحلة عمرية تشير إليها الجهة المعنية لتصميم المنهج والاستفادة منه. (ابتعد عن دمج الطلاب والطالبات / الإناث والذكور معاً في المناهج السعودية تحديًّا في Band Grade 4-3).
- الانتباه لملابس الأشخاص الذين يظهرون في صور الأماكن العامة والمجمعات التجارية والمواقع السياحية والمطارات. (تحديًّا في Images / Real Footage).

العلام

- تجنب الصور التي تحمل مشاهد عنف أو تظهر فيها دماء أو حوادث وإصابات بشرية (ما لم يكن مرتبطاً بموضوع الدرس كحوادث السير أو الكوارث، وحتى في هذه المشاهد لا تظهر صور عنيفة تظهر فيها دماء أو أشلاء).
- تجنب صور المنتجات التي تحمل علامات تجارية محددة.
- تجنب إظهار شعارات قنوات فضائية على شاشات التلفاز أو شعارات جرائد البلد التي تواافق على إظهارها جهة تصميم المناهج، أو ضمن أهداف المنهج الذي تصممه. الانتباه للصور التي تحمل كتاباً أو ملصقات أو أي منتج يحمل كلمات من لغة أجنبية وتحديًّا عناوين الكتب، أو العبارات المكتوبة على ملابس الشخصيات.

الحيوانات

- تجنب استخدام صور الخنازير أو أي حيوانات غير مقبولة ثقافياً في صور أو مجسمات حصالات وغيرها من الصور الشائعة في موقع التصميم والصور الجاهزة.

معايير الحساسية الثقافية في إنتاج المحتوى التعليمي

الطعام والشراب

- عدم التطرق لأي نوع من المشروبات الروحية هي أو استخدام ما يلمح لها.
- الانتباه لأنواع البضائع (من أدوات وأطعمة ومشروبات) التي تكون على الرفوف في دروس المتاجر والأسواق.

الرموز

- تجنب إظهار أي من الرموز التي تحمل دلالات وتوجهات غير مقبولة في الثقافة العربية.
- تجنب استخدام أوراق اللعب في ضرب الأمثلة.
- تجنب صور رفع الإبهام أو خفضه إلا عند إرفاقه بعبارات توضيحية مثل: أوافق/ إل أواافق، وذلك لأن هذه الإشارات لها دلالات غير مقبولة في بعض الثقافات.

الخرائط

- وضوح الخرائط، وإظهار الأسماء السياسية الصحيحة للدول: المملكة الأردنية الهاشمية، المملكة العربية السعودية.

المباني

- الإشارة لأسماء المواقع السياحية أو الأثرية أو المباني الرسمية، واستخدام صور رسمية لمواقع الأماكن الرسمية.
- الابتعاد عن صور دور العبادة غير الإسلامية للحفاظ على التوجهات العقائدية.

THANK YOU
