Circular de Finanzas 11-16

DIRECTORES DE FINANZAS, CONTABILIDAD, PRESUPUESTO Y ASISTENCIA ECONÓMICA DEL SISTEMA UNIVERSITARIO

## CUENTAS Y CÓDIGOS PARA LA CREACIÓN DE LAS CUENTAS CLEARING EN SIS PARA EL DESEMBOLSO DEL FONDO ESPECIAL PARA BECAS DE LA UPR - LEY 176



Se emite esta Circular con el propósito de crear las cuentas y códigos en el Sistema de Recursos Financieros (FRS), Sistema de Información Estudiantil (SIS) y el Sistema Financiero Integrado (UFIS), para procesar los desembolsos por concepto del Fondo Especial Para Becas de la Universidad de Puerto Rico (Ley 176 del 30 de noviembre de 2010, según enmendada). El objetivo principal de esta Ley es sufragar los costos de estudios de estudiantes con necesidad económica. Entre los costos de estudios está la cuota de estabilización establecida por la Universidad de Puerto Rico para mitigar su crisis fiscal.

Oficina de Finanzas

## Códigos FRS

1618 - Pago Estipendio Programa Beca Especial Ley 176 - Subraduado

1619 - Pago Estipendio Programa Beca Especial Ley 176 Graduado

2128 - Cuenta a Pagar - Beca Especial Ley 176 - Subgraduado

2129 - Cuenta a Pagar - Beca Especial Ley 176 - Graduado

## **Cuentas Clearing Para SIS**

013555-2128 - Fondo Beca Especial Ley 176 - Subgraduado

013555-2129 - Fondo Beca Especial Ley 176 - Graduado

013556-1618 – Fondo Beca Especial Ley 176 – Subgraduado

013556-1619 – Fondo Beca Especial Ley 176 – Graduado

Jardín Botánico Sur 1187 Calle Flamboyán San Juan, Puerto Rico 00926-1117

Tel. (787) 250-0000 Fax (787) 764-1971 Circular de Finanzas 11-16 Pag. 2 29 de abril de 2011

## Códigos UFIS

1632 – Pago Estipendio Programa Beca Especial Ley 176 – Subraduado

1633 - Pago Estipendio Programa Beca Especial Ley 176 Graduado

2142 - Cuenta a Pagar – Beca Especial Ley 176 – Subgraduado

2143 – Cuenta a Pagar - Beca Especial Ley 176 – Graduado

Esta Circular es complementaria a la Circular 11-15.

Agradeceré se haga llegar esta información a los funcionarios relacionados con la administración y las finanzas universitarias.

Artentamente,

Anthony Cordero

Director

jem

th