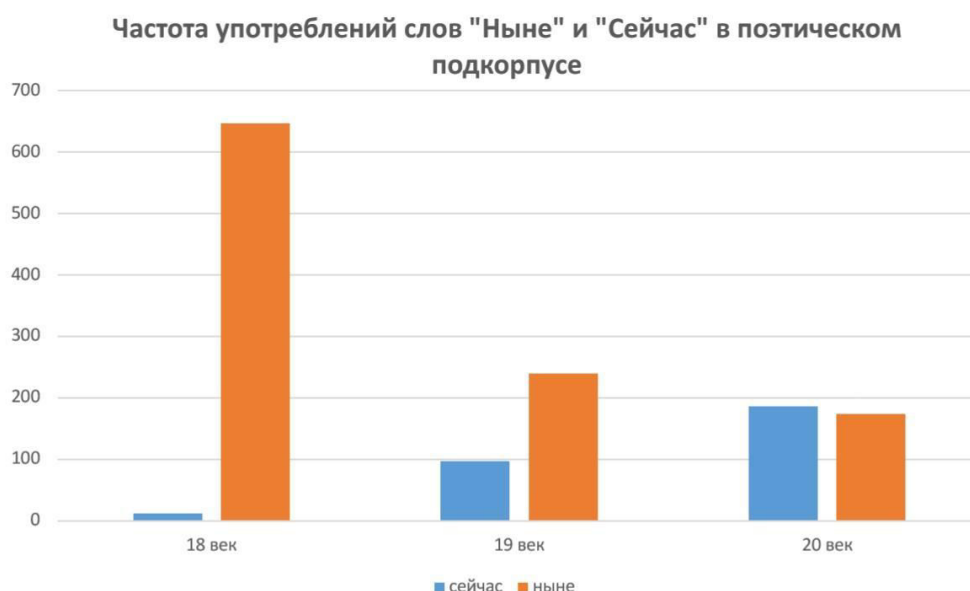
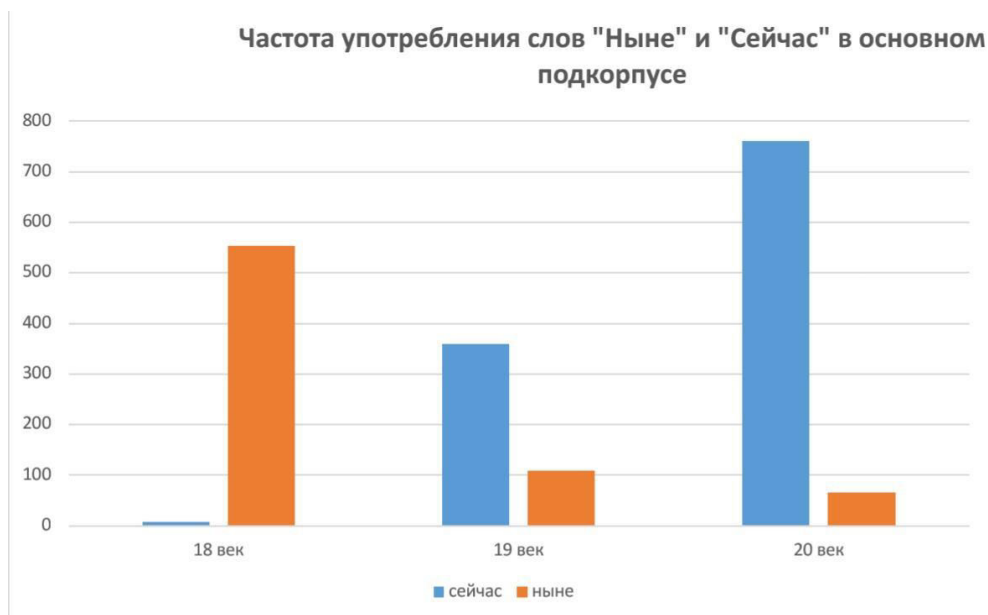


Задание 1



1. Анализируя первую диаграмму по данным из основного корпуса, можно сделать вывод, что слово “ныне” выходило постепенно из употребления на протяжении 18-20 веков, а “сейчас”, наоборот, набирало популярность.
2. По второй диаграмме понятно, что “ныне” употреблялось в стихотворных произведениях чаще, чем в обычных, но так же теряло свою популярность в течении 18-20 веков. “Сейчас” в поэзии употреблялось реже, чем в художественных текстовых произведениях, однако возрастало в использовании в тот же промежуток времени.

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Задание 2

1.Фраза «Пиши пропало» из первого диалога не употреблялась в диапазоне данных лет, так как появилась только в 1828 г.. Получается, что этот диалог не мог существовать во времена правления Екатерины II (1762-1796).

2.Слово «Лопух» не употреблялось тогда в оскорбительном контексте, значит, второй диалог тоже не мог существовать.

3.Фраза «Великая напасть» употреблялась тогда в значении большой беды, несчастья, значит 3 диалог мог существовать во времена правления Екатерины II.