

<b>Pays :</b> Cameroun	<b>Année :</b> 2017	<b>Épreuve :</b> Etude de texte
<b>Examen :</b> BEPC	<b>Durée :</b> 2 h	<b>Coefficient :</b> 1

## TEXTE

*(L'histoire se passe en Afrique du Sud à l'époque de l'apartheid.)*

C'était un hiver décousu, qui avançait par à-coups.

Rien ne sortit de la plainte déposée par Henry Maphuna pour le viol de sa sœur par son employeur. Puisque l'homme avait été innocenté par le tribunal, il n'existait aucun moyen de rouvrir le procès. Dan Levinson suggérait deux possibilités : ou la fille était prête à reconnaître qu'elle avait été consentante. En ce cas, une nouvelle plainte pouvait être déposée dans le cadre des lois d'immoralité. Ou une poursuite en dommages et intérêts pouvait être entamée. La famille refusa très vite la première suggestion car cela jetait la disgrâce sur Patience. Les dommages et intérêts étaient hors de propos. Ce que la famille voulait c'était voir son nom blanchi et le coupable traîné devant la justice. L'issue était prévisible. Ben eut pourtant un choc lorsque la vieille mère arriva chez lui et lui demanda de l'aide. Deux nuits auparavant, après avoir décidé de faire justice lui-même, Henri s'était rendu chez l'ancien employeur de Patience, à Lower Houghton, et avait défoncé le crâne du bonhomme. Maintenant, il était en prison pour meurtre.

**André Brink**, *Une Saison blanche et sèche*.

## QUESTIONS

### **I- COMPRÉHENSION (06 points)**

1. Proposez un titre à ce passage et justifiez votre réponse par des détails précis du texte.
2. Pour quelles raisons Henry tue-t-il l'ancien employeur de Patience ?
3. Que pensez-vous de cette façon de régler les litiges ?

### **II- VOCABULAIRE (06 points)**

1. Expliquez, en tenant compte du contexte, les expressions suivantes : « *Jetai la disgrâce sur Patience* » ; « *Les dommages et intérêts étaient hors de propos* ».
2. Comment est formé le mot « *immoralité* » ? Quel adjectif obtient-on en changeant le préfixe contenu dans ce mot ?

3. Dans quel sens (propre ou figuré) est employé chacun des verbes soulignés dans le texte ? Employez chacun d'eux dans une courte phrase où il aura un sens différent.

### III- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (08 points)

1. a) A quels temps et à quel mode les verbes des trois premières phrases du texte sont-ils conjugués ?  
b) Précisez leurs valeurs.
2. Identifiez une expansion du groupe nominal dans la première phrase du texte, puis précisez sa nature et sa fonction.
3. Soit la phrase : « *Puisque l'homme avait été innocenté par le tribunal, il n'existait aucun moyen de rouvrir le procès.* »
  - a) Identifiez la conjonction de subordination employée dans cette phrase, puis dites quelle circonstance elle permet d'exprimer.
  - b) Réécrivez cette phrase de manière à établir entre les deux propositions qui la constituent un rapport de conséquence.
4. Soit la phrase : « *Henry s'était rendu chez l'ancien employeur...le crâne du bonhomme.* »
  - a) Remplacez le sujet du premier verbe par « *Les femmes* » et procédez aux modifications qui s'imposent.
  - b) Réécrivez la phrase obtenue en conjuguant les verbes au passé composé.