**Tipos de animación digital**

**Animación 2D**

**Imagen que contiene pájaro, caballo, elefante, mujer

Descripción generada automáticamente**

Este es el tipo clásico de animación con el que probablemente estamos más familiarizados. En los viejos tiempos, los animadores dibujaban personajes cuadro por cuadro, y luego esos dibujos se transferían a hojas de acetato transparentes llamadas celdas para pintar.

A lo largo de la década de 1990, casi todos los estudios de animación dejaron de usar celdas y comenzaron a escanear dibujos en la computadora para colorear digitalmente, y ahora muchos animadores que dibujan a mano omiten el papel y dibujan directamente en la computadora usando una tableta o monitores Wacom Cintiq.

Por lo tanto, la animación dibujada a mano se puede hacer completamente analógica o totalmente digital, o una combinación de ambas. Lo importante es que las animaciones hechas a mano aún crean su animación cuadro por cuadro usando las mismas técnicas y principios que en aquellos viejos tiempos de papel y celdas.

**Animación 3D**

**Imagen que contiene juguete, muñeca, interior, persona

Descripción generada automáticamente**

El 3D, también conocido como CGI (imágenes generadas por computadora), es el tipode animación más popular para largometrajes en la actualidad, y también se está volviendo común en la televisión y los cortometrajes.

Este es también el mismo tipo de animación utilizada para crear personajes digitales para películas de acción y animación para videojuegos.

La animación 3D es un proceso técnicamente intensivo, que a menudo involucra a muchos especialistas separados para modelar el personaje, manipularlo con huesos y controles, animarlo, y luego texturizarlo e iluminarlo para el resultado final.

**Animación Stop Motion**

**Imagen que contiene exterior, persona, edificio, sostener

Descripción generada automáticamente**

Stop motion tiene varias variantes, pero todas ellas implican la manipulación de objetos del mundo real. Estos objetos se mueven ligeramente y se fotografían fotograma a fotograma. Cuando se muestran en secuencia, estos cuadros crean la ilusión de movimiento.

En stop motion de gama alta, como los creados por Laika (Coraline, Kubu and the Two Strings), un títere creado especialmente es fotografiado en un escenario miniatura.

**Gráficos en movimiento**

**Imagen que contiene dibujo

Descripción generada automáticamente**

La última gran categoría de animación son los gráficos en movimientos. Estos se enfocan en hacer presentaciones dinámicas e interesantes de logotipos de texto en movimiento e ilustraciones básicas.

Los gráficos en movimiento pueden ser 2D y 3D, y los encontrará en todas partes en comerciales, videos explicativos, eventos deportivos, noticias y otras producciones de televisión.

La animación de personajes generalmente está fuera del alcance de los gráficos en movimiento, pero muchos de los principios básicos de la animación también se aplican a los gráficos en movimiento.

El proceso de creación de gráficos en movimiento depende de los programas utilizados, ya que los softwares de edición de video a menudo tienen diferentes UI o configuraciones, pero la idea es la misma. Los gráficos en movimiento generalmente implican la animación de imágenes, textos o videoclips utilizando marcos clave que se interpolan para hacer un movimiento suave entre cuadros.