

Portfolio



■早朝の学校

M
MAYA

Pt
Substance
Painter

Ps
Photoshop



小学校的教室です。黒板が壁から崩れ落ち、その先に別世界が広がっています。

制作期間：2021/7/15-8/15

制作時間：258h

■早朝の学校

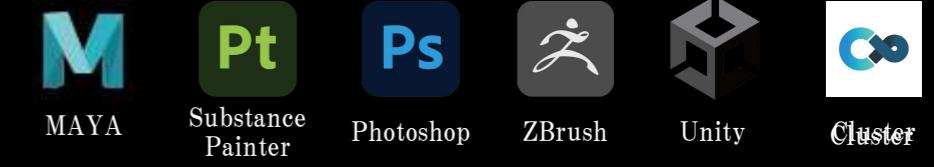
MAYA
Substance
Painter
Photoshop



映像作品なのでハイライトがきれい見えるサブディビジョンサーフェスモデリングで仕上げました。
道具箱や傘など配置して生活感がでるようにしました。

制作期間：2021/7/15-8/15
制作時間：258h

■伏見稻荷大社



京都にある伏見稻荷大社です。サークルで制作するMVの背景用に制作しました。
本来楼門両側の左大臣右大臣がいるところはそれぞれ空間と時間を表現したエフェクトを配置しています。
cluster → <https://cluster.mu/w/ee4c61d4-ca97-4294-8e59-904b887ae35d>

制作期間：2022/1/7-1/28
制作時間：151h

■伏見稻荷大社

MAYA Substance Painter Photoshop ZBrush Unity Cluster

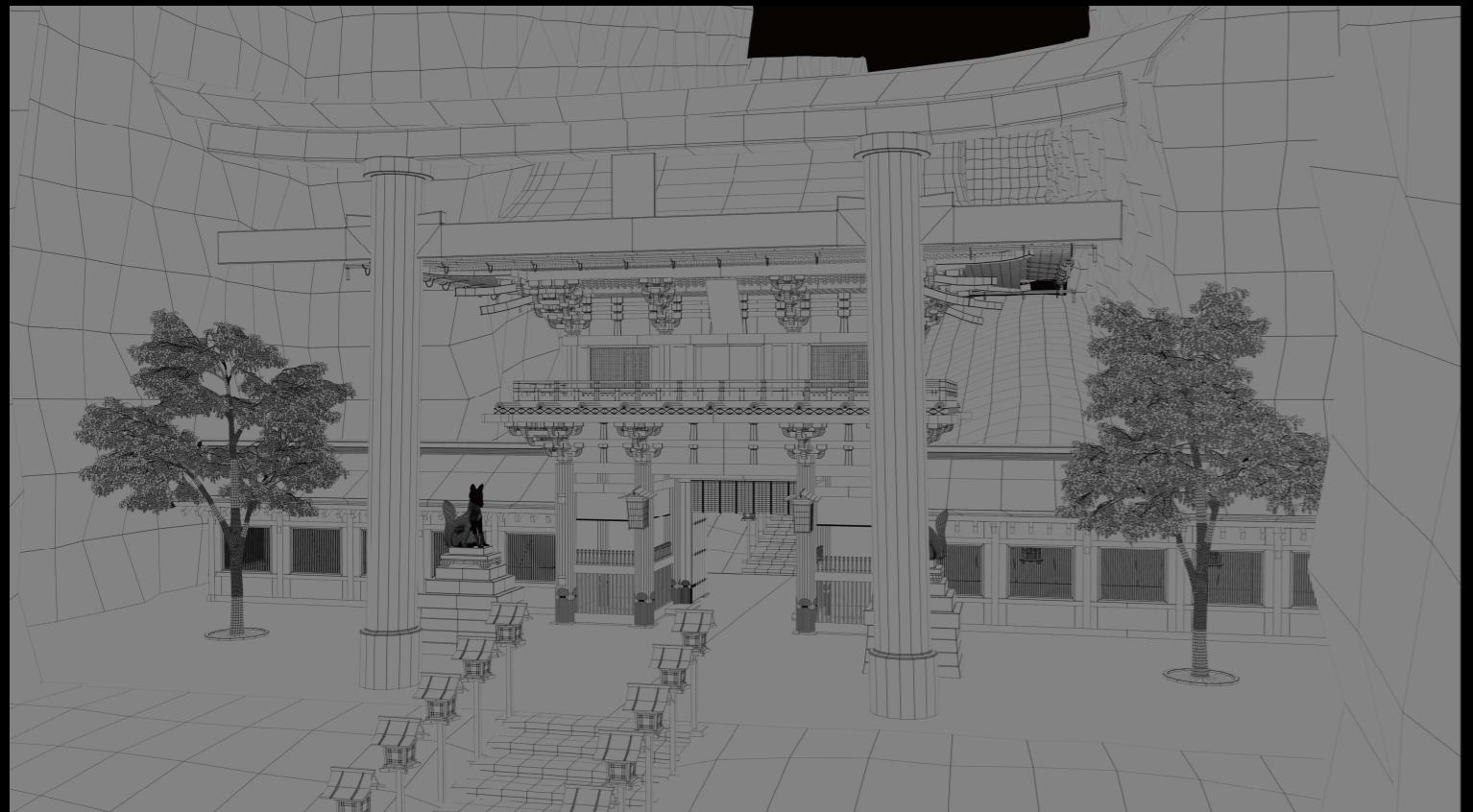
■Unity



■別視点



■WireFrame

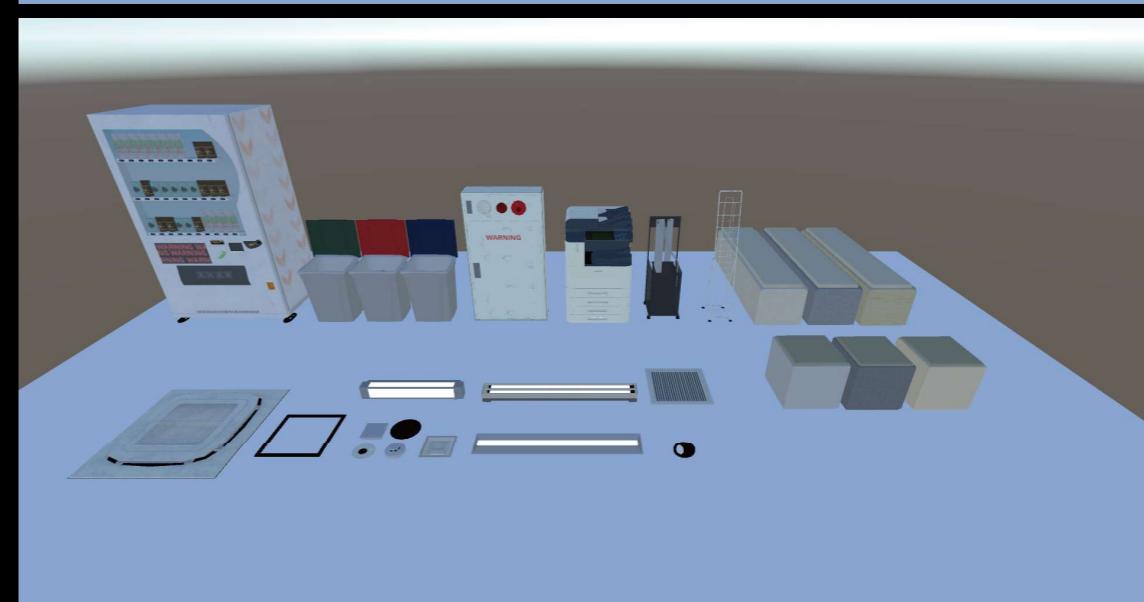


■裏側

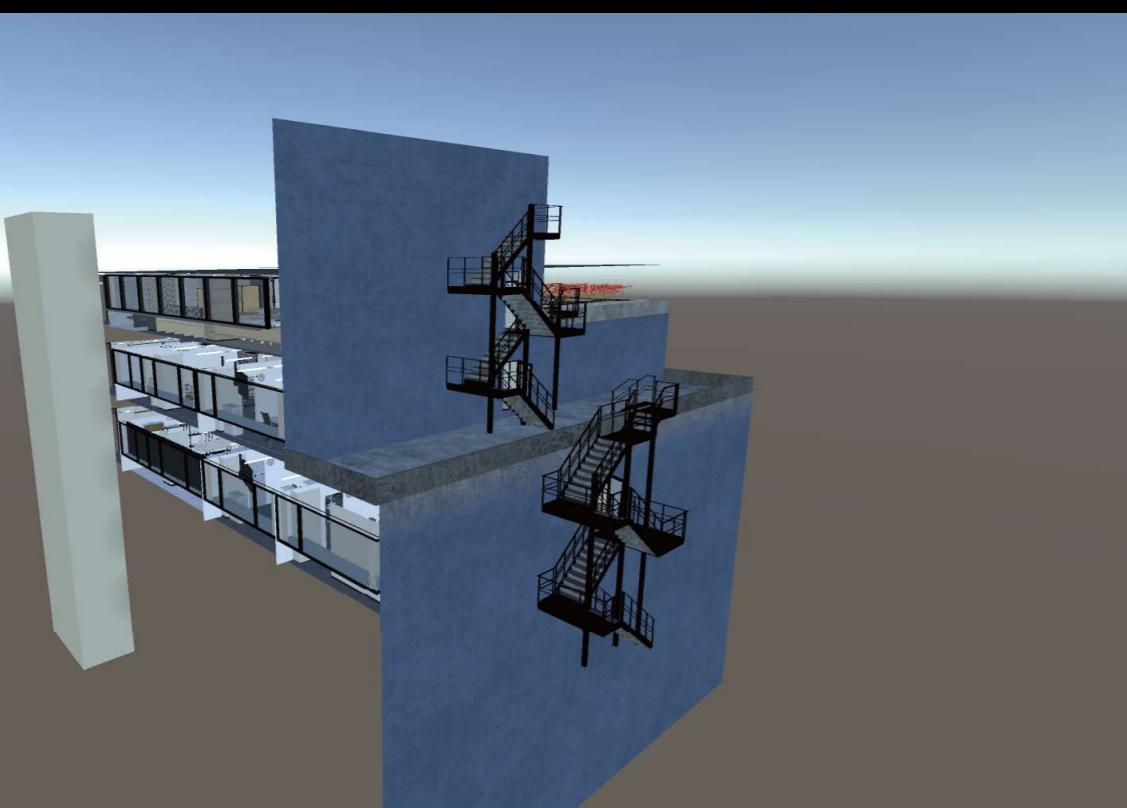




教室とデッサンロームの
プロップ、約 29 種類



廊下と天井のプロップ、
約 20 種類



5F の自習フロアとス
タッフroom のプロップ、
約 35 種類

通っている学校の校舎を再現しました。

大量に配置するオブジェクトのディテールはノーマルマップで補完して描画処理を軽くするなど工夫しました。

cluster → <https://cluster.mu/w/655522bf-b97e-4cd5-9f32-630dcf4e9835>

制作時間：272h

制作期間：2021/8/15-9/11

■ ラプラス・ダークネス

MAYA Photoshop Unity



左からワイヤーフレーム、MAYA、Unityです。
アイドル VTuber 事務所ホロライブ 6 期生のラプラス・ダークネスを制作しました。

制作時間：90h
制作期間：2021/12/13-12/27
ポリゴン数：△33,217

■ ラプラス・ダークネス

MAYA Photoshop Unity



Cloth_A, 2k



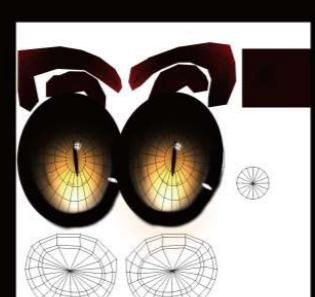
Cloth_B, 2k



Hair, 2k



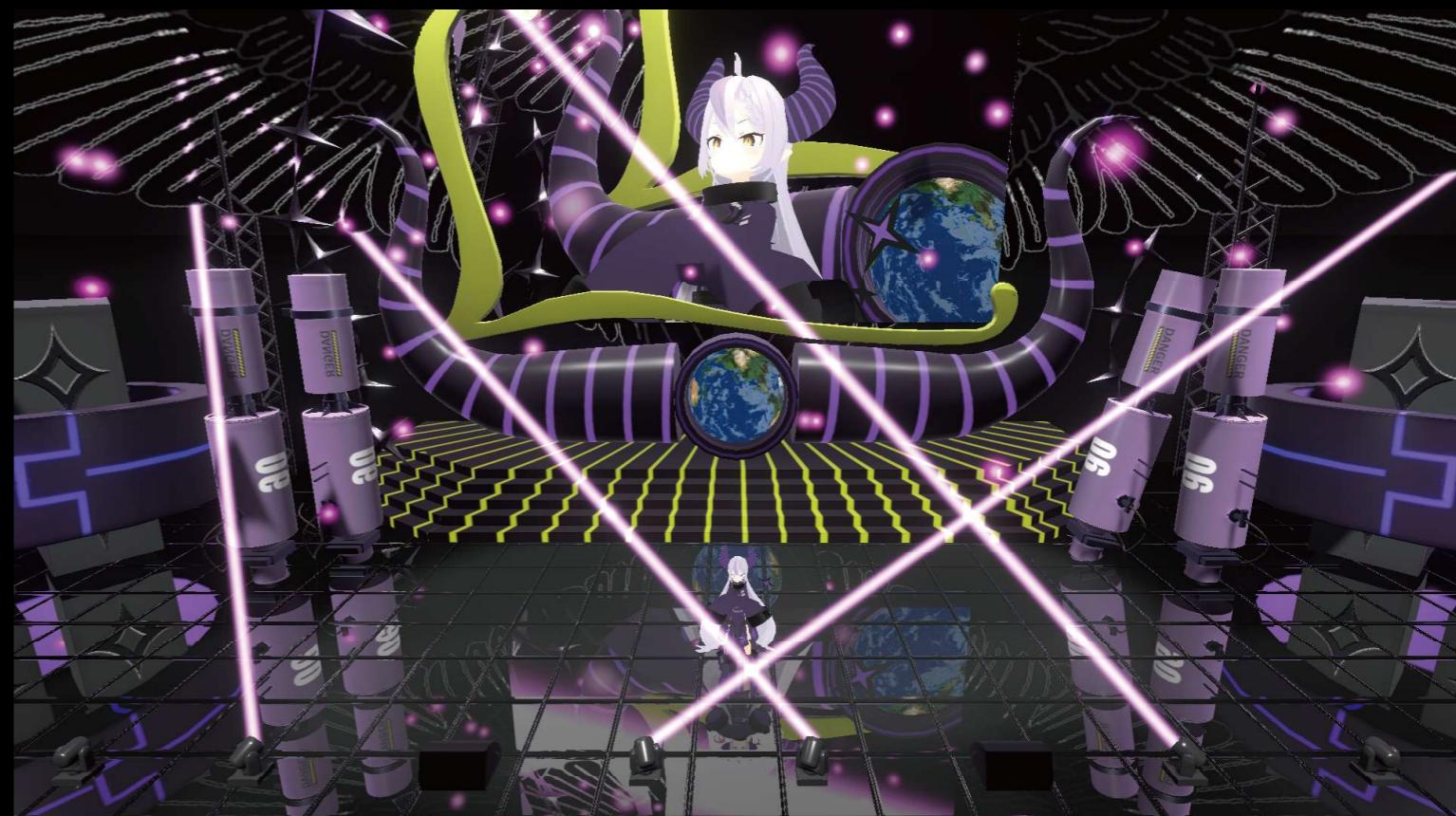
Skin, 1k



Eyes, 1k



Face, 1k



VR 空間内で動かすつもりで制作したので△ポリゴン数は 4 万いくらいに抑えて制作しました。
髪の落ち影や膝の陰をテクスチャに直接書き込むことでアニメ風に見えるようにしました。

制作時間：90h
制作期間：2021/12/13-12/27
ポリゴン数：△33,217

■ Nanashi Mumei

MAYA Photoshop Unity



左からワイヤーフレーム、MAYA、Unityです。
アイドル VTuber 事務所ホロライブ English 2期生の Nanashi Mumei を制作しました。

制作時間：約130h
制作期間：2021/10/21-11/9
ポリゴン数：△69048

■その他

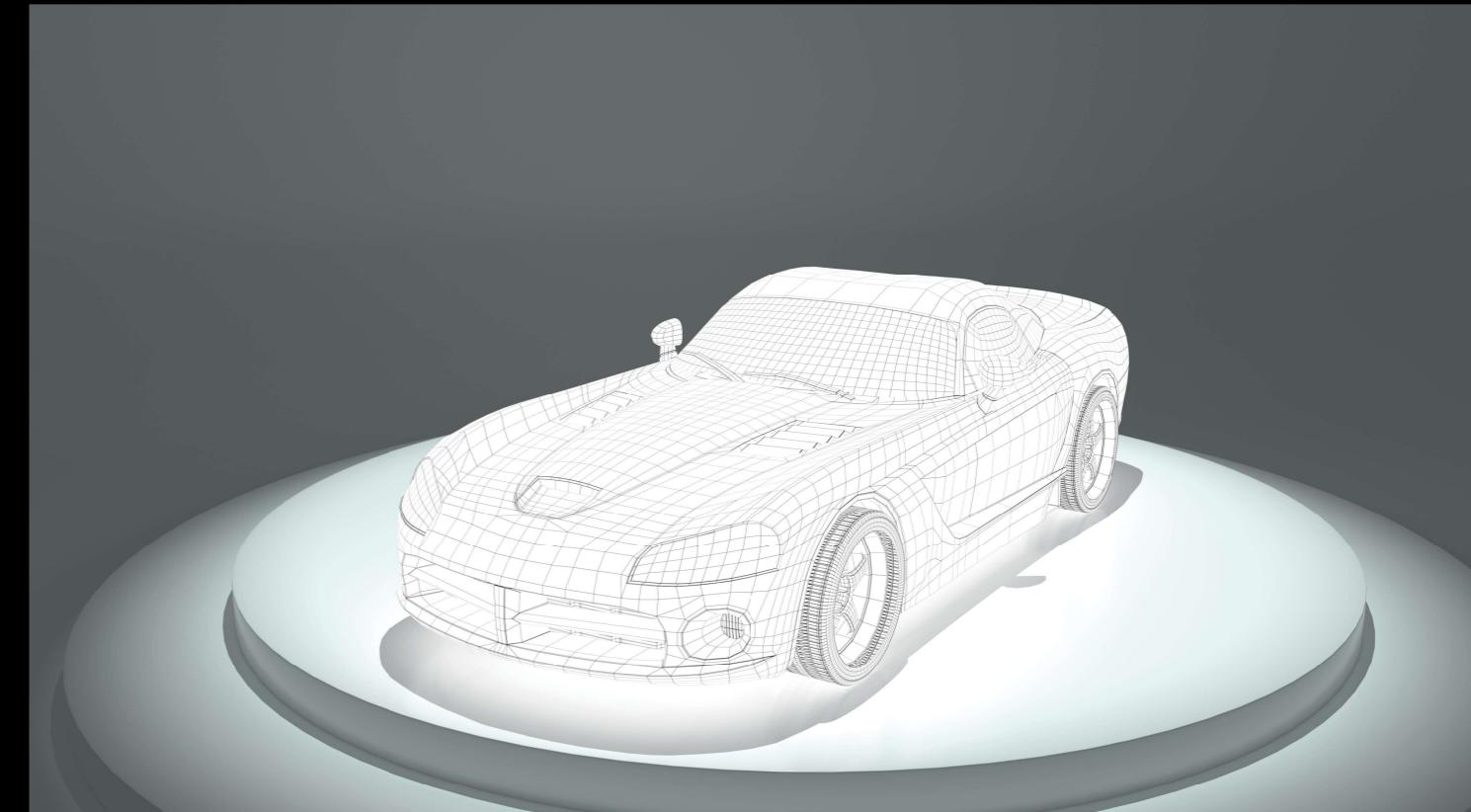
■ハムスター・スピード (241h)
サークルで制作したゲームです。ステージを0から制作しました。



■Dodge Viper (72h)
映像作品として制作した外車です。



全体図



■その他

■Nainai (40h)
アニメシャドウハウスのエンディングテーマソング
”ないない”をイメージしたステージです。



■テハヌー (40h)
アニメged戦記の竜です。
ZBrush の操作に慣れるために制作しました。



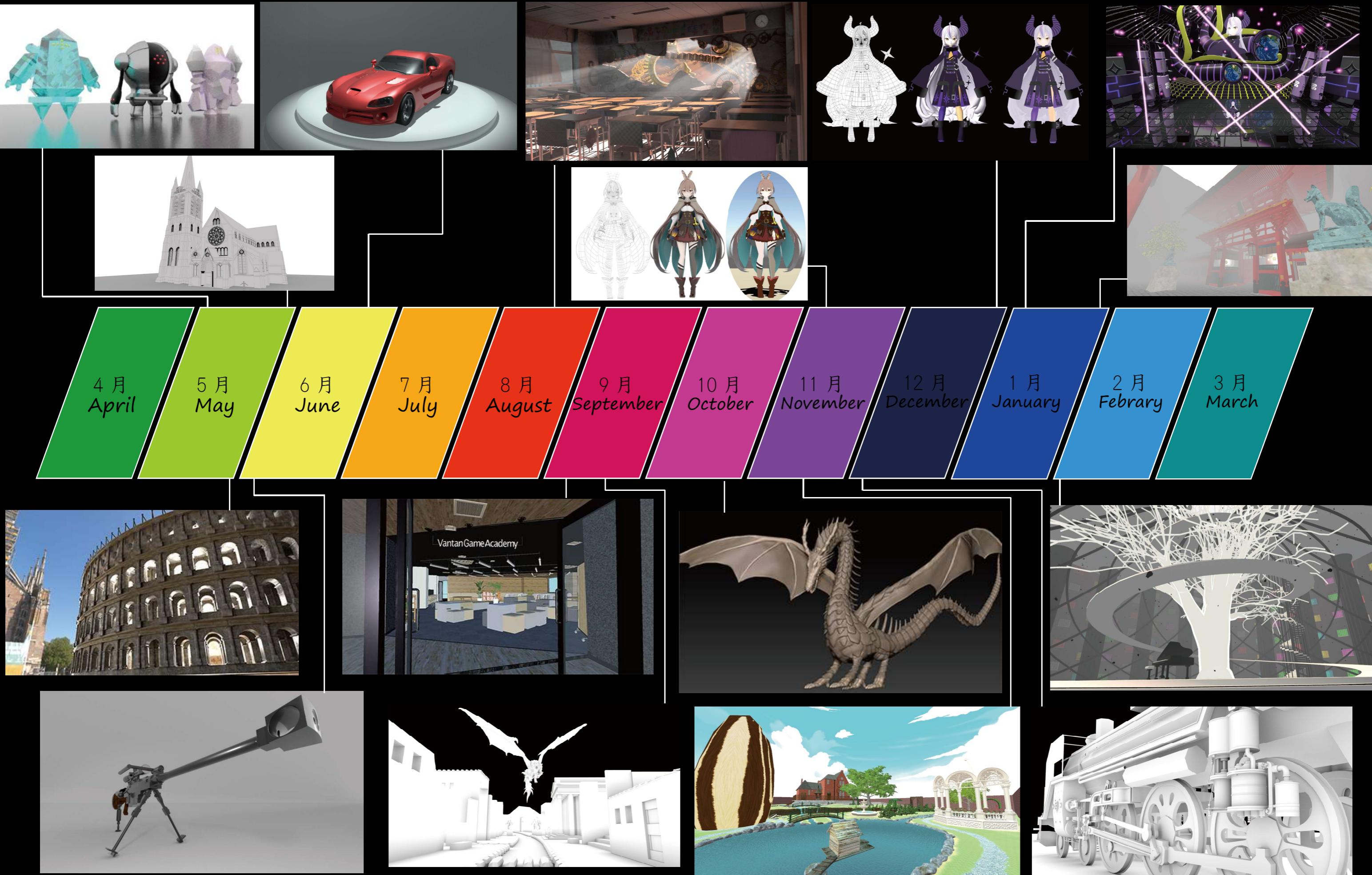
■コロシアム (86h)
サークルで制作したゲームに使用しました。



■PGM ヘカート II (30h)



■ 経歴(完成時期)



ku bo ka wa ma sa ki

