令和5年度8月度共同研究報告書

2023/08/29

京都工芸繊維大学 大学院 機械設計学専攻 計測システム工学研究室 M2 来代 勝胤 / KITADAI Masatsugu

報告内容

- 1. 可視化情報シンポジウムについて
- 2. ISTP-33 について
- 3. 解析手順の再構成
- 4. 9月の予定

進捗報告

今月は,8/8 - /10 まで可視化情報シンポジウムに参加し,研究発表を行った.また,ISTP-33 の原稿の再提出等,次の研究発表に向けて準備を進めている.研究進捗として,現在は二次流れをより精度良く,定量的な評価を実現するため,解析手順の再構成として,アルゴリズムの見直しや処理の再検討を行っている.

1 可視化情報シンポジウムについて

題目	多重カラー LLS を用いた供試体を過ぎる
	二次流れの PIV 計測
内容	三角翼後流及び車両モデル周りの流れ場
内台	の計測結果について
日時	2023/8/8 - 8/10
会場	北海道 小樽市 グランドパーク小樽

1.1 質疑応答

- Q. 2 枚目の LLS の厚みを大きくしている意図は?
- A. 1 枚目の LLS を通過する粒子像を漏れなく撮影する ため .
- Q. 二次流れの撮影は,厚みを持つ LLS を用いればできるはず.2 枚の LLS を利用する必要があるのか?また,この手法のメリットはなにか?
- A. 同色の LLS の場合,主流方向の位置情報が欠落し 画像の校正ができないため.
- A. ステレオ PIV 等の複雑な光学系配置・校正作業を 必要とせずに他の手法に比べて簡易に二次流れを計 測することが可能な点.
- Q. 3 色のレーザーを用いて PIV 計測を行ったことがあるが混色の問題 等はなかったのか?
- A. あらかじめ撮影した青と緑の粒子像から混色の割合 を計算し取得した粒子像から割合分の差を取ること

で分光することが可能.

2 ISTP-33 について

題目	暗口	Performance Evaluation of PIV Measurement
	超日	of Secondary Flow using Multi-Color LLS
内容	中京	 数値シミュレーションを用いた
	门台	計測手法の精度評価の結果について
	日時	2023/9/24 - 9/27
	会場	熊本県 熊本市中央区 熊本城ホール

2.1 投稿内容に対する返答

		Review 1			
Overall evaluation	seco is qu	is study clearly shows the performance of PIV measurement by using a multi-color LLS condary flow with the help of numerical simulations. The sentence structure of the man quite clear. The reviewer has strongly recommended the presentation with the present anuscript in the ISTP.			
		Review 2			
Overall evaluation		This manuscript should be revised before it is published as follows. -please improve the resolution and increase the size of the letters in Figure 1. -please center the caption of the tables.			

- 投稿内容の受理報告
- テーブルのキャプションの位置修正 指摘に従って修正し,再投稿を済み

3 解析手順の再構成

これまで検討を行ってきた解析の一連の流れとアルゴ リズムについて,性能向上と解析手順の明確化のため見 直しを行っている.

「全体の流れ)

- (1) 校正ブロックの校正点特定と補正関数の取得
- (2) 背景処理・粒子位置特定等の前処理
- (3) 粒子追跡
- (4) ベクトルの再配置・誤ベクトル除去等の後処理
- 3.1 校正プロックの校正点と補正関数の取得
 - ◆ 24bit カラー画像から 8bit グレイスケールへの変更
 を BT.601-5 に示される割合に従って変換
 - 画素の周囲 8 要素を用いた中央値フィルタによって ノイズを軽減
 - ◆ 校正板の2値化画像生成時のしきい値を大津の2値 化法に則って決定

4 9月の予定

- ISTP-33 (9/)
- 解析アルゴリズムの改善 (対応枚数の判別)