

	73.505 - Técnicas de expresión, argumentación y negociación	
	Semestre febrero – junio 2022	CASO
	Prueba de evaluación continua – CASO PRÁCTICO	

BANDAS JUVENILES

I. BARCELONA. UN CONFLICTO NEGOCIADO

**Trabajaremos esta primera parte del caso en las actividades primera y segunda (PEC 1 y PEC2)*

1. El conflicto (2003)

Extraído del artículo: **Carles Feixa, Bárbara Scandroglio, Jorge S. López Martínez, Francisco Ferrándiz.** ¿Organización cultural o asociación ilícita? Reyes y reinas latinos. Papers, 2010, 96/1
Consultado 16/02/2022

El 28 de octubre de 2003, fue asesinado en Barcelona el adolescente colombiano Ronny Tapias a la salida del instituto donde estudiaba, tras sufrir una agresión por parte de un grupo de jóvenes. Según la investigación policial posterior, el asesinato fue un acto de venganza de los miembros de una banda (los Ñetas), que, supuestamente, confundieron a Ronny con un miembro de otra banda (los Latin Kings) con el que se habían peleado días antes en una discoteca. El caso supuso el «descubrimiento mediático» del fenómeno de las «bandas latinas» y despertó una oleada de «pánico moral» que no ha cesado desde entonces. Al cabo de un mes, fueron detenidos nueve jóvenes de nacionalidad dominicana y ecuatoriana. Tres eran menores y fueron juzgados y condenados (entre ellos, el supuesto autor material del crimen). El juicio a los otros seis (mayores de edad), realizado en abril de 2005, se convirtió en un acontecimiento seguido con gran atención por parte de los medios de comunicación.

A raíz de este acontecimiento y de otros que se sucedieron después en Madrid y Barcelona, las alarmas del Ministerio del Interior y de los medios de comunicación, se fue creando una imagen estigmatizada de la juventud latinoamericana. Tras el fantasma de las bandas, una presencia ignorada: la de miles de muchachos y muchachas, llegados a Barcelona desde fines de los años noventa (gracias, fundamentalmente, a diversos procesos de reagrupación familiar), (des)terrados de sus lugares y redes sociales de origen en uno de los momentos más críticos de sus vidas (la siempre difícil transición a la vida adulta), y enfrentados en su lugar de destino a adultos (a)terrados (madres superocupadas, padres a menudo ausentes, profesores y asistentes sociales inseguros, vecinos con miedo) frente a su liminaridad jurídica e institucional. Tras esta presencia inquietante, un espectro: el de nuevas formas de sociabilidad que cruzan fronteras geográficas y temporales para reconstruir identidades globales que seguimos confundiendo con pandillas tradicionales.

2. Factores que favorecen la proliferación de estas bandas en España.

Extraído de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00103076/document>
Consultado 16/02/2022

La exclusión social en la escuela. La falta de recursos económicos es patente entre los inmigrantes latinos y mucho más en el ámbito escolar. Las bandas constan de una estructura económica suficiente debido a las pequeñas aportaciones de sus integrantes así como a los hurtos que cometen. En cualquier caso, a los componentes o futuros miembros de las bandas les llama la atención el amparo económico como reclamo. Además, contrariamente a lo que pueda parecer, bajo esta protección los adolescentes consiguen incorporarse antes al mercado laboral que si permanecieran con sus familias.

Las crisis familiares y la falta de entendimiento entre cónyuges e hijos provocan el deseo pronto de abandonar el hogar para buscar una nueva familia con una jerarquía clara y unas normas que, de seguir las, proporcionan la posibilidad de ascender en el escalafón, así como unos “hermanitos” que comprenden las necesidades de los suyos.

El deseo de experimentar nuevas sensaciones propias de los adultos, alcohol, tabaco y por supuesto las drogas más potentes que suceden a éstas y que se encarga de transmitir sin cesar la maquinaria publicitaria, en los medios tradicionales de información y también en Internet como refuerzo. En una pandilla el acceso a dichas sustancias es más fácil y el placer que producen se ve reforzado por la plausibilidad que el grupo proporciona.

Aparte de los factores mencionados como desencadenantes y favorecedores de la expansión de las bandas latinas situaremos en un lugar trascendental y como reflejo de su situación social, el de la exclusión social en la escuela. Los jóvenes hijos de inmigrantes sudamericanos se sienten marginados por los compañeros y a veces también por los profesores y el resto de funcionarios que trabajan en los Centros educativos, lugares en donde el adolescente pasa un tiempo significativo. Los motivos son tales como el lenguaje que, aunque semejante tiene expresiones diferentes y una entonación característica; los rasgos físicos como el color de la piel o estatura; y también su poder adquisitivo inferior. Desde esta exclusión, surgirán fuertes sentimientos de frustración personal que alentarán a estos muchachos a buscar a semejantes en los que apoyarse, bajo el amparo de una pandilla, en la que afrontar mejor estos problemas. Estos grupos no sólo se enfrentan al elemento principal de exclusión, en este caso los españoles o miembros de otras comunidades que los margina, sino que necesitan de otras bandas de similares características ante las que imponer su supremacía, y por ello emplean unos símbolos propios que ratifiquen su identidad, y luchan por la posesión de un territorio en el entorno en donde se mueven

3. La negociación (2006)

https://elpais.com/diario/2006/03/06/catalunya/1141610838_850215.html (Consultado: 15/02/2022)

Las dos grandes bandas latinas más importantes -Latin Kings y Ñetas- han iniciado en Cataluña un proceso de pacificación que pasa por la legalización e incluye su reconciliación. El Ayuntamiento de Barcelona, junto con otras instituciones cívicas y académicas, impulsa y tutela este debate, que discurre de manera discreta y democrática en el seno de las pandillas. Los expertos en cuestiones de seguridad y juventud calculan que la operación, que afecta a unos 1.000 inmigrantes latinoamericanos de edades comprendidas entre 14 y 25 años, podría culminar antes del verano. Los cuarteles generales de estas cuadrillas, en Ecuador, Puerto Rico e incluso Estados Unidos, observan con atención la experiencia catalana.

El proceso de legalización fue ratificado de manera unánime el sábado pasado por la tarde por la asamblea suprema que los Latin Kings -en su terminología, bautizada con el nombre de Universal- celebraron en la semiclandestinidad en Barcelona, a la que asistieron más de 200 delegados de los diferentes capítulos de la ciudad y de su cinturón industrial. A la reunión asistieron además un reducido grupo de invitados, así como representantes de varios colectivos de los Latin Kings de media docena de ciudades de España.

"Este proceso de legalización se inició hace poco menos de un año, cuando tres representantes de los Latin Kings tomaron contacto oficial con el Ayuntamiento de Barcelona. Aquella fue una reunión difícil y complicada, que dio paso a otras entrevistas, durante las cuales todos pusimos las cartas sobre la mesa; ellos su deseo de ser 'reconocidos', nosotros la necesidad de que respetaran las reglas básicas de la convivencia, sobre todo la democracia, el fin de la violencia y la supresión de supuestos ritos de iniciación", asegura Josep Maria Lahosa, de 53 años, director de los Servicios de

Prevención del Ayuntamiento de Barcelona, un observatorio y célula de reflexión para cuestiones de seguridad creado en la década de los años ochenta en el seno del consistorio.

Los Latin Kings, una de las organizaciones juveniles con mayor implantación internacional en Estados Unidos y Ecuador, creada como una hermandad de apoyo a los muchachos latinos, apareció en Barcelona y en su cinturón industrial, en diciembre de 2002. Al principio, sus huellas eran difusas: algunos enfrentamientos aislados en la puerta de una escuela y ciertas pintadas en las callejuelas de Ciutat Vella. Hijos de inmigrantes ecuatorianos, llegados recientemente a la ciudad gracias a los procedimientos de reagrupación familiar, estaban implantando la organización siguiendo la estructura de clanes similares asentados en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil y en los suburbios de Chicago y Nueva York.

Los Servicios de Prevención del Ayuntamiento de Barcelona recabaron los servicios de Carles Feixa, de 44 años, un antropólogo, profesor de la Universidad de Lleida, responsable de la Asociación Internacional de Sociología, especialista de movimientos juveniles, que ha publicado diversos estudios -De jóvenes, bandas y tribus en 1998, Pachucos, malandros y punketas en 2002-, para que estudiara los Latin Kings por dentro e investigara su implantación en la ciudad. Este profesor, gracias a una acreditación del capítulo de los Latin Kings de Nueva York, pudo introducirse en la organización, ganarse su confianza y llevarlos al fin al Ayuntamiento.

"Los Latin Kings no son una plataforma delictiva. Es una organización de ayuda y solidaridad de los jóvenes inmigrantes latinoamericanos a pesar de que algunos sectores policiales, especialmente de Madrid, insistan en asegurar lo contrario. Es cierto que su nombre se ha visto implicado en algunos trágicos acontecimientos, pero son incidentes concretos, que no debieran suponer la criminalización de la banda. Claro está que estoy hablando de Barcelona, en Madrid la situación es otra", asegura Carles Feixa, uno de los promotores del proceso de tutela y reconducción de las bandas latinas en Cataluña.

Un equipo de juristas y académicos de la Universidad de Barcelona y de organizaciones de defensa de los derechos humanos han empezado a redactar los estatutos de los Latin Kings. El proceso es simple; los técnicos redactan uno a uno los artículos, que los líderes de la organización tratan de adaptar a su Biblia. Al final, la asamblea de los Latin Kings en Barcelona deberá votar el documento.

La redacción de los estatutos ha entrado ya en la recta final, aseguran los responsables del equipo jurídico. Han sido acordados y aprobados una treintena de artículos, algunos especialmente delicados y complicados como el que hace referencia a las cuotas, al derecho de salir de la organización, que supone el fin de un antiguo principio autoritario por el que "el latin king será siempre un latin king salvo si abraza el sacerdocio o se hace monja". Quedan aún sin embargo sobre la mesa algunos asuntos polémicos, entre ellos el del nombre de su organización; mientras que los latinos proponen el de Organización Cultural de la Sagrada Tribu de Atahualpa de Cataluña, los asesores proponen lisa y llanamente Organització Cultural dels Llatins a Catalunya, en una maniobra destinada, entre otras cosas, a enraizarlos en la sociedad catalana y además conseguir más fácilmente subvenciones de los organismos autonómicos.

La rama de los Latin Kings en España, implantada especialmente en Barcelona y Madrid, mantiene estrechos contactos con las organizaciones en el país de origen; Estados Unidos y Ecuador, hasta el punto de que cualquier incidente provocado por las bandas latinas en las calles españolas tiene inmediatas repercusiones en Guayaquil y Quito. El mimetismo es tan estrecho que el rumor del asesinato de un rey King en Madrid origina la amenaza de desórdenes en las principales ciudades de Ecuador y obliga al Gobierno a cerrar por unos días las escuelas por temor a disturbios.

En el otro lado del océano se observa y se sigue día a día el proceso catalán. La ciudad italiana de Génova, donde se encuentran también fuertemente implantadas las bandas latinas, ha empezado a ensayar la fórmula Barcelona. Pero todos los esfuerzos se centran en exportar la experiencia a

Madrid, donde la dinámica de las bandas latinas y la actitud del Ayuntamiento están originando conflictos permanentes. Los líderes catalanes de los Latin Kings se han trasladado en varias ocasiones a la capital para tratar de convencer a sus hermanos de que se impliquen también en un proceso de pacificación. Responsables municipales de Barcelona tratan también de convencer a los del Ayuntamiento de Madrid para que tengan en cuenta la experiencia catalana.

Los dirigentes de la rama catalana de los Ñetas, la otra banda latina hegemónica, originaria de Puerto Rico, han pedido también recientemente la tutela del Ayuntamiento para iniciar un proceso de pacificación idéntico al de la pandilla rival. La redacción de los estatutos avanza en esta organización con dificultades, ya que los acuerdos se adoptan por unanimidad.

4. Rebrotos en Barcelona (2012)

Extraído de <https://www.elmundo.es/elmundo/2012/04/15/barcelona/1334513239.html>

(Consultado 16/02/2022)

Se equivocaron de plaza o confundieron a sus amos, pero los 20 Ñetas reclutados por sus líderes de Can Vidalet para llevar a cabo una 'caída' contra los Latin Kings en L'Hospitalet no se fueron de vacío de allí.

Con bates de béisbol y palos, aprovecharon la presencia de dos miembros de los Bloods para reivindicar el respeto que exigen y controlar la disputada plaza Mare de Déu del Pilar. La paliza hizo que Jordi Joel.P., ecuatoriano de 16 años, acabara en coma en el Hospital de Bellvitge cuatro días después de la agresión. Las heridas del cráneo le provocaron, poco a poco, una meningitis bacteriana con afectación en la médula de la que se recupera en estos momentos. 13 detenidos, nueve de ellos menores de edad.

Pocos días después, un miembro de Latin Kings que, junto a varios 'hermanitos', atacó a un 'marero' de Barrio 18 corrió peor suerte. Una puñalada segó su vida, con apenas 16 años, el 6 de abril junto al parque de la Granota, un territorio también en disputa por varias bandas establecidas en L'Hospitalet. El presunto homicida, un ecuatoriano de 15, fue detenido poco después.

Esa muerte, sin relación con la agresión del día 28, sin embargo, sí motivó horas después un nuevo episodio de violencia. Una venganza en la que se vieron implicados 40 pandilleros que se pelearon a las puertas de una de las discotecas latinas del complejo de ocio conocido como Can Femades, en Cornellà de Llobregat. Seis detenidos más, todos pertenecientes a la M18.

Hasta aquí el recuento de las últimas trifulcas de algunas de las más de una docena de organizaciones identificadas por los Mossos d'Esquadra y que, sólo en Cataluña, alcanzan los 3.500 miembros entre militantes y su órbita. Un universo en plena eclosión violenta y que sigue siendo dominado, según fuentes policiales, por los Latin Kings, con un 'ejército' de 800 reyes y su entorno controlando plazas y barrios de Barcelona, L'Hospitalet, Cornellà y municipios del Vallès.

Esa atalaya de poder, en todo caso, es ambicionada por el resto de bandas, especialmente los Ñetas –con 600 miembros–, algunos de cuyos militantes han alimentado en los últimos meses una nueva ofensiva pese a los esfuerzos policiales por asentar una tregua, a estas alturas, utópica. Se consiguió en años anteriores, recuerdan fuentes policiales, aunque en la actualidad hay pequeños 'capítulos' de L'Hospitalet y Cornellà que soslayan las decisiones de algunos de sus líderes y atacan, como el día 28, con intención de reivindicar su poder en los barrios.

Son golpes perpetrados por pandilleros cada vez más jóvenes –sólo cuatro adultos entre los últimos 19 detenidos, y ninguno de ellos por encima de los 20 años– que tratan de ganar 'galones' y parte del territorio que recorren cada día. Cada capítulo tiene su propia guerra.

En esas escaramuzas surgen también el resto de bandas, lejos aún de las dominantes LK y Ñetas, pero contundentes en su auge. Es el caso de las de origen dominicano como Los Trinitarios, los Black Panther, Bloods o Dominican Don't Play (DDP), quienes suman entre todas a 600 o 700 miembros, o las pujantes y especialmente violentas Maras: la Mara Salvatrucha 13 y la MS18 o Barrio18, con entre 100 y 150 miembros.

Con pactos frágiles e inestables y treguas efímeras, los enfrentamientos entre bandas acaban reducidas a un todos contra todos, señalan fuentes policiales. Un conflicto basado en una lucha cuyo único objetivo es “hacerse respetar” y que, pese a saltar a los titulares sólo tras una muerte o un linchamiento, hace tiempo que viene subiendo de temperatura.

Ese incremento del pulso de las bandas es el que ha llevado a la policía a modificar sus métodos de actuación ante un fenómeno que, al contrario que otras tribus urbanas, podría haber trascendido ya la fase de ser una mera moda adolescente para establecerse sin fecha de caducidad.

Un ejemplo de cómo afrontan sus golpes a las bandas los Mossos d'Esquadra quedó demostrado con la paliza del día 28. Tras producirse los primeros arrestos, el cuerpo destinó sus esfuerzos a localizar a los inductores, los dos líderes de la Ñeta en el barrio de Can Vidalet, para imputarles, junto a los otros 11 detenidos, el delito de asociación ilícita.

Según fuentes judiciales, el objetivo de esta estrategia conjunta con la Fiscalía es lograr mayores condenas demostrando que los ataques, además de organizados previamente, responden a una cadena jerarquizada clara, con un plan criminal y una ejecución estudiada.

La estrategia, de momento, está dando resultado. Así quedó demostrado el pasado junio cuando un juez condenó por primera vez en Cataluña a miembros de una banda por asociación ilícita, además de intento de asesinato. Ocho miembros de la Mara Salvatrucha 13, todos ellos menores de edad, aceptaron entre uno y tres años de internamiento tras haber sido imputados por apuñalar en el corazón con un sacacorchos a otro menor, desvinculado del mundo pandillero, a las puertas de su instituto en Cornellà en noviembre de 2009.

Ese ataque, que supuso el bautismo de sangre de la MS13 en Cataluña, también inauguró una nueva etapa de lucha policial contra un fenómeno que, lejos de parecer disiparse con el paso de los años, parece dispuesto a permanecer enquistado.

Lea y escuche los videos incorporados en este artículo <https://www.vozdeamerica.com/a/pandillas-juveniles-en-espania-quienes-las-integran-como-operan-a-que-se-dedican-/6333312.html>
(Consultado 17/02/2022)

II. MADRID. LAS BANDAS NUEVAMENTE EN EL ESCENARIO

****Trabajaremos esta segunda parte del caso en las actividades tercera y cuarta (PEC 3 y PEC4)***

1. El conflicto (2022)

Extraído de https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2022-02-11/bandas-latinas-juveniles-espanolas-pandillero_3374015/

Consultado el 15/02(2022)

La llama de las velas rojas del altar que construyeron los amigos de Jaime G. para despedirlo, en una rotonda del Ensanche de Vallecas, todavía está encendida. El pasado sábado, el joven de 15 años, Pepe para quienes lo conocían, fue asesinado en la calle Atocha en un enfrentamiento entre bandas juveniles. Él tenía vínculos con los Trinitarios y un Dominicano Don't Play armado con un machete acabó con su vida. Ese mismo día en un parque de Usera se repetía una imagen similar. Un chico de 25 años moría tras ser apuñalado. En este suceso también estaban implicados esos dos mismos grupos. Por ahora, la solución desde la Delegación del Gobierno y el Ayuntamiento de Madrid ha sido poner más policía en las calles para reforzar la seguridad. Mientras, en las redes han circulado estos días informaciones que aseguran que este sábado habrá venganza por la muerte de Jaime.

Este viernes a mediodía, dos jóvenes con gorra, pantalones caídos y pendientes de imitación de diamantes salen de un portal en el Ensanche de Vallecas, de donde era Jaime. No dan ni tres pasos cuando una patrulla de la Policía Nacional los para y los identifica. Finalmente, les dejan seguir. Siguen caminando y, a los cinco minutos, otra patrulla. Mismo procedimiento y mismo resultado. “No entendemos por qué lo que hacen unos pocos nos estigmatiza a todos. Nosotros no estamos en bandas, aunque seamos latinos”, asegura Javier, uno de los dos muchachos, liberado ya del escrutinio de la segunda pareja de agentes. Pasea no muy lejos del altar donde se rinde tributo a Jaime.

Este jueves, en la Asamblea de Madrid, la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, censuraba las maniobras de Vox para responsabilizar a los inmigrantes y los menores no acompañados de los sucesos registrados el pasado fin de semana. “La delincuencia no está relacionada con el origen de las personas. Mezclan una y otra vez a los menas con todo”, respondió. Y concluyó: “Las bandas juveniles son españolas. En las bandas latinas hay emigrantes de segunda generación tan españoles como Santiago Abascal, como usted, o como yo”.

Los datos la respaldan. Los jóvenes que se integran en estos grupos, muchos años llamadas bandas latinas, son en su mayoría españoles. En concreto un 90%, según datos aportados por la delegada del Gobierno en Madrid, Mercedes González, este viernes en una entrevista en Onda Madrid. El término banda latina comenzó a extenderse hace dos décadas, cuando la policía detectó las primeras en el país. Casi todos los titulares se los llevaban los Latin King, un grupo de origen puertorriqueño llegado a España en los primeros años de los 2000. Hoy, apenas quedan unos pocos en España. “La terminología ha cambiado. Deberíamos llamarles bandas juveniles o urbanas, sin embargo, la policía les sigue llamando así por su origen”, explica el portavoz del Sindicato Unificado de Policía, Carlos Morales. La evolución de los pandilleros también ha sido tecnológica. Las bandas utilizan Instagram y TikTok para subir mensajes a sus redes sociales dejando saber quiénes son. Este lunes, precisamente en TikTok circulaba un video que fue posteriormente borrado en el que Pepe y sus amigos se presentaban con su nacionalidad y su alias. Entre los jóvenes había chicos de España, Marruecos y Sudamérica.

Las bandas juveniles no solo han cambiado la nacionalidad de sus integrantes; también su forma de operar, los lugares que frecuentan y hasta la forma en la que captan a sus miembros. De hecho, el último informe al respecto de la Delegación del Gobierno de noviembre de 2021 revela un alarmante

descenso en la edad media de los integrantes de estas bandas: “Cada vez son más jóvenes. Hace ya tiempo que se viene identificando con frecuencia personas con edades por debajo de los 14 años”, afirmó la delegada. Dicho informe constata que cuatro de diez de los detenidos el año pasado eran menores de edad.

2. Objetivos de las bandas

Extraído de <https://okdiario.com/sucesos/bandas-latinas-madrid-financian-vendiendo-armas-que-atravesan-chalecos-antibalas-8575947>

Consultado el 15/02/2022

Las bandas latinas de Madrid se financian vendiendo armas que en conversaciones interceptadas por la Guardia Civil son de las que «atravesan chalecos antibalas». En una de estas conversaciones grabadas del líder de los Dominican Don't Play (DDP), A.C.A.C., ofrece una «Makarov 9 mm., 9 balas 1.500 euros, Fort 9mm. 12 balas 1.500 euros, también tengo algo que atraviesa chalecos antibalas y blindados», mostrándole la imagen de «un arma corta de fuego», según refleja el atestado realizado por la Guardia Civil de Toledo tras la desarticulación de los DDP de Seseña (Toledo).

Cuando el líder de los DDP fue señalado como sospechoso por intento de homicidio de un pandillero rival de los Trinitarios la Guardia Civil le «pinchó» el teléfono y una vez detenido se le extrajeron del mismo varias imágenes que lo relacionaban con la venta de armas y el tráfico de drogas entre otras actividades ilegales. Al parecer, A.C.A.C. había contactado con un ciudadano de nacionalidad rumana, D.S.D., que usaba el pseudónimo Frate Meco 2, que, según la Guardia Civil, «dispone de gran variedad de armas detonadoras modificadas, munición para su uso de fuego real, así como de los conocimientos necesarios para la modificación de las mismas». Una vez adquiridas las armas, ACAC «las ofrece a otros compradores», explica en su informe la Guardia Civil. Luego el líder de los DDP en Seseña habría revendido esas armas por una pequeña diferencia de precio que fue a engordar las cuentas de la banda en este «coro» de Seseña.

De las conversaciones interceptadas se desprende la acusación de tráfico de armas contra la organización de los DDP y que las armas que venden están manipuladas: «¿El número de serie de la tola está borrado? Está o no trucado, de fogueo de verdad no son, ¿verdad?», pregunta un posible comprador a lo que el líder de los DDP responde que «todas se venden trucadas, todas a 300. Esa es normalita, es automática». En otra conversación ACAC, alias Perú, explica que dispone de una Glock: «Le dije que mañana baje una Glock, que la tiene en su casa de adorno». En algunos casos las pistolas modificadas llegan a costar desde 300 a 600 euros e incluso 1.500 euros las más sofisticadas.

Las charlas entre el proveedor, Frate, y los miembros de la banda era constantes. Un miembro de la banda de los DDP de Villaverde (Madrid) identificado como JMAR, alias Opus, habla con Frate después de que le pida 500 euros por un arma: «Cabrón cómo tan cara, tío, la Walter P99, si yo tenía una Walter P99, pero con cruz en el cañón, me la compré a 250». A lo que le responden «es puta marca de Alemania, muy cara, muy cara (...)». Opus le da la razón e incluso argumenta que «sí, ya lo sé, me la quitó la policía y se quedaron flipando, misma pistola que ellos».

La organización, incluso se interesó por la compra de armas largas: «¿No hay fusiles de asalto traumático o que se puedan preparar?». La respuesta no se hizo esperar demasiado y Frate ofrece un «Bruni de 8 mm 10+1 por 550 euros». Luego ambos continúan hablando si las balas traumáticas pueden llegar a matar o no. Frate le da un dato al posible comprador: «He visto el vídeo disparando las botellas. Ten en cuenta que la bala ha traspasado cuatro paredes de vídeo de casi 40 mm de grueso en total. Eso es letal para una persona suficientemente de penetrar el cráneo y traspasar por lo menos la mitad del cerebro».

Las armas se enviaban por una compañía de paquetería y para no levantar sospechas se hacía en varias partidas con el arma desmontada, de tal manera que sólo aparecían piezas de mecanismos

si el paquete pasaba por un escáner. Normalmente, la organización pagaba las armas contra reembolso, cuando las tenían en su poder. Pero en alguna ocasión intentaban estafar a los vendedores. Según el informe de la Guardia Civil, el líder de los DDP lo intentó en al menos una ocasión: «Se habrían valido de esta modificación para, con ánimo de lucro, inducir engaño bastante para producir error en M.A. y recibir el arma sin abonar la misma».

Escuche el siguiente video <https://www.20minutos.es/videos/madrid/4956580-asi-funcionan-las-bandas-juveniles-en-madrid/> (Consultado el 16/02/2022)

Escuche el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ICZszukrheY> (Consultado el 16/02/2022)