

 Universitat Oberta de Catalunya	<b>73.505 - Técnicas de expresión, argumentación y negociación</b>	
	<b>Semestre febrero – junio 2022</b>	<b>PEC 1</b>
	<b>Prueba de evaluación continua – PEC 1</b>	

## PEC 1

**NOMBRE Y APELLIDOS: EDUARDO MORA GONZÁLEZ**

### IMPORTANTE:

- En esta plantilla se incluirán únicamente las **respuestas** a los enunciados de la PEC. Por favor, **no copiéis los enunciados**.
- Leed las instrucciones sobre el “**Formato de entrega**” que encontraréis en la PEC.
- Recordad que la plantilla de respuestas tendrá una **extensión máxima de 6 páginas**.

### PREGUNTA 1 (3 puntos)

#### Conflicto 1: Trafico de drogas

Una de las bandas localiza el alijo de drogas de la otra banda y van a robarle parte del material para que no pueda venderla en su territorio y así poder entrar el material de su banda (la que roba el material).

Esto se puede considerar un conflicto con relación a la violencia, aunque no se ha especificado si la banda a quien han robado se ha dado cuenta en el momento, posiblemente este acto acabe en una pelea entre ambas bandas.

Entonces, tenemos definidas ya las 3 características básicas del conflicto:

- ✓ Existen dos o más actores → las dos bandas.
- ✓ Interdependencia → Una banda le quita las drogas a otra para que la otra no pueda traficar.
- ✓ Objetivos son total o parcialmente incompatibles → Robarle la droga a la otra banda para que tu banda venda más.

#### Conflicto 2: Identidad

Un miembro de la banda **LK** se infiltra en la banda **Ñ**, y ambas bandas le mandan una actividad contradictoria.

Partiendo de la definición de conflicto de identidad, como el hecho de que una persona pretende alcanzar dos objetivos contradictorios a la vez, podemos definir esto como conflicto relacionado con las normas (aunque no son jurídicas, serian normas de honor con su banda y con la que esta infiltrada).

Entonces, tenemos definidas ya las 3 características básicas del conflicto:

- ✓ Existen dos o más actores → Una persona con dos actividades de dos bandas

- ✓ Interdependencia → Una banda manda una actividad a una persona para dañar a la otra banda y viceversa.
- ✓ Objetivos son total o parcialmente incompatibles → Cumplir el objetivo de la banda **LK**, sería delatarse en la banda **Ñ**, y el caso contrario, cumplir la actividad de la banda **Ñ** sería contradecir un mandato de su banda.

### Conflicto 3: Territorio

Una noche de fiesta, están ambas bandas en la misma zona suministrando drogas, y una de las bandas se da cuenta que la otra está en su territorio. Esto se puede considerar un conflicto relacionado con las normas (aunque no son normas jurídicas) ya que cada banda tiene su territorio de actuación.

Aunque a nivel de contexto el conflicto esta relacionado con las normas, posiblemente acabe en violencia de una de las bandas reclamando su hegemonía en su territorio, y la otra seguramente se defienda.

Entonces, tenemos definidas ya las 3 características básicas del conflicto:

- ✓ Existen dos o más actores → las dos bandas.
- ✓ Interdependencia → Para que uno gane con la venta de drogas, el otro no debe vender en esa zona.
- ✓ Objetivos son total o parcialmente incompatibles → No pueden estar los dos vendiendo drogas en el mismo territorio.

### PREGUNTA 2 (4 puntos)

Partiendo del contexto en que están reunidos los líderes de ambas bandas, con algunas personas de confianza de estos líderes...

**LK:** Dejados a solas, salid todos. → *La comunicación tiene dos contextos*

**Grupo LK:** vale, os esperamos fuera. → *Se acuerda en el contenido y en la relación.*

**Grupo Ñ:** No, nos quedamos aquí. → *No se acuerda en el contenido ni en la relación.*

**Ñ:** Salid, haced lo que os digo → *La comunicación tiene dos contextos*

**Grupo LK y Grupo Ñ:** ... (salen todos fuera) → *Se acuerda en el contenido y en la relación.*

**Ñ:** Ya estamos solos, ¿qué quieres? → *Dos tipos de comunicación*

→ *Comunicación digital*

**LK:** un tiempo de paz entre nuestras bandas

(mientras mira fijamente al otro que estaba nervioso). → *Comunicación analógica*

**Ñ:** ... (permanece en silencio)

**LK:** Entiendo. ¡Tienes miedo! → *No es posible no comunicarse*

**Ñ:** Sí... → *La puntuación en la comunicación*

**LK:** No te voy a hacer nada, estamos hablando → *Entiende que se refiere a lo del miedo*

**Ñ:** Me refiero a que debemos tener un tiempo de paz entre nosotros → *Se refiere a la tregua*

**LK:** ¿Entonces durante 2 semanas nada de provocaciones ni amenazas entre nuestras bandas?

**Ñ:** Que sean 4 semanas... → *Intercambio simétrico entre ambos*

**LK:** Me parece bien. → *Intercambio simétrico entre ambos*

**Ñ:** Entonces a partir de este momento, empieza nuestra tregua. (mientras se levanta y se va)

**PREGUNTA 3 (3 puntos)**

TIPO CONCEPTO	VIDEO	TIEMPO	EXPLICACIÓN
<b>AMBIGUO</b>	1	1:23	“Fue entrar” se puede referir a pasar al lugar donde estaba el centro de ayuda o inscribirse en el programa.
<b>VAGO</b>	3	0:50	“jóvenes” ¿Cuándo deja una persona de ser joven? Con esta pregunta se explica por que se refiere a un término vago.
<b>CON CARGA EMOTIVA</b>	4	0:42	“permeables” ya que se puede interpretar como influenciables, pero al usar esta palabra está mejor vista que la otra.
<b>USO ASERTIVO DEL LENGUAJE</b>	1	0:35	“Cuando hubo peleas, yo me quedé solo”, según la definición de los apuntes, esta frase tiene el fin de informar respecto de fenómenos.