



**“REJISSYORLIK VA AKTYORLIK
SAN’ATI RIVOJIDA INNOVATSION
YONDASHUVLARNING O’RNI”**

Xalqaro ilmiy-amaliy
anjuman

Toshkent shahri
2025-yil 28-mart

**ANJUMAN MATERIALLARIGA
KIRITILGAN MAQOLALARGA DOI
RAQAM BERILIB, TO’PLAM
GOOGLE SCHOLAR XALQARO
MA’LUMOTLAR BAZASIDA
INDEKSLANADI.**

**ANJUMAN MATERIALLARI
TO’PLAM SHAKLIDA CHOP ETILADI.**

**TASHKILIY QO’MITA MAQOLALARINI
CHOP ETISH UCHUN TANLAB OLISH
HUQUQINI O’Z ZIMMASIDA QOLDIRADI.
MATERIALLAR QAYTARIB BERILMAYDI.
TALABLARGA MOS RAVISHDA YOZILMAGAN,
TAHRIR QILINMAGAN MAQOLALAR
NASHRGA OLINMAYDI. MAQOLALARDA
KELTIRILGAN MA’LUMOTLAR,
IQTIBOSLARNING TO’G’RILIGIGA
MUALLIFLAR MAS’ULDIRLAR.
HAR BIR MAQOLA UCHUN 200.000 SO’M
NASHR XARAJATLARI TO’LANADI.**

**MAQOLA YUBORISH
VA QO’SHEMCHA MA’LUMOTLAR
UCHUN TEL:**



+998 (99) 655-65-41



@feruzakarayeva7)



feruzakarayeva48@gmail.com

MUROJAAT UCHUN MANZIL:

MANZIL: TOSHKENT SHAHRI, MIRZO ULUG’BEK TUMANI,

YALANG’OCH DAHASI, 127-A UY.

O’ZBEKİSTON DAVLAT SAN’AT VA MADANIYAT INSTITUTI

O’QUV TEATRI BINOSI



**O’ZBEKİSTON RESPUBLİKASI OLİY TA’LİM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VАЗIRLIGI
O’ZBEKİSTON RESPUBLİKASI MADANIYAT VАЗIRLIGI
O’ZBEKİSTON DAVLAT SAN’AT VA MADANIYAT INSTITUTI**

O’zbekiston Respublikasi Prezidentining “Ma’muriy islohatlar doirasida oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar sohasidagi davlat boshqaruvini samarali tashkil qilish chora-tadbirlari to’g’risida” 2023-yil 4-iyulda PQ – 200-sen qarori 9-bandiga asosan xalqaro ilmiy-texnik hamkorlik ko’lамини kengaytirishga qaratilgan xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy anjumanlar, simpoziumlar, semenarlar va boshqa ilmiy hamda ilmiy-texnik tadbirlarning o’z vaqtida samarali o’tkazilishini ta’minalash maqsadida, xamda O’zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 27-dekabrdagi 490-sen buyrug’i ijrosini bajarish maqsadida anjuman bo’lib o’tadi.

Anjuman maqsadi va vazifasi: mahoratli rejissyorlar, aktyorlar ko’lami kengayishi uchun kasb mutaxassislarini individual tashabbuskorlikka undashni, innovatsion yondashuvlar, rejissyorlik va aktyorlik san’atida yangi imkoniyatlar, yechimlar va ijodiy yangiliklarni topish. Oliy ta’limda tahsil olayotgan yosh mutaxassislarning kasb mahorati hamda innovatsion kompetentligini rivojlantirish, sohaga oid ilg’or xorijiy tajribalar, yangi bilim va malakalarini o’zlashtirish, amaliyotga joriy etish ko’nikmalarini takomillashtirishni maqsad qiladi.

Shuningdek:

– “Rejissyorlik, Aktyorlik san’ati (turlari bo’yicha)” yo’nalishida pedagog kadrlarning kasbiy bilim, ko’nikma, malakalarini takomillashtirish va rivojlantirish;

– pedagoglarning ijodiy-innovatsion faoliyat darajasini oshirish;

– mutaxassislik fanlar sohasidagi o’qitishning innovatsion texnologiyalari va ilg’or xorijiy tajribalarini o’zlashtirish.

Anjumanda muhokama qilinadigan masalalar:

– zamonaviy rejissyorlik hamda aktyorlik san’atiga fan, texnika hamda badiiy rivojlanishning ta’sirini;

– zamonaviy dramaturgiyadagi yangi tendensiyalarning tahlilini;

– teatr va kino san’atida “Badiiy yaxlitlik”ning nazariy asoslarini;

– aktyorlik mahorati va rejissura muktabida ilg’or uslublardan foydalangan xolda sahnaviy atmosfera yaratishni;

– aktyorlik mahorati va rejissurada sahnaviy asarning xatti-harakatli tahlilini;

– sahnaviy talqindagi badiiy ahamiyatini bilishni muhokama qiladi.

Anjuman ishchi tillari: o’zbek, rus, qoraqalpoq, ingliz.



**“REJISSYORLIK VA AKTYORLIK
SAN’ATI RIVOJIDA INNOVATSION
YONDASHUVLARNING O’RNI”**

Xalqaro ilmiy-amaliy
anjuman

Toshkent shahri
2025-yil 28-mart

Anjumanda quyidagi sho‘balar ish olib boradi:

1 – sho‘ba. Rejissyorlik san’atidagi yangi yondashuvlar

2 – sho‘ba. Aktyorlik san’atini rivojlantirishda innovatsion yondashuvlar

Anjuman shakli

- bevosita ishtirok etish
 - onlayn ishtirok etish (ZOOM platforma orqali)
- Chop etiladigan maqolalarga qo‘yiladigan talablar:
- Maqolalar anjuman mavzusidan kelib chiqib aktyorlik mahorati va rejissura yo‘nalishlarining dolzarb mavzularga bag‘ishlanib yozilgan, ilmiy fikr va faktlarga asoslangan bo‘lishi lozim;
 - Maqolada asosiy matn o‘zbek, rus va ingliz tillarida annotatsiya, tayanch (kalit) so‘zlar, foydalilanilgan adabiyotlar ro‘yxati bo‘lishi shart;
 - Hammualliflar soni ikkitadan oshmasligi zarur. Maqola bilan birgalikda ishtirokchi anketasi to‘ldirilib, taqdim etiladi (1-ilova);
 - Maqolalar tahrir qilingan, antiplagiat dasturidan o‘tkazilgan bo‘lishi kerak. Antiplagiat hujjati ilova qilinishi shart;
 - Maqola hajmi-A4 formatda, 6-8 sahifadan iborat bo‘ladi. Shrift – Times New Roman, hajmi – 14 pt, qator oralig‘i – 1,5; paragraf chegarasi – 1,25; maydonlar: chap tomon - 3 sm, tepa, past, o‘ng tomonlar - 1,5 sm;
 - Rasmlar, grafika va jadvallar matn ichida ko‘rsatiladi;
 - Maqola sarlavhasi markazda katta harflar bilan qalin shriftda yoziladi. Muallifning familiyasi va ism, sharifi bosh harflarda bir intervalda keltiriladi. Keyingi qatorda kursivda - tashkilot nomi, ish yoki o‘qish joyi, shahar, mamlakat va keyingi qatorda - elektron pochta manzili (e-mail) ko‘rsatiladi (2-ilova);
 - Asosiy matn bir qatordan keyin boshlanadi. Matn kengligi bo‘yicha tekislangan bo‘lishi kerak. Manbalarga havolalar to‘rtburchak qavs ichida keltiriladi, ularning ro‘yxati maqolaning oxirida eslatib o‘tish tartibida beriladi.

Anjuman hamkorlari

O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat Vazirligi,

Teatr arboblari ijodiy uyushmasi,

Kinematografiya agentligi,

Respublika Teatrлari.



**“REJISSYORLIK VA AKTYORLIK
SAN’ATI RIVOJIDA INNOVATSION
YONDASHUVLARNING O’RNI”**

Xalqaro ilmiy-amaliy
anjuman

Toshkent shahri
2025-yil 28-mart

1-ilova

ISHTIROKCHI ANKETASI

<i>Konferensiyaning tematik yo ‘nalishi</i>	
<i>Maqola nomi</i>	
Muallif haqida ma ’lumot:	
<i>Muallifning F.I.SH.</i>	
<i>Ilmiy unvoni</i>	
<i>Ilmiy darajasi</i>	
<i>Lavozimi (kafedra bo ’limi va boshqalarni qisqartirishsiz ko ’rsatib)</i>	
<i>Tashkilot (qisqartmasiz to ’liq nomi)</i>	
<i>Konferensiyada qatnashish shakli: kunduzgi / sirtqi ma ’ruza bilan /ma ’ruzasiz</i>	
<i>Ishtirok etish to ’g ’risidagi ma ’ruza bilan (ha / yo ’q)</i>	
Hammuallif haqida ma ’lumot (agar mavjud bo ’lsa):	
<i>Muallifning F.I.SH.</i>	
<i>Ilmiy unvoni</i>	
<i>Ilmiy darajasi</i>	
<i>Lavozim (kafedra bo ’limi va boshqalarni qisqartirishsiz ko ’rsatib)</i>	
<i>Tashkilot (qisqartmasiz to ’liq nomi)</i>	
<i>Konferensiyada qatnashish shakli: kunduzgi / sirtqi ma ’ruza bilan /ma ’ruzasiz</i>	
Muloqot uchun aloqa ma ’lumotlari	
<i>Telefon:</i>	
<i>E-mail:</i>	



**“REJISSYORLIK VA AKTYORLIK
SAN’ATI RIVOJIDA INNOVATSION
YONDASHUVLARNING O’RNI”**

Xalqaro ilmiy-amaliy
anjuman

Toshkent shahri
2025-yil 28-mart

2-ilova

Maqolani rasmiylashtirish tartibi

MAQOLA NOMI

Muallif familiyasi va ism sharifining bosh harflari

ilmiy unvoni, ilmiy darajasi, lavozimi va

ish joyi (tashkilot nomi)

Annotatsiya.

Kalit so‘zlar:

Kirish.....
.....

Usullar.....
.....

Natijalar va munozara.....
.....

Xulosa.....
.....

Adabiyotlar ro‘yxati

1.
2.

