מכניקת משחק

1. מהי המהירות האופטימלית לתנועת השחקן?

- שחקן 1: 5 יחידות לשנייה. מהירות גבוהה יותר מקשה על שחקנים לשלוט בדמות.
- שחקן 2 : 3 יחידות לשנייה מרגישה חלקה, אך העלאה קטנה עשויה להפוך את המעבר בין אובייקטים למהיר יותר בלי להרגיש חפוז.

2. כמה אובייקטים אינטראקטיביים (למשל, מסופים, בתים, דלתות) צריכים להיות בכל שלב?

- שחקן 1: דלת אחת בכל שלב מספיקה כדי לעזור לשחקנים להתמקד בכתיבת הקוד הנכון להתקדמות. יש להוסיף עצים בצורה מושכלת כדי שהסביבה תרגיש אמיתית ומשחקית.
- שחקן 2 :הוספת 1–2 דלתות ואובייקטים אינטראקטיביים כמו ארגזים או מתגים לכל שחקן 2 :הוספת 1–2 שחקירה למעניינת יותר.

3. האם מערכת הקלט הנוכחית) למשל, לחיצה על F והכנסת קוד (מרגישה אינטואיטיבית?

- שחקן 1 :כן, ההנחיות ברורות) למשל, "לחץ F כדי להזין קוד ,("והמקש F ממוקם היטב : על המקלדת לנוחות שימוש.
- שחקן 2 :אינטואיטיבי ופונקציונלי, אך המשוב על קלט שגוי יכול לכלול תגובות מרתקות יותר או רמזים לאחר ניסיונות כושלים רבים.

עיצוב ויזואלי ועולם המשחק

4. האם הסביבה של מפת האריחים ברורה ומושכת מבחינה חזותית?

- שחקן 1 :יש להוסיף אלמנטים לסביבה כדי להבהיר שהמשחק קשור לתכנות. כרגע אין
 הסבר פתיחה או אודיו שעוזר לשחקן להבין את הקשר לעולם התוכנה.
- שחקן 2 :המפה פונקציונלית אך פשוטה. הוספת אלמנטים כמו דפוסי מעגלים או גרידים כמו זוהרים יכולה לעזור להגדיר את הנושא.

5. האם הרמזים והמשוב (למשל, הנחיות טקסט) ברורים וקלים להבנה ולמעקב?

- שחקן 1 :ההנחיות ברורות, אך יש לשפר את הניגודיות של הצבעים כדי לשפר את הקריאות. ממליץ להוסיף אפשרות לראות את התשובות הנכונות לאחר ניסיונות כושלים רבים או להחליף שאלה באותה רמת קושי.
- שחקן 2 :ההנחיות ברורות, אך ממשק משתמש חזותי יותר (למשל, גופנים גדולים יותר, צבעים בהירים) ישפר את ההכוונה. הוספת אנימציות עדינות כדי למשוך תשומת לב להנחיות חדשות יכולה לשפר את החוויה.

חוויית משחק כללית

6. האם תהליך הפתיחה (סצנת הפתיחה) מעורר עניין ומשתף את השחקנים?

- שחקן 1 :אין סצנת פתיחה שמציינת שהמשחק עוסק בקוד או קשור לעולם התוכנה.
 ממליץ להוסיף אנימציית פתיחה או מסר קצר כדי להראות לשחקנים שהם לומדים קוד
 דרך משחק מהנה.
- שחקן 2 :היעדר סצנת פתיחה גורם לפתיחה להרגיש חדה מדי. סצנה קצרה עם סיפור
 רקע או הדרכה שמסבירה את החלק התכנותי תוכל לשפר את המעורבות.

7. האם מטרת המשחק (למשל, אינטראקציה עם מסופים, העלאת הבית) ברורה וברת השגה?

- שחקן 1 :המטרות כמו העלאת הבית עובדות היטב אך ניתן להפוך אותן ליותר סוחפות. לדוגמה, אנימציות להעלאת הבית יוכלו לשפר את החוויה.
- שחקן 2 :המטרות ברורות אך זקוקות לאישור חזותי (למשל, ניצוצות או אפקטים זוהרים o באינטראקציות מוצלחות) כדי להפוך אותן למרשימות יותר.