



Lineamientos para Dibujar Diagramas de Ciclos Causales

Por Daniel H. Kim

Los diagramas de ciclos causales, o DCCs, proporcionan un lenguaje para articular nuestro entendimiento de la naturaleza dinámica, interconectada, de nuestro mundo. Podemos pensar en ellos como oraciones que se construyen conectando variables clave e indicando la relación causal entre ellas. Encadenando varios ciclos, podemos crear una historia coherente acerca de un problema o situación particular.

Cada ciclo consiste de variables conectadas por flechas que representan conexiones causales que muestran el movimiento de la retroalimentación a través del sistema. Cada flecha se etiqueta con un signo (“+” o “-”) que indica cómo una variable afecta a otra: “+” indica un cambio en la misma dirección, y “-” un cambio causal en la dirección opuesta.

Los diagramas de ciclos causales se componen de una combinación de ciclos de balance (“B”) y de refuerzo (“R”). Un proceso de balance busca objetivos por naturaleza y tiende a mantener la estabilidad alrededor de un objetivo particular. En contraste, un ciclo de refuerzo produce ya sea un crecimiento o un colapso rápidos generando cambios en la misma dirección, con magnitud cada vez mayores cuando se recorre el ciclo. Los procesos de refuerzo y balance pueden combinarse en un número infinito de formas para describir el comportamiento de todo tipo de sistemas, incluyendo el comportamiento de sistemas organizacionales.

	Lineamiento	Ejemplo
Selección de Nombres de Variables	1. Use sustantivos cuando elija un nombre de variable. Evite verbos y frases de acción, dado que las acciones están implícitas en las flechas del ciclo. Por ejemplo, “Costos” es mejor que “Incremento en Costos,” porque un decremento en Incremento en Costos puede resultar confuso. El signo de la flecha (“+” para mismo sentido o “-” para opuesto) indica si Costos se incrementa o disminuye en relación a la otra variable.	
	2. Use variables que representen cantidades que pueden variar en el tiempo. No tiene sentido decir que el “Estado de Animo” se incrementa o decrece. Por otro lado, un término tal como “Felicidad” puede variar.	
	3. Si le es necesario incluir verbos, use el sentido “positivo” de una variable. Por ejemplo, el concepto de “Crecimiento” que se incrementa o disminuye es más claro que un incremento o disminución en “Contracción”.	
Construyendo Ciclos	4. Piense tanto en las posibles consecuencias no intencionadas como en los resultados esperados para cada curso de acción que se incluya en el diagrama. Por ejemplo, un incremento en “Presión para Producir” puede incrementar “Producción”, pero también puede incrementar “Estrés” y disminuir “Calidad”.	

	Lineamiento	Ejemplo
Construyendo Ciclos	5. Todos los ciclos de balance son procesos que buscan un objetivo. Trate de hacer explícitos los objetivos que controlan el ciclo. Por ejemplo, el ciclo B1 puede despertar preguntas acerca de por qué un incremento en “Calidad” causa una reducción de las “Acciones para Mejorar la Calidad”. Si se identifica explícitamente la “Calidad Deseada” como una meta en el ciclo B2, vemos que la “Diferencia en Calidad” es la que controla las acciones de mejora.	
	6. Distinga entre los estados actual y percibido, tales como “Calidad Percibida” contra “Calidad Real”. A menudo las percepciones cambian más lentamente que la realidad y suponer que la percepción es igual a la realidad puede llevarnos a contradicciones y crear resultados no deseados.	
	7. Si una variable tiene múltiples consecuencias, empiece por agregarlas en un solo término mientras termina el resto del ciclo. Por ejemplo, “Estrategias Relajantes” puede representar muchos modos diferentes en que respondemos al estrés (ejercicio, meditación, uso de alcohol, etc.).	
	8. Las acciones casi siempre tienen consecuencias de largo y corto plazo. Dibuje ciclos más grandes para representar procesos más lentos. El ciclo B1 muestra el comportamiento de corto plazo del uso de alcohol para combatir el estrés. El ciclo R2 sugiere las consecuencias de largo plazo de este comportamiento, mostrando que realmente incrementa el estrés.	
Sugerencias Generales	9. Si una liga entre dos términos requiere muchas explicaciones para quedar clara, redefine las variables o inserte un término intermedio. Así, la relación entre “Demanda” y “Calidad” puede ser más obvia cuando se inserta “Presión para Producir” entre ellas.	
	10. Una manera rápida para determinar si un ciclo es de balance o de refuerzo es contar el número de “-” en el ciclo. Un número no de “-” indica un ciclo de balance; un número par o ningún “-” indica uno de refuerzo. CUIDADO: Después de asignar B o R al ciclo se recomienda leerlo varias veces para estar seguro de que el ciclo es R o B.	