**Proposition de Sujet de Chef d’œuvre** année universitaire 2025-2026

**A renvoyer avant le 19 juin à** [**co.m2ihm@enac.fr**](mailto:co.m2ihm@enac.fr) **et** [**sylvain.pauchet@enac.fr**](mailto:sylvain.pauchet@enac.fr)

**Titre du sujet :**

## Informations sur l’encadrant du chef d’œuvre

Société / Organisme :

Adresse :

Responsable du chef d'œuvre :

Contact (téléphone / email) :

Avez-vous déjà accueilli des étudiants du Master 2 IHM :

## Tuteur pédagogique avec qui vous êtes en contact

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Anke BROCK |  | Stéphane CONVERSY | |  | Emmanuel DUBOIS |
|  | Jérémie GARCIA |  | Christophe HURTER | |  | Catherine LETONDAL |
|  | Célia MARTINIE |  | David NAVARRE | |  | Philippe PALANQUE |
|  | Mathieu RAYNAL |  | Nicolas SAPORITO | |  | Marcos SERRANO |
|  | Philippe TRUILLET |  | Sylvain PAUCHET |
|  | Aucun |  |  | |  |  |

## Contexte

*Description du contexte du chef d’œuvre : entreprise ou laboratoire, partenaires, objectifs du projet dans lequel le chef d’œuvre s ‘inscrit.*

## Travail demandé

*Détaillez le travail demandé en termes d’objectifs et de livrables attendus à la fin du chef d’œuvre.*

## Utilisateurs visés et accès

*Listez les utilisateurs visés et les modalités d’accès.* ***En proposant un sujet, le client s'engage à garantir un accès à des utilisateurs identifiés pour la phase de compréhension et d'analyse des besoins (avant le 15 octobre 2025).***

## Connaissances indispensables/souhaitées

*Technos web ? Framework spécifique ? OS spécifique ? matériel ?*