Placa com letras pretas

Descrição gerada automaticamente com confiança média

# Documentação / Projeto Individual - TWD

# Pesquisa e inovação

|  |  |
| --- | --- |
| NOME COMPLETO | RA |
| Lucas Bispo Alencar da França | 01221146 |

## **Contexto**

The Walking Dead da Telltale Games Series, é um jogo de videogame episódico que ocorre dentro do universo da série de quadrinhos [The Walking Dead](https://walkingdead.fandom.com/pt-br/wiki/The_Walking_Dead_(HQ)) de [Robert Kirkman](https://walkingdead.fandom.com/pt-br/wiki/Robert_Kirkman). O jogo foi desenvolvido e publicado pela Telltale Games, associados a Skybound Entertainment. O jogo se passa no mesmo mundo fictício dos quadrinhos, com eventos ocorrendo logo após o início do apocalipse zumbi na Geórgia. No entanto, a maioria dos personagens são originais deste jogo, que é centrado no professor universitário e criminoso condenado Lee Everett, que resgata e posteriormente cuida de uma jovem chamada Clementine. Lee se torna uma figura protetora para ela para ajudar a reuni-la com seus pais. Kirkman supervisionou a história do jogo para garantir que correspondesse ao tom dos quadrinhos, mas permitiu que a Telltale lidasse com a maior parte do trabalho de desenvolvimento e detalhes da história. Alguns personagens da série original de quadrinhos também aparecem no jogo.

Ao contrário de muitos jogos de aventura gráfica, The Walking Dead não enfatiza a resolução de quebra-cabeças, mas se concentra na história e no desenvolvimento do personagem. A história é afetada tanto pelas escolhas de diálogo do jogador quanto por suas ações durante eventos em quick time, que muitas vezes podem levar a, por exemplo, certos personagens serem mortos, ou uma mudança adversa na disposição de um certo personagem ou personagens em relação ao protagonista Lee. As escolhas feitas pelo jogador são transferidas de episódio para episódio. As escolhas foram rastreadas pela Telltale e usadas para influenciar sua escrita em episódios posteriores.

The Walking Dead foi aclamado pela crítica, com críticos elogiando o tom emocional áspero da história e a conexão empática estabelecida entre Lee e Clementine. Ganhou elogios de fim de ano, incluindo prêmios de Jogo do Ano de vários portais de jogos e é considerado um dos melhores jogos eletrônicos de todos os tempos. Mais de um milhão de jogadores únicos compraram pelo menos um episódio da série, com mais de 8,5 milhões de unidades individuais vendidas até o final de 2012, e seu sucesso foi visto como uma revitalização do enfraquecido gênero de jogo de aventura. Em julho de 2013, a Telltale lançou um episódio adicional para download, 400 Days, para estender a primeira temporada e preencher a lacuna em direção à segunda temporada da Telltale, lançada no final daquele ano. A 3ª e 4ª temporada de The Walking Dead foram lançadas em 2016 e 2018, respectivamente.

## **Justificativa**

Eu estou fazendo esse projeto pois gosto muito desse game e ele mostra alguns valores muito importantes que eu acho que todos deveriam ter, apesar de ser em um contexto fictício e extremamente diferente do nosso, situado em um apocalipse zumbi, ainda assim possui elementos de nossa realidade e isso se torna muito evidente quando Clementine, nossa protagonista se mostra resiliente em suportar certas pressões e situações desastrosas.

## **Objetivo**

Esse projeto tem como objetivo mostrar para os usuários um pouco sobre o quão incrível é The Walking Dead e fazê-los se interessarem por ele, instigando os mesmos a jogarem e se aprofundarem em sua história.

## **Escopo**

Criação de um site explicativo e interativo sobre The Walking Dead da Telltale games series.

**Website Institucional**

* Index/Menu: É a página inicial do site.
* Tela para login: Nessa tela o usuário poderá realizar o login na página, através de seu e-mail e senha cadastrados, para assim interagir e escolher sua temporada de The Walking Dead preferida.
* Tela para cadastro: Essa tela consiste em capturar informações dos usuários para posteriormente poderem realizar o login no website e conseguirem visualizar os cards das temporadas.
* Sobre: Parte em que há a apresentação do game e a sua jogabilidade, mostrando suas devidas características
* Dashboards: O Dashboards são painéis, formados por gráficos e tabelas, em que deveram informar qual temporada foi a mais escolhida.

## **Diagrama da solução**

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

## **Diagrama da visão de negócio**

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

## **Marcos do projeto**

Criação do Protótipo – 27/04

Desenvolvimento da tela home concluída – 05/05

Desenvolvimento da tela de Login e Cadastro concluída – 12/05

Documentação do projeto concluída – 14/05

## **Premissas e restrições**

* O usuário precisa de internet de no mínimo 10 mb para acessar o site.
* O usuário precisa possuir um número de CPF e um telefone.

## **Equipe**

* Lucas Bispo

## **Orçamento**

* 42,00 R$ - 7 unidades de Monster energy

## **Sustentação**

Internet para acesso ao site