Master Thesis

Luca: Multi-media management and retrieval

Analyse von farben

Problem: komplementäre farbe

Content-based retrieval von multi-media

Query by sketch

User has the possibility to draw the image or color-coding annotation

Color awareness is more complex than the 3 rgb per pixel

Project: verfahren zu bauen wo farben in bilder erkennt und quantifiziert wie es ein Mensch wahrnehmen würde und nicht objektiv, intersubjektiv anwendbar

Das plausibelste anzugeben: rot von Erdbeeren

Output is an image? Output with hierarchical semantic segmentation

Grau-roter bereich

Kultureller unterschied zwischen zwei farben oder wie man sie benennt

Spielraum weder probanden rekrutieren

**Deoldify** = deep neural network welches schwarzweiss film koloriert – nicht nur grau wert

Und dann welche farben man nehmen kann

Internes modell: welche sachen welche farben haben und rekonstruiert diese farbkombination

Artistic control

Erwarten vom

Trivialer zauberstaub: flood-fill algoirthm es lauft iterativ durch mit pixelregion grösser bis der lokaler farbverlauf überschritten wird

Opencv

Semantische segmentierung

Deeplab

Pixel annotator

Objekt in einem bild zu lokalisieren

Splash of color

Neue forschungsfrage – keine reproduktionsarbeit

CNN

3 tensor is an image

Tools: pytorch

Keras