

---

# EMVISUELS.COM

PRESENTATION SITE WEB

# Emvisuels.com



---

# Homepage.

Le home page est constitué d'une section hero présentant les meilleurs projets à l'aide d'un slider. La première slide présentée ici met en avance mon logo personnel. Le logo présente une texture zébrée et est animé, il se déformera légèrement au passage de la souris. Chaque slide présente un titre avec de mot clé et la possibilité d'entrer directement dans la galerie du projet présenté. Le design est simple et épuré, mais vise beaucoup sur les micro-interactions afin de garder l'utilisateur sur le site.

## Preloader

Toutes les pages s'ouvrent avec un preloader. Le preloader se présent avec le logo, en svg, qui est animé en css avec la stroke dasharray. Une fois la page chargée avec js j'ajoute une animation au preloader pour faire un translate de 100%. Le preloader s'active en cliquant sur les liens que ont été insérés dans un array spécifique. Au moment ou on clique une fonction récupère l'index de lien cliqué. Une fois l'index récupéré la div preloader passe en mode display "flex". Tous les liens contiennent une data-link.

Une fois l'animation terminée, le script nous redirigé vers



l'href qui se trouve indiqué comme data-link dans l'html. Sur la nouvelle page, le preloader s'affiche et une fois la page chargée il disparaît.

## Burger menu

En version mobile et tablette, le burger menu s'affiche en cliquant sur les éléments span. Après l'avoir cliqué sur les "spans" ceux-ci se transforment en "x". La div burger menu se déplace de 100% sur la droite. Le logo, le span et mon nom et prénom changent de couleur afin de rester visibles. En cliquant sur les éléments span dans le burger menu, celui-ci disparaît à nouveau vers la gauche.

## Carrousel

Le carrousel en homepage fonctionne avec la propriété translate. J'ai utilisé ici le média query en JavaScript pour changer l'axe de déplacement entre mobile/tablette ("translate y") et desktop("translate x"). Pour faire cela, j'ai créé une variable counter qui indique s'il faut se déplacer vers le haut et le bas ou à droite et gauche, car en cliquant sur le bouton il prend une valeur positive ou négative. Au click l'opération est la suivante  $\text{translate } x \text{ ou } y - \text{la taille de l'écran en hauteur ou largeur multiplié par le counter en px}$ . Cela nous permet de déplacer chaque div en fonction de sa taille et crée un effet dynamique.

Pour créer l'effet de slider infini j'ai créé des slides qui sont des clones de la première et dernière slide. Si à la fin de la transition la slide est le first clone ou le last clone, js nous ramène directement au premier ou au dernier slide. En plus de cela le click de bouton next et prev active aussi l'animation des titres sur le div avec animejs. Cela est fait avec de regex qui transforment le titre en span et le font déplacer sur l'axe x ou y selon le dispositif utilisé.

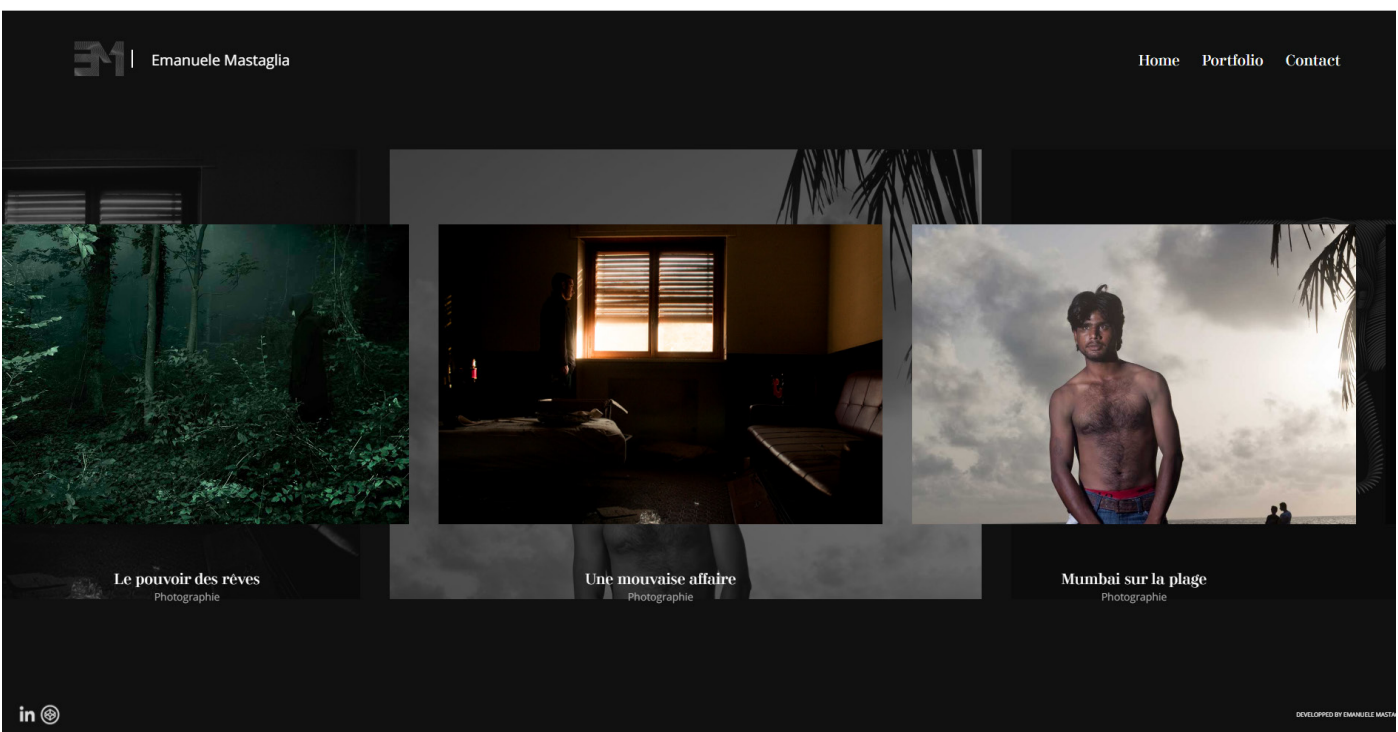
Une fonction cachée se trouve sur les images du slider en utilisant l'événement "wheel" nous pouvons légèrement zoomer sur la photo. En cliquant sur bouton next ou prev le zoom se reset.

## Lazyload

Afin d'améliorer la performance du site toutes les images non nécessaires au début et la vidéo sont chargées en mode lazy. Pour la vidéo un script supplémentaire a été créé et placé dans la head du HTML.

# Portfolio

Côté mobile celui-ci se présente sous forme de div les unes au-dessus des autres. Côté desktop et tablette, la sélection des projets se présente sous forme d'un double slider. En premier plan nous retrouvons les miniatures de projets. En arrière-plan les mêmes images sont placées plus grandes et en gris. Le scroll de la page a été modifié en horizontal. Un événement a aussi été ajouté sur les images au premier plan au passage de la souris. Le slider en arrière plan se déplace en fonction de la longueur d'une variable  $i$  (selon la longueur du tableau où les images sont stockées) multipliée par 10.



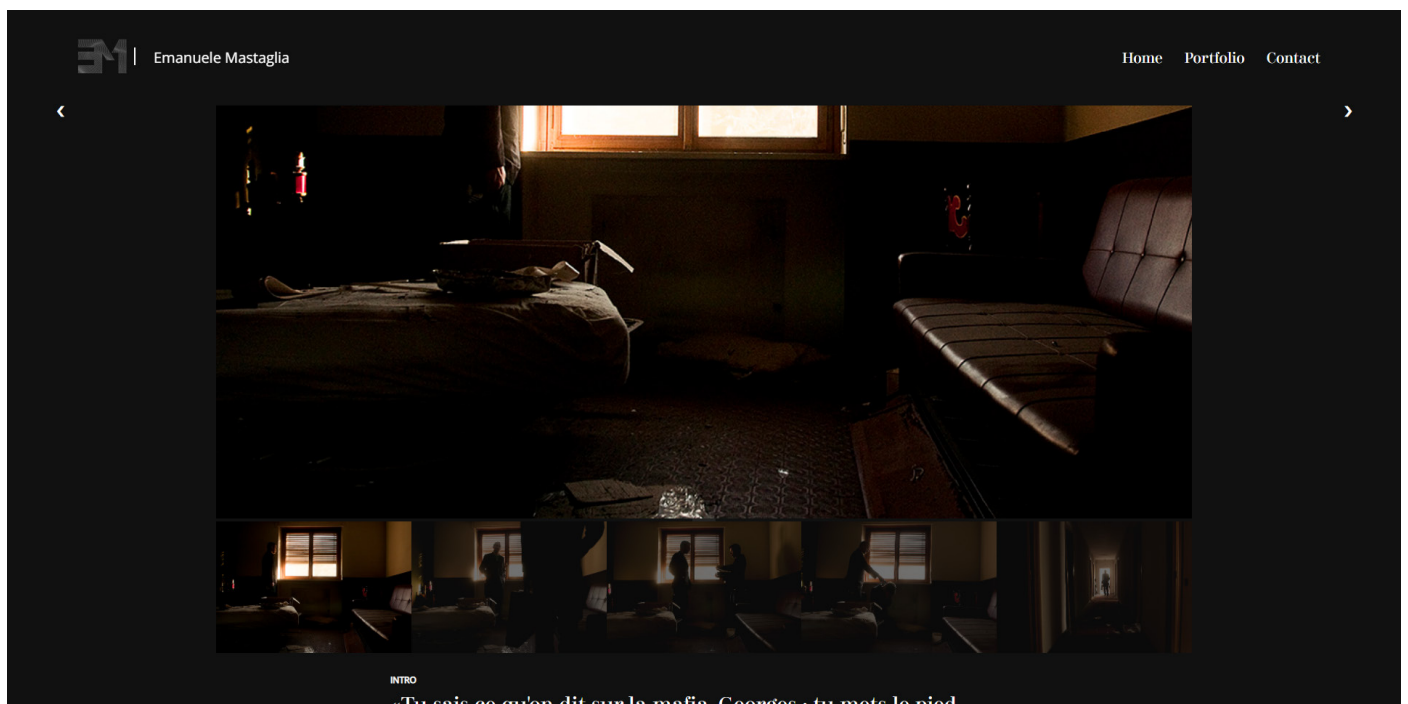
# Page projet

## Carrousel

Les carrousels des pages projets fonctionnent en cachant et en affichant les différentes images. En cliquant sur les boutons prev ou next on va ici incrémenter la variable index. La variable index ensuite va afficher la slide qui correspond à son index et cacher les autres.

Des images en miniatures sont placées sous le conteneur principal en cliquant sur l'image en miniature, avec la fonction currentSlide, la même image en plus grand s'affiche. Si la variable index est plus grande de la longueur de l'array où se trouvent les images alors celle-ci prend à nouveau sa valeur par défaut 1, si si par contre elle est  $< 1$  sa valeur devient égale à la longueur de l'array.

6



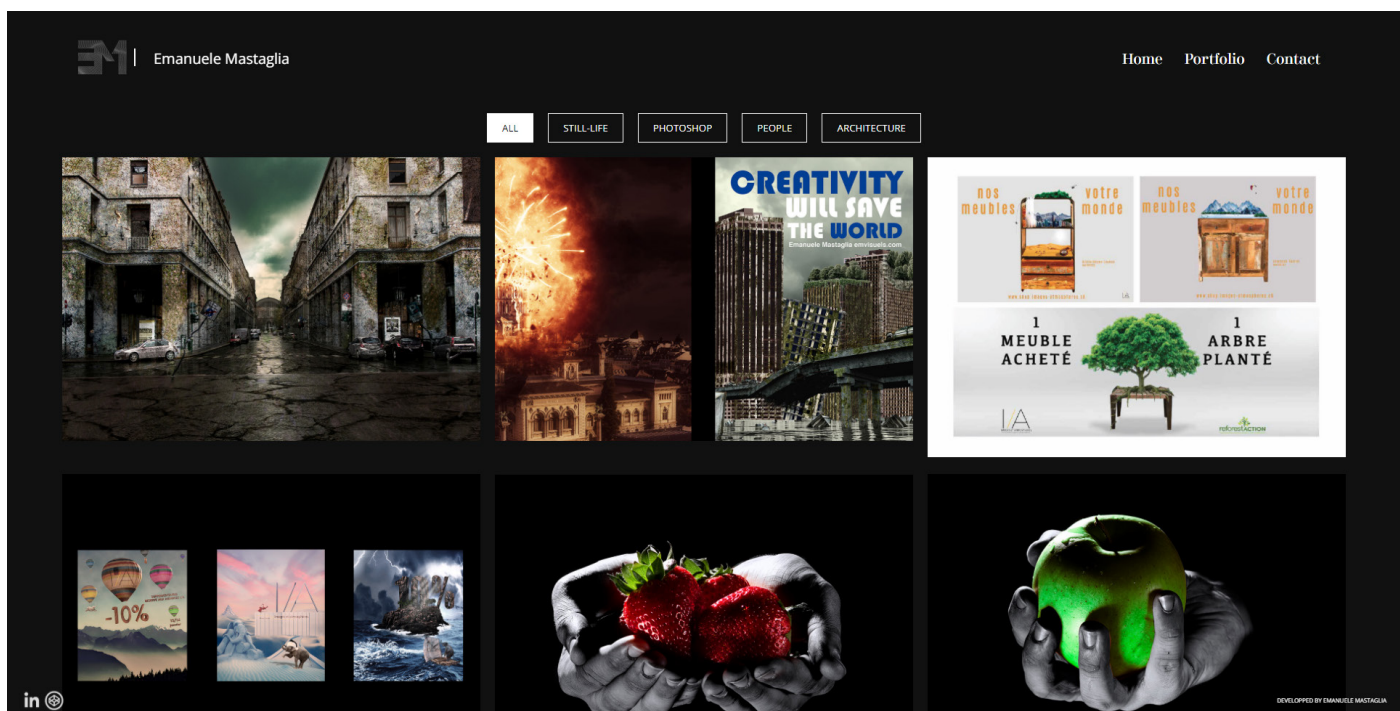
# Page projets variée

## Galerie filtrable

Des boutons permettent de filtrer les images par catégorie. Toutes les images sont cachées par défaut. Si le bouton all est sélectionné, une condition if permet d'afficher toutes les images. La deuxième condition if permet d'afficher seulement les images qui ont la même data-att que le nom du bouton. À chaque fois les images sont insérées dans un array.

Chaque image possède un eventlistener que permet d'ouvrir un carrousel. Le carrousel d'images est ici ajouté dynamiquement et dépend des images qui sont affichés avec les filtres. La même fonction attribue une data-index qui permet d'afficher la bonne image. Une fois la lightbox fermée, le tableau se vide.

7





# Page contact

## Formulaire

Une seule fonction permet de récupérer toutes les valeurs input du formulaire. Chaque valeur est vérifiée avec de regex. Si toutes le donnés son correct un pop up de validation s'affiche.



Emanuele Mastaglia

[Home](#) [Portfolio](#) [Contact](#)

## Dites bonjours!

Nom

Entrez votre nom

veuillez rentrer cette valeur

Prenom

Entrez votre prenom

veuillez rentrer cette valeur

Age

Entrez votre age

veuillez rentrer cette valeur

Phone

+417878\*\*\*\*

veuillez rentrer cette valeur

email

email@email.com

veuillez rentrer cette valeur

Message

Entrez votre message...

veuillez rentrer cette valeur

Submit

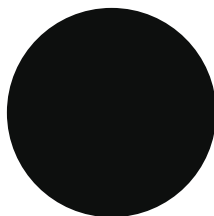


# Palette couleur.

Le gris est la couleur de l'intellect et du compromis. C'est une couleur diplomatique, qui négocie toute la distance entre le noir et le blanc. Nous considérons généralement le gris comme une couleur élégante, même si elle peut être un peu mystérieuse.

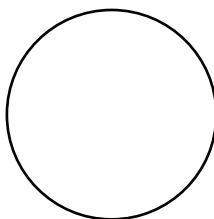


# 101111



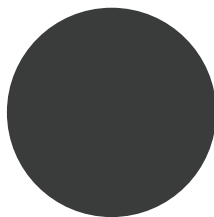
Le gris très foncé est la couleur dominante du site. Les fonds plus sombres peuvent absorber la lumière des autres éléments que vous incluez sur le site. Le choix d'une couleur sombre est fait aussi pour ne pas distraire l'utilisateur et mettre l'accent sur les images.

# FFFFFF



La couleur blanche est utilisée pour les titres, les liens et les textes les plus importants. Le blanc combiné avec un fond sombre permet d'avoir un maximum de lisibilité.

#3C3D3D



La couleur grise est utilisée pour les sous-titres le lien et le texte moins importants.

# Thypographie.

The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

La typographie Didonesque Roman à été choisie pour le titre de projets et la navigation. Cette police est inspirée de la typographie classique Didone, synonymes de luxe, de beauté et de mode - c'est une famille de caractères très polyvalente et élégante. C'est une police d'affichage idéale pour les titres, le logotype, les marques et les textes courts.

La deuxième typographie choisie est Open Sans regular. Cette typographie sans-sérif est utilisée pour les textes plus longs et les sous-titres.