

«**Бáрби**» (англ. *Barbie*) — американская фэнтезийная комедия<sup>[5]</sup> режиссёра Греты Гервиг по сценарию, написанному Гервиг и Ноа Баумбахом. Кинолента, основанная на серии игрушек Барби компании Mattel, стала первым игровым художественным фильмом о Барби после многочисленных мультфильмов и спецвыпусков. Марго Робби и Райан Гослинг исполнили главные роли Барби и Кена, которые отправляются в путешествие из Барбиленда в реальный мир для решения экзистенциальных вопросов. Также в фильме сыграли Америка Феррера, Кейт Маккиннон, Исса Рэй, Рea Перлман и Уилл Феррелл.

Мировая премьера «Барби» состоялась в Лос-Анджелесе 9 июля 2023 года, а выход в широкий прокат в США — 21 июля. Одновременный выход фильма с



<b>Жанр</b>	<u>фэнтезийная комедия</u>
<b>Режиссёр</b>	<u>Грета Гервиг</u>
<b>Продюсеры</b>	<u>Дэвид Хейман</u> <u>Марго Робби</u> <u>Том Акерли</u> <u>Робби Бреннер</u>
<b>На основе</b>	линейки игрушек « <u>Барби</u> » компании <u>Mattel</u>
<b>Авторы сценария</b>	<u>Грета Гервиг</u> <u>Ноа Баумбах</u>
<b>В главных ролях</b>	<u>Марго Робби</u> <u>Райан Гослинг</u> <u>Америка Феррера</u> <u>Кейт Маккиннон</u> <u>Исса Рэй</u> <u>Реа Перлман</u> <u>Уилл Феррелл</u>
<b>Оператор</b>	<u>Родриго Прието</u>

биографической драмой «Оппенгеймер» породил культурный феномен «Барбенгеймер», побудив зрителей посмотреть оба фильма в один день. Лента «Барби» получила признание критиков за режиссуру, дизайн, костюмы, музыку, актёрскую игру и поднятые темы. Фильм собрал в мировом прокате более 1,446 млрд долларов США<sup>[3]</sup>, став самым прибыльным фильмом 2023 года, а также самым кассовым фильмом в истории, снятым исключительно женщиной-режиссёром<sup>[6]</sup>. Также лента стала самым успешным фильмом Warner Bros. и 14-м самым кассовым фильмом всех времён<sup>[7]</sup>.

## Содержание

### Сюжет

### Актёрский состав

### Производство

[Разработка](#)

[Подбор актёров](#)

[Съёмки](#)

### Музыка

### Маркетинг

### Премьера

### Восприятие

[Кассовые сборы](#)

[Отзывы критиков](#)

[Включения в списки](#)

[Награды и номинации](#)

### Поднятые темы

[Философия](#)

[Феминизм](#)

[Маскулинность](#)

### Примечания

[Комментарии](#)

[Источники](#)

### Ссылки

## Сюжет

<b>Композиторы</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>Марк Ронсон</div></div><div><div><span></span></div><div>Эндрю Уайатт</div></div></div></div>
<b>Кинокомпании</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>Heyday Films</div></div><div><div><span></span></div><div>LuckyChap Entertainment</div></div><div><div><span></span></div><div>NB/GG Pictures</div></div><div><div><span></span></div><div>Mattel Films</div></div></div></div>
<b>Дистрибьютор</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>Warner Bros. Pictures</div></div></div></div>
<b>Длительность</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>114 мин</div></div></div></div>
<b>Бюджет</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>145 млн долларов США<sup>[1][2]</sup></div></div></div></div>
<b>Сборы</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>1,446 млрд долларов США<sup>[3][4]</sup></div></div></div></div>
<b>Страна</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>США</div></div></div></div>
<b>Язык</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>английский</div></div></div></div>
<b>Год</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>2023</div></div></div></div>
<b>IMDb</b>	<div><div><div><div><span></span></div><div>ID 1517268</div></div></div></div>
<div><div><div><div><span></span></div><div>Официальный сайт (<a href="https://www.barbie-themovie.com/">https://www.barbie-themovie.com/</a>)</div></div></div></div>	
<div><div><div><div><span></span></div><div>Медиафайлы на Викискладе</div></div></div></div>	

В сказочном Барбиленде компании Mattel живёт стереотипная Барби («Барби») и её подружки-куклы. Барбиленд — это матриархальное общество, где обитают разные варианты Барби, Кенов, а также куклы, снятые с производства компанией Mattel из-за их нестандартных особенностей. В то время как Кены проводят дни, играя на пляже и считая это своей профессией, Барби занимают престижные должности врачей, юристов и политиков. Пляжный Кен («Кен») ощущает себя счастливым и нужным только рядом со своей Барби и стремится к близким отношениям, но Барби отвергает его ухаживания, предпочитая проводить время в компании других Барби.

Однажды на танцевальной вечеринке Барби охватывает беспокойство о смерти и мимолётности жизни. На следующее утро она просыпается заспанной, а душ, завтрак и приземление с крыши проходят неудачно. Параллельно с этим появляется неприятное дыхание, целлюлит, а стопы становятся плоскими. Подруги советуют ей обратиться к «Странной» Барби, которая стала отшельницей. «Странная» Барби считает, что для того, чтобы исправить ситуацию, Барби нужно найти девочку из реального мира, которая играет с ней. Кен решает присоединиться к Барби и прячется в её автомобиле. Барби неохотно соглашается на совместное путешествие.

Попав на пляж Венис в Лос-Анджелесе, Барби и Кен начинают сомневаться в достижениях Барбиленда. Барби сталкивается с домогательствами, дискриминацией и сексизмом, а Кен открывает для себя патриархат. Агент ФБР сообщает в компанию Mattel о присутствии Барби и Кена в реальном мире. Глава компании приказывает найти их любой ценой. Барби находит свою владелицу, девочку-подростка по имени Саша, которая критикует её за поощрение нереалистичных стандартов красоты и культуры потребления.

Mattel забирает Барби из школы Саши и пытается заточить куклу обратно в коробку для решения проблемы. Однако Саша и её мама Глория, работающая в Mattel, помогают Барби сбежать. Барби чувствует, что именно Глория, а не Саша начала снова играть со старыми куклами, чтобы справиться с экзистенциальным кризисом. Вместе героини отправляются в Барбиленд, а за ними следуют руководители Mattel.

Между тем, Кен поддаётся влиянию патриархата и впервые чувствует уважение к себе со стороны окружающих. Вернувшись в Барбиленд, он убеждает остальных Кенов захватить власть и превратить страну в «Кенолевство». Барби начинают прислуживать Кенам в качестве подруг, домохозяек и горничных. Глория, Саша и Барби прибывают в новое «Кенолевство» и безуспешно пытаются убедить Кена и других Барби вернуться к прежней жизни. Потерпев неудачу, Барби погружается в депрессию, но Глория произносит вдохновляющую речь о противоречивых ожиданиях общества по отношению к женщинам, восстанавливая самоуважение Барби.

При помощи Саши, Странной Барби, Аллана и снятых с производства Барби и Кенов, Глория убеждает всех Барби освободиться от подчинения. Барби разжигают в Кенах ревность, подталкивая тех к взаимным разборкам и отвлекая от включения мужского доминирования в конституцию Барбиленда. Барби восстанавливают власть. Теперь, после того как они сами познали системное угнетение, Барби решают исправить недостатки своего общества, начав лучше обращаться с Кенами и всеми куклами-отшельниками.

Барби и Кен извиняются друг перед другом, признавая свои ошибки. Кен сетует, что у него нет цели в жизни без Барби. Барби же вдохновляет его найти свою идентичность. Дух Рут Хэндлер, соосновательницы Mattel, посещает Барбиленд и объясняет, что история Барби не имеет точной концовки и она может быть тем, кем только пожелает.

Все Барби, Кены и руководители Mattel прощаются с Барби, ведь та решила стать человеком и вернуться в реальный мир. В реальном мире бывшую куклу зовут «Барбара Хэндлер» и она решается на свой первый «человеческий шаг», отправившись на приём к гинекологу, куда её привозят Глория, её муж и Саша.

## Актёрский состав

---



Марго Робби (слева) и Райан Гослинг (справа) исполнили роли Барби и Кена, соответственно

- Марго Робби — Барби, к которой часто обращаются «Стереотипная Барби»<sup>[8][9]</sup>
- Другие версии Барби:
  - Кейт Маккиннон — странная Барби<sup>[10][11]</sup>
  - Исса Рэй — президент Барби<sup>[12][13][11]</sup>
  - Александра Шипп — Барби-писательница<sup>[14][11]</sup>
  - Эмма Маки — Барби-физик<sup>[15][11]</sup>
  - Хари Неф — Барби-доктор<sup>[12][16][11]</sup>
  - Шерон Руни — Барби-юрист<sup>[17][11]</sup>
  - Ана Круз Кейн — Барби-судья<sup>[17][11]</sup>
  - Риту Арья — Барби-журналистка<sup>[17][11]</sup>
  - Дуа Липа — три Барби-русалки<sup>[18][11]</sup>
  - Никола Коклан — Барби-дипломат<sup>[17][11]</sup>
  - Метте Нарратив — Барби-видео
  - Мариса Абела — говорящая Барби-подросток<sup>[19]</sup>
  - Люси Бойнтон — Барби-пруст
- Райан Гослинг — Кен, к которому часто обращаются «Пляжный Кен»<sup>[20]</sup>
- Другие версии Кена:
  - Кингсли Бен-Адир — баскетбольный Кен<sup>[17]</sup>
  - Симу Лю — туристический Кен / «Враждующий Кен»<sup>[21][22]</sup>
  - Скотт Эванс — стереотипный Кен<sup>[17]</sup>
  - Шути Гатва — артистичный Кен<sup>[21][17]</sup>
  - Джон Сина — Кен-русал<sup>[23]</sup>
  - Роб Брайдон — «сладкий папочка» Кен<sup>[24]</sup>
  - Том Стортон — Кен с магической серьгой

- Америка Феррера — *Глория, сотрудница Mattel, которая помогает Барби в реальном мире*<sup>[25]</sup>
- Майкл Сера — *Аллан*<sup>[13]</sup>, кукла, созданная в 1964 году как друг Кена<sup>[26]</sup>
- Ариана Гринблатт — *Саша, дочь Глории*<sup>[27]</sup>
  - *Женвьева Туссен — Саша в детстве*
- Реа Перлман — *дух Рут Хэндлер, создательницы Барби и соосновательницы Mattel*<sup>[17]</sup>
- Хелен Миррен — *рассказчица*<sup>[11]</sup>
- Уилл Феррелл — *генеральный директор Mattel, компании по производству Барби*<sup>[28]</sup>
- Коннор Суинделлс — *Аарон Динкинс, стажёр компании Mattel*<sup>[17]</sup>
- Джейми Деметриу — *финансовый директор Mattel*<sup>[17]</sup>
- Эмиральд Феннелл — *Мидж*<sup>[17]</sup>
- Ханна Халик-Браун — *«взрослеющая» Скиппер*
  - *Эрика Форд — Скиппер-няня*
- Энн Ротт — *женщина на остановке*
- Райан Пиерс Уильямс — *муж Глории*
- Лорен Холт — *мама в школе*

## Производство

---

### Разработка

Разработка фильма, основанного на серии игрушек Barbie, началась в сентябре 2009 года, когда компания Mattel совместно с Universal Pictures и продюсером Лоуренсом Марком объявила о соответствующих планах, которые так и не были реализованы<sup>[29]</sup>. В 2014 году Mattel возобновили работу над проектом совместно с Sony Pictures, Дженни была назначена сценаристом, а Лори Макдональд и Уолтер Паркс — продюсерами посредством своей компании Parkes+MacDonald Image Nation<sup>[30]</sup>. В марте 2015 года Диабло Коди была нанята, чтобы переписать сценарий, а Эми Паскаль вошла в число продюсеров<sup>[31]</sup>. Позднее в том же году Sony наняли Линдси Бир, Берта Рояла и Хиллари Уинстон для повторного переписывания сценария<sup>[32]</sup>.



Режиссёр фильма Грета Гервиг (слева) написала сценарий совместно со своим партнёром Ноа Баумбахом (справа)

В декабре 2016 года начались переговоры с Эми Шумер, претендовавшей на главную роль в фильме<sup>[33]</sup>. В марте 2017 года Шумер отказалась от съёмок в фильме<sup>[34]</sup>. В июле 2017 года переговоры об исполнении главной роли в фильме начала Энн Хэтэуэй, тогда же компания Sony объявила об очередном переписывании сценария Оливией Милч и привлечении к должности режиссёра Алетеи Джонс с целью заинтересовать Хэтэуэй и заставить её согласиться на роль<sup>[35]</sup>. Джонс получила должность режиссёра в марте 2018 года<sup>[36]</sup>. Тем не менее, в октябре 2018 года закончился срок, в течение которого Sony обладал правами на экранизацию фильма о Барби, после чего права на фильм перешли к компании Warner Bros. Pictures. После этого Хэтэуэй, Джонс, Макдональд, Паркс и Паскаль покинули проект. Переговоры об исполнении главной роли в фильме начала Марго Робби, также обсуждалась идея назначить на должность режиссёра Пэтти Дженкинс<sup>[37]</sup>. В июле 2019 года Робби была утверждена на роль Барби, тогда же стало известно, что сценарий к фильму напишут Грета Гервиг и Ноа Баумбах<sup>[8]</sup>. В июле 2021 года Гервиг была официально утверждена на должность режиссёра<sup>[38]</sup>.

## Подбор актёров

Главную роль в фильме получила Марго Робби в июле 2019 года<sup>[8]</sup>. Робби сказала, что цель фильма в том, чтобы обмануть ожидания зрителей и показать им «то, что они хотят увидеть, сами того не зная»<sup>[39]</sup>. В октябре 2021 года стало известно, что Райан Гослинг сыграет в фильме роль Кена<sup>[20]</sup>. Гослинг и остальные члены актёрского состава были официально объявлены в первой половине 2022 года<sup>[17]</sup>.

В мае 2023 года Марго Робби рассказала, что предлагала исполнить роль ещё одной Барби Галь Гадот, которая отказалась из-за плотного графика<sup>[40]</sup>.

## Съёмки

Съёмки фильма начались в марте 2022 года на киностудии Warner Bros. Studios, Leavesden в Уотфорде, оператором стал Родриго Прието<sup>[41]</sup>. Дизайнером костюмов выступает Жаклин Дюрран, ранее сотрудничавшая с Гервиг при создании фильма «Маленькие женщины» (2019)<sup>[42]</sup>. Съёмки завершились 21 июля<sup>[43]</sup>.

## Музыка

В начале сентября 2022 года было подтверждено, что музыку к фильму напишет Александр Деспла, ранее работавший с Гервиг над фильмом «Маленькие женщины» (2019)<sup>[44]</sup>. Однако к маю 2023 года Деспла покинул проект и его место заняли Марк Ронсон и Эндрю Уайатт<sup>[45]</sup>.

Ведущий сингл саундтрека фильма «Dance the Night» в исполнении Дуа Липы вышел 26 мая 2023 года<sup>[46]</sup>.

Саундтрек к фильму под названием *Barbie: The Album* вышел 21 июля 2023 года. В него вошли песни Эйва Макс, Charli XCX, Доминик Файк, Fifty Fifty, Gayle, Haim, Ice Spice, Kali, Кароль Джи, Халид, Лиззо, Ники Минаж, PinkPantheress, Tame Impala, The Kid Laroi, а также членов актёрского состава Райана Гослинга и Дуа Липы<sup>[47]</sup>.



Логотип альбома-саундтрека к «Барби»



2 июня вышел синглы «Watati» от Karol G<sup>[48]</sup>.

7 июня южнокорейская гёрл-группа Fifty Fifty вместе с Kali выпустила сингл «Barbie Dreams»<sup>[49]</sup>.

9 июня вышел сингл «Angel» от PinkPantheress<sup>[50]</sup>.

30 июня вышел пятый сингл к альбому-саундтреку под названием «Speed Drive» от Charli XCX<sup>[51]</sup>.

Песня «Barbie Girl» группы Aqua не была включена в саундтрек. Вместо неё 6 июля был выпущен сингл «Barbie World» (переработка песни «Barbie Girl» с семплом из неё) с участием Ice Spice и Ники Минаж, ставшая шестым синглом к альбому<sup>[52]</sup>.

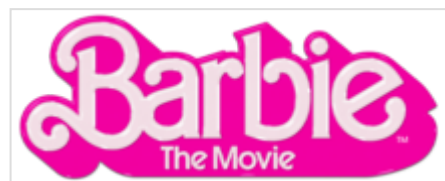
13 июля вышел седьмой сингл к альбому под названием «What Was I Made For?» американской исполнительницы Билли Айлиш<sup>[53]</sup>.

20 декабря вышел мини-альбом «Ken The EP», в который вошли три новые версии песни «I’m Just Ken»: рождественская (Merry Kristmas Barbie), акустическая (In My Feelings Acoustic) и танцевальная (Purple Disco Machine Cover). Весь EP исполнен Райаном Гослингом и спродюсирован Марком Ронсоном<sup>[54]</sup>.

## Маркетинг

---

Премьере фильма предшествовала активная маркетинговая кампания. В рамках продвижения фильма компания Mattel объявила о тематическом партнёрстве и сотрудничестве с рядом брендов, включая Airbnb<sup>[55]</sup>, Aldo<sup>[56]</sup>, Bloomingdale's<sup>[57]</sup>, Chi Haircare<sup>[58]</sup>, Forever 21<sup>[59]</sup>, Gap<sup>[60]</sup>, Hot Topic<sup>[61]</sup>, Krispy Kreme Philippines<sup>[62]</sup>, Primark<sup>[63]</sup>, Spirit Halloween<sup>[64]</sup>, Ulta<sup>[65]</sup> и Xbox<sup>[66]</sup>. Компания Warner Bros. Discovery продвигала фильм по собственным телеканалам и создала реалити-шоу Barbie Dreamhouse Challenge<sup>[67]</sup>



Логотип для рекламно-сувенирной продукции

16 декабря 2022 года на YouTube канале Warner Bros. был опубликован первый тизер фильма<sup>[68]</sup>, а 5 апреля 2023 года вышел первый официальный трейлер<sup>[69]</sup>.

В рамках промокампании 4 апреля был запущен ИИ-генератор тематических селфи (*Barbie Selfie Generator*). При загрузке фото он обрезает фон и генерирует постер фильма<sup>[70]</sup>.

## Премьера

---

Мировая премьера состоялась в Лос-Анджелесе 9 июля 2023 года<sup>[71]</sup>.

Премьера фильма в кинотеатрах состоялась 21 июля 2023 года<sup>[72]</sup>. Ранее назывались другие даты премьеры: 2 июня 2017 года<sup>[73]</sup>, 12 мая 2017 года<sup>[74]</sup>, 29 июня 2018 года<sup>[75]</sup>, 8 августа 2018 года<sup>[76]</sup> и 8 мая 2020 года<sup>[77]</sup>. В России и Беларуси фильм неофициально «вышел в прокат» 14 сентября 2023 года<sup>[78]</sup>.

«Барби» вышел в кинотеатрах в один день с премьерой фильма «Оппенгеймер» Кристофера Нолана. Из-за контраста между двумя фильмами — фэнтезийной комедией о кукле и биографическим триллером о создателе атомной бомбы Роберте Оппенгеймере — в интернете появился мем «Барбенгеймер»<sup>[79][80][81]</sup>. Киллиан Мерфи, исполнивший главную роль в «Оппенгеймере», посоветовал зрителям посмотреть оба фильма в один день и заметил: «если это хорошие фильмы, то это пойдёт на пользу кинематографу»<sup>[82][83]</sup>.

## Восприятие

---

### Кассовые сборы

По состоянию на 8 января 2024 года фильм «Барби» собрал 636,2 млн долларов в США и Канаде и 809,4 млн долларов на других территориях, общие мировые сборы превысили 1,446 млрд долларов<sup>[3]</sup>. Сборы значительно превзошли ожидания<sup>[84][85][86]</sup> и установил рекорд для всех фильмов, не являющихся сиквелами, ремейками или кинокомиксами<sup>[87]</sup>.

### Отзывы критиков

На сайте-агрегаторе рецензий Rotten Tomatoes рейтинг фильма «Барби» составляет 88 % со средней оценкой 7,9/10 на основании 472 обзоров критиков и обладает «сертификатом свежести». Консенсус критиков сформулирован так: «„Барби“ — это визуально ослепительная комедия, метаюмор которой искусно дополняется бунтарским повествованием»<sup>[88]</sup>. На сайте-агрегаторе Metacritic рейтинг фильма составляет 80 баллов из 100 возможных на основании 67 обзоров критиков, что соответствует «в целом положительным отзывам»<sup>[89]</sup>. Зрители, опрошенные CinemaScore, поставили фильму среднюю оценку «А» по шкале от А+ до F<sup>[1]</sup>. По данным PostTrak, 89 % посмотревших дали фильму положительную оценку, а 79 % заявили, что определённо рекомендуют его к просмотру<sup>[1]</sup>.

Майкл Филлипс из Chicago Tribune назвал фильм «прелестным, эксцентрически образным примером расширения бренда и грубой, беспрепятственной коммерциализации» и поставил фильму оценку 3,5 из 4 возможных<sup>[90]</sup>. Ловия Гиарки из The Hollywood Reporter отметила, что фильм «хитро балансирует между корпоративной лояльностью и подрывной деятельностью», похвалив режиссёрскую работу Гервиг, декорации и дизайн, костюмы, саундтрек и актёрскую игру, но подвергла критике «сумбурный» политический посыл фильма<sup>[9]</sup>. Элисон Уиллмор из Vulture похвалила игру актёров, исполнивших главные роли, в особенности Робби, которая может быть «душераздирающе серьёзной и смешной, и иногда без усилий может демонстрировать и то, и другое одновременно», но посоветовала, что попытки внедрить «подрывные идеи» в проект оказываются в итоге «новым способом бренда продавать себя»<sup>[91]</sup>.

Питер Брэдшоу из «Гардиан» поставил фильму 3 звезды из 5 возможных, описав его как «добродушный, но неуверенный в себе, комедия которого заключается в этой самой неуверенности, иногда смешной, иногда очень смешной, но иногда также застенчивой и скованной». Он отметил, что фильм, возможно, является «гигантской двухчасовой рекламой», но при этом похвалил актёрскую игру Гослинга<sup>[5]</sup>.

### Включения в списки



По итогам 2023 года многие издания включили «Барби» в свои списки лучших фильмов года. В их числе BBC<sup>[92]</sup>, Collider<sup>[93]</sup>, Empire<sup>[94]</sup>, IndieWire<sup>[95]</sup>, Rolling Stone<sup>[96]</sup>, Time Out<sup>[97]</sup>, Vulture<sup>[98]</sup>, «Кинопоиск»<sup>[99]</sup>, «Мир фантастики»<sup>[100]</sup>, а также Британский институт кино<sup>[101]</sup>. Портал IGN назвал «Барби» лучшим фильмом года<sup>[102]</sup>.

## Награды и номинации

- **«Оскар»**, 8 номинаций: лучший фильм, мужская и женская роли второго плана, адаптированный сценарий, работа художника, костюмы, победа в номинации «лучшая песня» (What Was I Made For?).
- **«Золотой глобус»**, победа в номинации «лучшая песня» и спецприз за достижения в кинопрокате (вне номинаций).
- **ВАФТА**, 5 номинаций (женская роль, мужская роль второго плана, сценарий, костюмы, художник-постановщик), 0 премий.
- **«Выбор критиков»**, 18 номинаций (включая "лучший фильм"), 6 побед (лучшая комедия, сценарий, костюмы, художник, грим, песня).
- **«Грэмми»**: победа в номинациях «песня года» (What Was I Made For?) и «сборник года».

## Поднятые темы

---

Как и в случае с самой куклой, предметом обсуждения были феминизм и связанные с ним темы<sup>[a]</sup>. Некоторые рецензии на фильм рассматривают его как сатиру, высмеивающую капитализм, в то время как другие воспринимают его как сатиру, умело использующую капиталистические темы<sup>[110]</sup>.

## Философия

«Барби» характеризуют как исследование тем экзистенциализма<sup>[111][112][113]</sup>. Люси Форд из GQ написала, что фильм «размышляет над самой идеей того, что делает нас людьми, идеей „другого / иного“, действительно ли существует такая вещь, как автономия и независимость, или мы все просто пешки, от которых избавятся при необходимости». Форд заметила, что в фильме Барби и Кен отправляются в «противоположные, но равные по значимости» путешествия самопознания после того, как они побывали в реальном мире и узнали, что это репрессивное патриархальное общество, в отличие от матриархальной утопии, которой является Барбиленд. Герои попадают «в переплетение разума и чужой идеи, выбирая между свободой воли и всеобщими правилами о том, куда идти и как действовать»<sup>[112]</sup>.

В журнале «Vogue India» Варья Шривастава применила бовуарские концепции экзистенциализма и индивидуализма к Барби, утверждая, что «индивидуализм заставляет вас подвергать сомнению социальные нормы и ожидания [...] Даже для Барби это время настало. Она пыталась быть инклюзивной и репрезентативной. Она пыталась признать критику феминисток и теперь работает президентом, учёным и доктором. Но бремя быть образцом для подражания в мире, который ставит под сомнение мораль и принимает разнообразие, стало очень тяжёлым. Экзистенциализм процветает в этом разрыве между тем, что есть, и тем, что должно быть»<sup>[114]</sup>. Профессор философии Университета Кларка Вибке Даймлиг сравнила сцену в фильме, в которой Барби приходится сделать выбор между возвращением к своей идеальной жизни в Барбиленде или правдой о её существовании в реальном мире, с «машиной личного опыта»,

мысленным экспериментом американского философа Роберта Нозика. Димлинг также заметила, что гендер в Барбиленде зависит от поведения, указав на то, как Кены ведут себя до и после установления патриархата<sup>[115]</sup>.

Алисса Уилкинсон из «Vox» сравнила Барбиленд с библейским Эдемом, а Барби и Кен — это перевёрнутая парадигма Адама и Евы. Уилкинсон провела параллель между первыми мыслями Барби и Кена о том, «что на них смотрят» в реальном мире, и грехопадением человека<sup>[116]</sup>.

Китайский кинокритик Ли Цзинфэй (李竞菲) сравнил внезапное осознание Барби концепта смерти с моментом, когда Сиддхартха Гаутама покинул место своего рождения и впервые узнал о страданиях и смерти, что в конечном итоге привело к его просветлению<sup>[117]</sup>.

## Феминизм

Кэти Пиклз из «The Conversation» заметила, что «Барби» демонстрирует, что матриархат может быть «таким же плохим», как и патриархат, при этом Кены подвергаются объективации и являются «исключённым полом» в Барбиленде. Пиклз также поясняет, что настоящими героями стали изгои, такие как Странная Барби и Аллан, которые не смирились с установлением патриархата и помогли вернуть всем Барби разум. Критик считает, что это соответствует концепции феминизма Гервиг, согласно которой «все получают лучик солнца»<sup>[118][119]</sup>.

Джек Батлер из «National Review» не согласился с некоторыми оценками фильма как «поверхностной, мужененавистнической и отталкивающей писанины» и заявил, что вместо этого фильм представляет собой «постфеминистскую сатиру на то, как феминистки представляют себе идеальный мир, и на то, каким предстаёт мужское доминирование». Батлер отметил, что в реальном мире «Кен получает отказы, пытаясь всячески встроиться в мужскую иерархию, которая якобы доминирует в мире. Ему приходится вернуться в Барбиленд, чтобы установить патриархат там. Но то, что у него получается в итоге, настолько мелко, что система рушится в одно мгновение. И хотя Барби в исполнении Марго Робби восстанавливает женское доминирование в Барбиленде, она решает покинуть страну и стать человеком»<sup>[120]</sup>.

Многие журналисты обратили внимание на параллельное культурное явление в виде концертного тура «The Eras Tour» певицы Тейлор Свифт: эксперты увидели в туре и фильме признаки новой репрезентации массовой женственности<sup>[121][122][123]</sup>. Мишель Голдберг из «The New York Times» описала выход фильма и тур, восторженный общественный приём и связанные с ними критические дискурсы как величайшие культурные явления лета 2023 года, объяснив, что «под их блестящей, яркой поп-поверхностью рассказываются истории взросления женщин, отмеченные экзистенциальными кризисами и ожесточёнными столкновениями с сексизмом»<sup>[124]</sup>. Бен Сисарио посчитал оба явления критикой патриархата<sup>[125]</sup>, в то время как Талия Лакриц из «Business Insider» написала, что они «возвращают девичье настроение, не теряя приобретённой власти»<sup>[126]</sup>. Точно так же Крис Уиллман заявил, что фильм и тур используют патриархат как объект иронии, «при этом будучи чрезвычайно дружелюбными и гостеприимными по отношению к мужчинам так же, как и ко всем остальным», что в конечном итоге превратилось в феномен, заработавший миллиарды долларов<sup>[127]</sup>.

## Маскулинность

В газете «Los Angeles Times» Жан Герреро предложил своё видение подтекста феминистского с виду фильма, в котором «мир, игнорирующий мужчин и их чувства, является жестокой и перевёрнутой формой патриархата», и добавил: «Этот фильм представляет собой редкое произведение массовой культуры, который предлагает мужчинам переосмыслить маскулинность ради них самих. Он признаёт кризис идентичности и потерю надежды, экономических перспектив и жизненных целей среди американских мужчин. Эти сложности часто игнорируются прогрессистами и поэтому ловко эксплуатируются крайне правыми политиками и лидерами мнений от Эндрю Тейта до Джоша Хоули [...] Оценки фильма были сосредоточены на посланиях о расширении прав и возможностей женщин, но революционным его делает то, что он также предлагает женщинам переосмыслить феминизм, при этом не игнорируя сложности в жизни мужчин»<sup>[128]</sup>.

Николас Балезис в журнале «Психология сегодня» отметил, что Барби даёт «относительно точное представление маскулинности» в двух случаях, которые перекликаются с проблемами и беспокойствами, часто встречающимися в клинической психологии и терапии. В первом случае речь идёт о «переоценке женского взгляда на мужское чувство собственного достоинства и даже на экзистенциальное чувство самоидентичности»: Кен обращается к патриархальному самовыражению и мужскому доминированию «над другими мужчинами, женщинами или объектами», потому что он не «чувствует той привлекательности и ценности», которую желает получить от Барби. Во втором случае, который касается «отношения к стыду или экзистенциальному одиночеству и обращению к сексу как успокаивающему средству», Барби обращается к Кену в третьем акте фильма за утешением: Кен интерпретирует это как сексуальное желание и пытается поцеловать Барби, что доктор Балезис сравнил с моментами, «когда стыд может быстро превратиться в негодование и гнев, ведь здесь мы видим, как одиночество и экзистенциальная тревога преобразуются в сексуальную мольбу — чтобы секс помог развеять эти неприятные чувства»<sup>[129]</sup>.

Меган Гарбер из «The Atlantic» написала, что Кен и его путь самопознания «отражают подростковый возраст», отметив: «Как и любой подросток, Кен пытается понять, кто он такой, и проверяет мир на прочность и масштаб. Но он не может содержаться в собственной незрелости, и в этом его проблема. Его подростковый подход к миру наносит ущерб всем остальным». Гарбер пришла к выводу, что Кен воплощает в фильме «главную идею» о том, что «патриархат — это глубокая форма незрелости»<sup>[130]</sup>. Элиана Доктерман из «Time» отметила, что радикализация Кена напоминает движение за права мужчин, особенно в те моменты, когда он чувствует, что его «лишили мужественности», и он решает создать «правильный патриархат»<sup>[131]</sup>.

## Примечания

---

### Комментарии

а. Указано в нескольких статьях:<sup>[103][104][105][106][107][108][109]</sup>

### Источники

1. *D'Alessandro, Anthony* 'Barbie' Still Gorgeous With Best YTD \$155M Opening; 'Oppenheimer' Ticking To \$80M+ In Incredible \$300M+ U.S. Box Office Weekend – Sunday AM Update (<https://deadline.com/2023/07/box-office-barbie-oppenheimer-barbenheimer-123>)

- 5443828/) (англ.). *Deadline Hollywood* (23 июля 2023). Дата обращения: 23 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721142533/https://deadline.com/2023/07/box-office-barbie-oppenheimer-barbenheimer-1235443828/>) 21 июля 2023 года.
2. *Paskin, Willa*. Greta Gerwig's 'Barbie' Dream Job (<https://www.nytimes.com/2023/07/11/magazine/greta-gerwig-barbie.html>) (англ.). *The New York Times Magazine* (11 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230711163054/https://www.nytimes.com/2023/07/11/magazine/greta-gerwig-barbie.html>) 11 июля 2023 года.
3. *Barbie (2023)* (<https://www.boxofficemojo.com/title/tt1517268/>). *Box Office Mojo*. IMDb. Дата обращения: 23 октября 2023.
4. *Barbie – Financial Information* ([https://www.the-numbers.com/movie/Barbie-\(2023\)](https://www.the-numbers.com/movie/Barbie-(2023))). *The Numbers*. Nash Information Services, LLC. Дата обращения: 27 июля 2023.
5. *Bradshaw, Peter*. Barbie review – Ryan Gosling is plastic fantastic in ragged doll comedy (<https://www.theguardian.com/film/2023/jul/19/barbie-review-greta-gerwig-delirious-bubblegum-fantasy>) (англ.). *The Guardian* (19 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230720060659/https://www.theguardian.com/film/2023/jul/19/barbie-review-greta-gerwig-delirious-bubblegum-fantasy>) 20 июля 2023 года.
6. «Барби» стала самым кассовым снятым женщиной-режиссером фильмом (<https://www.forbes.ru/forbes-woman/493959-barbi-stala-samym-kassovym-snatym-zensinoj-rezisserom-fil-mom>). *Forbes.ru* (3 августа 2023). Дата обращения: 4 августа 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123158/https://www.forbes.ru/forbes-woman/493959-barbi-stala-samym-kassovym-snatym-zensinoj-rezisserom-fil-mom>) 1 сентября 2023 года.
7. Top Lifetime Grosses ([https://www.boxofficemojo.com/chart/ww\\_top\\_lifetime\\_gross/](https://www.boxofficemojo.com/chart/ww_top_lifetime_gross/)) (англ.). *Box Office Mojo*. Дата обращения: 11 августа 2023. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20221102012318/https://www.boxofficemojo.com/chart/ww\\_top\\_lifetime\\_gross/](https://web.archive.org/web/20221102012318/https://www.boxofficemojo.com/chart/ww_top_lifetime_gross/)) 2 ноября 2022 года.
8. *N'Duka, Amanda*. Greta Gerwig, Noah Baumbach To Script Warner Bros' Live-Action *Barbie* Film (<https://deadline.com/2019/07/greta-gerwig-noah-baumbach-warner-bros-barbie-script-1202646509/>) (англ.). *Deadline Hollywood* (15 июля 2019). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022215849/https://deadline.com/2019/07/greta-gerwig-noah-baumbach-warner-bros-barbie-script-1202646509/>) 22 октября 2021 года.
9. *Gyarkye, Lovia*. 'Barbie' Review: Margot Robbie and Ryan Gosling in Doll Comedy From Greta Gerwig That Delivers the Fun but Fudges the Politics (<https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-reviews/barbie-review-greta-gerwig-margot-robbie-ryan-gosling-1235538253/>) (англ.). *The Hollywood Reporter* (18 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230720064238/https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-reviews/barbie-review-greta-gerwig-margot-robbie-ryan-gosling-1235538253/>) 20 июля 2023 года.
10. *Kroll, Justin*. *Barbie*: Kate McKinnon Latest To Join Margot Robbie In Warner Bros, Mattel And LuckChap Film (<https://deadline.com/2022/02/barbie-kate-mckinnon-margot-robbie-1234934443/>) (англ.). *Deadline Hollywood* (16 февраля 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220216221156/https://deadline.com/2022/02/barbie-kate-mckinnon-margot-robbie-1234934443/>) 16 февраля 2022 года.
11. *Massoto, Erick*. 'Barbie' Character Posters: Margot Robbie's Dollhouse Is Full (<https://collider.com/barbie-movie-character-posters/>) (англ.). *Collider* (4 апреля 2023). Дата обращения: 7 апреля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230417095706/https://collider.com/barbie-movie-character-posters/>) 17 апреля 2023 года.
12. @kylebuchanan (May 18, 2022). "And, by the same token, Margot Robbie is not the film's only Barbie. Issa Rae and Hari Nef play different Barbies..." (<https://twitter.com/kylebuchanan/status/1527014765222060032>) (твит) – via Твиттер.

13. *Mandell, Andrea*. Issa Rae and Michael Cera Join Cast of Margot Robbie's Upcoming Barbie Movie (<https://people.com/movies/issa-rae-and-michael-cera-join-cast-of-margot-robbie-barbie-movie-exclusive/>) (англ.). People (14 апреля 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220414152934/https://people.com/movies/issa-rae-and-michael-cera-join-cast-of-margot-robbie-barbie-movie-exclusive/>) 14 апреля 2022 года.
14. *Davis, Clayton*. Tick, Tick ... Boom! Star Alexandra Shipp Joins Greta Gerwig's Barbie (Exclusive) (<https://variety.com/2022/film/news/alexandra-shipp-barbie-movie-greta-gerwig-margot-robbie-1235208720/>) (англ.). Variety (18 марта 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220318151633/https://variety.com/2022/film/news/alexandra-shipp-barbie-movie-greta-gerwig-margot-robbie-1235208720/>) 18 марта 2022 года.
15. *Clark, Rebekah*. Emma Mackey Joins Margot Robbie and Ryan Gosling In New Barbie Film (<https://graziamagazine.com/articles/emma-mackey-joins-margot-robbie-barbie-film/>) (англ.). Grazia (22 марта 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220402024218/https://graziamagazine.com/articles/emma-mackey-joins-margot-robbie-barbie-film/>) 2 апреля 2022 года.
16. *Donnelly, Matt*. Margot Robbie's Barbie Casts And Just Like That Actor Hari Nef (Exclusive) (<https://variety.com/2022/film/news/margot-robbie-barbie-movie-hari-nef-1235233039/>) (англ.). Variety (14 апреля 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220414185629/https://variety.com/2022/film/news/margot-robbie-barbie-movie-hari-nef-1235233039/>) 14 апреля 2022 года.
17. *Kroll, Justin*. Barbie: Kingsley Ben-Adir, Rhea Perlman, Emerald Fennell, Scott Evans, Others, Rounding Out Cast Of Warner Bros. Mattel and LuckyChap Pic (<https://deadline.com/2022/04/barbie-kingsley-ben-adir-rhea-perlman-emerald-fennell-scott-evans-others-rounding-out-cast-of-warner-bros-mattel-and-luckychap-pic-1235002559/>) (англ.). Deadline Hollywood (15 апреля 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220415160252/https://deadline.com/2022/04/barbie-kingsley-ben-adir-rhea-perlman-emerald-fennell-scott-evans-others-rounding-out-cast-of-warner-bros-mattel-and-luckychap-pic-1235002559/>) 15 апреля 2022 года.
18. *Griffiths, George*. Dua Lipa joins the cast of Greta Gerwig's Barbie film alongside Margot Robbie and Ryan Gosling ([https://www.officialcharts.com/chart-news/dua-lipa-joins-the-cast-of-greta-gerwigs-barbie-film-alongside-margot-robbie-and-ryan-gosling\\_\\_38976/](https://www.officialcharts.com/chart-news/dua-lipa-joins-the-cast-of-greta-gerwigs-barbie-film-alongside-margot-robbie-and-ryan-gosling__38976/)) (англ.). Official Charts. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20230404172427/https://www.officialcharts.com/chart-news/dua-lipa-joins-the-cast-of-greta-gerwigs-barbie-film-alongside-margot-robbie-and-ryan-gosling\\_\\_38976/](https://web.archive.org/web/20230404172427/https://www.officialcharts.com/chart-news/dua-lipa-joins-the-cast-of-greta-gerwigs-barbie-film-alongside-margot-robbie-and-ryan-gosling__38976/)) 4 апреля 2023 года.
19. *Grobar, Matt*. Greta Gerwig's Barbie Adds Industry Actor Marisa Abela (<https://deadline.com/2022/07/marisa-abela-joins-barbie-film-at-warner-bros-from-greta-gerwig-1235053594/>) (англ.). Deadline Hollywood (5 июля 2022). Дата обращения: 13 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220716002930/https://deadline.com/2022/07/marisa-abela-joins-barbie-film-at-warner-bros-from-greta-gerwig-1235053594/>) 16 июля 2022 года.
20. *Kroll, Justin*. Ryan Gosling To Play Ken Opposite Margot Robbie In Barbie Movie From Warner Bros, LuckyChap & Mattel (<https://deadline.com/2021/10/ryan-gosling-ken-warner-bros-barbie-margot-robbie-1234858848/>) (англ.). Deadline Hollywood (22 октября 2021). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022203739/https://deadline.com/2021/10/ryan-gosling-ken-warner-bros-barbie-margot-robbie-1234858848/>) 22 октября 2021 года.
21. @kylebuchanan (May 18, 2022). "For one, I'm hearing that Ryan Gosling is not the only Ken in the BARBIE film. Simu Liu and Ncuti Gatwa also play Kens" (<https://twitter.com/kylebuchanan/status/1527014541770608642>) (твит) – via Твиттер.

22. *Kit, Bory & Galuppo, Mia*. Simu Liu Joins Margot Robbie in Warner Bros.'s *Barbie* (Exclusive) (<https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/simu-liu-margot-robbie-barbie-1235091822/>) (англ.). The Hollywood Reporter (11 февраля 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220310035052/https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/simu-liu-margot-robbie-barbie-1235091822/>) 10 марта 2022 года.
23. See a Shirtless John Cena Discuss 'Barbie' in His Mermaid Ken Costume: 'I Was Blown Away' (<https://people.com/john-cena-mermaid-ken-in-barbie-movie-costume-7560866/>) (англ.). People (13 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123120/https://people.com/john-cena-mermaid-ken-in-barbie-movie-costume-7560866/>) 1 сентября 2023 года.
24. Rob Brydon's Barbie role as he explains how he got small part as Sugar Daddy Ken (<https://www.walesonline.co.uk/whats-on/whats-on-news/rob-brydons-barbie-role-explains-27312848/>) (англ.). Wales Online (13 июня 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123206/https://www.walesonline.co.uk/whats-on/whats-on-news/rob-brydons-barbie-role-explains-27312848/>) 1 сентября 2023 года.
25. *Kroll, Justin*. America Ferrera Joins Margot Robbie In *Barbie* Movie From Warner Bros, Mattel And LuckyChap (<https://deadline.com/2022/02/america-ferrera-margot-robbie-warner-bros-mattel-barbie-1234927551/>) (англ.). Deadline Hollywood (9 февраля 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220209180258/https://deadline.com/2022/02/america-ferrera-margot-robbie-warner-bros-mattel-barbie-1234927551/>) 9 февраля 2022 года.
26. Уникальной персонаж и коллекционная кукла: кто такой Аллан из фильма «Барби» (<https://stebel.ru/cinema/kto-takoy-allan-iz-filma-barbi-id56094-11-14093/>). stebel.ru. Дата обращения: 8 января 2024. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240108185005/https://stebel.ru/cinema/kto-takoy-allan-iz-filma-barbi-id56094-11-14093/>) 8 января 2024 года.
27. *Kroll, Justin*. *Barbie*: Ariana Greenblatt Joins Margot Robbie In Warner Bros., Mattel And LuckyChap Pic (<https://deadline.com/2022/03/barbie-ariana-greenblatt-1234968418/>) (англ.). Deadline Hollywood (1 марта 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220301223134/https://deadline.com/2022/03/barbie-ariana-greenblatt-1234968418/>) 1 марта 2022 года.
28. *Kroll, Justin*. *Barbie*: Will Ferrell Latest To Join Margot Robbie In Warner Bros., Mattel And LuckyChap Film (<https://deadline.com/2022/04/barbie-will-ferrell-1234999752/>) (англ.). Deadline Hollywood (11 апреля 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220411174512/https://deadline.com/2022/04/barbie-will-ferrell-1234999752/>) 11 апреля 2022 года.
29. *Graser, Michael Fleming, Marc; Fleming, Michael; Graser, Marc* Barbie's a Living Doll at Universal Pictures with Big Screen Plans (<https://variety.com/2009/film/markets-festivals/barbie-s-a-living-doll-at-universal-1118009027/>) (англ.). Variety (23 сентября 2009). Дата обращения: 13 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220719133530/https://variety.com/2009/film/markets-festivals/barbie-s-a-living-doll-at-universal-1118009027/>) 19 июля 2022 года.
30. *Fleming Jr., Mike*. Sony Pictures Teams With Mattel To Fashion Film Franchise Based On Barbie Toyline (<https://deadline.com/2014/04/sony-pictures-teams-with-mattel-to-fashion-film-franchise-based-on-barbie-toyline-718667/>) (англ.). Deadline Hollywood (23 апреля 2014). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022213045/https://deadline.com/2014/04/sony-pictures-teams-with-mattel-to-fashion-film-franchise-based-on-barbie-toyline-718667/>) 22 октября 2021 года.



31. *Fleming Jr., Mike*. Diablo Cody Set To Rewrite 'Barbie' (<https://deadline.com/2015/03/diablo-cody-barbie-sony-pictures-1201386146/>) (англ.). Deadline Hollywood (4 марта 2015). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022213539/https://deadline.com/2015/03/diablo-cody-barbie-sony-pictures-1201386146/>) 22 октября 2021 года.
32. *Fleming Jr., Mike*. 'Barbie' Movie: Sony Trying Three Poses With Three Scripts (<https://deadline.com/2015/12/barbie-movie-writers-three-scripts-lindsey-beer-bert-royal-hilary-winston-1201667609/>) (англ.). Deadline Hollywood (15 декабря 2015). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20200224060242/https://deadline.com/2015/12/barbie-movie-writers-three-scripts-lindsey-beer-bert-royal-hilary-winston-1201667609/>) 24 февраля 2020 года.
33. *Fleming Jr., Mike*. Amy Schumer Playing Barbie Scripts (<https://deadline.com/2016/12/amy-schumer-barbie-movie-sony-pictures-mattel-1201863294/>) (англ.). Deadline Hollywood (2 декабря 2016). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022213951/https://deadline.com/2016/12/amy-schumer-barbie-movie-sony-pictures-mattel-1201863294/>) 22 октября 2021 года.
34. *Hipes, Patrick*. Amy Schumer Says Bye-Bye To Barbie (<https://deadline.com/2017/03/amy-schumer-exits-barbie-movie-1202050379/>) (англ.). Deadline Hollywood (23 марта 2017). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022214450/https://deadline.com/2017/03/amy-schumer-exits-barbie-movie-1202050379/>) 22 октября 2021 года.
35. *Busch, Anita*. Anne Hathaway Circling Barbie At Sony (<https://deadline.com/2017/07/anne-hathaway-barbie-movie-sony-1202135188/>) (англ.). Deadline Hollywood (24 июля 2017). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022214450/https://deadline.com/2017/07/anne-hathaway-barbie-movie-sony-1202135188/>) 22 октября 2021 года.
36. *N'Duka, Amanda*. Female Directors Scorecard: Sony's Barbie, Charlie's Angels And More (<https://deadline.com/2018/03/sony-female-directors-scorecard-2018-1202351662/>) (англ.). Deadline Hollywood (23 марта 2018). Дата обращения: 13 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20211022214734/https://deadline.com/2018/03/sony-female-directors-scorecard-2018-1202351662/>) 22 октября 2021 года.
37. *D'Alessandro, Anthony*. Barbie Zooming From Sony To Warner Bros; Margot Robbie In Early Talks (<https://deadline.com/2018/10/anne-hathaway-barbie-movie-to-open-2020-1202267729/>) (англ.). Deadline Hollywood (5 октября 2018). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20180826073131/https://deadline.com/2018/01/anne-hathaway-barbie-movie-to-open-2020-1202267729/>) 26 августа 2018 года.
38. *Jackson, Angelique*. Greta Gerwig to Direct Barbie With Margot Robbie, Filming to Start in 2022 (<https://variety.com/2021/film/news/greta-gerwig-barbie-movie-director-margot-robbie-noah-baumbach-1235015427/>) (англ.). Variety (9 июля 2021). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20210709161914/https://variety.com/2021/film/news/greta-gerwig-barbie-movie-director-margot-robbie-noah-baumbach-1235015427/>) 9 июля 2021 года.
39. *Rose, Lacey*. Margot Robbie and LuckyChap Partners Talk Their Producing Strategy: 'If It's Not a 'F\*\*\*, Yes,' It's a 'No' (<https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/margot-robbie-and-luckychap-partners-talk-their-producing-strategy-if-its-not-a-f-yes-its-a-no-4105712/>) (англ.). The Hollywood Reporter (18 декабря 2020). Дата обращения: 13 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220414144857/https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/margot-robbie-and-luckychap-partners-talk-their-producing-strategy-if-its-not-a-f-yes-its-a-no-4105712/>) 14 апреля 2022 года.
40. Галь Гадот могла стать Барби (<https://kinotv.ru/read/news/gal-gadot-mogla-stat-barbi/>). kinotv.ru. — новость. Дата обращения: 28 мая 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230528134243/https://kinotv.ru/read/news/gal-gadot-mogla-stat-barbi/>) 28 мая 2023 года.



41. UK shoot begins on Margot Robbie's *Barbie* (<https://www.theknowledgeonline.com/the-knowledge-bulletin/post/2022/03/22/uk-shoot-begins-on-margot-robbies-barbie->) (англ.). The Knowledge (22 марта 2022). Дата обращения: 6 апреля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220325163524/https://www.theknowledgeonline.com/the-knowledge-bulletin/post/2022/03/22/uk-shoot-begins-on-margot-robbies-barbie->) 25 марта 2022 года.
42. *Tangcay, Jazz* Margot Robbie's Viral *Barbie* Costumes Are Created by Oscar-Winning *Little Women* Costume Designer (<https://variety.com/2022/artisans/news/margot-robbie-barbie-costumes-1235305053/>) (англ.). Variety (28 июня 2022). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220706124520/https://variety.com/2022/artisans/news/margot-robbie-barbie-costumes-1235305053/>) 6 июля 2022 года.
43. *Hayes, Dade* Mattel Speeds Past Wall Street's Q2 Estimates On Same Day *Barbie* Wraps Shooting (<https://deadline.com/2022/07/mattel-speeds-past-wall-street-second-quarter-forecasts-barbie-1235074207/>) (англ.). *Deadline Hollywood* (21 июля 2022). Дата обращения: 2 августа 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220801092821/https://deadline.com/2022/07/mattel-speeds-past-wall-street-second-quarter-forecasts-barbie-1235074207/>) 1 августа 2022 года.
44. *Alexandre Desplat* is Scoring 'Barbie' (<https://www.worldofreel.com/blog/2022/9/wyuxjkkk8ksqgguemyl7qo45ajfy12/>) (англ.). World of Reel (5 сентября 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220905132351/https://www.worldofreel.com/blog/2022/9/wyuxjkkk8ksqgguemyl7qo45ajfy12/>) 5 сентября 2022 года.
45. *Mark Ronson & Andrew Wyatt* Scoring Greta Gerwig's 'Barbie' (<http://filmmusicreporter.com/2023/05/25/mark-ronson-andrew-wyatt-scoring-greta-gerwigs-barbie/>) (англ.). FilmMusicReporter (25 мая 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230704155741/http://filmmusicreporter.com/2023/05/25/mark-ronson-andrew-wyatt-scoring-greta-gerwigs-barbie/>) 4 июля 2023 года.
46. *Ackroyd, Stephen*. Dua Lipa is dropping a new song, 'Dance The Night', on Friday (<https://readdork.com/news/dua-lipa-dance-the-night-barbie-friday/>) (англ.). Dork (22 мая 2023). Дата обращения: 26 мая 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230629150819/https://readdork.com/news/dua-lipa-dance-the-night-barbie-friday/>) 29 июня 2023 года.
47. *Aramesh, Waiss*. Dua Lipa, Lizzo, Ice Spice, Charli XCX, and Even Ryan Gosling Feature on 'Barbie' Soundtrack (<https://www.rollingstone.com/music/music-news/barbie-soundtrack-announced-dua-lipa-lizzo-more-1234741923/>) (англ.). Rolling Stone (25 мая 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230525142842/https://www.rollingstone.com/music/music-news/barbie-soundtrack-announced-dua-lipa-lizzo-more-1234741923/>) 25 мая 2023 года.
48. *Gómez, Shirley* Karol G releases 'Watati' part of the 'Barbie' Movie soundtrack (<https://www.hola.com/us/entertainment/20230602346459/listen-karol-gs-new-track-watiti-from-the-barbie-movie/>) (англ.). ¡Hola! (2 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230612002545/https://www.hola.com/us/entertainment/20230602346459/listen-karol-gs-new-track-watiti-from-the-barbie-movie/>) 12 июня 2023 года.
49. *Mier, Tomás*. Fifty Fifty Drops 'Barbie Dreams' Featuring Kali Uu From 'Barbie' Soundtrack (<https://www.rollingstone.com/music/music-news/fifty-fifty-barbie-dreams-kaliu-barbie-soundtrack-1234783924/>) (англ.). Rolling Stone (6 июля 2023). Дата обращения: 11 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230709194317/https://www.rollingstone.com/music/music-news/fifty-fifty-barbie-dreams-kaliu-barbie-soundtrack-1234783924/>) 9 июля 2023 года.
50. *Brandle, Lars*. PinkPantheress Takes Flight With 'Angel' From 'Barbie' Soundtrack: Stream It Now (<https://www.billboard.com/music/pop/pinkpantheress-angel-barbie-soundtrack-stream-1235349166/>) (англ.). Billboard (9 июня 2023). Дата обращения: 11 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230611141926/https://www.billboard.com/music/pop/pinkpantheress-angel-barbie-soundtrack-stream-1235349166/>) 11 июня 2023 года.

51. *Mier, Tomás*. Charli XCX Slams the Gas Pedal on 'Speed Drive' From 'Barbie' Soundtrack (<https://www.rollingstone.com/music/music-news/charli-xcx-speed-drive-barbie-soundtrack-single-1234781175/>) (англ.). Rolling Stone (29 июня 2023). Дата обращения: 11 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230706222213/https://www.rollingstone.com/music/music-news/charli-xcx-speed-drive-barbie-soundtrack-single-1234781175/>) 6 июля 2023 года.
52. *lasimone, Ashley*. Nicki Minaj & Ice Spice Announce 'Barbie World' Release Date (<https://www.billboard.com/music/music-news/nicki-minaj-ice-spice-aqua-barbie-world-release-date-1235350998/>) (англ.). Billboard (11 июня 2023). Дата обращения: 11 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230612125923/https://www.billboard.com/music/music-news/nicki-minaj-ice-spice-aqua-barbie-world-release-date-1235350998/>) 12 июня 2023 года.
53. *Denis, Kyle*. Billie Eilish Announces Her New Song 'What Was I Made For' on 'Barbie' Soundtrack: 'Get Ready to Sob' (<https://www.billboard.com/music/pop/billie-eilish-new-song-barbie-soundtrack-what-was-i-made-for-1235367616/>) (англ.). Billboard (6 июля 2023). Дата обращения: 11 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230708123836/https://www.billboard.com/music/pop/billie-eilish-new-song-barbie-soundtrack-what-was-i-made-for-1235367616/>) 8 июля 2023 года.
54. *Garcia, Thania* Ryan Gosling Releases 'Ken the EP' With Three New Takes on 'I'm Just Ken,' Including a Christmas Version (<https://variety.com/2023/music/news/ryan-gosling-ken-ep-im-just-ken-christmas-version-1235844314/>) (амер. англ.). Variety (20 декабря 2023). Дата обращения: 21 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231223191931/https://variety.com/2023/music/news/ryan-gosling-ken-ep-im-just-ken-christmas-version-1235844314/>) 23 декабря 2023 года.
55. *Nowakowski, Teresa*. You Can Rent Barbie's DreamHouse on Airbnb (<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/barbie-malibu-dreamhouse-airbnb-180982482/>) (англ.). Smithsonian Magazine (5 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230710094842/https://www.smithsonianmag.com/smart-news/barbie-malibu-dreamhouse-airbnb-180982482/>) 10 июля 2023 года.
56. BARBIE x ALDO Collection. Women's Barbie Shoes, Handbags & Accessories ([https://www.aldoshoes.com/us/en\\_US/women/collections/barbie](https://www.aldoshoes.com/us/en_US/women/collections/barbie)) (англ.). Aldoshoes.com. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20230623232832/https://www.aldoshoes.com/us/en\\_US/women/collections/barbie](https://web.archive.org/web/20230623232832/https://www.aldoshoes.com/us/en_US/women/collections/barbie)) 23 июня 2023 года.
57. *Tingley, Anna*. Barbie Goes to Bloomingdale's: The Luxury Retailer Announces Barbie-Themed Collections, Pop-Up Shops Ahead of Greta Gerwig Film (<https://variety.com/2023/shopping/news/bloomingdales-barbie-collection-aqua-1235649283/>) (англ.). Variety (20 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232831/https://variety.com/2023/shopping/news/bloomingdales-barbie-collection-aqua-1235649283/>) 23 июня 2023 года.
58. *Barkho, Gabriela*. 'There's Barbie fever and people are catching it': How Barbie collaborations took over retail marketing (<https://www.modernretail.co/marketing/theres-barbie-fever-and-people-are-catching-it-how-barbie-collaborations-took-over-retail-marketing/>) (англ.). Modern Retail (22 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232831/https://www.modernretail.co/marketing/theres-barbie-fever-and-people-are-catching-it-how-barbie-collaborations-took-over-retail-marketing/>) 23 июня 2023 года.
59. Forever 21 Just Dropped the Cutest Barbie Collection (<https://www.teenvogue.com/gallery/forever21-barbie-fashion-collab>) (англ.). Teen Vogue (18 мая 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232831/https://www.teenvogue.com/gallery/forever21-barbie-fashion-collab>) 23 июня 2023 года.
60. Gap and Mattel Announce New Partnership (<https://gapinc.com/en-us/articles/2023/04/gap-and-mattel-announce-new-partnership>) (англ.). Gap Inc. (19 апреля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232839/https://www.gapinc.com/en-us/articles/2023/04/gap-and-mattel-announce-new-partnership>) 23 июня 2023 года.

61. Official Barbie Shirts & Merch (<https://www.hottopic.com/pop-culture/shop-by-license/barbie/>) (англ.). Hot Topic. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230628194415/https://www.hottopic.com/pop-culture/shop-by-license/barbie/>) 28 июня 2023 года.
62. *Vibal, Leane*. Complete Your Barbie-Girl Aesthetic With These Sparkly Sweet Treats From Krispy Kreme (<https://www.spot.ph/amp/eatdrink/the-latest-eat-drink/105396/look-cool-new-barbie-inspired-donuts-from-krispy-kreme-a5138-20230630>) (англ.). Spot.ph (30 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230706174600/https://www.spot.ph/amp/eatdrink/the-latest-eat-drink/105396/look-cool-new-barbie-inspired-donuts-from-krispy-kreme-a5138-20230630>) 6 июля 2023 года.
63. Primark Launches New Capsule Collection to Celebrate Barbie The Movie (<https://corporate.primark.com/en-gb/a/news/corporate-news/primark-launches-new-collection-to-celebrate-barbie-the-movie>) (англ.). Primark Corporate. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232832/https://corporate.primark.com/en-gb/a/news/corporate-news/primark-launches-new-collection-to-celebrate-barbie-the-movie>) 23 июня 2023 года.
64. Mattel Announces Licensing Partnerships Ahead of 'Barbie' Film (<https://www.licenseglobal.com/movies/mattel-announces-licensing-partnerships-ahead-of-barbie-film->) (англ.). Licenseglobal.com. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232831/https://www.licenseglobal.com/movies/mattel-announces-licensing-partnerships-ahead-of-barbie-film->) 23 июня 2023 года.
65. 'Barbie' Collaborates With Moon on New Electric Toothbrush (<https://www.wwd.com/pop-culture/new-fashion-releases/barbie-moon-toothbrush-info-1235684526/>) (англ.). WWD (13 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230623232831/https://www.wwd.com/pop-culture/new-fashion-releases/barbie-moon-toothbrush-info-1235684526/>) 23 июня 2023 года.
66. *Skrebels, Joe*. Game in Style with Exclusive "Barbie" Content for Xbox and Forza Horizon 5 (<https://news.xbox.com/en-us/2023/06/26/xbox-barbie/>) (англ.). Xbox Wire (26 июня 2023). Дата обращения: 26 июня 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230626145453/https://news.xbox.com/en-us/2023/06/26/xbox-barbie/>) 26 июня 2023 года.
67. *Maas, Jennifer*. HGTV Orders 'Barbie Dreamhouse Challenge' Series as Part of Cross-Network Summer Promo for Greta Gerwig's 'Barbie' Movie (<https://variety.com/2023/tv/news/barbie-dreamhouse-challenge-hgtv-greta-gerwig-1235538950/>) (англ.). Variety (21 марта 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230507234557/https://variety.com/2023/tv/news/barbie-dreamhouse-challenge-hgtv-greta-gerwig-1235538950/>) 7 мая 2023 года.
68. *McPherson, Christopher*. First 'Barbie' Trailer Is Playing Before Screenings of 'Avatar: The Way of Water' (<https://collider.com/barbie-trailer-playing-before-avatar-2-the-way-of-water/>) (англ.). Collider (15 декабря 2022). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20221215235035/https://collider.com/barbie-trailer-playing-before-avatar-2-the-way-of-water/>) 15 декабря 2022 года.
69. *Amin, Arezou*. New 'Barbie' Trailer Takes Fans Inside Greta Gerwig's Mattel World (<https://collider.com/barbie-trailer-margot-robbie-ryan-gosling/>) (англ.). Collider (4 апреля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230404172428/https://collider.com/barbie-trailer-margot-robbie-ryan-gosling/>) 4 апреля 2023 года.
70. Barbie Selfie Generator (<https://www.barbieselfie.ai/intl/>) (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230406231156/https://www.barbieselfie.ai/intl/>) 6 апреля 2023 года.
71. *Mahler, Matthew*. Attend the World Premiere of Barbie in LA with Charity Auction and Party with the Cast (<https://movieweb.com/barbie-charity-auction-premiere/>) (англ.). MovieWeb (27 июня 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230701060940/https://movieweb.com/barbie-charity-auction-premiere/>) 1 июля 2023 года.
72. *Donnelly, Matt*. Margot Robbie's Barbie Sets 2023 Release Date, Unveils First-Look Photo (<https://variety.com/2022/film/news/margot-robbie-barbie-release-date-1235241864/>) (англ.). Variety (26 апреля 2022). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220426233743/https://variety.com/2022/film/news/margot-robbie-barbie-release-date-1235241864/>) 26 апреля 2022 года.



73. *Chitwood, Adam* Bad Boys 3: Release Dates Set for 2 Sequels, Dark Tower (<https://collider.com/bad-boys-3-release-dates-set-for-sequels-dark-tower-movie-uncharted-more/>) (англ.). Collider (5 августа 2015). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20150807180134/https://collider.com/bad-boys-3-release-dates-set-for-sequels-dark-tower-movie-uncharted-more/>) 7 августа 2015 года.
74. *Fleming, Mike Jr.* Sony Flush With 2017 Franchises With 'The Dark Tower', 'Bad Boys 3', Barbie & Maybe 'MIB23' Slotted (<https://deadline.com/2016/03/the-dark-tower-presidents-day-weekend-2017-bad-boys-3-men-in-black-21-jump-street-1201714957/>) (англ.). Deadline Hollywood (5 марта 2016). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20191216112005/https://deadline.com/2016/03/the-dark-tower-presidents-day-weekend-2017-bad-boys-3-men-in-black-21-jump-street-1201714957/>) 16 декабря 2019 года.
75. Barbie Release Date Set for Summer 2018 (<https://www.comingsoon.net/movies/news/793905-barbie-release-date-set-for-summer-2018>) (англ.). ComingSoon.net (10 декабря 2016). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20161210215938/https://www.comingsoon.net/movies/news/793905-barbie-release-date-set-for-summer-2018>) 10 декабря 2016 года.
76. *Gallagher, Brian* Bad Boys 3 Delayed Indefinitely, Silver and Black Gets a New Release Date (<https://movieweb.com/bad-boys-3-silver-black-movie-new-sony-release-dates/>) (англ.). MovieWeb (12 августа 2017). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20170813060417/https://movieweb.com/bad-boys-3-silver-black-movie-new-sony-release-dates/>) 13 августа 2017 года.
77. Sony Pushes 'Barbie' Release Date to May 2020 (<https://www.thewrap.com/sony-pushes-barbie-release-date-may-2020/>) (англ.) (23 января 2018). Дата обращения: 5 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20180124022439/https://www.thewrap.com/sony-pushes-barbie-release-date-may-2020/>) 24 января 2018 года.
78. Стало известно, когда россияне смогут посмотреть фильмы «Барби» и «Оппенгеймер» (<https://vm.ru/news/1068517-stalo-izvestno-kogda-rossiyane-smogut-posmotret-filmy-barbi-i-oppengejmer>) (27 июля 2023). Дата обращения: 27 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123124/https://vm.ru/news/1068517-stalo-izvestno-kogda-rossiyane-smogut-posmotret-filmy-barbi-i-oppengejmer>) 1 сентября 2023 года.
79. *Romano, Aja.* Barbieheimer: It's black. It's pink. It's more meaningful than you think. (<https://www.vox.com/culture/23789864/barbenheimer-barbieheimer-barbie-oppenheimer-release-memes-double-feature>) (англ.). Vox (10 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230710223328/https://www.vox.com/culture/23789864/barbenheimer-barbieheimer-barbie-oppenheimer-release-memes-double-feature>) 10 июля 2023 года.
80. *Beckerman, Jim.* Why are moviegoers so excited to see 'Barbie' and 'Oppenheimer' together? (<https://www.northjersey.com/story/entertainment/movies/2023/07/10/barbie-oppenheimer-release-on-the-same-day/70395685007/>) (англ.). North Jersey Media Group (10 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230717155739/https://www.northjersey.com/story/entertainment/movies/2023/07/10/barbie-oppenheimer-release-on-the-same-day/70395685007/>) 17 июля 2023 года.
81. Объясняем феномен «Барбенгеймера»: как два непохожих фильма стали одним целым благодаря хаотичной интернет-культуре (<https://www.film.ru/articles/obyasnyаем-fenomen-barbengejmera-kak-dva-nepohozhih-filma-stali-odnim-celym-blagodarya>). Film.ru (20 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123123/https://www.film.ru/articles/obyasnyаем-fenomen-barbengejmera-kak-dva-nepohozhih-filma-stali-odnim-celym-blagodarya>) 1 сентября 2023 года.
82. *Watson, Fay* Cillian Murphy gives Barbenheimer double bill his seal of approval (<https://www.gamesradar.com/cillian-murphy-barbie-oppenheimer-double-bill/>) (англ.). Games Radar (10 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230710102214/https://www.gamesradar.com/cillian-murphy-barbie-oppenheimer-double-bill/>) 10 июля 2023 года.

83. *Rodríguez, Rafael*. Cillian Murphy, 'Oppenheimer' contra 'Barbie': "Ni héroes ni villanos; me interesan las sombras" (<https://www.lavanguardia.com/magazine/protagonistas/20230709/9091303/cillian-murphy-actor-irlandes-oppenheimer-peaky-blinders.html>) (исп.). *La Vanguardia* (9 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230710132911/https://www.lavanguardia.com/magazine/protagonistas/20230709/9091303/cillian-murphy-actor-irlandes-oppenheimer-peaky-blinders.html>) 10 июля 2023 года.
84. *Rubin, Rebecca* Box Office: 'Barbie' Opens to Record-Setting \$155 Million, 'Oppenheimer' Shatters Expectations With \$80 Million Debut (<https://variety.com/2023/film/box-office/box-office-barbie-oppenheimer-opening-weekend-shatter-records-1235677601/>) (англ.). *Variety* (23 июля 2023). Дата обращения: 23 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230723204155/https://variety.com/2023/film/box-office/box-office-barbie-oppenheimer-opening-weekend-shatter-records-1235677601/>) 23 июля 2023 года.
85. *Barker, Stephen; Walters, Jack* Barbie 2: Sequel Set-Up, If It's Greenlit & Everything We Know (<https://screenrant.com/barbie-2-cast-story-details-updates/>) (англ.). *ScreenRant* (19 июня 2023). Дата обращения: 23 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721205124/https://screenrant.com/barbie-2-cast-story-details-updates/>) 21 июля 2023 года.
86. *Malhotra, Rahul* 'Barbie' Eyes Record-Breaking Debut at Global Box Office (<https://collider.com/barbie-global-box-office-280-million/>) (англ.). *Collider* (22 июля 2023). Дата обращения: 23 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230723195346/https://collider.com/barbie-global-box-office-280-million/>) 23 июля 2023 года.
87. *Klein, Brennan* Barbie Box Office Breaks Records With Biggest Opening Ever For Non-Superhero Movie, Sequel, Or Remake (<https://screenrant.com/barbie-movie-box-office-opening-weekend-record/>) (англ.). *ScreenRant* (23 июля 2023). Дата обращения: 24 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230724033101/https://screenrant.com/barbie-movie-box-office-opening-weekend-record/>) 24 июля 2023 года.
88. *Barbie* (<https://www.rottentomatoes.com/m/barbie>) (англ.). Rotten Tomatoes. Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230901123735/https://www.rottentomatoes.com/m/barbie>) 1 сентября 2023 года.
89. *Barbie* (<https://www.metacritic.com/movie/barbie>) (англ.). Metacritic. Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230719224658/https://www.metacritic.com/movie/barbie>) 19 июля 2023 года.
90. *Phillips, Michael*. "Barbie" review: A doll's life is richly imagined (<https://www.chicagotribune.com/entertainment/movies/sc-ent-barbie-movie-review-0719-20230718-skedihtmx5ctbgm5psx72kwhqi-story.html>) (англ.). *Chicago Tribune* (18 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230718225946/https://www.chicagotribune.com/entertainment/movies/sc-ent-barbie-movie-review-0719-20230718-skedihtmx5ctbgm5psx72kwhqi-story.html>) 18 июля 2023 года.
91. *Willmore, Alison*. We Shouldn't Have to Grade Barbie on a Curve (<https://www.vulture.com/article/barbie-review-we-shouldnt-have-to-grade-this-on-a-curve.html>) (англ.). *Vulture* (18 июля 2023). Дата обращения: 20 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230719112214/https://www.vulture.com/article/barbie-review-we-shouldnt-have-to-grade-this-on-a-curve.html>) 19 июля 2023 года.
92. 20 of the best films to watch in 2023 (<https://www.bbc.com/culture/article/20230105-20-of-the-best-films-to-watch-in-2023>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231230193759/https://www.bbc.com/culture/article/20230105-20-of-the-best-films-to-watch-in-2023>) 30 декабря 2023 года.
93. The 30 Best Movies of 2023 (<https://collider.com/best-movies-2023/>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240115194220/https://collider.com/best-movies-2023/>) 15 января 2024 года.

94. The Best Films Of 2023 (<https://www.empireonline.com/movies/features/best-movies-2023/>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240113231720/https://www.empireonline.com/movies/features/best-movies-2023/>) 13 января 2024 года.
95. The 25 Best Movies of 2023 — IndieWire ([https://www.indiewire.com/gallery/best-movies-2023/rev-1-bar-tt2-002\\_high\\_res\\_jpeg-2/](https://www.indiewire.com/gallery/best-movies-2023/rev-1-bar-tt2-002_high_res_jpeg-2/)). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20231230190635/https://www.indiewire.com/gallery/best-movies-2023/rev-1-bar-tt2-002\\_high\\_res\\_jpeg-2/](https://web.archive.org/web/20231230190635/https://www.indiewire.com/gallery/best-movies-2023/rev-1-bar-tt2-002_high_res_jpeg-2/)) 30 декабря 2023 года.
96. The 20 Best Movies of 2023 (<https://www.rollingstone.com/tv-movies/tv-movie-lists/20-best-movies-of-2023-1234860860/barbie-2-1234870944/>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231230190635/https://www.rollingstone.com/tv-movies/tv-movie-lists/20-best-movies-of-2023-1234860860/barbie-2-1234870944/>) 30 декабря 2023 года.
97. 45 Best Movies of 2023 That You Need To Watch — Ranked (<https://www.timeout.com/film/the-best-movies-of-2023>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240108141047/https://www.timeout.com/film/the-best-movies-of-2023>) 8 января 2024 года.
98. The Best Movies of 2023: The Year in Film (<https://www.vulture.com/article/best-movies-of-2023-films.html>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231230140921/https://www.vulture.com/article/best-movies-of-2023-films.html>) 30 декабря 2023 года.
99. Лучшие фильмы — 2023: выбор Кинопоиска — Статьи на Кинопоиске (<https://www.kinopoisk.ru/media/article/4008861/>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231230190635/https://www.kinopoisk.ru/media/article/4008861/>) 30 декабря 2023 года.
100. Лучшие фильмы 2023 года: фантастика, фэнтези и немного безумия | Кино | Мир фантастики и фэнтези (<https://www.mirf.ru/kino/luchshie-filmy-2023-fantastika-fentezi/>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231229112731/https://www.mirf.ru/kino/luchshie-filmy-2023-fantastika-fentezi/>) 29 декабря 2023 года.
101. Источник (<https://www.bfi.org.uk/sight-and-sound/polls/50-best-films-2023>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240107115219/https://www.bfi.org.uk/sight-and-sound/polls/50-best-films-2023>) 7 января 2024 года.
102. The Best Movie of 2023 — IGN (<https://www.ign.com/articles/best-movies-2023>). Дата обращения: 30 декабря 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20231211150509/https://www.ign.com/articles/best-movies-2023>) 11 декабря 2023 года.
103. Murray, Conor (2023-07-21). "'Barbie' Largely Praised For Feminist Themes—But Draws Anger From The Anti-Woke" (<https://www.forbes.com/sites/conormurray/2023/07/21/barbie-largely-praised-for-feminist-themes-but-draws-anger-from-the-anti-woke/>). *Forbes* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230724143906/https://www.forbes.com/sites/conormurray/2023/07/21/barbie-largely-praised-for-feminist-themes-but-draws-anger-from-the-anti-woke/>) из оригинала 24 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
104. Seltzer, Sarah (2023-07-19). "How Barbie Helped Raise a Generation of Feminists" (<https://time.com/6295515/barbie-feminism/>). *Time* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230724132041/https://time.com/6295515/barbie-feminism/>) из оригинала 24 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
105. Rosenblatt, Kalhan; Tolentino, Daysia (2023-07-20). "The 'Barbie' movie ushers bimbo feminism and hyperfemininity into the mainstream" (<https://www.nbcnews.com/pop-culture/barbie-movie-ushers-bimbo-feminism-hyperfemininity-mainstream-rcna94892>). *NBC news* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230724032852/https://www.nbcnews.com/pop-culture/barbie-movie-ushers-bimbo-feminism-hyperfemininity-mainstream-rcna94892>) из оригинала 24 июля 2023. Дата обращения: 3 августа 2023.



106. Yeung, Jessie; Wang, Berry (2023-07-25). "Chinese fans praise 'Barbie' as rare chance to see feminism on the big screen" (<https://www.cnn.com/2023/07/24/media/china-barbie-movie-feminism-intl-hnk/index.html>) (англ.). CNN. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230725075729/https://www.cnn.com/2023/07/24/media/china-barbie-movie-feminism-intl-hnk/index.html>) из оригинала 25 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
107. Maddick, Emily (2023-07-18). "I've seen Barbie and it's a feminist masterpiece – here are nine reasons why it \*really\* is brilliant" (<https://www.glamourmagazine.co.uk/article/barbie-movie-review>). *Glamour UK* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230723172424/https://www.glamourmagazine.co.uk/article/barbie-movie-review>) из оригинала 23 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
108. Walsh, Savannah (2023-06-27). "Is *Barbie* a Feminist Movie? Depends on Whom You Ask" (<https://www.vanityfair.com/hollywood/2023/06/is-barbie-a-feminist-movie-depends-on-who-you-ask>). *Vanity Fair* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230627162519/https://www.vanityfair.com/hollywood/2023/06/is-barbie-a-feminist-movie-depends-on-who-you-ask>) из оригинала 27 июня 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
109. Huppke, Rex. "Is 'Barbie' anti-man? I won't see the movie, but I will definitely yell about it!" (<https://www.usatoday.com/story/opinion/columnist/2023/07/20/barbie-feminist-criticism-republicans-fox-film-anti-man/70441348007/>). *USA Today* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230724185031/https://www.usatoday.com/story/opinion/columnist/2023/07/20/barbie-feminist-criticism-republicans-fox-film-anti-man/70441348007/>) из оригинала 24 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
110. Jacobs, Julia (2023-07-19). "'Barbie' Reviews Are In: Slickly Subversive or Inescapably Corporate?" (<https://www.nytimes.com/2023/07/19/arts/barbie-movie-reviews.html>). *The New York Times* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230726041135/https://www.nytimes.com/2023/07/19/arts/barbie-movie-reviews.html>) из оригинала 26 июля 2023. Дата обращения: 3 августа 2023.
111. 'Barbie' Film Explores Existential Crises and Mattel's Control Over Barbie Land (<https://culture.org/barbie-film-explores-existential-crises-and-mattels-control-over-barbie-land/>) (англ.). *Culture.org* (28 апреля 2023). Дата обращения: 21 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230528023436/https://culture.org/barbie-film-explores-existential-crises-and-mattels-control-over-barbie-land/>) 28 мая 2023 года.
112. Ford, Lucy (2023-07-19). "*Barbie* is a greater study of existential dread than *Oppenheimer*" (<https://www.gq-magazine.co.uk/article/barbie-oppenheimer-review>). *British GQ* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721135729/https://www.gq-magazine.co.uk/article/barbie-oppenheimer-review>) из оригинала 21 июля 2023. Дата обращения: 21 июля 2023.
113. "'Barbie' invites you into a Dream House stuffed with existential angst" (<https://www.npr.org/2023/07/12/1187344442/barbie-invites-you-into-a-dream-house-stuffed-with-existential-angst>) (англ.). NPR. 2023-07-21. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721135734/https://www.npr.org/2023/07/12/1187344442/barbie-invites-you-into-a-dream-house-stuffed-with-existential-angst>) из оригинала 21 июля 2023. Дата обращения: 21 июля 2023.
114. Srivastava, Varya (2023-07-16). "Does the Barbie movie have an answer to Indian Gen Z's growing existentialism?" (<https://www.vogue.in/content/does-the-barbie-movie-have-an-answer-to-indian-gen-zs-growing-existentialism>). *Vogue India* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721135805/https://www.vogue.in/content/does-the-barbie-movie-have-an-answer-to-indian-gen-zs-growing-existentialism>) из оригинала 21 июля 2023. Дата обращения: 21 июля 2023.
115. *Challenge. Change.* "*Barbie's Existential Crisis and the Philosophy Behind it*" (S03E53) (<https://www.youtube.com/watch?v=cUjqp0S7QcA>) (англ.), Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230727034749/https://www.youtube.com/watch?v=cUjqp0S7QcA&gl=US&hl=en>) из оригинала 27 июля 2023, Дата обращения: 27 июля 2023



116. *Wilkinson, Alissa* In the beginning, there was Barbie (<https://www.vox.com/culture/23800753/barbie-review-bible-edén>) (англ.). *Vox* (20 июля 2023). Дата обращения: 21 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230721135730/https://www.vox.com/culture/23800753/barbie-review-bible-edén>) 21 июля 2023 года.
117. *Li, Jingfei* zh: 《芭比》, 我们超爱 ([https://www.thepaper.cn/newsDetail\\_forward\\_23994020](https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_23994020)) (кит.). *Vistopia (看理想)* (28 июля 2023). Дата обращения: 3 августа 2023. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20230803185318/https://www.thepaper.cn/newsDetail\\_forward\\_23994020](https://web.archive.org/web/20230803185318/https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_23994020)) 3 августа 2023 года.
118. *Pickles, Katie* In Greta Gerwig's Barbie Land, the patriarchy can be just as bad as the patriarchy (<https://theconversation.com/in-greta-gerwigs-barbie-land-the-matriarchy-can-be-just-as-bad-as-the-patriarchy-209317>) (англ.). *The Conversation* (21 июля 2023). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230725082326/https://theconversation.com/in-greta-gerwigs-barbie-land-the-matriarchy-can-be-just-as-bad-as-the-patriarchy-209317>) 25 июля 2023 года.
119. *Bramesco, Charles* (2023-07-24). "Barbie: the patriarchy, the existentialism, the capitalism – discuss with spoilers" (<https://www.theguardian.com/film/2023/jul/24/barbie-movie-spoilers-themes>). *The Guardian* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230729200055/https://www.theguardian.com/film/2023/jul/24/barbie-movie-spoilers-themes>) из оригинала 29 июля 2023. Дата обращения: 30 июля 2023.  
*Rao, Sonia* (2023-07-24). "Why 'Barbie' and 'Oppenheimer' are the perfect double feature" (<https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2023/07/26/barbenheimer-barbie-oppenheimer-patriarchy/>). *The Washington Post* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230803185437/https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2023/07/26/barbenheimer-barbie-oppenheimer-patriarchy/>) из оригинала 3 августа 2023. Дата обращения: 30 июля 2023.  
*Rosenblatt, Kalhan* (2023-07-25). "Why America Ferrera's 'Barbie' monologue resonates with women" (<https://www.nbcnews.com/news/latino/america-ferrera-barbie-monologue-resonates-young-women-rcna96043>). *NBC News* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230729204926/https://www.nbcnews.com/news/latino/america-ferrera-barbie-monologue-resonates-young-women-rcna96043>) из оригинала 29 июля 2023. Дата обращения: 30 июля 2023.
120. *Butler, Jack* Conservatives Are Getting Barbie Wrong (<https://www.nationalreview.com/2023/07/conservatives-are-getting-barbie-wrong/>) (англ.). *National Review* (25 июля 2023). Дата обращения: 26 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230726122040/https://www.nationalreview.com/2023/07/conservatives-are-getting-barbie-wrong/>) 26 июля 2023 года.
121. *Faughnder, Ryan* From Taylor Swift's Eras tour to 'Barbie,' women drive blockbusters. Will Hollywood notice? (<https://www.latimes.com/entertainment-arts/business/newsletter/2023-08-15/taylor-swift-greta-gerwig-and-power-great-stuff-made-by-women-the-wide-shot>) (англ.). *Los Angeles Times* (15 августа 2023). Дата обращения: 19 августа 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230818213833/https://www.latimes.com/entertainment-arts/business/newsletter/2023-08-15/taylor-swift-greta-gerwig-and-power-great-stuff-made-by-women-the-wide-shot>) 18 августа 2023 года.
122. *Qureshi, Bilal* (2023-08-11). "Taylor Swift, Beyoncé and 'Barbie' made for one epic summer trifecta" (<https://www.npr.org/2023/08/11/1193283472/barbie-taylor-swift-beyonce>). *NPR* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230815191331/https://www.npr.org/2023/08/11/1193283472/barbie-taylor-swift-beyonce>) из оригинала 15 августа 2023. Дата обращения: 14 августа 2023.
123. *Steele, Anne; Krouse, Sarah* Women Own This Summer. The Economy Proves It. (<https://www.wsj.com/economy/consumers/the-summer-women-flexed-their-spending-power-dc2ce92c>) (англ.). *WSJ* (10 августа 2023). Дата обращения: 19 августа 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230819055335/https://www.wsj.com/economy/consumers/the-summer-women-flexed-their-spending-power-dc2ce92c>) 19 августа 2023 года.

124. Goldberg, Michelle (2023-07-24). "The Hunger Fed by 'Barbie' and Taylor Swift" (<https://www.nytimes.com/2023/07/24/opinion/hunger-barbie-taylor-swift.html>). *The New York Times* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230726101956/https://www.nytimes.com/2023/07/24/opinion/hunger-barbie-taylor-swift.html>) из оригинала 26 июля 2023. Дата обращения: 25 июля 2023.
125. Sisario, Ben (2023-08-05). "How Taylor Swift's Eras Tour Conquered the World" (<https://www.nytimes.com/2023/08/05/arts/music/taylor-swift-eras-tour.html>). *The New York Times* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230805093722/https://www.nytimes.com/2023/08/05/arts/music/taylor-swift-eras-tour.html>) из оригинала 5 августа 2023. Дата обращения: 5 августа 2023.
126. Lakritz, Talia (2023-07-26). "Taylor Swift and 'Barbie' are helping women reclaim girlhood without rescinding power" (<https://www.insider.com/taylor-swift-barbie-movie-summer-girlhood-2023-7>). *Business Insider* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230727214249/https://www.insider.com/taylor-swift-barbie-movie-summer-girlhood-2023-7>) из оригинала 27 июля 2023. Дата обращения: 27 июля 2023.
127. Willman, Chris *Why Taylor Swift's Eras Road Trip Feels Like the Career-Capping Beatles Tour That Never Happened* (<https://variety.com/2023/music/news/taylor-swift-eras-tour-career-capping-sofi-stadium-1235693870/>) (англ.). *Variety* (11 августа 2023). Дата обращения: 11 августа 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230811033512/https://variety.com/2023/music/news/taylor-swift-eras-tour-career-capping-sofi-stadium-1235693870/>) 11 августа 2023 года.
128. Guerrero, Jean (2023-08-04). "Column: The 'Barbie' movie's radical message: We all need more 'Kenpathy' " (<https://www.latimes.com/opinion/story/2023-08-04/beyond-being-feminist-barbie-preaches-more-kenpathy>). *Los Angeles Times* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230806022725/https://www.latimes.com/opinion/story/2023-08-04/beyond-being-feminist-barbie-preaches-more-kenpathy>) из оригинала 6 августа 2023. Дата обращения: 5 августа 2023.
129. What "Barbie" Gets Right About Male Psychology (<https://www.psychologytoday.com/us/blog/our-devices-our-selves/202307/what-the-movie-barbie-gets-right-about-male-psychology>) (англ.). *Psychology Today*. Дата обращения: 29 июля 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230804122128/https://www.psychologytoday.com/us/blog/our-devices-our-selves/202307/what-the-movie-barbie-gets-right-about-male-psychology>) 4 августа 2023 года.
130. Fleming, Michael; Graser, Marc (2009-09-23). "Barbie's a Living Doll at Universal Pictures with Big Screen Plans" (<https://variety.com/2009/film/markets-festivals/barbie-s-a-living-doll-at-universal-1118009027/>). *Variety* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220719133530/https://variety.com/2009/film/markets-festivals/barbie-s-a-living-doll-at-universal-1118009027/>) из оригинала 19 июля 2022. Дата обращения: 23 мая 2022.
131. Dockterman, Eliana (July 21, 2023). "Barbie Is a Movie About Male Fragility. Let's Dig In" (<https://time.com/6287484/barbie-male-fragility-ken/>). *Time* (англ.). Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230725140138/https://time.com/6287484/barbie-male-fragility-ken/>) из оригинала 25 июля 2023. Дата обращения: 5 августа 2023.

## Ссылки

- Официальный сайт фильма (<https://www.barbie-themovie.net/>) (англ.)
- Фильм (<https://www.warnerbros.com/movies/barbie>) на официальном сайте Warner Bros. (англ.)

---

**Эта страница в последний раз была отредактирована 11 марта 2024 в 10:10.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)