Vim Grammar

Rompez la solitude de votre éditeur : parlez lui !

Mathieu (matael) Gaborit | HAUM

2012

Au Menu

Vi-quoi?

Grammaire

Anatomie d'une commande Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs Exemples

Encore!

Remerciements

Grammaire

Anatomie d'une commande

Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs

Exemples

Encore

Remerciement

vim

vim

Caractéristiques

- prononcer *vi-aïe-me*
- éditeur de texte modal
- hautement personalisable
- scriptable
- prévu pour la console

vim

Caractéristiques

- prononcer *vi-aïe-me*
- éditeur de texte modal
- hautement personalisable
- scriptable
- prévu pour la console

Signe particulier

vim

Caractéristiques

- prononcer *vi-aïe-me*
- éditeur de texte modal
- hautement personalisable
- scriptable
- prévu pour la console

Signe particulier

Fait peur aux débutants



On lui reproche

On lui reproche

- raccourcis obscurs
- manque d'intuitivité du mode "Normal" (commande)
- sa vie en console

On lui reproche

- raccourcis obscurs
- manque d'intuitivité du mode "Normal" (commande)
- sa vie en console

Pourtant...

On lui reproche

- raccourcis obscurs
- manque d'intuitivité du mode "Normal" (commande)
- sa vie en console

Pourtant...

- peu gourmand en ressources
- possibilité de le lancer en mode client-serveur
- capacité d'extension énorme

On lui reproche

- raccourcis obscurs
- manque d'intuitivité du mode "Normal" (commande)
- sa vie en console

Pourtant...

- peu gourmand en ressources
- possibilité de le lancer en mode client-serveur
- capacité d'extension énorme

Solution pour l'apprentissage

On lui reproche

- raccourcis obscurs
- manque d'intuitivité du mode "Normal" (commande)
- sa vie en console

Pourtant...

- peu gourmand en ressources
- possibilité de le lancer en mode client-serveur
- capacité d'extension énorme

Solution pour l'apprentissage

Faire de la grammaire!

Grammaire

Anatomie d'une commande Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs Exemples

Encore

Remerciements

Grammaire

Anatomie d'une commande

Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs Exemples

Encore!

Remerciements

<nombre><verbe><modificateur><nom>
<nombre><verbe><mouvement>

nombre combien de fois faut il répeter la commande?

<nombre><verbe><modificateur><nom>
<nombre><verbe><mouvement>

nombre combien de fois faut il répeter la commande? verbe Que veut on faire?

```
<nombre><verbe><modificateur><nom>
<nombre><verbe><mouvement>
```

nombre combien de fois faut il répeter la commande ?

verbe Que veut on faire ?

modificateur Modifie le comportement du nom

```
nombre combien de fois faut il répeter la commande?

verbe Que veut on faire?

modificateur Modifie le comportement du nom

nom Sur quoi veut on agir?
```

```
nombre combien de fois faut il répeter la commande ?

verbe Que veut on faire ?

modificateur Modifie le comportement du nom

nom Sur quoi veut on agir ?

mouvement Jusqu'où agir ?
```

Grammaire

Anatomie d'une commande

 $Verbes,\ Mouvements,\ Noms,\ Modificateurs$

Exemples

Encore!

Remerciements

Verbes

Verbes

Quelle action cherche-t-on à réaliser?

c Changer la zone voulue

- c Changer la zone voulue
- y Copier la zone voulue (yank)

- c Changer la zone voulue
- y Copier la zone voulue (yank)
- v Sélectioner la zone (passage en mode visuel)

- c Changer la zone voulue
- y Copier la zone voulue (yank)
- v Sélectioner la zone (passage en mode visuel)
- d Détruire la zone (delete)

Jusqu'où veut on agir?

Jusqu'où veut on agir? $h/j/k/l \; (gauche/bas/haut/droite)$

Jusqu'où veut on agir?

h/j/k/l (gauche/bas/haut/droite)

\$ fin de la ligne (cf regexps)

Jusqu'où veut on agir?

h/j/k/l (gauche/bas/haut/droite)

- \$ fin de la ligne (cf regexps)
- ^ début de la ligne (cf regexps)

Jusqu'où veut on agir?

```
h/j/k/l (gauche/bas/haut/droite)
```

- \$ fin de la ligne (cf regexps)
- ^ début de la ligne (cf regexps)
- gg/G début/fin de fichier

```
Jusqu'où veut on agir?

h/j/k/l (gauche/bas/haut/droite)

$ fin de la ligne (cf regexps)

^ début de la ligne (cf regexps)

gg/G début/fin de fichier

/regexp travaille jusqu'a matcher la regexp (vers l'avant)
```

```
Jusqu'où veut on agir?

h/j/k/l (gauche/bas/haut/droite)

$ fin de la ligne (cf regexps)

début de la ligne (cf regexps)

gg/G début/fin de fichier

/regexp travaille jusqu'a matcher la regexp (vers l'avant)

?regexp travaille jusqu'a matcher la regexp (vers l'arrière)
```

Noms

Sur quoi veut on agir?

Noms

Sur quoi veut on agir?
w un mot (word)

Noms

```
Sur quoi veut on agir?

w un mot (word)

s une phrase (sentence)
```

Noms

```
Sur quoi veut on agir?

w un mot (word)

s une phrase (sentence)

p un paragraph
```

```
Sur quoi veut on agir?
```

- w un mot (word)
- s une phrase (sentence)
- p un paragraph
- b un bloc/un groupe de parenthèses

Noms

Sur quoi veut on agir?

- w un mot (word)
- s une phrase (sentence)
- p un paragraph
- b un bloc/un groupe de parenthèses
- t une balise (XML/HTML)

Modificateurs

Modification des noms...

i inside (travaille dans l'objet)

- i inside (travaille dans l'objet)
- a travaille autour de l'objet (around)

Modificateurs

- i inside (travaille dans l'objet)
- a travaille autour de l'objet (around)
- t travaille jusqu'a l'objet (till)

Modificateurs

- i inside (travaille dans l'objet)
- a travaille autour de l'objet (around)
- t travaille jusqu'a l'objet (*till*)
- f comme t mais en incluant l'objet

Vi-quoi?

Grammaire

Anatomie d'une commande Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs

Exemples

Encore!

Remerciements

 $2 dw \ ou \ d2w$

2dw ou d2w Supprimer (d) 2 mots (w) 2dw ou d2w Supprimer (d) 2 mots (w) va" 2dw ou d2w Supprimer (d) 2 mots (w) va"

Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")

 $\begin{array}{c} \text{2dw ou d2w} \\ \text{Supprimer (d) 2 mots (w)} \\ \text{va"} \\ \text{Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")} \\ \text{ci} \end{array}$

```
 \begin{array}{c} \text{2dw ou d2w} \\ \text{Supprimer (d) 2 mots (w)} \\ \text{va"} \\ \text{S\'electionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")} \\ \text{ci} \\ \text{Changer (c) \'a l'int\'erieur (i) des accolades ({ })} \end{array}
```

```
2dw ou d2w
Supprimer (d) 2 mots (w)
va"

Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
ci{
Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({})
da]
```

```
2dw ou d2w
Supprimer (d) 2 mots (w)
va"

Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
ci{
Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
da]
Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
```

```
2dw ou d2w
Supprimer (d) 2 mots (w)
va"

Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
ci{
Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
da]
Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
c$
```

```
2dw ou d2w
                Supprimer (d) 2 mots (w)
                           va"
Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
      Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
        Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
           Changer (c) jusqu'en fin de ligne ($)
```

```
2dw ou d2w
                Supprimer (d) 2 mots (w)
                           va"
Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
      Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
        Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
           Changer (c) jusqu'en fin de ligne ($)
                           v4k
```

```
2dw ou d2w
                 Supprimer (d) 2 mots (w)
                             va"
Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
      Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
         Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
           Changer (c) jusqu'en fin de ligne ($)
                             v4k
  Sélectionner visuellement (\mathbf{v}) 4 lignes vers le haut (\mathbf{k})
```

```
2dw ou d2w
                 Supprimer (d) 2 mots (w)
                             va"
Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
       Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
        Supprimer (d) autour (a) des crochets (])
           Changer (c) jusqu'en fin de ligne ($)
                             v4k
  Sélectionner visuellement (\mathbf{v}) 4 lignes vers le haut (\mathbf{k})
              vap :s/a/b/g (plus dur hein?!)
```

```
2dw ou d2w
                     Supprimer (d) 2 mots (w)
                                  va"
    Sélectionner visuellement (v) autour (a) des guillemets (")
           Changer (c) à l'intérieur (i) des accolades ({)
             Supprimer (d) autour (a) des crochets (1)
                Changer (c) jusqu'en fin de ligne ($)
                                  v4k
       Sélectionner visuellement (\mathbf{v}) 4 lignes vers le haut (\mathbf{k})
                  vap :s/a/b/g (plus dur hein?!)
Sélectionner visuellement (\mathbf{v}) autour (\mathbf{a}) du paragraphe (\mathbf{p}) puis (:
  = mode commande) remplacer tous les a par des b (s/a/b/g)
```

Vi-quoi

Grammaire

Anatomie d'une commande

Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs

Exemples

Encore!

Remerciements

Etendre la grammaire

Vim est scriptable et il y a plein de plugins :

Possibilité de rajouter des verbes/noms à la grammaire

Exemple de nouveau verbe : surround

Entoure avec quelque chose (S).

Disponible à : https://github.com/tpope/vim-surround

Exemple de nouveau verbe : surround

Entoure avec quelque chose (S). Disponible à : https://github.com/tpope/vim-surround

vipS(

Exemple de nouveau verbe : surround

Entoure avec quelque chose (S).

Disponible à : https://github.com/tpope/vim-surround

vipS(

(Sélectionner le paragraphe et l'entourer de parenthèses)

Exemple de nouveau verbe : go Comment

Commenter quelque chose (gc)

Disponible à : https://github.com/tomtom/tcomment_vim

Exemple de nouveau verbe : go Comment

Commenter quelque chose (gc)
Disponible à : https://github.com/tomtom/tcomment_vim

gc/}

Exemple de nouveau verbe : go Comment

Commenter quelque chose (gc)

Disponible à : https://github.com/tomtom/tcomment_vim

gc/}

(commenter jusqu'à la prochaine accolade fermante)

Vi-quoi

Grammaire

Anatomie d'une commande

Verbes, Mouvements, Noms, Modificateurs

Exemples

Encore

Remerciements



Remerciements

Merci à/au :

- HAUM pour l'accueil
- tous les blogers ayant écrit là dessus et particulièrement :
 - Yan Pritzker (http://yanpritzker.com)
 - Jamie Curle (http://jamiecurle.co.uk)
 - Jared Carroll (http://blog.carbonfive.com)
- Bram Moolenaar pour avoir écrit vim et Bill Joy pour vi
- vous pour l'écoute