

תכנות ותכן מונחה עצמים

046271

דו"ח הגשה – תרגיל בית רטוב 1

מתן צחור 208936989

פז וולף 206555138

שאלה 1

- א. ממומש בקובץ *Shape.java*.
- ב. המתודה *clone()* לא זורקת חריגה מכיוון והמחלקה *Shape* מממשת את *Cloneable*, ומכילה משתנים פשוטים בלבד. לכן המתודה *clone()* מסוגלת להעתיק את משתני המחלקה בצורה פשוטה ללא אפשרות שלא תצליח.
- ג. ממומש בקובץ *ImpossibleSizeException.java*.
- ד. המחלקה *Color* היא *immutable*, כיוון ואין לה אף מתודת *mutator*, כלומר לא ניתן לשנות את ערכיה לאחר יצירת מופע של המחלקה. מכיוון ש-*Color* היא *immutable*, אין חשש בחשיפת המשתנה הפנימי *color*, כיוון ומשתמש חיצוני לא יוכל לשנותו מבחוץ, גם אם יקבל רפרנס עבורו.
- ה. ממומש בקובץ *Shape.java*.

שאלה 2

- א. ממומש בקובץ *LocationChangingShape.java*.
- ב. ממומש בקבצים *LocationChangingRectangle.java* ו-*LocationChangingOval.java*.
- ג. ממומש בקבצים *LocationChangingRoundedRectangle.java* ו-*LocationChangingNumberedOval.java*.
- ד. ממומש בקובץ *AngleChangingSector.java*.
- ה. התכן שהציע הסטודנט בעייתי מכיוון שעיגול הוא לא *True Subtype* של אליפסה. למשל, אם נסתכל על המתודה *setSize(Dimension dimension)*, עבור מחלקת עיגול נצטרך לדרוש ש-*dimension* מקיים: *dimension.x == dimension.y*, אך דרישה כזו תחליש את מפרט המתודה ולכן לא ייתכן שעיגול הוא *True Subtype* של אליפסה.
- ו. הצעת הסטודנט בעייתית מכיוון שבמצב כזה - לאובייקט *LocationChangingOval* רגיל יהיה אפשר להעלים חלק ממנו באמצעות מתודות של ה-*AngleChangingSector* דבר שנוגד את המפרט.
- ז. היתרונות בהצעה של הסטודנטית הם שלא משתמשים הרבה ב-*Animatable* interface ובמתודות שלה, ולכן כדאי להסירה, ובנוסף הסרתה מפשטת את הירושות בין ה-*class*ים שבקוד. החסרונות של ההצעה היא שצריך לכתוב את אותו הקוד הרבה פעמים (מקטין *code reuse*), ושהסרת *Animatable* עלולה להביא לחוסר נוחות – בעזרת ה-*Animatable* הזאת הצורות נעשית בעזרת אותה מתודה אצל כולן.

שאלה 3

- א. ממומש בקובץ *Animator.java*.
- ב. ממומש בקובץ *Animator.java*.
- ג. ממומש בקובץ *Animator.java*.
- ד. על מנת להציג ולעדכן את הצורות השונות במבנה ביצענו איטרציה על *Container* המכיל אובייקטים מטיפוסים שונים. היינו חייבים להחזיק ב-*Container* אובייקטים מטיפוסים שונים מכיוון שכל צורה שהתוכנה תומכת בה ממומשת ע"י טיפוס שונה. המנגנון ש-*Java* תומכת בו שאפשר לנו לבצע זאת הוא *Subtyping* ו-*Interface*. *Interface* אפשר לנו לממש מתודות של תנועה לצורות שונות שאינן יורשות בהכרח מאותו אב קדמון, ומנגנון ה-*Subtyping* אפשר לנו להתייחס לכל אובייקט המממש את ה-*Interface* שלנו או שירש מ-*Shape* כאל טיפוס זהה. בכך יכולנו להכיל את האובייקטים יחד באותו *Container*, לעבור עליהם באיטרציה ולהפעיל מתודות שהאובייקטים חולקים לתנועה וציור.
- ה. ממומש בקובץ *Animator.java*.
- ו. המחלקה *Animator* יורשת מ *Jframe* כי זוהי מחלקה שמאפשרת יצירת חלון GUI שבו ניתן להוסיף ולשלוט באובייקטים (*widget*) על המסך. ניתן לראות זאת בשורת ההכרזה (*Animator extends Jframe*), ובכל דבר שמתחיל ב-*J* כמו *JMenu* ו-*Jitem* לדוגמא. ניתן לראות ש-*Jframe* מספקת לנו פיתרון קל ומוכן ליצירת ה-*Animator* עם כל הפיצ'רים שאנחנו צריכים. המחלקה *Animator* מממשת את *ActionListener* מכיוון שזהו ממשק שמאפשר הפעלת תגובה במקרה של לחיצה על כפתור או *menuItem* ב-GUI – דבר שאנו רוצים ב-*Animator*. ניתן לראות מימוש זה בכל דבר שמופיע בו המילה *action* בקוד.
- ז. הסטודנט לא צריך לשנות הרבה בקוד. כל שעליו לעשות זה לשנות את הטיפוס של *shapes* ל-*LinkedList*, וכן את הקריאה לבנאי. זאת מתאפשר מכיוון ו-*LinkedList* ו-*ArrayList* מממשים את אותו ממשק - *List* ובכך כל הפעולות שהפעלנו על *ArrayList* אפשריות וחוקיות עבור *LinkedList*.