

ISTURI TAYM:



Babad
na
Babad



Sulat nina Princess Grace S. Escuro at Lara Sofia F. Manila
Dibuho nina Juls Leonardo at MJ Lee
Sining ni Kevin Revilla

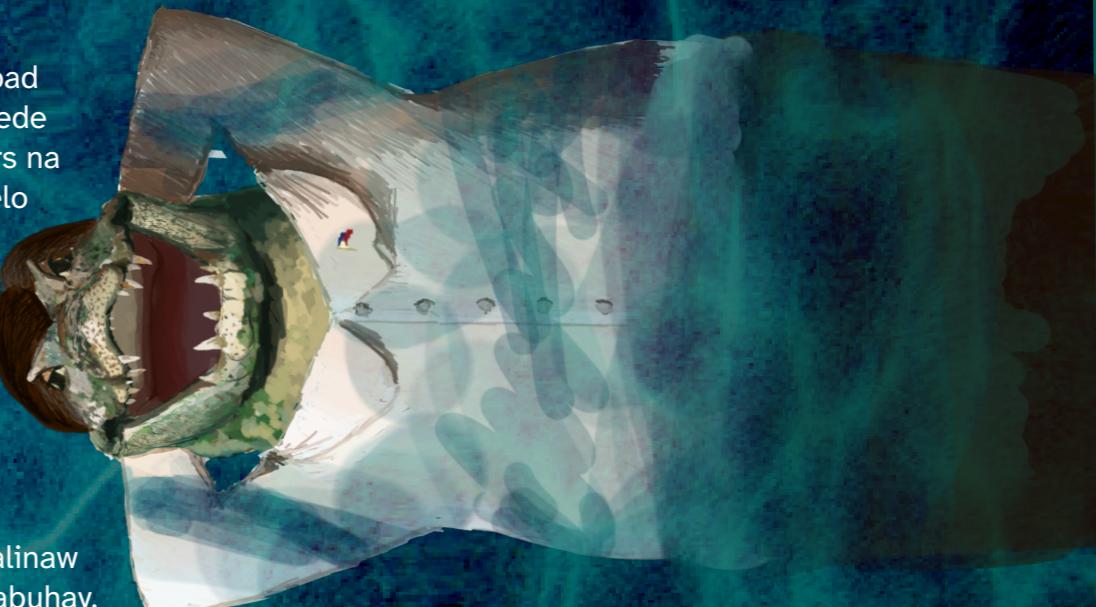
"Ano? Babad na babad na kami rito oh! Baka puwede mo namang..." sabi ni mars na kanina pa bwelo nang bwelo sa tubig ng swimming pool, naghihintay ng kamars-to-mars sa lamig at ginhawa nito. Ito naman talaga dapat ang wateret, 'di ba? Isang elemento na sa kadalisayang taglay (kadalisayang?!) ay napakalinaw kaya maaari na itong makabuhay. Kailangan din naman talaga natin ng tubig para mabuhay. Ngunit sa panahong mahaluan ng kung ano man, ito ay nagiging baha—nagiging lawang panay ang pag-apaw. Imbes na bumuhay, ito ay nagiging rason ng pagkalunod. Ang korapsyon ay tila agos ng tubig. Humahanap ng daan, nag-iibang anyo, at nakasisingit kahit sa pinakamasisikip na sulok. Ang mapalad ay tigmak, ang uhaw ay nananatiling tigang. Sa tubig ng korapsyon, ang dignidad at dalisay ay tuluyang lumubog. Kaya anez na, babad na babad na ang marami rito oh...Baka puwede niyo namang.... huy, ano raw?!

Para sa iba, *swimming pool* ang kalsada pagkatapos ng ulan. Thank you so much sa DPWH at lahat na ay may pool (*over naman sa appreciation*)! Sa wakas, may kasama na si mars na kanina pa babad na babad! Nandiyan ang mga candy wrappers nina Curlee Tops, Mr. Keso, at marami pang iba! Sa bawat agos ng putik, alon ng mga basura ang pumapalit. Sanay na tayo riyan—ang buhay Pilipino, ang maging *babad na babad lagi* (huy, ano?). Maliban na lang kung ikaw ang junakis ng may-ari ng Curlee Tops o hindi kaya ay kapamilya, kapuso o

ka-station ID nila. Magkakasunod ang pangako niyan nila na kokontrolin ang tubig (Sanggre Alena yarn? Bwelo). Magtatatag daw ng flood control projects. Ngunit, bakit ang tubig ay patuloy na nagiging rason ng pag-anod ng buhay? Kung tutuusin, babad din nga naman sina Curlee Tops; babad sa Porsche, Louis Vuitton, at travels. Babad na babad sila sa luho, baka puwede namang...bayan muna?

Huy, ano raw?!

Sa pagdaloy ng tubig na ito sa mga sakahan, nabubuhay dapat ang mga halaman. Subalit, sa unti-unting pagbaha, ang mga palay at gulay na tinanim ni Mang Oni ay unti-unti ring naglalaho. "Ano? Babad na babad na kami rito oh! Baka puwede niyo namang...ayusin ang mga flood control projects niyo? Huy!", sabi ng mga tanim na palay na sa mababang halaga na nga lang binebenta, ay mamamatay pa dahil sa pagbaha. Ani ni Mang Oni, "Ako'y tahimik lang sa umpsa...pero kung ganito lang naman palagi, wala na talagang kinabukasan para sa mga kagaya ko. Ang 300 pesos na kita,



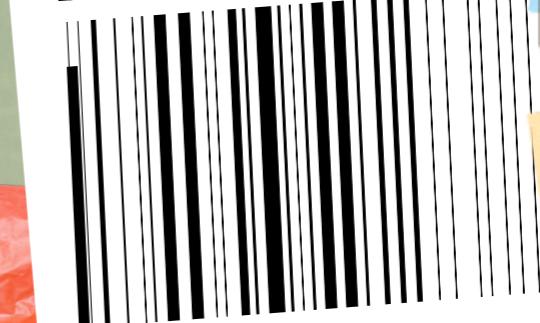
pinagkakasya pa sa mahigit isang linggo." Pagod na nga sa pagkakayuko, pagbibilid sa araw, at pagbubuhat ng sako-sakong mga palay, wala pa ring makain sa gabi. Nagtrabaho ka nang tapat, magkakautang ka pa dahil walang tanim na maibebenta ngayong buwan. Babad na babad na sina Mang Oni sa utang, babad na babad na rin ang mga palay at plants sa baha, baka puwede namang makulong ang mga zombies? Huy, ano raw!?

Gaya ng mga palay, nawawala rin sa isang iglap ang pagkaantok ni Ma'am Suphie sa paghihilamos ng malamig na tubig (over naman sa cold) tuwing madaling araw para magtsek ng mga pagsusulit slush gawain. Subalit ngayon, hindi ka lang magigising sa paghihilamos, magigising ka rin dahil babad na ang kama mo sa baha. Magigising ka na lang din sa kulba na maunahan ka ng tubig sa pagtaas nito. Over and over again na lang ito hanggang natuto na rin ang mga junakis niyang lumangoy at lumikas. Kapag may pasok, wala talagang choice: lulusong sa baha o mamangka? Ganito na ang sitwasyon nila noon pa sa Hagonoy, Bulacan. Noon pa, babad na babad na sila gaya ni mars.

Ayusin ang projects, ayaw? Magpaayos ng ilong, gusto? Huy, ano raw!?

Sa madaling salita, tama nga naman si mars. Babad na babad nga naman talaga tayong lahat—babad na babad sa pagbaha, sa utang, at sa luha habang ang iba ay sa luho. Maraming rason kung bakit bumabaha, ngunit ang pinakasalarin ay basura; basura mula sa mga candy wrappers nina Curlee Tops, Mr. Keso, at marami pang iba, at basurang pagkimkim nina Curlee Tops at mga ka-station ID nito sa pondong pangproyekto sana laban sa baha. Ito ang mga gutom na gutom na buwayang nakawala sa lawa (na para bang hindi nakakain ng istik na medium rare). Sa totoo lang, kaya naman talagang maiwasan ang pagbaha subalit dahil sa mga buwayang kinakain ang bilyon-bilyong pisong nakalaan para sa flood control projects, lalong nalulubog ang masang Pilipino. Sa bawat proyektong pinagtulungan ng mga ka-station ID nila upang mabusog ang kanilang mga bulsa habang ang mga mars ay gutom na sa tuwina, tuloy ang pagbaha. Gaya ni Mang Oni, Ma'am Suphie at ni mars, babad na babad na talaga ang lahat, baka puwede namang K.K.K. (Kulong, Kulon, Kulon) ang mangyari sa basurang buwayang ito? Huy, ano raw!?

ISTURI TAYM:



KJ 10.23.2025

Flood Control Expenses
Lot 20 Tierra Vista, San
General Trias, Cavite

Register No. 3 Sept. 21, 2025
Bar Bahá sa Luneta

Lewy Button Bag	P12,200
Channel Designer Clothes	P32,500
Stephanie & Co. Jewelry	P6,600
Gussi Belt	P9,340
Prodo Heels	P15,900
Furrari Sports Car	P765,000

Payment Method: Kaban ng Bayan

Babad
na
Babad

