
**Especificación de requisitos de
software (ERS) según estándar IEEE
Std 830-2023**

Proyecto: APP MÓVIL TINDER PARA MÚSICOS

Ficha del documento

Fecha	Revisión	Autores	Verificado dep. Calidad.
Desde 28/8/2023 al 5/9/2023	1.0.0	Benitez Alejandro Olima Sebastian Nievas Guardia Diaz Osvaldo Vera Tamara Peralta Maria Soledad Leiva Rodrigo Castellanos Torres Gerardo Giannico Valentino	

Contenido

FICHA DEL DOCUMENTO	3
CONTENIDO	4
1 INTRODUCCIÓN	5
1.1 Propósito	
1.2 Alcance	
1.3 Personal involucrado	
1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas	
1.5 Referencias	
1.6 Resumen	
2 DESCRIPCIÓN GENERAL	7
2.1 Perspectiva del producto	
2.2 Características de los usuarios	
2.3 Restricciones	
3 REQUISITOS ESPECÍFICOS	9
3.2 Product Backlog	
3.3 Requerimientos funcionales.	
3.4 Requerimientos no funcionales.	
4 ANEXO	12
4.1 Diseño Figma	
4.2 Diagrama de Clases	
4.3 Diagramas de Base de Datos	
4.4 Casos de Uso	
3.3 Sprints	15
3.3.1 Sprint 0	
3.3.2 Sprint 1	

1. Introducción

Este documento es una Especificación de Requisitos Software (ERS) para el Sistema de información de la Aplicación (App) Tinder de Músicos, Red social orientada a músicos, que permita buscar y matchear con otros pares para formar nuevos grupos, difundir conciertos y mostrar lo que hacen, siguiendo los estándares IEEE Práctica Recomendada para Especificaciones de Requisitos Software ANSI/IEEE 830, 2023.

1.1. Propósito

El presente documento tiene como propósito definir las especificaciones funcionales de la Aplicación (App) que permitirá la Interacción entre Usuarios como una Red social orientada a músicos, donde luego de registrarse e iniciar sesión, una persona y/o una banda puede buscar y matchear con otros pares para formar nuevos grupos, buscar nuevo integrante, difundir conciertos y mostrar lo que hacen.

1.2. Alcance

Esta especificación de requisitos está dirigida para que los usuarios de la Aplicación (App) puedan registrarse, gestionar y personalizar su perfil personal, perfil de la banda, como así también poder conectar con otros, compartir información sobre la temática, pudiendo identificar a cada usuario que interactúa en la plataforma. Además, poder establecer una conexión por medio un Match, según los intereses de cada usuario, otorgando la posibilidad de la comunicación personal por medio de un chat.

1.3. Personal involucrado

Nombre y Apellido	Osvaldo Diaz
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones (App) Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Crear Códigos
Información de contacto	
Mail	Osvaldoeverdiaz@gmail.com

Nombre y Apellido	Rodrigo Leiva
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Desarrollador
Información de contacto	
Mail	rodrigoleiva1995@hotmail.com

Nombre y Apellido	Felix Sebastian Olima Quinteros
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Desarrollador
Información de contacto	
Mail	edificarvcp@gmail.com

Proyecto Integrador

Especificación de requisitos de software

Nombre y Apellido	María Soledad Peralta
Rol	Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programadora
Responsabilidad	Desarrolladora
Información de contacto	
Mail	solperalta078@gmail.com

Nombre y Apellido	Verónica Nievas Guardia
Rol	Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programadora
Responsabilidad	Desarrolladora
Información de contacto	
Mail	veronievesguardia@gmail.com

Nombre y Apellido	Tamara Elizabeth Vera
Rol	Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programadora
Responsabilidad	Desarrolladora
Información de contacto	
Mail	tamaraelizabeth2001@gmail.com

Nombre y Apellido	Valentino Giannico
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Desarrollador
Información de contacto	
Mail	valentinogiannico04@gmail.com

Nombre y Apellido	Benítez Alejandro
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Desarrollador
Información de contacto	
Mail	alebenitez.89@gmail.com

Nombre y Apellido	Gerardo A.Castellanos Torres
Rol	Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales
Categoría Profesional	Programador
Responsabilidad	Desarrollador
Información de contacto	
Mail	gcastelt@gmail.com

1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas

Nombre	Descripción
Usuario	Persona que Interactúa con la App Match Music Tinder
MMT	Match Music Tinder
APPMMT	Aplicación Match Music Tinder
RF	Requerimiento Funcional
RNF	Requerimiento No Funcional
FTP	Protocolo de Transferencia de Archivos

1.5 Referencias

Título del Documento	Referencia
Standard IEEE 830 - 1998	IEEE

1.6. Resumen

Este documento ofrece una descripción general del sistema y la información necesaria para conocer el funcionamiento tanto de la página web como de la aplicación para dispositivos móviles. Además, se especifican requisitos del sistema, diseño y beneficios previstos.

2. Descripción general

2.1. Perspectiva del producto

El WebApp será un producto diseñado para trabajar tanto en entornos WEB, como en dispositivos móviles, para el caso de una aplicación específica. No obstante, la versión Web para dispositivos puede funcionar sin la aplicación.

Simulación de la entrevista para el proyecto Match Music Tinder

Entrevistador: ¡Hola! Estamos emocionados de hablar contigo sobre tu idea para la aplicación "Match Music Tinder". ¿Puedes contarme más sobre tu visión y que te inspiró para crear esta aplicación?

Cliente: ¡Hola! Claro, la idea detrás de Match Music Tinder es unir dos de mis pasiones: la música y las relaciones sociales. Siempre he pensado que la música es una forma poderosa de conectar a las personas, y quería crear una plataforma donde las personas puedan encontrar artistas que compartan sus gustos musicales.

Entrevistador: Esa es una idea muy interesante. ¿Puedes explicar más en detalle cómo visualizas que funcionara la aplicación?

Cliente: Claro. La aplicación permitirá a los usuarios crear perfiles luego de su suscripción, tanto un perfil personal como otro perfil para su banda, con información sobre sus gustos

musicales, géneros favoritos, conciertos a los que han asistido, fotos, videos, mp3, y más. Luego, usaremos algoritmos para encontrar personas con gustos similares y mostrar sus perfiles. Los usuarios podrían oprimir un botón si les gusta o no la publicado en un muro de publicaciones, tener la posibilidad de poder dar un comentario al respecto y si dos personas tienen gustos similares, podrían empezar a chatear y compartir musica (mp3, videos, fotos, etc), tener la posibilidad de hacer un seguimiento al artista con gustos similares, poder calificarlo con estrellas por su buena habilidad.

Entrevistador: ¿Qué tipos de funciones y características te gustaría ver en la aplicación? ¿Algo en particular que creas que la hará única?

Cliente: Me gustaría que la aplicación tenga una sistema de sugerencia de música inteligente, ofrezca listas de reproducción personalizadas según los gustos de los usuarios, también sería genial incluir una función de eventos musicales locales para que las personas puedan interactuar en conciertos y festivales, que los usuarios puedan colaborar en listas de reproduccion, eso seria una caracteristica unica.

Entrevistador: Excelente Ideas. ¿Tiene alguna preferencia en el diseño visual de la aplicación o la plataforma en la que debería estar disponible?

Cliente: En el Diseño, me gustaría que sea limpio y moderno, con interfaz de usuario intuitiva. En cuanto a la aplicación, inicialmente, me gustaría que esté disponible en iOS y Android de ser posible para llegar a la mayor cantidad de personas posible.

Entrevistador: Entendido. ¿Cómo planeas abordar la seguridad y la privacidad de los usuarios en la aplicación?

Cliente: La seguridad y la privacidad son fundamentales. Me gustaría que los perfiles sean verificados y que los usuarios tengan control sobre quién puede ver su información. Además podríamos tener políticas claras sobre el manejo de datos personales y la seguridad de la información.

Entrevistador: Muy importante. ¿Tienes un público objetivo específico en mente para esta aplicación?

Cliente: En su mayoría, estoy pensando en personas jóvenes y adultos que son apasionados por la música. Pero en realidad, creo que la música puede unir a personas de todas las edades para formar bandas, por lo que no quiero limitar demasiado el público.

Entrevistador: ¿Tiene algún plazo o presupuesto estimado para este proyecto?

Cliente: En cuanto al plazo, me gustaría tener una versión beta en 9 meses y una versión completa en un año. En cuanto al presupuesto, tengo un rango en mente, pero estoy dispuesto a discutirlo en detalle con el equipo de desarrollo para asegurarnos de que tengamos los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

Entrevistador: Perfecto. Tenemos una idea clara de lo que están buscando. Trabajaremos en un plan detallado y les mantendremos informados a medida que avancemos en el desarrollo de Match Music Tinder. ¡Gracias por compartir su visión con nosotros!

2.2. Características de los usuarios

- Sistema basado en cliente-servidor, y deberá ser sencillo de usar para cualquier tipo de Usuario.

2.3. Restricciones

- Lenguajes y tecnologías en uso: Android Studio, Java, MySQL, Git, Github .
- Los servidores deberán estar siempre activos y con la capacidad suficiente como para mantener la interacción las 24hs de todos los Usuarios.

3. Requisitos específicos

3.1. Requisitos comunes de las interfaces.

3.1.1 Interfaces de usuario

La interfaz de usuario consistirá en un conjunto de activitys con botones, listas y campos de texto que desplegarán información necesaria para llevar a cabo las tareas.

3.2. Product Backlog

US5 - Como usuario quiero registrar mi perfil para que esté vinculado a mis publicaciones.

US6 - Como usuario quiero tener acceso a un buscador para poder filtrar publicaciones según mis intereses.

US7 - Como usuario quiero poder seguir a las bandas y músicos que me gustan para estar al tanto de sus actualizaciones.

#US8 - Como usuario quiero poder expresar mi opinión acerca de algún artista mediante un comentario en la publicación del artista

US9 - Como banda o músico, quiero poder promocionar mi música y eventos dentro de la aplicación.

#US10- Como usuario quiero poder tener una sección para acceder a todos los likes dados a los diferentes músicos,etc.

#US 27- Como usuario quiero poder calificar al artista para guiar a los usuarios en sus elecciones.

#US 29- Como usuario quiero poder realizar una búsqueda de una banda de música acorde a mis intereses musicales para descubrir nuevas bandas y músicos que compartan mi afinidad musical.

3.3 Requerimientos funcionales.

RF5. Administrar perfil.

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- TK11 Crear Perfil. Mediante un formulario se ingresarán los datos que corresponden con la información de un nuevo usuario.

- **TK12 Consultar perfil.** Por medio de esta función se podrá ver el perfil de los usuarios registrados en el sistema.
- **TK13 Modificar perfil.** Esta función permite al usuario del sistema actualizar la información personal registrada.
- **TK14 Eliminar perfil.** A través de esta función, el usuario del sistema podrá eliminar los registros propios si así lo requiere.

RF6. Buscar publicaciones.

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK15 Crear búsqueda.** Mediante un cuadro de búsqueda se filtrarán publicaciones relacionadas con las letras ingresadas.
- **TK16 Mostrar historial.** Mediante un clic en el cuadro de búsqueda se mostrarán las búsquedas previas del usuario.
- **TK17 Filtrar búsqueda.** Mediante un cuadro de búsqueda adicional se podrá filtrar la información según la ciudad.

RF7. Seguir a las bandas o músicos.

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK18 Crear una función** que permita a los usuarios seguir perfiles de bandas y músicos.
- **TK19 Mostrar las actualizaciones** de las bandas y músicos seguidos en el feed de noticias del usuario.

RF8. Comentarios en las publicaciones.

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK20 Crear una función** que permita a los usuarios comentar en cada publicación que un artista haga
- **TK21 Permitir** que los demás usuarios ajenos al comentario puedan ver el comentario y también comentar sobre el mismo

RF9 - Promoción de una banda o músico.

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK22 Implementar un sistema de promoción** que permita a las bandas y músicos crear anuncios.

RF10. Sección de Likes

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK23** Crear una función que guarde los likes dados por el usuario.
- **TK24** Que cada espacio de cada like especifique por quién fue dado el like y quién lo recibió.

RF29. Perfil de una banda

Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:

- **TK30** Mostrar información detallada de cada banda, incluyendo biografía, discografía, conciertos programados y enlaces a redes sociales.
- **TK31** Elaborar una sección de exploración de géneros musicales, donde los usuarios puedan descubrir nuevos estilos musicales.

3.4 Requerimientos no funcionales.

RNF1. Mantener una relación coherente entre estilos, colores e íconos de los componentes respetando la paleta de colores.

RNF2. Brindar la posibilidad al usuario de elegir entre modo claro y modo oscuro.

RNF3. La aplicación debe responder a las solicitudes de los usuarios en un tiempo razonable, por ejemplo, menos de 2 segundos para cargar una página.

RNF4. Garantizar la seguridad de los datos de los usuarios y las transacciones en línea, utilizando cifrado y medidas de autenticación adecuadas.

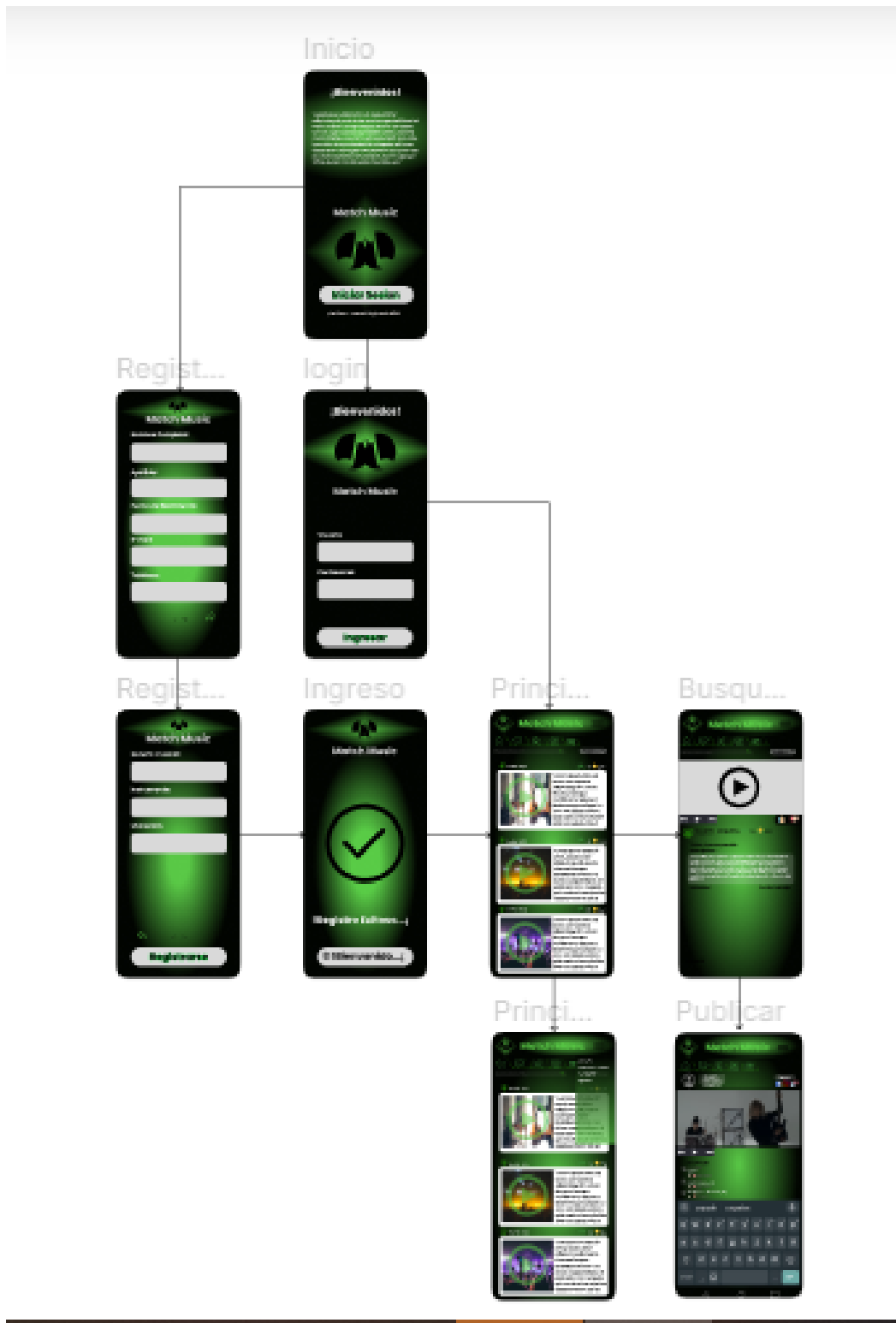
RNF5. La aplicación debe ser capaz de manejar un aumento en la cantidad de usuarios y contenido sin degradación del rendimiento.

RNF6. La aplicación debe estar disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana, con un tiempo de inactividad mínimo planificado para mantenimiento.

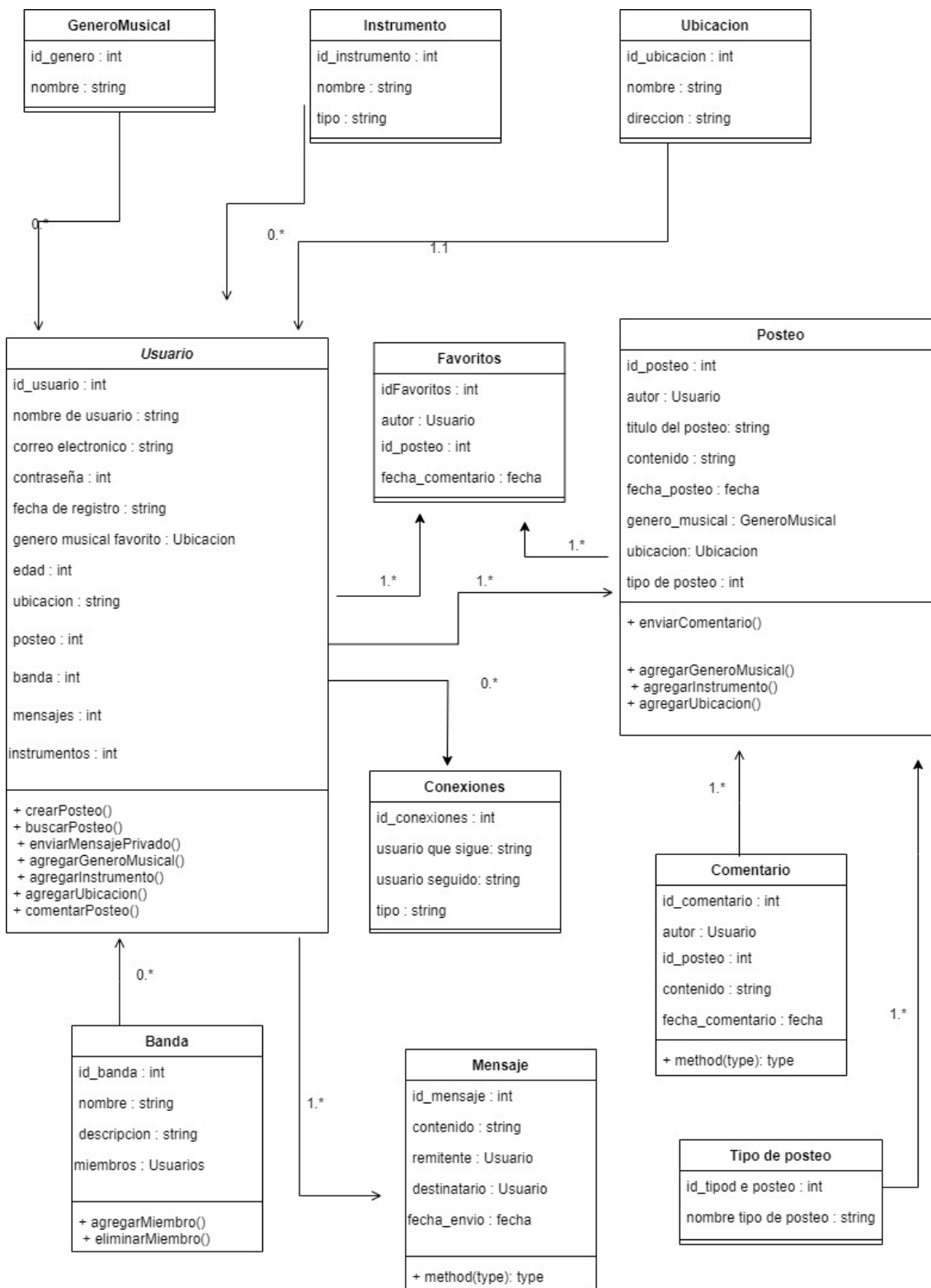
RNF7. Proporcionar herramientas de análisis para que las bandas y músicos puedan evaluar el rendimiento de sus promociones.

RNF8. Almacenar y gestionar grandes cantidades de datos, como canciones y videos, de manera eficiente.

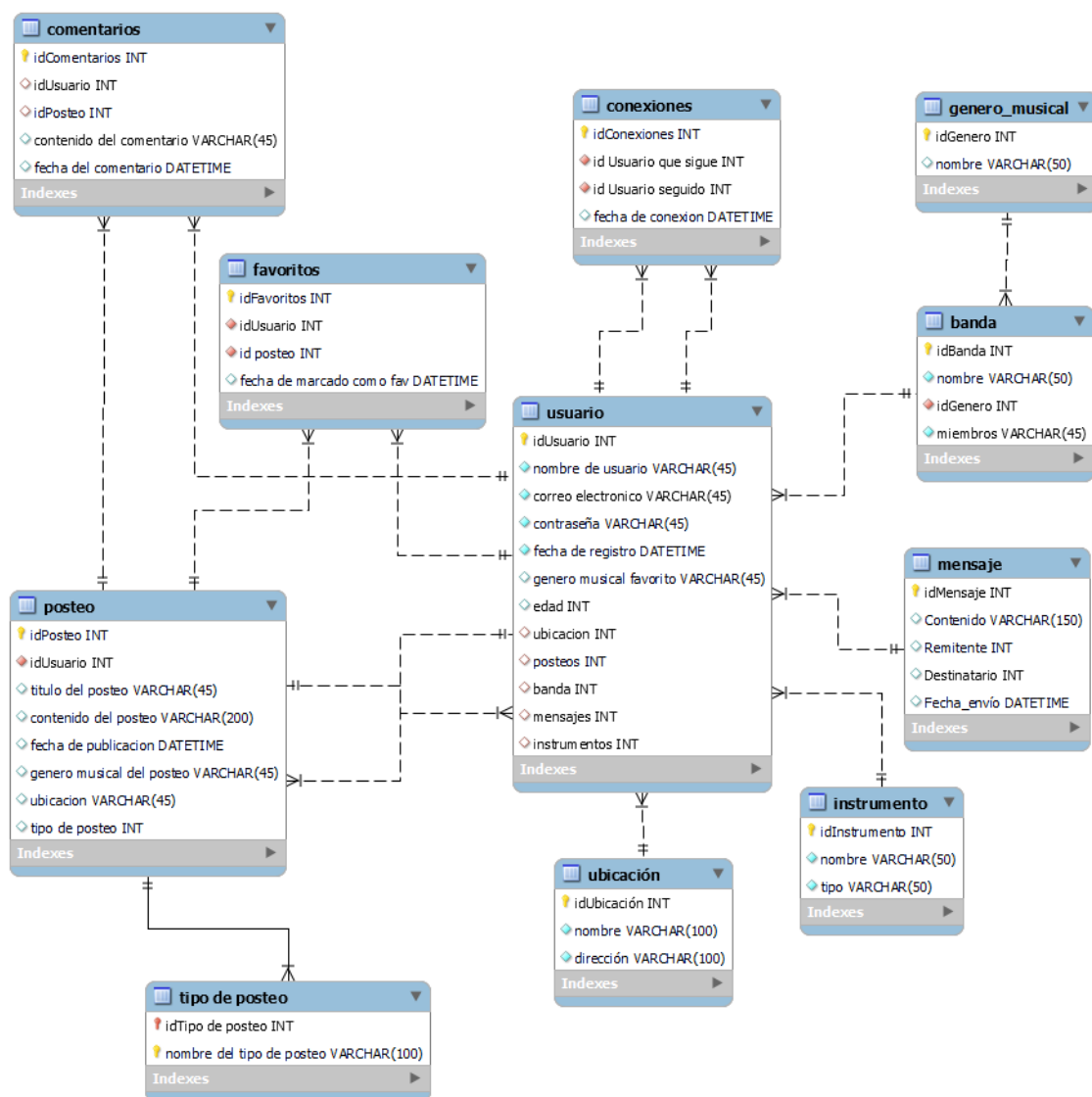
4.1 DISEÑO DE FIGMA



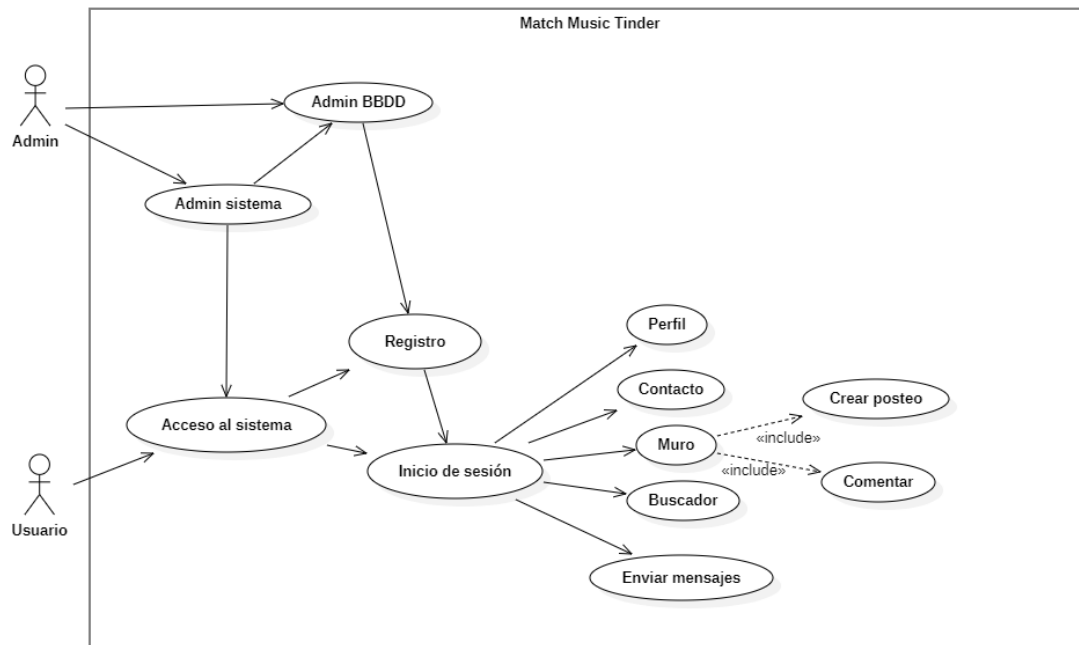
4.2 DIAGRAMA DE CLASES



4.3 DIAGRAMA ENTIDAD-RELACIÓN



4.4 DIAGRAMA DE CASOS DE USO



Sprints.

N° de sprint	0
Sprint Backlog	Análisis y Diseño del Proyecto de software
Responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> -Crear documento compartido en drive para definir IEEE830: vero -Definir requerimientos funcionales para la app: todos -Revisar si se cumplen todos los requerimientos previos, realizando mejoras del mismo -Mencionar los Requerimientos no funcionales: seba,Sole -Plantear Historias de Usuarios: (Todos) -Plantear Tareas dependientes de las US (Todos) -Definir tareas dentro de las Historias de Usuario (GITHUB) Valentino - Asignar issues y milestones Sole -Crear tablero Kanban Sole -Registrar ceremonias (reuniones) en la wiki (Tamara, Alejandro) -Redactar perspectiva del producto simulando entrevista con cliente (osvaldo) -pensar boceto de diagramas sobre vistas de la app (Seba, Alejandro)

Proyecto Integrador
Especificación de requisitos de software

Calendario	28/08 al 05/09
Inconvenientes:	

N° de sprint	1
Sprint Backlog	Análisis y Diseño del Proyecto de software
Responsabilidades	<p>-Actualizar IEEE830: -Registrar ceremonias (reuniones) en la wiki: -Crear su propio DER y Modelo relacional para documentar las tablas en la DB: ALEJANDRO -Crear un Diagrama de Clases para facilitar el modelado en POO: VERO -Crear un Diagrama de Casos de Uso : RODRIGO</p> <p>-Script sql de la base de datos actualizada con las tablas nuevas: Soledad</p> <p>-Actualizar el repositorio grupal, creando una carpeta dentro de la branch:</p> <p>Diseño de pantallas de Activity</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se puede presentar maquetación en Figma: SEBA, ALEJANDRO, OSVALDO ● PRESENTAR principalmente navegabilidad el Proyecto de Android Studio (paso previo sin funcionalidad): TODOS ● Incluir una pantalla para contacto. ● Incorporar la navegabilidad de la aplicación completa: TODOS ● Subirla al repo grupal, con GIT , en una branch por desarrollador para que cada uno tenga una copia. Luego crear una branch feature, para realizar nuestros cambios que no se encuentran aún en condiciones de incorporarse a la branch develop. ● La branch "MAIN" o "MASTER" es la que suele usarse para mantener las versiones estables (productivas) de nuestros proyectos. Listas para salir a producción (Aquí deben dejar las versiones al cierre del SPRINT).

Proyecto Integrador
Especificación de requisitos de software

Calendario	Evidencia 4 - 25/09 al 29/09: Sprint 1
Inconvenientes:	