

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE INFORMÁTICA**

INF01046 - Fundamentos de Processamento de Imagens

Prova escrita 02

Data: dia 14/12/2009

Conteúdo:

1)

Laboratórios das Aulas 16 a 29

2)

Leituras recomendadas:

Aulas 16, 17 e 18 - Restauração:

Ref 2, Capítulo 5
slides das aulas

Aulas 19 - Fundamentos de cores:

Leia o material sobre *Color Spaces* (http://en.wikipedia.org/wiki/Color_space) e *Color Models* (http://en.wikipedia.org/wiki/Color_models) disponibilizados na Wikipedia, seguindo os vários links
slides da aula

Aula 20 e 21 - Segmentação de imagens:

Ref 1, Capítulo 7, saltar seções 7.2.3 e 7.5
Ref 2, Capítulo 10, saltar seção 10.5 e 10.6

Aula 22 - Morfologia:

Ref 1, Capítulo 8, seção 8.4
Ref 2, Capítulo 9

Aula 23 - Representação e descrição:

Ref 1, Capítulo 8, seções 8.1, 8.2 e 8.3
Ref 2, Capítulo 11

Aula 24 - Reconhecimento e interpretação:

Ref 1, Capítulo 9, seções 9.1, 9.2, 9.3, 9.3.1, 9.3.2
Ref 2, Capítulo 12, seções 12.1, 12.2.1 e 12.2.2

Aulas 25 e 26 - Compressão de imagens e codificação de vídeo:

Ref 1, Capítulo 6, seções 6.1, 6.4 e 6.5
Ref 2, Capítulo 8, seções 8.1, 8.4 e 8.5
slides das aulas

Aula 27: Wavelets:

slides da aula

Aula 28 e 29 – HDR:

- Leia o material sobre *High Dynamic Range Imaging* (http://en.wikipedia.org/wiki/High_dynamic_range_imaging) e sobre *Tone Mapping* (http://en.wikipedia.org/wiki/Tone_mapping) disponibilizados na Wikipedia, seguindo os vários links

slides das aulas

Ref 1: Livro Gonzalez, R. & Woods em português:

Gonzalez, R. & Woods, R. Processamento Digital de Imagens. Edgar Blücher Ltda, 2000.

Ref 2: Livro Gonzalez, R. & Woods 2a Ed. (em Inglês):

Gonzalez, R. & Woods, R. Digital Image Processing 2ed. Prentice Hall, 2002.

Link do curso: <http://www.inf.ufrgs.br/~hefortunato/cursos/INF01046>