Linguagens Formais e Autômatos

P. Blauth Menezes

blauth@inf.ufrgs.br

Departamento de Informática Teórica Instituto de Informática / UFRGS





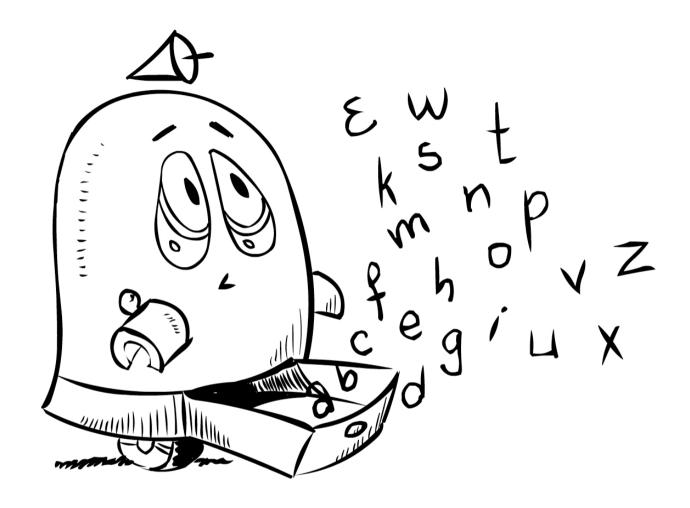
Linguagens Formais e Autômatos

P. Blauth Menezes

- 1 Introdução e Conceitos Básicos
- 2 Linguagens e Gramáticas
- 3 Linguagens Regulares
- 4 Propriedades das Linguagens Regulares
- 5 Autômato Finito com Saída
- 6 Linguagens Livres do Contexto
- 7 Propriedades e Reconhecimento das Linguagens Livres do Contexto
- 8 Linguagens Recursivamente Enumeráveis e Sensíveis ao Contexto
- 9 Hierarquia de Classes e Linguagens e Conclusões

5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída



5 – Autômato Finito com Saída

5 Autômato Finito com Saída

Conceito básico de autômato finito

- aplicações práticas restritas
- informação de saída limitada à lógica binária aceita/rejeita

Geração de uma palavra de saída

- estende a definição de Autômato Finito
- mesma classe de linguagens reconhecidas

As saídas podem ser associadas

- às transições: Máquina de Mealy
- aos estados Máquina de Moore

◆ A saída não pode ser lida: não é memória auxiliar

- definida sobre um alfabeto especial: alfabeto de símbolos de saída
 * pode ser igual ao alfabeto de entrada
- saída: fita de saída, independente da de entrada
- cabeça da fita de saída
 - * move uma célula para a direita a cada símbolo gravado
- resultado do processamento
 - * estado final (condição de aceita/rejeita)
 - informação contida na fita de saída

Máquinas de Mealy e Moore

- modificações sobre o AFD
- exercício
 - * não-determinismo
 - * movimentos vazios

Aplicações dos autômatos finitos com saída

- tradicionais
 - * analisador léxico
 - * processador de textos ...
- WWW (World Wide Web)
 - * hipertexto e hipermídia
 - * animação quadro-a-quadro

5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída

5.1 Máquina de Mealy

- Para cada transição da máquina
 - gera uma palavra de saída (pode ser vazia)

Def: Máquina de Mealy

$$M = (\Sigma, Q, \delta, q_0, F, \Delta)$$

- ∑ alfabeto (de símbolos) de entrada
- Q conjunto de estados (finito)
- **\delta** função programa ou função de transição (função parcial)

$$\delta: \mathbb{Q} \times \Sigma \to \mathbb{Q} \times \Delta^*$$

- q₀ elemento distinguido de Q: estado inicial
- F subconjunto de Q: conjunto de estados finais
- A alfabeto (de símbolos) de saída

◆ Máquina de Mealy × AFD

Σ, Q, q₀ e F são como no AFD

◆ Computação, para entrada w

- sucessiva aplicação da função programa
- para cada símbolo de w (da esquerda para a direita)
- até ocorrer uma condição de parada

Palavra vazia como saída

- nenhuma gravação é realizada
- não move a cabeça da fita de saída

Se todas as transições geram saída vazia

- processa como se fosse um AFD
- ◆ Definição formal da função programa estendida
 - exercício

Exp: Máquina de Mealy: Diálogo

Aplicação comum e recomendada para os autômatos com saída

- projeto de diálogo entre um programa e o seu usuário
- determina, eventualmente, ações internas ao sistema

Diálogo pode ser de dois tipos

- comandado pelo programa
- comandado pelo usuário

Exp: ...Máquina de Mealy: Diálogo

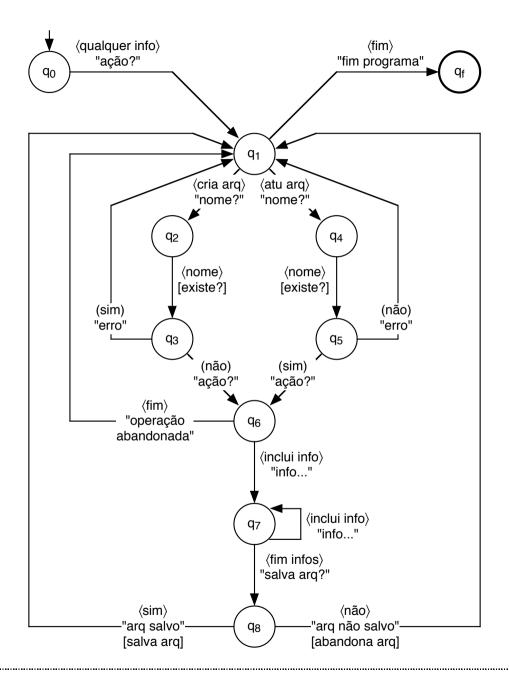
Exemplo de diálogo que cria e atualiza arquivos

- (...) entrada fornecida pelo usuário (em um teclado, por exemplo)
- "..." saída gerada pelo programa (em um vídeo, por exemplo)
- [...] ação interna ao programa (sem comunicação com o usuário)
- (...) resultado de ação interna ao programa (entrada no diagrama)

Máquina de Mealy

$$M = (\Sigma, \{q_0, q_1, ..., q_8, q_f\}, \delta, q_0, \{q_f\}, \Delta)$$

• Σ e Δ: símbolos (palavras do português) de entrada/saída válidos



5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída

5.2 Máquina de Moore

- ◆ Possui uma segunda função
 - gera uma palavra de saída (pode ser vazia)
 - para cada estado da máquina

Def: Máquina de Moore

$$M = (\Sigma, Q, \delta, q_0, F, \Delta, \delta_S)$$

- ∑ alfabeto (de símbolos) de entrada
- Q conjunto de estados (finito)
- **\delta** função programa ou função de transição (função parcial)

$$\delta: \mathbb{Q} \times \Sigma \to \mathbb{Q}$$

- q₀ elemento distinguido de Q: estado inicial
- F subconjunto de Q: conjunto de estados finais
- A alfabeto (de símbolos) de saída
- δ_S função de saída (função total)

$$\delta_S: Q \rightarrow \Delta^*$$

◆ Máquina de Moore × AFD & Mealy

- Σ, Q, δ, q₀ e F são como no AFD
- ▲ é como na Máquina de Mealy
- ◆ Computação, para entrada w
 - sucessiva aplicação da função programa
 - para cada símbolo de w (da esquerda para a direita)
 - * até ocorrer uma condição de parada
 - juntamente com a sucessiva aplicação da função de saída
 - * cada estado atingido

- Palavra vazia como saída
 - nenhuma gravação é realizada
 - não move a cabeça da fita de saída
- Se todas as transições geram saída vazia
 - processa como se fosse um AFD
- ◆ Definição formal da função programa estendida
 - exercício

Exp: Máquina de Moore: Análise Léxica

Analisador Léxico

- autômato finito (em geral, determinístico)
- identifica os componentes básicos da linguagem
 - * números, identificadores, separadores, etc

Máquina de Moore como Analisador Léxico

- cada estado final
 - * associado a uma unidade léxica
 - * a saída descreve ou codifica a unidade léxica identificada
- estados não-finais
 - * em geral, saída vazia

5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída

5.3 Equivalência das Máquinas de Moore e de Mealy

◆ Equivalência

não é válida para a entrada vazia

(por quê?)

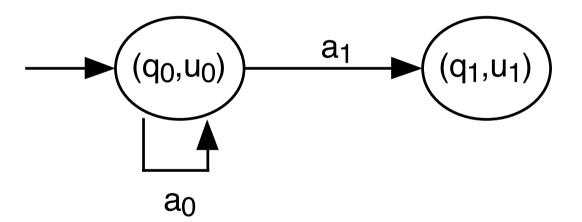
- demais casos
 - * pode ser facilmente verificada

Teorema: Máquina de Moore → Máquina de Mealy

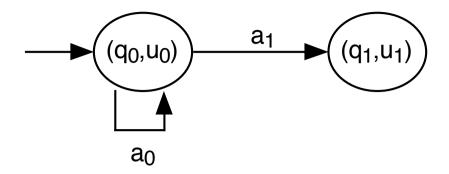
Toda Máquina de Moore pode ser simulada por uma Máquina de Mealy, para entradas não vazias

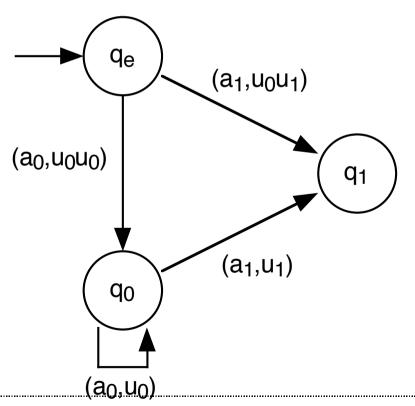
Prova: (por indução)

Supondo



Correspondente Mealy ???





 $M = (\Sigma, Q, \delta, q_0, F, \Delta, \delta_S)$, Máquina de Moore qualquer

Correspondente Mealy

$$ME = (\Sigma, Q \cup \{q_e\}, \delta_{ME}, q_e, F, \Delta)$$

Estado qe

- referenciado somente na primeira transição executada
- garante a geração da saída referente ao estado inicial q₀ de Moore

Função programa _{ME}

- $\delta_{ME}(q_e, a) = (\delta(q_0, a), \delta_S(q_0) \delta_S(\delta(q_0, a)))$
- $\delta_{ME}(q, a) = (\delta(q, a), \delta_{S}(\delta(q, a)))$

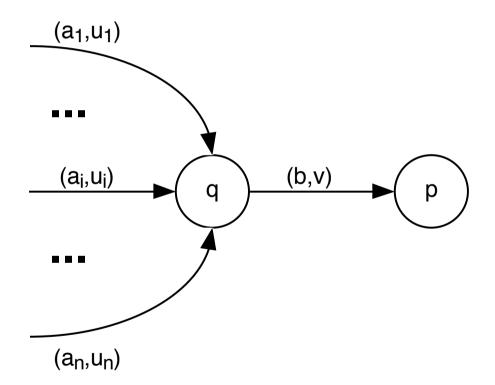
Indução em n > 0 prova que, de fato, ME (Mealy) simula M (Moore)

- ao reconhecer a entrada a₁...a_n
- se M passa pelos estados q₀, q₁, ..., q_n
- e gera as saídas u₀, u₁, ..., u_n,
- então ME passa pelos estados q_e, q₀, q₁, ..., q_n
- e gera as saídas u₀u₁, ..., u_n

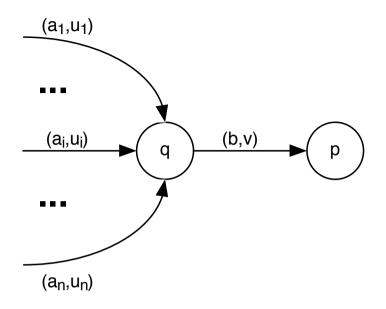
Teorema: Máquina de Mealy → Máquina de Moore

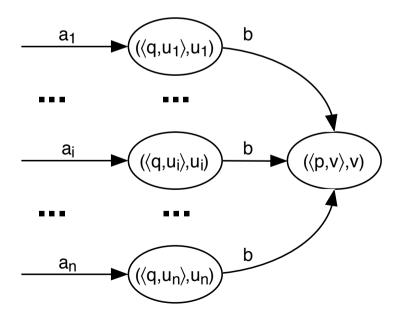
Toda Máquina de Mealy pode ser simulada por uma Máquina de Moore

Prova: (por indução)



Correspondente Moore ???





Correspondente Máquina de Moore

- em geral, mais estados que Mealy
- transições com saídas diferentes atingem um mesmo estado
 - * simulado por diversos estados (um para cada saída)
 - * estado é um par ordenado (estado, saída)

 $M = (\Sigma, Q, \delta, q_0, F, \Delta)$, Mealy qualquer. Correspondente Moore

$$MO = (\Sigma, (Q \times S(\delta)) \cup \{\langle q_0, \epsilon \rangle\}, \delta_{MO}, \langle q_0, \epsilon \rangle, F \times S(\delta), \Delta, \delta_S)$$

- $S(\delta)$: imagem de δ , restrita à componente saída
 - * conjunto de saídas possíveis de M
- se $\delta(q_0, a) = (q, u)$

$$\delta_{MO}(\langle q_0, \varepsilon \rangle, a) = \langle q, u \rangle$$

• se $\delta(q, b) = (p, v)$, então, para cada $\delta(q_i, a_i) = (q, u_i)$

$$\delta_{MO}(\langle q, u_i \rangle, b) = \langle p, v \rangle$$

para o estado (q, u) de MO

$$\delta_{S}(\langle q, u \rangle) = u$$

Indução em n prova que, ao reconhecer a entrada a₁...a_n

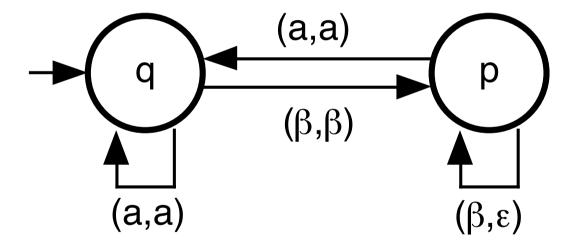
- se M passa pelos estados q₀, q₁, ..., q_n
- e gera as saídas u₁, ..., u_n
- então MO passa pelos estados $\langle q_0, \varepsilon \rangle$, $\langle q_1, u_1 \rangle$, ..., $\langle q_n, u_n \rangle$
- e gera as saídas ε, u₁, ..., u_n

Exp: Máquina de Mealy → Máquina de Moore

$$M = (\{a, \beta\}, \{q, p\}, \delta, q, \{q, p\}, \{a, \beta\})$$

Máquina de Mealy

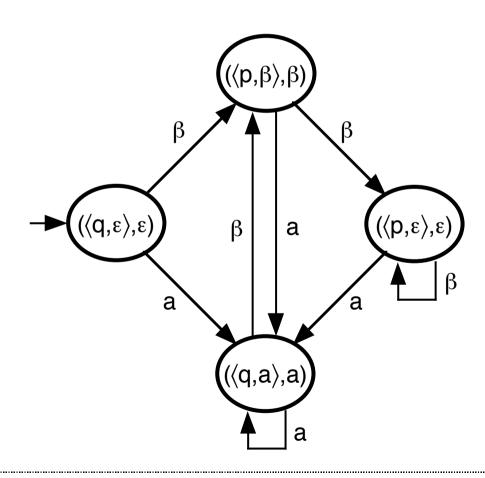
• compacta brancos de um texto



$$MO = (\{a, \beta\}, Q, \delta_{MO}, \langle q, \epsilon \rangle, F, \{a, \beta\}, \delta_{S})$$

Máquina de Moore

•
$$Q = F = \{ q, p \} \times \{ \epsilon, a, \beta \}$$



Obs: Máquina de Mealy × Máquina de Moore

Mealy possui, em geral

menos estados que a correspondente Moore

Em aplicações práticas, sempre que possível,

usar Mealy preferencialmente a Moore

Em experimentos reais, significativa preferência das pessoas

- associar as saídas aos estados (e não às transições).
- sugere-se especial atenção a este fato

5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída

5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída

◆ Hipertexto

- ponteiros ou links entre diversas páginas
- texto possui "âncoras" que apontam para páginas do documento

Hipermídia

- extensão desta noção para recursos multimídia
 - * imagens, animações e sons

Noção de hipertexto

- proposta por Vannevar Bush em 1945, objetivando
 - * armazenar uma grande quantidade de documentos
 - * interligados de acordo com uma semântica de associação
 - * flexibilizando/otimizando tempos de recuperação de informações

◆ Associação hipertexto/hipermídia à WWW

- documentos com ponteiros fisicamente codificados nas páginas
- tal solução compromete
 - * reusabilidade e atualização dos recursos usados

◆ Idealmente, hipertexto (hipermídia) deve possuir

estrutura navegacional independente dos dados sobre a qual é construído

Hipertextos (hipermídias) vistos como AF com saída

- alfabeto de entrada: conjunto de rótulos dos ponteiros
 - * modificações no alfabeto?
- função programa: estrutura navegacional
 - determina a estruturação lógica
 - * modificações na função programa?
- alfabeto de saída: conjunto de recursos hipertexto/hipermídia
 - * armazenados na base de dados
 - * modificações no alfabeto de saída?
- palavra de saída: uma página, composta por símbolos do alfabeto de saída (recursos hipertexto/hipermídia) "concatenados"
 - * modificações nas saídas?

◆ Resultado

- páginas e ponteiros de um hipertexto/hipermídia em um sítio
- cada autômato com saída: visão da mesma base de dados
- Hipermídia vista como um autômato finito com saída
 - pode possuir restrições nos tempos/sincronizações entre mídias
 - decorrentes das limitações de expressividade das LR
 - * limitações sobre o que os autômatos finitos podem computar

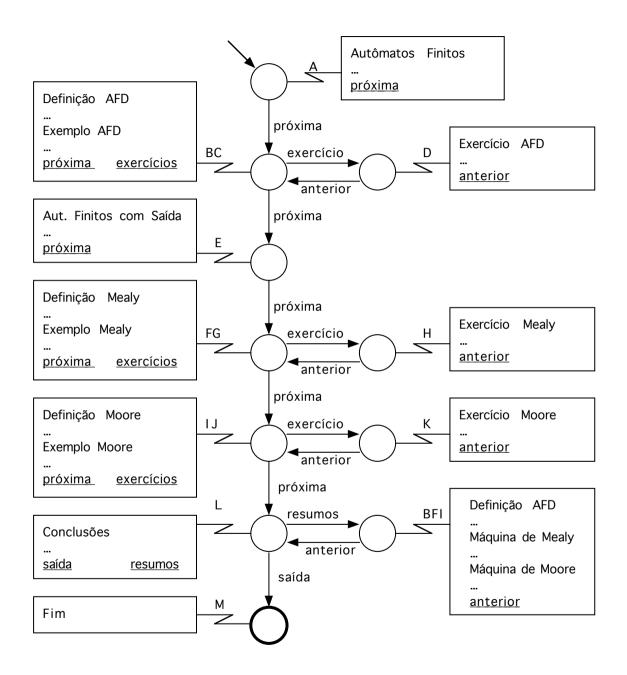
Exp: Hiperdocumento como Autômato Finito com Saída

Hipertexto com objetivo de disponibilizar um Curso sobre Autômatos com Saída na WWW, usando Máquina de Moore

Alfabeto de entrada: { próxima, exercício, anterior, resumos, saída } Alfabeto de saída: { A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M }

- A Introdução AF
- B Definição AFD
- C Exemplo AFD
- D Exercício AFD
- E Introdução AF com Saída
- F Definição Máquina de Mealy
- G Exemplo Máquina de Mealy

- H Exercício Máquina de Mealy
- I Definição Máquina de Moore
- J Exemplo Máquina de Moore
- K Exercício Máquina de Moore
 - L Conclusões
 - M Fim



Observe

- fragmentos de hipertextos são concatenados, compondo páginas
- mesmos fragmentos são usados em mais de uma página
 - * reuso de fragmentos de hipertextos
- se um fragmento for alterado na base de dados
 - * todas referências são automaticamente alteradas no autômato
- símbolos do alfabeto de entrada são rótulos de ponteiros

♦ Exercício

Máquina de Mealy

Vantagens

- base de dados
 - * alto grau de modularização dos recursos
 - * facilidade de reuso desses recursos
- independência da estrutura navegacional (programa) do conteúdo
 - modificações na estrutura navegacional
 - não influem no conteúdo (e vice-versa)
- facilidade
 - * criação/manutenção de hipertextos/hipermídias
 - * criação de hipertexto/hipermídia sobre algum já existente
- interface gráfica simples e direta (AF como diagrama)
- implementação trivial

	_	~	4	
LVOrc		$n_2 n_{-1} n_2$	lotorm	inismo
LACIC		Hau-u	icici i i i	111131110

• interpretação no contexto de hipertextos/hipermídias na WWW??

5 – Autômato Finito com Saída

- 5.1 Máquina de Mealy
- 5.2 Máquina de Moore
- 5.3 Equivalência das Máquina de Moore e Mealy
- 5.4 Hipertexto e Hipermídia como Autômato Finito com Saída
- 5.5 Animação como Autômato Finito com Saída

5.5 Animação como AF com Saída

- Sistemas de animação para
 - criação
 - apresentação de animações
- Podem ser
 - Tempo real
 - * imagem exibida é computada no momento da visualização
 - Quadro-a-quadro
 - * imagem exibida é previamente computada e armazenada

♦ World Wide Web

- sistemas de animação são especialmente importantes
- grande parte de seu conteúdo contém animações

Questões importantes

- taxa de transmissão
- espaço de armazenamento
- tempo de processamento

◆ Sistemas de animação quadro-a-quadro na WWW

- AVI Audio Video Interleave
- MPEG Moving Picture Expert Group
- QuickTime
- GIF Graphics Interchange Format

◆ Características desejáveis de um sistema de animação

- reutilização
 - * seqüências de imagens
 - * partes específicas de imagens
 - * para compor animações a partir de animações existentes
- busca de informações (principamente em animações complexas)
 - ocorrência de determinadas condições ao longo da animação

◆ Animações quadro-a-quadro vistas como AF c/ saída

- cada autômato: um ator
- composição de atores em camadas: animações

Cada ator

- fita de entrada independente
- alfabeto de saída: conjunto de imagens e sons elementares do ator
- palavra de saída
 - * imagem / som do ator
 - * a cada instante da animação
- alfabeto de entrada: conjunto de ações possíveis
- função programa: comportamento do ator

Desejável estender o modelo com facilidades específicas para animações

- controle de tempos
- transformações aplicadas a imagem ou som

◆ Uma solução: célula de fita de entrada é uma tripla

- símbolo do alfabeto de entrada
- tempo de processamento da transição (exibição da imagem)
- transformação aplicada
 - * imagem: posicionamento, rotação, etc.
 - * som: volume, equalização, etc.

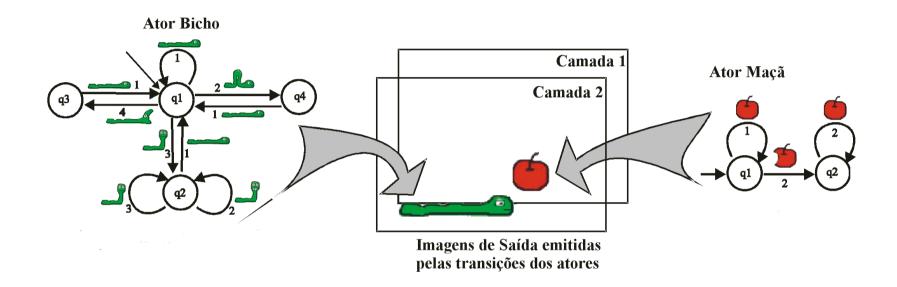
Exp: Animação como AF com Saída

Atores

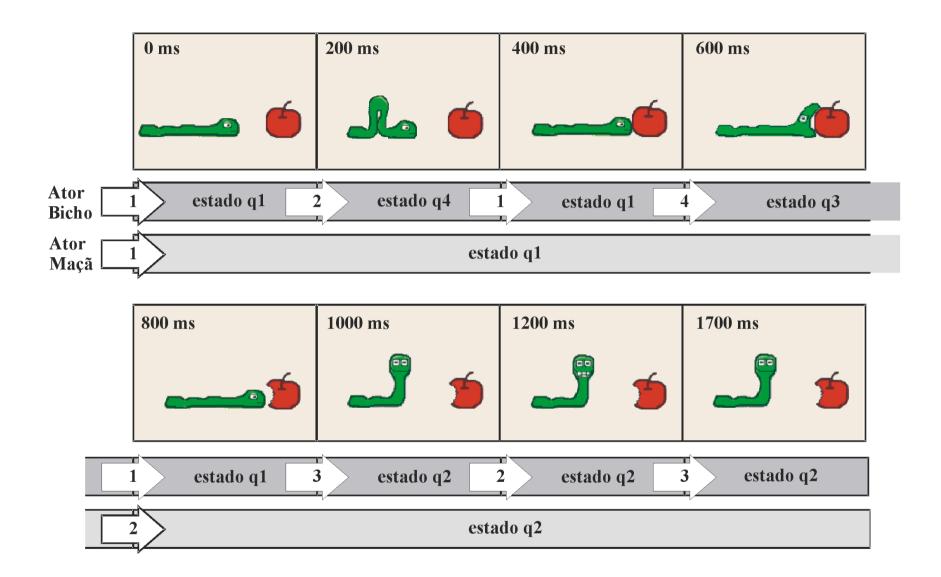
- cobra capaz de se movimentar, abocanhar e rir
- maçã que pode estar ou não mordida

Animação

cobra eventualmente abocanha a maçã (Máquina de Mealy)



• imagens dos atores: camadas, compondo quadros das animações



• sincronização dos atores: controle de tempos

Observe que

- alteração algum símbolo do alfabeto de saída (imagem elementar)
 - * todas referências são automaticamente alteradas
- ator pode ser reusado na composição de uma outra animação
- mesmo ator pode ser usado diversas vezes em uma animação
 - * exemplo: animação com diversas cobras independentes

Exercício

Máquina de Moore

Vantagens

- encapsulamento das propriedades estéticas e comportamentais em uma unidade básica (ator) favorece
 - * reuso (instanciação) em diferentes animações
 - * existe apenas um autômato (e diversas fitas de entrada)
- independência da estrutura comportamental (programa) do conteúdo das imagens/sons
 - modificações na estrutura comportamental
 - * não influem no conteúdo das imagens/sons (e vice-versa)
- facilidade
 - * criação e manutenção de atores e animações
 - * criação de ator/animação sobre algum já existente
- interface gráfica simples e direta (AF como diagrama)
- implementação trivial

◆ Importante vantagem (animações complexas)

buscas de informações sobre a ocorrência de determinadas condições ao longo de uma animação

- usando
 - * estrutura de estados
 - * algumas informações adicionais

◆ Comparação com modelos usuais quadro-a-quadro

- importante vantagem: tamanho de arquivo (taxa de transferência)
- pode montar cada quadro no momento em que é exibido
 - * mesma imagem exibida em diferentes momentos da animação
 - * sem necessidade de codificar (ou transmitir) novamente
- o mesmo para
 - * diferentes instâncias do mesmo ator
 - * diferentes atores que usam o mesmo alfabeto de saída

Casos reais

20% ou menos do espaço usualmente requerido por um GIF

♦ Exercício: não-determinismo

• interpretação no contexto de animações???

Linguagens Formais e Autômatos

P. Blauth Menezes

- 1 Introdução e Conceitos Básicos
- 2 Linguagens e Gramáticas
- 3 Linguagens Regulares
- 4 Propriedades das Linguagens Regulares
- 5 Autômato Finito com Saída
- 6 Linguagens Livres do Contexto
- 7 Propriedades e Reconhecimento das Linguagens Livres do Contexto
- 8 Linguagens Recursivamente Enumeráveis e Sensíveis ao Contexto
- 9 Hierarquia de Classes e Linguagens e Conclusões

Linguagens Formais e Autômatos

P. Blauth Menezes

blauth@inf.ufrgs.br

Departamento de Informática Teórica Instituto de Informática / UFRGS



