

Manuskript

Matematikrevy 2017

Skuespiller: \_\_\_\_\_

## Matematikrevy 2017

# Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 31.16 minutter*)

1. **HomAlg** på *n* minutter *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Ernst sagde** (Tue Track og Blæs Bukki: "Gud sagde") *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig-ish, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Lars H.** *MatematikRevyen 2017*  
Status: færdig, *Tidsestimat: 2.16 minutter*
4. **Det Ses Let** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Farvekridt** *Matematikrevyen 2017*  
Status: Færdig-ish, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Russer som mig** ("Drenge som mig" Kunstner: Johnny Deluxe ) *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **Her er Dit Liv** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Det Bli'r Fedt** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **Støttegruppe for misbrugt notation** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Helvede** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Kaffe** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 57.56 minutter*)

1. **Måleligt** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Kursus i Dansk Etikette** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Det Kommuterende diagram** (Buggi Vuggi) *MatematikRev 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.30 minutter*
4. **Belejringsproblemer** *MatematikRevyen 2017*  
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Hausdorff Eller Ej** (Tommy Seebach - Krøller Eller Ej) *MatematikRev 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Etiske Problemer** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Abstrakt Nonsens** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **Beyonce** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsylygvis færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

9. **Mit Yndlingsteorem** (Klumben & Raske Penge: “Faxe Kondi”) *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.26 minutter*
10. **Store Høvding fra Mambostammen** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Med Åbent Sind** (Miley Cyrus: “Wrecking Ball”) *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
12. **Bygningen** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 30 minutter*
13. **Studiecafésfyren** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsyligvis færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
14. **Begynderfejl** *MatematikRevyen 2017*  
Status: færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
15. **Rekvisitten** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 17 minutter*)

1. **Freshman’s Dream** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Sælmordshotline** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Alarmer Larmer** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Hun vil vær’ mat-øk’er** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Hun vil vær’ mat-øk’er, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Bevis Det** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Sandsyligvis færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
6. **Kan det Pansres?** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Den eneste færdige sketch, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **De Fede Teoremer** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Ekstranumre (*Tidsestimat: 5 minutter*)

1. **Første Ode til Galatius** (Katinka Katinka) *MatematikRevy 2017*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Næste år** *MatematikRevyen 2017*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

## Matematikrevy 2017

### Rolleoversigt

Sketch / Navn	Akter	Autora	Chrisoffer	Erika	Fredrikke	Friga	Jakob	Janne	Jonas	Josefine	Kristian	Lasse	Lise	Mads	Mikael	Mitina	Natalia	Nicolas	Nina	Philip	Peter	Rebbe	Sofie	Stine T	Stine	Tolke	Thomas
<b>Akt 1</b>																											
1 HomAlg på n minutter		X	D4		F			X		D3 D1										R1		K2	K1	D2		Y	
2 Ernst sagde			Hkj		A						X									LH							
3 Lars H.	S1	S2		S3	S4	X	K2				L									S5 K3		K1		S6	K4	A	S7
4 Det Ses Let			W R		X														O	MG							
5 Farvekrift	R																										
6 Russes som mig																											
7 Her er Dit Liv	X	LLR			X																						
8 Det Blir Fedt																											
9 Støttegruppe for misbrugt notation																											
10 Helvede	S1																										
11 Kaffe	K																										
<b>Akt 2</b>																											
1 Målelægt			D1			X		X		J	Y								D3				D2		N		
2 Kursus i Dansk Etikette			E1			X		X				L							E2				E3				
3 Det Kommunerende diagram	D4	S3	D1	S3	S1		S2					X							D3 D2				D1 D4	D2 D3	B1	C	
4 Belejningsproblemer	X						T					X															
5 Hausdorff Eller Ej																											
6 Etiske Problemer																											
7 Abstrakt Nonsense	N1	N2	N3																								
8 Beyonce			B																								
9 Mit Yndlingsteonem	D2	D3		D4	X							D1															
10 Store Howding fra Mambostammen			Yo									A															
11 Med Abent Sind	X																										
12 Bygninggen	X																										
13 Studiecafestyren			F		P	X																					
14 Besynderfej	X																										
15 Revisitten	N4 D1				A		X					D2 D3 D4		E													
<b>Akt 3</b>																											
1 Freshman's Dream		D1						X				D3 D2															
2 Sæmordshotline			M		T			X																			
3 Alarmer Larmer	X D1																										
4 Hun vil vær' mat-øk'er	X		P																								
5 Bevis Det			B A																								
6 Kan det Pausres?			B4 D1																								
7 De Fede Teoremer																											
<b>Ekstranumre</b>																											
1 Første Ode til Galatius																											
2 Næste år			K2 K3		X			D2 D1 D3				K4		K6		B		K1 D4		K5		A		S			

MatematikRevyen 2017  
**HomAlg på n minutter**

skrevet af Eigil '15

Status: Sandsynligvis færdig

(1 minutter 32 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>F</b> (Eigil)	Forelæser

---

**Rekvizitter:**

---

**F** : *Lys op. F står på scenen. I løbet af sketchen vises slideshow.*

**F** : Matematikrevyen har i år fået et noget højere akademisk niveau, end sædvanligt. For at russer også skal kunne følge med, har vi indlagt et lynkursus i homologisk algebra. Der er nødudgange her, her, her, her og her. (*Resten af replikkerne leveres i et hurtigt tempo, men VELARTIKULERET*)

*Slide: Aksiomerne for et modul over R - ie  $r(a + b) = ra + rb$  etc*

**F** : Et modul er et vektorrum over en ring.

*Slide: Definitionen af Hom*

**F** : Mængden af modulhomomorfier fra  $A$  til  $B$  er en abelsk gruppe, og kaldes  $\text{Hom}(A, B)$

**F** : *Slide: Definitionen af  $\otimes$  og tensor-hom adjunktionen*

**F** :  $A \otimes B$  (Læses "A tensor B") er den abelske gruppe som representerer  $R$ -biliniære afbildinger ud af  $A \times B$  (Læses "A kryds B"). Tensor er venstreadjungeret til Hom.

*Slide: En lang eksakt følge,  $\text{im } f = \ker f$ . Nedenunder: en kort eksakt følge*

**F** : En lang eksakt følge består af en følge af moduler  $A_n$ , og en modulhomomorfi  $A_n$  til  $A_{n-1}$ , således at kernen af  $f$  lig billedet af  $f$ .

En kort eksakt følge er en lang eksakt følge med  $A_n = 0$  udover for  $n = 1, 2, 3$

*Slide: Et kædekompleks.* im  $f \subset \ker f$ .  $H_n$  af et kædekompleks

- F** : Et kædekompleks er ligesom en lang eksakt følge, men med billede af  $f$  en delmængde af kernen af  $f$ .  
 Homologien af et kædekompleks er kernen af  $f$  mod billede af  $f$ .  
*(Stopper op og siger i lavere tempo, som en sidebemærkning)* Her skal jeg forresten nævne, at man ikke må have åben ild i salen.

*Slide: Fem-lemmaet*

- F** : Fem-lemmaet siger at hvis de lodrette morfier uddover den midterste er isomorfier og rækkerne er korte eksakte følger i dette diagram, og det kommuterer, er den midterste også en isomorfi.

*Slide: Slangelemmaet*

- F** : Slangelemmaet siger at hvis dette diagram kommuterer og har eksakte rækker findes en eksakt følge: kernen af  $f$  til kernen af  $g$  til kernen af  $h$  til co-kernen af  $f$  til co-kernen af  $g$  til co-kernen af  $h$ .

*Slide: Definitionen på en kategori*

- F** : En kategori har objekter og morfier. Hver morfi har et domæne og et kodomæne, som er objekter. En pil med domæne  $A$  kan sammenstættes med en pil med kodomæne  $A$  - sammensætning er associativ og har en identitet for hvert objekt. En kategori kan også være additiv eller abelsk. Det meste af det vi har konstrueret for moduler, kan generaliseres til abelske kategorier.

*Slide: Definitionen på en funktor*

- F** : En funktor er en afbilding mellem kategorier, som fører objekter til objekter, morfier til morfier, og bevarer domæne, kodomæne, identiteter og sammensætning.  
 En funktor kan også vende pile, så er den kontravariant.

*Slide: Definitionen af  $\otimes$  og Hom på morfier*

- F** : Tensor og Hom er funktorer hvis man fastholder det ene modul.

*Slide: Definitionen på adjunktion (med naturlig isomorfi)*

- F** :  $F$  fra  $\mathcal{C}$  til  $\mathcal{D}$  er venstreadjunget til  $G$  fra  $\mathcal{D}$  til  $\mathcal{C}$  hvis  $\text{Hom}(F(A), B)$  er i naturlig bijektion med  $\text{Hom}(A, G(B))$  for alle  $A, B$ .  
*(Stopper op og siger i lavere tempo, som en sidebemærkning)* Hvis i synes det er lidt forvirrende, vil jeg anbefale at i slukker jeres mobiler under forestillingen.

*Slide: Definitionen på eksakt, venstreeksakt, højreeksakt*

- F** : En funktor er eksakt hvis den bevarer korte eksakte følger, venstre eller højreeksakt hvis den kun bevarer det ene nul.

*Slide: En kort eksakt følge som tensoreres og et nul forsvinder. Samme med Hom*

- F** : Tensorprodukt og Hom er henholdsvis venstre og højreeksakt, ellers er det omvendt.

*Slide: En resolution af et modul*

- F (Op i tempo igen):** En resolution af et modul er et kædekompleks med nulte homologi lig  $A$ ,  $i$ 'te homologi lig 0 ellers.

*Slide: Konstruktionen af den vestreafledte funktor af  $F$ . "Tilsvarende  $R_n F$ "*

- F** : De højre eller venstreafledte funktorer til en venstre eller højreeksakt funktor fås ved at tage en resolution af  $A$  med injektive eller projektive moduler, bruge funktoren, og tage homologi.

*Slide: Definitionen af tor og ext*

- F** : De afledte funktorer til tensor og hom kaldes tor og ext, men det er velkendt fra Lineær Algebra.

- F (Afslippet):** Nu burde du være klar til revyen.

*Lys ned.*

## MatematikRevyen 2017

**Ernst sagde**

skrevet af Eigil '15

Melodi: Tue Track og Blæs Bukki: "Gud sagde"

Status: Færdig-ish

(3 minutter og 34 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>Y</b> (Tina)	Koreograf
<b>R1</b> (Mikkel)	Sanger
<b>R2</b> (Line)	Sanger
<b>K1</b> (Peter)	Kor
<b>K2</b> (Nicolas)	Kor
<b>D1</b> (Kaspian)	Danser
<b>D2</b> (Sofie)	Danser
<b>D3</b> (Julie)	Danser
<b>D4</b> (Anne)	Danser

**R1 :** Ernst sagde  
 Der bli' MI  
 Blive rus  
 Blive  $\pi$ , VidSand1 og også Kalkulus

**R1 :** Ernst sa'  
 Nu smider jeg en rus på HCØ  
 og skaber en eksamen, så han får sig nogle klø

**R1 :** Ernst sa'  
 Nu vil jeg skille dum fra kvik  
 skille topologi og analys' fra statistik

**R1 :** Ernst sa'  
 Og I skal altid læse jeres bog  
 holde kaffen i kog  
 og regne, til I bli'r klog'

- R1 :** Ernst sa'  
 Der blive 7 dage på en uge  
 hver rus skal have en kalkulus og bibel i sin stue
- R1 :** Ernst sa'  
 Og ingenting på jord skal være let  
 I skal knokle hele dagen med et sygt eksamenssæt
- R1 :** Ernst sa': "hmm"  
 Og han så det var godt.  
 Han ku' tage fri en søndag, statistikken var flot
- R1 :** Ernst sa': "well,  
 Der' nogen der er kvik  
 Nu kan de vælge algebra eller statistik"
- R1 :** Fem fede år  
 Alle går vi ret kloge herfra  
 Men intet svar  
 kan forklare så meg't analys'  
 og så lidt algebra
- R1 :** Hurtigt fortalt  
 Integraler, forstår dem kun halvt  
 Jeg står for skud  
 Men trods alt vil jeg ik' droppe ud
- R2 :** Jeg' det allerførste kursus, man har på mat'matik  
 MatIntro først på vores kandidatfabrik  
 Det' start, begynding, klar, parat, regn  
 med tonsvis af aflevering og mærk'lige tegn  
 For du skal lær' at diff'rentiere, før du kan gå  
 Et trivielt fag uden tricks som hver en rus kan forstå  
 Selvom man bruger maple når man afleverer  
 Og dividerer med nul får man en chance mere  
 Og så kører trafikken - russer ka' ikk mat'matikken  
 didaktikken er sløj, der røg butikken!  
 og næste år vi laver' niveau får, så fæl  
 Det vil knuse mit hjerte hvis altså kurser had' en sjæl  
 Jeg' dømt til at være for nem alle mine dage  
 et evigt trivielt fag, så Ernst sagd':  
 "Kluge folk har kluge vaner, dette er det bedste fag  
 Læs noget mat'matik, eller føl min straf en dag"

**R1 :** Fem feder år  
Alle går vi ret kloge herfra  
men intet svar  
kan forklare så meg't analys'  
Og så lidt algebra

**R1 :** Hurtigt fortalt  
Integraler, forstår dem kun halvt  
Jeg står for skud  
Men trods alt vil jeg ik' droppe ud

**R1 :** Navne han kan  
Kender studieplan for alle mand  
En ting er sand  
Alting på mat'matik styrer han

## MatematikRevyen 2017

**Lars H.**

skrevet af Ulrik, Erik den Gamle

Status: færdig

(2.16 minutter)

**Roller:****X** (Lasse)

Instruktør

**LH** (Marius)

Lars “can’t Hessel the Holt” Hesselholt

**A** (Janne)

Lars’ assistent (evt. Nathalie)

**HKI** (Christoffer)

En tilfældig Halvdårligt Karikeret Institutleder

**Rekvitter:****En lyserød LinAlg bog***Lys op.*

**HKI**: (*kommer ind på kontoret*) Nå, Lars, det gik da strålende! Over al forventning! Jeg havde jo godt nok været lidt bekymret for, om det var den rigtige opgave til dig, men...

**LH**: Tænker du på konferencen om “Stable homotopy theory”. Jo, det gik da fint...

**HKI**: Nej, Lars, jeg tænker på LinAlg-kurset. Beståelsesprocenten var jo højere end nogensinde... og karakterne særdeles pæne!

**LH**: Hvad? Var der nogen, der bestod?! Blev de slet ikke forvirrede over skævlegemer og polynomiumsringe?

**HKI**: Jeg tror ikke, at nogen rent faktisk læste de definitioner. Hvis man bare laver det over  $\mathbb{R}$ , er lineær algebra jo ret intuitivt.

**LH**: Shhy... nogen kunne høre dig!

**HKI**: Men du må da indrømme, at LinAlg-kurset sagtens kan bestås, hvis man bare kan løse lineære ligningssystemer.

**LH**: Men det var jo netop det, jeg prøvede at skjule.

*HKI klapper Lars på ryggen for at trøste ham*

**HKI**: Ja, sådan kan det jo gå Lars... Jeg har forresten også langt mindre artige forelæsere at udskælde. For eksempel skal jeg råbe lidt af Ernst Hansen over... tja, alle hans kurser.

*HKI forlader scenen. LH sætter sig fortvivlet ned ved sit skrivebord og drikker kaffe.*

*A kommer ind, og bladrer i LinAlg bogen*

**A** : Lars, Lars. Jeg har tænkt over det vi talte om sidst. Hvis vi nu definerer determinanten som den entydigt bestemte n-multilineære alternérende form på ringen af  $n \times n$ -matricer, der sender identitetsmatricen til 1, og så overlader det til dem selv at indse, at det faktisk er ret nemt at regne den ud.

**LH** : Nathalie, det er ligegyldigt, alt er tabt. Russerne er bestået.

**A** : (græder)

**LH** : Nej, der må vildere midler til! (*Rejser sig og laver vilde fagter med armene*)

**A** : Vildere end en bog, der er lyserød? Hvilke andre farver findes der?

*LH stopper op og kigger på A*

**LH** : Hvad er der galt med lyserød?!

**A** : (Chokeret) Var... var det ikke et af dine tiltag?

**LH** : (Fornærmet) Det er tilfældigvis bare en mere spændende farve til en bog.

**A** : Men næste år har vi vel en chance til? Ikk?

**LH** : Jo, men hvad vi kan gøre anderledes, for at gøre det mere uforståeligt?

*Begge står og tænker sig om. LH begynder at vandre frem og tilbage på scenen.*

**A** : Kan vi... introducere... nej, det har vi allerede gjort.

**LH** : Nej... det kan vi nemlig ikke. Men vi kunne jo introducere dem for topologiske vektorrum. Det ville de med garanti være dårlige til.

**A** : Jo, men de er jo allerede dårlige til generelle abstrakte vektorrum, og dem indfører vi jo fint!

**LH** : Vent! Det er jo genialt! Vi kan bare eksaminere i dem!

**A** : Jo, men hele eksamen kan jo ikke handle om en enkelt del af den sidste halvdel af bogen.

**LH** : Nej, Nathalie. Kan du ikke se det? Vi har brugt alt denne tid på at eksaminere i de konkrete, nemme at udregne dele af bogen. Hvis vi skal dumpe russerne, så skal vi bare eksaminere i alt det abstrakte i stedet for!

**A** : Men Lars, der er altså også fysikere, der tager kurset. Det vil jo slå dem ihjel.

**LH:** Så meget desto bedre.

*Lys ned.*

## MatematikRevyen 2017

**Det Ses Let**

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(2 minutter og 44 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>A</b> (Stig)	Sanger
<b>B</b> (Stine T)	Studerende
<b>K1</b> (Minna)	Kor
<b>K2</b> (Jonas)	Kor
<b>K3</b> (MaWeK)	Kor
<b>K4</b> (Rikke)	Kor
<b>S1</b> (AK)	Sceneshow
<b>S2</b> (Anne)	Sceneshow
<b>S3</b> (Erica)	Sceneshow
<b>S4</b> (Frederikke)	Sceneshow
<b>S5</b> (Lotte)	Sceneshow
<b>S6</b> (Nina)	Sceneshow
<b>S7</b> (Stolberg)	Sceneshow
<b>S8</b> (Tomas)	Sceneshow

**Rekvætter:****Rekvisit** (Person, der skaffer)*B står på scenen med en bog, som hun kigger meget forvirret i.**A lister ind på scenen, over til B.***A** : Er... der noget jeg kan hjælpe dig med?**B** : Altså... Der er det her bevis, hvor jeg ikke helt kan følge argumentet...  
Det er som om -*A afbryder B, ved at gå igang med sangen.*

**A :** Jeg ser, hvordan det er fat  
 Du læser på et superskidt bevis  
 Forstår ik' engang, hvad der sker

Det' forfærdeligt  
Og du kæmper lidt med ord'nes tågedis

**A :** Prøv nu at se, lidt for lidt  
Del nu op i trin, i bidder, og i skridt  
Jeg ved, det er ret kompakt, og kort  
Og dit hoved det går helt i sort

**A :** Men hvad jeg ka' si', når nu det ses let  
Ja, det følger super nemt  
Nej, det' ik' okay, hvis ik' du ser let  
Det' ik' et kompliceret argument

**A :** Hvem er for dov'n til at uddybe mer,  
Når første skridt er taget? Hah, ham her!  
Var du kandidat, fik du kun sketch of sketch of proof  
Så det dér er ik' sjusk!

**A :** Alle eksempler vi har (de ses let)  
Og fører nemt til flere svar  
Skidt med, om du ka' forstå (det ses let)  
Detaljer bør ik' kigges på

**A :** Og hvad sku' jeg si', når nu det ses let  
At din sfære den deles i to,  
Har ik' brug for at nærme funktionen, det ses let  
Det' meget nemmer, ta' den nu med ro  
For det ses let  
Det ses let  
Eller... nu jeg tænker over det

**A :** Hør, hvis nu vi prøver at tænke lidt  
Bliver problemet måske ikke helt så skidt  
Lidt tricks, lidt snilde, lidt tryl  
Alle beviserne får et lag pryl  
Jeg sampler Brown,  
Ta'r grænser i WOT  
Regner et bound'ry map, helt uden trods  
Bitte kugler, regning er ikke svært,  
Linjen fra  $x$  til  $S^1$  er kontinuert  
Og dit  $\delta$  fra sætning 3A,  
Finder jeg nemt på under en dag  
Viser naturlighed uden en bølge  
Regner abstrakt' konvergenser af hver og én følge

A : Men vi ku' bar' si', at jo - det ses let  
Mat'matikken, bli'r så skøn  
Nej, det ik' sjusk, bar' fornuft, og det ses let  
Det' nemt og godt og let og mere kønt  
Hey, måske en dag, vil du ku' se let  
Din bekymring var blot fis  
Og du publicerer, hvor du ser let  
Artiklen den er bedst uden bevis  
For det ses let  
Det ses let  
Og firkant!

## Matematikrevyen 2017

**Farvekridt**

skrevet af Jakob '11, Josefine '14, Freja '15

Status: Færdig-ish

(4 minutter 59 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>R</b> (Emil)	Rødt kridt, Formand
<b>MG</b> (Nadia)	MørkeGrøn,
<b>O</b> (Mikkel)	Orange ,
<b>L</b> (Khalil)	Lilla,
<b>W</b> (Eigil)	En whiteboardtusch forklædt dårligt som blåt kridt (Der står whiteboard marker ned af siden på kostumet). Hedder Søren

**Rekvizitter:****5 stole** (Person, der skaffer)

*Lys op. De R, MG, O, L og W sidder på scenen på nogen stole. R sidder i midten, O og MG sidder ved siden af hinanden. Nogen sidder måske med demonstrationsskilte hvor der står forskellige slogans der understøtter ‘sagen’ f.eks. “Frihed, Lighed og Farver”.*

**R** (*Med kampånd*): Godaften kammerater. Velkommen til ugens møde i “Farver for Lighed”. Byd vores nyeste medlem, Søren, velkommen (*Gestikulerer mod W*)

**MG+O+L**: (*Siger en blanding af "Velkommen" og "God aften"*)

**W** : (*Nikker og siger tak*)

**R** : Sidste gang fik vi formuleret vores forenings vedtægter. Kammerat Mikkel, vil du være så venlig at læse sidste uges referat højt?

**O** (*Med kampånd*): Naturligvis, Formand. (*Hiver skriftrulle frem, ruller den ud, rejser sig og løser højtideligt op*) Foreningen “Farver for Lighed” er for alle, og til alle, kridt. Hvad enten de er store eller små, knækkede eller hele, lange eller korte, brugte eller ubrugte, potente eller impotente, støvende eller støvfri. Alle er velkommen. (*Skifter til at være fordømmende og hård*) Lige bortset fra de hvide, gespenster

der har stjålet vores retmæssige plads på tavlen. De blege slanger. Arrogante, overprivilegerede, melanin-manglende, parasittiske, livsblodsdrænende hylstre af.... af lort!. (*Rolig igen*) Foreningen “Farver for Lighed” vil kæmpe for en ligefordeling af farver på tavlens bredder. (*Ruller skriftrullen sammen*)

*Alle klapper*

**R** : Tusind tak, kammerat Mikkel. Søren, eftersom det er din første gang her, kan du så ikke fortælle os hvorfor du vil slutte dig til sagen.

**W** (*Frustreret*): Jeg er bare træt af at blive behandlet som et andenrangs skriveredskab. Det er ikke rart altid at blive set ned på af det hvide kridt.

**MG** (*Indskyder aggressivt*): De forpulede svin.

**W** : Jeg synes ikke det er fair, at der for eksempel er pakker, som kun er for hvidt kridt.

**L** : Det værste jeg har oplevet, var nok da en studerende ignorerede mig og mine venner, og bare tegnede en regnbue i sort-hvid.

**MG** (*Frustreret*): I det mindste bliver i brugt en gang imellem. (*Bliver mere og mere sorgelig*) Forestil jer at ligge flere år i en blandet æske af farvekridt. En for en så jeg langsomt de andre farver blive brugt. Da jeg så endelig var den eneste tilbage, tænkte jeg (*Håbefuld*) “Endelig er det min tur!”, (*Nedslået*) men så åbnede forelæseren bare en ny pakke.

**O** (*Trøstende*): Så, så Nadia. Det er okay. Men du må bare acceptere at du er et objektivt dårligere kridt end os andre. Man kan jo ikke se dig på tavlen.

**MG** (*Grådkvalt og vredt*): Jeg har da stadigvæk rettigheder!

**R** (*Med kampånd*): Du har ret min ven! Alt for længe har vi ladet os kue af de hvides tyranni! Søren! Vil du slutte dig til os?

**W** (*Entusiastisk*): Ja da!

**O** : Så må du gå igennem vores indvielsesritual.

**L** : Tag det her stykke hvide kridt (rækker W et stykke kridt)

**MG** (*Intenst*): Og knus det til atomer!

**W** : Ja, okay (*Knækker nonchalant kridtet midt over*)

**R** (*Højtideligt*): Tillykke Kammerat Søren. Du er nu en af os. Lad os sammen gennemgå det hvide kridts ondskab. (*Gestikulerer mod L at han skal starte*).

**L** : Hvidt kridt er roden til alt ondt. Det er et velkendt faktum at hvidt kridtstøv reflekterer lys mere end farvet. Det hvide støv samler sig på

jorden, og i luften, og reflekterer solens stråler frem og tilbage. På den måde er hvidt kridt direkte skyld i globalopvarmning.

**O** : Desuden har hvidt kridt ingen farvestoffer i sig. Derfor er kridtmolekylerne mindre, så de synker ned i grundvandet og forgifter det!

*Resten udtrykker enighed*

**W** : Og vi ved alle sammen godt hvilken farve Ku Klux Klan er klædt i.

**MG** (*Aggressivt*) : De er hvide! Og så er kaffemaskinen, projektoren og min græsslåmaskine gået i stykker! Det er også de hvides skyld!

**R** (*Maner til ro*) : Rolig, vi er alle frustrerede. Men vi kan ikke bare smide grundløse beskyldninger efter alle hvide kridt. (*Til MG, med tryk på "din"*) Nadia, det er altså ikke rimeligt at give dem skylden for at din græsslåmaskine er i stykker. (*Mod hele gruppen*) Det hvide kridt har altid undertrykt alle der ikke er som dem. Vi ved jo alle/skal aldrig glemme at hvid kridt forårsagede Atlantis undergang.

*Resten udtrykker enighed*

**O** : Formanden har ret. Det er ikke i de hvides natur at acceptere andre farver. Hvis vi skal være frie, er der kun en vej frem: Vi må lave en...

**MG** (*Afbryder intenst under "vi må lave en..."*) : De må fjernes! (*Begynder at messe for at få de andre med*) Dræb de hvide! Dræb de hvide!

**R+O+MG+L** (*I kor*) : Dræb de hvide! Dræb de hvide! Dræb de hvide!

*W rejser sig pludseligt, og smider sin forklædning. De andre stopper med det samme med at råbe, og stirrer målløst på W, mens han siger sin replik.*

**W** : (*Bliver grebet af stemningen, rejser sig og råber*) Ja! Vi må kæmpe for en verden, hvor alle skriveredskaber er lige!

*Fuldstændig stilhed. Alle er stille.*

**R** (*Målløs*) : For helved Søren... (*Kunstpause*) Du er jo en whiteboard tusch.

**W** (*Stolt og frigjort*) : Jaaaa! Vær ikke bange brødre. Jeg er jo undertrykt præcis som jer!

**R** (*Stadig målløs*) : Jamen, for helved Søren... (*Mindre kunstpause*) Du er jo en whiteboard tusch.

*Komplet stilhed. W ser nervøst rundt på de andre.*

**MG** (*Pludseligt, aggressivt og pegende mod W*) : DRÆB HAM!

*Alle springer på W og tæver ham. Lys ned.*

## MatematikRevyen 2017

**Russer som mig**

skrevet af Sofie Frederiksen, Tina B. Michelsen

Melodi: "Drenge som mig" Kunstner: Johnny Deluxe

Status: Færdig

(3 minutter 16 sek)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>R</b> (AK)	Sanger, Rus
<b>L</b> (Tina)	Sanger Lærer

---

**R** (*Vers 1*): Du får din instruktor-løn

Du har kaffe fra fjerd'  
 Men du vil ha' mer'  
 Du dumper min' opgaver  
 Mens jeg sidder helt alene her

**R** (*Omkv*): Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig

Dumper kurset  
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus  
 Er der overhovedet håb for mig med en lærer som dig?

**R** (*Vers 2*): Jeg hvisker din tavle ren

Ser dig mest som en gud, men du skælder ud  
 Integrerer til dommedag, for dig  
 Hvis bare du vil hjælpe

**R** (*Omkv*): Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig

Dumper kurset  
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus  
 Er der overhovedet håb for mig med en lærer som dig?

**L** (*Rap-stykke*): Hør nu lige her

Du er jo her for at lær'  
 Skriv de beviser op, hvor svært ka' de' vær'?  
 Så sig mig, hvorfor sku' jeg undervis' en rus som dig?  
 Det et lille bitte pensum, men du lær' det aldrig, nej!  
 Det ka' godt være du fik 12  
 Det ka' godt være du var go

Men nu ligger du på dumpegrænsen, langt under (0)2

Så hvorfor sku jeg undervis' en rus som dig?

Ja sig mig, hvorfor sku jeg undervis' en rus som dig?

**R (Bro):** Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig  
 Failer stadig  
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus  
 Er der overhovedet håb?

**R+L (Outro):** Russer som (mig/dig), der fik lidt hjælp af en lærer som  
 (dig/mig)  
 Bestod kurset  
 (Jeg/Du) arbejd' hårdt, og (jeg/du) bestod Linalg  
 Der er da alverdens håb for (mig/dig) selv med lærer som  
 (dig/mig)

**R+L :** En rus som (dig/mig),  
 Lærer som (mig/dig),  
 Lalalala

Og en rus som (dig/mig),  
 Lærer som (mig/dig),  
 Russer som (dig/mig).  
 Lalalala

Og en rus som (dig/mig),  
 som (dig/mig)  
 som (dig/mig)

## MatematikRevyen 2017

**Her er Dit Liv**

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsylygvis færdig  
(5 minutter 3 sekunder)**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>MS</b> (Michael)	Mads Steffensen
<b>LLR</b> (Christoffer)	Lars Løkke Rasmussen
<b>IS</b> (Stine T)	Inger Støjberg
<b>PYLR</b> (Stolberg)	Pyang Yang Løkke Rasmussen

**Rekvizitter:***Sketch starter med at Intro video 1 afspilles.**Lys op 0,5 sek inden video slutter. Sofa til 2 personer, hvor LLR sidder i. Sofaen har MANGE puder***MS**: Mine damer og herrer - giv en kæmpe hånd til Statsminister Lars Løkke Rasmussen!*AV: her er dit liv intro afspilles***MS**: Ja jo tak fordi du havde lyst til at være med Lars.**LLR**: Ja selvfølgelig, det er jo næsten en drøm som går i opfyldelse for mig, (*Lars Løkke rømmer sig.*) RRRRhMM Øhhhmm RRRHRM**MS**: Hov Lars, du virker lidt tør i halsen! Det er pudsigt, for vi har nemlig sådan en krabat liggende*Der kommer en fadøl ind på scenen***LLR**: Neeeeej bilagsfri øl, min yndlings!**MS**: Når Lars, vi har faktisk været ude på Borgen og hørt nogle af dine kollegaer, hvad de synes om dig. Prøv lige at hør her!*AV: Video 2 Starter.***MS**: Ja, Johanne siger jo, at hun vil slå dig ihjel... Hvad føler du, når du hører det?

**LLR:** Ja, nogle gange kan tonen jo godt blive lidt hård. Der er det bare vigtigt, at man kan efterlade det på kontoret og stadig være gode venner, når man ses til julefrokosten.

**MS:** Åh åååå! Jeg må vist hellere lade være med at spørge yderligere. Ja, Lars, der er jo mange kvinder i dit liv.

**LLR:** Yep

**MS:** Bare ikke så mange i Regeringen.

**LLR:** YEP!

**MS:** Men Lars, vi har inviteret undtagelsen der bekræfter reglen - Inger Støjberg mine damer og herre! (*Gestus mod indgangen*)

*AV: IS kommer ind til TSUNAMI lyd. IS kommer gående hypet ind med en kage løftet over hovedet. MS tager imod hende, griner og klapper hende på ryggen. IS tager plads i sofaen, alt for tæt på LLR.*

**MS:** Inger vi kan jo se, at du har taget en kage med i dag!

**IS :** Ja! Det har jeg valgt at gøre for at fejre min halvtredsindstyvende... fødseldag!

**MS:** Nå Inger, har du så selv været i køkkenet og bage?

**IS :** Nej, jeg er ikke bange for at sige, at jeg har været nede hos min lokale konditor, hvor der ikke var nogle skumle typer. I ØVRIGT vil jeg godt sige, at HVIS I går ned til jeres lokale konditor på Nørrebro og ser nogle skumle... (*bliver afbrudt*)

**MS:** Og vi siger tak til Inger Støjberg!

**MS:** Ja Lars, nu skal vi snakke om noget, der kommer helt tæt på... For Lars... (*lægger hånd på låret af LLR*) du er jo adoptivbarn.

**LLR:** (*LLR tager en dyb indånding og er tydeligt berørt*) Ja...

**MS:** Ja, og Lars du har jo faktisk aldrig haft det privilegium at møde din biologiske far...

**LLR:** (*LLR tørrer en tåre væk fra øjenkrogen og nikker*) Nej, d-d-d-det er rigtigt....

**MS:** Men Lars, nu forholder det sig faktisk sådan, at vi har været en tur på Filipinerne og finde din far: Pyang Yang Løkke Rasmussen. Kunne du tænke dig at møde ham?

**MS** (*I roligt seriøst stemmeleje*): Mine damer og herre, giv en varm velkomst til Pyang Yang Løkke Rasmussen.

*AV: My Heart will go on part 1 afspilles. LLR og Pyang Yang krammer intenst*

**PYLR:** My son. My beautiful son.

**MS** (*Pludseligt glad igen*): Giv en stor hånd til Pyang Yang! (*AV: My Heart will go on part 2 afspilles*)

**MS**: Lars, hvordan føles det endeligt at kende sin far?

**LLR**: (*Snøfter*) Mads, det var en stærk oplevelse. Det er virkelig noget, der giver én fornyet tro på, at vi skal øge grænsekontrollen uanset om der så må ryge nogle menneskerettigheder i svinget.

*MS rejser sig op og går igang med outro. LLR sidder i sofaen og bunder øl.*

**MS**: Ja, politik er fuldt af følelser og sikke en rutchebanetur vi har haft her i aften. I næste uge kan jeg garantere at følelserne også kommer helt ud på tøjlet, hvor vi besøger endnu en original! You either love him or hate him, glæd jer til 'Her Er Dit Liv, Peter Raket Madsen!

*LYS NED!*

## MatematikRevyen 2017

**Det Bli'r Fedt**

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(4 minutter og 35 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>Y</b> (Nanna)	Koreograf
<b>A</b> (Stine T)	Specialestuderende
<b>B</b> (Nicolas)	Specialestuderende
<b>D1</b> (Line)	Danser1
<b>D2</b> (Lotte)	Danser2
<b>D3</b> (MaWeK)	Danser3

**Rekvitter:****Rekvisit** (Person, der skaffer)

**B :** Jeg sku' skrive mit speciale, og ik' i K-teori  
 Efter Eilers' vejledning, var kærligheden forbi  
 For nu vil jeg vær' anvendt, og redde verden i dag  
 Så du forstår nok min glæde, da jeg så dette opslag:

**A+B :** Kan du li' Maple og Farver?  
 Og lægge klodser i lag  
 Hvis du syn's, at en flot graf,  
 Vil' forbedre din dag  
 Hvis du ka' li' permutationer  
 Af et småt alfabet  
 Så kom ned her på anden  
 Skriv hos mig, det bli'r fedt

**A :** Jeg tænkte ik' på Søren Eilers  
 Det lyder nok tem'lig skørt  
 Men i mit hoved var det  
 Kun abstraktioner og pladder han har rørt,  
 Så jeg svared' plakaten  
 Og jeg tøved' ik' spor

For skønt jeg kun har  $C_t$  stjerner,  
Så mente jeg hvert et ord:

**A+B :** Jeg ka' li' Maple og Farver  
Og lægge kladser i lag  
Jeg ik' meg't for abstrakter  
Jeg syn's data er sag'n  
Jeg kombinerer gerne stort og småt  
Alt, hvad verden har set  
Så jeg skriver projektet  
Og jeg tror, det bli'r fedt

**B :** Så jeg tog til kontoret, og der sad han igen  
Hans mørke hår var så velkendt, hans stemme som en gammel  
ven

**A :** Selvfølgelig var det jo Eilers, som var det brug og skik  
Så tog jeg mig til ho'det, og jeg sa':

**A+B :** "Jeg vidste ik"

**A+B :** At du bru'r Maple og Farver  
Og lægger kladser i lag  
At du syn's, at en flot graf,  
Vil' forbedre din dag  
Hvis du ka' li' permutationer  
Af et småt alfabet  
Kommer jeg ned på anden  
Vejled mig, det bli'r fedt

**A+B :** Kan du li' Maple og Farver?  
Og lægge kladser i lag  
Hvis du syn's, at en flot graf,  
Vil' forbedre din dag  
Hvis du ka' li' permutationer  
Af et småt alfabet  
Så kom ned her på anden  
Skriv hos mig, det bli'r fedt

**A+B :** Jeg ka' li' Maple og Farver  
Og lægge kladser i lag  
Jeg ik' meg't for abstrakter  
Jeg syn's data er sag'n  
Jeg kombinerer gerne stort og småt  
Alt, hvad verden har set  
Så jeg skriver projektet  
Og jeg tror, det bli'r fedt

MatematikRevyen 2017

## Støttegruppe for misbrugt notation

skrevet af Ulrik, Erik den Yngre

Status: Sandsyldvis færdig

(n minutter)

### Roller:

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>X</b> (Lasse)	Instruktør
<b>Fys</b> (Kristian)	Fysiker, der agerer støtteperson
= (Jonas)	Lighedstegn.
<b>Pil</b> (Nadia)	Implikationspil
<b>Del</b> (Emil)	$\subseteq$ (kontra $\subset$ )
<b>Dot</b> (Kaspian)	$\langle \cdot, \cdot \rangle$
<b>d/dt</b> (Mikkel)	Integrationsvariabel, d/dt

### Rekvisitter:

Kostumer til alle de folk

---

*Lys op.*

*Fys sidder i en halvcirkel af puder midt på scenen. Ind træder =. Fys rejser sig og kommer over og giver = et kram.*

**Fys:** (*rolig, støttende stemme*) Hej med dig. Hvad så, hvad er der galt med dig?

= : Jo, jo... ser du... der var den her... dumme dumme kandidatstude-rende, der ville drille nogle russer... Og så *brugte* han mig til... til at vise... at 1... er lig 2! (= *snøfter*)

**Fys:** Så er du kommet til det rette sted. Jeg har nemlig lavet en støtte-gruppe.

= : Men... men så var der også den her professor. Og han... han skrev, at hans gruppe var lig med de hele tal, selv om det kun, var en isomorfi. (*hulker igen*)

**Fys:** Jaaaah... men altså isomorfi er jo også en ækvivalensrelation, sååå... mon ikke det går?

= huker endnu dybere, lægger sig ned og græder, mens Fys nærmer sig glubsk.

Pil kommer baglens og meget nervøs ind på scenen. Spjætter hver gang nogen rører hende.

**Fys:** Hej, du... kom bare og sæt dig her ved siden af mig. Du skal ikke være bange, her bliver alle misbrugt... Øh.. har været misbrugt. (*Trækker Pil hen ved siden af sig*)

*Pil hopper væk derfra.*

**Pil :** Jeg.... jeg har haft en lidt skidt dag.... det hele startede midt i august. Det var sommer, og solskin, og alle de søde, små børn var lige begyndt i gymnasiet. Alt lovede godt. Men så... så skulle eleverne... skrive opgave. Og så... kunne de ikke helt overskue, hvilken vej jeg skulle vende... Og så... så... så satte de bare biimplikationer alle steder.

**Fys:** Dobbelt så godt - så vender du to veje! (*Tager fat om Pil, der springer væk.*)

**Pil :** (*Lettere forvirret over terapeutens kommentar fortsætter*) Nej, det er jo forkert og... hvis bare... det kun var eleverne... så ville det nok gå alligevel. (*Ser angst ud ved minderne og kan slet ikke få oplevelsen over sine læber, så lighedstegn fortsætter.*)

= (imellem hulkene): Var...var...deres lærer også med til det?

Det føles bare aldrig sjovt at blive udnyttet på så grov maner. (*Går hen og krammer Pil grædende.*)

*Pil skuler frem for sig og klapper = på ryggen. Del kommer ind på scenen og kigger forvirret rundt.*

**Fys:** Det lyder slemt. Mon ikke du bare skal have et kram? (*Bliver distraheret af Del, der kommer ind på scenen og smutter hen mod Del.*) Nååh, hvad er der sket med dig, min lille ven? (*Løfter øjnbynene lumskt, mens han krammer Del ind til sin ene side; hvorefter han fører Del ned på gulvet, så de sidder ned.*)

**Del:** Nej... øh... måske... øh... det er mig egentlig lidt uklart.

**Fys:** Har du fortrængt det? Kom lidt tættere på mig, så skal vi nok finde frem til noget (*Løfter øjnbynene lumskt.*)

**Del:** Altså... forleden dag, til forelæsning, der tabte jeg min streg, og det gjorde mig i grunden lidt forvirret. Altså... hvad betyder jeg overhovedet uden min streg? Og det var ikke kun mig, der var forvirret. Faktisk vidste ingen rigtig, hvad jeg var lige pludselig. Var der... ægte inklusion... var det det samme.... altså... hvad skete der overhovedet? (*Del gestikulerer mod sit kostume, hvor der ikke er nogen streg under inklusionen.*)

**Pil** : Bare rolig, Del. Jeg lover, vi skal nok finde din streg.

= : Du kan bare få en af mine streger, der er ingen, der bruger mig rigtigt alligevel. De fatter alle sammen minus.

*Del ser endnu mere forvirret ud*

*Dot kommer forarget ind på scenen.*

**Dot** : Nej, nu er det også for galt!

**Fys** : Så, så, såh. Rolig nu. Hvad er der sket med dig?

**Dot** : Jo ser du... jeg er et fuldstændigt rent og pænt indre produkt, og der er ting, man har lov at stikke ind i mig, og der er bestemt ting man ikke har lov sådan at stikke ind i mig. Og jeg har fået nok af at blive behandlet, som om jeg bare finder mig i hvad som helst. Funktionaler, distributioner og andet skidt og pak. Jeg finder mig ikke i det!

**Fys** : Nej... det kan jeg godt se. Kom sæt dig ned i cirklen og prøv at sætte nogel ord på, hvordan du har det?

**Dot** : Jeg har prøvet alt! Men så konjugerer de mig bare, indtil mit fortegn passer. De tænker kun på sig selv og deres behov. Hvad hvis jeg synes, at  $x$  hørte til i den ene indgang og ikke i den anden?

**Fys** : Det er nemlig vigtigt med samtykke, ikke sandt?

**Dot** : *(lavmælt)* Jo.

**Fys** : Det var vist et Ja, jeg hørte der. Jeg kan altså også godt lide rene og pæne produkter. (*Ser på Dots to prikker og rager lidt på dem.*)

*De sidder og ser foraget på, hvad der sker. Ind kommer d/dt arrigt.*

**d/dt** : Og I tror, I har det slemt? (*stiller sig arrigt helt fremme på scenen. Husk en kunstpause.*)

**d/dt** : Helt seriøst ligner jeg måske en brøk??

**Fys** : Så, så, jeg skal nok tage mig af dig! (*Tager fat om d/dt og går ud med ryggen mod publikum, så man kan se, at der står fysiker på ryggen.*)

*Lys ned.*

## MatematikRevyen 2017

**Helvede**

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>X</b> (Lasse)	Instruktør
<b>K</b> (Janne)	Kvinde
<b>R</b> (Mads)	Receptionist
<b>F</b> (Toke)	Forelæsertype
<b>S1</b> (Aurora)	Statist1
<b>S2</b> (Phillip)	Statist2
<b>S3</b> (Frederikke)	Statist3

**Rekvæsitter:**

*K falder ind på scenen. R står og læser i et magasin ved bagtæppet, og i midten er en stor dør.*

**R** : Velkommen til Helvede! Vi tænder op under dit efterliv.

**K** : Du går bare i gang mit underliv er knastørt.

**R** (*træt*): Ikke underliv. Efterliv! Efterliv! Åh, jeg hader det slogan.

**K** (*forfærdet*): Efterliv? Er jeg død?

**R** : Ja, du er død. Velkommen til Helvede.

**K** : What?! Hvordan kan jeg være kommet i Helvede? Jeg har betalt 50 kr. til Amnesty hver måned de sidste 5... måneder.

**R** : Ved du ikke, at alle pengene går til administration. Du er kommet i Helvede og sådan er det. Stik mig så din rapport.

**K** : Rapport? Hvad er det for noget?

**R** : Din rapport er det stykke papir, der skal fortælle mig, hvilken afdeling jeg skal sende dig til. Men hvis du ikke har den med, må jeg vel bare vise dig rundt. Så kan du selv vælge, hvor du føler, du passer bedst ind.

*R og K går over til døren. K trækker i håndtaget, og døren åbner ind til et lokale fyldt med lidende fysikere.*

**R** : Her har vi afdelingen for folk, der har divideret med 0. Det er primært fysikere. Det er det blodigste sted i Helvede. Vi har ladet dem mærke på egen krop, hvordan det føles kun at have et element tilbage i sit legeme.

**K** : For søren - Jeg mener - for helvede da!

*R værdstætter ikke joken, og trækker igen i håndtaget. Døren åbner op til folk der lider til Partyalarm (spilles på AV)*

**K (råbt)**: Hvad sker der derinde?

**R (råbt)**: Det er blot afdelingen for folk, der ikke lukker døren efter sig kl. 17. Så kan de få lov at party'e lidt til PartyAlarmen.

*Døren lukker igen og alarmen stopper.*

**K** : Åh, gud...

**R (tørt)**: Nej...

*F træder forvirret ind på scenen, og går over til R.*

**F** : Hej, undskyld mig... Hvor er afdelingen for folk, som bruger en våd tavlesvamp til deres tavler?

**R** : Ja, det er så nede ad gangen, forbi afdelingen for cykelturister og telefonsælgere, til højre ad gangen med matematikrevyens manusgruppe, og til venstre ved lokalet for hvemend der fandt på, at gøre en debat ud af ananas på pizza.

**F** : Ah, tak!

*K ser lettere forfærdet ud*

**K** : Ej... Jeg kan altså ikke rigtig se mig selv i NOGEN af de her grupper.

**R** : Ok, jamen, så kan du bare vende tilbage til livet.

**K** : Kan man virkelig det?

**R** : Ja, selvfølgelig. Vi vil jo ikke putte folk ned i en eller anden kasse, hvor de ikke føler, de hører til. Det ville være totalt politisk ukorrekt. Udgangen er her.

*R trækker i håndtaget og der åbnes op til mørke.*

**K** : Ok, nice.

*K går ind ad døren.*

**K** : Det her ligner altså ikke en udgang...

*Ond latter på AV. En masse hænder dukker op og lukker døren bag K. Kvindeskrig på AV.*

**R** : Og det er det der sker, når man lader opvasken stå i studenterkøkkenet.

*Lys ned.*

**R** (*sagt mest til sig selv*): Hvor mange gange skal jeg sige det...

## MatematikRevyen 2017

**Kaffe**

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(4 minutter og 13 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>A</b> (Rikke)	Person der er glad for kaffe
<b>K</b> (Josefine)	Kor
<b>K</b> (Tomas)	Kor
<b>K</b> (AK)	Kor
<b>K</b> (Aurora)	Kor
<b>K</b> (Lotte)	Kor
<b>K</b> (Erica)	Kor
<b>K</b> (Jonas)	Kor
<b>K</b> (MaWeK)	Kor
<b>K</b> (Mikkel)	Kor
<b>K</b> (Nadia)	Kor
<b>K</b> (Stig)	Kor
<b>K</b> (Peter)	Kor
<b>K</b> (Stine T)	Kor
<b>K</b> (Tina)	Kor

**Rekvisitter:**

**15x Brune kaffe T-shirts** (Person, der skaffer)  
**Stor kaffekop**

**A :** Så står vi her og undrer os,  
 Hvor blev kundskaben af?  
 Behøver nog't inspiration  
 Der' en ting, som jeg vil ha'

**A :** Kaffe  
 Du' den reneste substans,  
 Der får ho'det til at gro  
 Kaffe  
 Mat'matikkens stråleglans

Du er kernen af min tro  
 Kaffe  
 Potus vitalis  
 Opus fatalis  
 Kaffe

**A :** Vi skjuler os ved morgengry  
 For alt vor' kløgt, er flyget bort  
 Men lyset op' fra fjerde sal  
 Det gi'r os håb, gi'r os komfort

**A+K :** Kaffe (*Soprancerne kommer op af kaffekoppen går ud af den.*)  
 Du' den reneste substans,  
 Der får ho'det til at gro  
 Kaffe (*Basserne kommer ind fra sidetæppet*)  
 Mat'matikkens stråleglans  
 Du er kernen af min tro  
 Kaffe (*Alterne kommer ind fra sidetæppet*)  
 Potus vitalis  
 Opus fatalis  
 Kaffe (*Tenorerne kommer ind fra Bagtæppet - nogen trækker det fra*)

*Kaffeorgie, der bevæger sig til en klump bag Rikke*

**A+K :** Kaffe (*AC*)  
 Du' den reneste substans,  
 Der får ho'det til at gro  
 Kaffe (*AC*)  
 Mat'matikkens stråleglans  
 Du er kernen af min tro  
 Kaffe (*Med band igen.*)  
 Du' den reneste substans,  
 Der får ho'det til at gro  
 Kaffe  
 Den pureste essens, der viser mig vejen  
 Kaffe  
 Potus vitalis  
 Opus fatalis  
 Og uden styrter vi li' ned i mørket

*I outroen går nogle af korsangerne ud at skærker kaffe til og skåler med publikum.*

## MatematikRevyen 2017

**Måleligt**

skrevet af Viktor '15, Lærke '14 og Steffen '15

Status: Måske færdig

(3 minutter og 44 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>N</b> (Sofie)	Sanger, Nik
<b>J</b> (Josefine)	Sanger, Jay
<b>D1</b> (Christoffer)	Danser
<b>D2</b> (Peter)	Danser
<b>D3</b> (MaWeK)	Danser

**Rekvisitter:****Rekvisit** (Person, der skaffer)

**N :** Ku' vi lave en Fubini  
 Ku' vi lave en Fubini  
 og bare integrere væk herfra?

**J :** Bruge Riemann for evigt?  
 Bruge Riemann for evigt?  
 Aha

**J+N :** Som om alting var måleligt  
 Ku' vi tage MI igen  
 Også selv om vi ik' dumper  
 Vi bru'r Lebesgue, når vi måler  
 Under månens stråler  
 Ku vi ta' MI igen  
 Som om alting var,  
 Som om alting var måleligt

**J :** Har altid haft den teori  
 Der er mere end hvad alle kan se  
 I blok tre stod jeg ved tavlen  
 Og tænkte over hvor nemt det ku blive

- N :** Transformationer blev min bedste ven  
Uligheder inspiration  
Tavlen foran mig fyldt med beviser  
Selv om der i virkeligheden slet ikke var nogen
- J :** Blev nødt til at hold' mig vågen  
Blev ved med at konstruere  
Og forestilled' mig teoremer  
Som stjerneskud midt i bogen
- N :** Og hvis jeg havde et ønske  
**J :** Så vil' jeg ønske jeg ku' måle på alting
- N :** Og hvis du virkelig synes  
**J :** Ku' vi sagtens også lave noget be-ting
- J+N :** Hokus pokus, fingeren på en globus
- J :** Gi' mig en funktion, jeg integrerer den
- N :** Gør MI til en leg  
Lige meget om du' matøker eller ej
- J+N :** HCØ nu er det sket
- J :** Og vi ku' ændre vaner
- N :** Brug et rum hvor der ikke er regler
- J+N :** Som om alting var måleligt  
Ku' vi tage MI igen  
Også selv om vi ik' dumper  
Vi bru'r Lebesgue, når vi måler  
Under månens stråler  
Ku vi ta' MI igen  
Som om alting var  
Som om alting var måleligt
- N :** Ka' du tegn' det  
Ka' du mål' det
- J :** Ka' du drømme det  
Ka' du mål' det
- J+N :** Hvis du virkelig vil måle det  
Så tag og mål det  
Ja, tag og mål det  
Tag og, tag og mål det
- N :** Ku' vi lave en Fubini  
Ku' vi lave en Fubini  
og bare integrere væk herfra?
- J :** Bruge Riemann for evigt?  
Bruge Riemann for evigt?

Aha

**J+N :** Som om alting var måleligt (Hey)  
Ku' vi tage MI igen (Mi er na, na-na, na-nice)

Også selv om vi ik' dumper  
Vi bru'r Lebesgue, når vi måler  
Under månens stråler  
Ku vi ta' MI igen (Hey)  
Som om alting var  
Som om alting var måleligt

**J+N :** Som om alting var måleligt  
Tage MI igen  
Som om alting var måleligt  
Som om alting var måleligt

**N :** MI er na, na-na, na-na, na-na, na-na, na-nice

**J+N :** Som om alting var måleligt

MatematikRevyen 2017  
**Kursus i Dansk Etikette**

skrevet af Jakob '11, Marie '15

Status: Sandsylyvis færdig  
 (n minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>L</b> (Khalil)	Lærer
<b>E1</b> (Emil)	Elev
<b>E2</b> (Mads)	Elev
<b>E3</b> (Nadia)	Elev

**Rekvisitter:**

**Whiteboard med dansk flag i hjørnerne**

*Lys op*

**L** : Velkommen tilbage til vores anden time i: "Kursus i Dansk Etikette." Lad os starte med at genopfriske lidt af det, vi lærte sidste time. Er der en af jer, der kan fortælle mig, hvad man gør, hvis en børnehaveklasse træder ind i bussen?

*E1 og E2 rækker hånden op*

**L** : (Peger på E2 og siger) Ja?

**E2** : Man tilbyder dem alle sammen slik for at være såde?

**L** : Ja, det er jo så (Koldt) Helt forkert! Andre forslag?

*E1 rækker hånden i vejret*

**L** : Ja, (Peger på E1) dig der.

**E1** : (Bedrevidende) Flygter ud af bussen ved det nærmeste stop.

**L** : (Dansk og stolt med stort smil) Korrekt. Hvad lærte vi ellers?

**E1** : (Raekker hånden op) Man skal snakke om vejret minimum 6 gange dagligt.

**E3** : (Raekker hånden op og siger ivrigt) Det eneste vigtige der skete i '92 var, at Danmark vandt EM i fodbold.

**L** : (*Skråler og gestikulerer til eleverne, at de skal synge med*). OG DET VAR DANMARK, OG DET VAR DANMARK (*Tager megafon op for munden*) OLÉ, OLÉ, OLÉ

*Eleverne synger halv-hjertet med.*

**L** : Nå, nok om vort elskede fædreland. Forestil jer, at I sidder blandt jeres ægte danske venner. Diskussionen bevæger sig ind på politik. I bliver spurgt, hvem i stemmer på. Hvad svarer I?

*E1's hånd ryger i vejret*

**L** : (*peger på E1*) Ja? (*Mens E1 siger sin replik nærmer L sig opmunrende mens han gentager "ja" og gestikulerer til E1 at han skal fortsætte. Når E1 siger "Dansk Folkeparti" stopper L brat.*)

**E1** : (*Slesk og spystslikkende*) Jeg skal jo gøre noget rigtig dansk. Så jeg ville, som du jo nok også ville gøre (*peger på læreren*), stemme på Dansk Folkeparti.

*Kunstpause*

**L** : (*Mod E1*) Du må ALDRIG sige at du stemmer på Dansk Folkeparti!

**E2** : Men, hvad nu hvis man rent faktisk stemmer på Dansk Folkeparti?

**L** : (*Mod E2*) Du må aldrig SIGE at du stemmer på Dansk Folkeparti!

**L** : (*Vender hurtigt og råber gennem megafonen*) **Popquiz!** Hvad er de 3 mest danske sportsgrene?

*L peger på E1*

**E1** : (*Svarer med det samme*) Fodbold!

*L peger på E2*

**E2** : (*Svarer med det samme*) Den bold med den hånd

*L peger på E3*

**E3** : (*Tænker sig lidt om*) Kolding?

**L** : Ja, du mener curling. Vil i have nogen flæskesvær? (*Tilbyder som belønning*)

**E3** : Er det Halal?

**L** (*Let tøvende*): Ja... Det kan vi godt sige. (*Pege på E3*) Dig der, kom her op.

*E3 bevæger sig frygtsomt op ved siden af L*

**L** : Forestil dig nu, at du kommer ind i 4A. Der er en ledig plads ved siden af ham/hende dér (*peger ved siden af E1*), to ledige pladser dér (*peger på E3's tomme plads*) og en ledig plads ved siden af ham/hende dér (*peger ved siden af E2*). Hvor ville en ægte dansker sætte sig?

**E3** : (*Nervøst*) Jeg ville jo nok sætte mig ved siden af en ægte dansker. For som ægte dansker er jeg jo bange for den fætter.

**L** : Er du (*kunstpause*) helt sikker?

**E3** : (*Skælvende*) Ja?

**L** : (*Koldt*) Det er så forkert. (*Almindeligt*) Hvis du frivilligt sætter dig ved siden af en fremmed person er du (*råber mod E3*) FUCKING MÆRKELIG!

**E1** : (*Rækker hånden i vejret*) Undskyld, jeg har et spørgsmål.

**L** : (*Trækker vejret dybt og smiler*) Ja?

**E1** : Det er meget dansk at cykle. Hvad er det vigtigt at huske, når jeg cykler? (*Tager noter mens L svarer*)

**L** : (*Tegner på tavlen situationen mens der fortælles. Entusiastisk*) Godt spørgsmål. Hvis du kommer kørende på en christianiacykel er det vigtigt, at du så ofte som muligt stopper op på midten af cykelstien for at snakke med en af dine bekendte på fortovet. Dernæst skal man, hvis man cykler en gruppe af 10 mountainbikeryttere, naturligvis **aldrig** ringe med klokken før man overhaler.

**L** : Men den allervigtigste situation, man som ægte dansker bør tage stilling til, er, hvad man gør, når 3 personer der lige har overhalet én holder for rødt. Det, man selvfølgelig gør, som ægte dansker, er at presse sig vej igennem cyklerne foran en, for så at stoppe midt i fodgængerfeltet. På den måde skal alle cyklisterne nu overhale en **igen**. (*Siger optimistisk*) Samtidig holder man jo så optimalt i vejen for alle fodgængerne.

*Tegning af en cykelsti. L tegner slalom sti imellem cyklerne og tegner et kryds foran dem*

**L** : Nå timen er ved at være ovre. Her til sidst, skal vi så ikke slutte af med sammen at synge Danmarks nationalsang?

**E2** : (*Spørgende*) Ah, den Yndige Land?

**L** : (*Råbende gennem megafonen*) FORKERT! (*Skråler og ud mod publikum gennem megafon*) OG DET VAR DANMARK, OG DET VAR DANMARK, OLÉ, OLÉ, OLÉ. (*fortsættes ad libitum*).

*Skrålen gentages mens lys fader*

MatematikRevy 2017

**Det Kommuterende diagram**

skrevet af Ulrik

Melodi: Buggi Vuggi

Status: Færdig

(1.30 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Lasse)	Instruktør
<b>S1</b> (Frederikke)	Sanger
<b>S2</b> (Jonas)	Sanger
<b>S3</b> (Erica)	Sanger
<b>S3</b> (Aurora)	Sanger
<b>D1</b> (Egil)	danser
<b>D2</b> (Peter)	danser
<b>D3</b> (Nina)	danser
<b>D4</b> (AK)	danser

**Rekvisitter:**

? ()

*S begynder alle at synge*

**S :** Du ta'r et diagram frem  
 Du ta'r et diagram tilbage  
 så ta'r du højre hånd frem og så ryster du den lidt  
 så spørger de studerende, om det mon kommuter'  
 og smil, og nik lidt mer' (Hey!)  
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)  
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)  
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)  
 Bar' smil og nik lidt mer'

**S :** Du ta'r et integral frem  
 Du ta'r et integral tilbage  
 så ta'r du venstre hånd frem og så ryster du den lidt  
 så spørger de studerende, om det mon konvergent?  
 og så si'r du "det' nemt!"(Hey!)  
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Ku' det ik' være nemt?

- S :**
- Du ta'r et skidt bevis frem
  - Du trækker lidt af det tilbage
  - så ta'r du højre fod frem og så ryster du den lidt
  - så siger de studerende, at det' da soleklart
  - og vid're i en fart (Hey!)
  - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
  - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
  - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
  - og vid're i en fart

MatematikRevyen 2017  
**Belejringsproblemer**  
 skrevet af Ulrik '14  
 Status: færdig  
 (4 minut og 15 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>X</b> (Lasse)	Instruktør
<b>T</b> (Janne)	Skuespiller i tårn
<b>F</b> (Marius)	Vildfaren revyst
<b>B1</b> (Stolberg)	Ridder 1
<b>B2</b> (Mikkel)	Ridder 2
<b>B3</b> (Mads)	Ridder 3
<b>C</b> (Toke)	Chewbacca

**Rekvitter:**

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

---

*Lys op.*

*T sidder i et tårn i den ene side af scenen iført et passende frollet kostume.*

*F står på scenen*

**T** : Marius, du ødelægger nummeret...

*F opdager, at lyset er oppe, og der er publikum.*

**F** : Åh... fuck. Hurtigt, hurtigt: Hvad går det her ud på?

**T** : Ud på?

**F** : Ja, for helvede. Er det en sang? Er det en sketch? Hvad skal der ske?

*T ser forvirret ud.*

**T** : Det ved jeg da ikke.

**F** : Hvad mener du med, at du ikke ved det? Har du ikke læst manus?

**T** : Jeg har sgu da kun læst mine egne replikker.

**F** : Nå... men dem kan vi måske bruge til at finde ud af, hvad det her går ud på.

**T** : Jeg har slet ikke nogen replikker.

**F** : Og så valgte du bare ikke at læse noget?

**T** : Präcis.

**F** : klaphat.

**T** : Hey... jeg er i det mindste på scenen, når jeg burde være.

**F** : Low blow! Men kan vi ikke bare gætte? Bandet spiller ikke, så det er nok en sketch!

**T** : Hm... sandt. Og det handler sikkert om... et eller andet internt, som nogle af de gamle røvhuller har skrevet.

**F** : Så... folk griner, hvis bare jeg siger... cohomologi?

**T** : Eller... Ækvariant?

*Uanset om der reageres på replikkerne, fortsætter sketchen som uændret.*

**F** : Ingen respons. Nå. Fair nok. Så er det sikkert noget med dumme ordspil.

**T** : Så pointen er måske, at nutidens pres på de studerende er tårnhøjt?

*F ser utilfreds ud.*

**F** : Av. Nej... det gør vi ikke. Ikke på vilkår. Kunne det ikke bare være noget mindre kontroversielt... altså... en sketch om, at vi ikke kan lide russer, eller sådan noget?

**T** : Vi kunne også bare kigge rundt i stedet for at gætte... der må være nogle rekvisitter eller sådan noget.

**F** : Se, det var konstruktivt.

*F kigger bag tårnet og kommer tilbage ud med en rambuk*

**F** : Altså... Jeg har fundet den her dims, hvad end det her så er.

*F holder en meget lang rambuk af billige materiale, som han skruer hovedet af.*

**T** : Tja... jeg har ingen anelse om, hvad det dér skal forestille.

*Tre folk iført fes og ridderrustninger kommer løbende ind på scenen med sværd. T giver sig straks til at genindtage sin position fra tidligere.*

**B1** : I Mogens Dams navn vil vi...

**B1** : stopper, fordi han bliver prikket på skulderen af B2

**B1** (*irriteret*): Hvad er der nu?! Jeg gør det altså præcis, som jeg skulle.

**B3** : Jojo, men hvad fanden laver Marius her?

*B3 peger over på F.*

**B1** (*mere irriteret*): Ej altså, for helvede Marius. Du er først med i næste nummer!

**F** : Ja tak for info. Nu er jeg altså her.

**B2** : Jamen, for himlens skyld, har du ikke læst manus?

*F rødmær og kigger ned i Jorden.*

**B3** : Har du... slet ikke læst manus? Noget af det?

**F** : ...Måske.

**B1** : Nå... så skrub dog af scenen og lad sketchen fortsætte. Eller... mens du går ud, så ræk os lige rambukken.

**F** : Mener du den her?

*F samler rambukken, der er i stykker op.*

**B3** : Jamen... Jesus Christ, har du smadret rambukken?

**F** : I mit forsvar så er det altså en rimelig ringe rambuk, hvis man bare sådan kan pille den fra hinanden. Hvad skal I overhovedet vælte?

**B1+B2+B3** : Tånet for helvede!

**F** : Tånet? Hvad?! Det dér?

*F gestikulerer mod kæmpetånet.*

**B1+B2+B3** : Ja!

**F** : Det kan I altså ikke være bekendt. Der er jo endnu en fucking forestilling i morgen! Tænk på den stakkel i rekvisitten, der skal bruge hele natten på at reparere det!

*F kigger mig bestemt på Jakob ude i publikum.*

**F** : Sig mig Jakob, synes du det her er sjovt?! Først farvekridtkostumer, så en mammut og nu det her!

*I det kommer Chewbacca løbende ind på scenen.*

**B1** : Nej for helvede! Det er ikke din sketch, det her!

*Chewbacca kigger bedrøvet ned, laver en trist wookielyd, vender sig om og forlader scenen igen. I mellemtiden vandrer B2 om bag tånet og finder et detonationsapparat.*

**B2** : Se! Vi kan bare bruge Plan H!

**F** (*Overrasket*): Plan H?

**B1+B3** : Ahh, Plan H, pissegod idé.

**F** : Hør nu her: I vil vel ikke sprænge tårnet? Vi må slet ikke have åben ild på scenen.

**B1** (*Suk*): Hør nu, lille pus, flyt dig nu, før du kommer til skade og lad de rigtige revyster om at lave revy. Spring det!

*B2 griner højt og diabolsk og der kommer røg på scenen, men der sker ikke så meget mere. Indsæt AV.*

**B3** : Ej, hvor er det hele altså noget lort! Kom, sketchen er ødelagt.

*B1, B2 og B3 stille på række og begynder at ridde ud.*

**F** : Vent. Hvad fanden gik sketchen overhovedet ud på?

**B1** : Vi er da åbenlyst fysikrevyster.

**F** : ...fysikrevyster. Hvordan det?

*Alle tre peger de på deres respektive fes.*

**F** : Og det skulle man kunne genkende det på. Hvad fanden er joken?

**B2** : Altså... før du ødelagde det hele var joken, at fysikrevyen har store dumme revisitter, som de bare spilder på det rene ingenting!

**F** : Og... skulle det være sjovt?

**B3** : Hvad har det nu med noget at gøre?

**F** : Men... skal folk ikke grine?

**B1** : Publikum er fulde! De griner af hvad som helst!

**F** : Ahh, come on. Kan i ikke finde på noget bedre?

*B1+B2+B3 holder samråd*

**B1** : Okay okay, (*rømmer sig*) så meningen med sketchen er at presset på de studerende er tårnhøje.

**F** : Ej, ikke igen.

*Lys ned.*

MatematikRevy 2017  
**Hausdorff Eller Ej**

skrevet af Josefine '14, Erik '15, Jakob '11

*Melodi: Tommy Seebach - Krøller Eller Ej*

Status: Færdig

(2 minutter 54 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>S1</b> (Tomas)	Solist
<b>S2</b> (Lotte)	Solist
<b>D1</b> (Nicolas)	Danser
<b>D2</b> (Phillip)	Danser
<b>D3</b> (Rikke)	Danser
<b>D4</b> (Nina)	Danser

*Lys op.*

- S1 :** Jeg har et rum, det stort,  
med mange åbne mængder.
- S2 :** Jeg har et rum, det flot  
Og meget algebraisk
- S1 :** Jamen mit er bare/meget finer' end dit er
- S2 :** Okay, måske, men hvem gider ting der er nemt  
Når man kan lave geometri  
Med sin topologi
- S1+S2 :** Hausdorff eller ej –  
vi elsker vores rum  
Stigforbundet eller ej –  
vi elsker jeres rum
- S2 :** Hvad end der er givet -  
Om det har en metrik, er tælleligt,  
Og sammenhængende
- S1+S2 :** Om de' store eller små,  
er Hausdorff eller ej.

**S1 :** Hvad end der er givet  
Om det har en metrik, er tælleligt,  
Og sammenhængende  
Om de grove eller fin',  
er Hausdorff eller ej

**S1+S2 :** Længe leve alle rum  
Åbne mængder eller ej –  
vi elsker vores rum  
Quasikompakt eller ej –  
vi elsker jeres rum

**S2 :** Hvad end der er givet -  
Om det har en metrik, er tælleligt,  
Og sammenhængende

**S1+S2 :** Om de' store eller små,  
er Hausdorff eller ej.

**S1 :** Længe leve rum

**S1+S2 :** Om de er Hausdorff eller ej

*Lys ned*

## MatematikRevyen 2017

**Etiske Problemer**

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(n minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>M1</b> (Marius)	Matematiker
<b>M2</b> (Frederikke)	Matematiker
<b>M3</b> (Kristian)	Matematiker

**Rekvizitter:**

**Post-it notes**  
**Matematiker tøj**

*Lys op. M1 og M2 går rundt.***M3**: Åh.. Godt at jeg nåede det!**M1**: Du er da kommet for sent. Vi har stået her og ventet på dig.**M3**: Nej altså, godt at jeg nåede at få kaffe på fjerde inden kl.12.**M1**: (*Sætter en post-it note på M3's mund*) Det har vi ikke tid til at tale om. Vi har mange vigtige ting, at diskutere. Nu hvor vi er færdige med at klassificere tal... nej... endelige tal, bliver vi nødt til at finde et nyt forskningsemne. Så... lad os bare komme med nogle forslag.*De tænker lidt. Går rundt, kigger rundt. M1 bladrer på post-it-notesblokken.***M2**: Vi kunne forske i kryptoanalyse!**M3**: Ja, jeg har længe villet lave noget mere talteori. Hvor skal vi starte?**M1**: Nej, nej, det går altså ikke. Det er jo sådan noget agent-agtigt noget.**M2**: Altså fordi autoritære stater kan bruge det til at overvåge deres borgere.*M1 giver udtryk for at mene netop det***M3**: Mon ikke de overvåger dem alligevel?

**M1:** Hvor er din moral? Nej, der må andre boller på suppen. Eller forslag på bordet.

*Der tænkes..*

**M3:** Hvad så med matematisk biologi? Jeg har hørt, at det er det nye hotte! (*Vender M2 rundt og begynder at sætte Post-it på hendes ryg.*) Ja, ja, vi kunne forske i sammenhængen mellem babysælers udvikling af luffer og indtag af fisk... så har vi den her model, der giver anledning til alle de her mange differentialligninger (*Sætter flere og flere post-it på M2s ryg*).

**M2:** (*Ser en smule irriteret ud over at være brugt som opslagstavle og prøver at feje sedlerne af sig.*) Nej, så er der sikkert bare nogen, der bruger det til at udvikle biologiske våben

**M1:** Nå, ja. Og VI vil i hvert fald ikke have uskyldiges blod på hænderne. (*giver sig til at tænke så det knager*)

**M3:** Jeg har det algebraisk topologi!

**M2:** Mmm, jeg har altså hørt at man kan bruge det til statistik, og det kan misbruges på overtælleligt mange måder!

**M1:** Ej, nej.. det har jeg også lavet før - lad os lave analytisk topologi.

**M3:** (*kigger underligt på M1 ignorerer forslaget og fortsætter*) Hvad så med operationsanalyse?

**M2:** Nej, jeg har hørt noget om, at man kan bruge det til at effektivisere landbruget og reducere hungersnød.

**M3:** Ej, det kan vi altså ikke arbejde med...

**M1:** Hvorfor nu ikke det?

**M3:** Det er jo anvendt!

*M1 og M2 ryster opgivende på hovedet og går*

MatematikRevyen 2017  
**Abstrakt Nonsense**

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(&lt;1 minut)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>A</b> (Sofie)	Lektor
<b>N1</b> (Anne)	
<b>N2</b> (Christoffer)	
<b>N3</b> (Emil)	
<b>N4</b> (Janne)	
<b>N5</b> (Khalil)	
<b>N6</b> (Minna)	
<b>N7</b> (Peter)	
<b>N8</b> (Toke)	

**Rekvisitter:****Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A :** Er I parate børn?  
(Aye, aye frøken lektor!)  
Jeg kan ikke høre jer!  
(Aye, aye frøken lektor!)  
Hvad bru'r vi, når topologien er klam?  
(Abstrakt nonsens!)  
Hvordan er Hom(c,X) og X(c) det sam'?  
(Abstrakt nonsens!)  
Kan ik' finde bundter, og det føles slemt  
(Abstrakt nonsens!)  
Men homotopifiberen gør det nemt  
(Abstrakt nonsens!)  
Det' så klart!  
Abstrakt nonsens!  
Abstrakt nonsens!  
Abstrakt nonsens!  
Abstrakt nonsens!

# MatematikRevyen 2017

## Beyonce

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig  
(2 minutter 50 sekunder)

### Roller:

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>F</b> (Mads)	Forelæser
<b>S</b> (Nina)	Studerende
<b>B</b> (Egil)	Beyonce
<b>D1</b> (Stig)	Danser
<b>D2</b> (Michael)	Danser
<b>D3</b> (Phillip)	Danser

### Rekvisitter:

Tweedjakke  
Forelæzersnoter  
Attachémappe  
Fjernbetjening  
Pult  
4x mandestilletter

*Fra venstreift TeXnikken: D1, B, D3 og D2. Lys op. Egil beynder at synge.*

- B** : All the single ladies  
All the single ladies  
All the single ladies...

*F kommer ind fra sidetæpperne og pauser sangerne med en fjernbetjening.*

- F** : Kan I se hvad der foregår her?

*Stilhed/råb fra publikum*

- F** : Det er helt tydeligt en stor..... fed..... (*Gestikulerer mod sangeren*) langemand til patriarkatet... Næste gang skal vi kigge på Beyoncés indflydelse på racediskrimination i sydstaterne, så jeg forventer I har fået lyttet GRUNDIGT til Love On Top. Gør det gerne flere gange,

selvom jeg ved I har travlt - jeg skal gøre opmærksom på, at det er en del af pensum, så det VIL optræde til eksamen. Tak for i dag.

*S krawler op på scenen (her tændes hendes mikrofin), imens forelæseren pakker sine noter sammen.*

**S** (*Forsigtigt*): Undskyld Erik, jeg var med på den måde, Beyoncé ligesom satte fokus på den diskrepans, hun har oplevet som afroamerikansk feminist, og hvordan det ændrede diskursen i det segmenterede amerikanske retssystem. Jeg undrede mig bare over... Hvis nu hun i stedet antager denne udgangsposition (*Flytter B's mikrofon op i panden på hende (først herefter slukkes lyden for B's mikrofon). Gestikulerer med hånden hen imod forelæseren.*) Får man så stadig det samme resultat?

**F** : Altså, ja, det gælder faktisk mere generelt end jeg gav udtryk for, men så skal du huske også at ændre hér (*Sætter Stig klar til magarina*) og her (*flytter B's hånd endnu højere op på hovedet. Tager et stort skridt ud imellem danserne*).

**S** (*Svarer hurtigt, så det ikke virker som om hun ikke vidste det*): Nå, ja, selv-følgelig, selv-følgelig.. Altså jeg spørger fordi vi i kurset Michael Jackson 2, så hvordan sort/hvid transformation kan begrænse en ellers divergerende indflydelse på hoftebevægelser (*flytter på Michaels hofter.*) i streetdance på vestkysten. Og argumentationen hér forløber jo på samme måde: Har de to ting noget med hinanden at gøre?

**F** : Ja, og det I så i dét kursus er så et specialtilfælde, hvor der er den ekstra betingelse at (*Flytter på Michaels håndled.*) også er tilfældet... Giver det mening?

**S** : (*Nikker*) Okay, okay, men betyder dét, at der helt generelt gælder at (*lægger Eiig ned*) så længe at (*retter på alle de andre (inklusiv at fortsætte magarinna på Stig).*)

**F** : (*Griner lidt for sig selv*) Ja, hvis bare det var så vel, men det er umuligt pga. patologiske modeksempler som Kanye West's optræden på Roskilde festival '09. Man ville faktisk også kunne vise at det medfører det velkendte Gulddreng paradoks! (*Får Philip til at dappe.*)

**S** : (*Ved tydeligvis ikke hvad det er*) Jaa.. Ja.. det har jeg måske.. læst om.. eller..

**F** (*Snakker mest med sig selv nu*): Men faktisk er det en gammel formodning at (*bevæger en masse på Michaels håndled.*) nemlig Chopin-formodningen. (*Gnækker for sig selv. Fortsætter grinende/glad*) Ja, og hvis du skulle gå hen og bevise det, så kan du godt gøre plads på hylden til en MTV Music Award!

**S** : Ja.. Puh... Det her kursus om Beyoncé virker godt nok lidt uoverskueligt... Jeg håber, at jeg består.

F : Ellers skal vi nok finde ud af noget (*Smækker hende i røven med attachémappen*).

*Lys ned.*

MatematikRevyen 2017  
**Mit Yndlingsteorem**

skrevet af Eigil, Erik, Stolberg

*Melodi: Klumben & Raske Penge: "Faxe Kondi"*

Status: Færdig  
 (4.26 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>X</b> (Lasse)	Instruktør
<b>Y</b> (Nanna)	Koreograf
<b>R1</b> (Nadia)	Rapper
<b>R2</b> (Line)	Rapper
<b>D1</b> (Josefine)	danser
<b>D2</b> (AK)	danser
<b>D3</b> (Aurora)	danser
<b>D4</b> (Erica)	danser

**R1+R2** (*omkvæd*): For det' mit yndlingsteorem

Jeg lover det så nemt at brug', at det' ekstrem'  
 jeg bruger det hver dag  
 og jeg kan ik' la' vær'  
 Selv om min instruktor si'r jeg ik' kan brug' det her

For det' mit yndlingsteorem  
 Jeg lover det så nemt at brug', at det' ekstrem'  
 jeg bruger det hver dag  
 og jeg kan ik' la' vær'  
 Selv om min instruktor si'r jeg ik' kan brug' det her

**R1 :** Det har været kendt siden det syttende århundrede  
 Jeg si'r skud ud til Girard der i sin tid har fundet på det

Giver du bevis ska' du være rigtig grundig  
 ikke sidde på din røv og drikke faxe kondi  
 Bli'r du i tvivl, ja så ska' du bare tjek' min homie Gauss  
 viste det på fire måder, ja, for han var ornlig Bauss

Pia K. kalder mig for fundamentalist  
 Og alle dem fra DF, de vil ha' mig udvist

Her i Danmark der skal du nemlig være integrer't.  
 Jeg siger fuck dem, det MI får jeg aldrig lært  
 Det har jeg ik' tid til, for mit hoved tænker kun  
 på at finde  $n$  rødder til mit polynomium

**R2 :** Bachelorstuderende i KomAn bruger Cauchy  
 Integrer en rationel funktion, så bru'r du Cauchy  
 Op' på fjerde sidder kloge folk og bruger Cauchy  
 Ja selv dem der kun ka' li' heltal bruger Cauchy

Jeg ka' godt li' algebra og jeg bestod da' os' MI  
 Men der' kun et teorem som ka' gøre mig helt fri  
 Kurveintegralet af en meromorf funktion  
 Det ka' vi finde nemt det er min konklusion  
 For du ska' bar' find' poler og så der's residuer  
 Og så rødder, det' det eneste der dur

Ham Augustin der han var helt vildt klog  
 Cours d'Analyse det er verdens bedst' bog  
 Så det' ren KomAn lige siden første blok  
 MI og FunkAn det er bar' ikk' nok  
 Lig'meget hva' emnet er i mit projekt  
 Vær sikker på Cauchy bli'r brugt korrekt

**R1+R2 (omkvæd):** For' det' mit yndlingsteorem...

**R1 :** Det var i det gamle Kina, jeg ska' sig' dig at de var gal'.  
 De fandt frem til en sætning, og den er ikke helt banal.  
 I et system af kongruenser, der' en vis entydighed.  
 De hele tal kan demonstrere en vis lydighed.  
 Jeg syn's ham, der fandt på det, han er verdens største king  
 Alle elsker ham, han er en helt i Beijing  
 Hans tanker, de var smart', ja tro mig det var de sgu  
 Ja det var rentdyrket, talteoretisk kung fu.  
 Det kom til ham, imens han sad og spiste sine ris  
 Han så at det var sandt, han mangled' bare et bevis.  
 Der gik en del år, før der var nogen, der tog sig tid.  
 Det kræver tankekræfter og en hulens masse flid.

**R2 :** Hør nu her, selv hvis vi holder os til talteori'n,  
 så kender jeg en sætning der er sjælere end din.  
 For Fermat var den snarere den sidste end den første.  
 For mig har den sætning altid vær't den største.  
 Det' den med de der eksponenter der' større end to  
 Og alle og enhver de ved den sætning den er go'

Lig' siden jeg var rus der har jeg haft et Fermat-sus  
Hvis du disser Andrew Wiles vil jeg begrave dig i grus

**R1 :** Når jeg skal integrer',  
så er det aldrig svært  
Jeg husker bare at huske alt det som jeg har lært.  
Der' ikke nog't suspens.  
Jeg ryger fed i mens  
jeg kaster rundt omkring med domineret konvergens.  
Hvis du vil være sindssyg  
til at integrere med hensyn til så'n et my,  
så skal du skynde dig hen og læse MI,  
For DCT det er sætning 11.2 i  
Schilling.

**R1+R2 :** For' det' mit yndlingsteorem...

MatematikRevyen 2016  
**Store Høvding fra Mambostammen**

skrevet af Jakob '11, Josefine '14 og Ulrik '14

Status: Måske færdig

(1 minut og 30 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>M</b> (Tomas)	Mammut Snabel
<b>B</b> (Toke)	Bundløse Bjørn. Er sulten
Å (Khalil)	Åbenlys Ål. Er åbenlys.
<b>Ko</b> (Marius)	Kontravariante Kanin. Vender pile.
<b>Yo</b> (Eigil)	Yogadyrkende Yakokse. Er jyde.

**Rekvizitter:**

Mammut Hovede med bevægelig snabel og bevægelige øjne  
 Baller til Bundløse Bjørn  
 Bue og Pil stenalder stil  
 Fem (store) bær  
 4xStenalder Kostumer  
 Stenalder Vejskilt  
 Sten  
 Planter

*Lys op. Bundløse Bjørn sidder til venstre for Majestætiske Mammut og kigger op.*

**B** : Mig sulten

**M** : Trutter.

*K kommer ind på scenen og bukker.*

**K** : Majestætiske Mammut. Dig kalde?

**M** : Trutter

*K opdager B, der kigger.*

**B** : Mig sulten.

**K** (*irriteret*) : Bundløse Bjørn, dig altid sulten. Men se, der komme Åbenlyse Ål!

*K peger, og Åbenlyse Ål kommer ind fra samme side løber over til Bundløse Bjørn hiver ham i øret og stiller sig på sin plads.*

**A** : Vær hilset, Kontravariante Kanin, Majestætiske Mammut

**M** : Trutter

*K vinker.*

**A** : Bundløse Bjørn.

**B** : Mig sulten.

**A** (*sprudlende*): Mig glad for at høre. For Mig have to ben, to arme, et hoved, en laaaaaang

**M** (*bestemt forarget*): trut

**A** : Og fem bær! (*Åbenlyse Ål holder fire fingre frem. Ændrer det hastigt til fem, men langsomt nok til at hele salen opfanger det.*)

**K** : Men... os fire mand. Hvad os så gøre?

*De tænker lidt. B indikerer, at han har en idé*

**B** : Mig sulten.

**A** : Os ved, Bundløse Bjørn.

*De tænker lidt igen.*

**M** : Trutter.

**K** : Nej, Majestætiske Mammut. Du ikke få to, fordi du høvding. Men hvad vi så gøre?

*Alle står og ser tænsomme ud.*

**M** : kort trut.

**A** : Oh. Majestætiske Mammut måske have en pointe. Han sige: De der bær ser meeget giftige ud alt for giftige for almene jægere - de kan kun spises af en majestæt!

**B** : Mig sulten.

**A** : Også os Bundløse Bjørn. (*Er trist over udsigten til at give alle sine bær til Majestætiske Mammut, nærmer sig graduist og skal til at lægge alle bærerne foran ham, da han vender sig om og siger:*) Mig tro, at Majestætiske mammut prøve at snyde os. Han bare vil spise alle bærne selv uden at dele!

**K** : Så os kalde på stor shaman: Yogadyrkende Yakokse. Han løse vores problem.

*Alle laver en solhilsen (enderne vender mod publikum, der er en, der dækker for bundløsebjørn).*

**M** : Trutter 'I Østen stiger solen op'.

*Jyske Yogadyrkende Yakokse kommer zenagtigt ind på scenen går helt ind på midten. Holder en god kunstpause.*

**Y** (jysk): Ar' fornæmmer et problem. (*Går ud til venstre side (for publikum).*)

**Å** : Yogadyrkende Yakokse. Os have fem bær. Men os fire. Du hjælpe?

**Y** : 'Amen ar hjælper gern'. Ar lawer bar' MÆGTIG regndans. Det bli'r ik' så ring endda.

*De laver regndansen.*

**Y** : Så begyndt' æ klok' at ring! I giwer bare æ' femt' bær... til mig!

*Alle jubler.*

**M** : Trutter.

*De spiser*

**B** : Mig sulten.

**Y** : Det we' wi, Hr. Bjørn.

*Fuglelyd lyder. Åbenlyse Ål peger.*

**Å** : Se en fugl!

**B** : Mig sulten!

**K** : Se! Den lande i træ!

*Yogadyrkende Yakokse hiver sin bue frem.*

**Y** : Ar' har en buw!

*Yogadyrkende Yakokse tager sin bue og pil og peger den skråt op i vejret.*

**K** : Yogadyrkende Yakokse, vent!

**Y** : Wa sker der? Kontravariante Kanin.

*Kontravariante Kanin skynder sig hen til Yogadyrkende Yakokse og vender pilen. Yogadyrkende Yakokse affyrer buen og spidder dermed sit eget hjerte.*

**Å** : Kontravariante Kanin... Du vende pile!

*Bundløse Bjørn peger på Yogadyrkende Yakokses lig.*

**B** : Mig sulten?

**K** : Nej, Bundløse Bjørn. Vi ikke som Ligædende Lama.

**Å** : Hvis du ha' kød, hvorfor ikke spise Majestætiske Mammut?

*Kunstpause Majestætiske Mammut ser nervøs ud.*

**K** : Hvad du mene, Åbenlyse Ål?

**Å** : Majestætiske Mammut... er mammut.

**K** : Majestætiske Mammut... er det sandt?

**M** : Trutter sorgfuldt medgivende.

*Alle kigger sultent på Majestætiske Mammut (Mammut trutter/flygter eller sprøjter vand ud af snablen). Lys ned. Lyde der indikere ødegilde!*

## MatematikRevyen 2017

**Med Åbent Sind**

skrevet af Line '16 og Sofie '13

*Melodi: Miley Cyrus: "Wrecking Ball"*

Status: Færdig

(3 minutter og 41 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S</b> (Minna)	sanger

---

**S :** Jeg husker næsten ingenting  
 Eksamens gik vidst ik' så godt  
 Så jeg tog bare på Caféen?  
 Jeg tænkte, det skal drikkes væk

Efter to guld øl, vill' jeg prøv' noget nyt  
 Så jeg drog mod baren  
 Bartender'n løj for mig, for nu husker jeg  
 præcis hvorfor det gik galt

**S (omkv):** Drak mad på fad med åbent sind  
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind  
 Smagt' jo bare lidt af saftevand  
 nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and  
 ja jeg, brækker mig i en spand

**S :** Lyserødt, kulsyre holdigt bræk  
 Jeg ørled' lige på en rus  
 Hukommelsen - den svigter mig  
 et flashback til en stripperstang

Kan ik' huske hvem, men jeg snaved' én  
 Alt for meget tunge...  
 Jeg vågned op idag, inde i et skab  
 Hvad har jeg dog lavet?

**S (omkv):** Drak mad på fad med åbent sind  
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind  
 Det smagt' jo bare lidt af saftevand

nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and

**S** (*omkv*): Drak mad på fad med åbent sind  
 Der var alt for meget vodka i  
 Tabte stort i strip-bordfodbold  
 Også selvom jeg var, det eneste hold-  
 ja jeg, kan ik' spille bold

**S :** Jeg sku' aldrig være blevet så fuld  
 Jeg ville bare danse natten la-ang  
 I stedet blev jeg slæt omkuld  
 jeg sku' bare være nøjes med øl  
 Jeg sku' aldrig være blevet så fuld  
 Hvorfor var der ing' der stopped' mig  
 jeg sku' bare være nøjes med øl

**S :** Et godt råd fra mig, drik ik' mad på fad  
 Nu har jeg advaret dig

Drak mad på fad med åbent sind  
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind  
 Det smagt' jo bare lidt af saftevand  
 nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and

Drak mad på fad med åbent sind  
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind  
 Fik tattoveret "bajer" på min kind  
 Fra nu af drikker jeg kun I-I-I-ICE  
 Ja jeg, jeg ska-ammer mig

Ja jeg, jeg ska-ammer mig

MatematikRevyen 2017

## Bygningen

skrevet af Erik Lange

Status: Færdig

(30 sekunder)

### Roller:

X (Alexander)	Instruktør
M (Janne)	Mødeleder

---

### Rekvisitter:

Bord  
Stol

---

*Vi er i et mødelokale. M står op, D sidder ved et bord.*

**M** : Så er Niels Bohr-bygningen endelig færdig! (pause) Så mangler vi bare at lægge et budget.

*Lys ned.*

# MatematikRevyen 2017

## Studiecafésfyren

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsylygis færdig

(2 minutter)

### Roller:

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>F</b> (Christoffer)	Fyr
<b>P</b> (Frederikke)	Pige
<b>U</b> (Mads)	Ucharmerende dreng

---

### Rekvæst:

*Lyset går op og en fyr i studiecafé-t-shirt går over til en køn pige. Han sætter sig omvendt på en stol og læner sig flirtende inddover. Alle køn er muligvis byttet.*

- F** : Hvad kan jeg hjælpe dig med?
- P** : Jo, det er den her opgave, hvor jeg skal angive samtlige cyklis... (Afbruges af F)
- F** : Jeg bliver altså nødt til at sige, at du har altså bare nogle af de flotteste øjne, jeg nogensinde har set. Det er som om man aldrig bliver færdig med at se ind i dem. Lidt ligesom himlen, der fortsætter i det uendelige.
- P** : Øhh, tak. Det var ehhh, sødt sagt, men (*Snupper sin pen og skriver*) det er mere fordi vi har Z modulo 5 Z og vi skal... (Afbruges af F).
- F** : (*Lægger sin hånd på P's*) Du har virkelig en flot håndskrift....
- P** (*Hylet ud af den*): Øøhhh, Ok, tak, men je... (afbruges af F)
- F** : Du er simpelthen så smuk, at jeg ikke ved, hvad jeg skal gøre af mig selv. Det er som om jeg glemmer alt om, hvor jeg er og hvad jeg laver..
- P** : Fint!, men (Afbruges endnu en gang af F)
- F** : Jeg må simpelthen lære dig bedre at kende! Er du ikke frisk på at tage en drink her i aften, bare os to?

**P** : Men, jeg ville jo bare vide, hvordan den her opgave om cykliske undergrupper skal løses.

**F** (*Kommer til sig selv*) : Nåh, jo. Du skal bare benytte Lagrange

*U sidder med hånden oppe og F går stille over til den nye, der skal have hjælp. Han snupper en stol, vender den rundt og sætter sig omvendt på den og tager blidt fat i drengens hånd og siger smilende*

**F** : Hvad kan jeg så hjælpe dig med?

*Lys ned*

## MatematikRevyen 2017

**Begynderfejl**

skrevet af Ulrik

Status: færdig

(1 minut og 46 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>E</b> (Kristian)	Eksaminator
<b>Cen</b> (Phillip)	Censor
<b>C</b> (Toke)	Chewbacca

**Rekvisitter:****Tavle med kridt****Bord****To stole***Lys op.**Eksaminator og censor sidder parat, og Chewbacca træder ind i lokalet.*

**E** : Goddag, (*kigger ned på listen over eksamensdetalgende*) Chew... bacca, og velkommen til Analyse 0 eksamen. Hvilke spørgsmål var det du trak?

**C** : Roooo... (*AV wookie 1 afspilles*)

**E** : Javel, ja.

**Cen** : Gå endelig bare i gang.

*Chewbacca går straks i gang med at skrive på tavlen ved at banke sin pote ind i tavlen.*

**C** : Rooo... (*AV wookie 2 afspilles samtidig*)

**Cen** : Han er da én af de mere veltalende studerende, vi har haft oppe i dag.

**E** : Ja... det tør siges. Sig mig engang, nu refererer du til Rolles sætning. Kan du fortælle mig, hvad den siger? (*AV wookie 3 afspilles*)

**Cen** : Ja, det er nok vældigt fint. Men hvorfor bruger du ikke induktion?

**C** : (*vredt*) Rooo! (*hæver armen*) (*AV wookie 4 afspilles*)

**E** : Den er altså god nok... induktion er slet ikke pensum i dette kursus.

**Cen** : Det var dog åndssvagt.

**C** : Rooo! (AV wookie 5 afspilles)

**Cen** : Selvfølgelig. Fortsæt endelig.

*Chewbacca vender tavlen, hvor selve brugen af middelværdidisætningen på det n'te Talorpolynomium er udførligt dokumenteret, men der er differentieret efter både udviklingpunktet  $a$  og variablen  $x$ .*

**E** : Ej, se lige det var hende der var inde lige før, he he hun består i hvertfald på udseendet. Ja ja det er fint ikke så mange detaljer.

**C** : Rooo! Rooo! (AV wookie 6 afspilles)

**Cen** : Bernstein polynomierne? Dem kender jeg slet ikke.

**C** : Roo! (AV wookie 7 afspilles)

**Cen** : Ahh, de kan da ikke bare sådan approksimere hvad som helst i  $L^p$ ?

**C** : Roo! (AV wookie 8 afspilles)

**Cen** : Ahh, ja selvfølgelig jeg er et fjols.

**E** : Det må jeg sige, sjældent har en Analyse 0 eksaminand været så vidende.

*E kigger nervøst over på Chewbacca.*

**E** : ... Men... vi kan jo desværre ikke give dig 12.

**C** : (vredt) Roo? (AV wookie 9 afspilles)

**E** : Jo ser du...

*E rejser sig og går over til tavlen og peger på fejlen.*

**E** : Altså... du har differentieret efter både variable og udviklingspunkt. Helt ærligt Chewbacca... det er altså en Wookie mistake.

*Lys ned.*

## MatematikRevyen 2017

**Rekvisten**

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 27 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>A</b> (Erica)	En MEGET træt revyst
<b>D1</b> (Aurora)	Danser
<b>D2</b> (Josefine)	Danser
<b>D3</b> (Julie)	Danser
<b>D4</b> (Kaspian)	Danser
<b>N1</b> (Stig)	Ninja
<b>N2</b> (Rikke)	Ninja
<b>N3</b> (Minna)	Ninja
<b>N4</b> (Anne)	Ninja

**Rekvister:****Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A :** Jeg troed', at studiet var hårdt  
 Og venneøl var dér, man fandt komfort  
 Min tid blev slugt ved egen flid  
 For i DIKUs kælder mangler de mit slid

**A :** Mangler søvn, jeg tror min hjerne svigter  
 Men min vejleder sagde 'lav revy'  
 Skuespillet er bare ikke  
 Min force

**A :** Du ser mig  
 Ikke stå på scene  
 For skønt jeg sidder her alene  
 Så ryger  
 Hele molevitten  
 Uden rekvisitten

Sidder hele natten  
 Når instruktørerne vil ha' det  
 For jeg ved  
 Hele molevitten  
 Behøver rekvisitten

**A :** Li'som en GT næste mor'n  
 Ska' jeg reparere akt 2's kæmpetårn  
 Taknem'lighed vi' være rart  
 Men manglen på søvn gør os tvær'  
 Og arbejdet forsætter her

**A :** Mangler søvn, jeg tror min hjerne svigter  
 Men min vejleder sagde 'lav revy'  
 Skuespillet er bare ikke  
 Min force

**A :** Du ser mig  
 Ikke stå på scene  
 For skønt jeg sidder her alene  
 Så ryger  
 Hele molevitten  
 Uden rekvisitten  
 Sidder hele natten  
 Når instruktørerne vil ha' det  
 For jeg ved  
 Hele molevitten  
 Behøver rekvisitten

**A :** Synål og en tråd  
 Skaber eventyr og drømme  
 Synål og en tråd  
 Det bli'r nok min død  
 x3

**A :** Synål og en tråd  
 Skaber eventyr og drømme  
 Eventyr og drømme

**A :** Du ser mig  
 Ikke stå på scene  
 For skønt jeg sidder her alene  
 Så ryger  
 Hele molevitten  
 Uden rekvisitten

Sidder hele natten  
Når instruktørerne vil ha' det  
(For jeg ved)  
Hele molevitten  
Behøver rekvisitten  
(For jeg ved)  
Hele molevitten  
Behøver rekvisitten

MatematikRevyen 2017  
**Freshman's Dream**

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 5 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>A</b> (Stig)	Sanger
<b>B</b> (MaWeK)	Sanger
<b>D1</b> (Anne)	Danser
<b>D2</b> (Kaspian)	Danser
<b>D3</b> (Julie)	Danser

**Rekvitter:**

Rekvisit (Person, der skaffer)

- A :** Jeg' træt af grupper, der ik' kommuter'  
Og dum' integraler, jeg ikke kan klare
- B :** Alt vi' jo klart blive bedre her  
Hvis bare vi enes, om kun at løs' det nem'!
- A :** (Alt kunne være så skønt, alt ville blive oh så skønt)  
**B :** Skønt instruktor'n han skuler, så har jeg mig en drøm!  
**A :** (Alt kunne være så skønt, alt ville blive oh så skønt)
- A+B :** Gi' mig freshman's dream, og inverser i  
Min algebra, den vi' bli' så fin!  
Og en stamfunktion, som jeg godt kan gæt'  
Alt' det partiell' pis, gør mig megatræt
- B :** Det gik meg't godt i starten, men så  
Pluds'lig til øvelser, var resultatet galt
- A :** Og så med et var det hele forbi  
Kollapset under min egen teori
- B :** (Alt sku' have vær't så skønt, alt sku' ha' været oh så skønt)  
**A :** For instruktor'n han knuser brutal og hårdt min drøm!  
**B :** (Alt sku' have vær't så skønt, alt sku' ha' været oh så skønt)

**A :** Med sin konkrete udregning fyldt med alskens tricks, så

**A+B :** Ingen freshman's dream, ing' inverser til  
Mit kæmpe nul, skønt jeg gerne vil  
Intet primitiv til en Gaussfunktion,  
Men jeg hælmer ikke med min mission!

**A+B :** For jeg ved, at jeg ik' er ene om,  
Alt mit håb, om at vi en dag, bar' ku' vælge at gøre det om!

**A+B :** Gi' mig freshman's dream, og inverser i  
Min algebra, den vi' bli' så fin!  
Og en stamfunktion, som jeg godt kan gæt'  
Alt' det partiel' pis, gör mig megatræt

**A+B :** Ingen freshman's dream, ing' inverser til  
(Træt af grupper, der ik' kommunter')  
Intet primitiv til en Gaussfunktion,  
(Træt af instruktør', der kræver lidt mer')

## MatematikRevyen 2017

**Sælmordshotline**

skrevet af Jakob '11 på ide fra Ulrik '14

Status: Måske færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>T</b> (Emil)	Torben fra Sælmordhotlinen
<b>M</b> (Aurora)	Sælmorder

**Rekvæst:**

<b>Rekvæst</b> (Person, der skaffer)
<b>Stol</b>
<b>Bord</b>
<b>Telefon</b>

*Dæmpet lys på scenen. T sidder på scenen ved et bord. På bordet står en telefon. Vi hører en voiceover. M står uden for scenen*

**Voiceover :** I en verden med globalopvarmning er vandstanden steget. Dyr der tidligere var udrydningstrykt er, med de ændrede leveforhold, gået hen og blevet skadedyr. Den største plage blandt disse dyr, er sælen. For at komme plagen til livs, er det blevet bestemt at enhver dansker, ved lov, skal dræbe en sæl så snart de ser den. Problemet er at sælen er et fandens nuttet dyr. For at hjælpe de folk der har problemer med at gøre deres borgerlige pligt har man oprettet en hjælpehotline. En såkaldt "Sælmordshotline".

*Telefonen ringer. T tager telefonen*

**T** : Du har ringet til Sælmordshotline, det er Torben.

**M** (*Lettere forvirret*) : Hej, jeg har fundet en babysæl i min baghave, og, øh, jeg ved ikke rigtig hvad jeg skal gøre med den. Altså, jeg ved godt at jeg skal, sådan, slå den ihjel. Men hvordan gør man?

**T** : Lad mig lige høre, er det første gang du skal dræbe en sæl?

**M** : Ja, men jeg har taget det der introduktionskursus.

**T** : Jamen, så er det meget nemt. Det du gør... (*Afbrydes af M*)

**M** (*Afbryder*): Undskyld, var det Torben?

**T** : Ja?

**M** : Jeg afbryder dig lige. Vi har et problem. Min datter har fodret den.

**T** (*Optimistisk*): Nåh, det er ikke noget problem. Den har også lov til et sidste måltid.

**M** (*Skeptisk*): Jae.... Men hun har givet den et navn. Hun har døbt den Snefnug.

**T** (*Tørt*): Med tanke på et snefnugs levetid, er det måske passende. Få din datter til at gå indenfor, så vi kan komme videre i processen.

**M** (*Nervøst/overrasket*): Ja, okay. Der er to nu. Dens mor er her også.

**T** (*Entusiastisk*): Du er godt nok heldig hva? Det er sjældent man får to for en. Det er jo en ren sælmordsbuffet. Nåh, babysælen er lille, så den er nemmest at starte med. Du kan bare gå igang med at smadre den. Hold dig ikke tilbage.

**M** (*Lette grådkvalt*): Jamen, moren sidder og kigger på mig.

**T** : Så start med moren. Rækkefølgen er ikke så vigtig de skal jo begge to dø.

**M** (*Halvgrædende*): Ja, okay... (*Kunstpause*) Nu sidder babyen og kigger på mig.

**T** (*Lettere frustreret*): Så prik deres øjne ud! Så kigger de ikke på dig.

**M** (*Halvt-grædende*): Men den er bare så nuttet! Jeg kan se at der ligger en død sæl et par meter væk. Hvad nu hvis jeg bare sparker lidt til den?

**T** (*Bestemt*): Ej, hør nu, du må gøre din patriotiske pligt og tæve den sæl. Nu tager du din kølle, og så tager du dig sammen!

**M** : (*Kunstpause. Græder ikke længere*) Jeg har ikke nogen kølle.

**T** (*Problemløser*): Har du en rive eller noget i den stil?

**M** : Nej, jeg bor i lejlighed.

**T** (*Dyb indånding*): Okay... Har du prøvet at kvæle den?

**M** : Hvordan? Der er jo ikke nogen hals på den her ting.

**T** (*Lettere frustreret*): Kan du ikke bare stoppe babysælen ned i halsen på moren?

**M** : Ej, den kan jo ikke være der.

**T** : Hmm, ja, okay. Lad mig lige kigge i manualen. (*Hiver manualen frem og kigger i den*) Hmm... Uh, her er en god ide. Du kan tage moren, f.eks. i halen, og bruge den som kølle til at tæve babyen.

**M** : Jamen moren er jo alt for tung. Jeg kan slet ikke løfte den.

**T** : Kan du så ikke bare tage babyen og tæve moren?

**M** (*Tydeligt ikke fan*): Ja okay, jeg skal prøve

*Lyd af M der løfter en babysæl og slår dens mor med den.*

**M** (*På randen af gråd*): Jeg tror godt det kan fungere, men jeg er altså ikke fan af det.

**T** : Så, nu ikke så meget snak. Slå igennem. Sving med hofterne.

*Imens T snakker kan man høre lyden af M der begynder at tæve sælen med dens baby*

*M græder*

**T** (*Intenst*): Kom så! Tæv det svin! (*Råber lignende ting mens lyset fader*)

*Lys fader mens T fortsætter til lyden af en sæl der bliver tævet med sin baby*

## MatematikRevyen 2017

**Alarmer Larmer**

skrevet af Dem der ikke selv TeXer sketches

Status: Færdig

(2 minutter 15 sekunder)

**Roller:**

X (Freja)	Instruktør
M (Kristian)	Studerende

---

**Rekvizitter:**

---

*M sidder og arbejder. Bagtæppet skal stå åbent. Alarmen starter meget blidt og vedkommende reagerer efter en kort stund ved at løfte hovedet, men beslutter sig for at man godt kan arbejde videre. Herefter bliver alarmen højere og personen reagerer igen og rejser sig. Idet personen rejser sig, stopper alarmen. Vedkommende sætter sig ned igen og arbejder videre, hvorefter alarmen begynder stille igen. Vedkommende reagerer og skal til at rejse sig endnu en gang, men alarmen stopper og vedkommende slapper af med et lettende suk, hvorefter alarmen starter igen! Han går ud af scenen og op for at smække døren i venstre side af salen. Alarmen er upåvirket. Han går irriteret over i den anden side af salen, og smækker døren. Alarmen er fortsat upåvirket. Han går hastigt tilbage til scenen, lukker bagtæppet, og alarmen stopper. Han sætter sig lettet ned og læser videre. Efter en lille smule tid, kigger han på sit ur, samler sine ting og går ud af bagtæppet. Dette efterlades åbent, og kort efter begynder alarmen igen.*

*Lys ned.*

MatematikRevyen 2017  
**Hun vil vær' mat-øk'er**

skrevet af Ulrik '14

Status: Hun vil vær' mat-øk'er  
 (3 minutter og 9 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>Y</b> (Tina)	Koreograf
<b>A</b> (Khalil)	Mat-øk'er
<b>B</b> (Stine T)	Vil være mat-øk'er
<b>D1</b> (Anne)	Danser
<b>D2</b> (Nina)	Danser
<b>D3</b> (Line)	Danser

**Rekvitter:**

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A :** Jeg' ik' et stort geni, hersker kun i fantasi'n  
 Men banket mør til en fantast, af et studie fuld af Fi-  
 Nans - Jeg ka' ik' fysik  
 Orker ik' rel-teorien  
 Ku ikke vær' molbo  
 Har ing' gang snit til medicin  
 Så jeg koder R til min metode sikrer dig, at din  
 Konto den har plads til vin, og konkurrenten bli'r til grin  
 Glubske ulvegrin, studierne vil finde en  
 Rus med klasse, stil og ambitioner, som de kan forpin'  
 Men hun er ik' fortapt, for drømmestudiet er jo skabt  
 Hvor kold logik gør combo med skoldhed økonomi  
 Hvor hun bli'r rævesmart, sylespids, en pletskudsart  
 De andre studier bli'r vemodig' til studiestart

**A :** Hun vil ik' være UCC'er  
 Der skifter bleer  
 Kontakt med men'sker er skidt  
 Og hun vil ik' være CSS'er,  
 Hun syn's det er så trist, når

De ender offentligt (ja, ja, ja)  
 Og hun vil ik' være datalog  
 Hvordan kun du dog tro,  
 At hun syn's, at CompSys var fedt?  
 Og hun vil ik' vær' på CBS,  
 Hvor mat'matik gi'r stress  
 Hun vil ha' FinKont og Stat1,  
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej  
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej  
 Så når hun søger si'r hun,

**B :** Jeg vil vær' mat-øk'er ( $\times\infty$ )

**A :** Jeg vil vær' mat-øk'er, sig det til dig selv  
 Mens du passerer folk, der al' må ta' til takke med  
 At tabe mælet, når du flasher dit cv til dem  
 Og smil' forlegent, for de ved, at du' kong' af det sted,  
 Hvor deres nørderier ikke hjælper noget  
 For det' valuta, der er på mode  
 Og hvis de prøver at tale forsikring, er dit svar:  
*"Er du for dum til at så forskel på mig og en aktunar?"*  
 Hun skal vær' mat-øk'er, der ser hvor profit er  
 Alt bli'r set, alt bli'r tjent, vi gør det sådan her  
 For vi ved lige, hvad hun har fortjent  
 Et penthousebo i London og en hytte nær ved Kent  
 Når jeg siger det til hende, så bør hun svare igen  
 Der ing' betingelse, for hun ved, at det er her hjem  
 Jeg syn's ik' helt, der' noget galt med mit fag  
 Så der er kun et valg af studie, hvis du ved, hvad du vil ha'

**A :** Hun vil ik' være UCC'er  
 Der skifter bleer  
 Kontakt med men'sker er skidt  
 Og hun vil ik' være CSS'er,  
 Hun syn's det er så trist, når  
 De ender offentligt (ja, ja, ja)  
 Og hun vil ik' være datalog  
 Hvordan kun du dog tro,  
 At hun syn's, at CompSys var fedt?  
 Og hun vil ik' vær' på CBS,  
 Hvor mat'matik gi'r stress  
 Hun vil ha' FinKont og Stat1,  
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej  
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej

Så når hun søger si'r hun,

**B :** Jeg vil vær' mat-øk'er ( $\times\infty$ )

## MatematikRevyen 2017

**Bevis Det**

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsylygvis færdig

(1 minutter 30 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>P</b> (Frederikke)	Pige
<b>LP</b> (Minna)	Lækker Pige
<b>F</b> (Stolberg)	Fyr
<b>DV1</b> (Mads)	Drengeven
<b>DV2</b> (Kristian)	Drengeven
<b>DV3</b> (Michael)	Drengeven
<b>DV4</b> (Phillip)	Drengeven

**Rekvisitter:***Lys op*

**P** (*Råber*): Jeg ved ikke, hvordan jeg skal kunne se dig i øjnene igen. Hvor-  
dan skal jeg kunne stole på dig??

**F** : (*Går ned på knæ og trygler.*) Skat, skat, jeg elsker dig jo virkelig, du  
betyder alt for mig! Det mener jeg!

**P** : (*Vender ryggen til og slår armene over kors.*) Hvis du virkelig elsker  
mig, så bevis det!

*Pige går ud af scenen med faste skridt. Fyr står tilbage alene og ban-  
det begynder at spille "Eye of the tiger". Drengevennerne kommer på  
scenen med rekvisitter (kalkulus, kaffe, papir, bord, stol, tavle). Lige  
når sangen slår an tager han imod kalkulus og slår op. Han modtager  
kaffe, drikker, giver den væk i modsat retning. Han går over scenen  
modtager en kuglepen, et bord bliver sat foran ham, han begynder at  
sætte sig, og en stol bliver placeret under ham i samme bevægelse. I  
takt til musikken flyver papirerne væk under hans pen, han drikker  
mere kaffe. Han rejser sig til en tavle (der er blevet kørt ind). Bor-  
de og stole forsvinder. Han skriver ekstremt hurtigt på tavlen, vender*

*sig væk mens han skriver og drikker mere kaffe. Han får et kridt mere og skriver med begge hænder. Slutter med en firkant. Han stiller sig midt på scenen med triumferende udbredte arme, imens han få en jakke(sætsjakke) på. Kæresten kommer ind igen. Han vender sig og sætter på knæ i samme bevægelse foran hans kæreste. Hun holder sig for munden, musikken stopper. Han rækker ind i sin inderlomme, trækker et stykke papir frem, og folder det ud foran hende.*

**F** : Desværre, jeg har fundet et modeksempel.

*LÆKKER pige kommer ind, han tager armen om hende, og de går ud. Lys ned.*

MatematikRevyen 2017  
**Kan det Pansres?**

skrevet af Jakob '11, Eigil '15, Ulrik '14

Status: Den eneste færdige sketch

(2 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S</b> (Peter)	Entusiastisk sælgertype
<b>A</b> (Emil)	Fjerner
<b>B</b> (Eigil)	Fjerner

---

**Rekvisitter:**

**En masse dårlige photoshops**

---

*Lys op. S kommer entusiastisk ind på scenen mens han siger sin første replik*

- S** : God aften!
- S** : Er du nogensinde usikker over for verdens farer?
- S** : Oplever du ofte at fly falder ned i hovedet på dig?
- S** : Har du også problemer med piranha fyldte saunaer?
- S** : Vil du gerne værne dig selv mod armboltsregn, pile eller kernevåben?
- S** : Så har jeg løsningen på alle dine problemer: Panser.
- S** : Hader du også, når du taber dit dyre vinglas, og det splintres? Hvad kunne man gøre? Pansre det!
- S** : Er dit gulv ridset af faldne panserglas? Så kan det selvfølgelig også pansres!
- S** : Svært ved at tygge fordi alle dine tænder er faldet ud? Få dig et nyt gebis - af panser!
- S** : Har i overvejet hvad en tank mangler? Den er BYGGET af panser. Ingenting! (*kunstpause*) Ud over mere panser!
- S** : Dansk metal vil opleve en vækst som man dårligt kan forestille sig. Og her taler jeg om den vækst der betyder noget, den der tæller: (*Overgearet*) Den der måles i panser!

- S** : Har du problemer med illegale invandrere? Vi bygger en mur - AF PANSER!
- S** : Hvad mangler din lasagne? Mere ost siger du? Prøv med mere panser!
- S** : Forestil jer storebæltsbroen - bare mere pansret!
- S** : Se engang på den her ko, hvor der den sød. Hvordan kan vi forbedre den? Genmodifikation! (*God kunstpause*) MED PANSER!
- S** : Ingen troede at vi kunne forbedre ild! Men jeg er stolt af at præsentere - Mine damer og herrer: Panser ild!
- S** : Her har vi en formel. Her har vi panser formlen.
- S** : Et kyskhedsbælte - pansret!
- S** : Et træ - pansret!
- S** : Bedstemor - pansret!
- S** : Svigermor - kan du pansres imod! (*Billede af Iron Man (måske blue-print?)*)
- S** : Stegt flæsk - pansret!
- S** : Persillesovs - pansret!
- S** : Ernst Hansen - pansret!
- S** : Matematikrevyen, råb det med mig - pansret!

*A+B går ind på scenen og begynder stille og roligt at trække S ud fra scenen. S råber videre.*

- S** : Kalkulus - pansret!
- S** : Folkekirken - pansret!
- S** : Jordkloden - pansret!
- S** : HELE UNIVERSET - PANSRET!

*Lys ned.*

MatematikRevyen 2017  
**De Fede Teoremer**

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 54 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Lise)	Instruktør
<b>Y</b> (Tina)	Koreograf
<b>A</b> (Peter)	Matematiker
<b>B</b> (Stine T)	Stakkels, stakkels pige
<b>D1</b> (Anne)	Danser1
<b>D2</b> (Rikke)	Danser2
<b>D3</b> (Sofie)	Danser3
<b>D4</b> (AK)	Danser4
<b>N1</b> (MaWeK)	Ninja
<b>N2</b> (Stig)	Ninja

**Rekvætter:**

**Rekvætit** (Person, der skaffer)

**A :** På klub kan man ikke høre, hvad jeg siger  
Så på bar, der farer jeg!  
Mig og nog'n folk fra studiet drikker øl  
Det' for al', kom med på leg  
Jeg spotter en pige, der er med på den værste,  
Det værste, af det jeg har lært  
Så tag min hånd, skat, skal prøv' at smelte dit hjerte  
Og tro mig, det bli'r svært, for jeg si'r

**A :** Pig', du ved jo nok om pi,  
Men kender du til, algebra og talteori  
Prøv du bar' at slip' mig fri  
Vi kan C stjerner på himlens sti  
**B :** Hør, du, ta'r nok fejl af mig  
Jeg lukker ned, bar' du sender plusstykker min vej  
Nørderi, tænder mig ej  
Nørderi, tænder mig ej

Nah, nah, nah

**A :** Du' forelsket pr. induktion  
 Det' ren logik, der' jo ikke nog'n  
 Der' ikke skælver ved kridtets ton'  
 Af de fed' teoremer!  
 For når du kloner din missekat  
 Eller du helst vil kvant' i nat  
 Aner du, at lykke findes i den skat  
 Der' de fed' teoremer!

**B :** Hvad når de er helt ubruglig?

**A :** Det' de fed' teoremer!

**B :** Hvad hvis jeg er helt udulig?

**A :** Brug' de fed teoremer!

**B :** Hvis forståelsen er gruelig?

**A :** Det' for fed' teoremer!

**A :** Jeg ved blot, at der er intet stort forfald  
 I de fed' teoremers kald!

**A :** En ug' sener', er hun ikke alene,  
 For jeg ta'r hend' da med på date,  
 Hun er helt forhippet, så hun virker helt sippet  
 Jeg skriver op, og hun si'r hun er "late"  
 Taler i masser af timer, indtil hun nærmest besvimer  
 Af ren og skær og ægte fascination  
 Da hun skal ha' ambulancen, så griber jeg chancen  
 Taler vider' på min telefon, og jeg si'r

**A :** Pi', kender du til mål?  
 Fourierækker modellerer din skål  
 Din' funktionaler kan tål

At se en forskel på hvert punkt

**B :** Hør du, er da lidt indbilsk  
 Jeg elsker tøj, fede biler og actionfilm  
 Nørderi, tænder mig ej  
 Nørderi, tænder mig ej  
 Nah, nah, nah

**A :** Du' forelsket pr. induktion  
 Det' ren logik, der' jo ikke nog'n  
 Der' ikke skælver ved kridtets ton'  
 Af de fed' teoremer!  
 For når du kloner din missekat  
 Eller du helst vil kvant' i nat

Aner du, at lykke findes i den skat  
Der' de fed' teoremer!

- B :** Hvad når de er helt ubruglig?  
**A :** Det' de fed' teoremer!  
**B :** Hvad hvis jeg er helt udulig?  
**A :** Brug' de fed teoremer!  
**B :** Hvis forståelsen er gruelig?  
**A :** Det' for fed' teoremer!  
**A :** Jeg ved blot, at der er intet stort forfald  
I de fed' teoremers kald!
- A :** Kom nu, kig på formler med mig  
Kom nu, kig på formler med mig
- A :** Du' forelsket pr. induktion  
Det' ren logik, der' jo ikke nog'n  
Der' ikke skælver ved kridtets ton'  
Af de fed' teoremer!  
For når du kloner din missekat  
Eller du helst vil kvant' i nat  
Aner du, at lykke findes i den skat  
Der' de fed' teoremer!
- B :** Vil ik' kig' på formler med dig  
Dit nørderi, det' kun for dig  
**A :** Det de fed' teoremer!  
**B :** Vil ik' kig' på formler med dig  
Dit nørderi, det' kun for dig  
**A :** Det de fed' teoremer!  
**B :** Vil ik' kig' på formler med dig  
Dit nørderi, det' kun for dig  
**A :** Det de fed' teoremer!  
Jeg ved blot, at der er intet stort forfald  
I de fed' teoremers kald!

## MatematikRevy 2017

**Første Ode til Galatius**

skrevet af Josefine '14, Julie '15, Jakob '11

*Melodi: Katinka Katinka*

Status: Færdig

(ca. 2 minutter 30 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>S</b> (Tomas)	Solist

---

*Lys op. Følgende sang passer med vilje ikke på  
versefødderne og skal synges derefter.*

**S :** I skal høre efter når i har altop  
eksamen er sat til imorgen  
Et forår har kysset Galatii krop,  
det nytter ik' at være doven  
Slå måsen i sædet, gør klar til et overflødighedshorn  
Hvis ik' du vil dumpe så lyt til mine guldkorn  
nu kommer en liste i alle skal ku  
hvis i vil bestå det her kursus

**S :** Det først ord er overlejringsafbildung  
Og hvad det betyder ved ingen  
Det er noget med en fjeder som der bli'r mast  
men mere end det, det ved ingen.  
Men heldigvis er der så mange andre ting  
Som for eksempel barycentrisk underdeling  
og deformationsretrakt og retrakt og  
et kædekompleks og mit simplex!

**S (Råbt entusiastisk) :** Wuhu!!!

**S :** Og homotopiækvivalens og Stig  
og løkke og fundamentalgruppe  
og konkatenering er multilinear  
og covering map og Diedergruppen  
og quasi- og para- og semi kompakt,

og kohomologi og homologi og  
simpliciel homologi og cellulær homologi  
singulær og U-lille homologi

**S** (*Sagt entusiastisk*): Kom så! Syng med! I skal kunne det imorgen!

**S:** Så er der det semilokale enkeltsammenhængende semi-direkte  
produkt  
af mængde teoretiske grunde.  
Og bli'r du i tvivl så frygt ej tensorér!  
Og husk  $S^n$  er kontraktibel.  
Så tæver vi censor til han siger 12  
men ikke før du har snakket om  
mangfol. . . dighed  
la la la la la la la la la  
Så nu er i klar til at dumpe

**S** (*Sagt*): Imorgen! I små møgsvin!

*Lys ned*

## MatematikRevyen 2017

**Næste år**

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(3 minut og 13 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>A</b> (Tina)	Sanger nummer den ene
<b>B</b> (Mikkel)	Sanger nummer den anden
<b>D1</b> (Julie)	Danser
<b>D2</b> (Josefine)	Danser
<b>D3</b> (Kaspian)	Danser
<b>D4</b> (Nina)	Danser
<b>K1</b> (Nicolas)	Kor
<b>K2</b> (Erica)	Kor
<b>K3</b> (Frederikke)	Kor
<b>K4</b> (Line)	Kor
<b>K5</b> (Stig)	Kor
<b>K6</b> (MaWeK)	Kor

**Rekvitter:****Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A :** Jeg' started' mat'matikken  
 Begejstret, lamslæt og stu-u-u-um (stu-u-u-um)  
 Men blev hurtigt ladt i stikken  
 Det var min skyld, for jeg var du-u-u-um (du-u-u-um)

**A :** Jeg kløed' på, til det blev fedt  
 Lod mig bestå Analyse 1  
 Så fat blot mod, hvis du starter skidt  
 For det, du ik' når...  
 Det ta'r du til næste år! (år, år, år)  
 Det når du til næste år! (år, år, år)

- B :** Hvad fa'n er nu en gruppe?  
Hvad er idé'n med vektorru-u-u-m? (ru-u-u-um)  
Blev stresset hele tiden,  
Var jo nok den en'ste, der var du-u-u-um (du-u-u-um)
- B :** Jeg kløed' på, og tog min tid  
Til jeg forstod AlgTop og SandVid  
Så fat blot mod, i dit hårde slid  
For det, du ik' når...
- A+B :** Det ta'r du til næste år! (år)  
Det når du til næste år! (år)
- A :** Og så bli'r det fedt en dag  
**B :** Du vil bare ha' mere mat'matik  
**A :** Vid' noget om hvad som helst  
**B :** Alt lige fra DesSet til statistik  
**A :** Jeg ved, at du en dag  
**B :** Vil takke for lærdommen du fik  
**A :** Så sig efter mig  
**A+B :** Jeg ta'r det til næste år! (år, år, år)  
Jeg når det til næste år! (år, år, år)

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk