

CE CHER SUBJONCTIF

Avant que vous ne découvriez ces activités ludiques, faisons un petit rappel de la formation du subjonctif présent. Pour le former, **il faut que** vous mettiez le verbe à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif (ils), que vous enleviez la terminaison « -ent » et que vous ajoutiez les terminaisons : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent. Mais bien sûr, il y a des exceptions comme : *être, avoir, vouloir, pouvoir, faire, savoir, aller, mourir, tenir, venir, devoir, voir, boire, prendre, croire, valoir, falloir* et *pleuvoir* ⇒ **page 7**. **Je ne suis pas certain** que vous sachiez très bien former ces exceptions mais **je voudrais que** vous essayiez . ⇒ **vous pouvez commencer par les exercices 1 à 3 page 6**
⇒ **corrections du texte page 4/5**

Oui, il est bien possible que l'on (s'amuser) avec le subjonctif, bien que vous en (douter) certainement. Certains s'étonnent qu'il (être) possible de se divertir en conjuguant, ils ne pensent pas qu'on (pouvoir) trouver un quelconque amusement dans cette activité. Qu'à cela ne (tenir) ¹ ! Nous allons tout de même nous distraire avec ce cher subjonctif. Suivons le mode !

La musique est le moyen le plus efficace que je (connaître) pour que l'on (apprendre) ce mode verbal si tordu². Pour cela, il faut que vous (commencer) par *J't'emmène au vent* de Louise Attaque et que vous (compléter) les paroles de la chanson, en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

J't'emmène au vent - Louise Attaque (1997)

Allez viens, j't'emmène au vent,
Je t'emmène au-dessus des gens,
Et je voudrais que tu se rappeler
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu m'appeler plus souvent
Que tu prendre parfois les devants
Et je voudrais que tu se rappeler,
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

[Refrain]
Je voudrais que tu se ramener devant,
Que tu être là de temps en temps
Et je voudrais que tu se rappeler,
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu être celle que j'entends
Allez viens j't'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu se rappeler,
Notre amourette éternelle,
Artificielle

[Refrain] x 5

⇒ **vérifiez les paroles sur la vidéo, sur la page du blog**

1 Peu importe. (Cette expression date du XVII^e siècle. Le terme « cela » indique une difficulté considérée comme un problème sans trop d'importance et qui sera facilement résolue. Cette locution est donc employée pour désigner quelque chose qui n'a pas d'importance, dont la difficulté peut être surmontée.)
2 Bizarre, irrégulier

Bien, maintenant que vous commencez à vous familiariser avec ce cher subjonctif, je souhaiterais que nous (continuer) à le conjuguer. La formation du subjonctif n'est pas la plus grande difficulté de ce temps, puisqu'il faut aussi savoir quand l'utiliser. Pour le moment nous cherchons juste à la conjuguer pour que, d'une part, vous (pouvoir) l'utiliser spontanément quand l'heure sera venue de le faire et que, d'autre part, vous (être) habitué à le voir avec certaines locutions ou dans certains contextes. Donc, dans le but que vous (faire) de bonnes conjugaisons, nous allons à présent découvrir Oldelaf.

Qui est Oldelaf ? Oldelaf, de son vrai nom Olivier Delafosse, est un auteur-compositeur-interprète, chanteur humoristique et musicien français né le 10 mai 1975. Comme il en parle dans sa chanson *Subjonctif*, bien qu'il (devoir) apprendre ce mode et qu'il (tente) de le faire, les difficultés restent. Il a alors écrit des paroles grammaticalement incorrectes. Je serais surpris qu'il (vouloir) que l'on (changer) ses paroles, néanmoins nous pouvons les corriger, sans qu'il le (savoir) à vous de jouer, mais il faut que vous (rester) discrets pour qu'il (ne pas l'apprendre)

⇒ regardez la vidéo sur la page du blog

Il faut qu'te dis, il faut qu'tu sais,
Que je n'suis pas l'homme parfait

J'eus tant voulu, que nous ne soient
Tant aimés que bûche et flamme

J'ai un problème, une affliction,
Avec la conjugaison
Il faut que je suis persévérant,
Et combatif

Nous eûmes été, si beaux amants,
que le furent Iseult et Tristan
Oh il fallait que je gâchiasse tout,
Mais l'vrai fautif

Au temps que je, me souviens,
J'étais un enfant malin

Hmm, c'est l'subjonctif
Le subjonctif

Très fort en maths, et en anglais,
Mais bien que je l'sois été
J'ai toujours eu un blocage bizarre,
Et maladif

Je voudrais partir, en Angleterre,
Ils sont moins tordus en grammaire
Leurs conjugaisons sont plus courtes,
Et ils font des phrases en yaourt

Hmm, le subjonctif
Le subjonctif

" I mine like a ... -- ... "

Le subjonctif, le subjonctif

Ah ! J'entends votre petite voix intérieure qui dit « Je ne croyais pas que l'on (pouvoir) avoir autant de rire et de divertissement avec ce cher subjonctif ! Il faut que je (aller) le dire à tout le monde, que tout le monde le (voir) , que tout le monde le (savoir) , que tout le monde (s'en rendre compte) ! » . Si, si, c'est ce que vous pensez et cela ne m'étonne pas que vous (avoir) autant de facilité maintenant à le conjuguer et de plaisir à l'utiliser.

Mais il faut que nous (faire) le point, pour que vous (savoir) si le subjonctif présent a encore des secrets pour vous ou pas. Il est temps pour vous que vous (passer) l'épreuve du rallye de la conjugaison. Pour cela je vous donne rendez-vous sur **(en lien sur la page du blog)** :

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/jeux/oiebdf4.html>

Alors ? Comment ça va ? Si vous pensez qu'il vous faut travailler encore la conjugaison ou si simplement vous le souhaitez, refaites un tour de piste, sinon reprenons notre chemin ensemble.

LA grande question commence à se poser... Quand faut-il que je (utiliser) le subjonctif ou l'indicatif ? La réponse n'est pas simple... et subjective ! La première règle indispensable est le « que » avant le verbe. En observant bien ce que vous avez pu lire jusqu'à présent, vous pourrez constater que ces deux modes se divisent comme ceci :

INDICATIF

→ le mode du réel, de la tête

- la conviction (pensée, opinion)
- les sens (voir, sentir, entendre...)
- la certitude ou la forte probabilité
- l'espoir

SUBJONCTIF

→ le mode de l'incertitude, du cœur

- le ressenti (sentiments, émotions...)
- la volonté (souhait, désir)
- l'incertitude (possibilité ou non)
- l'obligation et la nécessité

Blaise Pascal disait : « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » et finalement il résumait assez bien une partie de notre cher subjonctif qui exprime les choses du cœur donc non rationnelles (dans l'absolu). Mais le subjonctif c'est aussi le doute sur ce qui va se passer qui fait que l'on ne peut pas être certain que notre but soit atteint (pour que je ne **fasse** pas d'erreur, il faut que je **sache** quand utiliser le subjonctif). C'est donc comme si nous faisons de quelque chose d'irréel une réalité, et c'est pour cela que l'on va utiliser le subjonctif, pour prévenir qu'il est pas certain que cela soit effectif, que cela se vérifie, que nous arrivions à notre objectif : il y a un doute sur le fait que cela se réalise.

On pourrait donc qualifier notre subjonctif d'irrationnel (du cœur et du doute).

Comme nous commençons à être familiers après tout ce temps passé ensemble, je vais me permettre de te tutoyer, à moins que cela te (poser) un problème et dans ce cas, il faut que tu me le (dire) et je te vouvoierai sans que ce (être) un problème. Pas d'objection ? Très bien, alors, maintenant que tu es un *Jedi* de la formation du subjonctif présent : « Que la force (être) avec toi » à chaque fois qu'il faudra que tu (choisir) entre l'indicatif et le subjonctif. Je ne doute pas que parfois tu hésiteras, mais il faut que tu (avoir) confiance en toi et en ton instinct. Bonne route guerrier du subjectif subjonctif !

⇒ **exercices de conjugaison n° 1-2-3 page 6 et d'utilisation n° 4-5 page 6 + pages 10-11-12**

Corrections

Oui, il est bien possible que l'on s'amuse avec le subjonctif, bien que vous en doutiez certainement. Certains s'étonnent qu'il soit possible de se divertir en conjuguant, ils ne pensent pas qu'on puisse trouver un quelconque amusement dans cette activité. Qu'à cela ne tienne ! Nous allons tout de même nous distraire avec ce cher subjonctif. Suivons le mode !

La musique est le moyen le plus efficace que je connaisse pour que l'on apprenne ce mode verbal si tordu. Pour cela, il faut que vous commenciez par *J't'emmène au vent* de Louise Attaque et que vous complétiez les paroles de la chanson, en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

J't'emmène au vent - Louise Attaque (1997)

Allez viens, j't'emmène au vent,
Je t'emmène au-dessus des gens,
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
Que tu prennes parfois les devants
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

[Refrain]

Je voudrais que tu te ramènes devant,
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu sois celle que j'entends
Allez viens j't'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amourette éternelle,
Artificielle

[Refrain] x 5

Bien, maintenant que vous commencez à vous familiariser avec ce cher subjonctif, je souhaiterais que nous continuions à le conjuguer. La formation du subjonctif n'est pas la plus grande difficulté de ce temps, puisqu'il faut aussi savoir quand l'utiliser. Pour le moment nous cherchons juste à la conjuguer pour que, d'une part, vous puissiez l'utiliser spontanément quand l'heure sera venue de le faire et que, d'autre part, vous soyez habitué à le voir avec certaines locutions ou dans certains contextes. Donc, dans le but que vous fassiez de bonnes conjugaisons, nous allons à présent découvrir Oldelaf.

Qui est Oldelaf ? Oldelaf, de son vrai nom Olivier Delafosse, est un auteur-compositeur-interprète, chanteur humoristique et musicien français né le 10 mai 1975. Comme il en parle dans sa chanson *Subjonctif*, bien qu'il doive apprendre ce mode et qu'il tente de le faire, les difficultés restent. Il a alors écrit des paroles grammaticalement incorrectes. Je serais surpris qu'il veuille que l'on change ses paroles, néanmoins nous pouvons les corriger, sans qu'il le (savoire) sache ... à vous de jouer, mais il faut que vous restiez discrets pour discrets pour qu'il ne l'apprenne pas .

Il faut qu'te dise, il faut qu'tu saches,
Que je n'suis pas l'homme parfait

J'eus tant voulu, que nous ne soyons
Tant aimés que bûche et flamme

J'ai un problème, une affliction,
Avec la conjugaison
Il faut que je sois persévérant,
Et combatif

Nous eûmes été, si beaux amants,
que le furent Iseult et Tristan
Oh il fallait que je gâche tout,
Mais l'vrai fautif

Au temps que je, me souvienn,
J'étais un enfant malin

Hmm, c'est l'subjonctif
Le subjonctif

Très fort en maths, et en anglais,
Mais bien que je l'aie été
J'ai toujours eu un blocage bizarre,
Et maladif

Je voudrais partir, en Angleterre,
Ils sont moins tordus en grammaire
Leurs conjugaisons sont plus courtes,
Et ils font des phrases en yaourt

Hmm, le subjonctif
Le subjonctif

" I mine like a ... -- ... "

Le subjonctif, le subjonctif

Ah ! J'entends votre petite voix intérieure qui dit « Je ne croyais pas que l'on puisse avoir autant de rire et de divertissement avec ce cher subjonctif ! Il faut que j' aille le dire à tout le monde, que tout le monde le voie , que tout le monde le sache , que tout le monde s'en rende compte ! » . Si, si, c'est ce que vous pensez et cela ne m'étonne pas que vous ayez autant de facilité maintenant à le conjuguer et de plaisir à l'utiliser.

Mais il faut que nous fassions le point, pour que vous sachiez si le subjonctif présent a encore des secrets pour vous ou pas. Il est temps pour vous que vous passiez l'épreuve du rallye de la conjugaison. Pour cela je vous donne rendez-vous sur :

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/jeux/oiebdf4.html>

Alors ? Comment ça va ? Si vous pensez qu'il vous faut travailler encore la conjugaison ou si simplement vous le souhaitez, refaites un tour de piste, sinon reprenons notre chemin ensemble.

LA grande question commence à se poser... Quand faut-il que j'utilise le subjonctif ou l'indicatif ? La réponse n'est pas simple... et subjective ! La première règle indispensable est le « que » avant le verbe. En observant bien ce que vous avez pu lire jusqu'à présent, vous pourrez constater que ces deux modes se divisent comme ceci :

INDICATIF

→ le mode du réel, de la tête

- la **conviction** (pensée, opinion)
- les **sens** (voir, sentir, entendre...)
- la **certitude** ou la **forte probabilité**
- l'**espoir**

SUBJONCTIF

→ le mode de l'incertitude, du cœur

- le **ressenti** (sentiments, émotions...)
- la **volonté** (souhait, désir)
- l'**incertitude** (possibilité ou non)
- l'**obligation** et la **nécessité**

Blaise Pascal disait : « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » et finalement il résumait assez bien une partie de notre cher subjonctif qui exprime les choses du cœur donc non rationnelles (dans l'absolu). Mais le subjonctif c'est aussi le doute sur ce qui va se passer qui fait que l'on ne peut pas être certain que notre but soit atteint (pour que je ne **fasse** pas d'erreur, il faut que je **sache** quand utiliser le subjonctif). C'est donc comme si nous faisons de quelque chose d'irréel une réalité, et c'est pour cela que l'on va utiliser le subjonctif, pour prévenir qu'il est pas certain que cela soit effectif, que cela se vérifie, que nous arrivions à notre objectif : il y a un doute sur le fait que cela se réalise.

On pourrait donc qualifier notre subjonctif d'irrationnel (du cœur et du doute).

Comme nous commençons à être familiers après tout ce temps passé ensemble, je vais me permettre de te tutoyer, à moins que cela te pose un problème et dans ce cas, il faut que tu me le dises et je te vouvoierai sans que ce soit un problème. Pas d'objection ? Très bien, alors, **maintenant que tu es un Jedi** de la formation du subjonctif présent : « Que la force soit avec toi » à chaque fois qu'il faudra que tu choisisses entre l'indicatif et le subjonctif. Je ne doute pas que parfois tu hésiteras, mais il faut que tu aies confiance en toi et en ton instinct. Bonne route guerrier du subjectif subjonctif !

1/ Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. Je regrette que les journalistes (écrire) des articles aussi mauvais.
2. Il voudrait que sa famille (se réunir) pour les fêtes de Noël.
3. Il est possible que je (arriver) avec 10 minutes de retard.
4. Il mettra son projet à exécution sans que je ne m'y (opposer)
5. En admettant qu'il (avoir) raison, nous devrions partir maintenant.
6. Elle s'est mariée avant que ses parents (connaître) son mari.
7. Bien qu'elle (cacher) la vérité, je sais qu'elle trompe son mari.
8. Je travaillerai jusqu'à ce que je ne (finir) ce dossier.
9. Ils ont téléphoné pour que nous (prendre) rendez-vous.
10. Je souhaite que tu (partir) tout de suite.

2/ Il faut que...

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ... je (avoir) un but. 2. ... je (sortir) vite. 3. ... vous (choisir) 4. ... ils (venir) tout de suite. 5. ... tu nous (dire) tout ! 6. ... tu (connaître) Marie. | <ol style="list-style-type: none"> 7. ... elle (vivre) à l'étranger. 8. ... vous (repeindre) les volets. 9. ... je (ne pas - perdre) ton adresse. 10. ... nous (travailler) sérieusement. 11. ... tu (pouvoir) arriver à temps. 12. ... je (savoir) ce qui est arrivé. |
|---|--|

3/ Complétez ces phrases avec un verbe subjonctif :

1. Nous souhaitons que le coupable en prison.
2. Les journalistes veulent que la police le nom du meurtrier.
3. Ses parents regrettent qu'elle aussi mal organisée.
4. Ils préfèrent que je chez eux.
5. Il faut que vous la solution à ce problème.
6. Il est important que tu la vérité.
7. Il est possible que je en retard.
8. En attendant que nous le directeur, préparer vos questions.
9. Dépêchez-vous avant que l'assassin quelqu'un d'autre !
10. Continuez jusqu'à ce que vous rue Delorme.
11. En admettant que vous qui a fait ça, ne me dites rien !
12. Elle est morte sans que la police ne pourquoi.
13. Cette leçon est faite pour que vous le subjonctif.
14. Bien que ce difficile, vous y arriverez.
15. Vous progresserez à condition que vous

4/ Répondez aux questions par OUI et NON en utilisant l'indicatif ou le subjonctif :

1. Il pleut, tu en es certain ? *Oui, je suis certain qu'il... / Non, je ne suis pas certain qu'il ...*
2. Franz vient, tu en es sûr ?
3. Il fait des progrès, vous trouvez ?
4. Il vous croît, c'est possible ?
5. Les choses vont s'arranger, vous pensez ?
6. C'est possible, vous croyez ?

5/ Reformulez les phrases suivantes, en inversant les deux parties de la phrase :

Exemple : Il y a une grève des bus, je ne supporte pas ça.

→ Je ne supporte pas qu'il y ait des grèves.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tu viens à 19h, il faut ! 2. Il fait froid ce weekend, j'en ai peur. 3. Mes amis sont en train d'arriver, j'espère ! 4. Il veut arriver tôt, je crois. 5. Elle est déjà arrivée, je ne pense pas ! | <ol style="list-style-type: none"> 6. Les cours ne sont pas finis, je préférerais ça 7. Tu ne viens pas faire du foot, ça m'étonne. 8. Il veut faire le ménage, j'en doute. 9. Il a réussi son examen, c'est surprenant. |
|---|--|

RÉPONSES DES EXERCICES

1/ Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. Je regrette que les journalistes écrivent des articles aussi mauvais.
2. Il voudrait que sa famille se réunisse pour les fêtes de Noël.
3. Il est possible que j'arrive avec 10 minutes de retard.
4. Il mettra son projet à exécution sans que je ne m'y oppose.
5. En admettant qu'il ait raison, nous devrions partir maintenant.
6. Elle s'est mariée avant que ses parents connaissent son mari.
7. Bien qu'elle cache la vérité, je sais qu'elle trompe son mari.
8. Je travaillerai jusqu'à ce que je ne* finisse ce dossier.
9. Ils ont téléphoné pour que nous prenions rendez-vous.
10. Je souhaite que tu partes tout de suite.

* ne → On appelle *ne* explétif l'adverbe « ne » qu'on utilise sans que sa présence soit obligatoire. Ce *ne* explétif n'a pas de sens négatif ; il est à distinguer de la négation *ne... pas*. Son utilisation correspond à un langage plus soutenu.

2/ Il faut que...

- | | |
|---|--|
| 1. ... j' <u>ai</u> un but. | 7. ... elle <u>vive</u> à l'étranger. |
| 2. ... je <u>sorte</u> vite. | 8. ... vous <u>repeigniez</u> les volets. |
| 3. ... vous <u>choisissiez</u> . | 9. ... je <u>ne perde pas</u> ton adresse. |
| 4. ... ils <u>viennent</u> tout de suite. | 10. ... nous <u>travaillions</u> sérieusement. |
| 5. ... tu nous <u>dises</u> tout ! | 11. ... tu <u>puisses</u> arriver à temps. |
| 6. ... tu <u>connaisses</u> Marie. | 12. ... je <u>sache</u> ce qui est arrivé. |

3/ Complétez ces phrases avec un verbe subjonctif :

1. Nous souhaitons que le coupable aille en prison.
2. Les journalistes veulent que la police donne le nom du meurtrier.
3. Ses parents regrettent qu'elle soit aussi mal organisée.
4. Ils préfèrent que je reste chez eux.
5. Il faut que vous trouviez la solution à ce problème.
6. Il est important que tu saches la vérité.
7. Il est possible que je sois en retard.
8. En attendant que nous recevions le directeur, préparer vos questions.
9. Dépêchez-vous avant que l'assassin ne tue quelqu'un d'autre !
10. Continuez jusqu'à ce que vous arriviez rue Delorme.
11. En admettant que vous sachiez qui a fait ça, ne me dites rien !
12. Elle est morte sans que la police ne découvre pourquoi.
13. Cette leçon est faite pour que vous maîtrisiez le subjonctif.
14. Bien que ce soit difficile, vous y arriverez.
15. Vous progresserez à condition que vous pratiquiez.

4/ Répondez aux questions par OUI et NON en utilisant l'indicatif ou le subjonctif :

1. *Oui, je suis certain qu'il pleuvra. / Non, je ne suis pas certain qu'il pleuve.*
2. *Oui, je suis sûr qu'il viendra. / Non, je ne suis pas sûr qu'il vienne.*
3. *Oui, je trouve qu'il fait des progrès. / Non, je ne trouve pas qu'il fasse de progrès.*
4. *Oui, c'est possible qu'il me croie. / Non, ce n'est pas possible qu'il me croie.*
5. *Oui, nous pensons que les choses vont s'arranger. / Non, nous ne pensons pas que les choses puissent s'arranger.*
6. *Oui, nous croyons que c'est possible. / Non, nous ne croyons pas que ce soit possible.*

5/ Reformulez les phrases suivantes, en inversant les deux parties de la phrase :

- | | |
|---|---|
| 1. Il faut que tu viennes à 19h. | 6. Je préférerais que les cours soient finis. |
| 2. J'ai peur qu'il fasse froid ce weekend. | 7. Ça m'étonne que tu ne viennes pas faire de foot. |
| 3. J'espère que mes amis sont en train d'arriver. | 8. Je doute qu'il veuille faire le ménage. |
| 4. Je crois qu'il veut arriver tôt | 9. C'est surprenant qu'il ait réussi son examen. |
| 5. Je ne pense pas qu'elle soit arrivée. | |

FORMATION du SUBJONCTIF PRESENT

Pour former le subjonctif présent, on met le verbe à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif, on enlève *ent* et on ajoute les terminaisons : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.

regarder	⇒	ils regardent	⇒	que je regard e
finir	⇒	ils finissent	⇒	que tu finiss es
entendre	⇒	ils entendent	⇒	qu'il entend e
commencer	⇒	ils commencent	⇒	que nous commenc ions
rendre	⇒	ils rendent	⇒	que vous rend iez
dormir	⇒	ils dorment	⇒	qu'ils dorm ent

VERBES IRRÉGULIERS

aller

que j'aïlle
que tu aïlles
qu'il aïlle
que nous allions
que vous alliez
qu'ils aillent

avoir

que j'aie
que tu aies
qu'il ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils aient

boire

que je boive
que tu boives
qu'il boive
que nous buvions
que vous buviez
qu'ils boivent

croire

que je croie
que tu croies
qu'il croie
que nous croyions
que vous croyiez
qu'ils croient

devoir

que je doive
que tu doives
qu'il doive
que nous devions
que vous deviez
qu'ils doivent

être

que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient

faire

que je fasse
que tu fasses
qu'il fasse
que nous fassions
que vous fassiez
qu'ils fassent

mourir

que je meure
que tu meures
qu'il meure
que nous mourions
que vous mouriez
qu'ils meurent

pouvoir

que je puisse
que tu puisses
qu'il puisse
que nous puissions
que vous puissiez
qu'ils puissent

prendre

que je prenne
que tu prennes
qu'il prenne
que nous prenions
que vous preniez
qu'ils prennent

savoir

que je sache
que tu saches
qu'il sache
que nous sachions
que vous sachiez
qu'ils sachent

tenir

que je tienne
que tu tiennes
qu'il tienne
que nous tenions
que vous teniez
qu'ils tiennent

valoir

que je vaille
que tu vailles
qu'il vaille
que nous valions
que vous valiez
qu'ils valient

venir

que je vienne
que tu viennes
qu'il vienne
que nous venions
que vous veniez
qu'ils viennent

voir

que je voie
que tu voies
qu'il voie
que nous voyions
que vous voyiez
qu'ils voient

vouloir

que je veuille
que tu veuilles
qu'il veuille
que nous voulions
que vous vouliez
qu'ils veuillent

falloir : qu'il faille

pleuvoir : qu'il pleuve

UTILISATION DU SUBJONCTIF ET QUELQUES STRUCTURES APPELANT LE SUBJONCTIF

INDICATIF

→ le mode du réel, de la tête

- la conviction (pensée, opinion)
- les sens (voir, sentir, entendre...)
- la certitude ou la forte probabilité
- l'espoir



je pense que ...
je crois que ...

je vois (bien) que ...
j'entends que ...

je suis sûr(e) que ...
je suis certain(e) que ...
je trouve que ...
j'ai l'impression que ...
il me semble que ...
je suppose que ...
je considère que ...
j'estime que ...
j'espère que ...

CONJONCTIONS

après que ...
pendant que ...
alors que ...
une fois que ...
parce que ...
puisque ...

SUBJONCTIF

→ le mode de l'incertitude, du cœur

- le ressenti (sentiments, émotions...)
- la volonté (souhait, désir)
- l'incertitude (possibilité ou non)
- l'obligation et la nécessité



je suis content(e) que ...
je suis triste que ...
je suis désolé(e) que ...
ça / cela m'étonne que ...
je ne supporte pas que ...
je trouve dommage que ...
je suis surpris(e) que ...
j'ai peur que ...
je trouve + adjectif + que ...

je veux / voudrais que ...
j'ai envie que ...
j'aimerais (bien) que ...
je souhaite que ...
je préférerais que ...

il / c'est important que ...
il / c'est (im)possible que ...
il / ça se peut que ...
il / c'est probable que ...
je doute que ...
je ne suis pas sûr(e)
je suis certaine(e) que ...
je ne pense pas que ...
je ne crois pas que ...

il faut que ...

c'est le plus / moins + adjectif + que ...

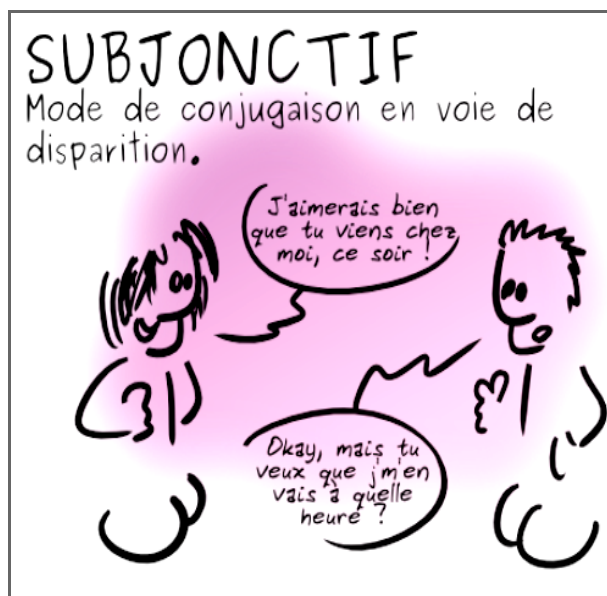
CONJONCTIONS

à moins que ...
bien que ...

où / qui / quoi que ...

après que ...
jusqu'à ce que ...
en attendant que ...
à condition que ...

afin que ...
pour que ...
dans le but que ...



Tu peux découper les étiquettes suivantes et, au hasard, tu en tires une et tu essaies de faire une phrase, avec le mode qui convient : indicatif ou subjonctif.

Sur cette page, les expressions bleues nécessitent l'**indicatif**, les rouges nécessitent le **subjonctif** et les verts l'**indicatif ou le subjonctif** selon l'intention du locuteur.

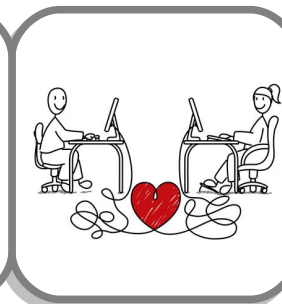
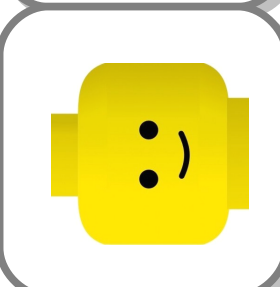
PENSER QUE	A CONDITION QUE	ÊTRE TRISTE QUE
TROUVER QUE	J'AIMERAIS QUE	ÊTRE ÉTONNÉ(E) QUE
DIRE QUE	SOUHAITER QUE	IL EST DOMMAGE QUE
CROIRE QUE	TROUVER NORMAL QUE	BIEN QUE
SUPPOSER QUE	VOULOIR QUE	CRAINdre QUE
IL EST CERTAIN QUE	DOUTER QUE	DÉSIRER QUE
IL EST VRAI QUE	EXIGER QUE	AVANT QUE
IL EST ÉVIDENT QUE	ÊTRE DÉSOLÉ(E) QUE	AVOIR PEUR QUE
ALORS QUE	IL FAUT QUE	NE PAS ÊTRE SÛR QUE
UNE FOIS QUE	ÊTRE CONTENT(E) QUE	NE PAS CROIRE QUE
ESPÉRER QUE	JUSQU'À CE QUE	IL EST NÉCESSAIRE QUE
AVOIR L'IMPRESSION QUE	SANS QUE	REGRETTER QUE
PARCE QUE	POURVU QUE	QUI QUE
PENDANT QUE	OÙ QUE	C'EST LE PLUS / MOINS ... QUE
APRÈS QUE	AFIN QUE	DEMANDER QUE
PUISQUE	A MOINS QUE	AVOIR ENVIE QUE
IL EST PROBABLE QUE	QUOIQUE	EN ATTENDANT QUE
IL EST POSSIBLE QUE	IL SE PEUT QUE	DANS LE BUT QUE
ACCEPTER QUE	POUR QUE	NE PAS SUPPORTER QUE



Faire de sa vie
un rêve
et de ses rêves
une réalité.



Pour commencer, place ton pion sur la case de ton choix. Utilise un dé à 6 faces, lance-le et avance d'autant de cases que le chiffre indiqué. Exprime-toi sur le thème de la case : opinion, sentiments, souhaits, possibilités, obligations, sens... en utilisant le bon mode !



L'usage du
téléphone
portable est
interdit dans
cette salle



