

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Première NSI</title>
    <metacharset="utf-8" />
  </head>
  <body>
    <h1>IHM sur le web</h1>
    <p>Le sommaire : </p>
    <h2>HTLM et CSS</h2>
    <ul>
      <li><a href="pagesWeb/definitions.html">Quelques définitions</a></li>
      <li><a href="pagesWeb/web.html">web</a></li>
      <li><a href="pagesWeb/projet.html">Projet</a></li>
      <li><a href="pagesWeb/notes.html">notes</a></li>
      <li id="index_tuto"><a href="pagesWeb/tutoCSS.html">Un tuto CSS</a></li>
    </ul>
    <h2>Javascript</h2>
    <p>A venir...</p>

    <p><a href="https://ent.l-educdenormandie.fr" target="_blank">Accès à l'ENT</a></p>

    <p>Un petit peu de musique :</p>
    <audiocontrolsautoplay>
      <!-- attention autoplay peut être bloquée par le navigateur -->
      <source src="audio/DuSonPourMonSite.mp3">
      <source src="audio/DuSonPourMonSite.ogg">
      Votre navigateur ne prend pas en charge l'élément audio.
    </audio>
    <p>
      

      <mapname="lycee_map">
        <areashape="rectangle" coords="230,129,357,159"
          href="pagesWeb/parking.html" alt="Le parking du lycée" />
        <areashape="circle" coords="580,165,65"
          href="pagesWeb/cdi.html" alt="CDI" />
        <areashape="default"
          href="https://porte-normandie-lyc.spip.ac-rouen.fr/" target="_blank" alt="site web" />
      </map>
    </p>
  </body>
</html>

```

III- Feuille de style CSS

[Sommaire](#)

CSS(Cascading Style Sheets -> feuilles de style en cascade) est un langage informatique
CSS vient compléter le HTML : il sert à décrire la présentation des documents HTML.

1. Mettre en place le CSS

■ Où écrit-on le CSS ?

On peut écrire du code en langage CSS à trois endroits différents :

- dans un fichier .css(méthode la plus recommandée, expliquée ici) ;
- dans l'en-tête <head> du fichier HTML ;
- directement dans les balises du fichier HTML via un attribut style (méthode la moins recommandée)

■ La procédure

- La feuille de style est un fichier spécial ayant l'extension .css

Par exemple : ma_feuille_de_style.css

- Dans l'entête de la page HTML, on fait référence à ce fichier :

```
<link rel="stylesheet" href="ma_feuille_de_style.css" />
```

■ Le contenu

Dans un code CSS, on trouve trois (quatre) éléments différents :

- **Des noms de balises** : on écrit les noms des balises dont on veut modifier l'apparence.

Par exemple, si on veut modifier l'apparence de tous les paragraphes <p>, on doit écrire p.

- **Des propriétés CSS** : les « effets de style » de la page sont rangés dans des propriétés.

Il y a par exemple les propriétés : **color** qui permet d'indiquer la couleur du texte,
font-size qui permet d'indiquer la taille du texte, etc.

- **Les valeurs** : pour chaque propriété CSS, on doit indiquer une valeur.

Par exemple, pour la propriété color, il faut indiquer le nom de la couleur.

- **Des commentaires** : la syntaxe est la suivante :

```
/* commentairescommentairescommentaires*/
```

■ La syntaxe

Voir ci-contre...

■ Les sélecteurs

- **Sélecteur de balise** -> la règle s'applique à tous les éléments
- **Sélecteur de classe** -> il s'applique à toutes les éléments ayant l'attribut class="ma_classe".
- **Sélecteur d'identifiant** -> il s'applique à l'élément unique ayant l'attribut id="mon_id".

Dans le code HTML, on peut utiliser les deux types de balises suivantes afin d'appliquer un style :

- **** : c'est une balise de type inline, c'est-à-dire une balise que l'on place au sein d'un paragraphe de texte, pour sélectionner certains mots uniquement.
- **<div></div>** : c'est une balise de type block, qui entoure un bloc de texte. Elles créent un nouveau « bloc » dans la page et provoquent donc un retour à la ligne.

```
balise
{
  propriete1: valeur1;
  propriete2: valeur2;
  propriete3: valeur3;
}
```

Exemple 1

Code HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="UTF-8" />
  <title>Test CSS</title>
  <link rel="stylesheet" href="ma_feuille_de_style.css">
</head>
<body>
  <p>bla bla bla</p>
  <p>bla bla bla</p>
</body>
</html>
```

ma_feuille_de_style.css

```
p
{
  color: blue;
}
```

Tous les paragraphes sont bleus

Exemple 2

HTML

```
<body>
  <p id="mon_id">bla bla bla</p>
  <p>bla bla bla</p>
</body>
```

CSS

```
#mon_id
{
  color: rgb(220,10,200);
  font-family: "times new roman", serif;
  font-style: italic;
}
```

bla bla bla
bla bla bla

web

Exemple 3

HTML

```
<body>
  <p>bla <span class="ma_classe">bla</span> bla</p>
  <p>bla bla bla</p>
</body>
```

CSS

```
.ma_classe
{
  color: red;
  font-size: 20px;
}
```

bla bla bla
bla bla bla

web

- **Support** : pour créer la feuille de style, on utilisera l'éditeur de texte : **Notepad++**

■ Média et importation

argument à ajouter dans la balise link -> "media = ..."

all -> tout contexte
print -> impression

screen -> écran informatique
projection -> vidéoprojecteur

handheld -> petits écrans
tv -> téléviseur

2. Mise en forme : boîte à outils

[Sommaire](#)

➔Caractères

font-family : Polices à utiliser pour le texte par ordre de priorité décroissant et séparées par des virgules (Arial ; "Arial Black" ; "Comic Sans MS" ; "Courier New" ; Georgia ; Impact ; "Times New Roman" ; "Trebuchet MS" ; Verdana...)

Familles génériques : serif | sans-serif | cursive | fantasy | monospace.

Exemple 1 : font-family: Impact, "Arial Black", Arial, Verdana, sans-serif;

font-size : Taille de la police : [valeur de taille]

-> taille absolue : en pixels (xp), en centimètres (cm) ou millimètres (mm)

ou -> une valeur relative : % | x-small | small | medium | large | x-large | smaller | larger

Les valeurs relatives (em, %) sont calculées par rapport à la taille de la police parente.

Notation des chiffres. L'unité de mesure est toujours collée au chiffre qui la précède : 12px, 16pt, 25%. Le caractère séparateur des décimales est un point : 0.5em, 2.5cm

font-style : Style de la police : italic | normal | oblique

color : Couleur de la police : [valeur de couleur] | black

Valeur, indiquer : ➔ le nom de la couleur

Exemple :color: blue;

➔ la notation hexadécimale (utiliser Gimp...)

Exemple : color: #FFFFFF;

➔ la méthode RGB :

Exemple : color: rgb(240,96,204);

font-weight : Graisse de la police : bold | normal

➔Paragraphes

line-height : Hauteur de ligne : normal | [valeur de taille]. Taille absolue ou valeurs relatives (% , em)

text-align : Alignement du texte : left | right | center | justify

text-decoration : Soulignements du texte : none | underline (souligné) | overline (surligné) | line-through (barré).

text-transform : Casse du texte : none | capitalize | uppercase | lowercase.

➔Listes

list-style-type : Puce ou numérotation utilisée pour la liste

Puce : disc, circle, square, non

Numérotation : decimal, decimal-leading-zero, lower-alpha, upper-alpha, lower-roman, upper-roman

➔Tableaux

border-collapse : Fusion des bordures de cellules : separate | collapse

border-spacing : Espace entre les cellules du tableau (si border-collapse:separate).

Si une seule valeur : espace vertical et horizontal ; Si deux valeurs : 1ère = horizontal et 2e = vertical

empty-cells : Affiche ou non les cellules vides : show | hide

vertical-align : Alignement vertical du contenu (ne fonctionne que pour <td>, <th> et les éléments ayant la propriété display:table-cell) : baseline | top | bottom | middle

Propriété CSS : description : valeurs
valeur soulignée<-> valeur par défaut



➔Flottants

float : Permet de faire flotter un élément vers la droite ou la gauche du conteneur : left | right | none.

clear : Force un élément à se positionner sous les éléments qui flottent dans la direction indiquée : left | right | both (les deux).

Exemple 2 :

La feuille CSS :

```
.imageflottante
{
float: left;
}
.dessous
{
clear: both;
}
```

La page HTML :

```
<p></p>
<p>Ce texte est écrit à côté de l'image flottante.</p>
<p class="dessous">Ce texte est écrit sous l'image flottante.</p>
```

➔Bordures (border)

border-width : Epaisseur de la bordure : [valeur de taille] | thin | medium | thick

border-style : Style de la bordure : solid | dotted | dashed | double | inset | outset | groove | ridge | none | hidden.



none : pas de bordure

solid : un trait simple

dotted : pointillés

dashed : tirets

double : bordure double

outset : effet 3D global surélevé

inset : effet 3D global enfoncé

ridge : autre effet relief

groove : en relief

On n'est pas obligé d'appliquer la même bordure aux quatre côtés de l'élément. Dans ce cas, on doit utiliser ces quatre propriétés :
border-top : bordure du haut
border-bottom : bordure du bas
border-left : bordure de gauche
border-right : bordure de droite.

border-radius : permet d'arrondir facilement les angles de n'importe quel élément. Il suffit d'indiquer la taille (« l'importance ») de l'arrondi en pixels.

border-color : Couleur de la bordure : [valeur de couleur] | transparent

Exemple 3 :

```
h1
{
border: 3px bluedashed;
}
```

Exemple 4 :

```
p
{
border-left: 2px solid black;
border-right: 2px solid black;
}
```

Exemple 5 :

```
p
{
border-radius: 10px;
}
```

➔ Dimensions d'une balise de type block

[Sommaire](#)

width: c'est la largeur du bloc. À exprimer en pixels (px) ou en pourcentage (%)

height: c'est la hauteur du bloc.

On peut demander à ce qu'un bloc ait des dimensions minimales et maximales. C'est très pratique car cela permet de définir des dimensions « limites » pour que le site s'adapte aux différentes résolutions d'écran des visiteurs :

min-width : largeur minimale
min-height : hauteur minimale

max-width : largeur maximale
max-height : hauteur maximale.

Exemple6 : tous les paragraphes ont une largeur de 50 %

```
p
{
width: 50%;
}
```

Exemple 7 : les paragraphes occupent 50 % de la largeur et on exige qu'ils fassent au moins 400 pixels de large dans tous les cas

```
p
{
width: 50%;
min-width: 400px;}

```

➔ Marge extérieure (margin)

margin ou **margin-top** | **margin-bottom** | **margin-right** | **margin-left** : Distance entre la boîte et ses éléments frères dans chaque direction : [valeur de taille] | auto | 0.

Une valeur en % se rapporte à la largeur du bloc conteneur (même pour les valeurs verticales).

➔ Marge intérieure (padding)

padding ou **padding-top** | **padding-bottom** | **padding-right** | **padding-left**

Distance entre la boîte et son contenu (marge intérieure) : [valeur de taille] | 0.

Une valeur en % se rapporte à la largeur du bloc conteneur

Exemple :

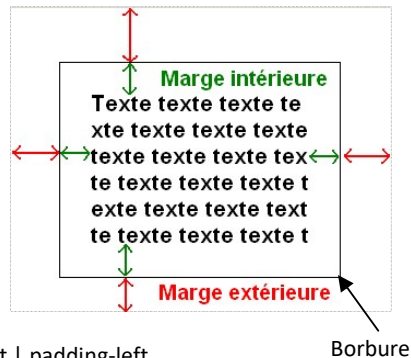
margin: 10px; (marge de 10 px tout autour)

ou margin: 10px 15px 20px 25px;

(marge en haut : 10px, marge à droite : 15px, marge en bas : 20 et marge à gauche : 25 px)

ou encore : margin-right: 10px; etc. avec top, bottom, left, right.

Pour centrer le block : margin: auto;



Voir exemple 8

Si ça déborde ?

Lorsqu'on commence à définir des dimensions précises pour les blocs, comme on vient de le faire, il arrive qu'ils deviennent trop petits pour le texte qu'ils contiennent.

On utilise la propriété **overflow** avec la valeur :

→ visible (par défaut) : si le texte dépasse les limites de taille, il reste visible et sort volontairement du bloc.

→ hidden : si le texte dépasse les limites, il sera tout simplement coupé. On ne pourra pas voir tout le texte.

→ scroll : là encore, le texte sera coupé s'il dépasse les limites. Sauf que cette fois, le navigateur mettra en place des barres de défilement pour qu'on puisse lire l'ensemble du texte. C'est un peu comme un cadre à l'intérieur de la page.

→ auto : c'est le mode « pilote automatique ». C'est le navigateur qui décide de mettre ou non des barres de défilement (il n'en mettra que si c'est nécessaire). C'est la valeur conseillée et utilisée le plus souvent.

Voir exemple 9

Pour couper les textes trop larges : **word-wrap**: **break-word**;

Exemple 8 :

```
p
{
width: 350px; /* On a indiqué une largeur (obligatoire) */
margin: auto; /* Le bloc soit centré avec auto */
border: 1px solid black;
text-align: justify;
padding: 12px;
margin-bottom: 20px;
}
```

Exemple9 :

```
p
{
width: 250px;
height: 110px;
text-align: justify;
border: 1px solid black;
overflow: auto;
}
```

➔ Arrière-plan (background)

background-color : Couleur de l'arrière-plan : **transparent** | [couleur]. Si une image d'arrière-plan est définie, elle apparaît au dessus de la couleur d'arrière-plan et la masque.

background-image : Hyperlien vers le fichier de l'image d'arrière-plan : url(image) | **none**.

Le lien est absolu ou relatif à la feuille de styles.

background-repeat : Permet de définir le tuilage effectué avec l'image d'arrière-plan : **repeat** | repeat-x (horizontale) | repeat-y (verticale) | no-repeat

background-position : Positionne l'image initiale de l'arrière-plan avec deux valeurs : [pos. horizontale] [pos. verticale].

->Position horizontale : [valeur de taille] | left | right | center | % (des largeurs de la boîte et de l'image)

->Position verticale : [valeur de taille] | top | bottom | center | % (de la hauteur de la boîte et de l'image)

background-attachment : Permet de définir si l'image est fixe dans la fenêtre ou si elle défile avec elle : **scroll** | fixed. Pratiquement, ne s'applique qu'à l'arrière-plan de <body>.

Exemples 10 :

background-position: 30px 50px; (le fond sera placé à 30px de la gauche et à 50px du haut).

background-position: top right; (aligner une image en haut à droite)

background: url("soleil.png") fixed no-repeat top right;

Depuis CSS3, il est possible de donner plusieurs images de fond à un élément. Pour cela, il suffit de séparer les déclarations par une virgule, comme ceci :

```
body
{
background: url("soleil.png") fixed no-repeat top right, url("neige.png") fixed;
}
```

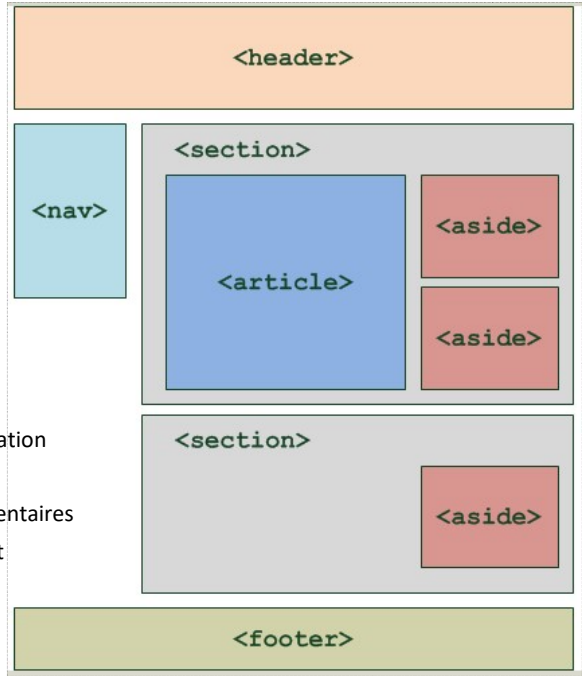
3. Les balises structurantes de HTML

[Sommaire](#)

Une page HTML peut prendre l'allure ci-contre.

Les balises utilisées sont :

`<header>` : l'en-tête
`<footer>` : le pied de page
`<nav>` : principaux liens de navigation
`<section>` : une section de page
`<aside>` : informations complémentaires
`<article>` : un article indépendant



Exemple :

Lycée Porte de Normandie

Verneuil sur Avre

- [Accueil](#)
- [Pronote](#)
- [ENT](#)

CSS

Cascading Style Sheets -> feuilles de style en cascade est un langage informatique...

HTML

Bla bla bla bla (texte de l'article)

Copyright LPDN - Tous droits réservés
[Me contacter !](#)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="../ma_feuille_de_style.css" />
    <title>Lycée de Verneuil</title>
  </head>
  <body>
    <header>
      <h1>Lycée Porte de Normandie</h1>
      <h2>Verneuil sur Avre</h2>
    </header>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="#">Accueil</a></li>
        <li><a href="#">Pronote</a></li>
        <li><a href="#">ENT</a></li>
      </ul>
    </nav>
    <section>
      <aside>
        <h1>CSS</h1>
        <p>Cascading Style Sheets -> feuilles de style en cascade est un langage informatique...</p>
      </aside>
      <article>
        <h1>HTML</h1>
        <p>Bla bla bla bla (texte de l'article)</p>
      </article>
    </section>
    <footer>
      <p>Copyright LPDN - Tous droits réservés<br />
      <a href="#nom@orange.fr">Me contacter !</a></p>
    </footer>
  </body>
</html>
```

La feuille CSS :

```
nav
{
  float: left;
  width: 150px;
  border: 1px solid black;
}

section
{
  margin-left: 170px;
  border: 1px solid blue;
}
...
```

Des exercices – CSS

[Sommaire](#)

Exercice 10[sélecteur de balises]

1. ➔ Ouvrir l'application Notepad++ et ouvrir un nouveau document

➔ Sélectionner CSS dans le menu : Langage / C / CSS

➔ Saisir les lignes 1 à 6 ci-contre.

➔ Enregistrer le document à la racine du site sous le nom :

ma_feuille_de_style.css

```
1 h2
2 {
3     color: blue;
4     border-style: solid;
5     margin-right: 50%;
6 }
```

2. ➔ Ouvrir la page web "web.html" dans Notepad++

➔ Saisir dans l'entête l'instruction suivante :

```
<link rel="stylesheet" href=" ../ma_feuille_de_style.css " />
```

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>world wide web</title>
5     <meta charset="utf-8" />
6     <link rel="stylesheet" href=" ../ma_feuille_de_style.css " />
7   </head>
```

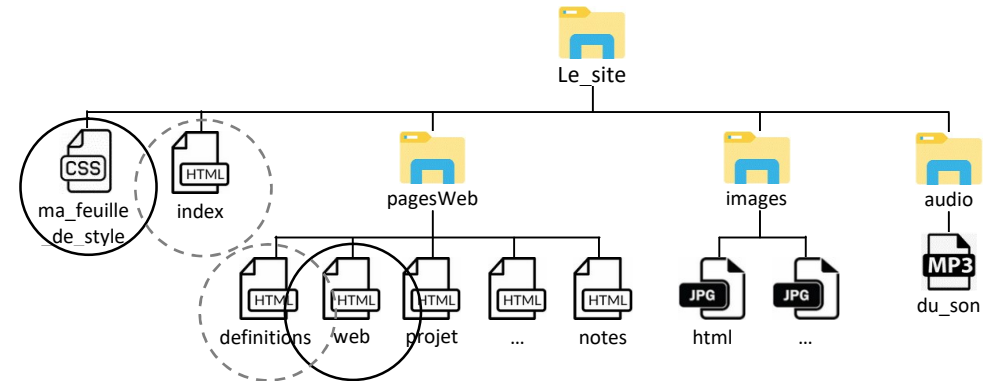
➔ Enregistrer

3. Ouvrir la page "web.html" dans un navigateur et voir le résultat : *les deux titres de niveaux 2 doivent être colorés en bleu et...*

4. Reprendre la page web definition.html et faire référence à cette feuille de style. Vérifier le résultat dans un navigateur.

5. Quels intérêts peut-on trouver à utiliser une feuille de style ?

6. Rattacher aussi la page index du site à la feuille de style. Vérifier le résultat dans un navigateur.



Intérêt d'une feuille de style

L'objectif principal des feuilles de style est de séparer autant que possible la présentation et le contenu d'une page.

La présentation est uniformisée : les documents font référence aux mêmes feuilles de style. Cette caractéristique permet une remise en forme rapide de l'aspect visuel.

Remarque :

Pour un même document, on peut donner le choix entre plusieurs feuilles de style, par exemple une pour l'impression et une pour la lecture à l'écran.

Exercice 11

[Sommaire](#)

Partie 1[sélecteur de Id]

Le problème avec l'exercice 10 est que tous les textes encadrés par une balise h2 du site seront en bleu -> on pourrait souhaiter mettre en forme que quelques balises bien **identifiées** !

- ➔ Reprendre la feuille de style et la compléter les lignes 7 à 12
➔ Enregistrer

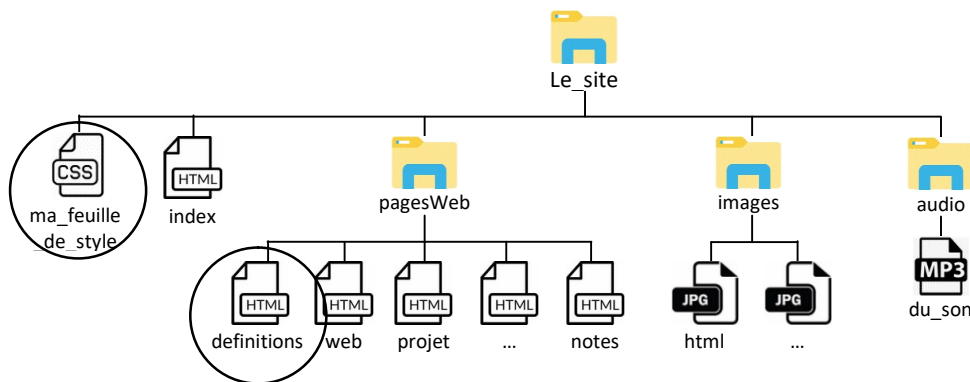
```
7
8  #qq_def
9  {
10     color: red;
11     font-size: 22px;
12 }
```

- ➔ Ouvrir la page "definitions.html" dans Notepad++
➔ Saisir dans l'entête l'instruction suivante :
`<link rel="stylesheet" href="../ma_feuille_de_style.css" />`
➔ Compléter la balise <p> encadrant le texte « Voici quelques définitions » :

```
<p id="qq_def">Voici quelques définitions</p>
```

- ➔ Enregistrer et visualiser le résultat dans un navigateur.

ATTENTION -> ici, on utilise un **ID** -> l'identifiant doit-être unique
-> il n'identifie qu'une seule balise



Partie 2[balise + sélecteur de class]

Il est possible aussi que l'on souhaite mettre en forme uniquement quelques mots d'un paragraphe (ou autre) et non pas tout le paragraphe : dans ce cas, on peut utiliser une balise .

- ➔ Reprendre la feuille de style et compléter les lignes 13 à 18
➔ Enregistrer

```
13
14  .enVert
15  {
16     color: green;
17     font-weight: bold;
18 }
```

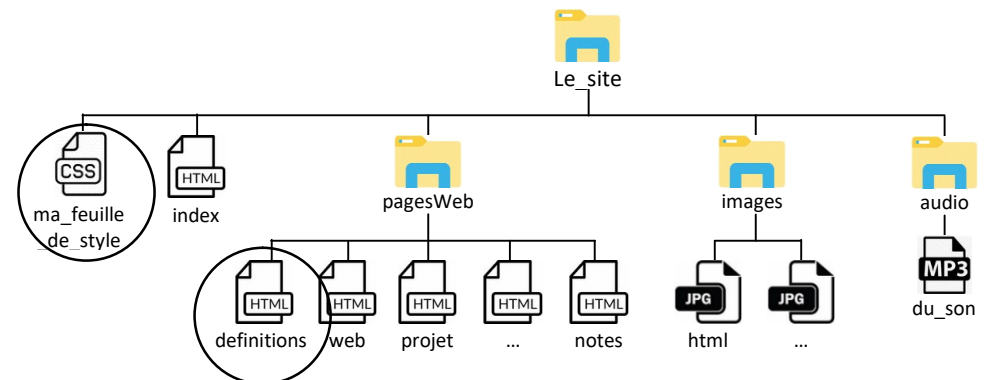
- ➔ Modifier la page "definitions.html" dans Notepad++ :

Compléter le texte de la balise h1 :

```
<h1>Langage <span class="enVert">HTML</span></h1>
```

- ➔ Modifier le paragraphe suivant afin d'appliquer le style enVert au mot « activités ».
- ➔ Enregistrer et visualiser le résultat dans un navigateur.

ATTENTION -> ici, on utilise une **class** -> il peut-être utiliser sur plusieurs balises

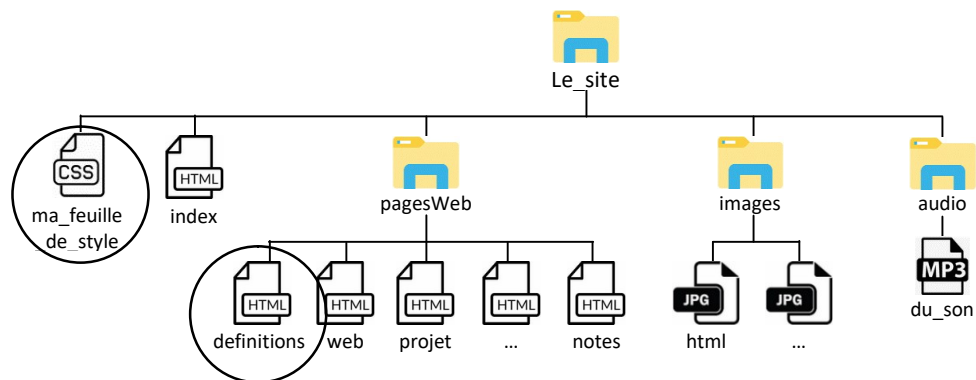


Partie 3

Si l'on souhaite mettre en forme un ensemble de balises, on peut utiliser une balise `<div>`.

1. Ouvrir la page "definitions.html" dans Notepad++
2. Modifier le code : voir ci-dessous.
3. Enregistrer et visualiser le résultat dans un navigateur.

```
<ul>
  <li><b>WWW</b> : World Wide Web</li>
  <li><b>HTTP</b> : HyperText Transfert Protocol</li>
  <li><b>URL</b> : Uniform Ressource Locator</li>
  <div class="enVert">
    <li><b>HTML</b> : HyperText Markup Language</li>
    <li><b>CSS</b> : Cascading Style Sheets</li>
  </div>
</ul>
```

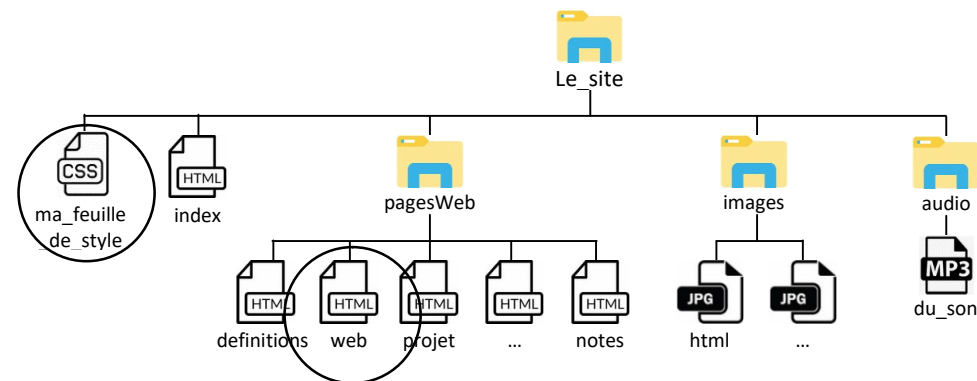


Exercice 12 [gestion des images]

- ➔ Reprendre la feuille de style et compléter avec les lignes ci-contre.
➔ Enregistrer

```
.logo_web
{
    float: left;
}

.logo_web_Fin
{
    clear: left;
}
```



- ➔ Modifier les deux balises et <h2> de la page "web.html" dans Notepad++

```
<p></p>
```

```
<h2 class="logo_web_Fin">Synonymes de World Wide Web</h2>
```

➔ Enregistrer et visualiser le résultat dans un navigateur.

- Modifier le script pour obtenir le même effet pour la 2^{ème} image : voir le rendu ci-dessous.

de la ressource cible de l'hyperlien. Ce modèle unilatéral adopté par le Web ne se retrouve pas dans tous les systèmes hypertextes. Il a l'avantage prépondérant, dans un réseau public mondial, de permettre la création d'innombrables hyperliens entre partenaires décentralisés et non coordonnés.

HTML (pour HyperText Markup Language) et XHTML (Extensible HyperText Markup Language) sont les langages informatiques permettant de décrire le contenu d'un document (titres, paragraphes, disposition des images, etc.) et d'y inclure des hyperliens. Un document HTML est un document décrit avec le langage HTML.



Dans un mode de communication client-serveur, un serveur est un hôte sur lequel fonctionne un logiciel serveur auquel peuvent se connecter des logiciels clients fonctionnant sur des hôtes clients, un seul hôte peut contenir les deux.

Types de services web

1. Un service web est une technologie client-serveur fondée sur les protocoles du web.
2. Un annuaire web est un site web répertoriant des sites web.

Exercice 13

➔ Compléter la feuille de style pour mettre en forme l'ensemble du site.

On pourra, par exemple, réaliser les mises en forme proposées ci-contre... mais votre originalité sera valorisée !

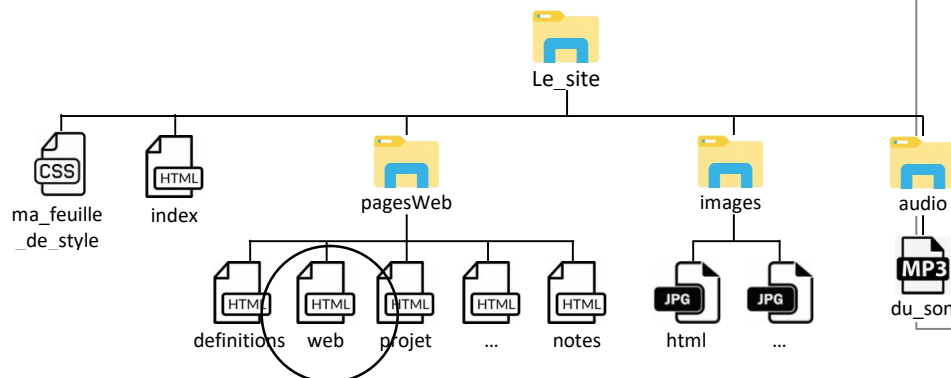


Prévoir une marge autour des images.

Mettre en valeur quelques termes

- une marge gauche et droite (de 15% par exemple)
- une marge supérieure
- un fond d'une couleur au choix (ici : vert clair)
Voir ce site pour le choix de la couleur :
https://www.w3schools.com/colors/colors_rgb.asp

Texte :
- police de type Verdana, Arial ou sans serif ;
- taille : 12px



World Wide Web

Le World Wide Web (littéralement la « toile (d'araignée) mondiale », abrégé **www** ou le **Web**), la toile mondiale ou la toile, est un système hypertexte public fonctionnant sur Internet. Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles aux autres sites. L'image de la toile d'araignée vient des hyperliens qui lient les pages web entre elles.

Le Web n'est qu'une des applications d'Internet, distincte d'autres applications comme le courrier électronique, le messagerie instantanée et le partage de fichiers en pair à pair. Inventé en 1989-1990 par Tim Berners-Lee et Robert Cailliau, c'est le Web qui a rendu les médias grand public accessibles à Internet. Depuis, le Web est fréquemment confondu avec Internet ; en particulier, le mot **Web** est souvent utilisé dans les textes non techniques sans qu'il soit clair si l'auteur désigne le Web ou Internet.

Synonymes de World Wide Web

Le World Wide Web est désigné par de nombreux noms et abréviations synonymes : WorldWideWeb, World Wide Web, World-wide Web, Web, WWW, W3, Toile d'araignée mondiale, Toile mondiale, Toile. Certains sont disparus. Le nom du projet original « WorldWideWeb » est mentionné pour la première fois dans une publication de 1990. Les mots ont été rapidement séparés en World Wide Web pour améliorer la lisibilité. Le nom World Wide Web a également été utilisé par les W3C, mais a été préconisé par le World Wide Web Consortium (W3C) sépare les trois mots sans trait d'union. Bien que « mondial » s'écrit world-wide ou worldwide en anglais, l'usage du Web sont maintenant bien établies. Le terme World Wide Web est une alliteration appartenant au domaine des virélanges.

En inventant le Web, **Tim Berners-Lee** avait aussi pensé à d'autres noms, comme Information Mesh (maillage d'informations), Mine of information ou encore The Information Mine (la mine d'informations, dont le sigle serait Im). Le sigle WWW a été largement utilisé pour abréger World Wide Web avant que l'abréviation Web prenne le pas. WWW se prononce souvent trois double V, triple double V, vèvévé ou vèvévévé (en Belgique). La prononciation laborieuse (en français comme en anglais) de WWW a sans doute précipité son déclin à l'oral. À l'écrit, les lettres www restent très utilisées dans les adresses Web et quelques autres conventions techniques. WWW est parfois abrégé en W3, abréviation qu'on retrouve dans le sigle W3C du World Wide Web Consortium. Dans la seconde moitié des années 1990, une blague répandue prétendait que WWW signifiait World Wide Wait, soit « attente mondiale », car le réseau Internet était engorgé par la popularité grandissante du Web.

Pour décrire le web, l'usage de la minuscule est de plus en plus courant. L'Office québécois de la langue française préconise l'emploi de la majuscule dans ses propres communications, mais reconnaît tout de même explicitement la validité de la minuscule initiale. En France, la Commission générale de terminologie préconise à partir de 1999 l'usage de la traduction « toile d'araignée mondiale », puis à partir de 2018 les termes de « toile » et « toile mondiale ».

Termes rattachés au web

L'expression « en ligne » signifie « connecté à un réseau », en l'occurrence le réseau informatique Internet. Cette expression n'est donc pas propre au web, mais à Internet dans sa globalité, on la retrouve également à propos des réseaux téléphoniques.

Un hôte est un ordinateur en ligne. Chaque hôte d'Internet est identifié par une adresse IP à laquelle correspondent rétro, un ou plusieurs noms d'hôte.

Une ressource du World Wide Web est une entité informatique (texte, image, forum Usenet, boîte aux lettres électronique, etc.) accessible indépendamment d'autres ressources. Une ressource en accès public est librement accessible depuis tout Internet. Lorsqu'une ressource est présente sur l'hôte de l'utilisateur, elle est dite locale ; par opposition elle est distante si elle est présente sur un hôte différent. Lorsque celle-ci est connectée et disponible au réseau, elle est en ligne. On ne peut accéder à une ressource distante qu'en respectant un protocole de communication. Les fonctionnalités de chaque protocole varient : réception, envoi, voire échange continu d'informations.

HTTP (pour HyperText Transfer Protocol) est le protocole de communication communément utilisé pour transférer les ressources du Web. HTTPS est la variante avec authentification et chiffrement.

Une **URL** (pour Uniform Resource Locator, signifiant littéralement « localisateur de ressource uniforme ») est une chaîne de caractères décrivant l'emplacement d'une ressource. Elle contient généralement dans l'ordre : le nom du protocole, un deux-points (:), deux barres obliques (/), un nom d'hôte, une barre oblique (/), et un chemin composé de texte séparés par des barres obliques. Exemple : <http://example.com/un/chemin/page.html>

Dans la langue courante informelle, on parle aussi d'adresse web au lieu d'URL. En outre, lorsqu'on donne une adresse web, on omet généralement la partie initiale <http://> ou <https://> des URL.

Un **hyperlien** (ou dans le langage courant, un lien) est un élément dans une ressource qui est associé à une URL. Les hyperliens du web sont orientés : ils permettent d'aller d'une source à une destination. Seule la ressource à la source contient les données définissant l'hyperlien. Ainsi, il est possible d'établir un hyperlien sans la moindre intervention, ni coopération, de la ressource cible de l'hyperlien. Ce modèle unilatéral adopté par le Web ne se retrouve pas dans tous les systèmes hypertextes. Il a l'avantage prépondérant, dans un réseau public mondial, de permettre la création d'innombrables hyperliens entre partenaires décentralisés et non coordonnés.

HTML (pour HyperText Markup Language) et XHTML (Extensible HyperText Markup Language) sont les langages informatiques permettant de décrire le contenu d'un document (titres, paragraphes, disposition des images, etc.) et d'y inclure des hyperliens. Un document HTML est un document décrit avec le langage HTML.

Dans un mode de communication client-serveur, un serveur est un hôte sur lequel fonctionne un logiciel serveur auquel peuvent se connecter des logiciels clients fonctionnant sur des hôtes clients, un seul hôte peut contenir les deux.

Types de services web

1. Un service web est une technologie client-serveur fondée sur les protocoles du web.
2. Un annuaire web est un site web répertoriant des sites web.
3. Un moteur de recherche est un site permettant de rechercher des mots dans l'ensemble des sites web.
4. Un portail web est un site web tentant de regrouper la plus large palette d'informations et de services possibles dans un site web. Certains portails sont thématiques.
5. Un agrégateur web est un site web qui sélectionne, organise et, éventuellement, valide des pages concernant un sujet précis, et les met en forme de façon ergonomique ou attractive.
6. Un blog est une partie de site web où sont régulièrement publiés des articles personnels.
7. Un webmail est site web fournissant les fonctionnalités d'un client de messagerie de courrier électronique.
8. Un wiki est un site web éditable par les utilisateurs.

source : wikimedia.org
Retour à la page d'accueil

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>world wide web</title>
    <metacharset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href=" ../ma_feuille_de_style.css " />
  </head>
  <body>
    <h1>World Wide Web</h1>

    <pclass="texte">Le World Wide Web (littéralement la « toile (d'araignée) mondiale », abrégé www ou le Web), la toile mondiale ou la toile, est un système hypertexte public fonctionnant sur Internet. Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites. L'image de la toile d'araignée vient des hyperliens qui lient les pages web entre elles.</p>
    <p></p>
    <p>Le Web n'est qu'une des applications d'Internet, distincte d'autres applications comme le courrier électronique, la messagerie instantanée et le partage de fichiers en pair à pair. Inventé en 1989-1990 par Tim Berners-Lee suivi de Robert Cailliau, c'est le Web qui a rendu les médias grand public attentifs à Internet. Depuis, le Web est fréquemment confondu avec Internet ; en particulier, le mot Toile est souvent utilisé dans les textes non techniques sans qu'il soit clair si l'auteur désigne le Web ou Internet.</p>

    <h2 class="logo_web_Fin">Synonymes de World Wide Web</h2>

    <p>Le World Wide Web est désigné par de nombreux noms et abréviations synonymes : WorldWideWeb, World Wide Web, World-wide Web, Web, WWW, W3, Toile d'araignée mondiale, Toile mondiale, Toile. Certains ont disparu. Le nom du projet originel « WorldWideWeb » est mentionné pour la première fois dans une publication de 1990. Les mots ont été rapidement séparés en World Wide Web pour améliorer la lisibilité. Le nom World-Wide Web a également été utilisé par les inventeurs du Web, mais le nom désormais préconisé par le World Wide Web Consortium (W3C) sépare les trois mots sans trait d'union. Bien que « mondial » s'écrive world-wide ou worldwide en anglais, l'orthographe World Wide Web et l'abréviation Web sont maintenant bien établies. Le terme World Wide Web est une allitération appartenant au domaine des virelangues.</p>

    <p>En inventant le Web, <span class="web">Tim Berners-Lee</span> avait aussi pensé à d'autres noms, comme Information Mesh (maillage d'informations), Mine of Information ou encore The Information Mine (la mine d'informations, dont le sigle serait Tim). Le sigle WWW a été largement utilisé pour abrégé World Wide Web avant que l'abréviation Web prenne le pas. WWW se prononce souvent trois double V, triple double V, vévévé ou wéwéwé (en Belgique). La prononciation laborieuse (en français comme en anglais) de WWW a sans doute précipité son déclin à l'oral. À l'écrit, les lettres www restent très utilisées dans les adresses Web et quelques autres conventions techniques. WWW est parfois abrégé en W3, abréviation qu'on retrouve dans le sigle W3C du World Wide Web Consortium. Dans la seconde moitié des années 1990, une blague répandue prétendait que WWW signifiait World Wide Wait, soit « attente mondiale », car le réseau Internet était engorgé par la popularité grandissante du Web.</p>

    <p>Pour écrire « le web », l'usage de la minuscule est de plus en plus courant. L'Office québécois de la langue française préconise l'emploi de la majuscule dans ses propres communications, mais reconnaît tout de même explicitement la validité de la minuscule initiale. En France, la Commission générale de terminologie préconise à partir de 1999 l'usage de la traduction « toile d'araignée mondiale », puis à partir de 2018 les termes de « toile » et « toile mondiale ». </p>

    <h2>Termes rattachés au web</h2>

    <p>L'expression « en ligne » signifie « connecté à un réseau », en l'occurrence le réseau informatique Internet. Cette expression n'est donc pas propre au web, mais à Internet dans sa globalité, on la retrouve également à propos des réseaux téléphoniques.</p>

    <p>Un hôte est un ordinateur en ligne. Chaque hôte d'Internet est identifié par une adresse IP à laquelle correspondent zéro, un ou plusieurs noms d'hôte.</p>

```

<p>Une ressource du World Wide Web est une entité informatique (texte, image, forum Usenet, boîte aux lettres électronique, etc.) accessible indépendamment d'autres ressources. Une ressource en accès public est librement accessible depuis tout Internet. Lorsqu'une ressource est présente sur l'hôte de l'utilisateur, elle est dite locale ; par opposition elle est distante si elle est présente sur un hôte différent. Lorsque celle-ci est connectée et disponible au réseau, elle est en ligne. On ne peut accéder à une ressource distante qu'en respectant un protocole de communication. Les fonctionnalités de chaque protocole varient : réception, envoi, voire échange continu d'informations.</p>

<p>HTTP (pour HyperText Transfer Protocol) est le protocole de communication communément utilisé pour transférer les ressources du Web. HTTPS est la variante avec authentification et chiffrement.</p>

<p>Une URL (pour Uniform Resource Locator, signifiant littéralement « localisateur de ressource uniforme ») est une chaîne de caractères décrivant l'emplacement d'une ressource. Elle contient généralement dans l'ordre : le nom du protocole, un deux-points (:), deux barres obliques (/), un nom d'hôte, une barre oblique (/), et un chemin composé de texte séparés par des barres obliques. Exemple : http://example.com/un/chemin/page.html</p>

<p>Dans la langue courante informelle, on parle aussi d'adresse web au lieu d'URL. En outre, lorsqu'on donne une adresse web, on omet généralement la partie initiale en http:// ou https:// des URL.</p>

<p>Un hyperlien (ou dans le langage courant, un lien) est un élément dans une ressource qui est associé à une URL. Les hyperliens du web sont orientés : ils permettent d'aller d'une source à une destination. Seule la ressource à la source contient les données définissant l'hyperlien. Ainsi, il est possible d'établir un hyperlien sans la moindre intervention, ni coopération, de la ressource cible de l'hyperlien. Ce modèle unilatéral adopté par le Web ne se retrouve pas dans tous les systèmes hypertextes. Il a l'avantage prépondérant, dans un réseau public mondial, de permettre la création d'innombrables hyperliens entre partenaires décentralisés et non coordonnés.</p>

<p></p>

<p>HTML (pour HyperText Markup Language) et XHTML (Extensible HyperText Markup Language) sont les langages informatiques permettant de décrire le contenu d'un document (titres, paragraphes, disposition des images, etc.) et d'y inclure des hyperliens. Un document HTML est un document décrit avec le langage HTML.</p>

<p class="logo_web2_Fin">Dans un mode de communication client-serveur, un serveur est un hôte sur lequel fonctionne un logiciel serveur auquel peuvent se connecter des logiciels clients fonctionnant sur des hôtes clients, un seul hôte peut contenir les deux. </p>

<h2>Types de services web</h2>

Un service web est une technologie client-serveur fondée sur les protocoles du web.

Un annuaire web est un site web répertoriant des sites web.

Un moteur de recherche est un site permettant de rechercher des mots dans l'ensemble des sites web.

Un portail web est un site web tentant de regrouper la plus large palette d'informations et de services possibles dans un site web. Certains portails sont thématiques.

Un agrégateur web est un site web qui sélectionne, organise et, éventuellement, valide des pages concernant un sujet précis, et les met en forme de façon ergonomique ou attractive.

Un blog est une partie de site web où sont régulièrement publiés des articles personnels.

Un webmail est site web fournissant les fonctionnalités d'un client de messagerie de courrier électronique.

Un wiki est un site web éditable par les utilisateurs.

<p>source : wikipedia</p>

</body>

</html>

```

/* EXERCICE 10 */
h2
{
    color: blue;
    border-style: solid;
    margin-right: 50%;
}

/* EXERCICE 11, partie 1 */
#qq_def
{
    color: red;
    font-size: 22px;
}

/* EXERCICE 11, partie 2 et 3
*/
.enVert
{
    color: green;
    font-weight: bold;
}

```

```

/* EXERCICE 12 */
.logo_web
{
    float: left;
    margin-top: 20px;
    margin-bottom: 20px;
    margin-right: 20px;
}
.logo_web_Fin
{
    clear: left;
}
.logo_web2
{
    float: right;
    margin-top: 20px;
    margin-bottom: 20px;
    margin-left: 20px;
}
.logo_web2_Fin
{
    clear: right;
}

```

```

/* EXERCICE 13 */

html
{
    background: white;
    background-image: url(images/illustration_html5.jpg);
    background-repeat: no-repeat;
    background-attachment: fixed;
    background-position: right 5% top 10%;
}

body
{
    margin-left: 15%;
    margin-right: 15%;
    margin-top: 5%;
    background: rgb(200,255,150);
    padding: 10px;
}

h1
{
    text-align: center;
    border-style: outset;
    padding-bottom: 10px;
    padding-top: 10px;
    margin-left: 10%;
    margin-right: 10%;
}

```

```

.mot
{
    background-color: yellow;
    font-size: 20px;
    font-weight: bold;
}

.web
{
    font-weight: bold;
    color: red;
}

.texte
{
    font-family: Verdana, Arial, sans-serif;
    font-size: 12px;
}

/* EXERCICE 15 */

.enRouge
{
    background: rgb(200,0,0);
}

.enVert2
{
    background: rgb(0,200,0);
}

```

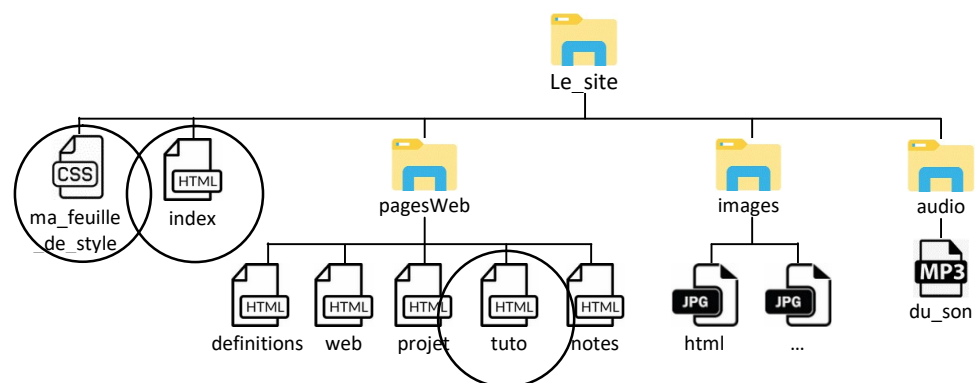

Exercice 14

Mettre en forme la page `projet.html` ([exercice 7](#)) « à votre goût ».

Exercice 15

Écrire une nouvelle page web :

- > il s'agit d'un **tuto sur les feuilles de style**
- > elle sera enregistrée dans le dossier `pagesWeb`
- > on complètera la page `index` pour pouvoir accéder à cette page
- > on n'oubliera pas de lier cette nouvelle page à la feuille de style du site



Remarque

Écrire des caractères spéciaux (comme, par exemple < ou >) ?

<https://www.journaldunet.com/solutions/dsi/1195751-accents-caracteres-speciaux-html/>

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Tuto</title>
    <metacharset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="../ma_feuille_de_style.css" />
  </head>
  <body>
    <h1>Voici un petit tuto concernant le langage CSS</span></h1>
    <p>CSS signifie Cascading Style Sheets -> c'est à dire ""feuilles de style en cascade" </p>
    <p>C'est un langage informatique qui vient compléter le HTML : il sert à décrire la présentation des documents HTML.</p>
    <h2>Où écrit-on le CSS ?</h2>
    <p>Plusieurs méthodes :</p>
    <ul>
      <li><span class="enVert2">dans un fichier CSS</span></li>
      <li><span class="enRouge">dans l'en-tête de la page HTML</span></li>
      <li><span class="enRouge">directement dans les balises HTML</span></li>
    </ul>
    <p><span class="enRouge">En rouge</span> : <i>non conseillé</i></p>
    <p><span class="enVert2">En vert</span> : <i>recommander</i> !</p>

    <h2>La procédure</h2>
    <p>On écrit sa feuille de style qu'on enregistre au format .css</p>
    <p>Puis, dans l'entête de la page HTML, on fait référence à ce fichier : </p>
    <p><link rel="stylesheet" href=" ma_feuille_de_style.css " /></p>

    <h2>Le contenu</h2>
    <p>Dans un code CSS, on trouve trois (quatre) éléments différents :</p>
    <ul>
      <li>Des noms de balises</li>
      <li>Des propriétés CSS</li>
      <li>Les valeurs</li>
      <li>Des commentaires</li>
    </ul>

    <h2>Les sélecteurs</h2>
    <ul>
      <li>Sélecteur de balise -> la règle s'applique à tous les éléments</li>
      <li>Sélecteur de classe -> il s'applique à toutes les éléments ayant l'attribut class="ma_classe"</li>
      <li>Sélecteur d'identifiant -> il s'applique à l'élément unique ayant l'attribut id="mon_id"</li>
    </ul>

    <p>Dans le code HTML, on peut utiliser les deux types de balises suivantes afin d'appliquer un style : </p>
    <ul>
      <li>&lt;span&gt;...&lt;/span&gt; : c'est une balise de type inline</li>
      <li>&lt;div&gt;...&lt;/div&gt; : c'est une balise de type block</li>
    </ul>

    <p><a href="https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS" target="_blank">En savoir plus sur CSS...</a></p>
    <p><a href="../index.html">Retour à la page d'accueil</a></p>
  </body>
</html>

```

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Tuto</title>
    <metacharset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="../ma_feuille_de_style.css" />
  </head>
  <body>
    <h1>Voici un petit tuto concernant le langage CSS</span></h1>
    <p>CSS signifie Cascading Style Sheets -> c'est à dire ""feuilles de style en cascade" </p>
    <p>C'est un langage informatique qui vient compléter le HTML : il sert à décrire la présentation des documents HTML.</p>
    <h2>Où écrit-on le CSS ?</h2>
    <p>Plusieurs méthodes :</p>
    <ul>
      <li><span class="enVert2">dans un fichier CSS</span></li>
      <li><span class="enRouge">dans l'en-tête de la page HTML</span></li>
      <li><span class="enRouge">directement dans les balises HTML</span></li>
    </ul>
    <p><span class="enRouge">En rouge</span> : <i>non conseillé</i></p>
    <p><span class="enVert2">En vert</span> : <i>recommander</i> !</p>

    <h2>La procédure</h2>
    <p>On écrit sa feuille de style qu'on enregistre au format .css</p>
    <p>Puis, dans l'entête de la page HTML, on fait référence à ce fichier : </p>
    <p><link rel="stylesheet" href=" ma_feuille_de_style.css " /></p>

    <h2>Le contenu</h2>
    <p>Dans un code CSS, on trouve trois (quatre) éléments différents :</p>
    <ul>
      <li>Des noms de balises</li>
      <li>Des propriétés CSS</li>
      <li>Les valeurs</li>
      <li>Des commentaires</li>
    </ul>

    <h2>Les sélecteurs</h2>
    <ul>
      <li>Sélecteur de balise -> la règle s'applique à tous les éléments</li>
      <li>Sélecteur de classe -> il s'applique à toutes les éléments ayant l'attribut class="ma_classe"</li>
      <li>Sélecteur d'identifiant -> il s'applique à l'élément unique ayant l'attribut id="mon_id"</li>
    </ul>

    <p>Dans le code HTML, on peut utiliser les deux types de balises suivantes afin d'appliquer un style : </p>
    <ul>
      <li>&lt;span&gt;...&lt;/span&gt; : c'est une balise de type inline</li>
      <li>&lt;div&gt;...&lt;/div&gt; : c'est une balise de type block</li>
    </ul>

    <p><a href="https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS" target="_ blank">En savoir plus sur CSS...</a></p>
    <p><a href="../index.html">Retour à la page d'accueil</a></p>
  </body>
</html>

```