



VERBAL REASONING

Chapter 9

4th

SECONDARY

Tipos de preguntas



 **SACO OLIVEROS**



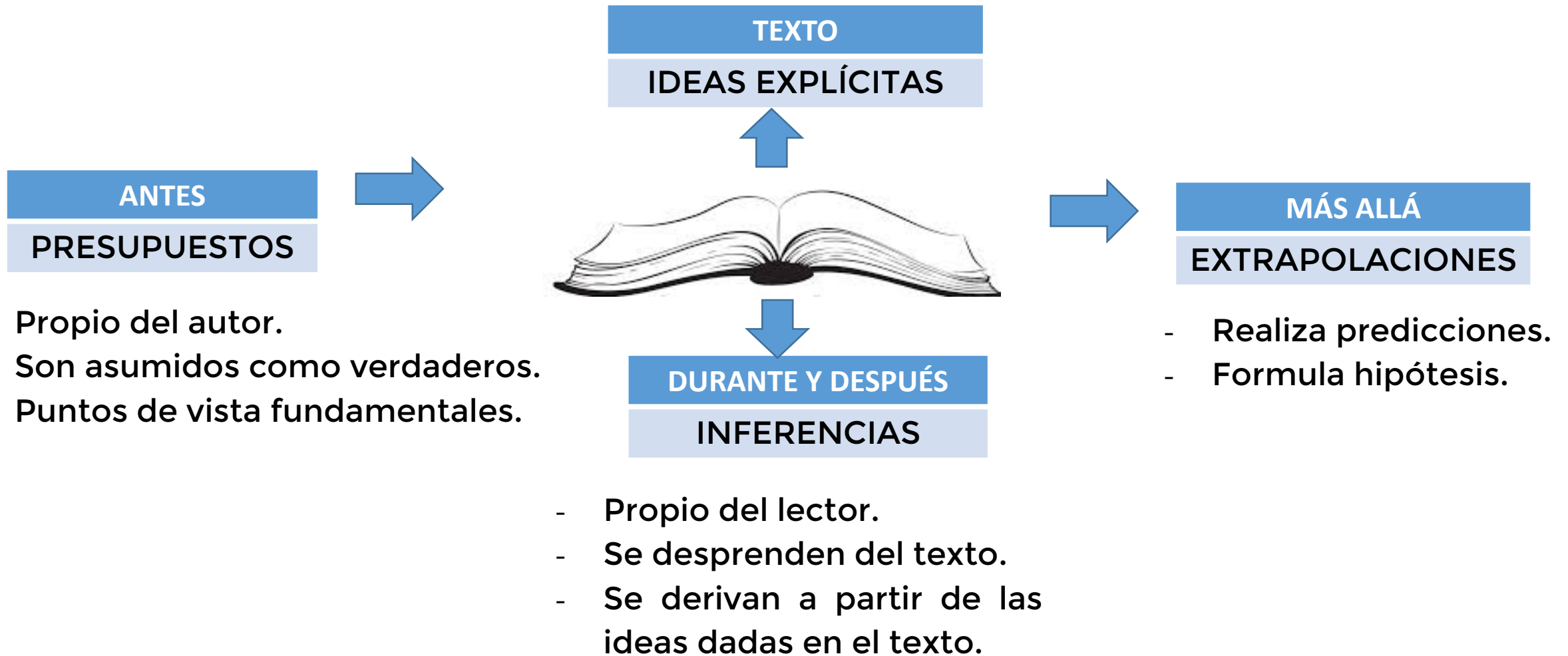
Pongamos atención al siguiente video



¿A qué tipo de pregunta se refiere el video?

PREGUNTAS DE RETENCIÓN:
Porque hacemos uso de nuestra memoria.

TIPOS DE PREGUNTA



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Requiere un grado de participación activa, se debe expresar el contenido con sus propias palabras y organizar sus ideas.





DE RETENCIÓN

M
E
M
O
R
I
A

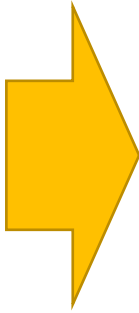
- RECORDAR
- RECONOCER

DE COMPRENSIÓN

- **TRADUCIR:**
Transformar el lenguaje en uno más sencillo
- **INTERPRETAR:**
Traducir y valorar las ideas vertidas en el texto.
- **EXTRAPOLAR:**
Traducir, interpretar y predecir ideas a partir del texto.

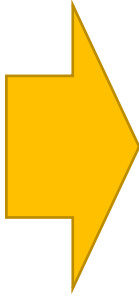
R
A
Z
O
N
A
M
I
E
N
T
O

ENTENDER



ANALIZAR / Leer parte por parte.

COMPRENDER



SINTETIZAR / Resumir el texto.

CONTRASTAR



EVALUAR /Averiguar la intención.


**Texto 1**

Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo.

Aristóteles 1

1

¿Cuál es el tema del texto anterior?

- A. La verdadera conquista
- B. La valentía de la victoria
- C. La real conquista, que no está en los demás
-  D. El valor de la conquista de uno mismo

2

“Dura” en el texto tiene el sentido de

-  A. difícil
- B. consistente
- C. intolerable
- D. inclemente

Texto 2

Si alguien hubiera asegurado un año antes que la serie televisiva más exitosa del 2020 se centraría en las peripecias de una joven ajedrecista, nadie me habría culpado por expresar mi escepticismo. Lejana está la época en que confrontaciones estelares del deporte ciencia, como la de Fischer-Spassky, en 1972, o las que inmortalizaron la rivalidad de Kárpov y Kasparov, concitaban la atención planetaria. No obstante “Gambito de dama”, logrado producto de Netflix, rebasó las expectativas.



Indiscutible fenómeno cultural, ha resucitado el interés colectivo por los escaques y los trebejos. Como si eso fuera poco, nos ha regalado la oportunidad de acercarnos a la novela homónima que Walter Tevis publicó en 1983. No es un desconocido: cuenta con estimados títulos como “The Hustler” y “El hombre que cayó a la Tierra”, pero ninguno se aproxima la perfección de “Gambito de dama”.

Adaptado de YRIGOYEN, José Carlos. Una reina en la encrucijada.
En Diario El Comercio, 27 de diciembre de 2020.

3

El tema del texto es



- A) La serie televisiva “Gambito de dama”.
- B) El éxito de la serie “Gambito de dama”
- C) El resurgimiento mundial del ajedrez
- D) La obra de Walter Tevis “Gambito de dama”

4

La idea central del texto es



- A. Las confrontaciones estelares del ajedrez ya no concitan la atención mundial desde hace bastante tiempo.
- B. “Gambito de dama” es un inesperado fenómeno cultural que resucitó el interés por las grandes confrontaciones de ajedrecistas como Kárpov y Kasparov.
- C. “Gambito de dama”, logrado producto de Netflix, rebasó las expectativas que se tenían sobre una serie basada en la vida de una ajedrecista.
- D. La serie “Gambito de dama” de Netflix nos ha regalado la oportunidad de acercarnos a la obra de Walter Tavis.

Texto 3

Y, repentinamente, maniatado y conducido por cuatro mozos corpulentos, apareció ante el tribunal un indio de edad incalculable, alto, fornido, ceñudo y que parecía desdeñar injurias y amenazas de la muchedumbre. En esa actitud, con la ropa ensangrentada por las manos de sus perseguidores y las dentelladas de los perros ganaderos, el indio parecía más la estatua de la rebeldía que la del abatimiento. Era tal la regularidad de sus facciones de indio puro, la gallardía de su cuerpo, la altivez de su mirada, su porte señorial, que a pesar de sus ojos sangui-nolentos, fluía de su persona una gran simpatía que des-pierta a los hombres que poseen hermosura y la fuerza.

De "Ushanan-Jampi", Cuentos andinos. Enrique López Albújar

5

El personaje se caracteriza por su

- I. edad incalculable.
- II. gran simpatía y fuerza.
- III. vestimenta bien presentada.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) I y II



6

¿Qué idea no pertenece a las características del indio?



- A) Su fuerza
- B) La regularidad de su mirada
- C) Su porte señorial
- D) Su bizarría

**TEXTO 4**

Aunque la mayoría de las personas están familiarizadas con eufemismos relativamente inocuos como «pasó a mejor vida» por «murió» o «hacer el amor» por «tener relaciones sexuales», algunos eufemismos pueden realmente llevar a confusión o incluso ser maliciosos. ¿Cuándo un eufemismo puede llegar tan lejos que se convierta en una «mentira» y cuándo solo es una forma de «maquillar la verdad»?


En el siglo XIX, se calificó de «pánico», como el «Pánico de 1873», a una época de un gran declive económico en Estados Unidos. Después del colapso económico subsiguiente a la quiebra de la Bolsa de 1929, sin embargo, la preocupación era evitar el pánico y el caos; por tanto, aquel estado se calificó con el nombre más suave de «depresión». Después, «depresión» vino a significar ese momento concreto de extrema dificultad económica del decenio de 1930 y los políticos detestaban invocarlo de nuevo por miedo a desencadenar esos recuerdos y asociaciones negativos. En consecuencia, los declives económicos de 1958, 1973, 1982 y 1991 se convirtieron en «recesiones». La última gran crisis se ha bautizado con la expresión de 'burbuja inmobiliaria'.

Quizá el eufemismo más inmoral vino de los términos más suaves y amables utilizados para describir las atrocidades realizadas en tiempos de guerra. El asesinato de civiles como «daños colaterales» o el de los propios soldados por error de «fuego amigo» representan simplemente muertes. El bombardeo y la extinción de pueblos vietnamitas en la Guerra de Vietnam de los años 60 se denominó «pacificación». La Alemania nazi habló de su «solución final» para referirse al exterminio de 6 millones de judíos.



7


En el texto, la palabra INOCUO significa

- A) puro.
- B) afable.
-  C) inocente.
- D) sereno.

Lectura del 1er párrafo

8

Se infiere del texto que los eufemismos

- A) solo se aplican a casos considerados inmorales.
- B) no se usan en el campo de la diplomacia.
- C) solo son utilizados por los políticos en ejercicio.
-  D) pueden perder su utilidad con el tiempo.

Lectura del 2do párrafo



Texto 5

En estos tiempos de crisis económica, la forma más barata de salir de vacaciones es conseguir que tus amigos te inviten a quedarte con ellos en su casa. Para hacer que te inviten, pon cara triste, suspira y di esto: "Hasta el momento mi familia y yo no hemos hecho planes. Como están nuestras finanzas, no sé si podremos salir este año".

Una vez que te inviten, primero declina la cortesía con delicadeza: "Es muy amable de su parte, pero somos cuatro y no queremos dar molestias" Luego, ante la insistencia de tus amigos (ten confianza en que van a insistir), acepta y di las fechas exactas: "Sería del 19 al 29 de julio. ¿Les parece bien?"


Después, cuando hayas llegado con los tuyos a la casa de tus amigos, trata de congraciarte con ellos. Evita levantarte después de las 11 de la mañana, y salir de la habitación despeinado y con modorra sólo para preguntar: "¿Dónde está el café? ¿No tienen pan dulce o galletas?"

Únete con entusiasmo a las tareas de limpieza. Si es preciso, toma fotos de la casa antes y después de realizar los quehaceres. Aunque tus talentos culinarios se reduzcan a hacer ensalada de atún, ayuda a preparar las comidas. Trata de acallar los gritos de tus hijos, al igual que los tuyos: tus amigos no necesitan enterarse de tu vida sexual nocturna ni de tus peleas con tu cónyuge. Después de haber hecho todos estos esfuerzos, puedo apostar a que te alegrarás de volver a casa. Incluso las vacaciones gratuitas tienen un precio.




9

Se infiere del texto

- A) Para tener unas vacaciones plenas se debe ir a la casa de algún amigo.
-  B) Declinar una invitación siempre es un truco para quedar bien ante tus anfitriones.
- C) Los huéspedes siempre exigirán que se les evite percatarse de ciertas intimidades de sus invitados.
- D) Preocuparse por cómo te tienes que comportar en una casa ajena podría ser demasiado difícil.

10

Es incompatible con el texto

- A) Una mala situación financiera podría afectar la calidad de tus vacaciones.
- B) Levantarse tarde en casa ajena podría incomodar a los anfitriones.
-  C) Si te hacen una invitación, lo primero que debes hacer es rechazarla.
- D) Ninguna es incompatible.

Lectura del texto 2



Relacione cada significante con su significado.

1. Clérigo (3) Navegación que se efectúa alrededor de algún lugar.
2. Paradójico (7) Sobresalir, tener superioridad o ventaja.
3. Periplo (8) Que existe, pero oculto y escondido.
4. Trópico (1) Hombre que ha recibido las órdenes sagradas de alguna religión cristiana.
5. Maniatar (10) Material, terrenal, por oposición a espiritual.
6. Albedrío (9) Del mismo género, origen o clase.
7. Prevalecer (2) Que resulta de una contradicción entre dos cosas o ideas.
8. Latente (4) Región comprendida entre dos círculos del globo terrestre.
9. Congéneres (6) Potestad de obrar por reflexión y elección.
10. Mundano (5) Atar las manos.



INDICACIONES

- Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

