



# VERBAL REASONING

**5th**  
SECONDARY

**EXPLORATORIO**

---



 **SACO OLIVEROS**

# ETIMOLOGÍA

Relaciona las palabras con sus respectivos significados etimológicos

- |                  |       |   |
|------------------|-------|---|
| a. Aerodinámico  | ( g ) | ) Equiparar, poner en relación de igualdad dos cosas.                                     |
| b. Antropomorfo  | ( c ) | ) Perteneciente o relativo a una biblioteca.  |
| c. Bibliotecario | ( j ) | ) De la misma edad.   |
| d. Cardiograma   | ( b ) | ) Que tiene forma o apariencia humana.  |
| e. Democratizar  | ( i ) | ) Considerar a alguien o algo igual o equivalente a otra persona o cosa.                  |
| f. Fuliginoso    | ( d ) | ) Trazo que se obtiene con el cardiógrafo.  |
| g. Homologar     | ( a ) | ) Que tiene la forma adecuada para reducir la resistencia del aire                        |
| h. Micrófono     | ( e ) | ) Hacer demócratas a las personas o democráticas las cosas.                               |
| i. Equiparar     | ( f ) | ) Denegrido, oscurecido, tiznado.   |
| j. Coetáneo      | ( h ) | ) Aparato que transforma las ondas sonoras en corrientes eléctricas para su amplificación |



# INCLUSIÓN

1. I. El concepto MEDIA incluye el de PRENDA.
  - II. El concepto GASOLINA incluye el de COMBUSTIBLE.
  - III. El concepto CAJETILLA está incluido en el de CIGARROS.
- Son correctas:

- A) Solo I      C) Solo III      E) Solo II y III  
B) Solo II      **D) Solo I y II**



2. I. El concepto COBRE está presupuesto en el de BRONCE.
  - II. El concepto MUEBLE incluye el de ESCRITORIO.
  - III. El concepto ALEACIÓN incluye el de METAL.
- Son correctas:

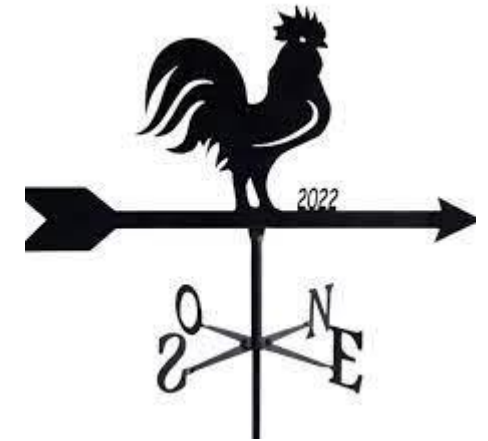
- A) I, II y III      **C) Solo I y III**      E) Solo III  
B) Solo I y II      D) Solo II y III



3. ¿Qué afirmación es correcta?

- I. El concepto VELETA puede incluir al de VIENTO.
- II. El concepto FÁBRICA incluye necesariamente al de FABRICACIÓN.
- III. El concepto HIPÉRBOLE está incluido en el de EXAGERACIÓN

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) Solo II y III



4. ¿Qué afirmación es correcta?

- I. El concepto PAPAYA puede incluir al de ALIMENTO.
- II. El concepto BALADA incluye necesariamente al de MÚSICA.
- III. El concepto DOMINGO está incluido en el de SEMANA.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) Solo II y III





# TÉRMINOS EXCLUIDOS

## 1. INDEMNE

- A. Ileso
- B. Incólume
- C. Íntegro
- D. Campante
- E. Inerme

## 2. INTERCALAR

- A. Interponer
- B. Interceder
- C. Extrapolar
- D. Interpolar
- E. Entremeter

## 3. HIRSUTO

- A. Erizado
- B. Híspido
- C. Tieso
- D. Romo
- E. Rígido

## 4. ANFRACTUOSO

- A. Intrincado
- B. Fragoso
- C. Áspero
- D. Ininteligible
- E. Tortuoso

## 5. ADMONICIÓN

- A. Amonestación
- B. Crítica
- C. Reconvención
- D. Regaño
- E. Reprimenda

## 6. ESPOLEAR

- A. Expoliar
- B. Estimular
- C. Avivar
- D. Incitar
- E. Excitar

## 7. HABITUADO

- A. Fogueado
- B. Avezado
- C. Ejercitado
- D. Conspicuo
- E. Veterano

## 8. EFÍMERO

- A. pasajero
- B. falaz
- C. fugaz
- D. perecedero
- E. breve



# ANALOGÍAS

1. LLUVIA : METEORO ::

A) sol : estrella

B) nieve : granizo

C) Erupción : volcán

D) Cúmulo : nube

E) Precipitación : río

2. DESALIÑO : CUIDADO ::

A) Rutinario : variedad

B) Docilidad : entusiasmo

C) Extravagante : sobriedad

D) Fortaleza : débil

E) Simpleza : agudeza

3. TREGUA : LUCHA::

A) Sueño : insomnio

B) Paz : guerra

C) Premio : competencia

D) Descanso : trabajo

E) Campana : boxeador

4. PISO : CERA::

A) Pared : color

B) Televisión : corriente

C) Cabello : champú

D) Maquinaria : grasa

E) Pared : pintura

5. EXPENDER : VENDIDO ::

A) aumentar : incrementado

B) medición : controlado

C) cobrar : cobrado

D) resolver : soluble

E) hallar : hallado

6. COSO : TORERO ::

A) televisión : animador

B) estadio : futbolista

C) edificio : ascensorista

D) universidad : profesor

E) Olimpiada : atleta



# Texto

## Texto A

¿Te atreverías a nadar en aguas plagadas de tiburones con una herida sangrando? La respuesta lógica sería ¡no!, aunque no sea justo que haya tiburones en tu zona de baño, y no es justo que te hayas cortado una pierna precisamente cuando ibas a nadar, pero sea justo o no esa es la situación y al margen de la injusticia, lo racional sería evitar el innecesario peligro. Esta parece una situación muy comprensible cuya solución parece muy lógica, pero es una situación que parece no entender la campaña “Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía... el violador eres tú” puesto que en esta campaña se señala la responsabilidad total de los ataques a los perpetradores del ilícito, cuando en muchos casos esta acusación resulta algo incoherente. Es sabido que las calles son peligrosas, la delincuencia campea, abundan los depravados y los violadores sexuales están al acecho esperando una víctima que se presente en el lugar adecuado, a la hora adecuada y vestida de la forma más adecuada para sus viles intenciones. Si bien es cierto que las calles no deberían presentarse como una selva donde el que no corre perece, la realidad no responde al deber, sino que se expresa de manera naturalmente contraria a la moral. Por otro lado, se entiende que es correcto que las mujeres de cualquier edad salgan de casa vestidas como mejor se sientan, y lo hagan a la hora que mejor les parezca y por los lugares que mejor les agrade, ya que solo están haciendo ejercicio de su justo derecho a la libertad, pero hay un detalle, la realidad no es justa ni segura y mientras no lo sea, exponerse innecesariamente a sus riesgos nos hace partícipes de la responsabilidad de lo que nos pueda ocurrir, entender esto es vital para la seguridad, por ello la analogía.



## Texto B

Resulta sumamente machista querer transferir la responsabilidad de los ataques a las víctimas, puesto que ellas no han participado activamente de los actos ilícitos, ni han buscado, conscientemente generar las condiciones para los ataques, ya que en muchos casos las víctimas son niñas y mujeres que ni de casa habían salido, por ello esta campaña está dirigida a denunciar a los perpetradores y repudiar a la vez esa acusación de que nosotras somos las causantes de los ataques.

La campaña “Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía... el violador eres tú” tiene como fin primordial defender y reivindicar el honor de la mujer vulnerada, ya que sin importar la situación, ellas no han buscado ser golpeadas, secuestradas ni ultrajadas sexualmente. Ni en los casos más discutidos donde las víctimas salían de discotecas o estaban “bebidas” se les puede repartir la responsabilidad, porque ellas en su estado de indefensión no podían responder o ser partícipes de lo cometido en contra de sus voluntades y en evidente perjuicio a su integridad física y moral. Decir “ellas tienen parte de la responsabilidad” no es más que una expresión machista tan vil y ordinaria como decir “ellas nos provocan con sus minifaldas”. Esas expresiones son sacadas de lugares delincuenciales como las cárceles y barrios marginales donde los delincuentes jamás asumen la responsabilidad de sus actos delictivos, y que en su condición machista creen tener derecho a poseer lo que se les presente en frente si resulta de su agrado, y que sin importar la voluntad de los demás toman ilícitamente lo que desean argumentando que lo tomaron porque estaba solo, desprevenido, desprotegido o “regalado” dando a entender que si no se encuentra resguardado es un regalo para ellos, razonamiento que los impulsa no solo a tomar bienes ajenos sino también, la dignidad de una mujer.





1. Las causas del problema según en el texto A sería..... Mientras que el autor el texto B señala como causa.....
  - A) la exposición innecesaria al peligro – la mentalidad machista e inmoral
  - B) la inseguridad que abunda en las calles – la sociedad machista y delincuencial
  - C) las minifaldas y la ebriedad de las víctimas – los violadores y machistas
  - D) la irresponsabilidad de las mujeres – el pensamiento inmoral de los atacantes
  
2. Según el autor del texto B el nombre de la campaña “Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía... el violador eres tú” se enfoca en:
  - A) señalar que son los atacantes, y no las mujeres, los responsables de como vestían ni donde estaban.
  - B) defender a las víctimas y a las condiciones en que se encontraban, señalando como culpable al perpetrador del ilícito.
  - C) demostrar que no es la ropa ni el lugar los responsables de los actos cometidos, sino que son los violadores los únicos responsables.
  - D) demostrar que los únicos responsables son los violadores y no las mujeres ni la forma en la que se presentaron los hechos.



3. Si las condiciones en la que se han presentado las violaciones no fueran determinantes para el autor del Texto A probablemente

A) plantearía que la responsabilidad es de la mujer por no andar acompañada

B) se sumaría activamente a la campaña la “Y la culpa no era mía, ni dónde (...)”

C) reconocería que la libertad de la mujer es un derecho que debe ser respetado

D) coincidiría con el autor del texto B en los factores que motivaron las violaciones

4. Se infiere que los autores están de acuerdo en

A) la responsabilidad que tienen los violadores de los actos cometidos sobre sus víctimas

B) que los violadores deberían tener sanciones muy severas por los actos cometidos

C) que las víctimas no solo sufren daños físicos sino también psicológicos y morales

D) que las mujeres en algunos casos tienen parte de la responsabilidad de las violaciones

5. A partir de la lógica argumentativa del texto A, se puede decir que el texto B presenta un contraargumento directamente ligado a

A) la irrelevancia de las condiciones en las que se dieron los actos de violación sexual.

B) la inocencia de las niñas que también han sido víctimas de violación en sus propias casas.

C) la sociedad machista como causante de los violadores y sus delitos en contra de la mujer.

D) los razonamientos machistas que impulsan a los violadores a atacar a una mujer.



6. ¿Considera usted que la analogía presentada en el texto A es adecuada para la argumentación presentada? ¿por qué?

---

---

---

7. ¿Considera usted que las condiciones en las que se dieron los ataques son determinantes para la comisión de dichos delitos? ¿por qué?

---

---

---

8. ¿Considera que son los delincuentes de barrios marginales los que incurren en delitos de violación por su manera de pensar? ¿por qué?

---

---

---