

VERBAL REASONING

Chapter 2

CONECTORES LÓGICOS





RAZ. VERBAL

índice

01. MotivatingStrategy >

02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

Series Verbales



MOTIVATING STRATEGY

MÓNICA LLAMA A UN AMIGO DE LA UNIVERSIDAD. VEAMOS QUÉ ES LO QUE DICE...

¿CÓMO RELACIONAMOS LOS
ENUNCIADOS DE LA LLAMADA DE
MÓNICA?

¿QUÉ PALABRAS PODEMOS
UTILIZAR PARA UNIR LOS
ENUNCIADOS?

¿SABES CUÁNDO
UTILIZARLAS ESTAS
PALABRAS?

VEAMOS...

NO PODRÉ
LLEGAR A
TIEMPO PARA LA
CONFERENCIA

NO OLVIDES
CITAR A TODO
EL EQUIPO

PORQUE

CAUSA

MI BEBÉ
ESTÁ EN EL
HOSPITAL

ASÍ
QUE

PRESENTA EL
TRABAJO TÚ
SOLO

OPOSICIÓN

PERO

CON
SE
CU
EN
C
IA



Material Digital



Resumen



HELICO THEORY

¿QUÉ SON LOS CONECTORES LÓGICOS?



Los conectores son palabras o expresiones (frases o locuciones) que usamos para establecer **relaciones entre las ideas de un texto**. Forman parte de este grupo importante de palabras: las conjunciones, las preposiciones y algunos adverbios.

Ej.

Pintaré más cuadros nunca serán los mismos, se irán renovando sin cesar mi muerte.

- a) es decir - o - hasta
- b) sin embargo - como - cual
- c) empero - ergo - y
- ☒ d) pero - pues - hasta
- e) y - ya que - por.

CONJUNCIONES

Son palabras **invariables** que establecen relaciones de **coordinación o subordinación** entre palabras, grupos sintácticos u oraciones.

COORDINANTES

Unen elementos de la **misma categoría**; es decir, que una no depende de la otra, **no está subordinada a la otra**.

Estudio en las mañanas **y** trabajo en las tardes.



Cada proposición tiene sentido completo.



SUBORDINANTES

Relacionan oraciones de manera que **una depende de la otra**.

No vine **porque** llovía.

Proposición principal



LAS CONJUNCIONES

Sirven para unir sintagmas u oraciones

COORDINANTES

¿Qué hacen?

Unen palabras u oraciones que están al mismo nivel sintáctico

Pueden ser

COPULATIVAS

Y, E, NI, QUE

DISYUNTIVAS

O, U

ADVERSATIVAS

MAS, PERO SINO, SIN EMBARGO...

DISTRIBUTIVAS

YA...YA, BIEN...BIEN...

EXPLICATIVAS

ES DECIR, ESTO ES...

Pueden ser

SUBORDINANTES

¿Qué hacen?

Relacionan dos proposiciones (u oraciones) de distinta jerarquía sintáctica

Pueden ser

DE LUGAR

DONDE

DE TIEMPO

CUANDO, APENAS, EN CUANTO...

DE MODO

COMO, SEGÚN, SEGÚN QUE...

COMPARATIVAS

TAL ...CUAL, TAN...COMO, IGUAL... QUE

CAUSALES

QUE, PORQUE, PUESTO QUE, PUES...

CONSECUTIVAS

LUEGO, CON QUE, POR LO TANTO...

CONDICIONALES

SI, EN EL CASO DE QUE, COMO...

CONCESIVAS

AUNQUE, A PESAR DE QUE, SI BIEN...

FINALES

A QUE, PARA QUE, PARA...

ORACIONES INCOMPLETAS

Definición

Es la oración a la que se han suprimido uno o más términos de manera intencional con la finalidad de restituir con sentido y coherencia el significado original.

Ejemplo:



El ancla _____ de una _____ antigua fue hallada en las profundidades del mar.

- A) oxidada - nave
- B) herrumbrada - embarcación
- C) viejo - carabela
- D) sucia - lancha
- E) antigua - canoa

Respuesta. b

CRITERIOS

**CONSISTENCIA LÓGICA
(Fondo)**



- SENTIDO CONTEXTUAL.
- COHERENCIA INTERNA.

**CORRECCIÓN
GRAMATICAL (Forma)**



- GRAMATICALIDAD.
- REDACCIÓN ADECUADA.

PRECISIÓN SEMÁNTICA



- PROPIEDAD DEL TÉRMINO.
- ESTILO DEL AUTOR.

CRITERIOS DE RESOLUCIÓN

- A. El sentido contextual. Constituido por los datos (rastros verbales) que acompañan a los espacios de la oración.

Ejemplo:

Se preocupaban demasiado por su salud, tanto que un simple _____ hacía que llamaran al médico de inmediato.

- A) susurro B) colapso C) estornudo
D) aire E) desmayo

Respuesta. C

CRITERIOS DE RESOLUCIÓN

B. La coherencia interna. Cuando las ideas presentadas están enlazadas por conectores lógicos, debemos tenerlos en cuenta a fin de que nuestras posibles respuestas no contradigan esa relación.

Ejemplo:

Muchos dicen que las novelas _____, pero esa es solo una parte de la historia; la otra es que así _____ una curiosa verdad.

A) delatan – traicionan

B) mienten - expresan

C) interpretan - encubren

D) engañan - ocultaban

E) callan - limitan

Respuesta. B

CRITERIOS DE RESOLUCIÓN

C. Precisión léxica. A veces el contexto resulta insuficiente para elegir una respuesta y tenemos que recurrir al conocimiento léxico para poder decidir.

Ejemplo:

El juez, después de escuchar _____ de los abogados representantes de cada parte, finalmente emitió su sentencia.

A) la opinión B) la exposición

C) la conclusión

D) la propuesta E) el alegato

Respuesta E

Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04



Pregunta 05



HELICO PRACTICE



A veces se comprende poco lo esforzado _____ lo creativo; _____ se brinda aceptación a aquello que solo es imitación.

- A) Pero no - solo
- B) es decir - en cuanto
- C) entonces - luego
- ☒ D) esto es - en cambio
- E) mas no - por ello

SUSTENTO

Sustento:

La oración trata sobre la mayor importancia que a veces se otorga a lo que significa imitación, es decir a la copia, lo manido y lo ya establecido, y se deja de lado o no se comprende todo nuevo aporte. Se aprecia que en la parte hay una equivalencia entre lo esforzado y lo creativo, por lo que deberíamos establecer un conector aclarativo como **esto es**. La segunda parte expresa una oposición de ideas, una contradicción, el conector adecuado sería **en cambio**.



La situación es bastante difícil, _____
no me separaré de ustedes _____
tenemos la posibilidad de plasmar una obra
digna.

- A) aunque - si
- B) sin embargo - mas
- C) no obstante - pero
- ☒ D) pero - ya que
- E) como - porque

SUSTENTO

Sustento:

El contexto alude a una situación complicada de muchos problemas, lo que no amilana al personaje involucrado, sino que lo anima para poder lograr una obra muy grande. Por lo tanto, la primera parte expresa una adversación y deberá ir el conector **pero**. La segunda parte explica la causa de quedarse en una situación, por lo que irá el conector **ya que**.

**SUSTENTO**

Antaño guardabas abundante alimento en tu despensa; _____ hogaño, _____ se aprecian migajas.

- A) a que - solo
- B) es decir – ni
- ☒ C) pero - solo
- D) y – también
- E) por tanto - solo

Sustento:

La expresión connota una oposición de ideas. Se entiende que en el pasado existía una situación de bonanza; en cambio, ahora se vive en medio de la escasez, lo cual se evidencia en la falta de reservas. En consecuencia, el primer conector debe ser el adversativo **pero**. La segunda parte nos detalla el hecho de no encontrar nada más que migajas, por lo que deberá ir el adverbio **solo**.



RECORDEMOS

Lee el texto e indica la relación que expresa el conector destacado.

“A fines del siglo XVIII, José Gabriel Condorcanqui encabezó uno de los movimientos de protesta que sacudieron al Virreinato del Perú. Posteriormente, en 1820, se inició la campaña independentista de don José de San Martín.

- A) adición
- B) contraste
- C) ☒ secuencia
- D) adversativo

Sustento:

La expresión “posteriormente” hace referencia a una secuencialidad de hechos. Según el texto que José Gabriel Condorcanqui realizó una acción que con el tiempo originarían el inicio de la campaña independentista de José de San Martín. De tal modo que el conector debe hacer referencia a un hecho sucedido después del mencionado al inicio del texto.



María quería saber el significado de la palabra AUTORIDAD, para ello tomo su diccionario y la parte en la que estaba el significado, estaba un poco borrosa y no pudo entender dos palabras del enunciado. ¿Puedes ayudarla a completar la oración?

La autoridad es el _____ que tiene una persona sobre otra que está _____.

- A) amparo - juzgada
- B) carisma - admirada
- C) estilo - encomendada
- D) poder – subordinada

RECORDEMOS

autoridad

Del lat. *auctoritas*, -*ātis*.

1. f. Poder que gobierna o ejerce el mando, de hecho o de derecho.

Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



HELICO WORKSHOP

Pregunta 06



_____ se vive de la realidad factual _____ de ilusiones que hacen del mundo un todo mejor.

- A) Siempre - también
- B) Aun cuando - también
- ☒ C) No solo - sino, además
- D) Aunque - también

Pregunta 07



_____ no estamos acostumbrados a esta amabilidad, aceptamos gustosos sus atenciones.

- A) Porque
- ☒ B) Aunque
- C) Con todo
- D) Desde luego

Pregunta 08



La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto _____ posee un sabor exquisito, _____, lamentablemente, su costo es elevado.

- A) si bien - y
- ☒ B) y - pero
- C) pero - aunque
- D) y - además

Pregunta 09



Lee el siguiente texto e indica la relación que expresa el conector destacado.

“Por el hecho de tener ocho patas y no seis, la araña no es un insecto, sino un artrópodo incluido en la clase de los arácnidos”

- A) adición
- B) contraste
- C) secuencia
- ☒ D) adversativo

Pregunta 10



Raúl escuchó, en una conversación entre sus familiares, la palabra DIPSOMANÍA y sintió curiosidad. Por ello decidió buscarla en su diccionario, pero el artículo que contenía su definición encontró dos palabras que eran ilegibles.

¿Puedes ayudarlo a definir ese término?

La dipsomanía es la necesidad _____ de tomar bebidas _____.

- A) destructiva - gaseosas
- B) irracional - heladas
- ☒ C) irresistible - alcohólicas
- D) opcional – importadas



HELICO REINFORCEMENT

11. Explicó al juez que asesinó a su víctima _____ quiso robarle; _____, las pesquisas demostraron que aquello era solo un pretexto.

- A) ya que - y
- B) pero - luego
- C) pues - asimismo
- ☒ D) porque - sin embargo

12. _____ las inclemencias del tiempo, los aventureros continuaron su accidentado viaje _____ debían llegar a tiempo.

- A) Por - ya que
- ☒ B) No obstante - puesto que
- C) Ante - pues
- D) A pesar de - como

13. Todos los _____ de economía son igual de _____ y tienen inclinación por el _____.

- A) temas - difíciles - dólar
- ☒ B) alumnos - responsables - estudio
- C) profesores - viciosos - estudio
- D) temas - importantes - ocio

14. Un buen libro es toda una _____ contra los conocimientos muertos, vale decir, contra las ideas _____.

- A) apología - vigentes
- B) defensa - superadas
- ☒ C) lección - pretéritas
- D) protesta - inertes

15. Así nació el mito. Las fuerzas de la naturaleza fueron _____ y _____.

- A) dominadas - vencidas
- B) comunicadas - dominadas
- C) estudiadas - dominadas
- ☒ D) personificadas - deificadas

