

HISTORY OF PERU

Chapter 9





RESISTENCIA INDÍGENA

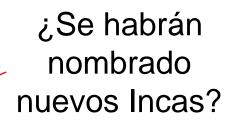


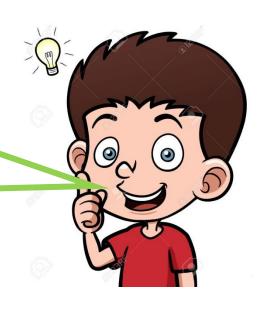
MOTIVATING STRATEGY

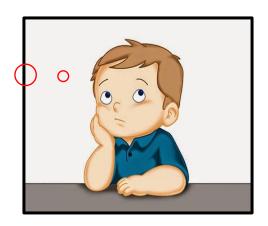




¿Sabes lo que pasó con el Tahuantinsuyo luego de la muerte de Atahualpa?







TRAS LA MUERTE DE ATAHUALPA...

Francisco Pizarro nombra a

Túpac Huallpa (Toparpa)





Quiz Quiz

Cusco

Rumiñahui

→ Quito

Calcuchímac --> Centro del Perú

El siguiente en ser "coronado" fue Manco Inca





Francisco Pizarro ingresó al Cusco en noviembre de 1533 con Manco Inca

OFENSIVA DE MANCO INCA

MANCO INCA (Cusco)



> Se domina Sacsayhuamán



En 1537, Manco Inca detiene su ataque y se retira debido al regreso, desde Chile, de Diego de Almagro.

QUIZU YUPANQUI (Lima)

Fue derrotado por el apoyo de los Huancas a los españoles.



Fue asesinado en 1544

PRIMERA GUERRA (1537-1538)

Origen de la rivalidad

La Capitulación de Toledo (1529). Era desigual en favor de Francisco Pizarro.

Causa principal

La posesión del Cusco, que se encontraba entre la gobernación de Pizarro y la de Almagro.





El fracaso de la expedición de Almagro



Causa secundaria

Batalla de Pachachaca (1537)

Victoria de los "almagristas". Se captura a Gonzalo y Hernando Pizarro.

Conferencia de Mala (1537)

Almagro seguiría con el control del Cusco.
 Se libera a Hernando, mientras Gonzalo escapa en el Cusco.

Batalla de Las Salinas (1538)

Luego de su derrota,
Almagro intenta
esconderse en el Cusco,
pero es capturado.





Por orden de Hernando Pizarro, fue decapitado.

ASESINATO DE FRANCISCO PIZARRO (1541)

La venganza por la muerte de Almagro fue encabezada por su hijo, Diego de Almagro "el mozo" y Juan de Rada.



Se planeó atacar a Francisco cuando saliera a escuchar misa. Debido a que esto no ocurrió, se le atacó en su casa.





SEGUNDA GUERRA (1541-1542)

Causa

Los acontecimientos ocurridos en la primera guerra.



Se envía al Perú al licenciado Cristóbal Vaca de Castro.

Batalla de Chupas (1542)

Cristóbal Vaca de Castro



Almagro "el mozo"





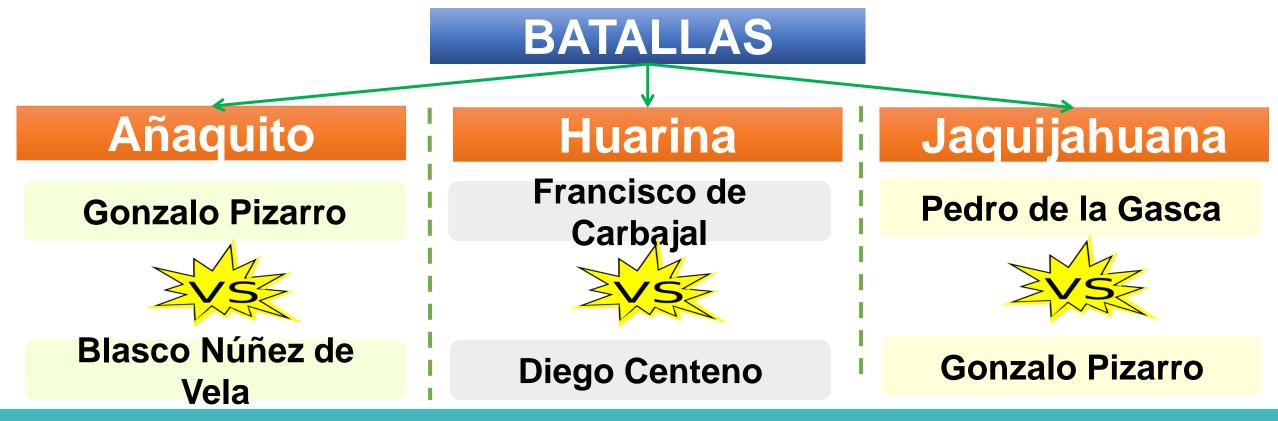
TERCERA GUERRA (1544-1548)

Causa

Las Nuevas Leyes de Indias promulgadas por el rey Carlos I de España.



Estas leyes crean el virreinato del Perú y reducen el poder de los encomenderos.



CUARTA GUERRA (1553-1554)

Causa

Abolición del servicio personal indígena (afecta a los encomenderos).



El ejército rebelde era llamado "pobres del Perú", se les prometió riquezas.

Batalla de Pucará (1554)

Francisco Hernández Girón



Audiencia de Lima

Consecuencias

- Desaparición de líderes de la "conquista".
- > Debilitamiento de los encomenderos.
- > Creación del Virreinato.

INCAS DE VILCABAMBA

Sayri Túpac

Negocia con el virrey Andrés Hurtado de Mendoza.

Titu Cusi Yupanqui

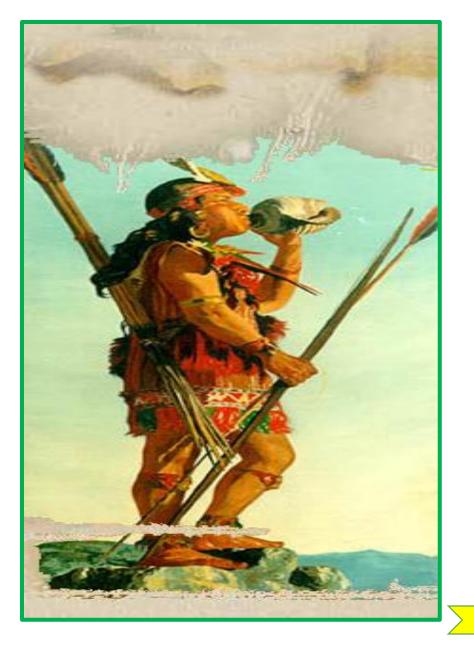
Permite el ingreso de órdenes religiosas mediante la "Paz de Acobamba" (1566).

Túpac Amaru I



Fue condenado a muerte por el virrey Francisco de Toledo (1572).





TAKI ONKOY

- > Movimiento liderado por Juan Chocne.
- Rechazaba el cristianismo y anunciaba el castigo y expulsión de los españoles.
- Los seguidores de este movimiento temblaban, se caían y bailaban de manera exagerada.

Este movimiento también es conocido como la "enfermedad del baile".



1. Escriba en qué consistió lo siguiente:

- a. Resistencia indígena: Luchas indígenas por expulsar a los invasores
- b. Taki Onkoy: Movimiento religiosos que anuncia el retorno de las huacas
- c. Encomienda: Sistema de trabajo implantado en América por Cristóbal Colón y Nicolás de Ovando.
- 2. Escriba las causas de los siguientes sucesos.
- a. La guerra entre conquistadores: La posesión del Cusco.
- b. La rebelión de los encomenderos: Las Leyes Nuevas de Indias.

3. Ordene cronológicamente en la línea de tiempo.

Fundación del Cusco

El asesinato de Francisco Plzarro

Blasco Núñez de Vela trae las Nuevas Leyes

Se produce la batalla de Jaquijahuana

Gobierno de Francisco de Toledo

4. Después de los estudiado en clase, ¿Cuál sería la consecuencia más importante de las guerras civiles entre conquistadores?

> La creación del virreinato del Perú.

5. Lee atentamente el texto y responda.

Lea atentamente el texto y responda.

Francisca Pizarro nació en 1534 en Jauja y murió en España en 1598. Fue hija del conquistador del Perú, Francisco Pizarro, y de Inés Huaylas, hija del inca Huayna Cápac. Su padre y la mayor parte de sus tíos murieron durante los tiempos revueltos del asentamiento del gobierno español en los Andes. Como parte de la estrategia de la Corona española para apartar a los Pizarro del Perú, la joven mestiza fue llevada a España donde tuvo una vida novelesca.

Así como Francisca Pizarro, ¿qué otras mujeres destacaron en nuestra historia?

Micaela Bastidas / María Parado de Bellido

6. El rebelde que selló su compromiso libando en un vaso de oro y dijo: "yo estoy determinado de no dejar cristiano con vida en toda la tierra y para esto quiero primero poner cerco en el Cuzco". ¿Quién fue el inca que dijo estas palabras y logró sitiar el Cusco?

- A) Atahualpa
- B) Cahuide
- Manco Inca
- D) Túpac Amaru I

7. De acuerdo con algunos testimonios del siglo XVI, hacia 1560 apareció en Huamanga un movimiento religioso compuesto por indígenas que se sacudían violentamente y decían estar poseídos por las huacas. Este movimiento era liderado por Juan Chocne, que proclamaba la resurrección de las huacas andinas y la derrota del dios cristiano. Según el cronista Cristóbal de Albornos, los incas de Vilcabamba habrían promovido este movimiento con el propósito de restaurar el orden andino. ¿Cómo se denominó este movimiento andino?

- A) Inkarri
- B) Yanahuara
- C) Tupamaros
- Taki Oncoy

8. En Ayacucho, el 24 de agosto, día de San Isidro labrador, se rinde homenaje al santo y se inician las celebraciones por la fiesta del agua (Yaku Raymi). Esta festividad combina devociones religiosas católicas con costumbres de la antigua religión andina. Por ejemplo, a lo largo de los canales de regadío, los devotos colocan pagos a la tierra como hojas de coca, cantaritos de chicha, flores, etc. Dentro de las celebraciones sobresale el atipanakuy,, ceremonia en la cual varios grupos de danzantes de tijeras compiten al son del arpa y violín para ganarse el favor de los espectadores. En Puno, la celebración de la fiesta de la Virgen de la Candelaria también muestra estos rasgos. Surgió como parte del culto indígena de gratitud a la madre tierra (Pachamama). Luego se fusionó con la devoción católica de la Mamita Candelaria, patrona de la ciudad. Según estos testimonios, ¿qué característica evidencia el origen de la cultura peruana?

- A) Fusión política
- B) Sincretismo económico
- C) Sincretismo artístico
- Sincretismo religioso

