



# LANGUAGE

## Chapter 6

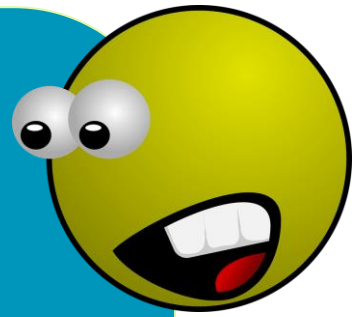
**1<sup>th</sup>**  
SECONDARY



Regla general de  
acentuación

 **SACO OLIVEROS**

¿Será importante colocar una  
marca distintiva en los siguientes  
textos? ¿Los entiendes?



Ahora sí se  
entiende.

# HELICO THEORY

# ACENTO

## DEFINICIÓN

Es la intensidad fónica con que se pronuncia una sílaba con respecto a las demás que la

acompañan.  
Separamos en sílabas:

temblor

tem – blor

examen

e – xa – men

antiguo

an – ti – guo



## II. CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

### 1. ES LIBRE

El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.



pu – bli –

pu – có – bli –

pú – bli –  
co

pu – blí – ca – me – lo

de – po – si – tó

de – po – si – to

de – pó – si – to

de – po – sí – ta – se – lo

## 2. ES DISTINTIVO

La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados.

Sacó su revólver y lo liquidó.



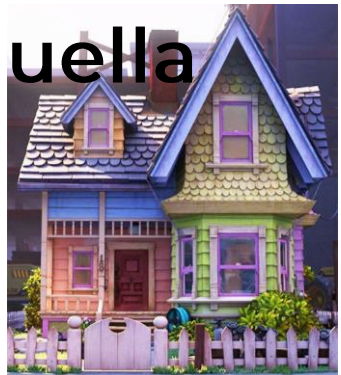
Saco los ingredientes sin revolver el líquido.



Se puso el hábito morad



Yo habito en aquella casa.



# CLASES DE ACENTO

## PROSÓDICO

Solamente se pronuncia y no lleva marca visible (tilde) sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.

ap – ti – tud

pro – fe – so – ra

## ORTOGRÁFICO

Es la representación gráfica del acento. Se representa por medio de un signo o tilde ( ´ ) sobre la sílaba tónica.

mú – si – ca

bú – ho

# REGLA GENERAL DE TILDACIÓN

## 1. EN MONOSÍLABOS

Antes



TUMI

Ningún monosílabo lleva tilde por regla general, a excepción de los monosílabos diacríticos, excepto *el, tu, mi, si, te, se, de, mas*.

guion, truhan, ti, fe, o, vio, di, da, pon, dio, kion, vi...

## 2. EN POLISÍLABOS

Se aplica en palabras de dos sílabas a más. Estas son cuatro: *agudas, graves, esdrújulas* y *sobresdrújulas*.

# TILDACIÓN DE POLISÍLABOS

1. AGUDAS

2. GRAVES

3. ESDRÚJULAS

4. SOBRESDRÚJULAS

**A**

**G**

**E**

**SE**



<b>SOBRESDRÚJULA</b>	<b>ESDRÚJULA</b>	<b>GRAVE</b>	<b>AGUDA</b>
<b>S</b> trasantepenúltima	<b>E</b> antepenúltima	<b>G</b> penúltima	<b>A</b> última



# 1. AGUDAS U OXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba.



pa - red

a - je -

al - fi -

mar - fil

## REGLA

Solo llevan tilde si terminan en **vocal, n** o **s**.



ro - bot

re - loj

co - ñac

ro - bot

re - loj

co - ñac

ca - fe

co - ra - zon

a - nis

ca-fé

co- ra-zón

a-nís

## 2.GRAVES O PAROXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.



e - xa - men

a - va - ro

cri - sis

a - pós - tol

### REGLA

Solo llevan tilde si terminan en *consonante, excepto n o s*.

cla - xon

o - a - sis

co - co -

cla - xon

o - a - sis

co - co - a

la - piz

an - gel

ca - rac - ter

lá - piz

án - ge

ca - rác - te



### 3. ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS



Palabras que llevan el acento en la antepenúltima  
sílabas

sim – pá – ti – co

zo – o – ló – gi – co

trí – po – de

gra – má – ti – ca

REGLA

TODAS SE TILDAN.

OCEANO ÚRSIDOS HÉROE JÚPITER  
CRÁTERES PACÍFICO MÚSICA MÁLAGA  
SEMAFORO BRÚJULA SÁBADO COMODO  
ESDRÚJULA CORDOBA PELICANO  
TERMOMETRO PLATANOPELICULA ANDROMEDA  
TELEFONO PLACIDO BOLIGRAFO  
LAMPARA CANTABRO  
LAGRIMA TONICA CAMARACUASARES  
MEDICO ATONA PAJARO ARBOLES  
SILABA VIBORACOGELO  
ATALO TIMIDO ABACO

## 4. SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS



Son el resultado de la unión de una **forma verbal** y **pronombres enclíticos**. Llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba.

### REGLA

TODAS SE TILDAN.

cuén – ta – se – lo

per – mí – ta – me – lo



co – rrí – ja – se – lo

prés – ta – me – las

# ¡UN TRUQUITO!

## ANTES DE TRABAJAR LA HELICO PRACTICE

S	E	G	A
	trian-	-gu-	-lo
	-por-	-ta-	-til
	sua -	- vi -	-zar
co -	- rri -	- se -	- lo

USA EL MÉTODO SEGA.

# HELICO PRACTICE

1. Aplique los pasos para la tildación. Separe, clasifique y tilde las palabras.

triangulo			
apendice			
regimen			
corrijaselo			
honradez			
humoristico			
entregaselo			
suavizar			
prohibir			
volcan			
zurcir			
certamen			

# 1. Aplique los pasos para la tildación. Separe, clasifique y tilde las palabras.

Ines			
inutil			
exámenes			
reflexión			

## 2. Separe las palabras en sílabas y clasifíquelas.

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	SE	E	G	A
preámbulo	pre – ám – bu – lo		x		
desembolso	de – sem – bol – so			x	
abreviar	a – bre – viar				x
amor	a – mor				x
próximo	pró – xi – mo		x		
notifíquenselo	no – ti – fi – quen – se –	x			
sutil	su – til				x
océano	o – cé – a – no		x		



### 3. Separe las palabras en sílabas y clasifíquelas.

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	SE	E	G	A
caníbal	ca – ní – bal			x	
Sánchez	Sán – chez			x	
suburbio	su – bur – bio			x	
evaluar	e – va – luar				x
bienal	bie – nal				x
abigeato	a – bi – ge – a – to			x	
combativo	com – ba – ti – vo			x	
eventual	e – ven – tual				x

### 3. Convierta las palabras en esdrújulas y sobresdrújulas.

GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULA
1. Corta	<u>córtalo</u>	<u>córtame<sup>lo</sup></u>
2. Pega	<u>pégala</u>	<u>pégasela</u>
3. Come	<u>cómalo</u>	<u>cómaselo</u>
4. Permite	<u>permítame</u>	<u>permítamelo</u>
	<u>bébelo</u>	<u>bébetelo</u>
5. Bebe	<u>lávalo</u>	<u>lávase<sup>lo</sup></u>
6. Lava	<u>plánchelo</u>	<u>plánchemelo</u>
7. Plancha	<u>escríbela</u>	<u>escríbasela</u>
	<u>subráyenlo</u>	<u>subráyenselo</u>
8. Escribe	<u>límpi<sup>ate</sup></u>	<u>límpi<sup>atelo</sup></u>

#### 4. Marque con una aspa las palabras esdrújulas.

haragán      ~~sábana~~      ~~exámenes~~      ~~déficit~~  
cuéntaselo      habiéndoseme  
corríjaselo      ~~miercoles~~  
~~régimen~~      ~~aéreo~~      ~~imágenes~~      ~~vertebra~~  
~~petróleo~~      permítamelo      ~~línea~~

Encierre en un círculo las palabras sobresdrújulas.

cómetelo      negociando      séllamelo  
antipatiquísimo      trasládame  
solicítamelo      interrúmpelo      atentamente  
sabía      elegantemente

## 5. Coloque la tilde donde corresponda.

- |                |                |              |                 |
|----------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1. Orquídea    | 11. Espíritu   | 21. Catedral | 31. Útil        |
| 2. Además      | 12. Mayúscula  | 22. Ángulo   | 32. Mágico      |
| 3. Volumen     | 13. Humedo     | 23. Actriz   | 33. Caracter    |
| 4. Resumen     | 14. Examen     | 24. También  | 34. Dirijámoslo |
| 5. Esperábamos | 15. Aritmética | 25. Autopsia | 35. Mártir      |
| 6. Calido      | 16. Dijeron    | 26. Acidez   | 36. Azul        |
| 7. Recogio     | 17. Atravesar  | 27. Omision  | 37. Felix       |
| 8. Belen       | 18. Alcohólico | 28. Facil    | 38. López       |
| 9. Solemne     | 19. Cráter     | 29. Bombon   | 39. Aereo       |
| 10. Miercoles  | 20. Desahuciar | 30. Hablaron | 40. Hélice      |

## 6. Lea los enunciados y escriba su respuesta en los recuadros correspondientes.

1. Son palabras que llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.
2. Gentilicio de Canadá
3. Plural de lápiz
4. Departamento que en quechua significa rincón de los muertos.
5. País donde nació el papa Juan Pablo II, su capital es Varsovia.
6. Primer hijo, el que nace primero.
7. Sinónimo de obsequio
8. El que se subleva o desobedece a la autoridad.
9. Sinónimo de boda o matrimonio
10. Antónimo de coser

1. E S D R Ú J U L A S
2. C A N A D I E N S E
3. L Á P I C E S
4. A Y A C U C H O
5. P O L O N I A
6. P R I M O G É N I T O
7. P R E S E N T E
8. R E B E L D E
9. N U P C I A S
10. D E S C O S E R
11. E S P A Ñ A

Lea el siguiente texto y subraye las palabras graves.



## CAMINANDO DE CABEZA

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo por el techo de alguna habitación. ¿Sabes por qué no se caen? Porque, al final de sus patitas, tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos. Estos pelos están cubiertos de una sustancia adhesiva. Las moscas la segregan por una glándula que tienen en el cuerpo. En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol, la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras. Y cuando camina por una superficie lisa, como el vidrio, esos pelos se cubren de dicha secreción adhesiva, como especie de pegamento fuerte y así se sostiene.

7. Si la mosca tuviese obstruida la glándula de sustancia adhesiva, entonces

- A) solo podría caminar por superficies ásperas.
- B) no podría sujetarse con sus garras.
- C) perdería su equilibrio.
- D) se la comería algún depredador.

8. Según la lectura “Caminando de cabeza”. ¿qué palabra esdrújula se puede

