



VERBAL REASONING

Chapter 18

3rd
SECONDARY

PAREMIOLOGÍA



 **SACO OLIVEROS**



Observe el siguiente video:



Ahora, responda las siguientes preguntas:

Corrige adecuadamente los refranes expresados por el Chapulín.

¿Qué otros refranes conoces?

Definición de paremiología

Es la disciplina que estudia los refranes, los proverbios y demás enunciados cuya intención es transmitir algún conocimiento tradicional basado en la experiencia.

La paremiología aprovecha para extraer de los proverbios la información acumulada a través de cientos de años de historia: sociológica, gastronómica, meteorológica, histórica, literaria, zoológica, cinegética, toponímica, lingüística, lexicográfica, religiosa, agronómica, etc.

A BUEN
ENTENDEDOR
POCAS
PALABRAS
BASTAN

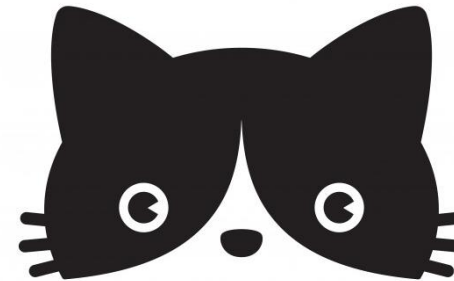


En boca cerrada
no entran

moscas



entlosapurosyenlosafanes.blogspot.com



*Gato maullador,
nunca es buen
cazador*

Tipos de ejercicios y formas de resolución

Para interpretar una paremia se tiene que realizar los siguientes pasos:

- Reconocer todos los elementos de la paremia.
- Recrear mentalmente la propuesta de la paremia.
- Asociar cada elemento o situación a algo personal. Recuerde que el propósito de la paremia generalmente es dar algún consejo o cambiar una conducta.





Tipos de ejercicios y formas de resolución

Pueden presentarse los siguientes casos:

1. PAREMIA E INTERPRETACIÓN: Se ofrece el refrán y luego su debida interpretación.

«Ojos que no ven, corazón que no siente» quiere dar a entender que

- A) se sufre por lo que no se sabe.
- B) no se sufre por lo que se sabe.
- ☒ C) no se sufre por lo que no se sabe.
- D) lo que nos hace sufrir no debe saberse.



Resolución: Los elementos del refrán son fácilmente identificables. «*Ojos que no ven*» indica algo que no hemos podido observar y si no lo hemos hecho lo ignoramos, de tal manera que no lo podemos sentir o lamentar. No se sufre por lo que no se sabe.



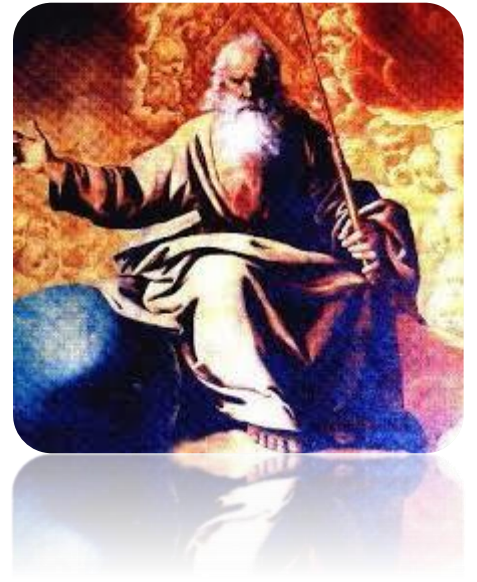
Tipos de ejercicios y formas de resolución

2. INTERPRETACIÓN Y PAREMIA: Este caso se muestra inverso al anterior, ofrece primero la interpretación para luego ubicar el refrán adecuado.

«*A todos nos llega la justicia divina*» es la interpretación de

- A) no hay mal que por bien no venga.
- B) quien siembra vientos cosecha tempestades.
- C) a quien madruga dios lo ayuda.
- D) Dios castiga sin palo y sin rebenque.**

Resolución: La interpretación hace referencia a algo relativo a Dios (divina) y su justicia, que puede aplicarse en forma de un castigo, donde no es necesario ni el palo ni el látigo.





Tipos de ejercicios y formas de resolución

3. PAREMIA – PAREMIA: Se busca la equivalencia de refranes.

¿Cuál paremia es equivalente a «Ojo por ojo y diente por diente»?

A) Más vale pájaro en mano que cientos volando.

B) El que quiera azul celeste que le cueste.

C) Dime con quién andas y te diré quién eres.

D) La piel de cabra compra una piel de cabra y una calabaza, otra.

Resolución: El refrán base indica reciprocidad, devolver lo mismo que nos han dado, ni más ni menos. Esa situación de equilibrio solo se da en la alternativa D.



1. Indique el significado de los elementos resaltados en cada refrán.

❑ «Quien con lobos anda, a aullar aprende»

«lobos» representa a **malas compañías**

«aullar» representa a **comportamientos negativos aprendidos**

❑ «No es oro todo lo que reluce»

«oro» representa a **objeto llamativo**

«reluce» tiene el sentido de **valor**

❑ «En tierra de ciegos el tuerto es rey»

«tuerto» tiene el sentido de **persona con mayor capacidad**

«ciego» tiene el sentido de **persona común y corriente**





2. Empareje los siguientes refranes con sus semejantes.

- | | |
|--|--|
| a. De tal palo tal astilla. | (a) Cual el cuervo, tal el huevo. |
| b. Del árbol caído, todos hacen leña. | (e) Casa hecha, sepultura abierta. |
| c. Más sabe el diablo por viejo
que por diablo. | (b) Al carro quebrado, nunca le faltan mazadas. |
| d. Ir por lana y volver trasquilado. | (f) Bien aprende quien buen maestro tiene. |
| e. Jaula nueva, pájaro muerto. | (d) A las veces do cazar pensamos, cazados
quedamos. |
| f. Como canta el abad responde
el monacillo. | (c) Buey viejo, surco derecho. |



3. Complete los siguientes refranes.

- | | |
|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mucho ruido y | <u>pocas nueces</u> |
| <input type="checkbox"/> Al que madruga, | <u>Dios le ayuda</u> |
| <input type="checkbox"/> Lo cortés | <u>no quita lo valiente</u> |
| <input type="checkbox"/> Haz el bien y | <u>no mires a quien</u> |
| <input type="checkbox"/> Mal de muchos, | <u>consuelo de tontos</u> |
| <input type="checkbox"/> Ojos que no ven, | <u>corazón que no siente</u> |



"La memoria es como el mal amigo; cuando más falta te hace, te falla"

Refrán



4. Escriba el significado de los siguientes refranes.

a. «Quien bien te quiere te hará llorar» quiere decir...

El amor o cariño verdadero consiste en corregir los errores de la persona amada, aunque duela hacerlo.

b. «Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia» quiere decir...

Cuando estás en una situación favorable te aprovechaste de las menos afortunados, pero cuando llegue a cambiar la situación, tendrás que tener paciencia y aguantarte.

c. «Con las glorias se olvidan las memorias» quiere decir...

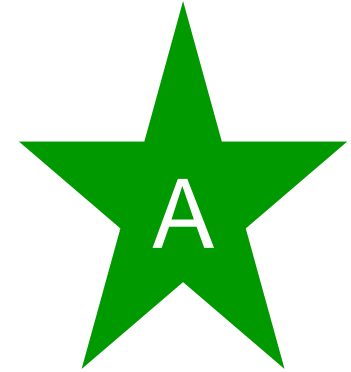
Quien adquiere una alta posición social o un puesto importante, suele olvidarse de los amigos y de los favores recibidos.



5. Señale el significado de cada uno de los siguientes refranes.

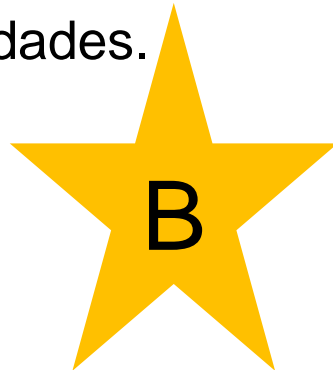
☐ «Siempre quiebra la soga por lo más delgado»

- ☒ A) Es más fácil sancionar al débil que al poderoso.
- B) Es más sencillo brindar respeto al débil que al magnánimo.
- C) El poderoso siempre mantiene su condición.
- D) Por lo general, el poderoso prevalece contra el desvalido.



☐ «Sarna con gusto, no pica, pero mortifica»

- A) Nuestra propia voluntad genera problemas para nosotros mismos.
- ☒ B) Quien va tras algo de forma voluntaria, no siente molestias por las posibles incomodidades.
- C) Nunca es tarde para entender nuestros errores y evitar molestias desagradables.
- D) La voluntad en el obrar perjudica nuestras buenas acciones.



5. Señale el significado de cada uno de los siguientes refranes.

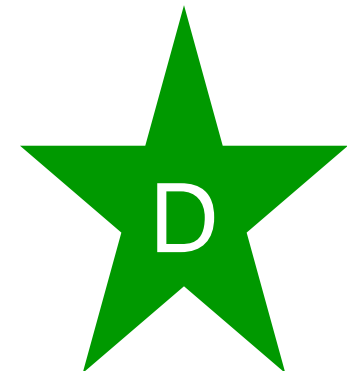
☐ «Cada uno sabe dónde le aprieta el zapato»

A) La picazón permite reconocer los defectos personales.

B) Quien conoce las acciones o actos debido a los trabajos realizados, sabe reconocerlas.

C) Se dice de los que saben fingir en la conducta, ya que han experimentado situaciones parecidas y conocen las consecuencias.

☒ D) Uno mismo es la persona más adecuada para saber lo que nos puede hacer daño o molestar.





6. Escriba los refranes que corresponden a los siguientes significados.

a. Aconseja no prestar atención ni molestarse por comentarios ajenos e impertinentes.

A palabras necias, oídos sordos

b. Una vez saciado el apetito, uno se siente satisfecho y feliz.

Barriga llena, corazón contento

c. La ausencia contribuye a olvidar lo que se ama o a sentir menos las desgracias lejanas.

Ojos que no ven, corazón que no siente

d. Los que hablan mucho, suelen hacer poco.

Gato maullador, nunca es buen cazador / Perro que ladra no muerde



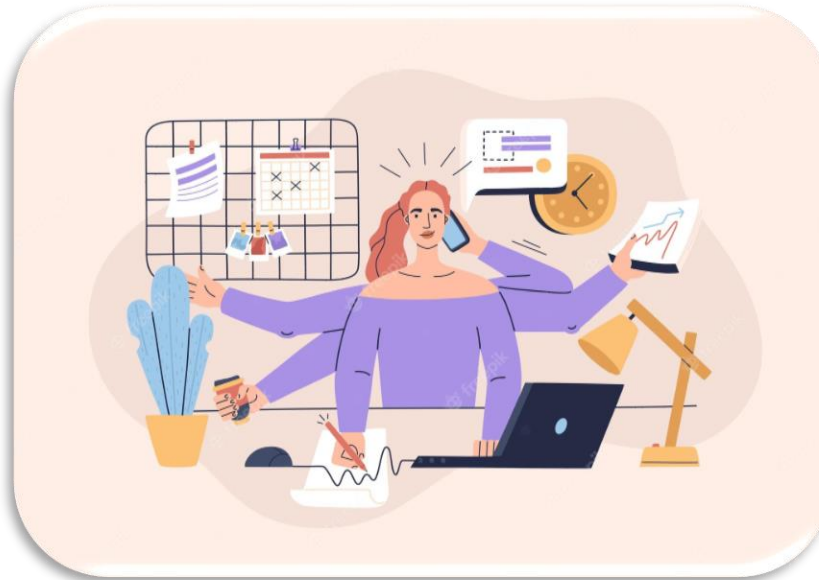
6. Escriba los refranes que corresponden a los siguientes significados.

e. Cuando falta algo, se valora lo que puede reemplazarlo.

A falta de pan, buenas son tortas

f. Quien emprende muchas cosas a un tiempo, generalmente no desempeña ninguna bien.

Quien mucho abarca poco aprieta

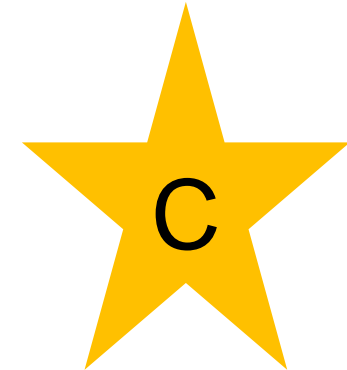




Marque la alternativa que contenga el significado de los siguientes refranes.

7. «Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija»

- A) En situaciones de peligro siempre es bueno buscar ayuda.
- B) Es conveniente la protección de los amigos porque prodigan mayor confianza.
- ☒ C) Es pertinente la protección de los buenos y poderosos, ya que prodigan ventajas.
- D) Las buenas amistades nos permiten salir de los problemas.

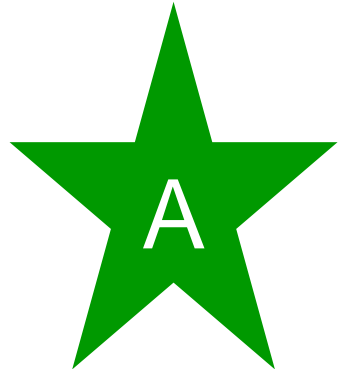




Marque la alternativa que contenga el significado de los siguientes refranes.

8. «De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco»

- A) Nadie actúa siempre racionalmente, puesto que en su conducta a veces irrumpen sin control las fuerzas típicamente ilógicas del arte (música), el amor (poesía) o la locura.
- B) Muy pocas personas se desenvuelven racionalmente, ya que siempre uno tiende a la pasión, la verecundia y la locura.
- C) La racionalidad absoluta es una ilusión, debido a que los individuos actúan fríamente, guiados por la vehemencia y la locura.
- D) El sentimentalismo, la pasión y la locura dirigen la mayoría de las acciones del hombre; por ello, no podemos afirmar que exista un ser enteramente racional y verecundo.





ant~~e~~x~~e~~dente - at~~e~~x~~e~~st~~e~~guar - cur~~t~~x~~e~~do - dec~~a~~x~~e~~adencia - deli~~m~~x~~i~~tación - h~~u~~x~~e~~lga - ind~~i~~x~~e~~gnar -
sal~~o~~x~~o~~bre - v~~e~~x~~e~~so - xen~~o~~x~~i~~biótico

1. El Imperio romano entró en decadencia y luego desapareció.
2. Un compuesto xenobiótico es aquel sintetizado por el ser humano en el laboratorio.
3. El poema tenía un verso que definitivamente no iba con la métrica de los demás.
4. Hay que hacer una delimitación de los temas que abarcará la investigación para que no se haga demasiado extensa.
5. Los médicos hicieron una huelga para protestar por sus bajos sueldos.
6. El sabor salobre de la comida nos impedía comerla.
7. Aquel insulto a mi familia hizo indignar a mi padre.
8. Llamaron a aquel anciano para que pudiera atestiguar en contra de los ladrones.
9. El es un curtido capitán de barcos. Tiene mucha experiencia.
10. Tu travesura ya tenía un antecedente cuando robaste las manzanas del mercado.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

