



# VERBAL REASONING

Chapter n°22, 23 y 24

**5th**  
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**



# VERBAL REASONING

Chapter nº22

**5th**  
SECONDARY

PRECISIÓN LÉXICA



 **SACO OLIVEROS**

# ¿Qué es la Precisión Léxica?

Designamos así a la capacidad que tienen los hablantes para referirse, con exactitud, a los objetos y hechos de la realidad, haciendo uso de las expresiones adecuadas para ser comprendidas por el receptor del mensaje en el acto comunicativo.

Además, las palabras deben usarse de modo preciso, para evitar una mala interpretación de lo que se quiere expresar o comunicar.



**Establecer la precisión léxica consiste en especificar el significado de la palabra en función al contexto en el que se usa.**

- Los ejercicios de este tema buscan evaluar la competencia léxica de los hablantes.
- De manera particular, los ejercicios pueden evaluar:

A. La identificación y corrección de palabras “comodines”.

B. La identificación y corrección de neologismos y extranjerismos.

C. La corrección en el uso de las categorías y formas verbales, sustantivas, adjetivas y adverbiales.



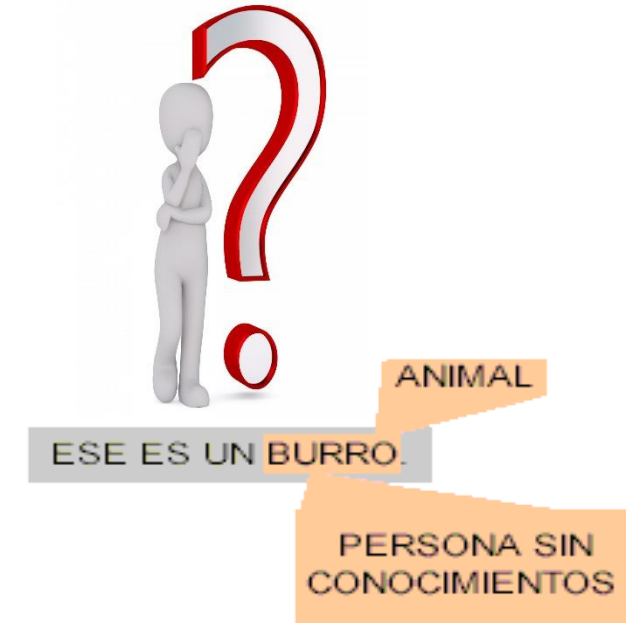
D. Identificación y corrección de términos ambiguos

E. Identificación y corrección de pleonasma

F. Identificación y corrección de la cacofonía

G. Identificación y corrección del queísmo y dequeísmo

H. Identificación y corrección de la vaguedad léxica



Una asociación de Murcia lleva ante la Unesco el parking de la Antigua





1.Las heridas que sufrió en el accidente fueron superficiales; por ello, podrá reincorporarse a sus labores habituales pronto.

A. menudas B. livianas C. ligeras D. leves E. suaves

2.Gracias a la confusión de salones,tuvo que dar examen por segunda vez.

A. Desarrollar B. rendir C. escribir D. hacer E. tomar





3. Felizmente, se eliminó la ley que perjudicaba tanto a los obreros de la mina.

A. derogó    B. borró    C. disolvió    D. Suprimió    E. canceló

4. El círculo de misterio que rodea el ocultismo lleva a algunos a sentir curiosidad.

A. nimbo    B. fulgor    C. cerco    D. contraste    E. halo \_\_\_\_\_



5. Los mineros cavan la superficie, cuelan la tierra y la lavan los desechos en pequeños canales.

A.tamizan    B. zarandean    C. criban    D. filtran    E. ciernen \_\_\_\_\_

6. Debido a su notable trayectoria y buen desempeño, le hicieron llegar un escrito alabancioso

A.agradable    B. laudatorio    C.ameno    D. encomiable    E.oportuno





7. Para respaldar nuestros argumentos, hemos señalado diversas referencias bibliográficas.

A. referido B. mencionado C. sugerido D. citado E. indicado

8. Hacer preguntas sobre la naturaleza y el proceso de la sociedad en que uno vive es a menudo difícil y desagradable

A. manifestar B. formular C. prescribir D. preceptuar E. enunciar



9. En el uso del español debe existir correspondencia entre el género del sustantivo y del adjetivo.

A. igualdad B. similitud C. concordancia D. equilibrio E. armonía

10. Actualmente, el negocio de compra y venta de dólares está complicado.

A. Terrible B. inmanejable C. peliagudo D. difícil E. hórrido



11. Los cocodrilos prehistóricos se caracterizaron 'por su buen tamaño.

A. Insulso    B. infausto    C. dantesco    D. inerte    E. colosal \_\_\_\_\_

12. Se encontró cesio radiactivo cerca de la central nuclear dañada.

A. Manifestó    B. detectó    C. propagó    D. reveló    E. irradió



# VERBAL REASONING

SERIES VERBALES



# ¿Qué relaciones podemos encontrar entre estas palabras?

banquete → festín

sinonimia

golpe → hematoma

Causa - efecto

paraíso → averno

antonimia

deporte → fútbol

Hiperonimia  
(género – especie)

Se pueden establecer diversas relaciones entre las palabras como relaciones semánticas y lógicas





Recuerda que la coma (,) y el punto y coma(;) cumplen funciones diferentes en la serie verbal

➔ Es una secuencia de palabras relacionados en una idea en común.

Tsunami, desolación; pandemia, mortandad

magro, esmirriado, enjuto

rebaño, oveja; parnaso, poeta

En un ejercicio de Series verbales debemos determinar el tipo de relación que existe entre las palabras para poder incluir o excluir un término de la serie.

# Clasificación

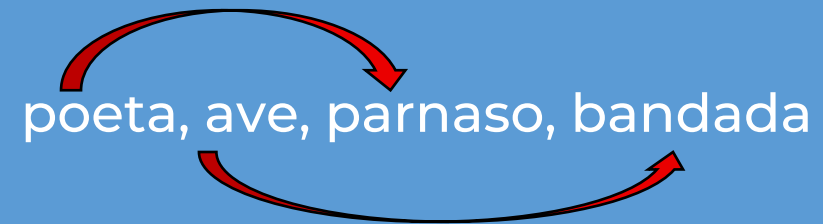
## SERIES CONTINUAS

La relación que se establece entre las palabras es constante



## SERIES DISCONTINUAS

La relación que se establece entre las palabras es intercalada



## SERIES ANALÓGICAS

La relación que se establece es entre pares de palabras





# TIPOS DE EJERCICIOS

## POR COMPLEMENTO

Es aquel ejercicio que nos pide completar la serie

elogio, diatriba, loa, .....

- A) catalinaria   B) loor   C) mérito  
D) letargo   E) encomio

## POR INCLUSIÓN

Es aquel ejercicio que nos pide elegir el término que incluye a los demás por su generalidad.  
¿Cuál es el término que engloba a los demás?

- A) pintura   B) teatro   C) literatura  
D) música   E) arte

## POR EXCLUSIÓN

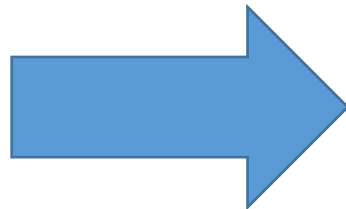
Es aquel ejercicio que nos pide excluir la palabra que no forma parte de la serie

Señale el término que no pertenece a la serie verbal

- A) breve   B) cándido   C) resumido   D) sucinto   E) esbozo

Misántropo, piadoso, sociable,...

- A) Indómito
- B) Cruento
- C) Risueño
- D) Afable
- E) Huraño



Enmarañado, enredado; inepto, competente; aficionado, seguidor; .....

- A) Trágico, venturoso
- B) Creído, humildad
- C) Infantil, pueril
- D) Resuelto, seguro
- E) Voluble, veleta

Recuerda que para determinar las relaciones existentes entre los términos debemos acrecentar nuestro conocimiento del vocabulario

1. La palabra que sigue: ofensa, injuria, oprobio,...

- A. azote
- B. incuria
- C. ironizar
- D. contumelia



2. La palabra que continua la serie: confirmar, verificar, ratificar, ...

- A. aducir
- B. corroborar
- C. recusar
- D. supervisar



3. La palabra que continúa la serie: orilla, rótulo, borde, ...

- A. eclosión
- B. óbolo
- C. marbete
- D. teja



4. Insecto, termita; usina, obrero; enfermedad, melanuria

- A. ayo : escuela
- B. maceta, planta
- C. nosocomio, galeno
- D. dormitorio : cama



5. ¿Qué palabra no debería seguir a la serie incitar, inducir, instigar?

- A. impeler
- B. aguijonear
- C. disuadir
- D. soliviantar



6. Urna, cristal; velador, madera; gafa, carey; ...

- A. cerradura - metal
- B. chaira - cuchillo
- C. billar : tubo
- D. consola : tronco



7. Elija la palabra que no forma parte el significado común con los demás del grupo

- A. enfangar
- B. enlodar
- C. enjugar
- D. entarquinar



8. Elija la palabra que no presenta la misma serie:

- A. ingurgitar
- B. tragar
- C. deglutir
- D. regurgitar





9. Otear, visión; anonadar, pasmado; ...

- A. enseñar, aprendizaje
- B. recalcar, resaltador
- C. pretender, deseo
- D. rotular, nombrado



10. Cíclopeo, lidiputiense; beldad, venustez; enteco, regordete;...

- A. encomiar, loor
- B. enredado, atado
- C. estropeado, magullado
- D. salud, vitalidad





# VERBAL REASONING

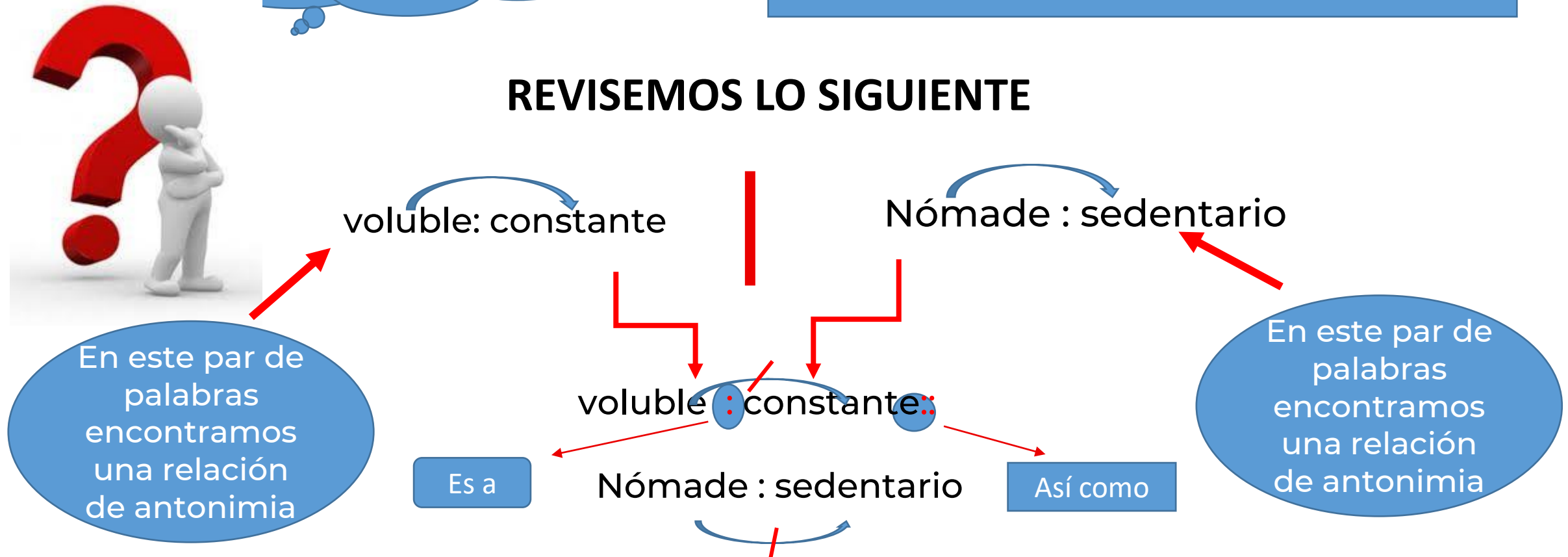
TIPOS ANALÓGICOS



¿ANALOGÍA?

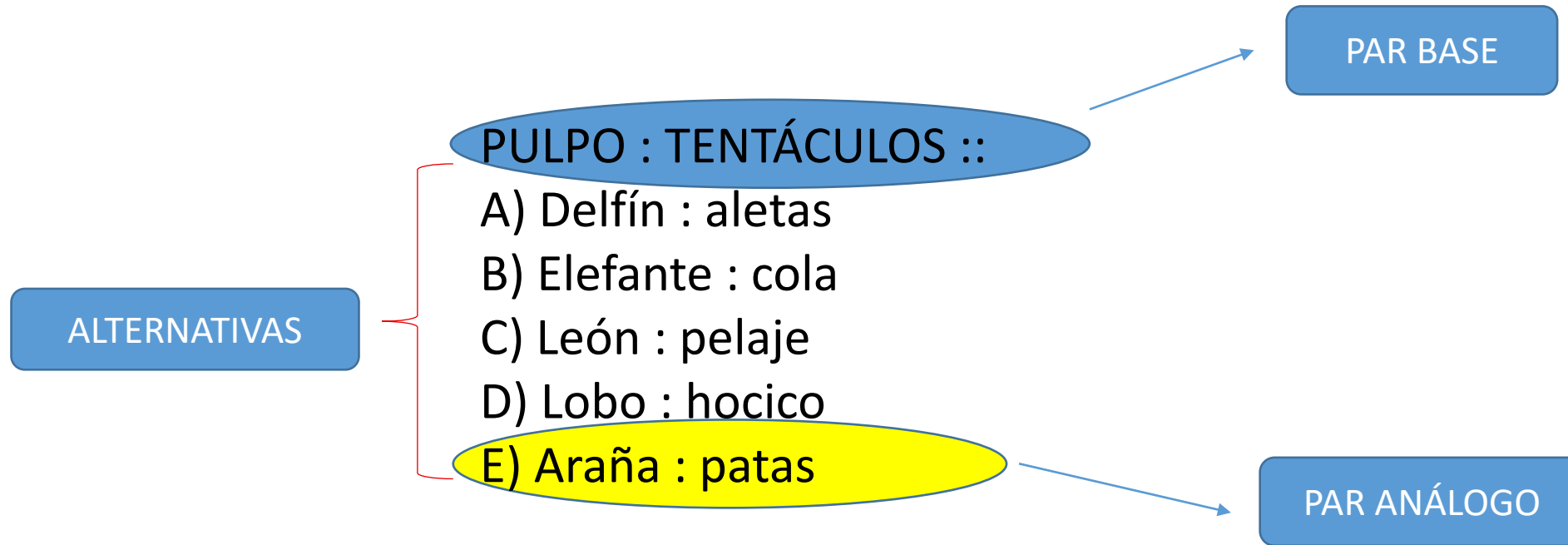
Es la relación de semejanza entre seres o cosas distintas.

## REVISEMOS LO SIGUIENTE



En el ejercicio de analogía debemos hallar la semejanza de relaciones entre dos pares de palabras.

## ESTRUCTURA DEL EJERCICIO



# TIPOS ANALÓGICOS

Son formas diversas de vincular dos palabras y asignarle un nombre a dicha relación.

Además de existir una cantidad interminable de vínculos, estos enlaces de sentidos tienen un carácter creativo basado en el conocimiento del hablante y su experiencia en el mundo real.



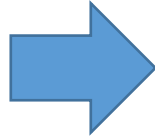
## TIPOS ANALÓGICOS

Consiste en denominaciones convencionales que sirven para identificar las diversas relaciones analógicas.



Chabacano : basto	→	sinonimia
Ciar : avanzar	→	antonimia
Ayo : enseñar	→	función
Incendio : destrucción	→	causa - efecto
Plantígrado : oso	→	género – especie
Buril : grabar	→	utilidad
Barco : popa	→	Todo - parte
Hormiga : trabajo	→	simbología
Intelectuales : pléyade	→	Elemento - conjunto
Tíbio : urente	→	intensidad
Soldado : valentía	→	característica

## PRINCIPIOS ANALÓGICOS



Son fundamentos que permiten lograr una mayor precisión al establecer la relación analógica

### SIGNIFICADO CONDICIONADO

Si una palabra es homógrafa o polisémica, se asume el significado que concuerde con el otro término para favorecer la relación.

EJEMPLO:



### NECESIDAD LÓGICA

Si en una analogía se vinculan características, funciones, componentes, etc., a un agente u objeto, se admite lo convencional, general y razonable. Se descartan las excepciones.

EJEMPLO:

NOVIO : FIDELIDAD

MADRE : ABNEGACIÓN

JUEZ : PROBIDAD



# MÉTODO DE SOLUCIÓN

Determine la relación principal o de fondo del par base (considere orden)

Identifique una relación semejante al par base entre las alternativas

Recurra al tema o naturaleza del par base para precisar una sola respuesta

CÓMODA : CAJÓN::

A) licuadora : vaso

B) silla : patas

**C) mesa : tablero**

D) televisor : control remoto

E) computadora : mouse






## Marque y complete correctamente

### 1. PARTE-TODO

#### HÉLICE : VENTILADOR::

- A) oreja : elefante
- B) cola : tigre
-  C) cuchilla : licuadora
- D) culata : escopeta
- E) piel : animal

Pantalla : televisor


Ala : avión

córnea : ojo

plaqueta : sangre

## 2. CONJUNTO-ELEMENTO

### **BANDADA : AVE::**

- A) Jauría : lobo
- B) Enjambre : abeja
-  C) Cardumen : pez
- D) Manada : elefante
- E) Archipiélago : isla

Follaje : \_\_\_\_\_ **hojas** \_\_\_\_\_

Aquelarre : \_\_\_\_\_ **brujas** \_\_\_\_\_

Cónclave : \_\_\_\_\_ **cardenales** \_\_\_\_\_

Hato : \_\_\_\_\_ **ganados** \_\_\_\_\_

### 3. ESPECIE-GÉNERO

**LOBO : CÁNIDO::**

A) oso : animal

 B) tortuga : quelonio

C) lagarto : reptil

D) mono : ser vivo

E) orca : mamífero

Ballena : cetáceo

Mármol : piedra


Zinc : mineral

Olluco : tubérculo

## 4. COGENÉRICOS

### PIANO : GUITARRA::

A) naranja : durazno

 B) coyote : lobo

C) corneta : lira

D) ojo : hígado

E) mesa : silla

Nogal : pacana

Rastrillo : pico

Rana : salamandra

Naranja : limón

## 5. CAUSA-EFECTO

**TERREMOTO : DESTRUCCIÓN::**

A) agua : inundación

B) sol : insolación

C) inversión : pérdida

D) licor : alcoholismo

 éxito : satisfacción

Dedicación : éxito

Infidelidad : decepción

Calor : insolación

Golpe : hematoma


## 6. INTENSIDAD

**LLOVIZNA : AGUACERO::**

A) sonrisa : risa

B) miedo : pavor

C) rezar : orar

 D) aura : ventarrón

E) temblor : terremoto

Caminar : correr

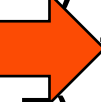
Deseo : obsesión

Hincha : fanático

Gris : negro

## 7. SIMBOLOGÍA

### **CUERVO : DESGRACIA::**

- A) paloma : paz
- B) corazón : amor
- C) balanza : justicia
-  D) trébol : suerte
- E) rojo : pasión

Cruz :	<b>cristianismo</b>
Calavera :	<b>peligro de muerte</b>
Verde :	<b>esperanza</b>
Aros :	<b>solidaridad</b>



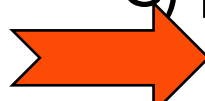
## 8. FUNCIÓN

### ACEITE : LUBRICAR::

A) escoba : barrer

B) agua : hervir

C) palo : golpear

 D) antena : recepcionar

E) lana : tejer

Lápiz :

Tutor :

Oído :

Foco :

**trazar**


**orientar**

**escuchar**

**alumbrar**

## 9. CARACTERÍSTICA

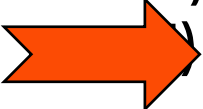
### ARTISTA : SENSIBILIDAD::

- A) profesor : disciplina
- B) humano : racionalidad
-  C) científico : intuición
- D) filósofo : arrogancia
- E) jugador : suerte

Futbolista : **habilidad**  
Juez : **imparcialidad**  
Zorro : **astucia**  
Orador : **elocuencia**

## 10. PRODUCTO – MATERIA PRIMA

### SIDRA : MANZANA::

- A) queque : harina
  - B) gaseosa : azúcar
  - C) jugo : papaya
  - D) cerveza : lúpulo
-  ron : caña de azúcar

Limonada **limón**  
Tamal : **maíz**  
Ladrillo : **arcilla**  
Zapato : **cuero**