



UNIVERSAL HISTORY

ASESORÍA MENSUAL

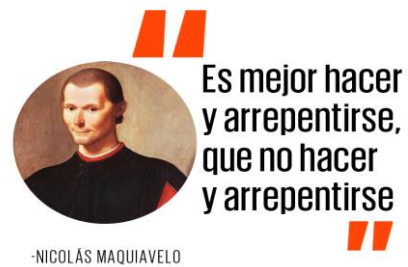
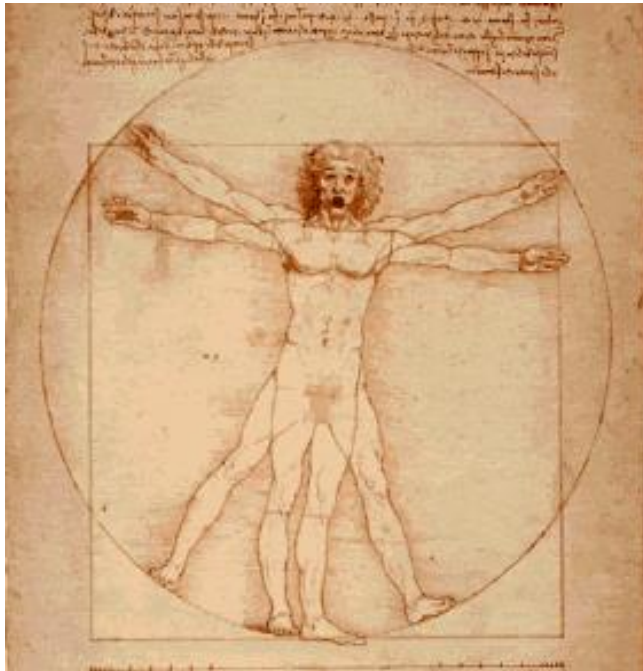
3th
SECONDARY

HUMANISMO -
RENACIMIENTO, REFORMA Y
CONTRARREFORMA

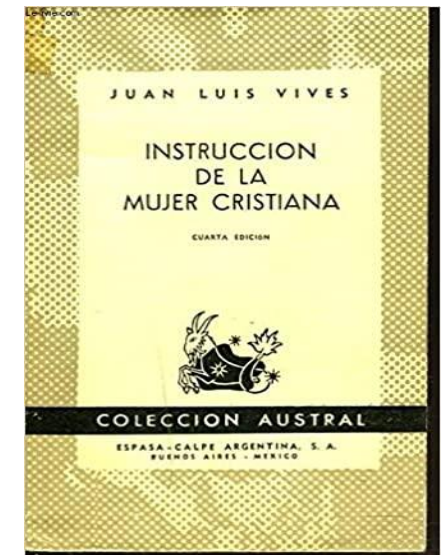
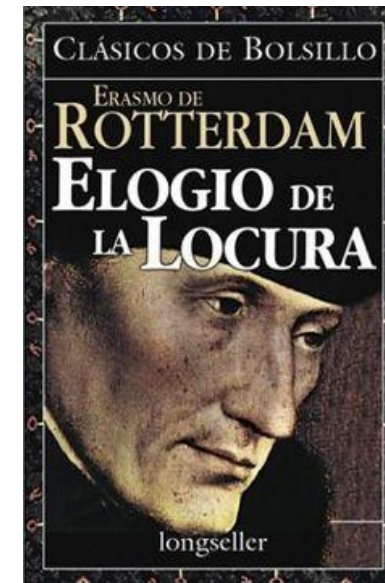
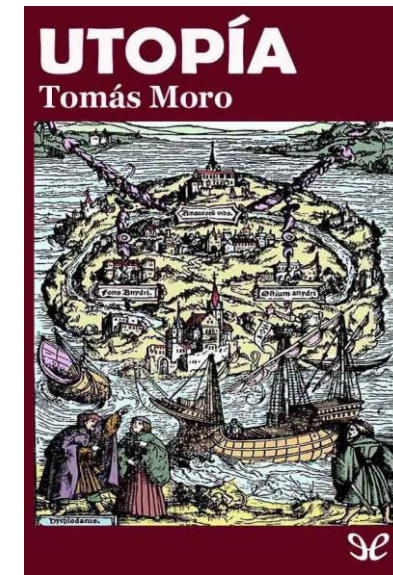


 **SACO OLIVEROS**

HUMANISMO



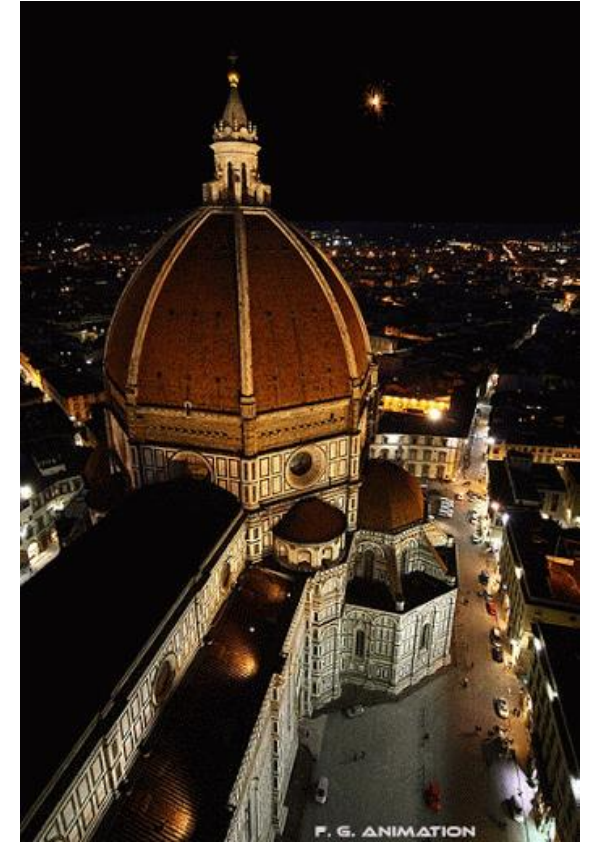
LIFE AND STYLE





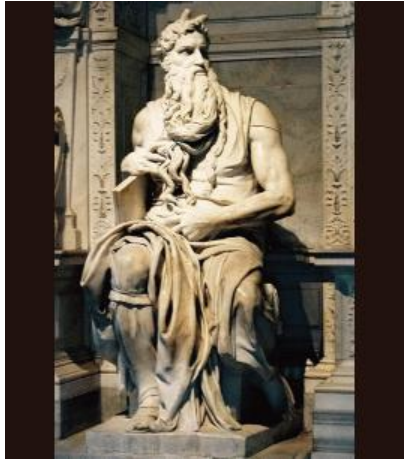
RENACIMIENTO

QUATROCENTO

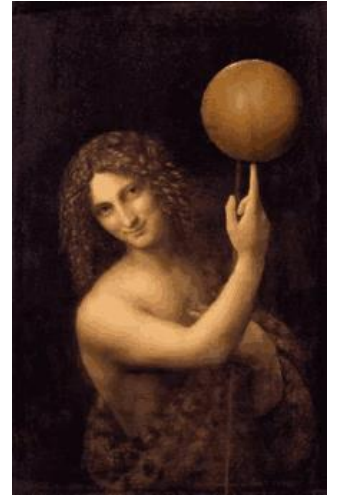
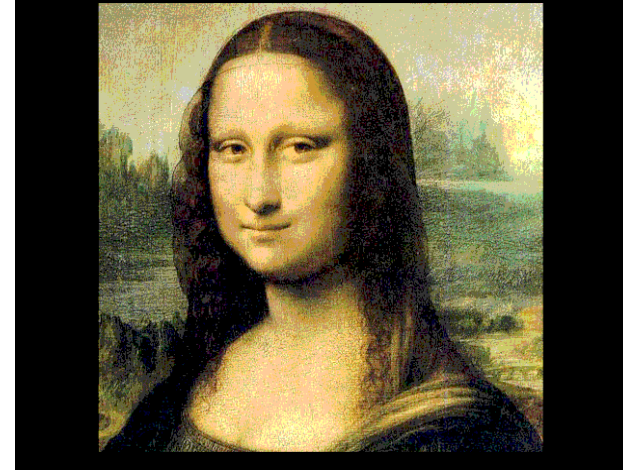




RENACIMIENTO



QUINQUECENTO





RENACIMIENTO QUINQUECENTO





PREGUNTA N° 1

EL HUMANISMO, PARA HACERLE FRENTE A LA ESCOLÁSTICA, RESALTÓ:

- A) EL PREDOMINIO DE LA FE.
- B) EL DESARROLLO DE LA PINTURA.
- C) EL ANTROPOCENTRISMO.**
- D) LA ELIMINACIÓN DEL CLERO REGULAR.
- E) UNA VISIÓN PROVIDENCIALISTA.



Respuesta: C

Tras la decadencia del feudalismo, se empezó a revalorar al hombre como centro de las cosas. Esto no rechazaba y contradecía la idea de dios como centro del universo.



PREGUNTA N° 2

LOS MÁS IMPORTANTES FINANCIEROS DEL ARTE RENACENTISTA ITALIANO FUERON DENOMINADOS:

A) HIDALGOS.

B) MECENAS.

C) RENTISTAS.

D) PLEBEYOS.

E) FUEROS.



Respuesta: B

Hubo patrocinadores que apoyaron la labor de los estudiosos y artistas. Estos eran llamados mecenas. No solo fueron comerciantes también encontramos entre ellos a figuras de la iglesia, como papas.



PREGUNTA N° 3

LA FORMACIÓN DE LOS ESTADOS - NACIÓN
RESPONDIÓ, BÁSICAMENTE, A LOS INTERESES DE:

A) LA NOBLEZA FEUDAL Y PROVINCIAL.

B) LOS CALVINISTAS Y LUTERANOS.

C) LOS CABALLEROS TEMPLARIOS.

D) LA REALEZA Y LA BURGUESÍA COMERCIAL.

E) LAS SECTAS PROTESTANTES.

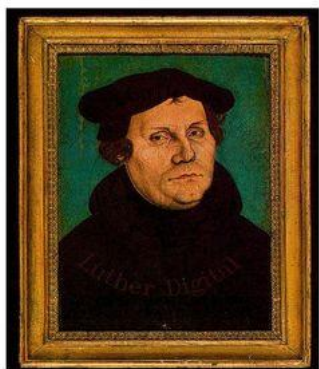


Respuesta: D

Los Estados-Nación fueron perfilándose en la Edad Moderna. Estos se convirtieron en instituciones que facilitaron a un sector minoritario para que pudiera beneficiarse a su vez del comercio.

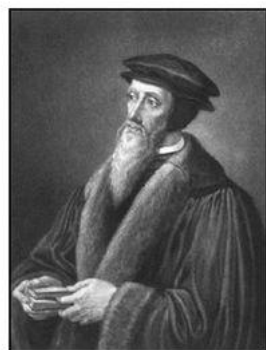
LA REFORMA

LA REFORMA Y SUS PRINCIPALES EXPONENTES



MARTÍN LUTERO

POR SUS 95 TESIS ESTE MONJE AGUSTINO ALEMÁN SE CONVIERTE EN EL SÍMBOLO DE LA REBELIÓN ALEMANA CONTRA LA PREPOTENCIA DE LA IGLESIA.



JUAN CALVINO

DISTINGUIÓ A CALVINO LA INTOLERANCIA RELIGIOSA HACIA QUIENES PROFESABAN IDEAS DISTINTAS. POR ORDEN SUYA FUE QUEMADO EN LA HOGUERA EL CIENTÍFICO MIGUEL DE SERVET (1553).



ENRIQUE VIII

ESTE PRÍNCIPE CULTO E INTELIGENTE EMPLEÓ SU BRILLANTEZ CONTRA LA REFORMA PROTESTANTE LANZADA POR LUTERO EN 1520, MOSTRÁNDOSE ENÉRGICO «DEFENSOR DE LA FE» CATÓLICA

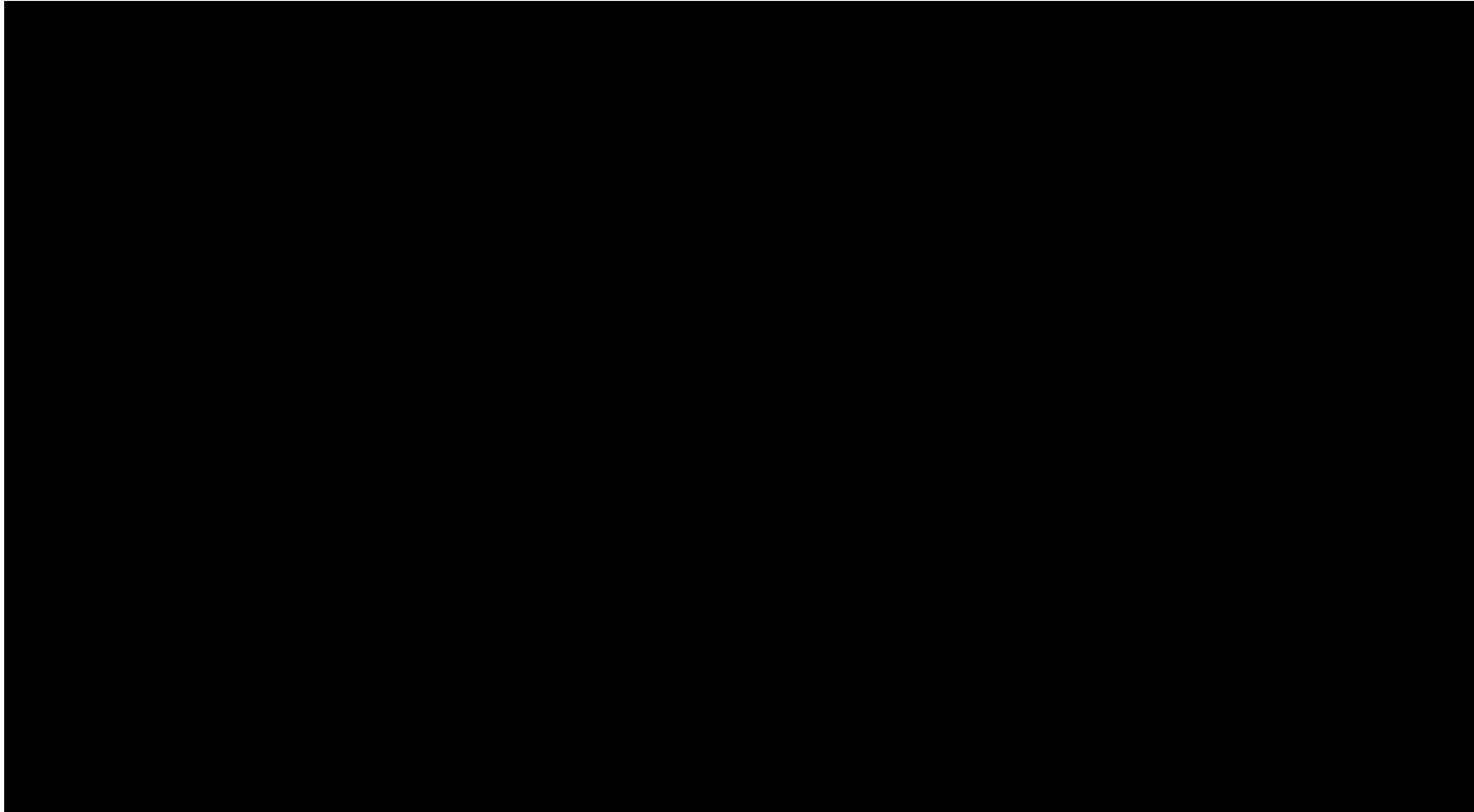
La Reforma en Europa

En la Europa del siglo XVI comenzaron a surgir y expandirse las ideas que promovían la reforma de la Iglesia Católica. Así, el luteranismo se enraizó pronto en el norte de Alemania y en los países escandinavos. La doctrina de Calvino desde Suiza se extendió a Francia y los Países Bajos y llegó hasta Escocia, a través de John Knox. En Inglaterra surgió la iglesia anglicana, bajo el reinado de Enrique VIII.





LA REFORMA



PREGUNTA N° 4

CON EL DESARROLLO DE LA REFORMA PROTESTANTE DEL S. XVI, SE FUNDARON IGLESIAS NACIONALES; EN EL CASO DE INGLATERRA, TENEMOS:

- A) EL PURITANISMO.
- B) EL PRESBITERIANISMO.
- C) EL ANGLICANISMO.**
- D) EL GALICANISMO.
- E) EL LUTERANISMO.



Respuesta: C

La iglesia nacional de Inglaterra se llamó anglicanismo. Esta partió de las necesidades de la nobleza inglesa para desmarcarse de Roma y de España.

PREGUNTA N° 5

DURANTE LA REFORMA PROTESTANTE, EN ALEMANIA, LUTERO PLANTEÓ LAS SECULARIZACIONES, LAS CUALES CONSISTÍAN EN:

- A) LA LIBRE INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA.
- B) EL NO PAGO DE LAS INDULGENCIAS.
- C) LA EXPROPIACIÓN DE LOS BIENES DE LA IGLESIA.
- D) ELIMINAR EL MOVIMIENTO ANABAPTISTA.
- E) ESTABLECER UNA ALIANZA CON LOS HUSITAS.

Respuesta: C

Una de las razones de fondo de la lucha luterana habría sido la búsqueda de tierras. A esto se le llamó la secularización.

PREGUNTA N° 6

EL INTERÉS DE LA BURGUESÍA, EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA, CONSISTIÓ EN:

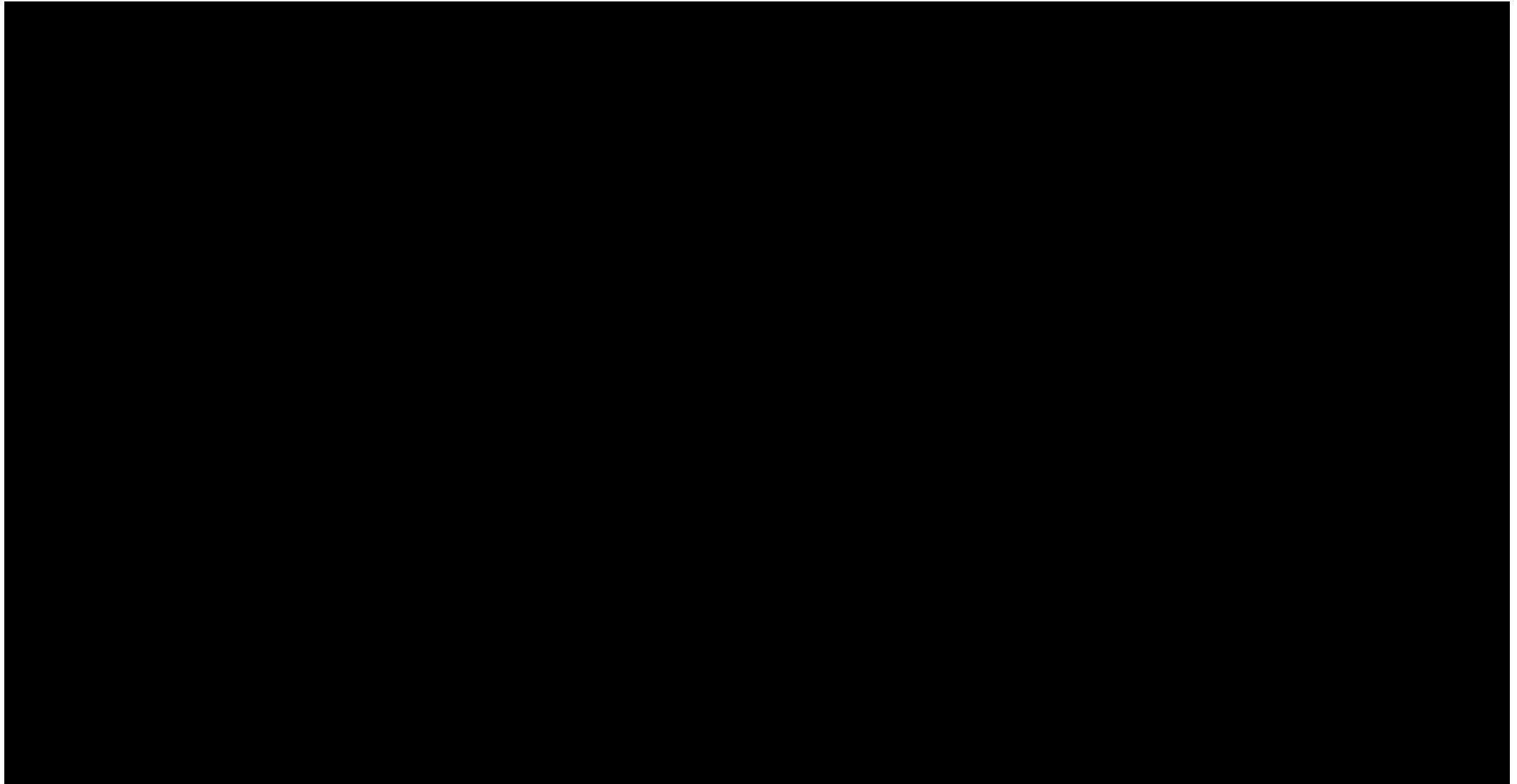
- A) LA REBELIÓN DE LA FRONDA.
- B) LA ELIMINACIÓN DEL PODER TEMPORAL ECLESIAÍSTICO.
- C) EL CONCILIO DE TRENTO.
- D) LA FORMACIÓN DE IGLESIAS NACIONALES.
- E) LA CONTRARREFORMA.



Respuesta: B

La Iglesia llegó debilitada a la Edad Moderna. Por tanto, la burguesía aprovechó dicho contexto para acabar de una vez con el poder temporal.

LA CONTRARREFORMA





PREGUNTA N° 7

LA CONTRARREFORMA, IMPULSADA POR LA IGLESIA CATÓLICA, TUVO EL ENTERO RESPALDO DE LA CORONA:

A) ESPAÑOLA.

B) ESCOCESA.

C) HOLANDESA.

D) INGLESA.

E) FRANCESA.



Respuesta: A

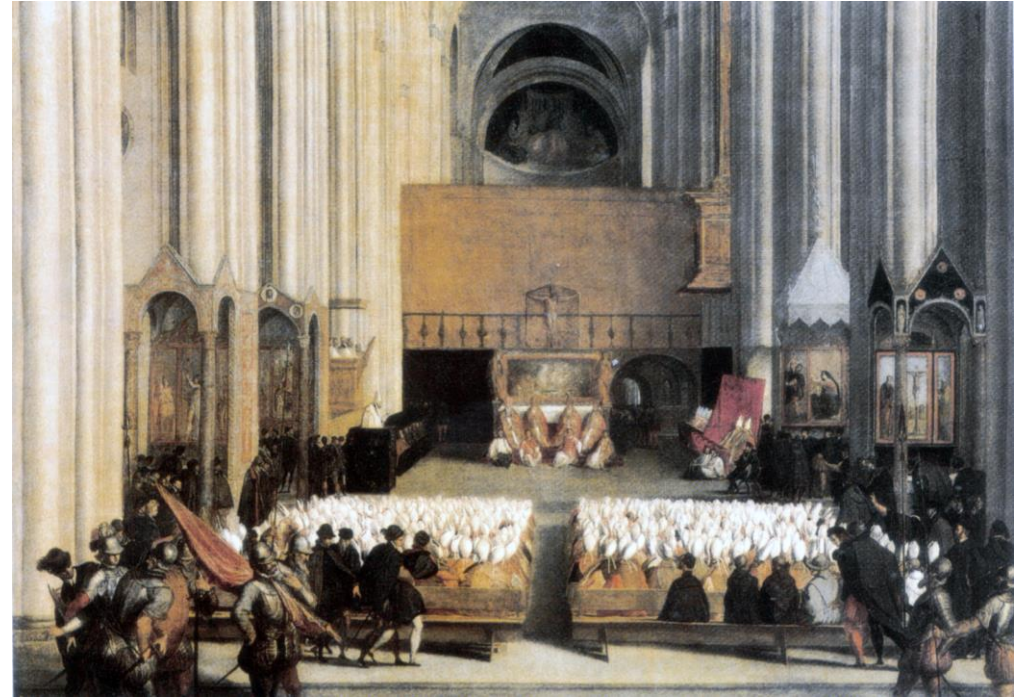
El papa Paulo III fue el que vio con buenos ojos la política exterior de España en el siglo XVI. Llegando incluso a declarar a Felipe II *campeón de la contrarreforma*



PREGUNTA N° 8

PARA HACER FRENTE A LA REFORMA RELIGIOSA EN EUROPA, LA IGLESIA CATÓLICA CON EL PAPA PAULO III CONVOCÓ

- A) LA DIETA DE WORMS
- B) EL CONSISTORIO EN BASILEA.
- C) EL ACTA DE SUPREMACÍA.
- D) LA PAZ DE AUGSBURGO.
- E) EL CONCILIO DE TRENTO**



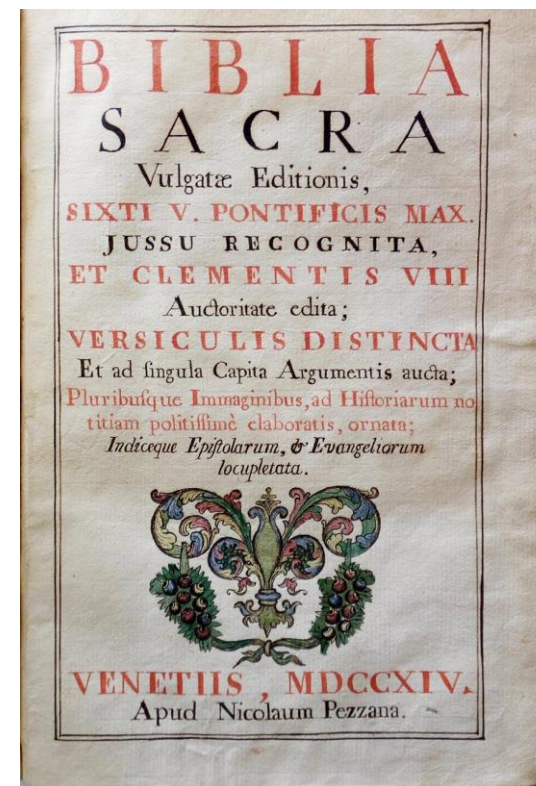
Respuesta: E

Entre 1545-1563, el concilio de Trento estuvo dispuesto a no dar su brazo a torcer antes los protestantes. Fue en esta reunión que se reafirmaron en sus dogmas de fe.

PREGUNTA N° 9

FUE UNO DE LOS PLANTEAMIENTOS REAFIRMADOS EN EL CONCILIO DE TRENTO (SIGLO XVI)

- A) LA TOLERANCIA A LOS MOVIMIENTOS CALVINISTAS
- B) LA ELIMINACIÓN DEL DIEZMO Y LAS PRIMICIAS.
- C) LA LECTURA EXCLUSIVA DE LA BIBLIA EN LATÍN.
- D) EL RECHAZO A LOS CULTOS ICONOCLASTAS.
- E) LA ABOLICIÓN DEL CELIBATO ECLESIAÍSTICO.



Respuesta: C

Entre los acuerdo del concilio de Trento, encontramos la exigencia de la biblia en latín vulgar. De ahí el nombre de *Vulgata*



PREGUNTA DECO

SOBRE EL HUMANISMO, LA SIGUIENTE LECTURA PROPONE ENTRE SUS CAUSAS:

“EL TERMINO HUMANISMO PROVIENE DE LA VOZ HUMANISTAS, EXPRESIÓN LATINA QUE RESUMÍA TODO LO QUE LOS HOMBRES DE ESA ÉPOCA BUSCABAN: LA PLENITUD HUMANA, ES DECIR, VIVIR INTENSAMENTE LA CONDICIÓN DE HOMBRE. EL HUMANISMO SITUABA AL SER HUMANO EN EL CENTRO MISMO DE LA REFLEXIÓN PARA DESCUBRIR SU ORIGEN, SU LUGAR EN EL UNIVERSO Y SU DESTINO. ADEMÁS, ENFATIZABA LA CAPACIDAD HUMANA DE DOMINAR LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA RAZÓN Y LA EXPERIENCIA, Y EXALTABA LA DIGNIDAD DEL HOMBRE EN CONTRAPOSICIÓN CON EL ÉNFASIS MEDIEVAL RESPECTO AL CONOCIMIENTO DE DIOS.”

LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES TERCER AÑO (2012), EDITORIAL SANTILLANA, P. 48

- A) EL INTERÉS POR LA CULTURA GRECORROMANA.
- B) LA DIFUSIÓN DE IDEAS DOGMÁTICAS CLERICALES.
- C) IMPONER EL PODER DE LA IGLESIA SOBRE LOS MECENAS.
- D) LA APERTURA DEL CONOCIMIENTO PROVIDENCIALISTA.
- E) EL CRECIMIENTO DE LA DEMANDA DE LECTURAS BÍBLICAS.

Respuesta: A

Realmente los humanistas se encontraban interesados en aprender a los clásicos de Grecia y de Roma. Ellos pensaron que se les había olvidado. Este interés sería una de las razones que los llevarían a revalorizar al ser humano, olvidado en siglos anteriores.



PREGUNTA DECO

MARQUE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PINTURA RENACENTISTA QUE SE EVIDENCIAN EN LA OBRA QUE SE MUESTRA A CONTINUACIÓN.

1. DOMINIO DE LA PERSPECTIVA
2. USO DE LUCES Y SOMBRAS
3. USO DE UN SOLO PLANO
4. RIGIDEZ EN EL CUERPO HUMANO
5. IMPORTANCIA DE LA FIGURA HUMANA

A) 1,3, 4

B) 2, 4,5

C) 1, 2,5

D) 3, 4,5

E) 2,3, 4



Respuesta: C

Con el renacimiento nace la perspectiva, se aprecia también en la imagen un juego de luces y sombras. Finalmente, en esos siglos cobra importancia la figura humana.