



LANGUAGE

Chapter 5

5th
SECONDARY

**La sílaba y las
secuencias vocálicas**



 **SACO OLIVEROS**



¿De qué manera establece la relación entre la sílaba y el castigo de la mamá?

¿Entonces podemos decir que las sílabas son como golpes de voz?

LA SÍLABA

Definición

Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que es la vocal.

Estructura

Márgenes silábicos

Cima vocálica

Constituidos por

Presenta

IN - DUS -

[T R I A L]

núcleo silábico (obligatorio)

vocal marginal (opcional)

cabeza silábica

coda silábica

LA SÍLABA

Clase
s

Por el
acento

tónica

Presenta acento:
ha-rán e-xa-men

átona

Carece de acento:
ha-rán e-xa-men

Por la presencia o no de la
coda

Libre o abierta

No presenta coda
(acaba en vocal):
je-ro-glí-fi-co

Trabada o
cerrada

Presenta coda (acaba en
consonante): ár-bol.

SILABEO

O

Regla general

Toda **consonante** entre vocales forma sílaba con la **vocal de la derecha**: ca**s**a → ca-**s**a (no *cas-a*).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

1

La «x» se atiene a dicha regla: e**x**amen → e-**x**a-men (no *ex-a-men*).

2

Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: su**b**estimar → su-**b**es-ti-mar (no *sub-es-ti-mar*); i**n**útil → i-**n**ú-til (no *in-ú-til*).

3

La «h» no afecta en nada, por tanto, **no se toma en cuenta**: e**x**hortar → e-**x**hor-tar (no *ex-hor-tar*), i**n**hábil → i-**n**há-bil (no *in-há-bil*).

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba

Diptong o

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba

Creciente

Vocal **cerrada** + vocal **abierta**

lia-na, cuo-ta, va-cié...

Decreciente

Vocal **abierta** + vocal **cerrada**

eu-ro, coi-ma, a-máis, rey...

Homogéneo

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** diferentes

viu-do, in-tuí...

Triptong o

Tres vocales: **abierta** entre **cerradas**

U-ru-guay, lim-piéis...

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Hiato

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple

Vocal **abierta** + vocal **abierta**

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Cerrado

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal **abierta** + vocal **cerrada** **acentuada** o viceversa

cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o, o-í-a, bú-ho...

Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*a-hu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas, a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* [des-ye-lo] y no *de-shie-lo* [de-sie-lo].



Tomando en cuenta las fronteras silábicas,
segmenta en sílabas las siguientes palabras:

a. Exhaustivo:

E e-xhaus-ti-vo

b. Inhóspito:

E i-nhós-pi-to

c. Alhelí:

a-lhe-lí

d. Deshumedecer:

de-shu-me-de-cer

e. Superhombre:

su-pe-rhom-bre

f. Suboficial:

su-bo-fi-cial

g. Anhelo:

a – nhe - lo

h. Inherente:

i – nhe – ren - te

2

O | PRACTICE

Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

- | | | | |
|----|--------------|--------------------------------|-------------------|
| a. | Ley: | <u>le<u>y</u></u> | (Decr.) |
| b. | Cáucaso: | <u>Cá<u>u</u>-ca-so</u> | (Decr.) |
| c. | Veintiún: | <u>ve<u>i</u>n-ti<u>ú</u>n</u> | (D y H.) |
| d. | Diéresis: | <u>di<u>é</u>-re-sis</u> | (Crec.) |
| e. | Jesuita: | <u>je-sui<u>i</u>-ta</u> | (Homg) |
| f. | Terapéutico: | <u>te-ra-p<u>é</u>u-ti-co</u> | (Decr.) |
| g. | Ciénaga: | <u>ci<u>é</u>-na-ga</u> | (Crec.) |

3

O | PRACTICE

Indique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

- a. Azahar: a-za-har (Simpl.)
- b. Púas: pú-as (Acent.)
- c. Sabían: sa-bí-an (Acent.)
- d. Tiito: ti-ito (S. cerr.)
- e. Rociito: Ro-ci-i-to (S. cerr.)
- f. Coágulo: co-á-gu-lo (Simpl.)
- g. Raíz: ra - íz (Acent.)

4 O | PRACTICE

Relacione según el tipo de tilde:

- | | | | |
|----|-------------------|--------------|----------------------|
| a. | <i>Paraíso</i> | (f) | Diptongo homogéneo |
| b. | <i>Duunvirato</i> | (g) | Diptongo creciente |
| c. | <i>Faena</i> | (e) | Diptongo decreciente |
| d. | <i>Huaicoloro</i> | d () | Triptongo |
| e. | <i>Baile</i> | (c) | Hiato simple |
| f. | <i>Ruinas</i> | (a) | Hiato acentual |
| g. | <i>Piojo</i> | (b) | Hiato simple cerrado |

5

PRACTICE

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

a. paranoico: pa – ra – noi – co (D)

b. triunfal: triun – fal (D)

c. bacalao: ba – ca – la – o (H)

d. prehistoria: prehis – to – ria (2D)

e. estadounidense: es – ta – dou – ni – den – se (D)

f. antiaéreo: an – tia – é – re – o (D – 2H)

g. guíanos: Guí – a – nos (H)

a. Determina el número de diptongos en *Ayer un pingüino muy confianzado se metió en el baúl de mis juguetes antiguos rodeado de una compañía de bueyes espontáneos.*

A) Cinco

B) Ocho

C) Seis

D) Siete

b. ¿Cuántos diptongos tiene cada oración?

1. Miguel Grau Seminario nación en Piura. (4)

2. El edificio de Eugenio fue construido muy cerca de la vía pública. (6)

3. Esa lengua antigua es indoeuropea. (3)

A) Cinco - cinco - tres

B) Cinco - seis - tres

C) Cuatro - seis - tres

D) Cuatro - seis - dos

7

ASUMO MI RETO

Una palabra está conformada por la combinación de sílabas; en algunas palabras, se puede observar la presencia de dos o más vocales continuas que, según las reglas del silabeo ortográfico, permanecen o se separan para formar parte de sílabas diferentes. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos, triptongos y hiatos presentes, respectivamente, del siguiente enunciado: *Laura y Aurora escucharon un aullido en la lejanía; quisieron saber de dónde venía, pero solo pudieron ver a un gaúcho que pasaba por el lugar a quien le dijeron: "Si averiguáis quién causó el aullido, le daremos una recompensa, mi querido señor".*

- A) Ocho - dos - dos
- C) Siete - dos - dos

- B) Siete - uno - uno
- D) Diez - uno - dos

Diptongos, hiatos, triptongos...¡Qué lío!



Según lo leído, ¿en qué se basó la imagen sobre los diptongos, triptongos y hiatos?

- A) Todos los grupos silábicos poseen vocales juntas.
- B) La tildación en los triptongos y diptongos.
- C) La acentuación únicamente en los diptongos.
- D) Los grupos silábicos siguen las reglas de acentuación.**