



# LITERATURE

## Chapter 18

1st  
SECONDARY

Boom Hispanoamericano



 **SACO OLIVEROS**

## ¿Qué significa el término “boom”?



# BOOM LATINOAMERICANO



El Boom latinoamericano fue un fenómeno editorial que surgió entre los años 1960 y 1970, cuando el trabajo de un grupo de novelistas latinoamericanos relativamente joven fue ampliamente distribuido en Europa y en todo el mundo.



## CONTEXTO HISTÓRICO

- El triunfo de la Revolución cubana en 1959.
- En las décadas de 1960 y 1970, los regímenes militares dictatoriales, ya fueran de derecha, ya de izquierda, predominaron en los países de la región.

## CARACTERÍSTICAS

- Realismo mágico.
- Incorporación de técnicas vanguardistas.
- Multiplicidad de narradores
- Novela de dictadores.
- Participación activa del lector.
- Cosmopolitismo.
- Lo fantástico.



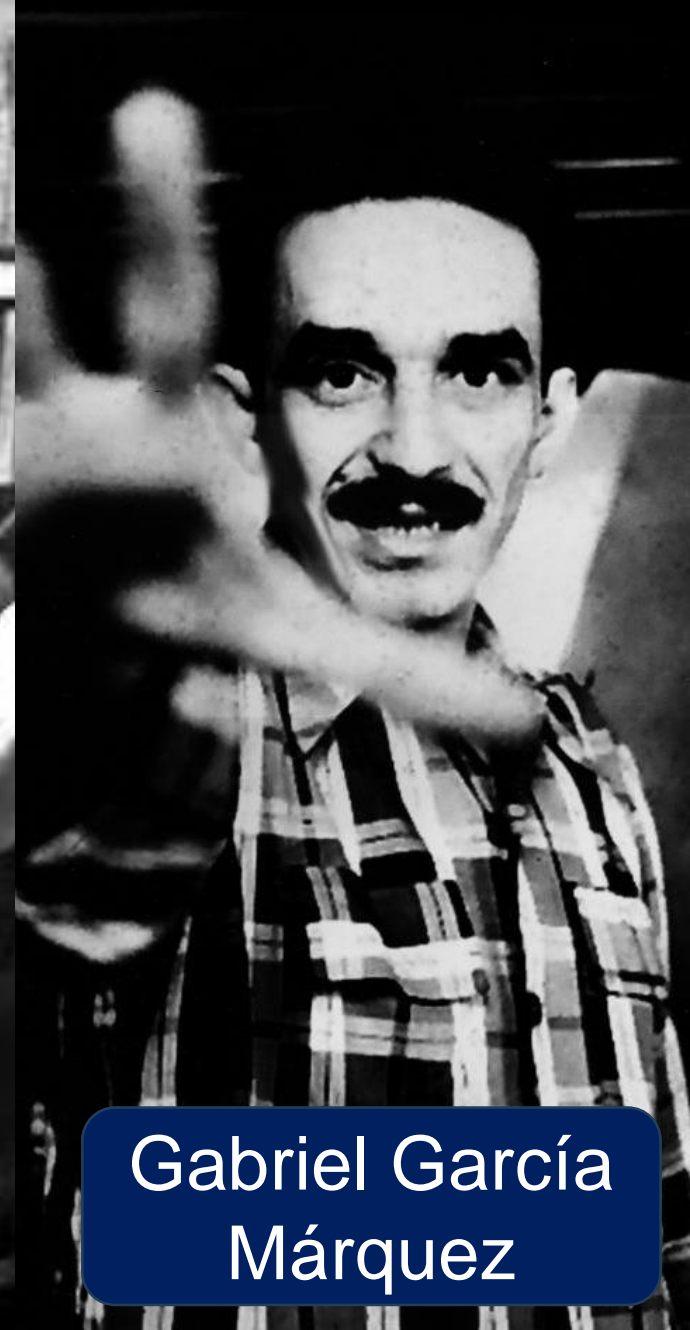
Mario Vargas  
Llosa



Julio Cortázar



Carlos  
Fuentes



Gabriel García  
Márquez



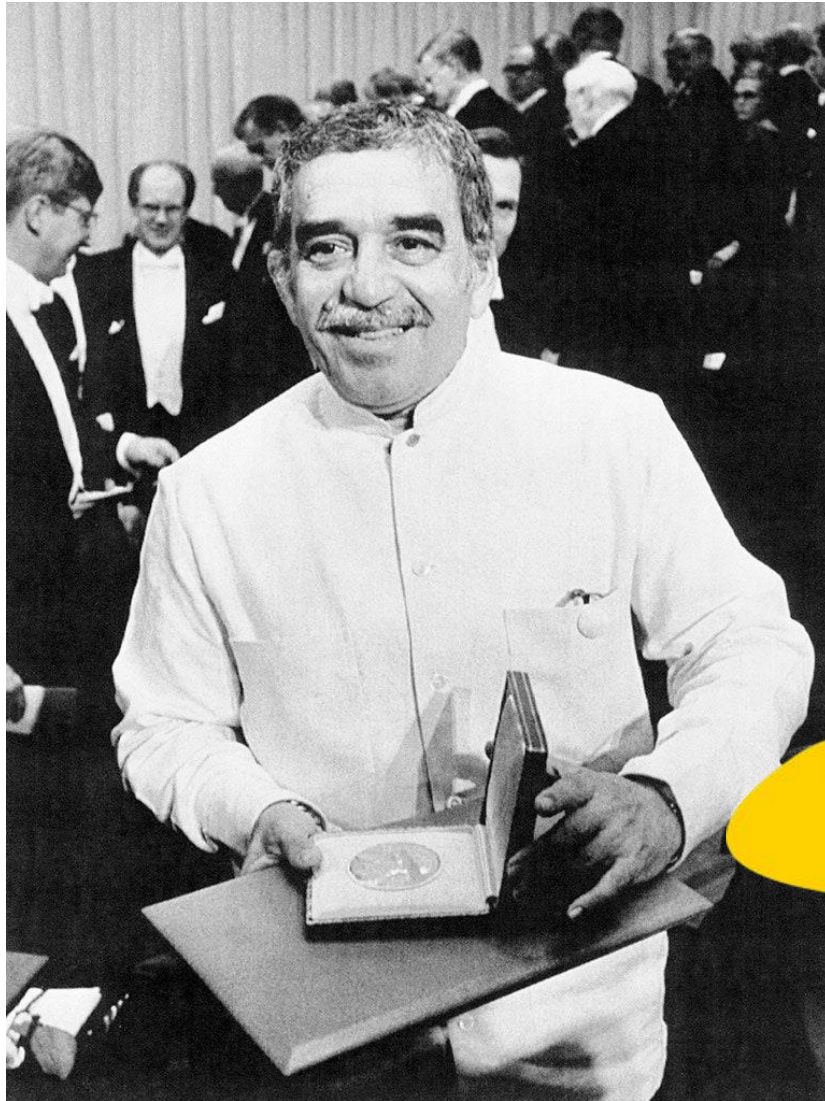
# GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



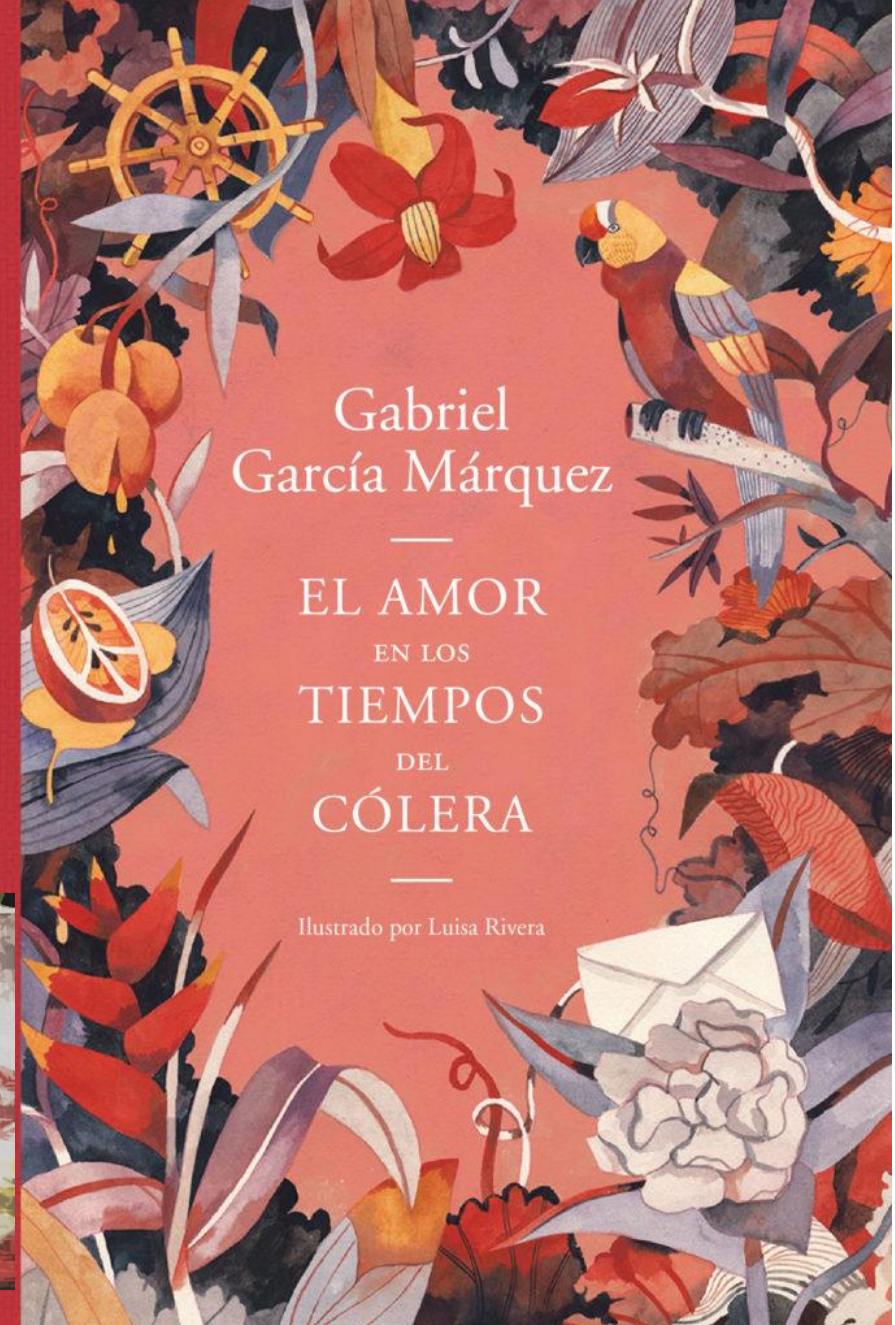
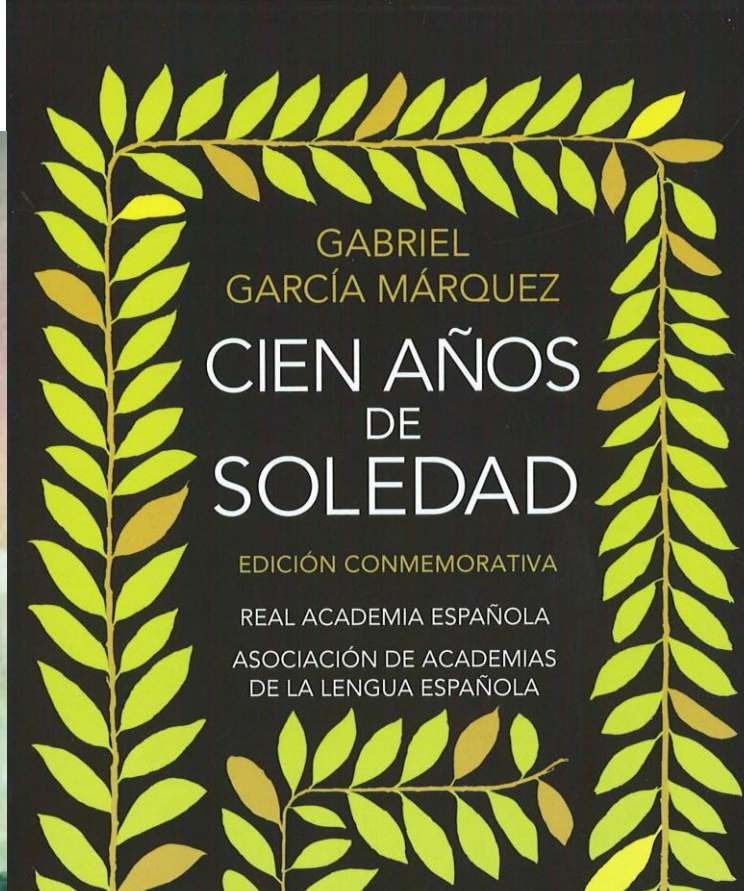
- Novelista colombiano y ganador del premio Nobel de Literatura en 1982.
- Estudio Derecho de la Universidad Nacional de Cartagena el 25 de febrero de 1947, aunque sin mostrar excesivo interés por los estudios. Su amistad con el médico y escritor Manuel Zapata Olivella le permitió acceder al periodismo.
- A los veintiocho años publicó su primera novela, La hojarasca (1955), y empezaron a vislumbrarse la aldea de Macondo y algunos personajes que configurarían Cien años de soledad.
- Siguió de cerca la insurrección guerrillera cubana hasta su triunfo en 1959. Amigo de Fidel Castro.
- Falleció en la ciudad de México en 2014, tras una recaída en el cáncer linfático que le había sido diagnosticado en 1999.



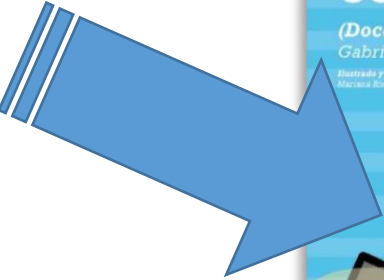
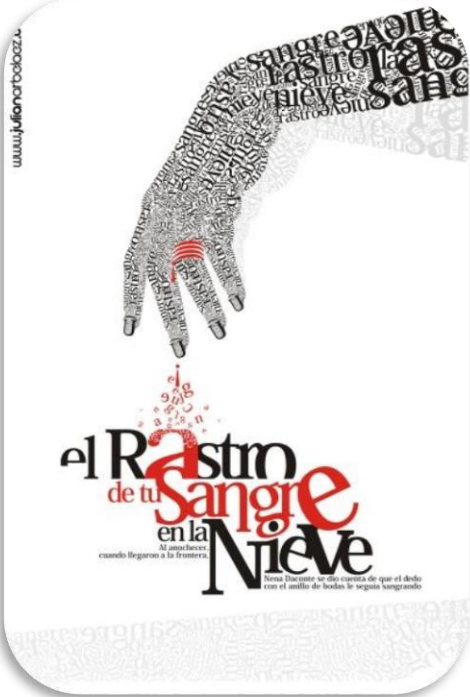
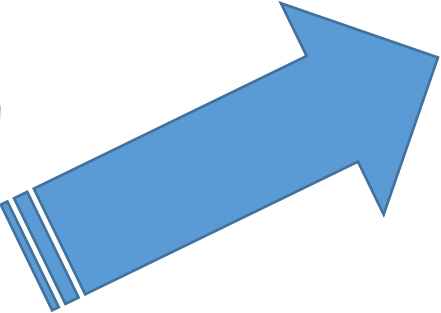
# PREMIO NOBEL DE LITERATURA EN 1982















## 1. Defina el boom hispanoamericano

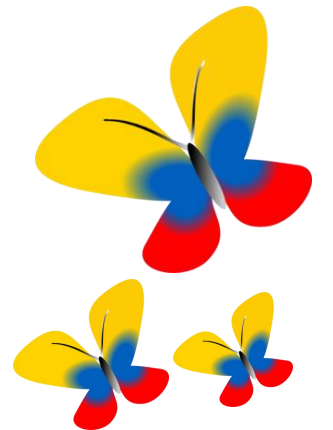
Es un fenómeno en el que coincide una producción narrativa de muy alta calidad y un gran éxito editorial no solo en América Latina, sino a nivel mundial.

## 2. ¿Qué autor dio inicio al boom y con qué novela?

Mario Vargas Llosa y su obra *La ciudad y los perros*.

## 3. Escriba tres autores del boom con su respectiva obra

- Gabriel García Márquez - *Cien años de soledad*
- Julio Cortázar - *Rayuela*
- Mario Vargas Llosa – *Conversación en La Catedral*





## 4. ¿Qué es el realismo mágico?

Incorporación de elementos propios de las culturas nativas dándose así la convivencia de lo fantástico en lo real.

## 5. Escriba el título de tres novelas de Gabriel García Márquez.

- *Cien años de soledad*
- *El amor en los tiempos del cólera*
- *El coronel no tiene quién le escriba*

## 6. Escriba dos características del boom hispanoamericano.

- Incorporación de técnicas vanguardistas
- Multiplicidad de narradores







## 7. ¿A qué se debe el título de la novela *Cien años de soledad*?

Se debe al tiempo cronológico (100 años) y al devenir de la familia Buendía.

## 8. ¿Cuál era el destino de viaje del protagonista?

- ☒ A) Nueva York
- ☐ B) París
- ☐ C) Francia
- ☐ D) Perú

