



# UNIVERSAL HISTORY

**3th**

SECONDARY

**Práctica exploratoria**

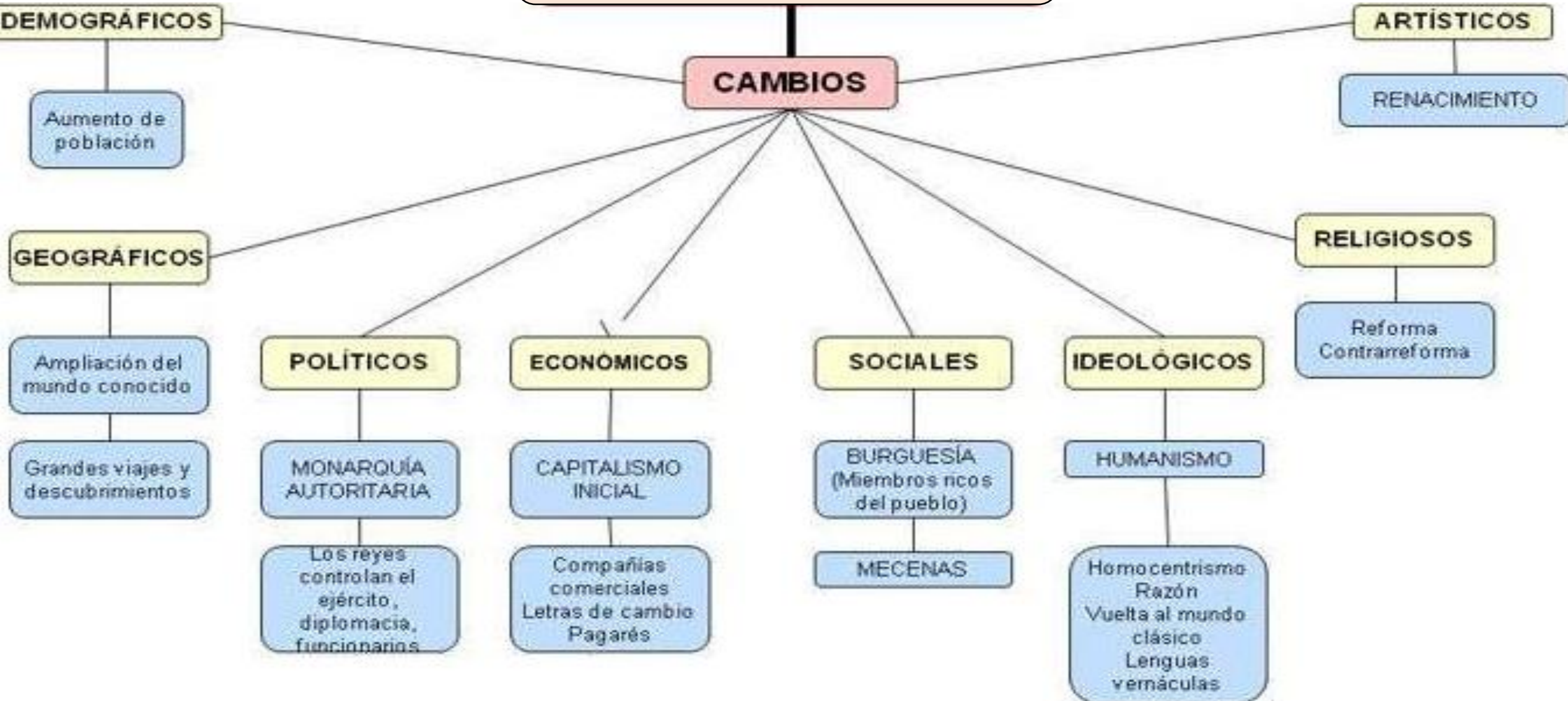
---

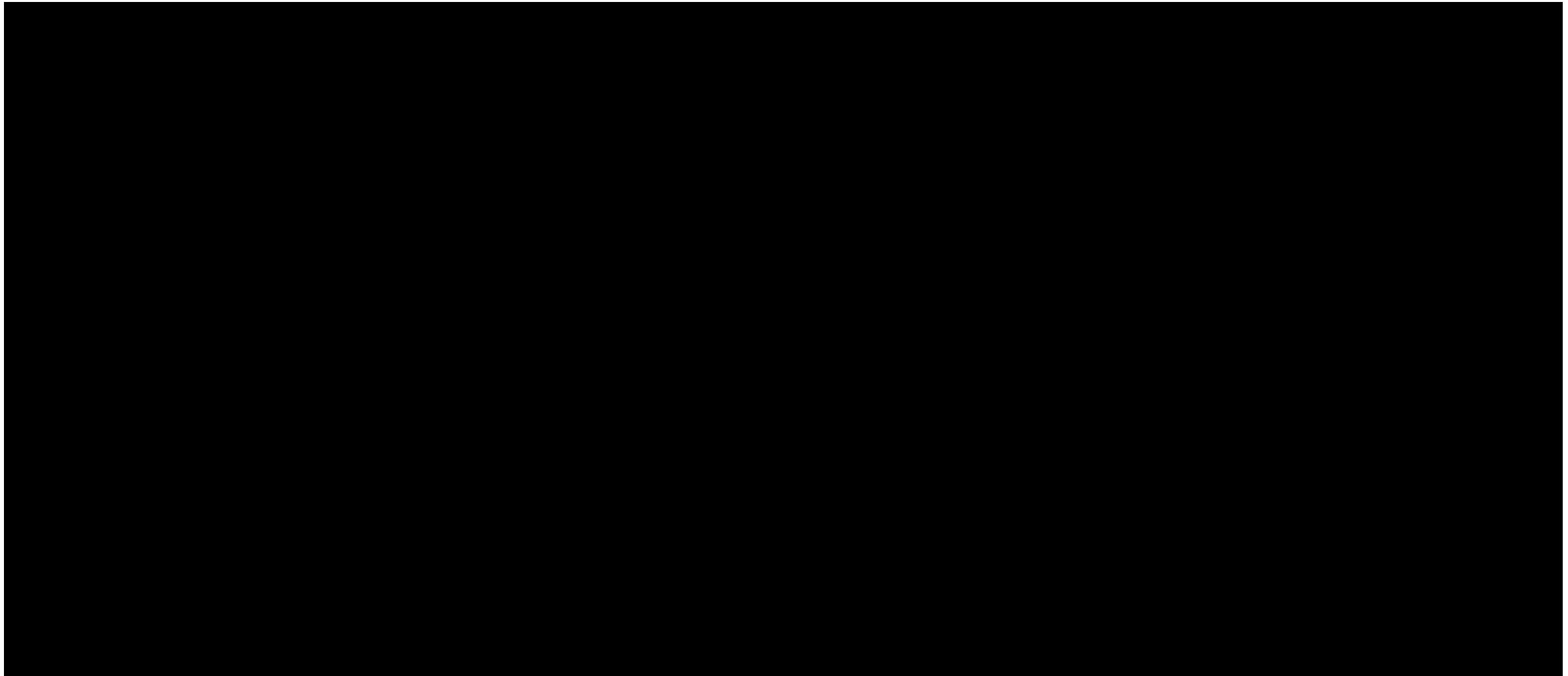


 **SACO OLIVEROS**

EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
Abarca desde el nacimiento de las primeras civilizaciones alrededor de <b>4000 a.C.</b> hasta más o menos la caída del Imperio Romano en <b>476 d. C.</b>	Abarca desde la <b>desintegración del Imperio Romano de Occidente</b> , en el año <b>476 d.C.</b> , hasta la <b>caída de Constantinopla en 1453</b> , la invención de la imprenta en 1455 o el descubrimiento de América, en 1492.	Desde la toma de Constantinopla por los turcos en el año <b>1453 hasta la Revolución Francesa en 1789.</b>	<b>Desde la Revolución Francesa hasta la actualidad</b>
Civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.	Feudalismo Islam Cruzadas Universidades	Monarquías absolutas	Revolución Industrial R. de los transportes R. agrícola
Civilizaciones clásicas: Grecia y Roma. Cuna de la civilización occidental.	Cristianismo Teocentrismo	Estados Modernos	Revolución Francesa
		Expansión territorial	1ª y 2ª Guerra Mundial
		Reforma protestante y Contrareforma católica	Guerra Fría
		Poder : monarquía e Iglesia	Terrorismo
			Revolución Tecnológica

# EDAD MODERNA (1453 - 1789)







## El Imperio Árabe musulmán

1. El origen del Imperio musulmán fue la unificación de las tribus árabes por el profeta Mahoma en el siglo VII basado en el monoteísmo islámico. Mahoma instaló su centro político en Medina y proclamó a La Meca como ciudad santa. Antes la influencia de Mahoma la península arábiga se caracterizaba por:

A) la influencia cultural de los griegos y romanos.

B) la hegemonía política de los califas musulmanes.



los enfrentamientos con los babilonios e hindúes.

D) el predominio del cristianismo en toda la región.




SUSTENTO: Los árabes por su propia naturaleza son belicosos y politeístas por excelencia, pero llegaron a tener un culto común: la adoración de la Kaaba (piedra negra). El profeta Mahoma a partir de la revelación en el 610, comenzó a utilizar una nueva estrategia para la difusión del islamismo que consiste en la guerra santa (yihad).



## Humanismo y Renacimiento

2.El humanismo y Renacimiento como movimiento cultural surgió en Italia en los siglos XIV y XV, y fue financiado por los mecenas quienes eran, principalmente,

- A) el alto clero.
-  B) burgueses.
- C) monarcas.
- D) señores feudales.
- E) papas.



**SUSTENTO:** Los burgueses como grupo social se preocuparon por desarrollar la cultura como mecanismo de movilidad social.



## Humanismo y Renacimiento

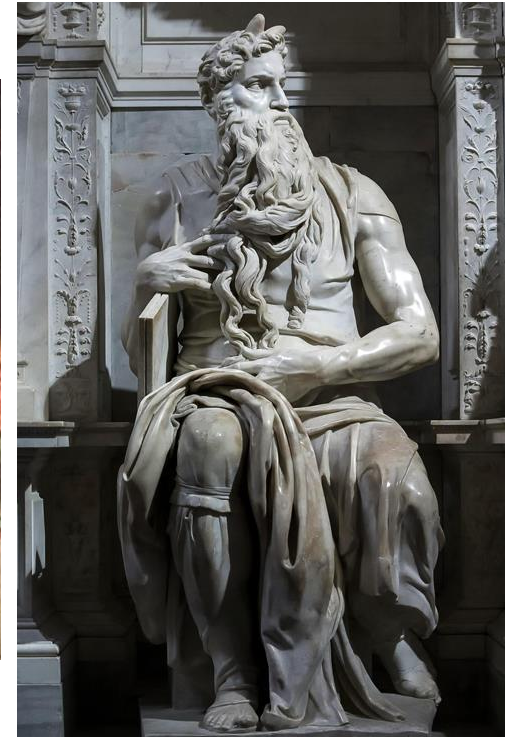
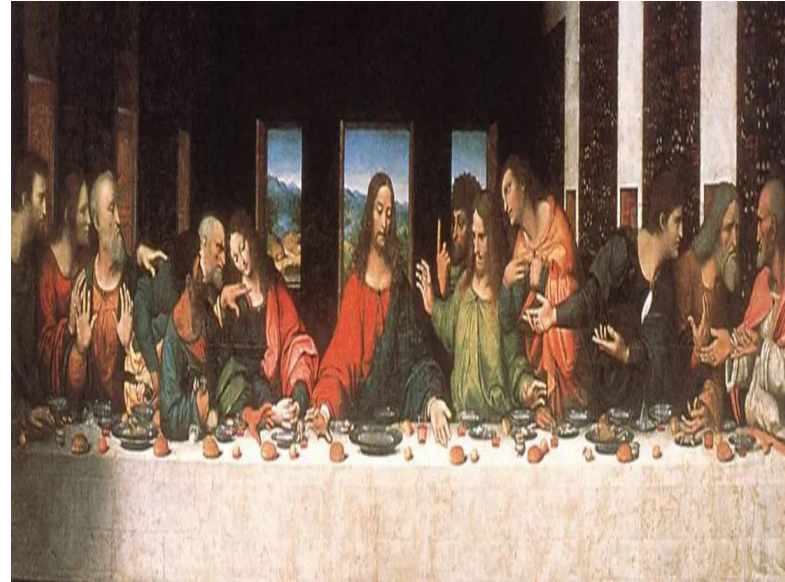
3. En el marco de los cambios del mundo moderno, el gran aporte de los sabios humanistas del siglo XV fue consolidar

A) la expansión universal del cristianismo católico.

B) la síntesis entre la cultura clásica y el cristianismo.

C) el desarrollo de la ciencia moderna experimental.

D) el respeto por la diversidad cultural de los pueblos



SUSTENTO: El humanismo puso al hombre como centro de atención y el Renacimiento hizo resurgir la cultura clásica grecolatina, la iglesia católica apoyo en algunos casos a los artistas renacentistas (mecenas), como a Leonardo y La última cena, o Miguel Ángel y La piedad y el Moisés. Logrando así una síntesis donde no se buscaba destruir la Iglesia católica, sino renovarla



## LA REFORMA PROTESTANTE

4. Producto del triunfo político de Martín Lutero y sus seguidores en Alemania, la reforma religiosa contra el catolicismo se expandió a otros rincones de Europa, difundándose el pensamiento cristiano reformista en Francia, Inglaterra, Suiza, Países Bajos y los reinos escandinavos. En este proceso de expansión de la reforma apareció Juan Calvino, teólogo francés que posteriormente radicó en Suiza, quien defendía.

- A) la venta de los cargos eclesiásticos.
- B) la aceptación de cinco sacramentos.
- C) la creación de la Santa Inquisición.
- 😊 D) la justificación de la usura y el ahorro.
- E) La creación del papado



**SUSTENTO:** La reforma desde sus inicios tuvo el apoyo de la burguesía, Calvino y sus ideas se ajustaban perfectamente para justificar y perennizar el establecimiento capitalista porque señalaba que el trabajo y el ahorro son virtudes de los cristianos, además si existía personas con poder económico y otras desposeída era porque así lo había predestinado Dios.





## Monarquías absolutistas

5. No corresponde al gobierno de Luis XIV de Francia (1665-1715).

- A) Obtención y colonización del Canadá
- B) Construcción del Palacio de Versalles
- C) Intervención en la guerra de sucesión española
- 😊 D) Inicio de la guerra de los treinta años
- E) Máximo exponente del absolutismo



SUSTENTO: Luis XIV, es el máximo representante del absolutismo, conocido como el 'Rey Sol' y la frase celebre "el estado soy yo", se rodeo de hábiles ministros, como Colbert y experimentados militares como Loivois, para lograr que Francia se convierta en la primera potencia, desplazando a España.

La Guerra de los Treinta años se dio entre 1618 -1648, fue iniciada por el cardenal Richelieu, con el objetivo de anular la hegemonía de los Habsburgo en Europa.

## La Ilustración

06. La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual europeo (especialmente en Francia e Inglaterra) que se desarrolló en el siglo XVIII, e influyó decididamente en la Revolución francesa. Este movimiento fue promovido por la burguesía, y uno de sus principales planteamientos políticos fue:

- A) la defensa de la unidad de la Iglesia.
- 😊 B) la crítica al Antiguo Régimen absolutista.
- C) el establecimiento del feudalismo.
- D) el fin del sistema republicano burgués.
- E) la crítica a la reforma luterana



**Sustento:** La ilustración dirigida por la burguesía, propone el establecimiento de un nuevo sistema político, social y económico por ello criticaron y lucharon contra el Antiguo Régimen. Las ideas de la Ilustración estaban contenidas en La Enciclopedia, estas nuevas ideas contribuyeron a crear un espíritu de cambio.



## Revolución francesa

07. La caída del Antiguo Régimen y la abolición del feudalismo fueron los hechos más trascendentales de la Revolución francesa (1789), movimiento político que tuvo como cabeza a la burguesía, influenciada por las ideas ilustradas del siglo XVIII. Uno de los episodios más trascendentales del proceso revolucionario fue el Régimen del Terror, que se caracterizó por:

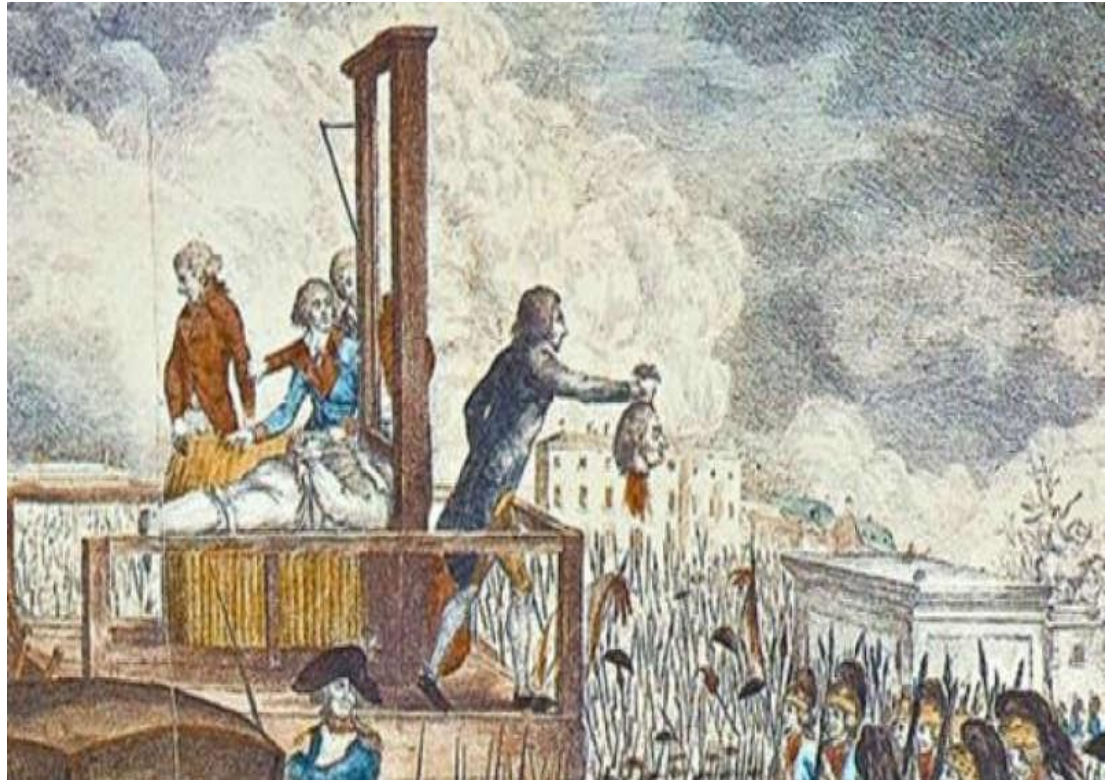
A) la dictadura conservadora de Napoleón Bonaparte.

B) la promulgación de la primera constitución francesa.

C) la dictadura jacobina liderada por François Babeuf.

 la persecución de los nobles y clérigos reaccionarios.

E) regreso de los borbón al trono.



**Sustento:** Durante la Etapa Republicana se anula la monarquía y se crea la república, los jacobinos toman el poder político, creando el Comité de Salvación Pública, institución de carácter represivo, su objetivo era contrarrestar la amenaza de los contrarrevolucionarios (nobles, clérigos, moderados girondinos y revueltas campesinas)





## Era napoleónica

08. Acerca de la era napoleónica (1799-1815) señale los enunciados verdaderos.

- I. Napoleón toma el poder con el golpe del 9 del termidor.
- II. Tuvo el respaldo de la alta burguesía francesa.
- III. Estableció una alianza comercial y política con Inglaterra.
- IV. Los ejércitos franceses ocuparon buena parte de Europa.

A) I y IV

B) II y III

 II y IV

D) I y III

E) I y II



**Sustento:** la alta burguesía apoya a Napoleón Bonaparte para la toma de poder y la disolución del Directorio, que se concreta en 18 de Brumario, dando inicio a la Era Napoleónica. Se estableció una dictadura en favor de la alta burguesía, cuyo objetivo era convertirla en la primera potencia y con ello enfrentarse a las potencias coaligadas de Europa, financiadas por Inglaterra.



*Gracias  
tetales*

