



VERBAL REASONING

Chapter 16

3rd
SECONDARY

Eliminación de oraciones



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué sucede en estas imágenes?



Idea repetida



Idea inconexa



Idea contradictoria

¿Crees que el uso de ideas repetidas, inconexas y contradictorias afectan el entendimiento de un texto?

ELIMINACIÓN DE ORACIONES

Consiste en la supresión de aquellos enunciados que, atendiendo a la información que presentan, referente al tema que desarrolla un determinado texto, atentan contra la cohesión de las ideas que lo conforman, o se convierten en innecesarios por la reiteración de estas.

Ejemplo:



- I. Es un mamífero carnívoro de América.
- II. El puma permanece escondido durante el día; sale a cazar en la noche.
- III. Ataca sorpresivamente saltando con fiereza.
- IV. Es un animal sanguinario.
- V. Se alimenta de animales vivos y se complace en beber la sangre de sus víctimas.

Tema: El puma

z: La información de este enunciado ya se encuentra en la oración siguiente y con mayor detalle.



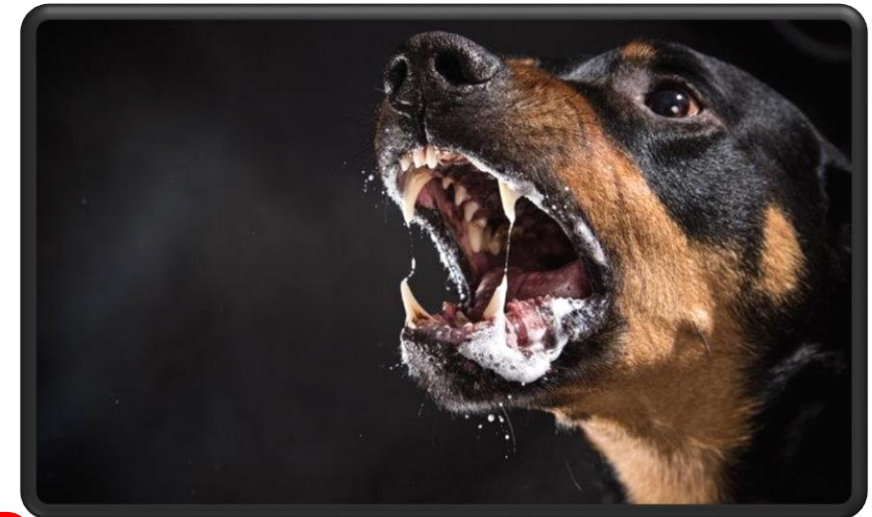
Criterios de eliminación

❑ Redundancia

Criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que reitera o repite, de manera expresa o tácita, lo que ya se ha manifestado en otra u otras unidades informativas.

Ejemplo:

- I. La rabia es una enfermedad viral que causó muchas víctimas en el pasado.
- II. La pueden transmitir los perros, los zorros, los chacales, etc.
- III. En los seres humanos, lo más común es que se adquiera por ataque de uno de estos animales infectados.
- IV. El virus penetra en los nervios y migra hacia el encéfalo donde causa lesiones graves al cerebro.
- V. Por eso, la rabia es una enfermedad causada por un virus.

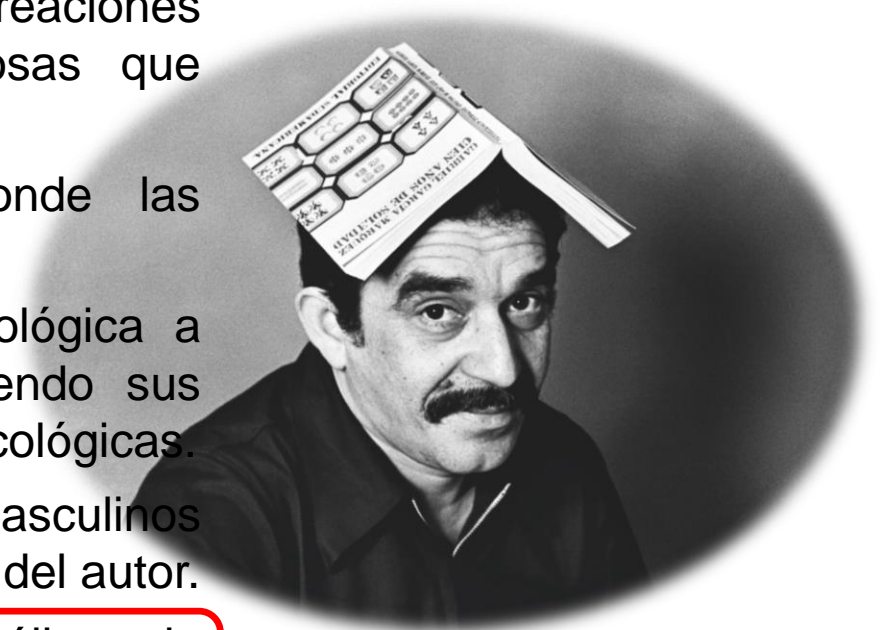


❑ Redundancia resumen

La redundancia también se presenta cuando una oración sintetiza a otras.

Ejemplo:

- I. Los hombres en las obras de García Márquez son creaciones extraordinarias por las características fantásticas y fabulosas que presentan.
- II. Sus personajes masculinos son criaturas fantásticas donde las emociones paralelan las lecciones descomunales.
- III. Pone énfasis en la presentación extraordinaria –y casi mitológica a veces– de ciertas características de los hombres, describiendo sus aspectos físicos, sus excesos emocionales y anormalidades psicológicas.
- IV. La magnitud grandiosa de las acciones de los personajes masculinos está en la cualidad superlativa como fascinante ficción del estilo del autor.
- V. La delineación del autor está en señalar características hiperbólicas de los personajes masculinos.



Criterios de eliminación

❑ Contradicción

También conocida como antinomia u oposición, y considerada un tipo de impertinencia, es un criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que contiene información contraria u opuesta a una de las proposiciones del texto o al mensaje en general.

Ejemplo:

- I. La historia del hombre está hecha de pequeños pasos.
- II. La humanidad ha dado saltos en el vacío que no la han conducido a ninguna parte.
- III. El hombre para darle sentido a sus avances, se traza objetivos claros y hacederos.
- IV. Estos pasos son la manera en que las civilizaciones han ido superándose a sí mismas.
- V. La sabiduría de los pueblos se encarga de señalar dónde debe darse cada paso.



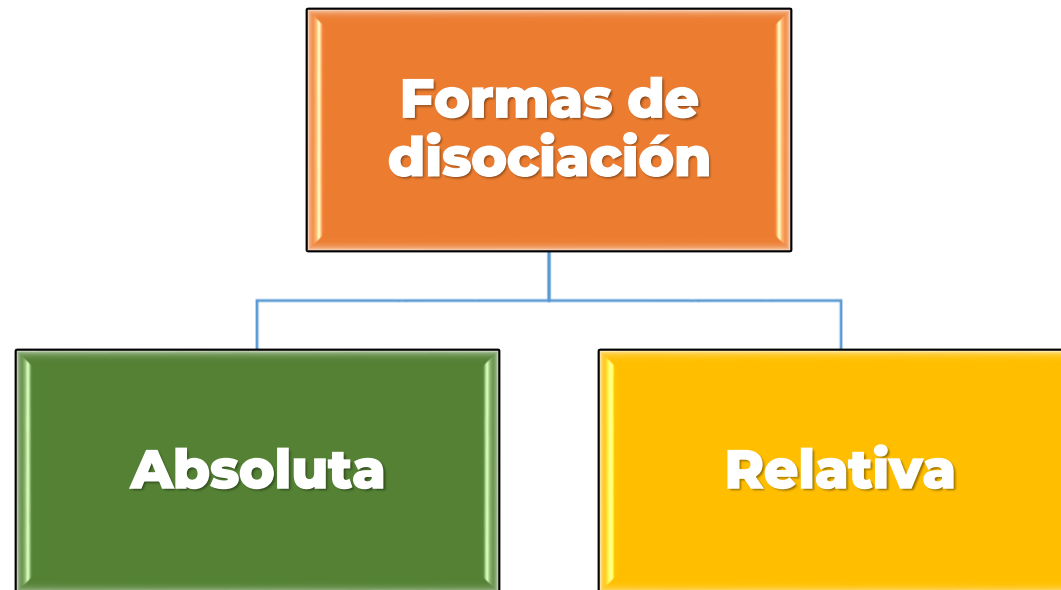


Criterios de eliminación

❑ Disociación

También llamada irrelevancia o inatingencia directa y considerada un tipo de impertinencia, es un criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que brinda información ajena o distante al tema central desarrollado en el texto.

Esta se puede presentar de diversas formas, entre las que podemos destacar las siguientes:





Criterios de eliminación

a) Disociación absoluta

Es una forma de disociación, la cual se emplea en los casos donde la temática de un enunciado cambia totalmente referente a la desarrollada por los demás en el texto.

Ejemplo:

- I. La globalización es un proceso económico, tecnológico, político, social y cultural a escala mundial.
- II. Esta consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo.
- III. La globalización une los mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.
- IV. Es, a menudo, identificada como un proceso dinámico producido, principalmente, por las sociedades que viven bajo el capitalismo liberal.
- V. El neoliberalismo es la corriente económica y política capitalista inspirada y responsable del resurgimiento de las ideas asociadas al liberalismo clásico.





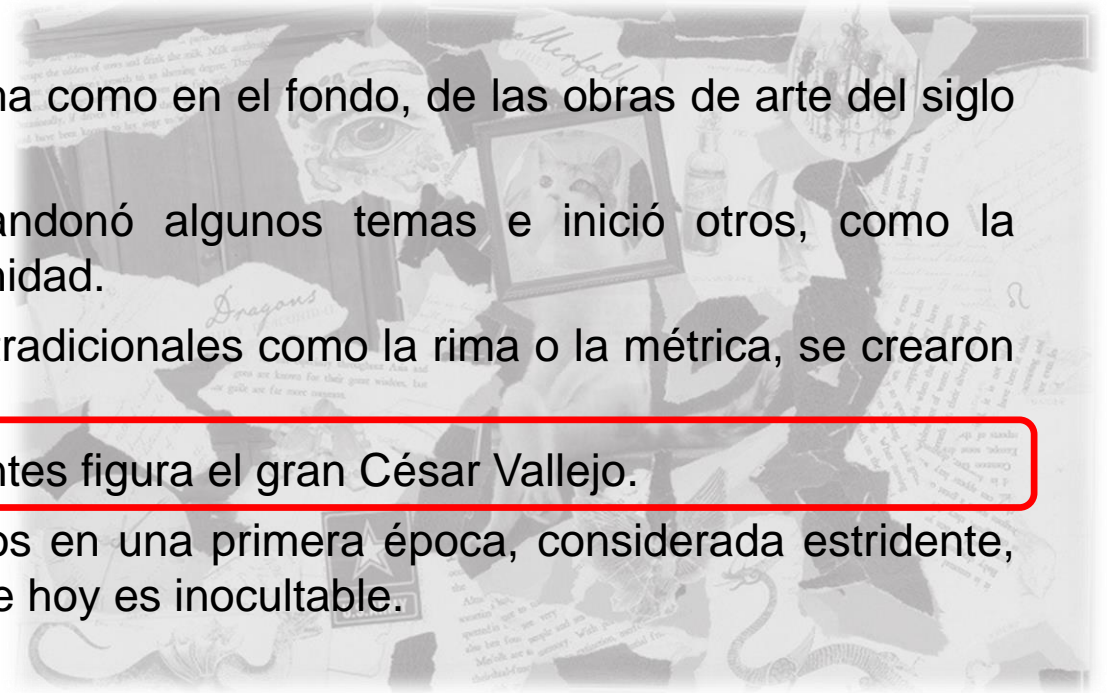
Criterios de eliminación

b) Disociación relativa

Es una forma de disociación, la cual se utiliza en los casos donde la temática de un enunciado presenta una variación parcial referente a la desarrollada por los demás en el texto, siendo el mismo asunto pero enfocado desde otra perspectiva.

Ejemplo:

- I. La vanguardia significó una renovación, tanto en la forma como en el fondo, de las obras de arte del siglo XX.
- II. En cuanto al fondo, la literatura vanguardista abandonó algunos temas e inició otros, como la intervención de elementos del futuro y el sexo y la cotidianidad.
- III. Respecto de la forma, se dejaron de lado estructuras tradicionales como la rima o la métrica, se crearon los poemas visuales y triunfó el verso libre.
- IV. Entre los poetas vanguardistas peruanos más importantes figura el gran César Vallejo.
- V. Si bien es cierto estos cambios se hicieron más obvios en una primera época, considerada estridente, luego fueron más sutiles, pero su influencia hasta el día de hoy es inocultable.





1 Determine la oración por eliminar.

a.

- I. El amaranto o kiwicha (*Amaranthus caudata*) fue una planta sagrada para los incas.
- II. Pertenece al conjunto de alimentos más antiguos con valor nutritivo.
- III. Sus granos tienen más proteínas, calcio, hierro y fósforo que los del centeno.
- IV. Como alimento es comparable con la quinua.
- V. La quinua es una planta anual, oriunda de América.

Oración eliminada:

V





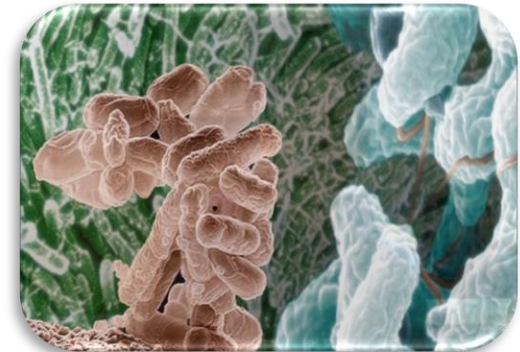
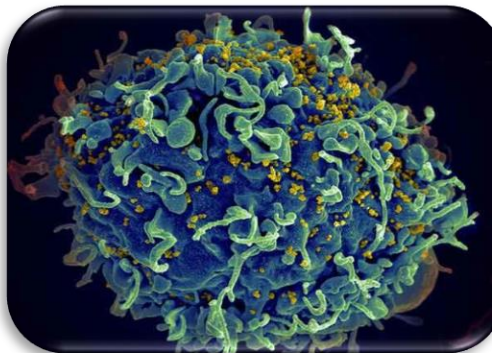
1 Determine la oración por eliminar.

b.

- I. A diario convivimos con millones de gérmenes que se encuentran en el ambiente, en la casa y en el lugar de trabajo.
- II. Algunos gérmenes resultan inocuos, pero otros pueden generar desde leves hasta graves enfermedades.
- III. Virus, hongos y bacterias son microorganismos que se reproducen en lugares insospechados para los humanos.
- IV. El contacto diario con microorganismos puede causar enfermedades.
- V. Los microorganismos se encuentran, frecuentemente, en los alimentos expuestos en la vía pública y en los botes de basura.

Oración eliminada:

IV

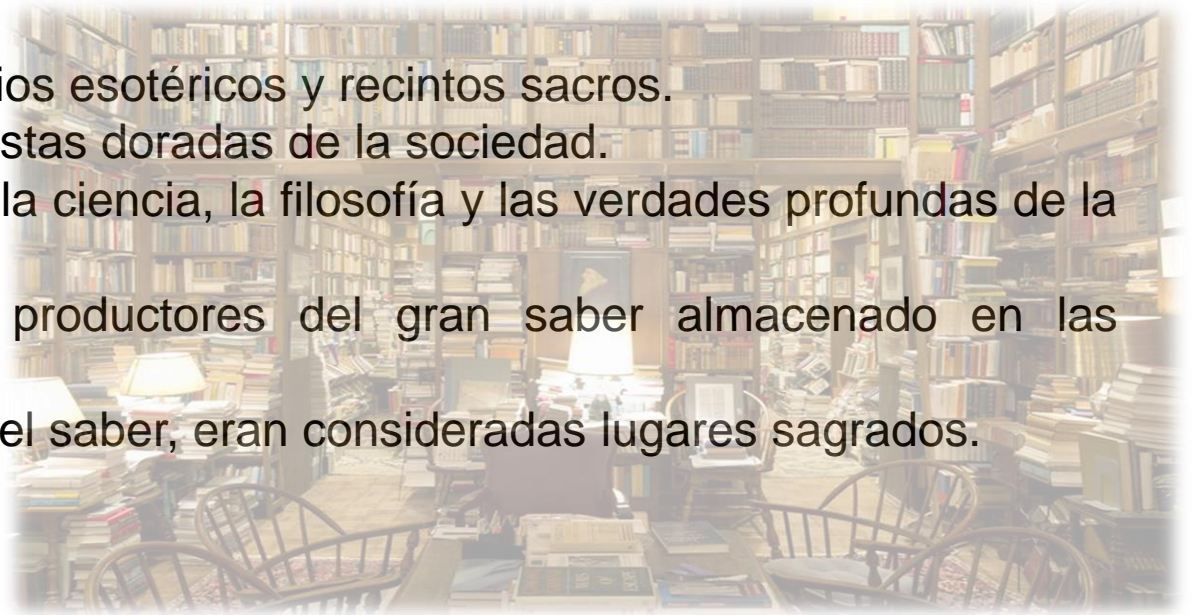




2 Indique la oración que hay que eliminar y señale el criterio empleado.

a.

- I. En las culturas antiguas, las bibliotecas eran espacios esotéricos y recintos sacros.
- II. Los que tenían acceso a ellas pertenecían a las castas doradas de la sociedad.
- III. En ellas se guardaba una gran información sobre la ciencia, la filosofía y las verdades profundas de la religión.
- IV. Los altos dignatarios eran generalmente los productores del gran saber almacenado en las bibliotecas.
- V. En la Antigüedad, las bibliotecas, como espacios del saber, eran consideradas lugares sagrados.



Oración eliminada:

V

Criterio empleado:

Redundancia

2 Indique la oración que hay que eliminar y señale el criterio empleado.

b.

- I. En la mitología griega, el Minotauro fue una criatura monstruosa con cuerpo de hombre y cabeza de toro, nacido de Pasífae (mujer de Minos) y un toro.
- II. Residía en el laberinto de Creta.
- III. Se alimentaba de carne humana y devoraba a los jóvenes.
- IV. En códigos psicoanalíticos, el Minotauro simboliza la virilidad y la fuerza física incontrolables.
- V. El Minotauro fue asesinado por Teseo.

Oración eliminada:

IV

Criterio empleado:

Disociación relativa



3 Seleccione la oración que debe excluirse e indique el criterio empleado.

- a.
- I. El ornitorrinco es un mamífero que pone huevos.
 - II. El ornitorrinco es manso y algo retraído.
 - III. Tiene el tamaño de un conejo y su hocico es como un pico de pato.
 - IV. Posee cuatro patas cortas, con los dedos aplastados.
 - V. Su cola es ancha y lisa como la de un castor.

Oración eliminada:

C) II

Criterio empleado:

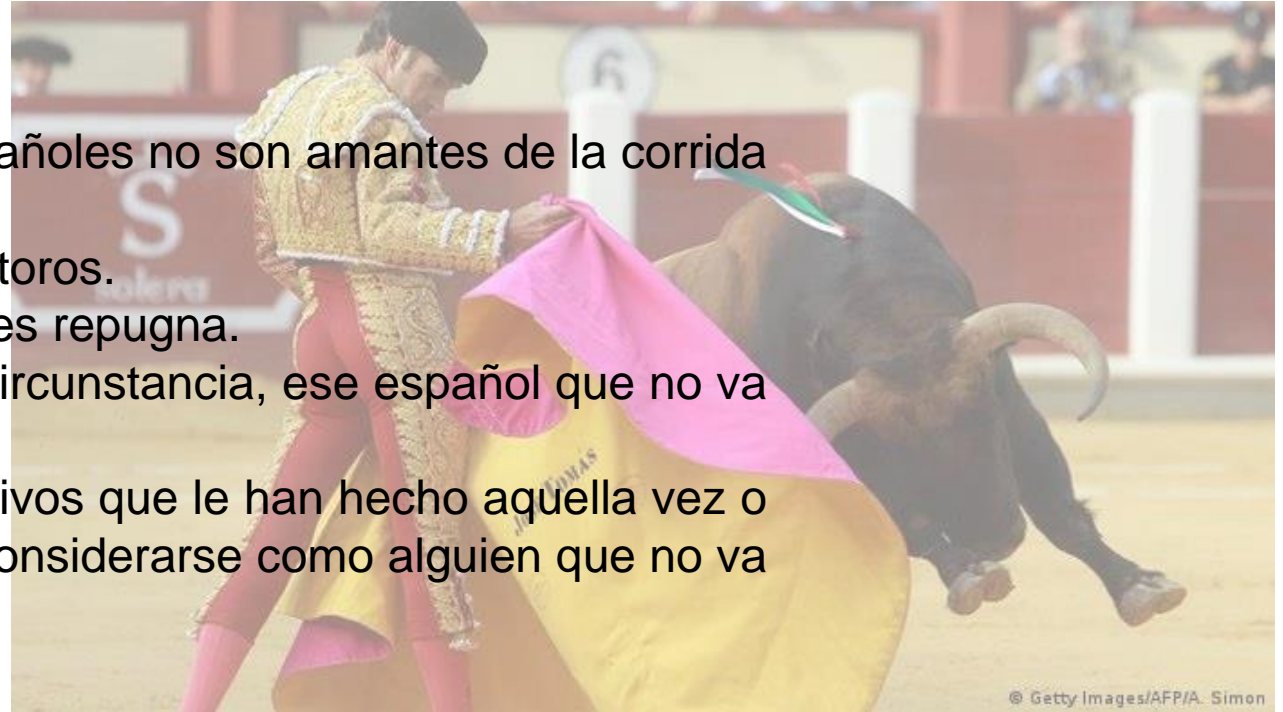
Disociación relativa



3 Seleccione la oración que debe excluirse e indique el criterio empleado.

b.

- I. Es falso el dicho de que la mayoría de los españoles no son amantes de la corrida de toros.
- II. La mayor parte de los españoles no van a los toros.
- III. Por una u otra razón, esta fiesta les aburre o les repugna.
- IV. Sin embargo, un día, cediendo por tal o cual circunstancia, ese español que no va a los toros asiste a ello.
- V. La infrecuencia del caso, lo insólito de los motivos que le han hecho aquella vez o veces asistir le dan, sin embargo, derecho a considerarse como alguien que no va a los toros.



Oración eliminada:

Criterio empleado:

I

Contradicción

4 Identifique el enunciado que hay que eliminar en cada texto.

a.

- I. «Brexit» es una abreviatura de las palabras inglesas *Britain* (Gran Bretaña) y *exit* (salida), y es el término empleado para describir la salida de Reino Unido de la Unión Europea (UE).
- II. Reino Unido se sumó al bloque continental, actualmente conformado por 28 países, el 1 de enero de 1973.
- III. En junio de 2016, los británicos decidieron abandonar la UE y poner fin a una relación de más de cuatro décadas.
- IV. La celebración de un referendo para decidir si Reino Unido debía continuar o no en la UE fue una de las promesas de campaña con las que el entonces primer ministro David Cameron logró la reelección en 2015.
- V. Y en la votación, que tuvo lugar el 23 de junio de 2016, un 48,1 % de los británicos votó a favor de quedarse en el bloque, pero un 51,8 % se pronunció a favor de abandonar la UE.

Oración eliminada:

II

4 Identifique el enunciado que hay que eliminar en cada texto.

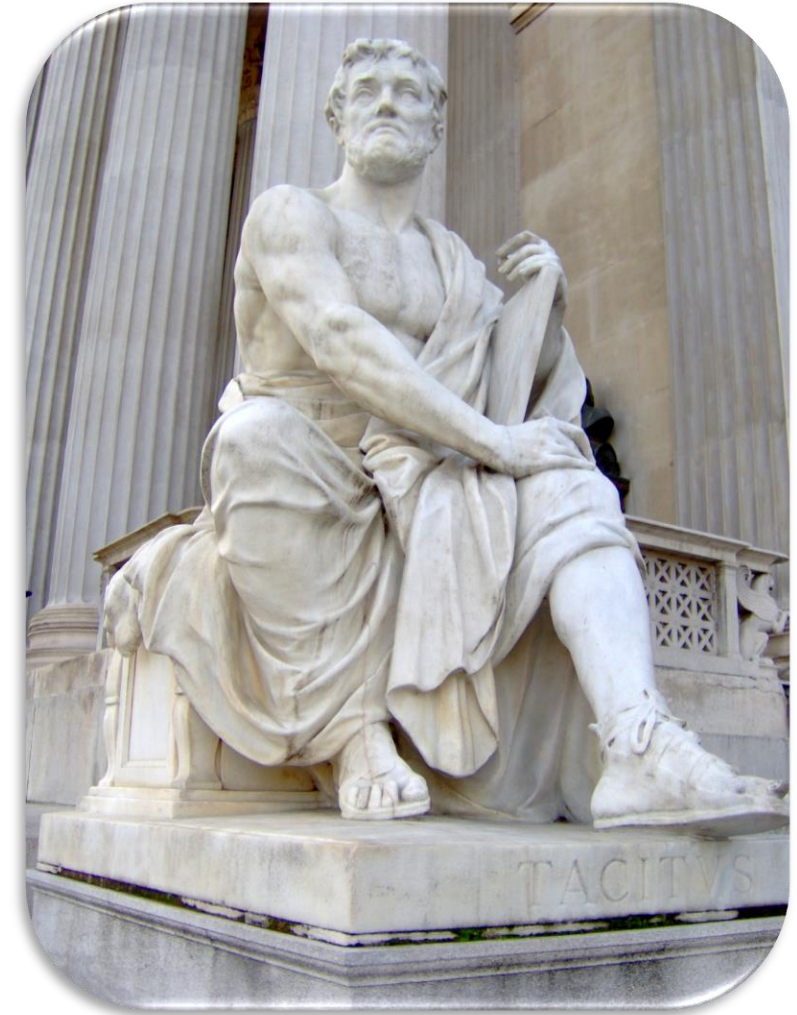
- b.
- I. Las teorías de Vargas Llosa sobre la novela son el producto de una gran reflexión sobre su propia práctica escritural.
 - II. Aunque la contextura de sus novelas sugiera la idea de un creador puramente instintivo, Vargas Llosa también es una mentalidad teórica sobre la novela moderna.
 - III. En primer término, es un teórico de su propio trabajo, un escritor que se observa creando y que, a partir de su praxis, luego teoriza.
 - IV. Al fondo de su ejercicio literario se traducen, como riguroso tramado, muy firmes conceptos teóricos sobre la novela, un ejemplo es el de narrador «objetivo».
 - V. Vargas Llosa ha logrado instalar en el universo de la crítica conceptos teóricos importantes como «novela total».

Oración eliminada:

V

5 Señale el enunciado que hay que excluir y el criterio utilizado en cada texto.

- I. Publio Cornelio Tácito (alrededor de 55-120) escribió la historia y, a la vez, la crítica de la sociedad romana.
- II. *Los Anales* y *Las Historias*, ambas obras históricas, son los frutos más preciosos de su creación literaria.
- III. En la primera, arranca la ascensión al trono de Tiberio y llega hasta la muerte de Nerón.
- IV. La segunda, empieza donde terminan los Anales y concluye con la muerte de Domiciano; ambas obras forman un total de treinta libros, de los que nos ha llegado la mitad, aproximadamente.
- V. En la pluma de Tácito, Tiberio y Nerón en el poder son hitos de inicio y final de una de sus obras históricas.



Oración eliminada: V



5 Señale el enunciado que hay que excluir y el criterio utilizado en cada texto.

a.

- I. La ley procesal es la principal fuente del derecho procesal penal.
- II. Es el conjunto de normas que regulan los actos de investigación y juzgamiento.
- III. El proceso penal peruano tiene naturaleza mixta o acusatorio garantista.
- IV. La ley procesal puede ser instrumental si regula requisitos o plazos de las etapas del proceso.
- V. Puede ser material, si regula la afectación de derechos de los intervinientes en el proceso.

Oración eliminada:

III





6 Reconozca la oración que debe eliminarse en cada caso.

a.

- I. La situación de examen es motivo para los niños de ansiedad y nerviosismo.
- II. Los momentos que preceden a la formulación de las preguntas suelen ser especialmente tensos.
- III. Decenas de temores asaltan la mente del examinando: ¿sabré contestar a todo?, ¿me acordaré de lo estudiado?, ¿me alcanzará el tiempo?
- IV. En cualquier caso, el examen es un procedimiento de uso común al que todos deben habituarse si se quiere pasar cualquiera de las etapas de la vida escolar.
- V. El temor a no superar este tipo de pruebas les crea gran inquietud, lo que influye, muchas veces, negativamente en su rendimiento.



Oración eliminada:

IV



6 Reconozca la oración que debe eliminarse en cada caso.

b.

- I. La metáfora es una figura retórica en la que se comparan dos términos.
- II. El símil también es una figura que establece una semejanza entre dos elementos utilizando el conector «como».
- III. Presenta dos tipos básicos de construcción: *in praesentia* / *in absentia*.
- IV. La primera existirá cuando el término comparado sea explícito y esté unido al término comparante.
- V. Habrá figura *in absentia* cuando no aparezca explícitamente el término comparado y solo aparece el comparante.

Oración eliminada:

II



	Estar en las nubes
	Se me encendió la bombilla
	Tener los ánimos por el suelo
	Tener el corazón roto
	Ser como dos gotas de agua
	Ponerte las pilas



7 En cada caso, señale la oración que deberá apartarse del texto.

- I. Las relaciones parentales, según se ha visto, son múltiples y de diversa naturaleza e intensidad.
- II. Entre el padre y el hijo, entre el abuelo y el nieto, entre el tío y el sobrino, existe relación parental.
- III. Relación parental la hay también entre los hijos de los hermanos y entre uno de estos y el hijo del otro.
- IV. En todas las relaciones se evidencia distinto grado de índole de parentesco.
- V. De estas relaciones mencionadas, la que existe entre el padre e hijo es la conocida como filiación.



Oración eliminada: IV



7 En cada caso, señale la oración que deberá apartarse del texto.

- I. Los responsables de la misión espacial DART, financiada por la NASA, han recibido este martes con júbilo la pérdida de la señal emitida por la sonda.
- II. La nave, del tamaño de una nevera, ha logrado su objetivo de chocar de frente y a más de 20 000 kilómetros por hora contra el asteroide Dimorfo para intentar desviar su trayectoria.
- III. La colisión ha sucedido a unos 11 millones de kilómetros de la Tierra y el impacto se ha seguido, casi en directo, desde el centro de control del Instituto de Física Aplicada de la Universidad Johns Hopkins, que ha desarrollado DART.
- IV. Esta es la primera misión espacial cuyo objetivo es proteger a la Tierra de asteroides, un ensayo general para evitar futuros impactos que podrían borrar del mapa una ciudad entera.
- V. Hasta ahora, se conocen más del 95 % de todos los asteroides de más de un kilómetro de diámetro capaces de causar una catástrofe planetaria según estimaciones de la NASA.



Oración eliminada: V



Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

amaranto - casta - Derecho - flujo - gérmenes - mandado - Minotauro - mitología - oriunda - pastoreo

1. Plantó el **amaranto** para que el jardín se viera más bonito.
2. La papa es **oriunda** del Perú.
3. Los **gérmenes** transmiten diversas enfermedades. Por eso debemos lavarnos bien las manos.
4. En la **mitología** romana, Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba.
5. El **Minotauro**, encerrado en su laberinto, sembraba el terror en los corazones del pueblo de Creta.
6. El **flujo** del agua es menos intenso cuando se abren varios caños a la vez.
7. Aquel caballo provenía de una larga **casta** de campeones.
8. Si quieres ser un abogado, debes estudiar en la facultad de **Derecho**.
9. Perdí el dinero que dio mi mamá para el **mandado**. ¿Cómo consigo el pan ahora?
10. Los niños de la villa se dedicaban a la labor de **pastoreo** en las tardes. Dejaban sus libros, cogían el cayado e iban tras las ovejas.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

