



THEATER

Chapter 23

2th

DOMINIO ESCÉNICO



 **SACO OLIVEROS**



**Cómo
caminar
en un
escenario
frente a
un
público**





DOMINIO ESCÉNICO

Es el conjunto de acciones que nos permitirá desenvolvernors de manera natural y seguro. Teniendo en cuenta el tipo de escenario y público con el que te encuentres.





DOMINIO ESCÉNICO

Seguridad en el escenario

Rectangular

Tipos de escenarios

Semicircular

- Salón de clase.
- Teatro.
- Auditorio.

Circular

- La plaza de Acho.
- El estadio nacional.
- El coliseo Amauta.

- La catedral de Lima.
- Los anfiteatros.
- La concha acústica.

Escenario rectangular



Escenario circular

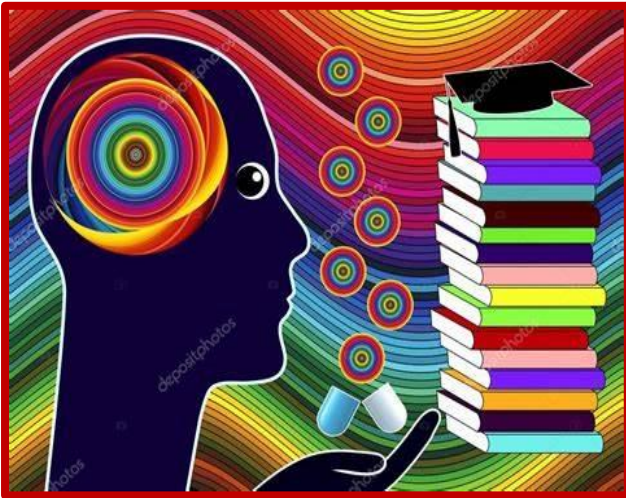


Escenario semicircular



TIPOS DE PÚBLICO

Público experto



Público novato



Público indeterminado



**Tips**

¿ Como tener autocontrol frente al público?

- ❖ ***PRACTÍCA: Habla en público, cada vez que tengas oportunidad, porque la experiencia da confianza.***
- ❖ ***FRENTE A UN ESPEJO.***
- ❖ ***CON TUS FAMILIARES.***
- ❖ ***Deja que te retroalimentan con su opinión, de lo que está bien y lo que puedes mejorar.***





Ejecute distintos ademanes frente al público.





gracias

