



# LANGUAGE

Chapter 4, 5 y 6

**1<sup>th</sup>**  
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

# SECUENCIAS SILÁBICAS

IGUALES

VA + VA = SEPARADAS  
VC + VC = SEPARADAS

HIATO SIMPLE

DIFERENTES

VC + VC = UNIDAS

DIPTONGO

VA + VC = UNIDAS  
VC + VA = UNIDAS

DIPTONGO

VA + VC = SEPARADAS  
VC + VA = SEPARADAS


HIATO ACENTUAL

VC + VA + VC = UNIDAS

TRIPTONGO

1

Señale la opción que evidencia una correcta segmentación silábica.

- a) Mal - en - ten - di - do
- b) Des - u - bi - ca - do
- c) In - ac - ti - vo
-  d) E - xa - mi - ne - mos

Segmentación silábica correcta:

- a) Ma - len - ten - di - do
- b) De - su - bi - ca - do
- c) I - nac - ti - vo
- d) E - xa - mi - ne - mos

2

Identifique el enunciado incorrecto.

- a) La palabra *guion* no puede separarse.
- b) *Aun* es una palabra monosílaba.
- ✗ *De - shie - lo* está correctamente separado.
- d) Existen palabras de 10 sílabas.


### Segmentación silábica

*Des - hie - lo*

En este caso, la *h* toma el sonido de la */y/*.

3

¿En qué palabra la sílaba tónica está correctamente señalada?


- a) Can - ta - ron
- b) Su - til
- c) Su - bo - fi - ci - al
-  d) Des - hue - sar

La *sílaba tónica* es aquella que presenta la *mayor tonalidad*.

- a) Can - ta - ron
- b) Su - til
- c) Su - bo - fi - cial
- d) Des - hue - sar

4

En la palabra **encuesta** se encuentra:

- a) diptongo decreciente.
- b) solo diptongo.
- c) diptongo homogéneo.
-  diptongo creciente.

Diptongo creciente

**VC + VA**

*En - **cues** - ta*

En este caso la **VC**  
presenta menor tonalidad a  
diferencia de la **VA**.

5

¿Cuántos hiatos hay en el siguiente texto?

*"Raúl sabía que tenía que tomar un vehículo lo más pronto posible, para ir a coordinar sobre su exposición de historia en aquel centro de adiestramiento militar".*

a) 4

☒ b) 5

c) 6

d) 7


### HIATO

Es la separación de dos vocales en sílabas diferentes.

*Ra-úl / sa-bí-a / te-ní-a / ve-hí-cu-lo / co-or-dinar.*

6

Señale cuál de las siguientes palabras es un triptongo.

- a) Amanecer
- b) Lenguaje
- c) Contiguos
-  d) Amenguáis

### TRIPTONGO

VC + VA + VC


*A - men - guáis*

En este caso *las tres vocales* son parte de un solo sonido; es decir conforman una sílaba.



7

En el enunciado «*La novela en la que Miguel Ángel Asturias enfoca el tema de la dictadura y la categoría denominada realismo mágico es El señor presidente*», el número de palabras agudas, graves y esdrújulas, respectivamente, es

-  a) dos, diez y uno.  
b) uno, nueve y uno.  
c) dos, siete y dos.  
d) tres, siete y uno.

Agudas

*Mi***guel**-Se**ñor**

Graves


*No***ve**la-**Á**ngel-Ast**ur**ias-  
en**fo**ca-**te**ma-dicta**du**ra-  
categor**ía**-denomina**da**-  
real**is**mo-Preside**nte**

Esdrújulas

**Má**gico

8

¿Cuál es la oración que requieren más acentos ortográficos?


- a)  El médico señaló el remedio que tomara Raúl.
- b) Pídeselo apenas termine la reunión.
- c) Aníbal no debió ir a la cárcel.
- d) Recuperará la excelente visión que tenía.

### ACENTO ORTOGRÁFICO

Se representa en *la escritura*, a través de *la tilde (´)*.

9

El enunciado “*El cartón fue transportado en ese camión*”, respectivamente, presenta

- a) dos palabras agudas, una grave y una aguda.
-  b) dos palabras agudas y dos graves.
- c) una palabra grave y una aguda.
- d) una palabra aguda, dos graves y una aguda.

### PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

S

E

G

A

Cartón – transportado –  
ese -camión

10

De acuerdo con la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden clasificarse como agudas u oxítonas, graves o paroxítonas, etc. En “*Felizmente restaura las pinturas del oleo*”, la palabra subrayada es (se han omitido las tildes)

- a) paroxítona.
- b) preproparoxítona.
- c) proparoxítona.
- d) aguda.

ó – le – o  
↓  
**antepenúltima**