

# THEATER

**CAP. N° 17**

**2do**

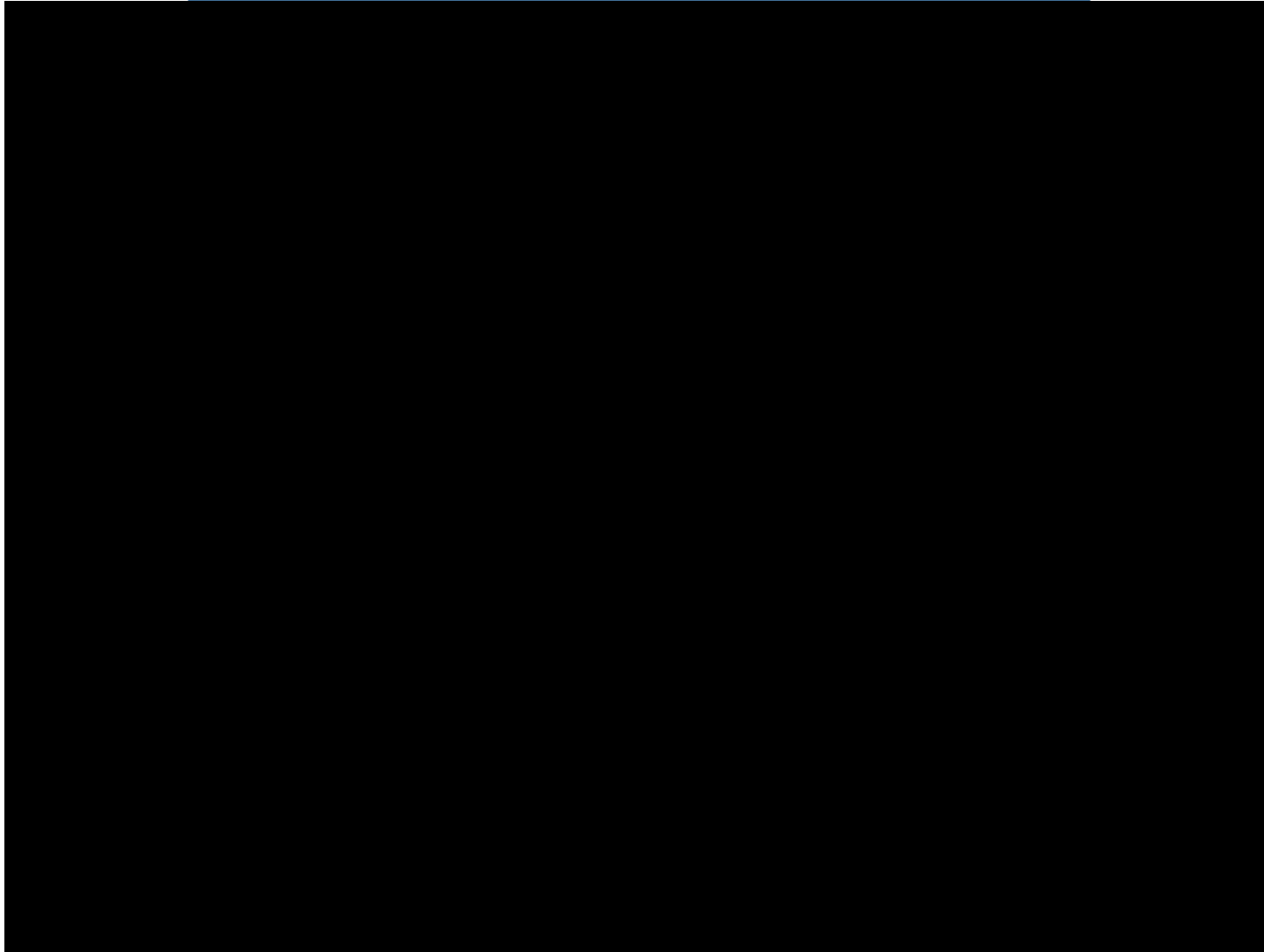
**SECONDARY**



**TÉCNICAS DE MIRADA CLOWN**

 **SACO OLIVEROS**

# HELICOMOTIVACIÓN



CORTOMETRAJE CLOWN



## LA RISA

La risa es el alimento del clown. Pero también hay otras acciones que lo acompañan y palabras que lo definen: libertad, serenidad, espontaneidad, juego, improvisación, creatividad, vulnerabilidad, inocencia, complicidad, humor y comunicación.

# El *clown* gesticula e imita, Ríe

Nivel Cognitivo

Sentido  
del humor

Nivel Afectivo

Nivel  
Conductual



# La mirada

El clown es y siempre debe ser auténtico. La mirada del clown es un espejo a través del cual vemos su interior y nuestro reflejo en él.

Por lo tanto, es transparente



THEADER



SAGO OLIVEROS



# Beneficios del humor

- ❖ Establecer relaciones sanas
- ❖ Disfrutar del placer de reír en grupo
- ❖ Ayudar a la resolución de conflictos
- ❖ Permite liberar tensiones



## Que es el humor

- ❖ Hernán Gene define el sentido del humor como la capacidad de percibir lo cómico. Esto es de gran significación en el momento del aprendizaje porque permite comprender la realidad





## HELICO PRACTICE

1. Cuenta una historia solo con la mirada.
2. Cuenta la misma historia, ahora con palabras y mirando al compañero, al sonido de una palmada le tocará al otro compañero.





