

# UNIVERSAL HISTORY





RETROALIMENTACIÓN MENSUAL



# CAP. VII HUMANISMO Y RENACIMIENTO



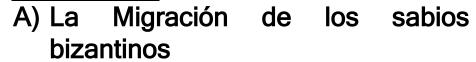
Movimiento
ideológico y
cultural
dirigido por la
Burguesía







Marina, luego de recibir su clase online, dialoga con sus padres durante el almuerzo. Les describe lo fascinante de la época renacentista y cómo las obras de Miguel Ángel y Leonardo tuvieron gran impacto en la sociedad moderna; sin embargo - medita- el desarrollo de los mismos no hubiera podido ser posible sin el financiamiento de



- B) La nobleza feudal
- C) Los mecenas
- D) La burguesía
- E) Los artesanos





La Gioconda Leonardo da Vinci El Moisés Miguel Ángel

#### **Sustento**

Los mecenas eran aquellas personas que brindaban protección política y económica a los eraditos, a los artistas de la época. Sin sa patrocinio difícilmente, las obras de estos renacentistas se habieran desarrollado a tal magnitad.

El Ministerio de Cultura y Política de Información de Ucrania junto con empresas publicitarias desarrollaron una campaña: "El arte de la cuarentena", interviniendo 9 clásicos de la pintura universal, con la finalidad de promover el cuidado y prevención contra el Covid-19.

Intervinieron el retrato de Cecilia Gallerani. Universalmente conocida como "La Dama y el armiño", obra de \_\_\_\_\_ ubicada en el

del Renacimiento.



- B) Sandro Botticelli; Cinquecento.
- C) Rafael Sanzio; Quatrocento
- D) Richard Swing; Farandulento
- E) Leonardo da Vinci; Cinquecento





La Dama y el armiño Leonardo da Vinci

## **Sustento**

El Renacimiento es un movimiento cultural que revalora la estética de artes clásicas basadas en el naturalismo. Comprende 2 periodos:

- Quatrocento (S.XV): Adopta la naturaleza y especial interés en el cuerpo humano,
- Cinquecento (S.XVI): Es la etapa de explendor cultural, destacan el Mecenazgo como patrocinio a los eruditos y artistas de la época, siendo Leonardo da Vinci uno de los principales representantes.

Los Humanistas fueron escritores que se dedicaron al estudio de obras de la antigüedad clásica.

Uno de estos representantes describió en su libro \_\_\_\_\_\_\_ los alcances de la Peste Bubónica, caya cura se basaban en oraciones y rezos. El relato se desarrolla con la huida de 10 jóvenes de Florencia, Cada uno de los cuales debía iniciar la narración de un cuento por día, centrando en el amor, el sarcasmo y el erotismo entre hombres y mujeres. Dando a conocer, así, la cotidianidad de finales de la Edad Media. Edad Media. Con esta obra \_\_\_\_\_\_ quiere representar la mentalidad de la burguesía comerciante.





El Decameron
Giovanni Boccaccio

- A) El Príncipe; Nicolás de Maquiavelo.
- B) El Decameron; Giovanni Boccaccio.
- C) Utopía; Tomás Moro.
- D) Elogio a la locura; Desiderio Erasmo
- E) La Divina Comedia; Dante Alighieri.

#### Sustento

Las características del Humanismo se basan en la experiencia y razón como medios para dominar la naturaleza. Así también, se desarrolla una actitud crítica al pensamiento medieval.

La obra de Boccaccio representa esa crítica y representa consigo la mentalidad de la burguesía, por ello no muestra ningún reparo en describir el amor y el erotismo entre hombres y mujeres.







## El nacimiento de Venas

Sandro Botticelli

(Representante del periodo Quatrocento del Renacimiento)

El fotógrafo español Tosé Manuel Ballester, intervino artísticamente en las obras clásicas para hacer un llamamiento de quedarse en casa debido a la voracidad de la pandemia Covid-19.

# CAP. VIII CRISIS RELIGIOSA: LA REFORMA DE LUTERO





El Humanismo permitió el desarrollo del espíritu crítico y con ello la libre interpretación de las Santas Escrituras

- PRECURSORES DEL •
- PROTESTANTISMO.





Estela, al terminar de leer el compendio de Ciencias Sociales y Humanidades de Saco Oliveros, queda impactada por la influencia de Lutero en el desarrollo de las nuevas iglesias que van a surgir en Europa.

Estudiando el tema de la Reforma, se encuentra con varios personajes precursores a Martín Lutero, siendo uno de los sacerdotes que va a predicar las Santas Escrituras en el lenguaje que habla el pueblo. Será pionero en criticar los diezmos, impuestos por la Iglesia Católica, además de plantear que el camino de la salvación no se da a través de las obras sino de la Fe.

El Papado romano lo condenará a la hoguera



John Huss

- A) John Knox
- B) Juan Calvino
- C) Ulrico Zuinglio.
- D) John Huss
- E) Tomas Muenzer.

#### Sustento

La actividad de los precursores a la Reforma de Lutero no tuvieron respaldo sólido, debido que la burguesía era políticamente débil y la feudalidad clerical estaba más cohesionada, por tanto estos movimientos antipapistas eran cruelmente castigados, al punto de ser condenados a muerte.

Así fue el caso de John Huss, acusado de ser discípulo del "herético" John Wyclef, siendo condenado a la hoguera en 1415. Huss no se retractó y murió cantando. Sus ideas quedaron enraizadas en los campesinos de Bohemia.



Tomas Muenzer fue seguidor de Lutero, pero a diferencia de éste, su programa propone una lucha frontal contra los impuestos y la opresión feudal. Planteando un sistema comunitario sin diferencias de clase basado en la biblia.

En el seno de la sociedad alemana se desarrolla una guerra civil cuyo objetivo es erradicar la explotación y opresión feudal por parte de los campesinos contra el mantenimiento del orden imperante por parte de los nobles, a quien Martín Lutero les servía fielmente.

; Cuál es el nombre de la batalla con que el ejército de la nobleza derrota a los campesinos?



- A) Frankenhausen
- B) Marne
- C) Somme
- D) Mulhberg
- E) Brandesburgo



Los planteamientos de Muenzer van a ser acogidos por miles de campesinos, siervos y artesanos que desafiarán al poder feudal. Sin embargo Martín Lutero pese que tenía gran respaldo popular, va a rechazar este movimiento y lo condenará públicamente.

En la Batalla de Frankenhausen en 1525, los campesinos serán derrotados, muriendo más de 6000. Muenzer será torturado y decapitado. Las guerras campesinas fueron una de las mayores revoluciones en Alemania.

La confesión de Augsburgo provocó que católicos y protestantes vayan a la guerra.

Habían transcurrido, a penas 5 años de la batalla de Frankenhausen, para que nuevamente el territorio del Sacro Imperio Romano Germánico sea escenario de un nuevo conflicto militar.

Se formaron 2 bandos contrincantes, por un lado la Liga de Nuremberg dirigida por y la Liga de Liga de la Liga de Li



- A) Felipe el hermoso; Smalcalda
- B) Carlos V; Mulhberg
- C) Federico el sabio; Smalcalda
- D) Carlos III; Germana
- E) Carlos V; Smalcalda

#### Sustento

Las Guerras entre protestantes y católicos generó dos bandos en contienda, por un lado la Liga Nuremberg dirigida por Carlos V, como parte de los católicos y la Liga Smalcalda dirigida por los príncipes alemanes como parte de los protestantes.

El término de la guerra fue exitosa para los protestantes, porque tras la firma de la Paz de Augsburgo, los príncipes tienen la facultad de elegir qué religión profesar en su Estado.

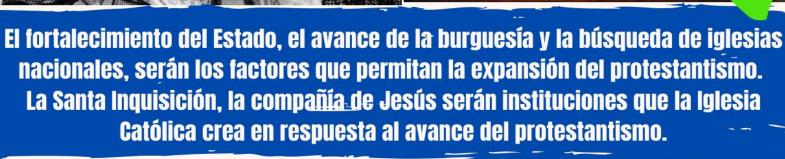
# CAP. IX EXPANSIONISMO DEL PROTESTANTISMO Y LA CONTRARREFORMA

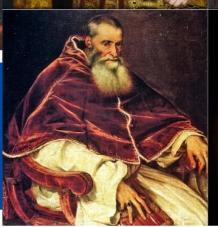














Según la doctrina difundida por Juan Calvino, los individuos que poseían una fe intensa, eran austeros y tenían éxito en los negocios estaban: (UNMSM 2015-11)

- A) Controlados por sus pasiones
- B) Condenados inmediatamente
- C) Fuera del plan de salvación divina
- D) Obligados a hacer buenas obras
- E) Predestinados a la salvación





**Burgueses comerciales** 

Juan Calvino

#### Sustento

La creencia en la predestinación es una de las características de la doctrina de Juan Calvino, dependen de la práctica individual de la Fe y del éxito personal que alcancen los calvinistas para saber si estás destinado a la vida eterna o a la condenación.

Calvino sentó las bases de una doctrina religiosa acorde a los intereses de la burguesía, siendo el ahorro y el trabajo pilares para el desarrollo del Estado conservador que él dirigió en Ginebra.

La Igli	esia Cati	ílica estaba	debilita	da ante el avance del prote	stantismo en Eur	чора,
porque	esto sigi	nificaba per	der el n	nonopolio de la Fe y la acum	ulación del diezmo	2.
Por	esa	razón,	$e\ell$		promovió	la
				para frenar el avance de la	a Reforma,	



- A) Papa León X; Dieta de Spira
- B) Papa Paulo III; La Contrarreforma
- C) Papa Paulo III; Dieta de Worms
- D) Papa León III; Concilio de Efeso
- E) Papa Clemente; Concilio de Vienne

El Concilio de Trento

#### **Sustento**

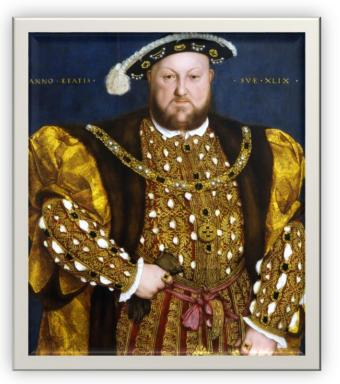
Ante el avance incontenible de los protestantes en todo Europa, el Papa Paulo III promovió la Contrarreforma y con ello se conforma la Compañía de Tesás dirigido por San Ignacio de Loyola con la finalidad de asumir con obediencia toda directiva emitida por el Papa y se reinstala la Santa Inquisición para condenar a sus opositores.

En el año 1545 el Papa Paulo III, convocó al Concilio de Trento.

Tras la negativa papal de anular el matrimonio del monarca
con la española Catalina de Aragón, El monarca inglés
rompe relaciones con la Iglesia de Inglaterra de la Santa Sede de Roma,

De esta manera sienta las bases para la formación del \_\_\_\_\_\_ con
la firma del Acta de \_\_\_\_\_\_.

- A) Enrique VI; Hugonismo; Uniformidad
- B) Enrique VIII; anglicanismo; Supremacía
- C) Eduardo III; catolicismo; Cordialidad
- D) Isabel I; protestantismo; Supremacía
- E) María, la sanguinaria; judaísmo Uniformidad





Enrique VIII

Abadía de Westminster

#### **Sustento**

La formación del anglicanismo en Inglaterra le permitió a Enrique VIII ser el jefe supremo de la Iglesia y con ello dejar de pagar impuestos al Papado romano,

Al suceder su hija, María la sanguinaria, anula el Acta de Supremacía y retorna la sujeción religiosa de la monarquía inglesa a la Santa Sede Romana.

Entre los antecedentes medievales de la Reforma Protestante, podemos señalar los que se relacionan con lo eclesiástico. Uno de los más importantes fue:

(UNMSM, 2009 -1)

- A) El debilitamiento de la autoridad pontificia
- B) El denominado Cisma de Oriente
- C) La influencia doctrinaria de John Huss
- D) El gravamen contra la nación germana
- E) La influencia de los jesuitas.



## John Huss en la Hoguera

#### Sustento

La doctrina de Huss se basaba en la "Búsqueda de la verdad", pero también criticaba severamente la acumulación de riquezas que realizaba la administración eclesiástica por la venta de las indulgencias. Planteaba como propuesta una profunda reforma al interior de la Iglesia Católica por el bien de la práctica de la Fe cristiana.

Respondía a los problemas de las masas checas con tal empatía propias de un dirigente político, por ello sus ideas fueron enraizadas en los campesinos.

