

THEATER

CAP N° 16

2do

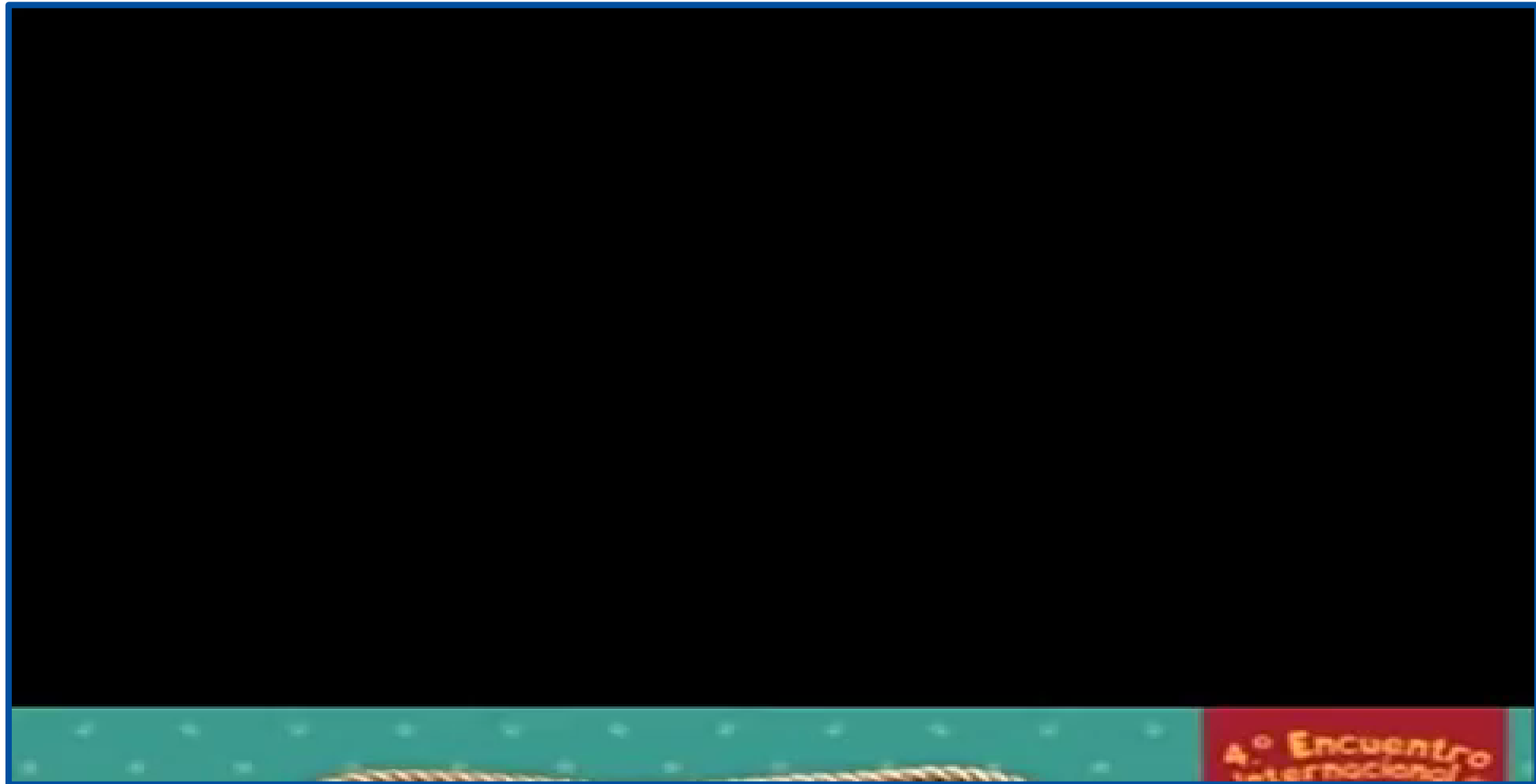
SECONDARY

CREACIÓN DEL
PERSONAJE CLOWN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN



EL UNIPERSONAL DE WENDY RAMOS



HELICOTEORIA

LA CREACIÓN DE UN PERSONAJE.

El clown es un personaje que, vive dentro del actor que lo interpreta.

La característica principal del clown la intensidad en su interpretación.

❑ Espacio escénico

Parte del éxito del actor depende del conocimiento y dominio que tenga del escenario.

❑ La finalidad principal del clown es entretener expresando a través de una comunicación directa sus sentimientos y emociones.

❑ La comunicación directa con el espectador llega a su culmen rompiendo la CUARTA PARED



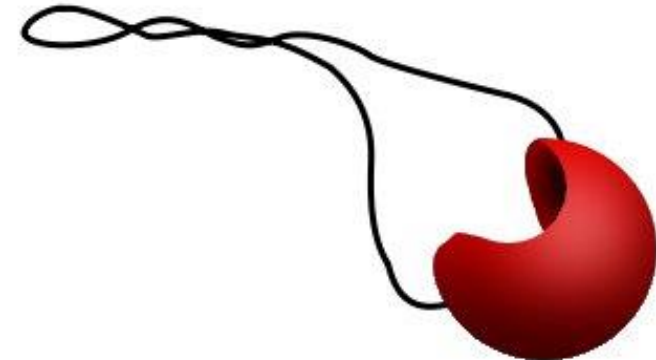
NIÑO INTERIOR

- **Busca ser amado**
- **Espontáneo**
- **No siente el ridículo**
- **Comunicador a través del humor**



CARACTERÍSTICAS DEL CLOWN

- ☐ Sinceridad, revela con facilidad sus intenciones aun cuando no quiere que las noten.
- ☐ Transparente y espontaneo.
- ☐ Apasionado e intenso.
- ☐ Es un tipo sociable, comunicativo, dado a la extroversión.



HELICOPRACTICA

- **Clown**
(creación colectiva).
- **Improvisación.**



