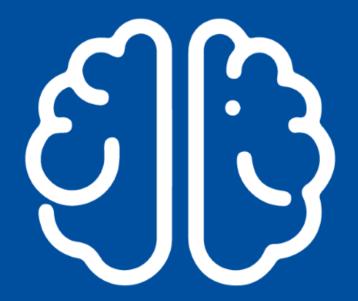


VERBAL REASONING Chapter 14





Conectores lógicos II: Preposiciones





Lea atentamente el siguiente texto:

Fue durante ellas entre comprar unos zapatos versus la mejor tienda del centro comercial; sin embargo, sobre buscar mediante todos los estantes, no encontraron alguno que les agradara. Vía esta decepción, decidieron retornar en sus hogares, no para antes, visitar los demás establecimientos, quedando cautivadas desde la variedad de servicios que se ofrecían. Lo que pudo ser un fracaso, se trasformó sin un día maravilloso.

¿Es comprensible en su totalidad?

¿Qué elementos están afectando su entendimiento?

¿Con qué expresiones corregirías la lectura?

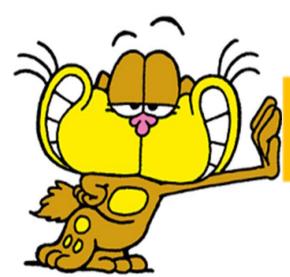




¿Qué son las preposiciones?

Son una clase de palabra invariable, cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupos sintácticos.

Las preposiciones forman una clase gramatical de tipo cerrado. En la actualidad suele aceptarse la relación siguiente:



A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, **pro***, según, sin, sobre, tras, versus y vía.

*Nota: Esta preposición, cuyo significado es «en favor o en beneficio de», y que se antepone a sustantivos sin determinante, no debe confundirse con el prefijo *pro-*.



Tipos de preposiciones

Las preposiciones presentan diversos significados, como por ejemplo indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

Preposición	Significado	Ejemplos
Lugar	Asigna contenidos o significados que se refieren a un lugar, una ubicación o indican movimiento.	a, de, en, entre, en, hacia, por, tras
Tiempo	Ubica un acontecimiento o suceso en el tiempo.	a, con, de, desde, en, para, por, sobre
Causa	Da una idea del origen o resultado de algo.	de, por
Modo	Indica cómo se realiza una acción.	a, con, de, en, por
Finalidad	Determina el objetivo de una acción.	a, para
Compañía	Expresa una asociación de sujetos o personas que realizan una acción.	con
Instrumentación	Expresa el medio o instrumento con el que o por el que se realiza una acción.	a, con, de, en, por



- 1. La revista ha publicado un suplemento ____ color en el que se ve el uso de germicidas muy potentes, que también dañan el ambiente, ____ los microorganismos patógenos que afectan el cultivo de espárragos. La revista propuso asuntos _____ tratar entre todos los agricultores _____ el convencimiento de que se puede evitar estos usos.

C) en – contra – por – con

- D) a contra para ante E) a por a desde
- 2. ____ mi punto de vista, ese problema no es relevante: no fue elegido ____ sus méritos sino por su influencia. Por ello, su actitud ____ sus acusadores era inmoral.
- A) En con para B) Por según con

C) Desde – por – ante

- D) Desde en base a hacia E) Con por contra



Mal uso de las preposiciones

Es fácil encontrar numerosos errores en el uso de las preposiciones tanto en la comunicación oral como en la escrita. Son especialmente frecuentes en los titulares de prensa, en radio y televisión, y en el lenguaje administrativo.

Estos errores pueden ser de varias clases, por ejemplo:

- Uso de una preposición en lugar de otra.
- Presencia de una preposición innecesaria.
- Ausencia de una preposición imprescindible.
- Uso como preposiciones de palabras o expresiones que no lo son.
- Colocación defectuosa de una preposición.
- Empleo de preposiciones que producen ambigüedad.

Todo esto afecta enormemente el proceso comunicativo, e incluso puede llegar a volverse costumbre, lo que genera un perjuicio irreversible en la lengua.



- 1. La comisión permanente se reunirá de nuevo 💥 diez días.
 - ✓ La comisión permanente se reunirá de nuevo DENTRO DE diez días.
- 2. Les hablo de el convencimiento de que todos están a salvo.
 - ✓ Les hablo CON el convencimiento de que todos están a salvo.
- 3. En la zona, el número de afectados 🎇 coronavirus aumenta cada día.
 - ✓ En la zona, el número de afectados POR coronavirus aumenta cada día.
- 4. La ciudad se encuentra boso el radio de acción de una fuga radiactiva.
 - ✓ La ciudad se encuentra EN el radio de acción de una fuga radiactiva.



- 5. Exo mi punto de vista, ese problema no es relevante.
 - ✓ DESDE mi punto de vista, ese problema no es relevante.
- 6. Acusado per varios delitos fiscales.
 - ✓ Acusado DE varios delitos fiscales.
- 7. El problema solo fue discutido **empleados**.
 - ✓ El problema solo fue discutido POR / ENTRE los empleados.
- 8. No fue elegido esta sus méritos sino a su influencia.
 - ✓ No fue elegido POR sus méritos sino por su influencia.





- 9. Tienen un partido muy difícil ace el Estudiantes.
 - ✓ Tienen un partido muy difícil CONTRA el Estudiantes.
- 10. Su actitud hisia los estudiantes dejaba mucho que desear.
 - ✓ Su actitud ANTE / CON/ PARA CON los estudiantes dejaba mucho que desear.



HELICO | PRACTICE



1. Determine si se usa correctamente el conector subrayado y escriba (V) verdadero o (F) falso según corresponda.

a. Tras la pared, puedo escuchar unos fuertes golpes que me atemorizan.

(Dirección) (V)

b. Vamos <u>a</u> escondidas por el camino campestre. (Dirección) (F)

c. Quedamos <u>bajo</u> la dirección de José. (Lugar) (F)

d. Fuimos <u>para</u> la casa poco después. (Finalidad) (F)

e. Iremos <u>por</u> la avenida hoy. (Lugar) (_V)

2. Complete con los conectores adecuados.

a. Nos veremos _____ a las nueve de la noche.

b. Ella estaba <u>ante</u> el rey para pedirle un favor.

c. Si te vas ¿qué haremos _____ el tiempo que te esperemos?

d. Tomás se hallaba parado <u>entre</u> el chico de la derecha y el de la izquierda.

e. En la final de atletismo, se enfrenta Estados Unidos <u>contra</u> Inglaterra. ¡Qué emoción!



3. Subraye las preposiciones en cada oración; luego, indique el sentido que presentan.

a. Terminamos la labor con mucho sacrificio.

b. Vino <u>en</u> auto y los demás <u>en</u> ómmibus.

c. Estoy <u>desde</u> las cuatro esperándote.

d. No había nada que decir ante lo dicho por papá.

e. <u>Sin</u> mis botas de cuero, no puedo ir <u>all</u> paseo <u>con</u>missamigos.

modo

medio – medio

tiempo

respecto a

carencia, lugar, compañía





4. Elabore una oración breve con las siguientes preposiciones. Ten en cuenta el sentido señalado

> A (tiempo):

Hasta (límite):

> De (tema):

Contra (posición):

> Bajo (modo):

Te espero a las tres de la tarde.

Viajaré hasta que me quede sin presupuesto.

El nuevo proyecto será de literatura quechua.

Tu libro esta apoyado contra la pared.

Los cocineros preparan la comida bajo la supervisión del chef.

Sin (privación):

> Ante (preferencia):

> Con (modo):

> En (dirección):

Hasta (límite espacial):

Ella está sin celular: lo olvidó en su casa.

Le creo ante cualquier rumor.

Trae la pecera con cuidado, ya quebraste una.

Los nuevos carriles serán en sentido sur – norte.

Nuestro viaje será hasta el Salar de Uyuni.



5. Lea con atención; luego, seleccione la secuencia de preposiciones adecuada.

a. Sus profundos conocimientos _____ literatura influenciaron, notablemente, ____ tener una visión nueva nuestro destino el universo.

- A) por para de sobre
- B) de para sobre en
- C) en a desde para
- D) de para con ante





b. El árbitro brindó, _____ los dos equipos, indicaciones ____ el enfrentamiento ____ hoy, sin embargo, ninguno lo escuchó.

- A) ha para en
- B) para por desde
- C) a para de
- D) contra de de







5. Lea con atención; luego, seleccione la secuencia de preposiciones adecuada.

c. ____ la función ____ teatro, mis amigos, ____ los que estaba Miguel, no pararon realizar bromas tan desubicadas que, al finalizar, me enojé ____ ellos.

- A) En de con de tras
- B) Ante de entre de por
- C) Durante de entre de con
- D) Con de ante con con





d. Dime si eres una persona _____ la que pueda confiar, ya que, ____ ahora, no he podido encontrar ____ un ser digno ____ mi corazón.

- A) para para a de
- B) por hasta ante de
- C) con hasta a en
- D) en hasta a de





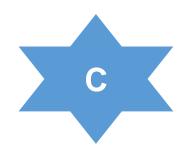


5. Lea con atención; luego, seleccione la secuencia de preposiciones adecuada.

e. Tuve que enviar el trabajo del grupo _____ mensajería electrónica, ya que perdí los documentos originales _____ la mudanza.

- A) mediante para
- B) por de
- C) vía tras
- D) con sobre





6. Lea con atención los enunciados; luego, identifique los errores y corríjalos.

- a. Trabajé planta totel con el arevarino som por entre una en a exampor traplotado con pura a subscissividios.
- b. Recibiítus fedicitaciones vían cooree o ymechicicie coons some ériptos shocas, a sun csin los problemas del día.
- c. Al mirar mi trabajo denlitite atutura, du entita la la estas deleccroputata ción men per entáte en arioris e recorrenses ortográficos.
- d. Tuasgopueule de de de la clear et rou per de de la clear et rou per en la clear et rou p
- e. Darside dan ampinión de los expertos, la humanidad se encuentra sobre un inminente peligro climatológico.
- e. Bajo la opinión de los expertos, la humanidad se encuentra en un inminente peligro climatológico.



Lea atentamente y luego responda.

La connotación no es otra cosa que la respuesta emocional que las palabras producen en el lector, es decir, el significado que sugieren, por contraste con su valor literal. Quizá el objetivo más importante de una buena comunicación escrita sea, para el escritor, controlar la reacción que su mensaje producirá en el lector. De ahí que al escribir sea tan importante conocer las connotaciones de las palabras que se utilizan. Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito, teñirlo de un determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.



7. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué sentido presentan las preposiciones resaltadas?

- «en», en ese caso, se puede reemplazar por «sobre»: (...) las palabras producen sobre el lector, es decir, el significado que sugieren (...)
- «de», en este caso, indica contenido.



La connotación no es otra cosa que la respuesta emocional que las palabras producen en el lector, es decir, el significado que sugieren, por contraste com su wallor litteral. Quizá el objetiwo más importante de una buena comunicación escrita sea, para el escritor, controlar la reacción que su mensaje producirá en el lector. De ahí que quesaribaica de taraita pointante ante comenda en las connotaciones de las palabras que se utilizan. Una cuidadosa selección de voces com determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito, teñirlo de um determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.

8. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué sentido presentan las preposiciones resaltadas?

a. ¿Cuál es la preposición que más se ha utilizado? Indique la cantidad.

La preposición más usada es «de», fue empleada en seis (6) oportunidades.

b. ¿Cuántas contracciones se emplearon en el texto? Escriba cuales son.

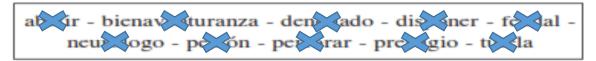
En el texto, solo se empleó una contracción: «del.»

c. ¿Podemos encontrar en el texto una preposición bisílaba? Si la respuesta es afirmativa, escribirla y señalar las veces utilizada.

En efecto, en el texto es plausible hallar una preposición bisílaba, la cual es «para.»



Complete las oraciones con las palabras del cuadro.



- Hay que perforar todas las hojas antes de meterlas dentro del fólder.
- Bajo la ______ de los padres, los niños se desarrollaron hasta convertirse en hombres de bien.
- Aquel denodado hombre no se rindió hasta rescatar al último niño de ese dantesco incendio.
- Un régimen ______ es aquel donde los vasallos entregan un tributo a su señor.
- "Dios bendice a los que son pobres en espíritu y se dan cuenta de la necesidad que tienen de Él, porque el reino del cielo les pertenece" es una bienaventuranza
- Tuvo que _____disponer ____ de sus pocos bienes para pagar la colegiatura de su hija.
- El auto atropelló al ______ peatón ____ y luego trató de darse a la fuga.
- Los policías tuvieron que _____abatir____ al delincuente, pues pretendía escapar.
- Faltar a las normas iría en contra del ______ prestigio ____ que siempre he cuidado.
- Para curar su afección neuronal deberá recurrir a un _______ neurólogo ____.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

