



# LANGUAGE

## Chapter 8

2n

d SECONDARY

Funciones del lenguaje

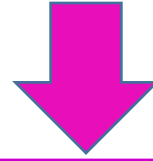


 **SACO OLIVEROS**

# ¿Qué intenciones manifiesta el emisor?



## FUNCIONES DEL LENGUAJE



**Son las diferentes intenciones o actitudes del emisor frente al proceso comunicativo.**

### EJEMPLOS



**Informar**



**Ordenar**



**Expresar  
emociones**

# FUNCIÓN REPRESENTATIVA O REFERENCIAL

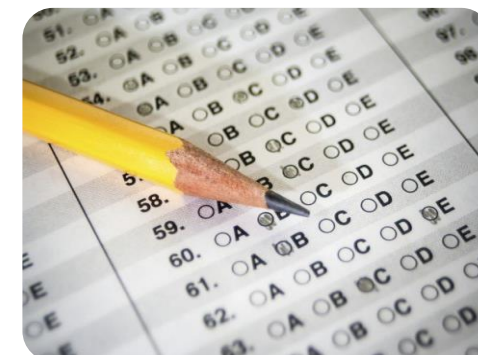
- El emisor usa esta función para transmitir información objetiva como datos, ideas, conocimientos.
- El elemento que resalta es el **REFERENTE**.



Saco Oliveros estará de aniversario en octubre.



La capital de Egipto es El Cairo.



Hoy les daré las notas de sus exámenes.



# FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

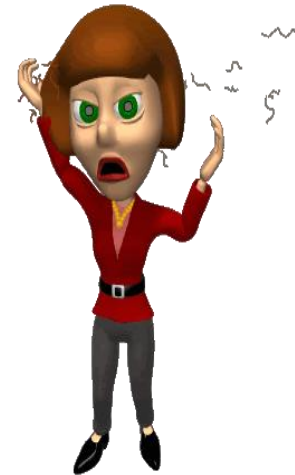
- Con esta función se transmite información subjetiva como sentimientos, emociones y opiniones.
- El elemento que resalta es el **EMISOR**.



¡Cuánta frescura con  
este calor!



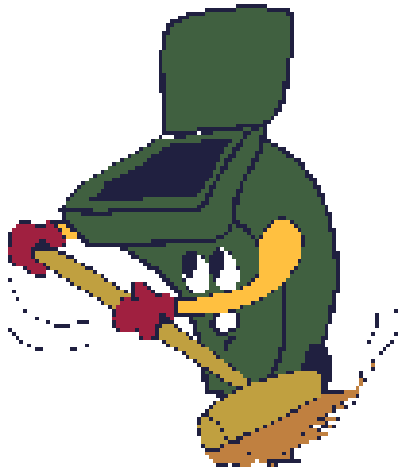
¡Ay, qué miedo!



¡Qué insoportable  
está!

## FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

- Se pretende influir en la conducta del oyente para convencerlo de algo.
- El elemento que resalta es el **RECEPTOR**.



Mantén limpia  
la ciudad.



Prohibido fumar  
aquí.

VOTA

¡Vota por mí!

# FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

- Busca iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- El elemento que resalta es el CANAL.



¿Aló? ¿Me escucha?



¡Buenas tardes!!



Uno, dos, tres,  
probando, probando...

# FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA O DE GLOSA

- El emisor utiliza la lengua como instrumento para estudiar o reflexionar acerca de ella misma, es decir, informa acerca del código.
- El elemento que resalta es el **CÓDIGO**.



“Llorar” es un  
infinitivo del verbo de  
la primera conjugación.



“Garaje” se  
escribe con “j”.

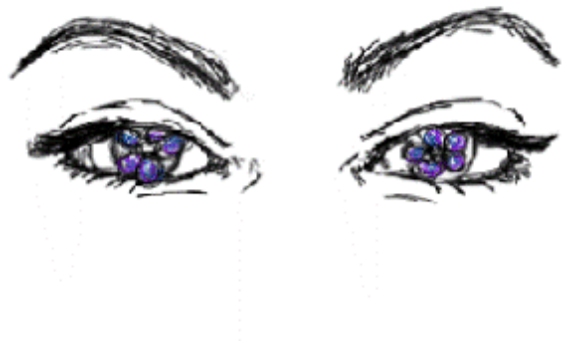


“Nupcias”  
significa  
matrimonio.



# FUNCIÓN ESTÉTICA O POÉTICA

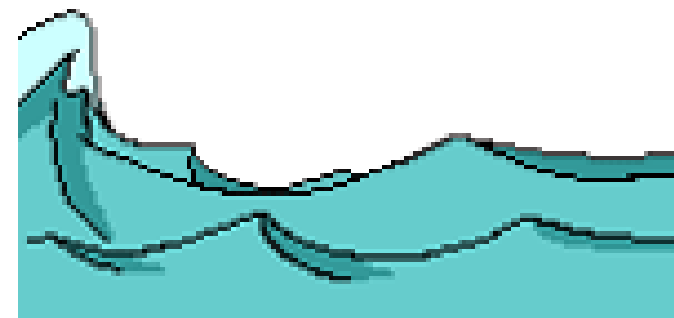
- Empleo de distintos recursos literarios y expresivos del lenguaje. Por ejemplos, en canciones, refranes, expresiones con sentido figurado y en textos literarios.
- El elemento que sobresale es el **MENSAJE**.



Me pierdo en tu mirada  
cuando te veo.



Las serpientes son las  
corbatas de los árboles.



Las olas del mar se llevaron  
mis recuerdos.

1

Identifique la función del lenguaje predominante y coloque en el paréntesis su letra inicial.

a. El adjetivo modifica al sustantivo. ( **M** )

b. Bajó el precio del pollo. ( **R** )

c. ¡Prohibido fumar! ( **A** )

d. ¿Qué es poesía?... Poesía... eres tú. ( **P** )

e. ¡Buenos días! ¿Cómo están? ( **F** )

**2** Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

a. ¡Qué lindo baila! (Representativa)

**Él baila.**

b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

**Deténgase ante la luz roja del semáforo.**

c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

**La frase “A camarón que se duerme” presenta un verbo cuasirreflexivo.**

d. ¡Quédate, por favor! (Expresiva)

**Me entristece que no te quedes.**

**3** Escribe cuatro enunciados y emplee el lenguaje en función expresiva.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

**4** Escribe cuatro enunciados y emplee el lenguaje en función apelativa o conativa.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_



5

Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
- b. Postergan el inicio de clases.
- c. ¡Aló! No te escucho.
- d. *Retahíla* es equivalente a 'fila o hilera'.

( **b** ) Representativa

( **d** ) Metalingüística

( **c** ) Fática

( **a** ) Expresiva

6

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente. (V)
- b. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código. (V)
- c. En *¡Nos vemos mañana!* predomina la función fática. (V)
- d. En *¡Dios mío, ten piedad de mí!* predomina la función representativa. (F)

7

## Identifique la función del lenguaje.

- a. *Ambiguo* es sinónimo de *incierto*. ( metalingüística )
- b. El que quiere celeste, que le cueste. ( estética )
- c. Tráigame un café cargado, por favor. ( apelativa )
- d. ¡Cuánto me alegró verte! ( expresiva )
- e. La fórmula del agua es H<sub>2</sub>O. ( representativa )
- f. Buenos días, querido profesor. ( fática )
- g. Juventud, divino tesoro, que te vas para no volver. ( estética )

h. ¡Abre tu cuaderno!

( apelativa )

i. ¡Qué comida tan rica!

( expresiva )

j. Nos vemos.

( informativa )

k. *Abrazar* es con “z”, pero *abracé* con “c”.

( metalingüística )

l. Luis, dime la verdad.

( apelativa )

m. Caminante no hay camino; se hace camino al andar.

( estética )

n. ¿Habrá clases el lunes?

( apelativa )

ñ. El acento es la mayor fuerza de voz.

( metalingüística )

o. Bueno, ¿qué tal?

( fática )

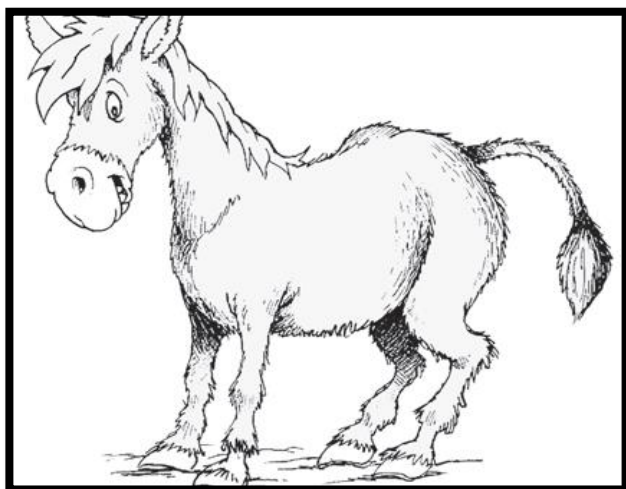
8

Identifique la función del lenguaje que predomina en cada una de las siguientes expresiones.



Función: Apelativa

Elemento de la comunicación: Receptor

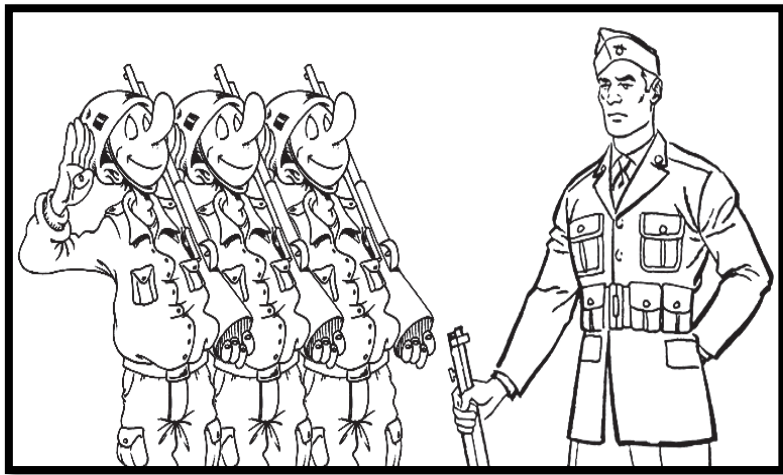


Burro se escribe con “b”.

Función: **metalingüística**

Elemento de la comunicación: **código**





**Soldados, ¡firmes! ¡descanso! ¡atención!**

Función: **apelativa**

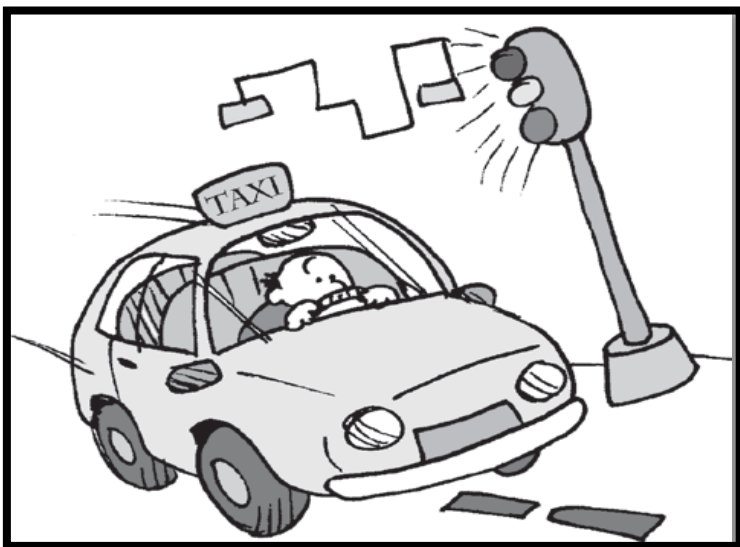
Elemento de la comunicación: **receptor**

**¡Luis, te amo!**



Función: **expresiva**

Elemento de la comunicación: **emisor**



En el Perú, mucha gente no respeta las señales de tránsito.

Función: **apelativa**

Elemento de la comunicación: **receptor**



Aló, aló, ¿me escuchas?

Función: **fática**

Elemento de la comunicación: **canal**

1 Identifique la función del lenguaje predominante y coloque en el paréntesis su letra inicial.

- a. El adjetivo modifica al sustantivo. ( **M** )
- b. Bajó el precio del pollo. ( **R** )
- c. ¡Prohibido fumar! ( **A** )
- d. ¿Qué es poesía?... Poesía... eres tú. ( **P** )
- e. ¡Buenos días! ¿Cómo están? ( **F** )

5 Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
  - b. Postergan el inicio de clases.
  - c. ¡Aló! No te escucho.
  - d. Retahíla es equivalente a fila o hilera.
- ( **b** ) Referencial  
( **d** ) Metalingüística  
( **c** ) Fática  
( **a** ) Emotiva

2 Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

- a. ¡Qué lindo baila! (Referencial)

**Los jóvenes bailan coordinadamente.**

- b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

**Deténgase ante la luz roja.**

- c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

**La frase "A camarón que se duerme" presenta un verbo cuasirreflexivo.**

- d. ¡Quédate, por favor! (Emotiva)

**Que no te quedes me entristece.**

6 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente. ( **V** )
- b. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código. ( **V** )
- c. En ¡Nos vemos mañana! predomina la función fática. ( **V** )
- d. En ¡Dios mío, ten piedad de mí! predomina la función referencial. ( **F** )