



LANGUAGE

Chapter 4

2nd
SECONDARY



Reglas generales de tildación

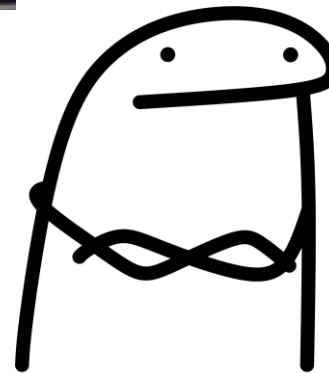
 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY



Sin tildes, no sabemos si es una noticia o el ofrecimiento de un sicario para asesinar a seis personas y de paso a la suegra.

¡Aprende a
usar la
tilde!



Acento

Mayor intensidad de voz depositada en una sílaba.

Es-tu-diar

Sílaba tónica

Sílaba átona

Carece de fuerza de voz.

Presenta fuerza de voz.

Practiquemos

Encuentra el acento en las siguientes palabras.

Tractor

Martel

Computadora

Confesar

Biblioteca

Lector



CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

Libre

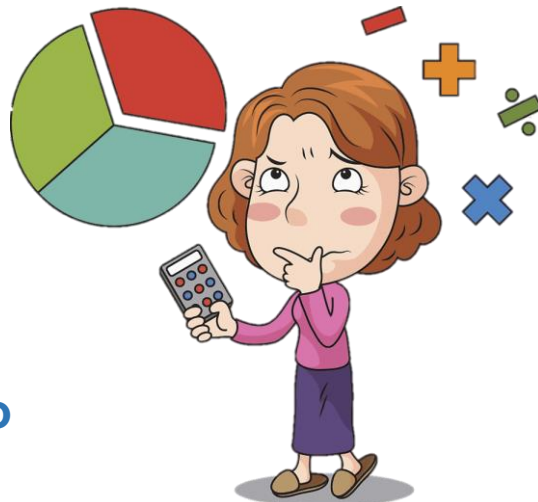
El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.

cal - cu - **ló**

cal - **cu** - lo

cál - cu - lo

cal - **cú** - la - se - lo



Distintivo

La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados.

El presidente pidió que se **celebre** el natalicio del **célebre** mariscal Andrés A. Cáceres.



TIPOS

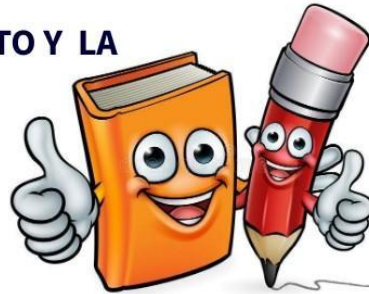
Prosódico

Es la intensidad de voz depositada en una sílaba y no se representa en la escritura.

es – co – **la** – res

pun – tua – li – **dad**

EL ACENTO Y LA
TILDE



Ortográfico

Es la representación gráfica del acento mediante una tilde (´) sobre la sílaba tónica.

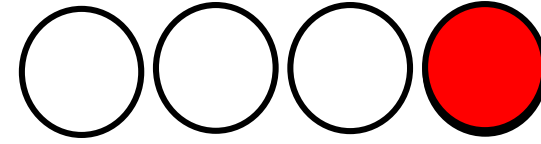
mú – si – ca

ge – ne – ro – sí – si – mo

Nota: Todas las palabras polisílabas tienen acento, pero no todas llevan tilde.

REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN

AGUDAS U OXÍTONAS



La sílaba tónica está en la última sílaba.



mandil



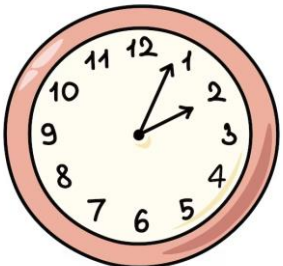
man - **dil**



coñac



co - **ñac**



reloj



re-**loj**

Regla

Se tildan si terminan en **-n**, **-s** o en **vocal**.

camaleon



ca- ma - le - **ón**

baipas

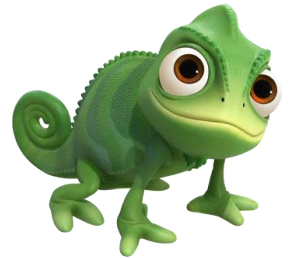


bai-p**ás**

Peru



Pe-**rú**



¡Excepción!

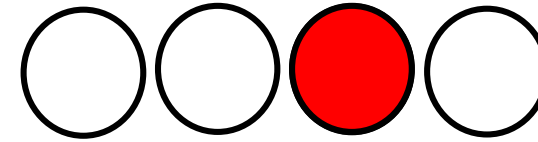
Si terminan en **-s** agrupada a consonantes o en **"y"** **NO se tildan.**

ma-mu**ts**

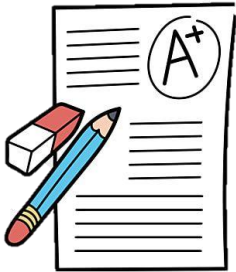
bis- te**cs**

zig-zag**s**

GRAVES O PAROXÍTONAS



La sílaba tónica está en la penúltima sílaba.



e-xa-men → e-**xa**-men



bo-te-lla → bo-**te**-lla



sig-nos → **sig**-nos

Regla

Se tildan si terminan en consonante, menos en **-n, -s** y **vocal**.

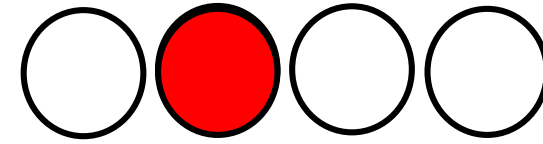
| | | | |
|--------|-----------------|---|-----------------|
| dolar | do -lar | → | dó -lar |
| cesped | ces -ped | → | cés -ped |
| torax | to -rax | → | tó -rax |

¡Excepción!

Si terminan en **-s** agrupada a consonantes o en "y", **SÍ se tildan**.

| | | |
|----------------|-------------------|------------------|
| vó- ley | ré- cord s | có- mic s |
|----------------|-------------------|------------------|

ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS



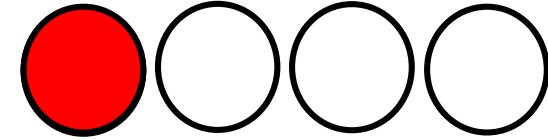
La sílaba tónica está en la
antepenúltima sílaba.
SIEMPRE se tildan.

EJEMPLOS

HÉROE SATÉLITE
SÁBADO PÁJARO
CÓMICO PÍCARO
FÁBRICA

| | | | | |
|------------|---|---------------|---|---------------|
| exámenes | → | e-xa-me-nes | → | e-xá-me-nes |
| murcielago | → | mur-cie-la-go | → | mur-cié-la-go |
| atreverte | → | a-tre-ve-te | → | a-tré-ve-te |
| dimelo | → | di-me-lo | → | dí-m-elo |
| cuidate | → | cui-da-te | → | cuí-da-te |

SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS



La sílaba tónica está en la
trasantepenúltima sílaba **SIEMPRE**
se tildan.

EJEMPLOS

Verbo + dos pronombres átonos

Se + **lo** + entrega = entrégas**elo**

cuentamelo → **cuen**-ta-me-lo → **cuén**-ta-me-lo

vendeselas → **ven**-de-se-las → **vén**-de-se-las

regálamela → re-**gá**-la-me-la → re-**gá**-la-me-la



1. Escriba ejemplos de palabras agudas y graves con tilde y sin tilde (nombres de personas).

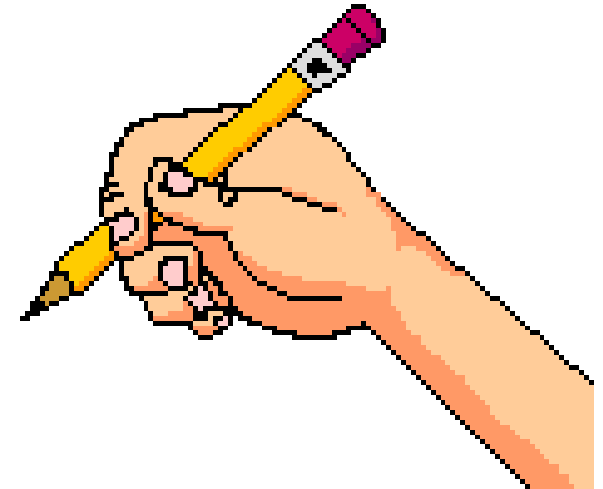
| Agudas | |
|-----------|-----------|
| SIN TILDE | CON TILDE |
| MANUEL | INÉS |
| DAVID | JESÚS |
| AMIR | ANDRÉS |
| FARID | JOAQUÍN |
| OMAR | IVÁN |

| Graves | |
|-----------|-----------|
| SIN TILDE | CON TILDE |
| DIEGO | GÚNTER |
| RENATO | ÁNGEL |
| RODRIGO | VÍCTOR |
| CAMILA | ÁLEX |
| DANA | FÉLIX |

HELICO | PRACTICE

2. Forma palabras sobreesdrújulas con los pronombres me, se y lo.
(Ejemplo: contar - cuéntamelo).

- Lleva : Llévamelo
- Pide : Pídeselo
- Compra : Cómpratelo
- Entrega : Entrégaselo
- Subraya : Subráyamelo
- Lee : Léeselo



HELICO | PRACTICE

3. Complete el siguiente cuadro, tilde si es necesario.

| PALABRAS | SÍLABAS | TIPO DE PALABRA |
|------------|-----------------------|-----------------|
| Cordial | Cor - dial | Aguda |
| Mirasele | Mí -ra-se-le | Sobresdrújula |
| Permítame | Per- mí -ta-me | Esdrújula |
| Aspid | Ás -pid | Grave |
| Improvisar | Im-pro-vi- sar | Aguda |
| Acapite | A- cá -pi-te | Esdrújula |
| Ejercito | E- jér -ci-to | Esdrújula |
| Lucido | Lú -ci-do | Esdrújula |
| Boligrafo | Bo- lí -gra-fo | Esdrújula |
| Examen | E- xa -men | Grave |

4. Tilde correctamente las siguientes oraciones.

a. Cuando llego, Ramón reclamó su bastón.

b. El capitán del navío levantó el banderín azul.

c. Estudiaré la última lección con mis amigos.

d. Anibal cenó y tomó café con leche.

e. El colibrí se posó en aquel árbol.



5. Determine las diferencias de significado de las siguientes palabras.

a. Diagnosticó : **Verbo 3.^apers. singular y pasado.**

Diagnosticó : **Verbo 1.^a persona. singular y pasado.**

Diagnóstico : **Determinación de la naturaleza de una enfermedad mediante la observación de sus síntomas.**

b. Hábito : **Costumbre o práctica.**

Habito : **Verbo 1.^apers. singular, pte.**

Habitó : **Verbo 3.^a pers. singular, pasado.**

c. Círculo : **Área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia.**

Circulo : **Verbo en 1ra pers. similar a caminar.**

Circuló: **Verbo en 3ra pers. Similar a caminar.**

6. Subraya la palabra adecuada de acuerdo al contexto.

- a. El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un _____ (**equívoco**, equivoco, equivocó) en muchos contextos.
- a. Cuando yo _____ (crítico, **critico**, criticó) a alguien es porque hay motivos más que suficientes para ello.
- a. Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me _____ (diagnóstico, diagnostico, **diagnosticó**) una afección sin importancia.
- a. Las calculadoras electrónicas han desplazado a las antiguas reglas de _____ (**cálculo**, calculo, calculó) de los arquitectos.

7. Alessia estaba desarrollando su examen de Lenguaje y tenía que argumentar por qué las palabras **ítem** y **álbum** están tildadas. ¿Qué responderías tú?

- A) Son palabras esdrújulas y se tildan sin excepción.
- ☒ B) Son palabras paroxítonas que terminan en consonantes diferentes a “n” y “s”.
- C) Estas palabras se han tildado incorrectamente, ya que son palabras agudas.
- D) Son palabras graves que se han tildado incorrectamente, ya que solo se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.

«Ítems»

*¿Por qué lleva
tilde?*

8. Estuve caminando por el centro comercial con mi papá y, de pronto, él me dijo: “**Mira ese letrero, hija, y dime qué piensas del título**”. Yo no sabía qué decirle, ya que no veía nada raro. ¿Qué le responderías a mi papá?

- A) Está correctamente escrito, no se omitió tilde.
- B) No es necesario tildar las palabras **sofá** y **café** porque están en mayúsculas.
- ☒ C) Se han omitido dos tildes en las y palabras **sofá** y **café**.
- D) Solo la palabra **café** debe llevar tilde porque es el segundo elemento de la palabra compuesta.

