



# THEATER

## Retroalimentación



**1th**  
SECONDARY

 **SACO OLIVEROS**

ADJETIVO  
MODERNO

DEPORTE  
MOTOCICLISMO

BEBIDA  
MATE



CIUDAD  
MADRID

PROFESIÓN  
MARINERO



00:15





# Dinámica: Creando historias con tutifruti.

## Materiales:

- Una hoja bond.
- Regla.
- Lapicero.

## Procedimiento:

- Trazar una hoja bond en forma horizontal y vertical.
- Ejemplo:

Nombre	Objeto	País	Color	Fruta

- El docente empezará con la actividad.
- El primero que termina creará una historia con las palabras realizadas.

# Motivación





# Beneficios del ensayo teatral



- 1. Fomenta la creatividad.**
  - 2. Aumenta la empatía.**
  - 3. Desarrolla las habilidades psicomotrices.**
  - 4. Mejora la agilidad mental.**
  - 5. Ayuda a reflexionar sobre la forma de comunicación.**
- 
- 1. Mejora el desarrollo personal.**
  - 2. Requiere orden y compromiso.**
  - 3. Descubre el nuevo entorno.**





¿Qué hacen los actores en una puesta en escena?

- Toda la escena tiene que ser decorada y ambientada de acuerdo al guión.
- Los actores deberán llevar la ropa adecuada lo más precisa posible a la época o características de la obra y además deberán ser maquillados.
- De esta forma todo el conjunto debe ajustarse a las características que representamos.



# Recuerda

## Ensayo:

- Ensayo de Mesa
- Interpretación
- Texto y Movimiento
- Escenografía
- Ensayo Final





**Ensayo de la obra:**  
**“Los pregoneros  
de la ciudad de los  
reyes”**





