



# HISTORY OF PERU

## Chapter 16

**1st**

SECONDARY

**Arcaico Superior**

---



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

PERIODO ARCAICO - SUPERIOR



# RECORDANDO...

**PLEISTOCENO**



**HOLOCENO**

**LÍTICO**

Aprox. 20 000 hasta 8000 años a.C.

- El ser humano es nómade
- Las principales actividades son la caza y la recolección

**INFERIOR**

- El ser humano es seminómade
- Las principales actividades son la horticultura y la domesticación

**ARCAICO**

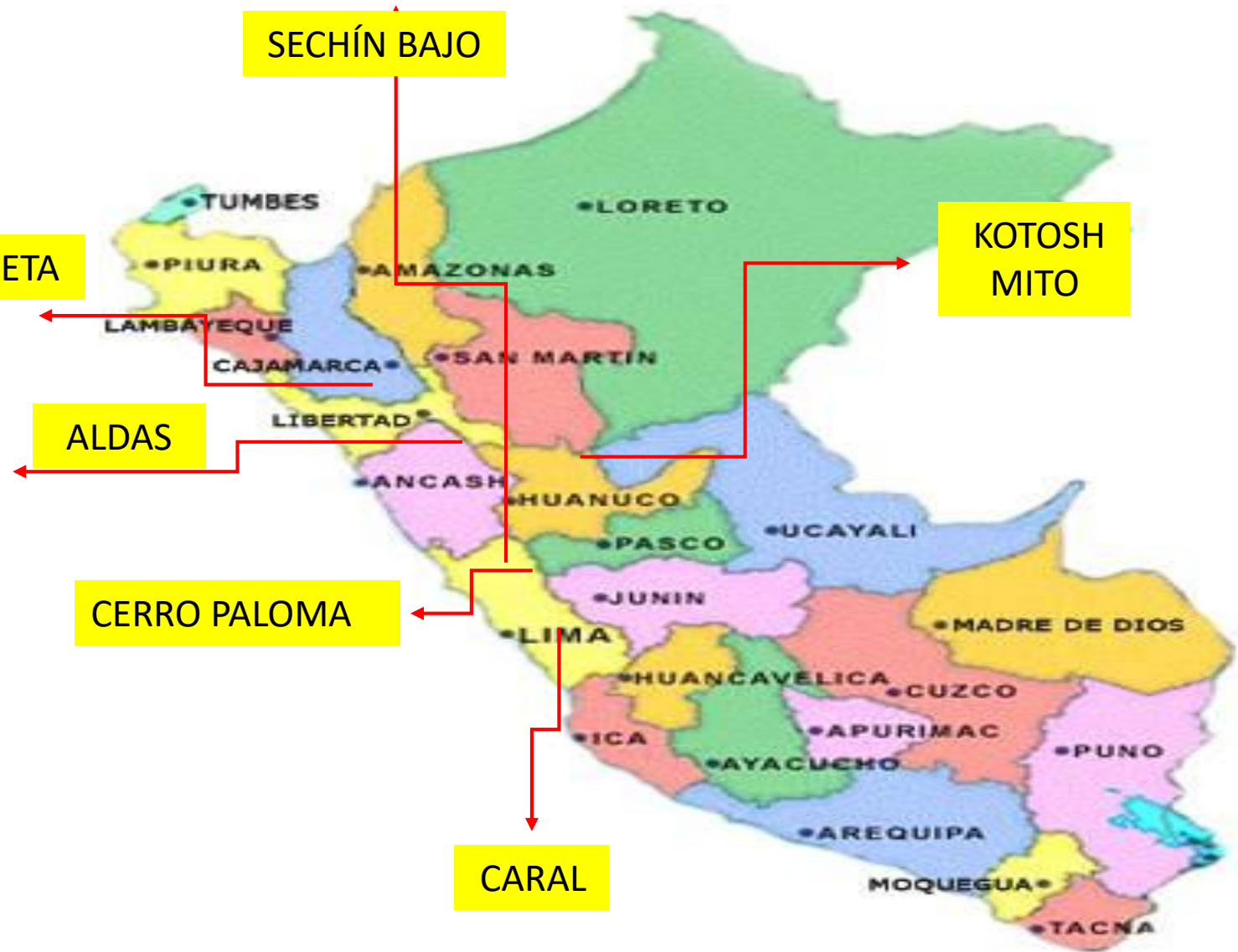
Aprox. 7000 hasta 2000 años a.C.

**SUPERIOR**

- El ser humano es sedentario
- Surge la agricultura y la ganadería

# HELICO THEORY

ARCAICO  
SUPERIOR



# Periodo Arcaico Superior

(3 000 – 1 700 a.C.)



Cerro paloma  
(Pucusuna, Lima)

Federico Engels

Primera construcción de uso público (recinto cuadrangular de piedra).

Huaca Prieta  
(La Libertad)

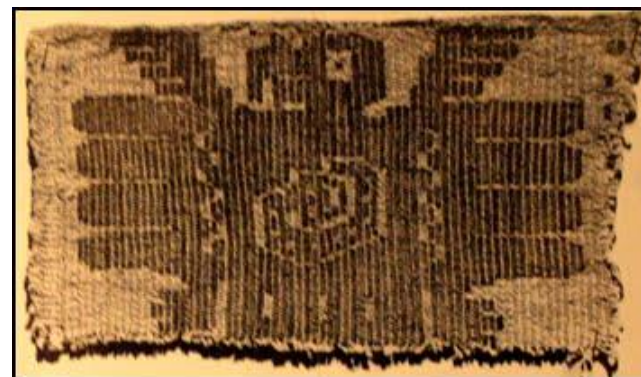
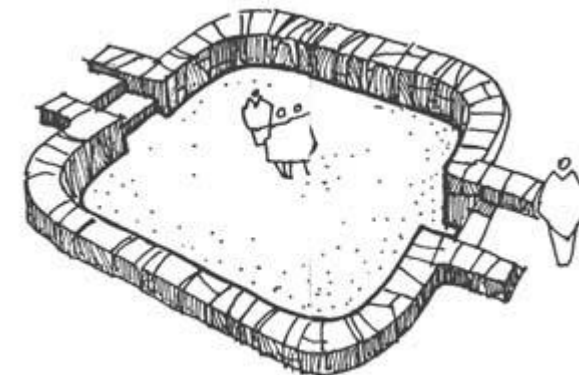
Junius Bird

- ✓ Primeros textiles de algodón decorados con figuras del cóndor.
- ✓ Utilización de mates Pirograbados.

Kotosh Mito  
(Huánuco)

Tello/Seichi Izumi

Templo de manos cruzadas, escultura religiosa más antigua del Perú.



Twined textile of a condor ingesting a coil serpent, Huaca Prieta, Peru, 2500-1800 BCE, collection of the ANHM



Mate de Huaca Prieta y el desarrollo de sus figuras, donde se nota cabezas de hombres, aves y líneas geométricas.

"Primer Cóndor Andino", tejido de Huaca Prieta hecho de algodón en cadilla, con una serpiente en el vientre. Ancho: 0,21 m. Antigüedad: 3000 a.C.





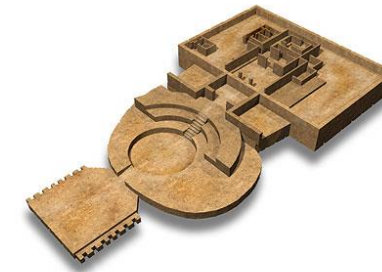
# Periodo Arcaico Superior

**Caral:**  
considerado como el  
primer estado político del  
Perú antiguo o estado  
prístino



**Caral**  
(Supe, Lima)  
(3200 – 1600 a.C.)

Descubierta en 1994 por  
Ruth Shady



**Manifestaciones  
Culturales**

**Arquitectura**

Sistema de regadío  
Sistema de ventilación  
ciudades

**Música**

32 flautas hechas de  
hueso de pelícano

**Comercio**

Excedentes agrícolas  
Intercambio con otros centros de  
la época:

- La Galgada
- Piruro
- Kotosh
- Huaricoto

**Sociedad**

Teocracia: los templos  
cumplían la función de  
cohesión y base de toda  
actividad.  
Gobernantes: sacerdotes  
especializados.

# ARCAICO SUPERIOR



# UBICACIÓN





**EL DATO**  
El primer que puso  
atención sobre Caral  
fue el estadounidense  
Paul Kosok, quien visitó el  
lugar en 1940 y mencionó  
en su informe que era una  
ciudad muy antigua.

# Culturas preíncas: Caral

## Milenaria ciudad sagrada



### La cuna de la civilización andina

Caral es una civilización que surgió en el continente americano, específicamente en nuestro país, casi en simultáneo con las de Egipto, China, India y Mesopotamia. Este complejo se encuentra en el valle de Supe (Lima) y, debido a su antigüedad (más de cinco mil años), fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

#### DIVISIÓN DEL COMPLEJO

Se distribuye en dos sectores:

- a) **Alto:** Se pueden apreciar las construcciones piramidales más elaboradas.
- b) **Bajo:** Destaca el anfiteatro, la plaza circular delantera que vemos.



### Los músicos del Perú

La música ha sido, desde tiempos antiguos, parte fundamental de los rituales religiosos y sociales. Prueba de ello es el hallazgo de 32 flautas depositadas como ofrenda bajo el piso de la plaza circular de la ciudad sagrada de Caral.

Dichos instrumentos están decorados con representaciones de monos, aves, serpientes y figuras humanas.

### La dama de Caral

Ruth Shady, arqueóloga y amante de la cultura peruana, descubrió la ciudad sagrada de Caral en 1994. Algunos arqueólogos minimizaron sus investigaciones y hasta se burlaron diciendo que Caral era un lugar que no valía la pena estudiar. Pese a ello, Shady continuó con sus labores con más entusiasmo y perseverancia.



### Figuras de arcilla

En varias zonas de Caral se han encontrado más de un centenar de figuras modeladas con representaciones humanas, elaboradas con arcilla no cocida. Miden entre 5 y 11 cm de altura aproximadamente. Según las investigaciones, habrían sustituido a los humanos en los sacrificios rituales.



# MOTIVATING STRATEGY





# CARAL Y EL MUNDO



Seis sociedades en todo el mundo pudieron cambiar sus modos de vida y generar las condiciones que hicieron posible la civilización, el Estado y la formación de las ciudades: Mesopotamia, Egipto, India, Perú, China y Meso América.

Pero a diferencia de las civilizaciones del viejo mundo, que mantuvieron entre ellas un sistema de interacción e intercambio de bienes y conocimientos que les permitió aprovechar de las experiencias del conjunto, en el Perú el proceso se dio en total aislamiento, pues Caral se adelantó en, por lo menos, 1500 años a Meso América, el otro foco civilizatorio del Nuevo Continente.

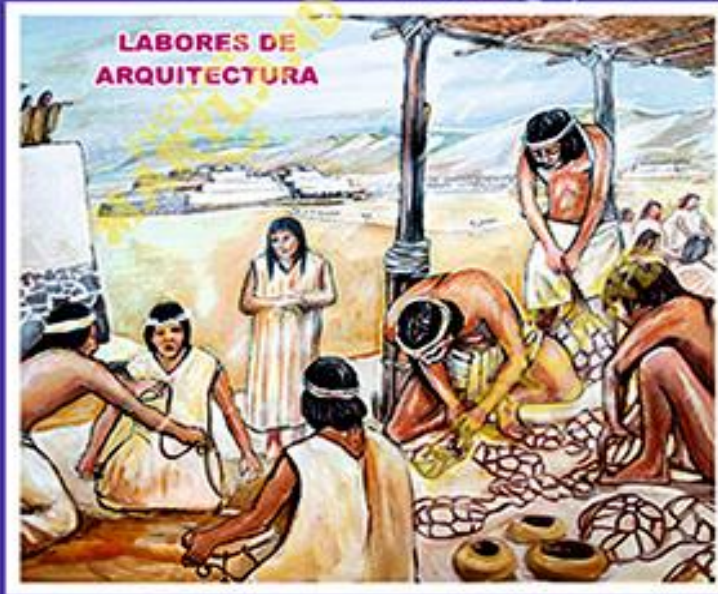
# CONTEXTO GEOGRAFICO



El sitio arqueológico de Caral se encuentra en el departamento de Lima, provincia de Barranca, distrito de Supe, en el valle del río Supe, en la costa norcentral del Perú, a 350 m.s.n.m. Esta ubicado en una terraza aluvial, en la margen izquierda del río. El clima es templado, el río lleva agua solo en los meses de verano, aunque en la zona hay afloramientos de agua por la poca profundidad de la napa freática.

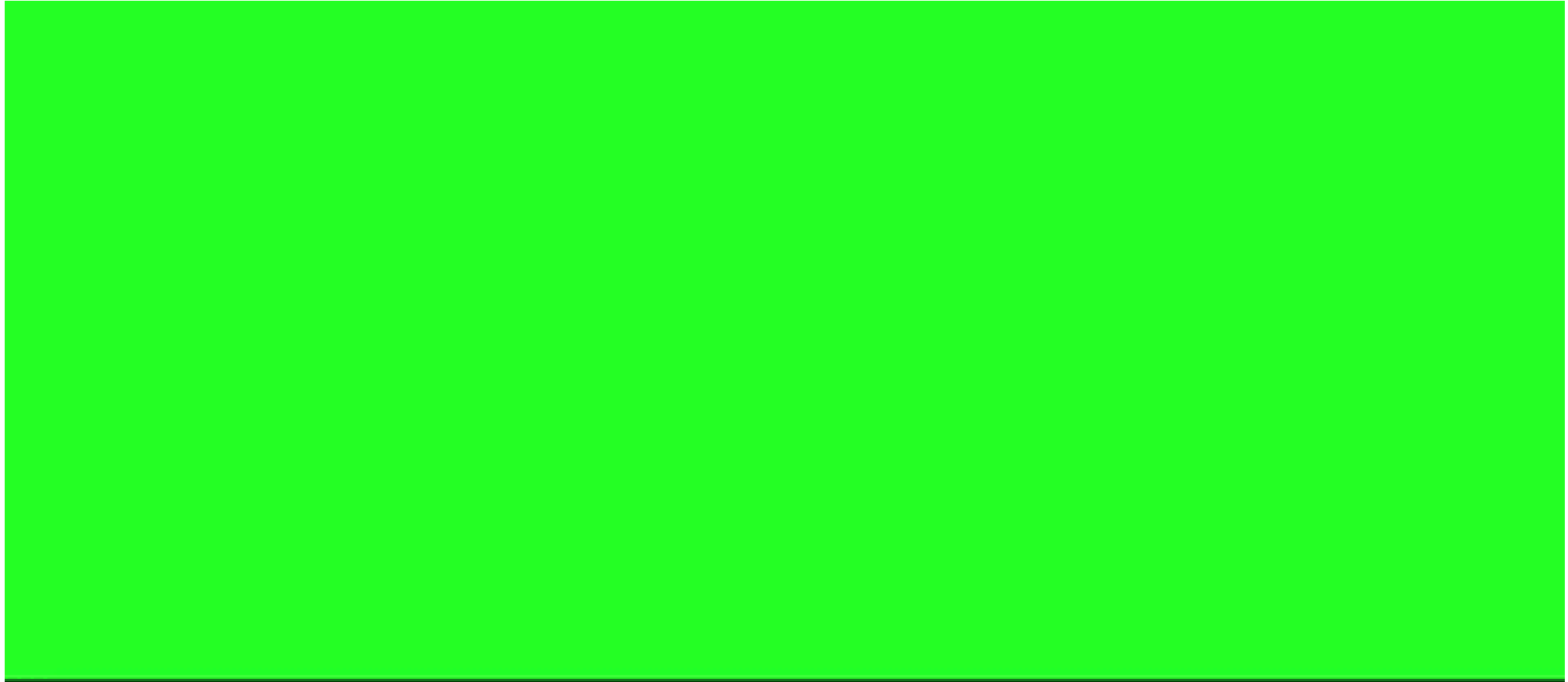






# MOTIVATING STRATEGY

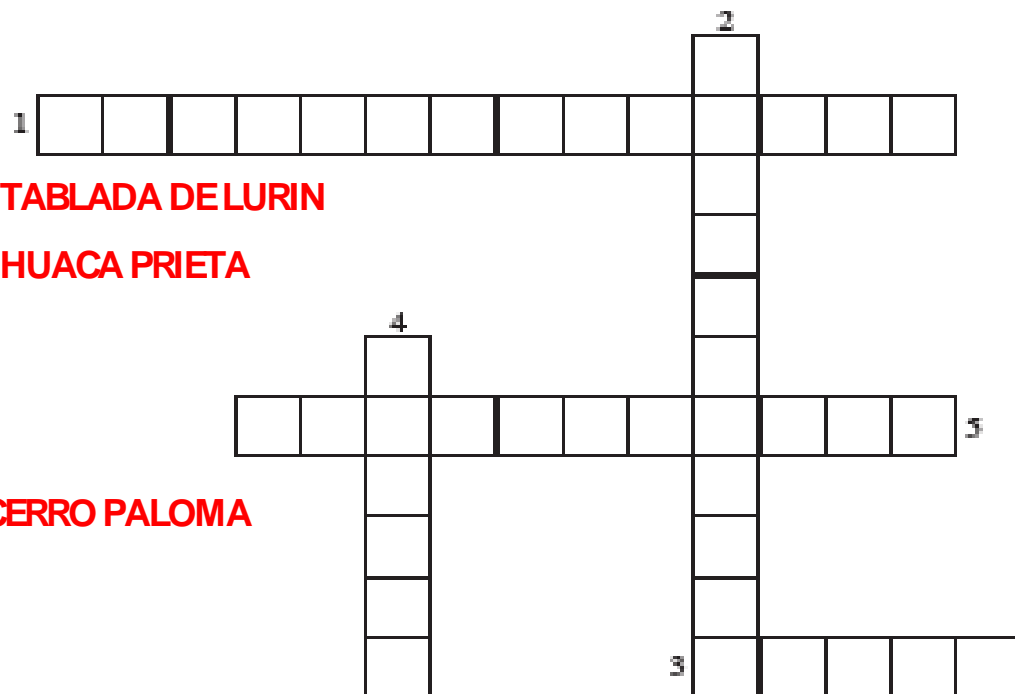
CARAL – CIUDAD MÁS ANTIGUA DE AMÉRICA







1. Complete el crucigrama.



HOMBRE DE TABLADA DE LURIN

HOMBRE DE HUACA PRIETA

ALDAS

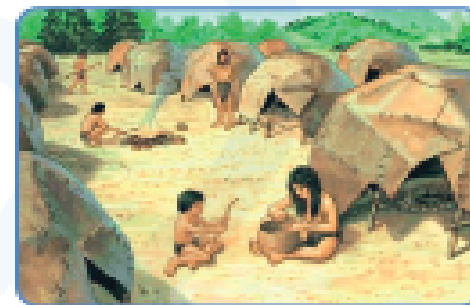
KOTOSH

HOMBRE DE CERRO PALOMA

1. Fue considerado el primer poblador estable descubierto por Josefina Ramos de Cox.
2. Hizo tejidos con figura de cóndor. Fue descubierto por Junius Bird.
3. El templo de las \_\_\_\_\_ fue descubierto por Rosa de Fung Pineda.
4. El hombre de \_\_\_\_\_ elaboró la primera escultura (Manos Cruzadas).
5. Construyó habitaciones circulares. Fue descubierto por Federico Engels.

2. Analice la siguiente imagen y responda. ¿Cuál es una de las características del periodo arcaico superior?

- A) La domesticación de animales
- B) El desarrollo de la agricultura
- C) La división social
- ☒ D) La sedentarización (se establece en un solo lugar)





3. Sobre el templo de las Manos Cruzadas podemos afirmar que

A) está ubicado en Huancayo.

B) fue descubierto por Ruth Shady.

☒ C) algunos sostienen que representa la dualidad del mundo andino.

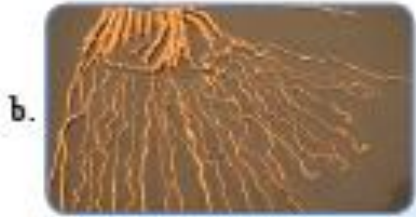
D) pertenece al periodo Arcaico Inferior.



4. Relacione según corresponda sobre la civilización de Caral.



( C ) Templo del anfiteatro y el altar del fuego sagrado



( B ) 32 flautas de pelícano



( A ) Quipus encontrados en Caral

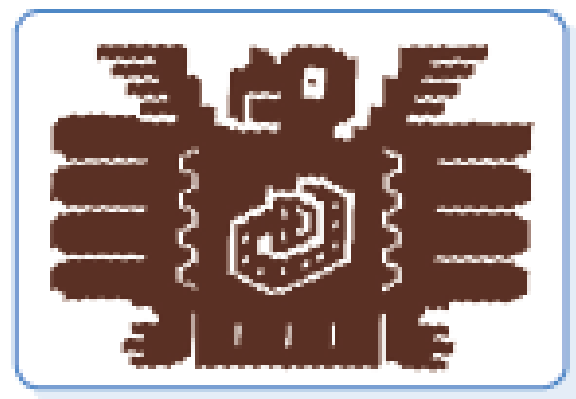
5. El hombre de Huaca Prieta con una antigüedad de 2500 a. C. se ubica en el periodo arcaico superior. Marque la alternativa ajena al hombre de Huaca Prieta.

A) Fue descubierto por Junius Bird.

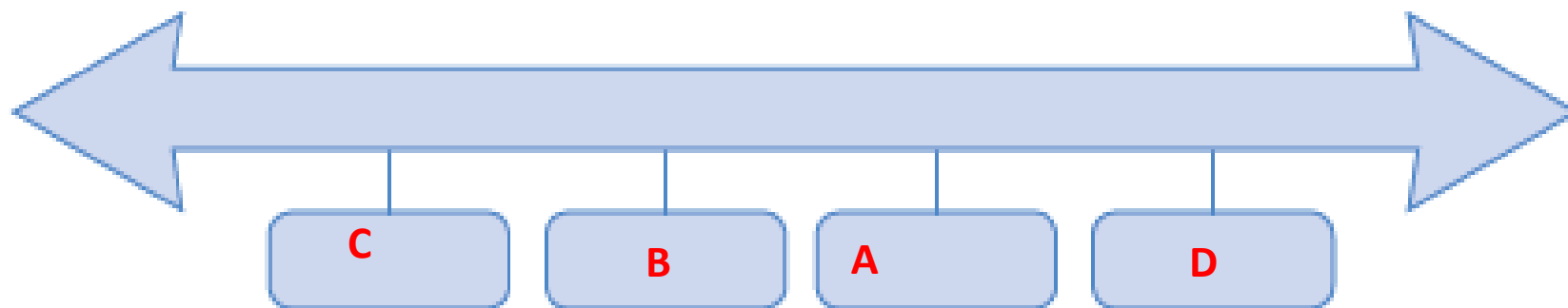
☒ B) Es considerado como la primera muestra de arte textil.

C) Elaboró pequeños mates pirograbados.

D) Se encontraron 32 flautas de hueso de pelícano.



6. Ordene cronológicamente.



a. Arcaico Inferior

b. Periodo lítico

c. Origen del hombre

d. Arcaico Superior

7. En el periodo arcaico superior, las sociedades andinas más organizadas eran gobernadas por
- ☒ A) jefes guerreros.
  - ☐ B) jefes sacerdotes.
  - ☐ C) sacerdotes guerreros.
  - ☐ D) emperadores.
8. Fue la aldea costeña correspondiente al periodo arcaico e identificada por el hallazgo de dos mates pirograbados y el textil del algodón más antiguo de los Andes Centrales. (Cepre UNMSM 2008)
- ☒ A) La Galgada
  - ☐ B) Telarmachay
  - ☐ C) Huaca Prieta
  - ☐ D) Áspero

