



THEATER

Chapter 11

2th
SECONDARY

IMPROVISACIÓN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN



Improvisación Teatral

Es realizar algo sin previa preparación

Como técnica
actuación constante

como

Realizando ejercicios con
recursos disponibles

Con imaginación se
fortalece el trabajo en
equipo



Tomar en cuenta:
- Saber compartir
- Posición individual del actor

En un escenario



El objetivo

- Impro para construir personajes
- Jugar y aprender
- Impro para crear situaciones dramáticas



¿Qué habilidades puedo desarrollar mediante la improvisación teatral?

- A. Recurre a la memoria emotiva.
- B. Ponen a prueba la capacidad de “inventar”.
- C. Desarrolla y ejercita nuestra conciencia.
- D. Tener presente cual es nuestro deseo.





Consejos para una improvisación teatral

Crear un grupo

Trabajar en equipo para una interpretación teatral.

Acción- Reacción

Escucha y conecta con tus compañeros.

Di que si

Borra la palabra no de tu mente todo es posible.

“Si y...”

Acepta todo lo que digan tus compañeros.

Tu eres la herramienta principal

Juega con las capacidades de tu cuerpo y voz



TÈCNICAS Y DINÀMICAS DE IMPROVISACIÒN

ABECEDARIO



BICEFALO



**Canción
representada**



**EL FUNERAL DE
SUPERHEROE**

ENSAYA LA OBRA TEATRAL

“La rebelión de Tupac Amaru”



SEGÚN TU PERSONAJE:

¿Qué características personales le pondrías?

