



LITERATURE

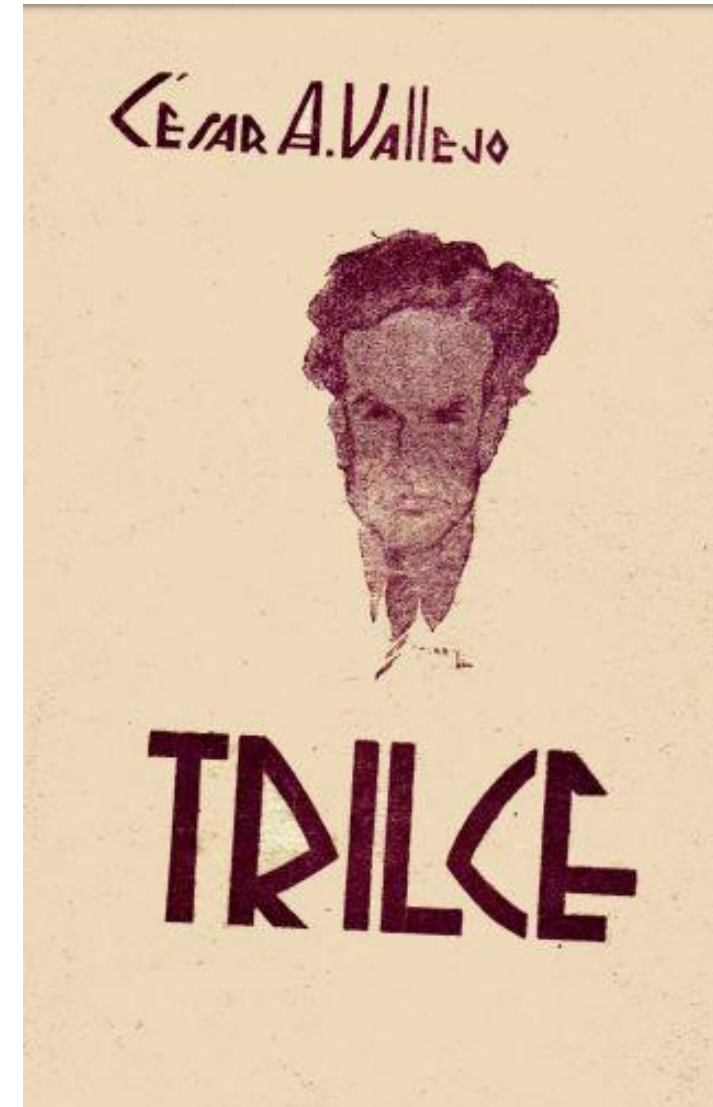
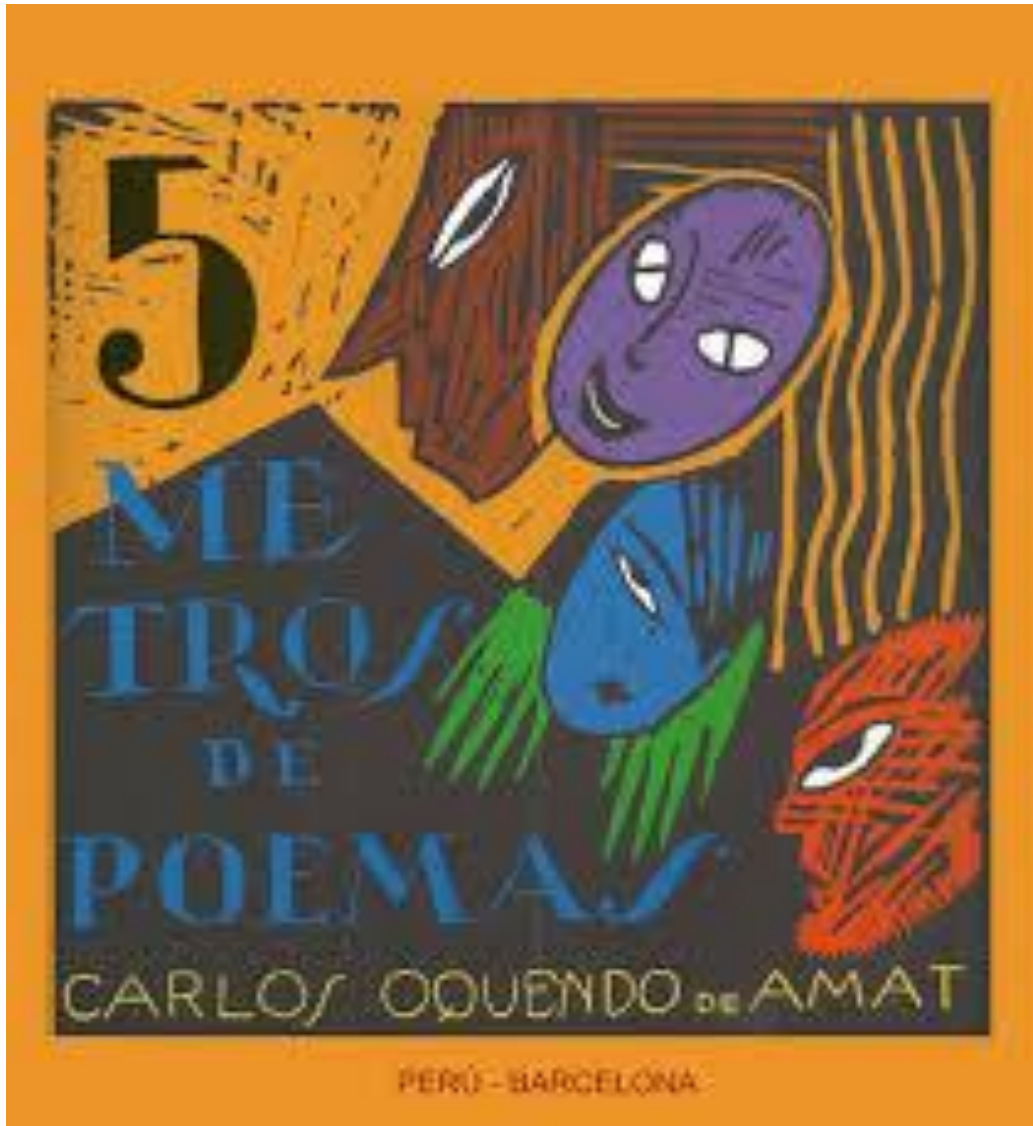
Chapter 10, 11 and 12

3rd
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo IV



 **SACO OLIVEROS**





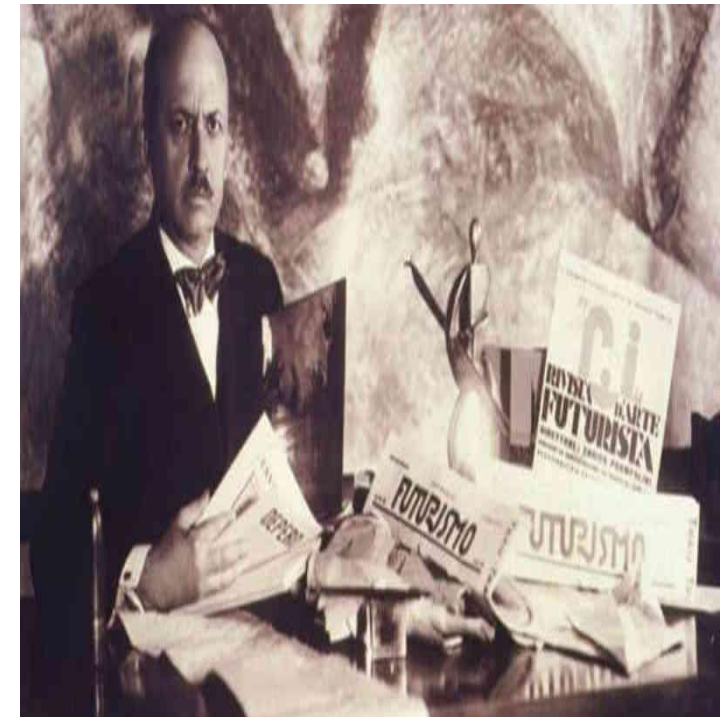
1

Reconocer cual es el Ismo de la vanguardia que se apoyaba, básicamente, en la exaltación de la lucha, la violencia y la agresividad. Iniciado por Filippo Marinetti en el año 1909

- A) Dadaísmo
- B) Futurismo
- C) Cubismo
- D) Surrealismo

RESPUESTA:

B) Futurismo



**2**

¿Qué enunciado corresponde al Vanguardismo en el Perú?

- A) Surge durante el periodo de la prosperidad falaz.
- B) Retoma las características formales del Modernismo.
- C) Tiene como contexto el Oncenio de Leguía.
- D) Aparece en el periodo anterior de la Guerra del pacífico.

RESPUESTA:

C) Tiene como contexto el Oncenio de Leguía.





3

César Vallejo, además de publicar poemarios, escribió la novela social_____ y el cuento _____

- A) Faba Salvaje – Heraldos negros
- B) El tungsteno – Paco Yunque
- C) Desde Europa – Tungsteno
- D) La piedra cansada – Paco Yunque

RESPUESTA:

B) El tungsteno – Paco Yunque





4

En este poema del libro Trilce, de César Vallejo, ¿Qué rasgo vanguardista se evidencia?

Vusco volvvver de golpe el golpe.
Sus dos hojas anchas, su válvula
que se abre en succulenta recepción
de multiplicando a multiplicador,
su condición excelente para el placer,
todo avía verdad.

- A) El uso de una ortografía caprichosa
- B) El aprovechamiento especial
- C) Representación del inconsciente
- D) Exaltación del campo

RESPUESTA:

A) El uso de una ortografía caprichosa.





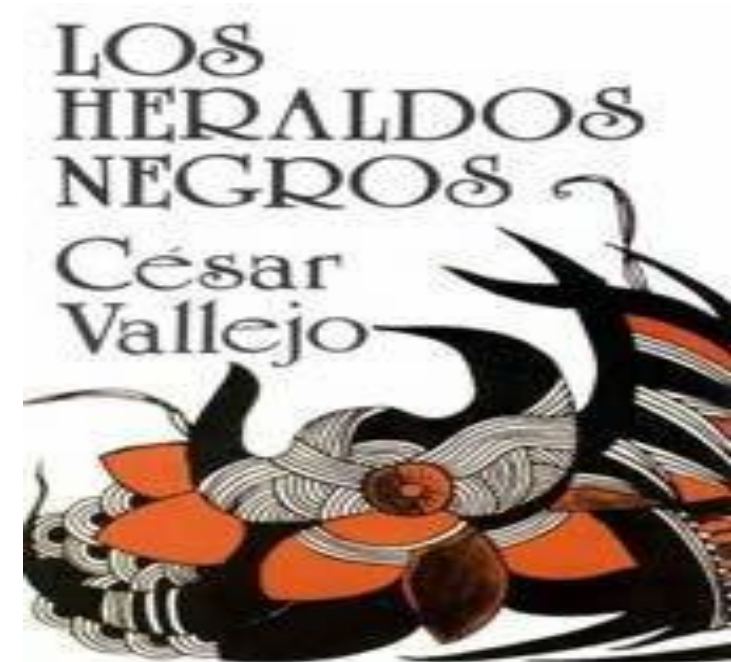
5

En *Los Heraldos negros*, primer poemario de Vallejo, encontramos la influencia del _____ y se publicó el año_____.

- A) Indigenismo - 1922
- B) Simbolismo - 1925
- C) Vanguardismo - 1920
- D) Modernismo - 1918

RESPUESTA:

D) Modernismo - 1918





6

En *Trilce* de César Vallejo, el tema que más predomina, además de la soledad es:

- A) Nostalgia por su hermano muerto
- B) La solidaridad con el sufrimiento del pobre
- C) Comportamiento político y social con el pueblo.
- D) La ausencia de la madre y la cárcel

RESPUESTA:

D) La ausencia de la madre y la cárcel



Francisco de Paula Vallejo y Maria de los Santos Mendoza, padres del poeta



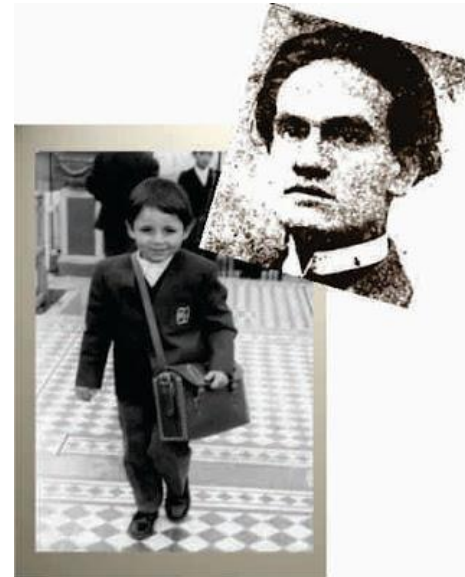
7

Respecto a la biografía de Ciro Alegría, marque la alternativa incorrecta:

- A) Nació en la hacienda Quilca, provincia de Sánchez Carrión, departamento de La Libertad,
- B) Fue alumno de César Vallejo
- C) En 1931 estuvo un año en la cárcel y posteriormente fue deportado a Chile
- D) Forma parte del Vanguardismo Peruano.

RESPUESTA:

- D) Forma parte del Vanguardismo Peruano.





8

Identifique cual de las siguientes no es característica del Indigenismo.

- A) Busca la conciencia social.
- B) Visión objetiva de indio.
- C) Experimentalismo verbal.
- D) Sobresale el género narrativo.

RESPUESTA:

C) Experimentalismo verbal





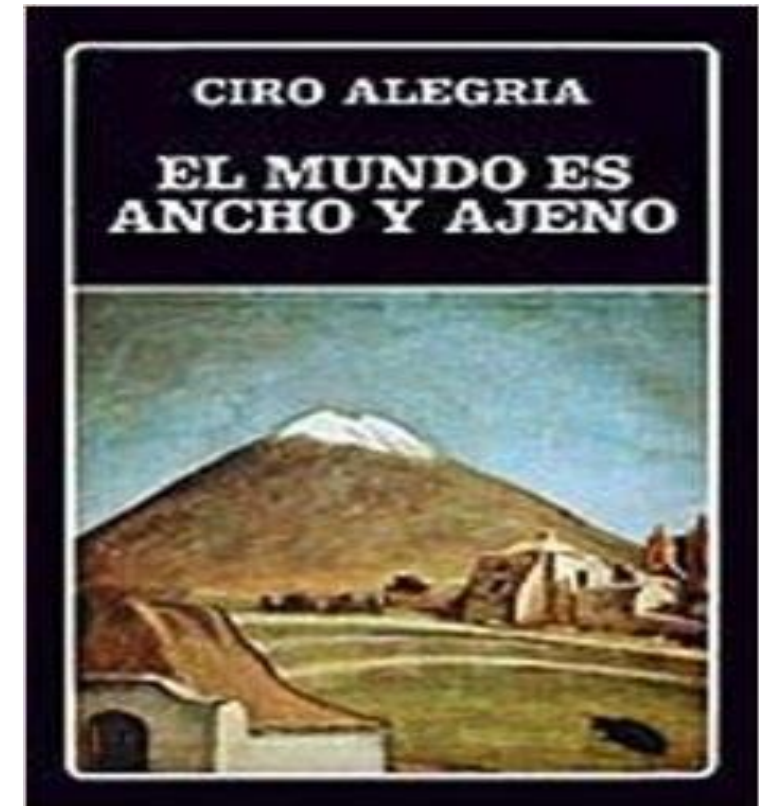
9

En la novela *El mundo es ancho y ajeno*, de Ciro Alegría “El personaje que representa la sabiduría y la prudencia es _____, mientras que quien incita a la rebelión es_____

- A) Álvaro Amenábar – Benito Castro
- B) Fiero Vásquez – Rosendo Maqui
- C) Rosendo Maqui – Benito Castro
- D) Fiero Vásquez – Álvaro Amenábar

RESPUESTA:

C) Rosendo Maqui – Benito Castro





10

Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre los antecedentes del Indigenismo, marque la secuencia correcta

- I. El enfoque de González Prada, respecto al indígena es paternalista.
- II. En *Cuentos andinos*, Clorinda Matto, denuncia la opresión del indígena.

III. En la narrativa de López Albújar se encuentra *Cuentos andinos*.

IV. El indigenismo inicia con la obra de López Albújar.

- A) VVVF
- B) VFVF
- C) FVVF
- D) VFFV

RESPUESTA:

D) VFFV

**¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!**

Perú
**Felices
fiestas patrias**

