



VERBAL REASONING

2nd
SECONDARY

FEEDBACK



 **SACO OLIVEROS**

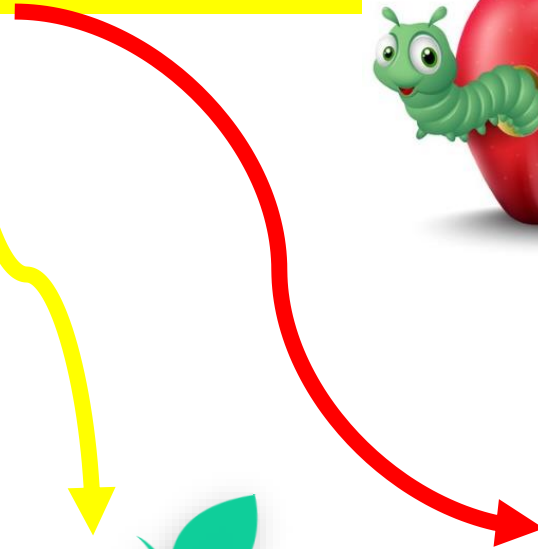
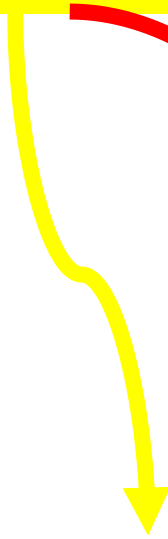
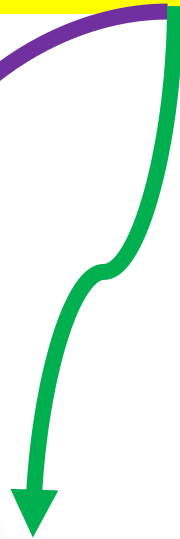
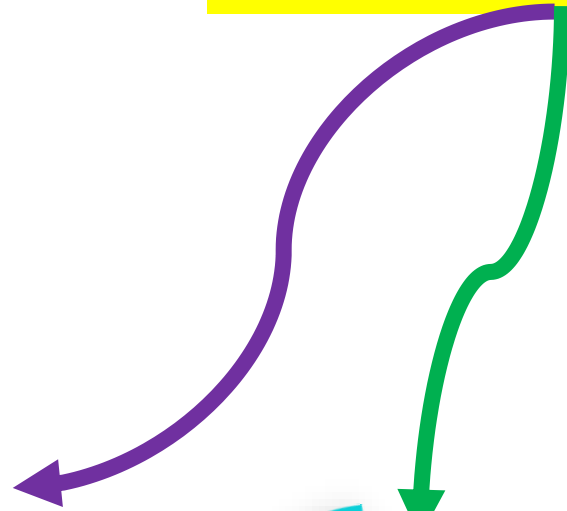
JUEGOS VERBALES

Viajo por las nubes en un avión.
El transporte aéreo es mi profesión.

¿Quién soy?



JUEGOS VERBALES



Son ejercicios que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje.

1. Encuentra los nombres de animales en la sopa de letras ,y luego forma oraciones utilizando tres nombres de los mismos.

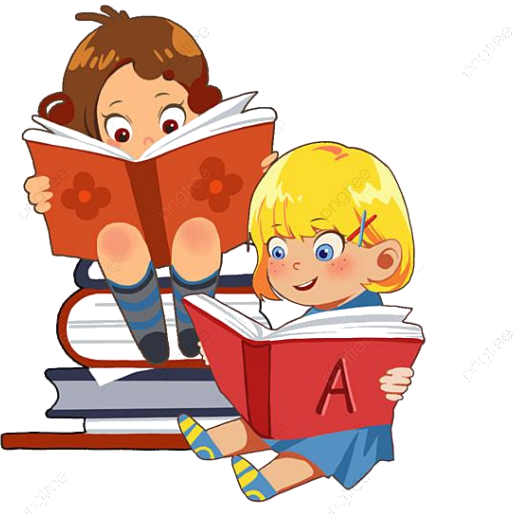
S	P	U	L	P	E	C
M	R	E	O	S	O	A
O	O	V	R	N	P	B
N	A	N	E	R	O	A
P	A	J	O	T	O	L
S	O	S	A	U	P	L
E	R	G	A	L	L	O

- CABALLO
- CONEJO
- GALLO
- GATO
- LEÓN
- MONO
- PAVO
- PERRO

2. Escribe cuatro palabras que tengan rima consonante y luego forma una estrofa.

EJEMPLO

Mi abuela tiene una iguana.
Que por su tamaño es enana.
Por cargarla en una maleta,
la policía la sancionó con una papeleta.



VELA_____	ABUELA	ANHELA	CANELA
MECHERO_____	ACERO	CASERO	CABALLERO
COMPUTADORA_____	CALUMNIADORA	ADORADORA	CAZADORA
TRISTE_____	CABALGASTE	CULMINASTE	CENASTE
CANARIO_____	CALENDARIO	VETERINARIO	DIARIO

3. Complete las oraciones creando un anagrama con las palabras subrayadas.

EJEMPLO:

A) Carlo es mi mejor amigo.

A) El calor es insoportable.

1. **Sergio** es un buen deportista.
2. El **poder** ciega a los tiranos.
3. En **París** está la torre Eiffel.
4. La antigua **Roma** era dominada por cesares.
5. Se burló muy **irónicamente**
6. Por su mes de nacimiento, su signo es **Aries**.
7. La miss **Teresa** es la mejor tutora.
8. El batido de **fresa** es rico en vitaminas.
9. En **Ecuador** se encuentra el paralelo cero.
10. El **salario** es muy bueno en esa empresa,

1. Esos ARETES son costosos.
2. Salimos con mucha PRISA.
3. El AMOR es un sentimiento.
4. Al final, el ACUERDO se dio.
5. PEDRO es un chico muy altruista.
6. Mi madre se llama ROSALIA.
7. Esa FRASE no es muy alentadora.
8. Es un RIESGO escalar esa montaña.
9. El RENACIMIENTO es un movimiento artístico.
10. Se da AIRES de presumido.

4. Responde correctamente las siguientes preguntas capciosas.



1. ¿De qué color son las cajas negras de los aviones?
a) negra b) blanca **c) naranja** d) azul e) roja
2. ¿De qué país es el popular sombrero de Panamá?
a) Panamá **b) Ecuador** c) Bolivia d) Colombia e) España
3. ¿Cuántos años duró la "Guerra de los cien años"?
a) 100 b) 105 **c) 116** d) 120 e) 126
4. Por el camino de la A me encontré con la M y me dijo " que la O es amiga de la R" ¿Qué palabra se forma? **AMOR**
5. Si tengo 50 sillas y siento 50 monos, cuántas sillas me faltan y cuántos monos quedan parado. **No sobran sillas, ni monos quedan parados porque estás sentando a los cincuenta monos en cada silla.**
6. ¿ Por qué las viudas se quejan que sus esposos no las escuchan?
a) son sordos b) están molestos **c) están muertos** d) son tóxicos e) están dormidos

5. ¿Cómo se llama la virgen que fue coronada?

- A. La virgen de Guadalupe
- B. Santa María Reina
- C. La virgen de Chapi
- D. Santa Rosa de Lima
- E. La virgen de Cocharcas

B



6. O está muy en alto, o está en el ave o, también, en la zanja de la obra

- A. El Pico
- B. La Pala
- C. El Destornillador
- D. El Martillo
- E. El Serrucho

A



7. ¿Cuándo pesa menos un balón?

- A. Cuando es de oxígeno
- B. Cuando es pequeño
- C. Cuando es de gas
- D. Cuando es de fútbol
- E. Cuando está vacío

E

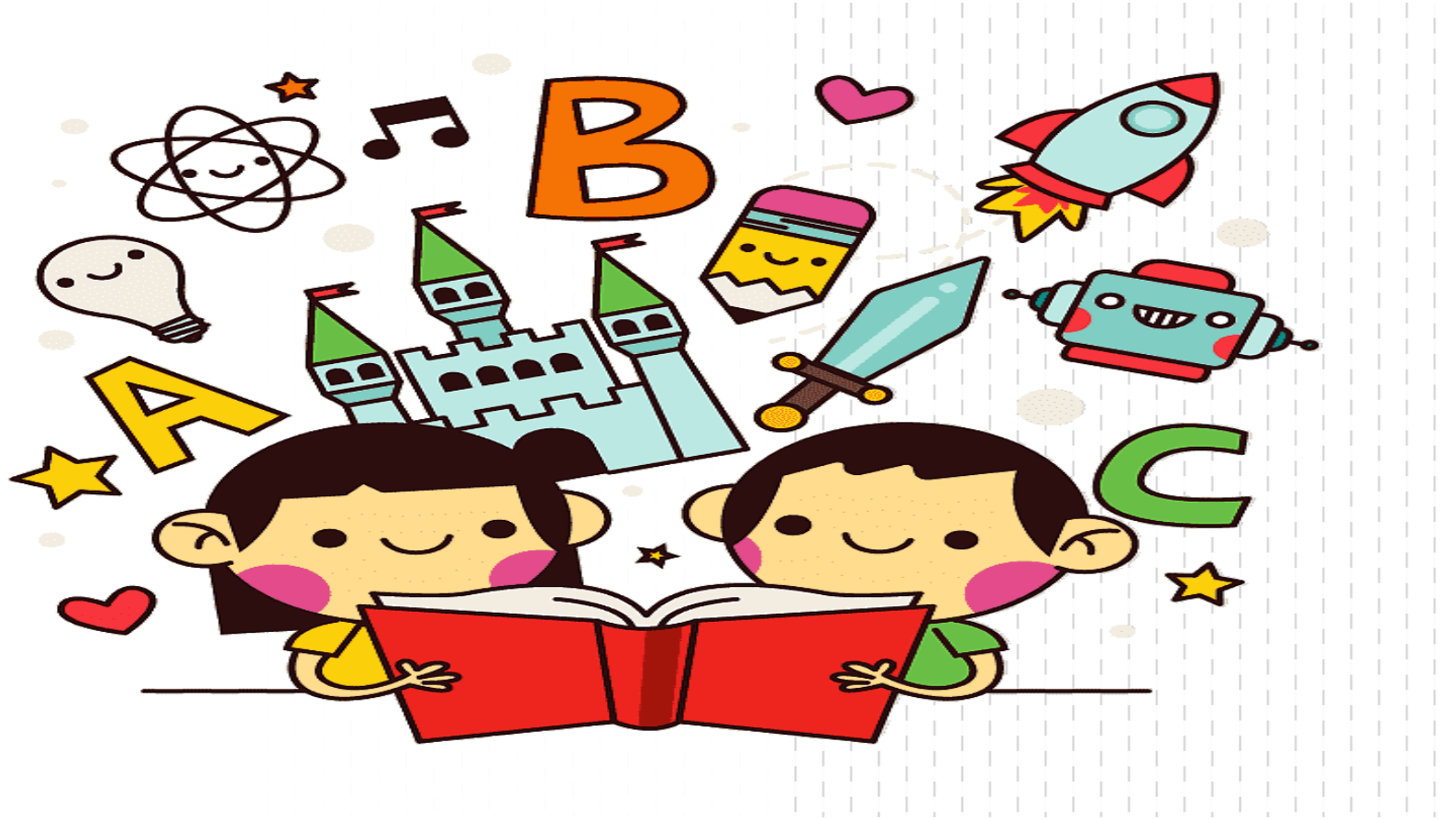
8. Dos niñas muy hermosas durante el día se muestran, que con la pena se mojan y la sonrisa se alargan, que un beso las tapa.

- A. La piel
- B. Los órganos
- C. Las bellas
- D. Los ojos
- E. Los labios

D



COMPRENSIÓN DE TEXTOS



ESTRUCTURA

Es la organización que se brindará a las ideas que conforman un texto de acuerdo a la función que desempeñan en él. Los elementos que forman parte de un texto son los siguientes:



Tema
Idea central
Título

Nombre
Oración
Frase nominal

1. Las siguientes definiciones son de:

TEMA

TEMA

IDEA PRINCIPAL

IDEA PRINCIPAL

TÍTULO

TÍTULO

- Es el asunto que se trata en el texto.
- Afirma o niega alguna Idea.
- Se expresa en una frase nominal, precedida generalmente de un artículo y es específico.
- Se expresa en forma nominal, antecedita generalmente de un artículo y solo expone, no niega ni afirma.
- Presenta un asunto particular del texto, es decir, especifica el tema dándole nombre.
- Manifiesta lo más importante del texto.

TEXTO 1

De haberse otorgado el Nobel de Literatura al peruano Ventura García Calderón se hubiera consumado una gran impostura. Una injusticia para las letras hispanoamericanas que siempre han tenido escritores infinitamente más importantes. El indio peruano, por el fenómeno extraliterario de la difusión automática que produce un Premio Nobel- la inclusión del autor premiado en colecciones estables, etc.-, hubiese seguido siendo visto como el "siervo" triste y resignado de una raza inerme", caricaturizado, deformado, vilipendiado por el elegante diplomático que nació, vivió cerca de 50 años en París y cuyo arte fue depurado en las aguas renovadoras del modernismo, y que, según Mario Vargas Llosa, "probablemente no había visto un indio en su vida" a pesar de que el tema indígena fue el que le diera tanta celebridad.

Tanta importancia de Ventura García Calderón al "redescubrimiento" de la temática indígena que la información que hemos transcrito según la cual La Venganza del Cóndor habría sido publicada originalmente en 1919, es totalmente falsa; la innegable intención de esta impostura es la de pretender arrebatarse a Enrique López Albújar (Cuentos Andinos, 1920) ese "redescubrimiento" del tema indígena con el cual comienza, en nuestro concepto, el indigenismo literario, en su rama más vigorosa e importante: la narrativa.



1. Por la forma en que se aborda el tema, el texto puede titularse:

- a) Una venganza del autor contra García.
- b) El fracaso del gran narrador peruano.
- ☒ c) Enjuiciamiento literario a García Calderón.
- d) Una acusación injusta a García Calderón.

2. ¿Qué pretendía Ventura García Calderón?

- a) Ridiculizar la imagen del indio.
- ☒ b) Ser declarado redescubridor del indigenismo.
- c) Falsear la fecha de publicación de su obra.
- d) Tergiversar la esencia del indigenismo.



3. Ventura García Calderón fue:

- a) Uno de los mejores novelistas peruanos de su época.
- b) Una figura indigenista por la excelencia de sus obras.
- ☒ c) Uno de los candidatos favoritos al premio Nobel.
- d) Un impostor del premio Nobel de literatura hispanoamericana.
- e) Un difamador del premio Nobel de literatura.



5. Lee e identifica el tema y la idea principal del siguiente texto.

Cuando tenía 8 años, Shakira compuso su primera canción, la cual dedico a su padre. Siendo aún adolescente, firmo contrato con la Sony Music Colombia y presentó su primer álbum, “Magia”. Luego de grabar su segundo álbum, “Peligro”, produjo el siguiente, “Pies descalzos”, que la llevó a los primeros lugares de popularidad en España, Latinoamérica y Estados Unidos. Su siguiente álbum, “¿Dónde están los ladrones?”, la convirtió en la máxima representante del Pop – rock latino. En consecuencia, Shakira, quien en poco tiempo ha alcanzado niveles muy altos de popularidad, es la estrella latinoamericana más exitosa.



Tema

Shakira

Idea principal

Shakira es la estrella latinoamericana más exitosa.

5. Lee e identifica el tema y la idea principal del siguiente texto.

Los murciélagos poseen un peculiar sistema de orientación. Este se basa en la emisión de unas vibraciones supersónicas que, al chocar con los objetos, rebotan, vuelven a ellos, y les señalan detalles como tamaño del objeto y ubicación. Para emitir estas vibraciones, los murciélagos disponen de una laringe de fuerte musculatura y de unas desarrolladas cuerdas vocales. Con dicho sistema, vuelan en la oscuridad más absoluta sin tropezarse. Incluso, pueden saber si están frente a un depredador o a una presa.



Tema

Los murciélagos

Idea principal

Los murciélagos poseen un peculiar sistema de orientación.

7. Marca la alternativa que expone la idea principal del siguiente texto.

Tradiciones antiguas e investigaciones actuales coinciden en que las piedras preciosas son receptoras y transmisoras de energía. La amatista puede convertir todo lo negativo en positivo. El cuarzo blanco purifica nuestras energías; por ello, es indicado para meditaciones de limpieza. El circón armoniza la materia y el espíritu; incita a la prudencia y a la sabiduría. El diamante equilibra las cualidades personales; por eso simboliza la búsqueda de la perfección, el triunfo y la rectitud. En conclusión, es conveniente llevar una gema siempre consigo.

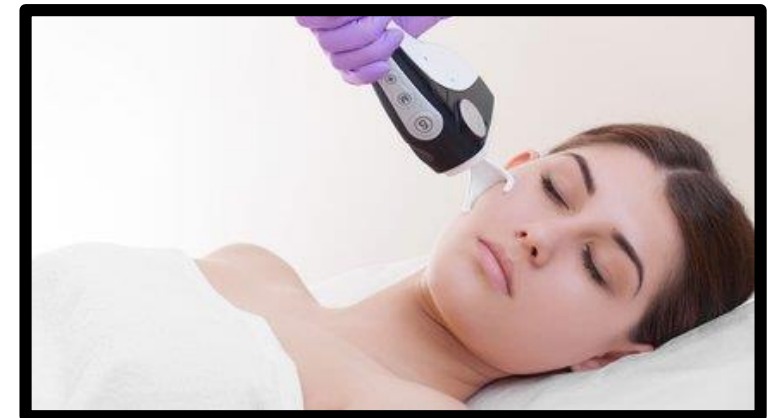
- A. La amatista proporciona energía positiva.
- B. El cuarzo blanco se utiliza para meditaciones de limpieza.
- ☒ C. Las piedras preciosas son receptoras y transmisoras de energía.
- D. El diamante simboliza la búsqueda de la perfección, el triunfo y la rectitud.
- E. La tradiciones antiguas se oponen a las investigaciones actuales



8. Marca la alternativa que expone la idea principal del siguiente texto.

Con el láser se extirpan tumores en las cuerdas vocales, en el cerebro, en el oído, en el útero y en las mamas. Este bisturí de luz no solo sirve para cortar, también se emplea en la cauterización y la coagulación de las heridas. Otra de sus aplicaciones es el tratamiento de la miopía. Gracias al laser, se puede operar la cornea de modo que el ojo recupere en gran medida la capacidad de ver normalmente

- A. El láser se emplea para cauterizar heridas.
- B. Extirpar tumores es una aplicación del láser.
- C. El láser posibilita la operación de la cornea
- 😊 D. El láser se usa en diferentes tipos de cirugías.
- E. La miopía puede ser corregida con el láser.



PRÁCTICA INTEGRAL



1. Relacione cada palabra con su respectivo sinónimo:

a. Ignaro	(c)	Aborto
b. Mohín	(e)	Enano
c. Picio	(a)	Ignorante
d. Loa	(b)	Gesto
e. Pigmeo	(d)	Alabanza

a. Etapa	(c)	Cólera
b. Mohíno	(d)	Feliz
c. Iracundia	(e)	Esparcir
d. Fausto	(a)	Era
e. Dispersar	(b)	Triste





2. Identifique el antónimo correspondiente de cada una de las siguientes palabras que se muestran a continuación y marque las respuestas correctas:

DISPERSAR:

- a) Resistir
- b) Arrebatar
- c) Incautación
- d) Defraudar
- e) Agrupar**

SIMA:

- a) Abismo
- b) Cumbre**
- c) Cerro
- d) Ápice
- e) Comienzo

ALTRUISTA:

- a) Excesivo
- b) Alto
- c) Honrado
- d) Tenaz
- e) Egoísta**

LATENTE:

- a) Triste
- b) Oscuro
- c) Claro
- d) Público**
- e) Enemigo

ANALOGÍAS

Son las semejanzas de relaciones existentes entre dos parejas de palabras ya sea en su parte sintáctica, morfológica y semántica.

Cuando hablamos de analogías hablamos de razonamiento lógico e inductivo, es decir, se presenta un modelo para que se infiera la regla y para que se elija un ejemplo similar.



VOLANTE



AUTOBÚS



TIMÓN



BARCO

ALGUNAS PRINCIPALES RELACIONES ANALÓGICAS

1. PARTE : TODO
2. ESPECIE : GÉNERO
3. ESPECIE : ESPECIE
4. AGENTE : LUGAR
5. AGENTE : FUNCIÓN
6. AGENTE : CARACTERÍSTICA
7. POR SINONIMIA
8. POR ANTONIMIA
9. AGENTE : INSTRUMENTO
10. ELEMENTO : CONJUNTO
11. POR COMPLEMENTACIÓN
12. CAUSA : EFECTO
13. POR INTENSIDAD
14. POR EVOLUCIÓN

Jardín : Casa
Naranja : Cítrico
Delfín : Ballena
Profesor : Aula
Abogado : Defender
Gato : Agilidad
Abdicar : Renunciar
Sumiso : Rebelde
Biólogo : Microscopio
Poeta : Parnaso
Canoa : Remo
Lluvia : Aniego
Lluvia : Diluvio
Escoba : Aspiradora



