



# THEATER

## Chapter 18

**1st**  
SECONDARY

**CARACTERIZACION DEL  
PERSONAJE II**



 **SACO OLIVEROS**



## ¿Cómo caracterizar a un personaje, mas allá de su descripción?

Caracterizar a un personaje con acierto y dotarlo de cualidades humanas que lo conviertan en un personaje creíble es todo un arte.



## 1) Caracterizar a un personaje por su apariencia:

Describir al personaje, desarrollando sus rasgos físicos y glosando su apariencia



## 2) Caracterizar a un personaje a través de sus diálogos:

La forma en que los personajes hablan, permiten revelar detalles como su posición socioeconómica, nivel de estudios, lugar de origen, etc.





#### 4) Caracterizar a un personaje mediante sus acciones:

Nuestros actos reflejan mucho mejor lo que somos que nuestras palabras o nuestra apariencia.

#### 3) Caracterizar a su personaje mediante la descripción de su casa:

Los espacios físicos que ocupa un personaje también, ayudan a caracterizarlo.

- ¿Tiene su casa ordenada?
- ¿Tiene muebles clásicos o a la moda?



## 5) Caracterizar a un personaje a través de su afecto en los demás:

La manera en que los demás reaccionan ante el también le ayudara a caracterizar a un personaje de su obra teatral.



# EL MÉTODO STANISLAVSKI: CONSTRUIR UN PERSONAJE



Se podría decir que hay un método de actuación por cada actor, Cada profesional prepara su personaje de una forma única.

Uno de los métodos mas famosos es conocido como método Stanislavski. El origen de otros métodos mas complejos donde se defiende la comprensión total de las emociones del personaje. Vivir el personaje como si fuera propio.



**Konstantin Stanislavski**

Fue actor, director, escénico y pedagogo teatral ruso.

