

LITERATURE

Chapter 9

1st
SECONDARY

Modernismo
hispanoamericano



 **SACO OLIVEROS**

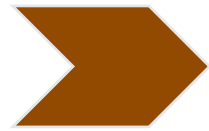
¿Cómo nació el rubí?



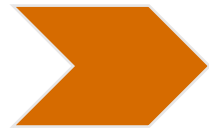
Modernismo hispanoamericano



El modernismo es una revolución literaria y espiritual que, a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se extiende por toda el área geográfica del habla castellana.



El modernismo significó la renovación poética que se afianza en el romanticismo, el simbolismo y el parnasianismo.



Es la primera corriente literaria americana y América afirmaba su independencia literaria.

En el siglo XIX y XX, Hispanoamérica mantiene muchos problemas heredados o surgidos a raíz de la independencia.

Rubén Darío

Manuel Gutiérrez

José Santos
Chocano

José Martí

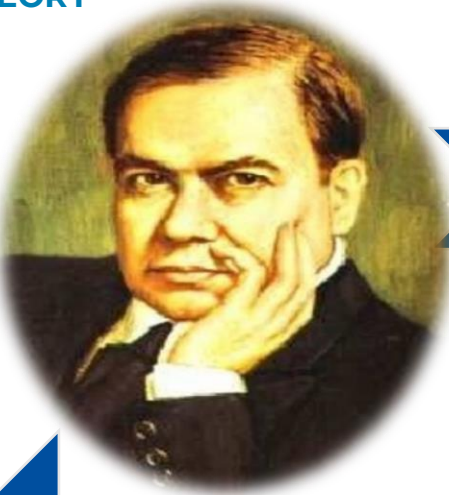
Representantes del modernismo



Características del modernismo

- ☐ Refinamiento verbal
- ☐ Intensa renovación léxica y métrica
- ☐ Culto a la belleza
- ☐ Ritmo y musicalidad
- ☐ Cosmopolitismo
- ☐ Exotismo
- ☐ La situación del artista.

Rubén Darío



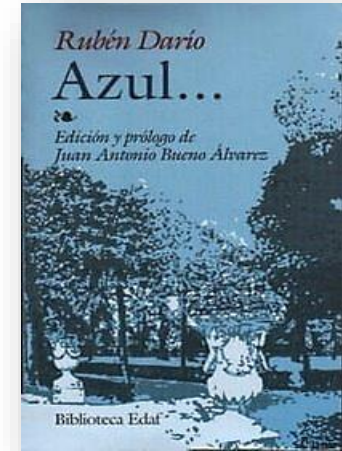
Origen indio español, sus padres fueron Manuel García y Rosa Sarmiento Alemán.

- ❑ Nació en Metapa, Nicaragua, en el año 1867.
- ❑ Su verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento.
- ❑ Fue periodista y diplomático.
- ❑ Murió en León, Nicaragua en 1916.

OTRAS OBRAS



- “El rey burgués”.
- “El sátiro sordo”.
- “El fardo”.
- “El rubí”.
- “El velo de la reina Mab”.
- “La ninfa”.
- “A una estrella”.
- “Palomas blancas y garzas morenas”.



AZUL

“El sátiro sordo”

Autor: Rubén Darío

Tema: La sociedad (el sátiro) no es capaz de escuchar al poeta (Orfeo) y le expulsa de su seno.

Personajes:


- ❖ El sátiro.
- ❖ Orfeo.
- ❖ El narrador
- ❖ Apolo
- ❖ La alondra y el asno.

Tipo de narrador: El narrador omnisciente.




1

No es una característica del modernismo.

- A) Refinamiento verbal
- B) Cosmopolitismo
- C) Exotismo
-  D) Realismo
- E) Ritmo y musicalidad


2

Cuento que alude a la situación del artista como un ser incomprendido por la sociedad.

- A) “Invernal”
- B) “Prosas profanas”
- C) “Cantos de vida y esperanza”
-  D) “El sátiro sordo”
- E) “Versos sencillos”

3

¿Cómo es visto el artista en los cuentos de *Azul...*?

- A) Famoso
- B) Héroe
-  C) Marginado e incomprendido
- D) Pensador
- E) Filósofo

4

AZUL...

- **Autor:** Rubén Darío
- **Géneros:** Narrativo y lírico
- **Año de publicación:** 1888
- **País de publicación:** Valparaíso (Chile)
- **Cuentos:**
 - "El Rey burgués"
 - "El rubí"
 - "El sátiro sordo"
- **Poemas:**
 - "Primaveral" "Invernal"
 - "Otoñal"

5

Complete correctamente.

a. Obra que inicia el modernismo :

➤ *Azul...*

b. El Poeta de los Cisnes :

➤ Rubén Darío

c. Primer movimiento literario americano :

➤ Modernismo

6

¿Cuál es la importancia del modernismo para la literatura hispanoamericana?

Es la primera manifestación literaria que muestra independencia y originalidad frente a los modelos europeos.

7

¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?

A) Orfeo al igual que Apolo es un gran cantor.

B) El único que no oía a Orfeo era el sátiro.

C) El sátiro no estaba seguro de su decisión.

 El sátiro vivía solo en el bosque.


E) Una náyade le dijo a Orfeo: “yo te amo”.

Sustentación:

El sátiro vivía rodeado de todos los animales del bosque, entre ellos destacaban sus dos consejeros (la alondra y el asno).

8

El Modernismo es una corriente literaria en la que el autor, por el contexto en que vive, busca escapar de la realidad apelando a seres, lugares y temas mitológicos que están lejanos en el tiempo y en el espacio. ¿Con qué características de este movimiento se asocia lo señalado?

- A) Musicalidad
- B) Esteticismo
- C) Cosmopolitismo
-  D) Exotismo
- E) Sincretismo

Sustentación:

En el Modernismo, el exotismo es usado como una forma de rechazo a la realidad en que vive el poeta, por ello se traslada a otras realidades y otros mundos, en particular, apelan a la mitología y su abundante bestiario.