



# VERBAL REASONING

## Chapter 17

2°

SECONDARY

CONECTORES LÓGICOS II



 **SACO OLIVEROS**

# CONNECTIGRAMA



## HORIZONTAL

- 1. CONJUNCIONES  
PERO, SINO, SIN EMBARGO  
ADVERSATIVAS
- 2. EJEMPLO DE  
CONJUNCIÓN CONCESIVA  
AUNQUE
- 3. EJEMPLO DE CONJUNCIÓN  
ADVERSATIVA  
SINO
- 4. EN LA ORACIÓN VINO CON  
MARÍA, EL USO DE LA  
PREPOSICIÓN ES:  
COMPAÑÍA

## VERTICAL

- 1. CONECTOR QUE INDICA  
ADICIÓN:  
COPULATIVA
- 2. NEXO QUE INDICA  
CONSECUENCIA:  
CONSECUTIVA
- 3. EN LA ORACIÓN LLEGARON A LAS 4 P.M.  
EL USO DE LA PREPOSICIÓN “A” ES  
TIEMPO
- 4. EN LA ORACIÓN LO ENCONTRARON EN EL  
CINE, EL USO DE LA PREPOSICIÓN “EN” ES  
LUGAR

# LA PREPOSICIÓN

## DEFINICIÓN

PALABRA QUE  
FUNCIONA  
COMO  
NEXO SUBORDINANTE.

ES DE  
INVENTARIO  
CERRADO.

CATEGORÍA  
GRAMATICAL  
INVARIABLE.

NO TIENE UNA  
SIGNIFICACIÓN, SU  
SIGNIFICADO ES DE  
CARÁCTER  
CONTEXTUAL.

**VEAMOS:**

JULIA ES DE PARÍS

ESA BLUSA ES DE  
VIVIANA

ANILLO DE PLATA

PROCEDENCIA

PERTENENCIA

MATERIAL

# Las preposiciones son:



**a**  
**ante**  
**bajo**  
**con**  
**contra**

**de**  
**desde**  
**durante**  
**en**  
**entre**

**hacia**  
**hasta**  
**mediante**  
**para**  
**por**

**según**  
**sin**  
**sobre**  
**tras**

## A continuación una lista con sus principales usos de algunas preposiciones.



### A

- **Dirección :** Voy a ir con mis amigos al cine.
- **Tiempo :** Llegaremos a las 10 p.m. a la fiesta.
- **Precio :** El kilo de zanahorias está a dos soles el kilo.

### CON

- **Medio :** Escribía con el lápiz.
- **Modo :** Trabajamos con entusiasmo.
- **Compañía :** Fui al matrimonio con Diego.



## DE



- **Procedencia** : Nosotros venimos de Cusco.
- **Pertenencia** : Este lápiz es de Ruth.
- **Materia** : Este cubierto es de acero.

## EN

- **Lugar** : Ella está en su casa.
- **Medio** : Vino en barco.
- **Tiempo** : En primavera me gusta montar en bicicleta.



## DE

- **Procedencia** : Nosotros venimos de Cusco.
- **Pertenencia** : Este lápiz es de Ruth.
- **Materia** : Este cubierto es de acero.



## EN

- **Lugar** : Ella está en su casa.
- **Medio** : Vino en barco.
- **Tiempo** : En primavera me gusta montar en bicicleta.





## ENTRE



- **Hora :** Nos veremos entre las dos y las tres de la tarde.
- **Lugar :** Su casa estaba entre un supermercado y una fábrica.
- **Lugar impreciso :** Estaba entre la multitud cuando fueron al concierto.

## POR

- **Lugar :** Jair y María pasearon por el centro comercial.
- **Causa :** Brindemos por nuestro aniversario.
- **Motivo:** Si lo hago, es solo por ti.





## **SOBRE**

- **Lugar :** Mi billetera está sobre el armario.
- **Tema :** Hablábamos sobre la contaminación ambiental.



## **DESDE**

- **Tiempo :** La clase de teatro es desde las 5 hasta las 6 p.m.
- **Lugar :** Desde aquí se ve muy bien la pirámide.



1

Recuerda que las preposiciones pueden señalar tiempo, finalidad, medio o instrumento, modo, causa, lugar, precio o posesión. Subraye la preposición e indique qué expresa.

a. Iré **a** Panamá.

Dirección

b. Volvemos **a** las ocho.

Tiempo

c. Vengo **a** verte.

Finalidad

d. Veníamos **a** pie.

Modo

e. Escrito **a** mano.

Modo

f. **A** ruegos de la gente, tuvo que volver.

Causa

g. El pianista salió **a** petición del público.

Causa



h. **A** doscientos nuevos soles.

Precio

i. El río corre **por** la hondonada.

Medio

j. Venden cuadernos **por** diez soles.

Precio

**3****Escribe la preposición adecuada en las siguientes oraciones:**

- a. Me levanté de la cama a las ocho de la mañana.
- b. La farmacia queda a tres cuadras.
- c. Dejé mis cuadernos sobre el sillón.
- d. Las copas de vino están sobre la mesa.
- e. Los aviones se dirigen hacia el aeropuerto.

**4** Escribe los conectores adecuados en las siguientes oraciones:

Primero pelas la fruta, luego la picas en pedazos muy pequeños, después la echas a la olla con buena cantidad de azúcar, a continuación, cocinas todo.

A) Antes - luego - después - pero

B) También - pero - y - luego

☒ C) Primero - luego - después - a continuación

D) Aparte de ello - y - después - pero

E) Entonces - después - luego - y

5

Escribe el conector adecuado en las siguientes oraciones:

Gonzalo tiene un gato de Angora. Aparte de este animal, a Gonzalo le encantan los loros, sin embargo, la última vez que tuvo uno en su casa, casi muere atrapado por el minino.

A) Aparte de - sin embargo

B) Ya que - en cambio

C) Además de - naturalmente

D) También - obviamente

E) Aparte - por lo tanto

**6 Escribe el conector adecuado en las siguientes oraciones:**

Impresionaba el hecho de que en medio del diario alboroto, mientras nadie sabía qué hacer, ella se mantuviera siempre tranquila.

- A) que - en tanto - solo
- B) aquel - ya que - ahí
- C) entonces - cuando - a veces
- D) si - aunque - hasta
- E) de que - mientras - siempre**

7

**Escribe el conector adecuado en las siguientes oraciones:**

En ese concurso no se califica el valor artístico  
\_\_\_\_\_ **sino** \_\_\_\_\_ la idea de la obra; \_\_\_\_\_ **por eso** \_\_\_\_\_ el  
proyecto es más importante que su realización.

- ☒ A) sino - por eso
- ☐ B) pero - entonces
- ☐ C) si no - por eso
- ☐ D) o - en consecuencia
- ☐ E) y - por consiguiente



8

¿Qué significado adquiere la preposición de en las siguientes oraciones?

a. Quizá el objetivo más importante **de** una buena comunicación escrita sea, para el escritor, controlar la reacción que su escrito producirá en el lector.

**Pertenencia**, se entiende que refiere a lo más importante de un elemento específico, en este caso la buena comunicación.

b. Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito

**Procedencia**, la selección refiere a un contexto donde las mejores voces fueron elegidas, dentro de un proceso de elección

9

## ¿Cuántas preposiciones se pueden encontrar en la siguiente oración?

Una cuidadosa selección **de** voces **con** determinadas connotaciones puede añadir fuerza **a** un aspecto del escrito, teñirlo **de** un determinado matiz, o cargar **a** la comunicación **en** general **de** un efecto emocional.



# Complete las oraciones con las palabras del cuadro

contador - decadencia - hondonada - leña - procedencia - promesa - pronóstico - ruego - trémulo - velada

- 1. Desconocemos la procedencia de ese libro. Solo sabemos que fue donado
- 2. Los feligreses dijeron un sentido ruego por la salud de la mamá del cura.
- 3. Encontramos una hondonada en el terreno que dificultará construir el campo deportivo.
- 4. Por cómo están jugando los muchachos, me atrevo a decir que el pronóstico para el próximo partido nos resultará favorable.
- 5. Necesito leña para encender la fogata.
- 6. El imperio romano entró en decadencia y luego desapareció.
- 7. Te haré una promesa: volveré por ti y nos casaremos.
- 8. Mi contador me ha dicho que mis finanzas están muy mal.
- 9. Estoy trémulo frente a tus malvadas acciones.
- 10. Pasamos una hermosa velada en el matrimonio de mi hermano

# Helico workshop



**1. Algunos reptiles, \_\_\_\_\_ las tortugas marinas, tienen las extremidades convertidas en aletas, \_\_\_\_\_ viven generalmente en el agua.**

- A) esto es - ya que
- B) es decir - porque
- C) y - puesto que
- D) al igual que - pero
- ☒ E) como - pues

**2. Compra huevos blancos \_\_\_\_\_ de color. Doce blancos \_\_\_\_\_ doce de color.**

- ☒ A) y - y
- B) o - y
- C) y - o
- D) y - también
- E) o - peor



**3. La razón por la cual el periódico ha perdido lectores no es porque la Internet o la TV le hayan quitado público, \_\_\_\_\_ el periódico no logra la precisión adecuada.**

- A) si no - porque
- B) si no - porqué
- C) si no - por que
- D) sino - por que
- ☒ E) sino - porque

**4. \_\_\_\_\_ no estudió, le fue bien, \_\_\_\_\_ esto se puede atribuir a una casualidad.**

- A) Porque y - y
- ☒ B) Aunque - pero
- C) O - o
- D) Pero - porque
- E) Ya que - aunque



**BIEN HECHO**

**5. Pedro se mostró desatento con las visitas; \_\_\_\_\_, su hermana trataba de hacer agradable la velada atendíéndolas.**

- A) pero
- ☒ B) por el contrario
- C) Porque
- D) o
- E) y



**6. Tenía que decidir entre estudiar \_\_\_\_\_ postular a la universidad, \_\_\_\_\_ entrar a trabajar en el negocio del padre.**

- A) o - y B) para - y C) como - y D) o - para ☒ E) y - o



**7. Se portó correctamente, \_\_\_\_\_ así le habían enseñado, \_\_\_\_\_ no sabía comportarse de otra manera.**

A) porque - y B) ya que - o C) como - también D) pero - ya que E) **debido** a que - aunque

**8. En voz baja \_\_\_\_\_ firme, se declaró culpable.**

A) y B) aun C) y no D) o **(E)** pero

**9. Habló \_\_\_\_\_ hablar, \_\_\_\_\_ no quedarse callado.**

A) para - y B) sin - al C) al - por **(D)** por - para E) para - o



**10. María era bonita \_\_\_\_\_ tonta, \_\_\_\_\_ Isabel era inteligente y linda.**

A) pero - o B) o - al contrario **(C)** aunque - pero D) y - también E) y también - y también

# MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

