

## BASES DE DISCIPLINAS DE ARTES VISUALES

### 1. PINTURA

**El participante realiza una representación gráfica empleando un conjunto de técnicas y materiales para plasmar sus ideas.**

**Plana:** Lenguaje **Participación:** Individual **Categorías:** A y B

**Materiales:**

- Cartulina blanca canson tamaño A3 o lienzo 40 cm x 50 cm.
- Los materiales de uso pueden ser mixtos: carboncillo, lápiz grafito, cera, rotuladores, témpera, acuarela, óleo, Etc.

**Tema:** Inspiración en el marco del bicentenario y la conmemoración de las batallas heroicas de Junín y Ayacucho: personajes, paisajes, flora, fauna, patrimonios materiales e inmateriales, costumbres y otras manifestaciones culturales que afianzan nuestra identidad.

Estructura de entrega: anexar los datos del anexo 4.

\*Conservar la obra física en óptimo estado para la exhibición en Helicogalería de arte.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – PINTURA

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
<b>Comunicación y desarrollo de ideas</b>	Explora y comunica ideas y sentimientos en relación con el tema de su obra.	
	Su trabajo demuestra originalidad y evidencia de análisis y reflexión.	
<b>Creatividad</b>	Usa técnicas, elementos de composición y una propuesta innovadora.	
	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su pintura.	
<b>Composición</b>	Utiliza elementos como el espacio, forma, manejo del color, movimiento y equilibrio que sustenten el contenido de la obra.	
	Combina elementos visuales (línea, color, textura, forma, figura y valor) para transmitir sus ideas y sentimientos.	
<b>Técnica</b>	Aplica la técnica de acuerdo con el mensaje y contenido propuesto.	
	Presenta limpieza y acabado.	
<b>TOTAL (32 puntos como máximo)</b>		

## 2. DIBUJO

**El participante realiza una representación gráfica empleando un conjunto de técnicas para plasmar sus ideas.**

**Plana:** Lenguaje **Participación:** Individual **Categorías:** A y B

**Materiales:**

- Cartulina blanca canson tamaño A3 o lienzo 40 cm x 50 cm.
- Los materiales de uso pueden ser mixtos: carboncillo, lápiz grafito, rotuladores, lapiceros de colores, Etc.

**Tema:** Inspiración en el marco del bicentenario y la conmemoración de las batallas heroicas de Junín y Ayacucho: personajes, paisajes, flora, fauna, patrimonios materiales e inmateriales, costumbres y otras manifestaciones culturales que afiancen nuestra identidad.

**Estructura de entrega:** anexar los datos del anexo 4.

\*Conservar la obra física en óptimo estado para la exhibición en Helicogalería de arte.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – DIBUJO

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
<b>Comunicación y desarrollo de ideas</b>	Explora y comunica ideas y sentimientos en relación con el tema de su obra.	
	Su trabajo demuestra originalidad y evidencia de análisis y reflexión.	
<b>Creatividad</b>	Usa técnicas, elementos de composición y una propuesta innovadora.	
	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su pintura.	
<b>Composición</b>	Utiliza elementos como el espacio, forma, manejo del color, movimiento y equilibrio que sustenten el contenido de la obra.	
	Combina elementos visuales (línea, color, textura, forma, figura y valor) para transmitir sus ideas y sentimientos.	
<b>Técnica</b>	Aplica la técnica de acuerdo con el mensaje y contenido propuesto.	
	Presenta limpieza y acabado.	
<b>TOTAL (32 puntos como máximo)</b>		

### 3. FOTOGRAFÍA

**El participante presentará una fotografía que impacte visualmente por su originalidad y temática.**

**Plana:** Raz. Verbal **Categorías:** A y B **Participación:** individual

**Tema:** Inspiración en el marco del bicentenario y la conmemoración de las batallas heroicas de Junín y Ayacucho: personajes, paisajes, flora, fauna, patrimonios materiales e inmateriales, costumbres y otras manifestaciones culturales.

**Estructura de entrega:** Blanco y negro o a color. La dimensión será de 20 cm x 30 cm. Se admiten retoques de brillo, tono y contraste; pero no se admiten fotomontajes. Formato horizontal, archivar en formato JPEG o PNG.

\*Imprimir la obra física en papel fotográfico para la exhibición en Helicogalería de arte y adjuntar los datos del anexo 4.

#### CRITERIOS DE SELECCIÓN – FOTOGRAFÍA

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
<b>Comunicación y desarrollo de ideas</b>	Explora y comunica ideas y sentimientos en relación con el tema de su obra.	
	Aborda el tema resaltando sus elementos y proponiendo nuevas perspectivas sobre ellos.	
<b>Creatividad</b>	Emplea técnicas de manera innovadora.	
	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su propuesta.	
<b>Composición</b>	Utiliza los planos fotográficos, el espacio, el ritmo y el color para expresar el mensaje relacionado a alguno de los temas indicados.	
	Utiliza elementos como la composición, luz, volumen, simetría, forma, textura que sustenten el contenido de la obra.	
<b>Originalidad e impacto visual</b>	Demuestra innovación y originalidad a través de la obra.	
<b>Técnica</b>	Aplica conceptos como profundidad de campo, iluminación, tiempo de exposición, enfoque, etc. De acuerdo con el mensaje que se quiere transmitir.	
<b>TOTAL (32 puntos como máximo)</b>		