



# VERBAL REASONING

## Chapter 8

**3rd**  
SECONDARY

**Series verbales**

---



 **SACO OLIVEROS**

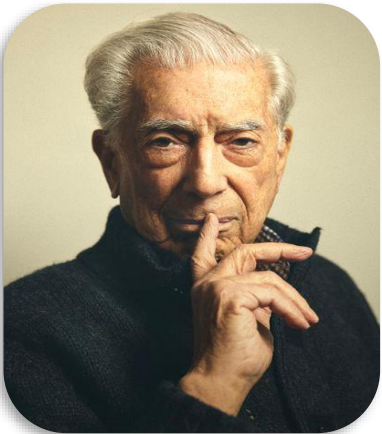
**Veamos las siguientes imágenes:**



**Ahora respondamos...**

**¿ESTÁN RELACIONADAS?**

**¿DE QUÉ FORMA?**



**Mario Vargas Llosa**



**Julio Cortázar**



**Gabriel García Márquez**

**¿A QUIÉN PROPONDRÍAS  
PARA CONTINUAR LA  
SECUENCIA?**

## Series verbales

Se denomina de esta forma a las secuencias lógicas de expresiones que guardan una determinada relación entre sí (**semas en común**, pertenecen a un **mismo campo léxico**, **familia léxica**, etc.) y que buscan reconocer su continuidad.

### Ejemplo:



**GRANADILLA**



**CIRUELA**



**PIÑA**



**NARANJA**

La secuencia se establece porque todos los elementos guardan el rasgo en común de «**fruto**».

## El campo semántico

Así conocemos al espacio de significación que comprende a un conjunto de expresiones que se relacionan ya que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico (**sema**); además poseen la misma categoría gramatical.

### Ejemplo:

#### Voleibol



#### Fútbol



#### Balonmano



#### Baloncesto



#### Waterpolo



#### SEMAS COMUNES:

- ❖ Juego
- ❖ Equipo
- ❖ Jugadores
- ❖ Balón



## El campo léxico

Así conocemos al espacio de significación que engloba a un conjunto de expresiones que se vinculan con una misma temática y poseen diferentes categorías gramaticales.

### Ejemplo:



**Cantar**

**Banda**



**Concierto**



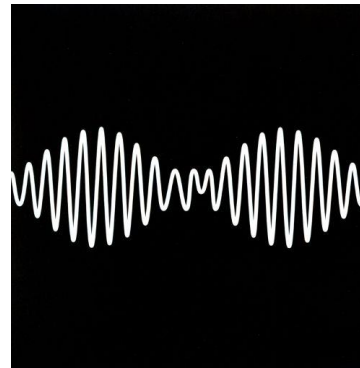
**Tema  
común:**

**MÚSICA**

**Guitarrista**



**Álbum**



**Grabación**





# Clasificación de las series verbales

## 1. Por su estructura

### ❖ Simples

En ellas, se agrega solamente una expresión a la sucesión de elementos.



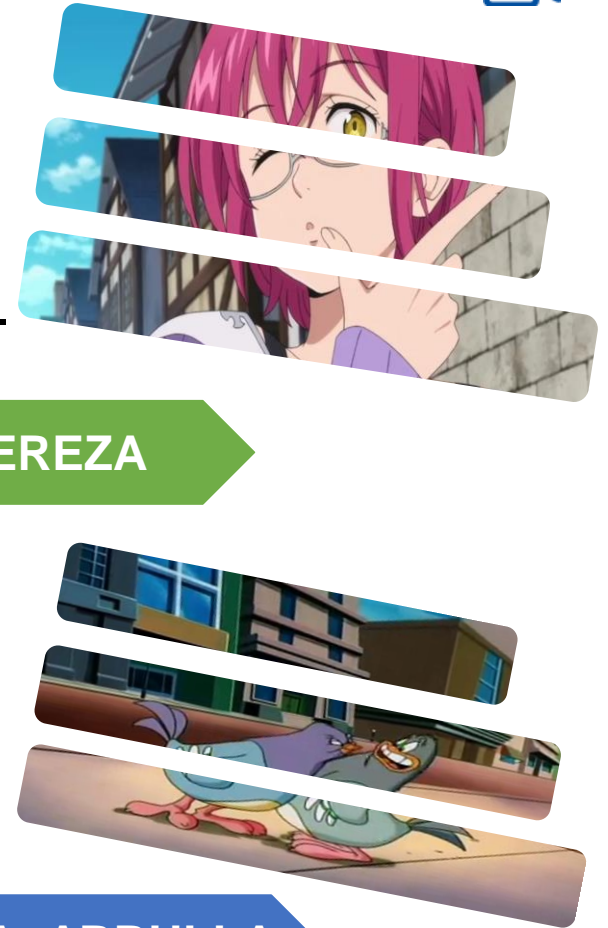
**Relación:** Cogeneridad (**pecado capital**)

### ❖ Compuestas

En ellas, se adiciona un par de expresiones a la sucesión de elementos.



**Relación:** Ser (**ave**) – onomatopeya





# Clasificación de las series verbales

## 2. Por su secuencia lógica

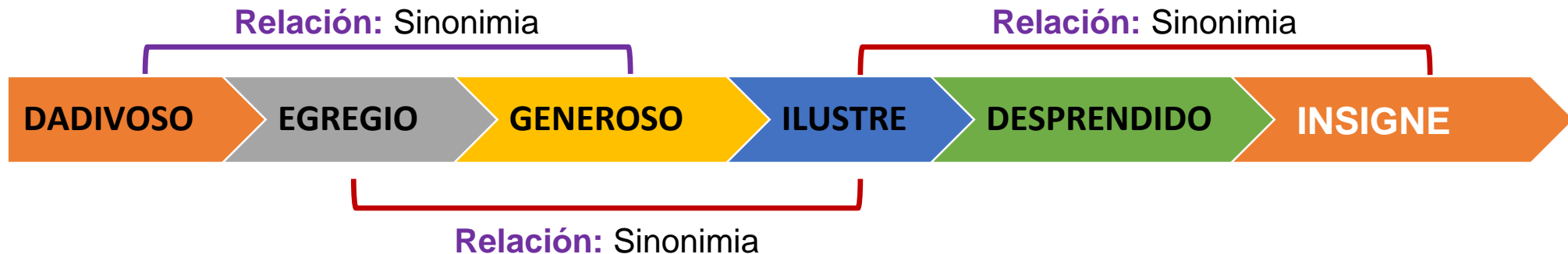
### ❖ Continuas

La secuencia de términos va una detrás de otra, sin alterar el orden preestablecido.



### ❖ Discontinuas o alternas

La secuencia de vocablos se presenta de forma interrumpida, intercalada.





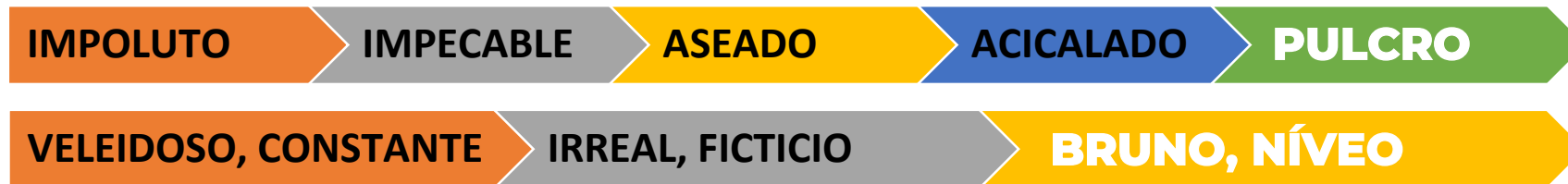
## Clasificación de las series verbales

### 3. Por la relación existente



#### ❖ Semánticas

En donde la vinculación se establece teniendo en cuenta el campo semántico.



**Relación:**

Sinonimia

**Relación:**

Antonimia – sinonimia

#### ❖ Lógicas

En donde la vinculación se establece considerando el campo léxico.



**Relación:**

Objeto – lugar

**Relación:**

Acción – agente



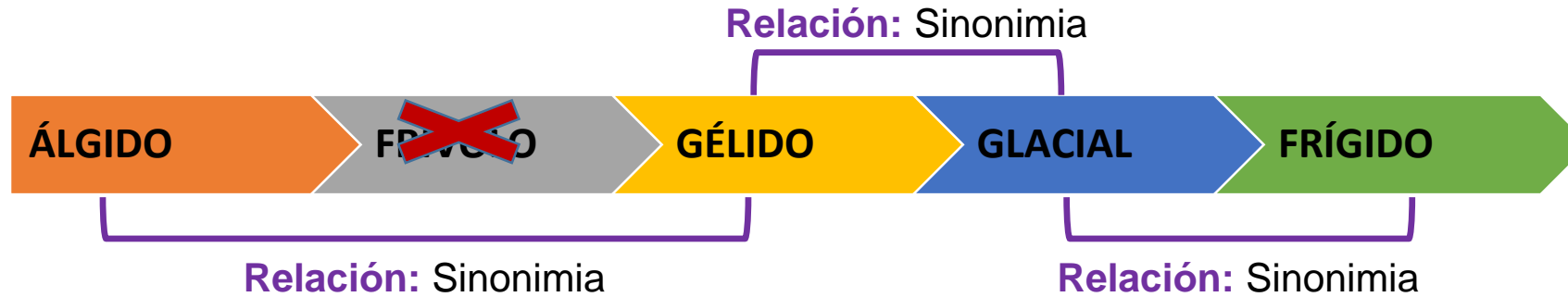


## Clasificación de las series verbales

### 4. Por su operatividad

#### ❖ Mediante la exclusión

En la cual se elige al término que, de acuerdo a su significado, se disocia de la serie.



#### ❖ Mediante la complementación

En la cual se selecciona el vocablo que, de acuerdo a su significado, completa una secuencia continua o alternada de expresiones.



1. Escriba la relación que existe entre los elementos de las siguientes series.

- Bacalao, salmón, cojinova, paiche, trucha
- Despotismo, tiranía, absolutismo, autocracia
- Abanico, ventilador; ábaco, calculadora
- Martillo, oído; célula, núcleo
- Odómetro, distancia; dinamómetro, fuerza

COGENERIDAD

SINONIMIA

EVOLUCIÓN

PARTE - TODO

OBJETO - FUNCIÓN



## 2. Encierre la palabra que no corresponde a la serie.

- Áspero – rugoso – **frío** – aterciopelado – sedoso
- Piragua – yate – **iglú** – carabela – góndola
- Egipcia – fenicia – maya – **mesopotamia** – persa
- Chacabunga – yunga – **litoral** – suni – quechua
- Orégano – laurel – romero – **perejil** – tomillo





## A. Construya series simples con los siguientes rasgos en común.

- Sinónimos triste, apenado, afligido, acongojado
- Regiones del Perú Chala, Omagua, Quechua, Puna
- Onomatopeyas balar, ulular, barritar, himplar

## B. Construya series compuestas con los siguientes criterios.

- Género – especie solípedo, cebra; bioma, sabana
- Ciencia – objeto de estudio nefrología, riñón; lingüística, lenguaje
- Acción – sujeto p. curar, paciente; ofrecer, cliente



### 3. Relacione las siguientes parejas de palabras que comparten la misma relación.

- |                           |              |                      |
|---------------------------|--------------|----------------------|
| a. Soldado, ejército      | ( <b>c</b> ) | Pan, comida          |
| b. Café, estimulante      | ( <b>e</b> ) | Literatura, leer     |
| c. Agua, bebida           | ( <b>d</b> ) | Heroísmo, riesgo     |
| d. Abnegación, sacrificio | ( <b>i</b> ) | Teléfono, Bell       |
| e. Música, escuchar       | ( <b>g</b> ) | Auto, acelerador     |
| f. Tímpano, oído          | ( <b>h</b> ) | Esfera, curva        |
| g. Bicicleta, pedal       | ( <b>a</b> ) | Hueso, osamenta      |
| h. Pirámide, recta        | ( <b>f</b> ) | Retina, ojo          |
| i. Imprenta, Gutenberg    | ( <b>b</b> ) | Tilo, tranquilizante |





#### 4. Agregue dos elementos más a las siguientes series, luego escriba la relación que existe entre ellos.

- Acrecer, decrecer; inhumar, exhumar;

**Relación:** Antonimia morfológica

- Sendero, derrotero; cavilar, cogitar;

**Relación:** Sinonimia

- Alondra, ave; álamo, árbol;

**Relación:** Especie – género

- Afganistán, Kabul; Pakistán, Islamabad;

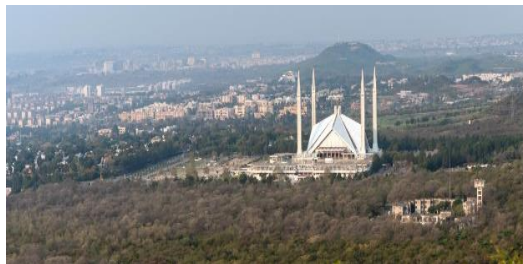
**Relación:** País asiático – capital

inculpar, exculpar.

amable, afable.

cacerola, recipiente.

Irán, Teherán.





## 5. Construya cuatro series de cuatro elementos cada una con los términos del recuadro.

decir – alcoba – amasar – tálamo – letra – asir – ver – sala – heñir – numeral –  
 predecir – grafema – sofá – prever – coger – dígito

- Decir, predecir, ver, prever.
- Alcoba, tálamo, sala, sofá.
- Amasar, heñir, asir, coger.
- Letra, grafema, numeral, dígito.



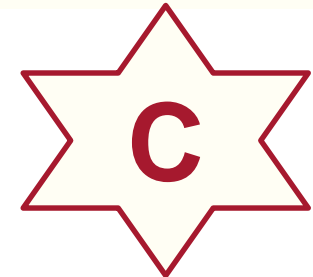


El conocimiento parte de los hechos, los respeta hasta cierto punto y siempre vuelve a ellos. La ciencia intenta descubrir los hechos tal como son, independientemente de su valor emocional o comercial. La ciencia no poetiza los hechos ni los vende, si bien sus hazañas son una fuente de poesía y negocios. En todos los campos, la ciencia comienza estableciendo los hechos. La ciencia requiere curiosidad, personal desconfianza por la opinión dominante y sensibilidad a la novedad

**Según el contexto, complete las series verbales.**

7. Hazaña, cobardía, proeza....

A) heroicidad. B) guapeza. **C) amilanamiento.** D) arrojo.



8. Curiosidad, fisgoneo, espionaje,...

A) abandono **B) indagación.** C) discreción. D) pulcritud.







## Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

1. El **despotismo** es ejercer la autoridad haciendo caso omiso de cualquier ley.
2. Una **góndola** es una embarcación bastante común en Venecia.
3. Un **pongo** es un indio que hace oficios propios del servicio doméstico.
4. La **abnegación** es necesaria cuando uno se quiere dedicar en cuerpo y alma a un ideal.
5. Como despedimos a un miembro del equipo hay más presupuesto y, en consecuencia, el sueldo de los demás tendrá que **acrecer**.
6. Hay que **cogitar** mucho sobre este asunto de los despidos, a fin de evitar posteriores denuncias.
7. Si sigues por aquel **sendero** llegarás al próximo pueblo muy pronto.
8. La feliz pareja de recién casados dormía plácidamente en su **tálamo**, luego de la fiesta que celebraba su matrimonio.
9. Un **mitómano** miente para exagerar las cosas.
10. Para considerarte un **erudito** deberías estar instruido en varias ciencias, artes y otras materias.

abnegación - acrecer - cogitar - despotismo - erudito - góndola - mitómano - pongo - sendero - tálamo



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

