



# THEATER

Chapter 7, 8, y 9

**2th**  
SECONDAR  
Y

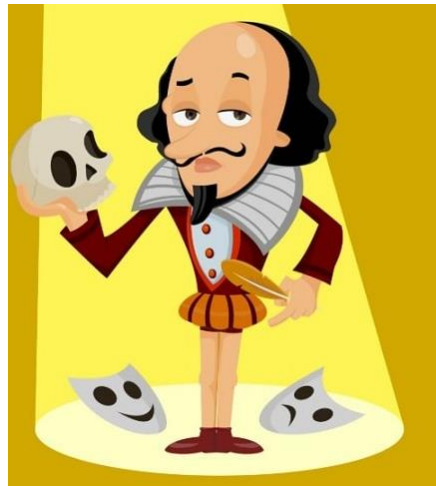
RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING | STRATEGY





## TEXTO TEATRAL

Aparte: El actor se dirige al público y le hace una confidencia, evitando que el resto de personajes lo escuche.

Monologo: Un personaje habla frente al público.

Los parlamentos: Son los reglones en el guion teatral que le tocan decir al personaje en la obra.

Los elementos son la acción, dialogo, acotaciones y personajes

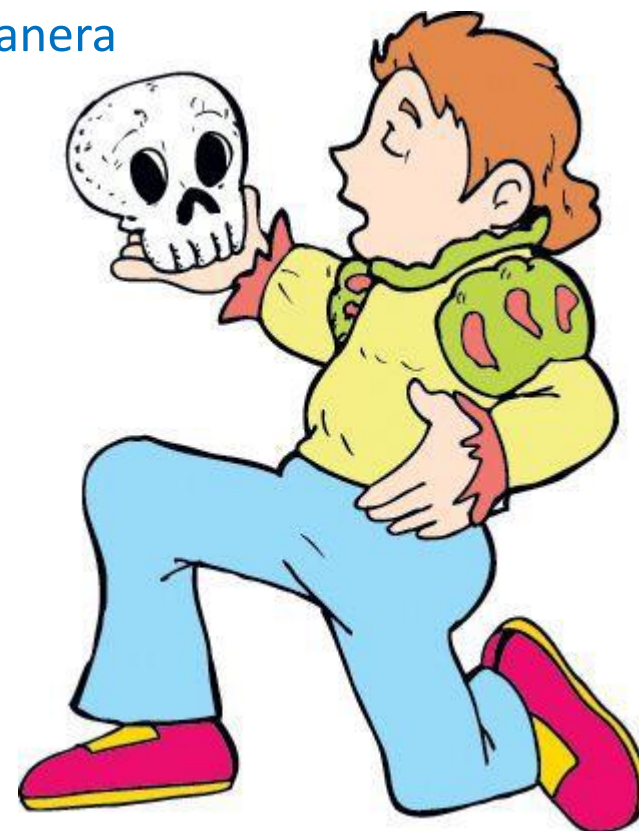
Genero literario que es caracterizar porque los textos se escriben para ser representados en un escenario y ante un publico.

Las acotaciones: Son indicaciones necesarias para la representación. Como objetos que deben encontrar en escena, tipo de vestuario, iluminación, música, etc.

## Realiza Ejercicios de voz



1. Dobra la cintura y deja que tus brazos cuelguen libremente. Comienza a emitir el sonido “A”.
2. Emite El sonido “MMM” con los labios cerrados. Mantén el sonido de manera constante durante el mayor tiempo posible.
3. Trabaja en la articulación y dicción con algunos trabalenguas divertidos.
4. Relaciona
  - a- Estructura interna ☐ Vestuario
  - b- Estructura externa ☐ Acto
  - c- Acotaciones ☐ Conflicto
  - d- Recursos teatrales ☐ Va en paréntesis
5. Presenta la obra “Proclamación de la independencia del Perú”



¡EXITOS!



**Thank You!**