



# VERBAL REASONING

## Chapter 7

3rd  
SECONDARY

Precisión léxica

---



 **SACO OLIVEROS**



Observemos el siguiente video:



Ahora, responda algunas preguntas:

¿Qué es lo que quiere explicar Cantinflas?

¿Se puede entender lo que nos quiere comunicar? ¿Por qué?

De acuerdo con lo visto en el video, ¿a qué se conoce como *cantinfleo*?





## Precisión léxica

Designamos así a la capacidad que tienen los hablantes para referirse con exactitud, a los objetos y hechos de la realidad con el uso de las expresiones apropiadas.

### Ejemplos:

- ☐ Ayer sufrí un ~~cuatro~~oso accidente.

Grande en cantidad o número.

- ☐ Hay gente que ~~adiv~~ece de cultura.

Tiene o padece algún defecto, enfermedad, dolencia.

- ☐ Tu timidez te aleja de todos; por ello, creen que eres un ~~sol~~ario.

Retirado, que ama la soledad o vive en ella.

- ☐ ~~Supl~~taré a mi amigo en su trabajo para que no se perjudique.

Ocupar con malas artes el lugar de alguien.



grave



carece



huraño



reemplazaré



## Precisión léxica

La precisión léxica no propone que el hablante emplee un vocabulario rebuscado o culto en todo momento, sino que, teniendo en cuenta el contexto y su conocimiento del lenguaje, utilice las expresiones idóneas para así evitar que su mensaje se malinterprete.

Por ello, el conocimiento de los niveles del lenguaje será de gran ayuda.

### **NIVEL SUBESTÁNDAR (Popular y vulgar)**

No hay interés por el uso correcto de las palabras.

### **NIVEL ESTÁNDAR (Coloquial y culto)**

Dialecto utilizado en territorio determinado que se concibe como correcto. Sigue las normas léxicas, sintácticas y morfológicas del lenguaje.

### **NIVEL SUPERESTÁNDAR (Poético, científico-técnico)**

Se caracteriza por el uso de un lenguaje correcto y ornamentado. No es habitual en la cotidianeidad y se restringe a ciertas situaciones. Requiere un nivel educativo culto.



## Barreras de la comunicación

### ❑ Desconocimiento semántico

Denominamos así a la utilización de expresiones cuyos significados o sentidos son desconocidos por el hablante.

### Ejemplos:

- ❖ ¡Estoy **celoso** porque vas a ir Hawái la próxima semana!
- ❖ Durante la conferencia, no lográbamos entender al expositor por la falta de un **traductor** adecuado.
- ❖ **Gracias a** Daniel, sus compañeros fueron expulsados de la plana de Razonamiento Verbal.

- ( **envidioso** )
- ( **intérprete** )
- ( **A causa de** )



## Barreras de la comunicación

### ❑ Vaguedad léxica

Conocemos así al empleo de terminología inexacta dentro de un texto o enunciado. Se presenta como lenguaje impreciso, es decir, carece de la información suficiente para esclarecer ciertos conceptos.

### Ejemplos:

❖ ¡Qué películón! Estuvo **muy buena**.

Entretenida

❖ Daniel **tuvo** el último puesto.

Ocupó

❖ En la delegación policial **hay** veinte policías.

Permanecen

Un elemento que puede generar la vaguedad es el empleo de palabras «baúl» o «comodín».





## Barreras de la comunicación

### ❑ Abuso de las palabras «baúl»

Los términos «baúl», o también conocidos como «comodín», son aquellos sustantivos, adjetivos o verbos que empleamos en diversidad de situaciones por la generalidad semántica que presentan, los cuales sustituyen a otros más adecuados.

El abuso de estas palabras implica dejadez y pobreza de vocabulario.

### Ejemplos:

❑ Mi hermano, el arquitecto, **hizo** un edificio de ocho apartamentos.

( **diseñó** )

❑ Rosa ha ganado un premio por **hacer** la música para la propaganda.

( **componer** )

❑ Mario **hace** un delicioso lomo saltado.

( **prepara** )

❑ ¡Te dije que te **pongas** en esa silla!

( **sientes** )

Las siguientes palabras, al emplearse en muchos contextos comunicativos, han perdido precisión: *cosa, algo, importante, tener, dar, malo, bonito, etc.*

Por otro lado, algunas expresiones pueden ser reemplazadas por otras más precisas y breves: **dar información** → **informar**.



## Recomendaciones

- ☐ Tener clara la idea de lo que se va a expresar.
- ☐ Conocer las acepciones de las palabras, por lo que se necesita consultar el diccionario cuando sea necesario.
- ☐ De emplear sinónimos, tener presentes los contextos, ya que sus significados pueden variar.







De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en **negrita** por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

### A. COSA

- ☐ ¡Qué **cosas** tan raras me han sucedido hoy!
- ☐ Cuando termines de cenar, lava las **cosas**.
- ☐ ¡Coloca cada **cosa** en su sitio!
- ☐ Tengo que hacer muchas **cosas** esta tarde.
- ☐ Tomó sus **cosas** y se fue.
- ☐ No te entrometas, no son tus **cosas**.

- ( hechos )
- ( vajilla )
- ( objeto )
- ( gestiones )
- ( pertenencias )
- ( asuntos )

~~Objeto~~

~~Vajilla~~

~~Gestión~~

~~Asunto~~

~~Hecho~~

~~Pertenencia~~



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en **negrita** por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

## B. FEO

- ☐ El pantalón arrugado se ve **feo**.
- ☐ Esa puerta tan ancha se ve **fea** con relación al resto del edificio.
- ☐ Tuviste un **feo** comportamiento.
- ☐ Las heridas le dejaron **feo** el rostro.
- ☐ El asunto se puso muy **feo**.
- ☐ Sería **feo** aprovecharme de ti.

- ( **ajado** )
- ( **desproporcionado** )
- ( **torpe** )
- ( **deforme** )
- ( **complicado** )
- ( **despreciable** )

Des**X**preciable

Desprop**X**orcionado

Aj**X**do

Def**X**rme

Com**X**licado

To**X**pe



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en negrita por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

### C. MALO

- ☐ En la discusión pasé un rato muy **mal**o.
- ☐ ¿Sabes el **mal** que te hace el alcohol?
- ☐ Me siento **mal** por llegar tan tarde.
- ☐ El auto sufrió un **mal** mecánico.
- ☐ Las carreteras siguen **mal**.
- ☐ ¿Dónde escuchaste esa **mala** palabra?

( **desagradable** )

( **daño** )

( **apenado** )

( **desperfecto** )

( **intransitable** )

( **vulgar** )

Vulgar

Desperfecto

Ap~~en~~ado

Desag~~ra~~dable

Daño

Intra~~n~~sitable



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en negrita por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

### D. BONITO

- ☐ La parada militar fue muy **bonita**.
- ☐ Fue un **bonito** gesto ayudarnos.
- ☐ ¡Qué **bonita** joya!
- ☐ ¿Dónde compró ese **bonito** terno?
- ☐ Tienes un **bonito** carácter.
- ☐ Esa señorita es muy **bonita**.

- ( vistosa )
- ( generoso )
- ( fina )
- ( elegante )
- ( agradable )
- ( atractiva )

Generoso

Elegante

Agradable

Fina

Vistosa

Atractiva



2. Relacione los términos precisos que pueden reemplazar a las palabras subrayadas.

a. La idea en el verano es guardarse del sol.

( **c** ) Acontecidos

b. Por ir a ese barrio peligroso le limpiaron la billetera.

( **d** ) Tradición

c. Los periódicos informan acerca de los múltiples accidentes dados en la ciudad.

( **a** ) Protegerse

d. Las corridas de toros son una cosa típicamente española.

( **b** ) Robaron

A) b, d, c, a

😊 c, d, a, b

C) a, d, c, b

D) c, a, d, b

3. En las siguientes oraciones sustituye el verbo *tener* por una de las palabras del recuadro sin repetir ninguna. Hay que hacer adaptaciones en cada caso.

a. Ese conflicto tenía presentaba mal aspecto.

b. El zorrillo tiene despide un aroma penetrante.

c. Algunos funcionarios tienen reciben jugosos sueldos.

d. Ya es más de las tres y empiezo a tener sentir hambre.

e. Las dos hermanas tienen comparten los mismos gustos.

despedir – recibir – compartir – alcanzar- presentar – sentir - percibir





4. Escriba cuatro oraciones con la palabra *buena*, haciendo pequeñas modificaciones en la forma, pero dándole el sentido solicitado en cada caso.
- a. Benévola : La directora fue buena al decidir perdonar a Pedro por su travesura.
  - b. Beneficiosa : El consumo de esa verdura es buena para la salud.
  - c. Divertida : Fue una tarde buena entre amigos.
  - d. Considerable: Tomó una buena determinación con respecto a los acontecimientos ocurridos.

DIOS ES  
BENEVOLO



considerable





## 5. Lea los siguientes significados de la palabra **MARCA**.

- a) f. Señal hecha en una persona, animal o cosa, para distinguirla de otra, o denotar calidad o pertenencia.
- b) f. Instrumento para medir la estatura de las personas o la alzada de los caballos.
- c) f. Medida cierta y segura del tamaño que debe tener una cosa.
- d) f. Instrumento con que se marca o señala una cosa para diferenciarla de otras, o para denotar su calidad, peso o tamaño.
- e) f. Acción de marcar.
- f) f. Dep. El mejor resultado técnico homologado en el ejercicio de un deporte.
- g) f. Mar. Cualquier punto fijo y bien característico de la costa, que por sí solo, o combinado en enfilación con otros, sirve de señal para saber la situación de la nave y dirigir su rumbo del modo conveniente según las circunstancias.
- h) f. germ. Prostituta, mujer pública.

Ahora, lea las siguientes oraciones e indique a qué significado se refieren.

- ( **g** ) La **marca** del puerto era visible hasta una distancia de tres kilómetros de la costa rumbo a mar adentro.
- ( **b** ) Hoy midieron a Panchito con la **marca** del salón.
- ( **e** ) **Marca** bien la línea amarilla en el suelo.
- ( **f** ) Jhon saltó 2,5 m rompiendo así la **marca** del ganador del año pasado.
- ( **c** ) Estas señoritas no llegan a la **marca** de estatura para postular a la Academia de la Policía.
- ( **h** ) La policía detuvo a varias **marcas** en un operativo en el Centro de Lima.
- ( **a** ) Mi perro tiene en el lomo una **marca** en forma de estrella.
- ( **d** ) Con la **marca** puedo rotular todos y cada uno de los precios de los artículos de la tienda.







## Texto

El carácter de las contradicciones determina las vías y los métodos específicos de su solución, así como las leyes particulares por las que se rige el desarrollo de los objetos. Tomemos, por ejemplo, la atracción y la repulsión, sin cuya acción mutua son inconcebibles los fenómenos físicos. Por ser procesos opuestos, se establece entre ellos una lucha. El término «**lucha**» se emplea aquí en un sentido distinto al que tiene en los procesos sociales; empero, la acción mutua entre la atracción y la repulsión **entraña** un conflicto entre tendencias opuestas, incompatibles entre sí, que pugnan objetivamente por superar, por resolver la contradicción entre ellas. En los cuerpos sólidos predominan las fuerzas de atracción y, en virtud de ellas, los nexos entre las moléculas son firmes. Pero el calor intensifica los movimientos del cuerpo sólido y debilita los nexos que las unen hasta que el sólido se convierte en líquido. Si seguimos elevando la temperatura del cuerpo, se acelerará el movimiento molecular, aumentará la fuerza de repulsión y el cuerpo pasará del estado líquido al gaseoso. La lucha de contrarios culmina aquí en un cambio de la correlación entre ellos a favor de la fuerza de repulsión.

### 7. En el texto, **lucha** significa

- A) correlación entre fenómenos.
- B) pugna entre naciones.
- C) aceleración del movimiento.
-  D) interacción de fuerzas opuestas.

### 8. En el texto, **entraña** se puede sustituir por

- A) advierte.
-  B) guarda.
- C) presenta.
- D) relaciona



## Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

1. La vajilla de porcelana se usa solo para cenas importantes.
2. No tenías que ajar el traje cuando lo traías, así no lo podré usar.
3. Un hombre benévolo tiene buena voluntad hacia las personas.
4. Aquel proscrito no podría volver a su tierra nunca más.
5. Su bagaje intelectual es considerable, no creo que haya alguien que sepa más que él.
6. Fue un acto deliberado el declarar a favor de aquel hombre inocente, nadie lo obligó.
7. Un hecho es insólito cuando resulta inesperado, desacostumbrado.
8. La niña tarda cuando trata de resolver sus tareas escolares, puede demorar días.
9. Se suele conmemorar el combate de Angamos todos los 8 de octubre.
10. Una crítica es una opinión generalmente desfavorable sobre algo o alguien.

ajar - bagaje - benévolo - conmemorar - crítica - deliberado - insólito - proscrito - tarda - vajilla



**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

