



VERBAL REASONING

Chapter 16

5th
SECONDARY

PAREMIOLOGÍA



 **SACO OLIVEROS**



¿SABES A QUÉ OBRA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA PERTENECE EL SIGUIENTE FRAGMENTO?

«Parece, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas especialmente aquel que dice: «Donde una puerta se cierra, otra se abre».».

¡Efectivamente! Se trata de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605, 1615). Esta obra universal es una fuente inagotable de refranes. Veamos algunas...

El pan comido y la
compañía
deshecha.



A Dios rogando y con el mazo
dando.

Hablen cartas y callen
barbas.

¿CONOCES SUS SIGNIFICADOS?

¿QUÉ ES LA PAREMIOLOGÍA?



Deriva de las voces griegas

➤ *Paroimía*: «Proverbio»

➤ *Logos*: «Estudio»



Disciplina que estudia a las llamadas paremias, las cuales son enunciados breves, sentenciosos, consabidos, de forma fija y con características lingüísticas propias, cuya intención es transmitir algún conocimiento tradicional basado en la experiencia.

Proverbios 15:1

“LA RESPUESTA AMABLE
CALMA EL ENOJO,
PERO LA AGRESIVA
ECHA LEÑA AL FUEGO”

Entre los enunciados estudiados por ella se encuentran los refranes, proverbios, sentencias, aforismos, entre otros.



❏ ¿Qué es el refrán?

Deriva de la voz latina

➤ *Refringere*: «**Romper**»

Así conocemos a un tipo de paremia de estructura bimembre, lenguaje figurado, elementos mnemotécnicos y, especialmente, el carácter popular e, incluso, divertida, a partir de la cual se debe extraer una enseñanza.



La gran variedad temática que ofrecen el refrán permite que se puedan aplicar a numerosas situaciones.

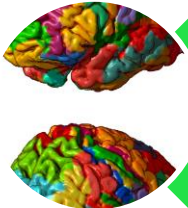


❑ Forma de resolución

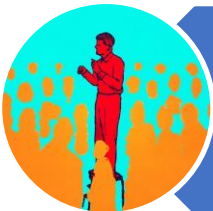
Para interpretar una paremia se deben realizar los siguientes pasos:



1) RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA PAREMIA.



2) RECONSTRUIR LA PROPUESTA DE LA PAREMIA.



3) ASOCIAR CADA ELEMENTO A ALGO PERSONAL.

RECUERDA QUE UNA PAREMIA, GENERALMENTE, BUSCA CAMBIAR LA CONDUCTA A TRAVÉS DE UN CONSEJO





❏ Tipos de ejercicios

Formas de análisis

1. PAREMIA E INTERPRETACIÓN



Se propone una paremia y se debe encontrar la interpretación correcta.

«Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.»

Esta paremia quiere dar a entender que:

- A) a veces tenemos buena suerte y otras, no.
- B) algunas personas sobreviven y otras, no.
- C) unos reciben pocos premios y otros, demasiados.
- D) la felicidad es un derecho de todas las personas.
- E) no todas las personas tienen la misma suerte.





❑ Tipos de ejercicios

Formas de análisis

2. INTERPRETACIÓN Y PAREMIA



Se propone una interpretación y se debe ubicar la paremia correspondiente.

No hay lugar que no tenga defectos o problemas, es la interpretación del refrán:

- A) «En todas partes se cuecen habas».
- B) «La cabra siempre tira al monte».
- C) «No todo monte es orégano».
- D) «No todo lo que reluce es oro».
- E) «En el país de los ciegos el tuerto es rey».





❑ TIPOS DE EJERCICIOS

Formas de análisis

3. PAREMIA Y PAREMIA



Se propone una paremia y se debe encontrar otra de significado equivalente.

«No se hizo miel para la boca del asno.»

Esta paremia es equivalente a:

- A) «Quien no da en el asno, da en la albarda».
- B) «No todo lo que reluce es oro».
- C) «Guardar pan para mayo».
- D) «Antes son mis dientes que mis parientes».
- E) «Las perlas no son para los cerdos».





❏ TIPOS DE EJERCICIOS

Formas de análisis

4. PAREMIA Y SÍNTESIS



Se propone una paremia y se debe seleccionar una interpretación breve y precisa de ella.

«Cara de beato y uñas de gato.»

La interpretación de esta paremia se puede resumir con la palabra

- A) rudeza.
- B) altanería.
- C) hipocresía.**
- D) santidad.
- E) ruindad.





1. Complete los siguientes refranes teniendo en cuenta el sentido orientador que deben tener al ser interpretados.

A. El que a buen árbol se arrima

- A) buenas ramas lo refrescan.
- B) buena sombra lo cobija.**
- C) buena madera lo protege.
- D) buenos frutos recibe.
- E) buen nido encuentra.



B. El infierno está lleno de buenos deseos

- A) y de malas intenciones el cielo.
- B) y de buenas intenciones el cielo.
- C) y, el cielo, de buenas obras.
- D) y de malas compañías.**
- E) y de dolores terribles.





Complete los siguientes refranes teniendo en cuenta el sentido orientador que deben tener al ser interpretados.

C. Más sabe el necio en su casa

- A) que el cuerdo en la ajena.
- B) que el loco en la ajena.
- C) que el sensato en la suya.
- D) que el cuerdo en el manicomio.
- E) que el sabio.





2.Complete los siguientes refranes:

No por mucho madrugar
Del árbol caído,
En boca cerrada,
Una golondrina
A río revuelto,

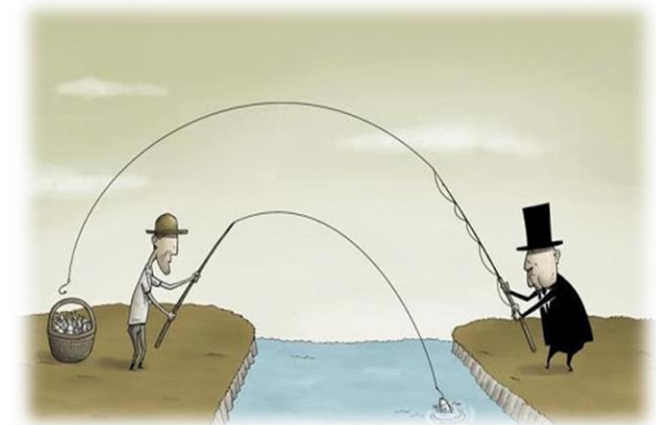
amanece temprano.

todos hacen leña.

no entran moscas.

no hace el verano.

ganancia de pescadores.





2. Complete los siguientes refranes:

A caballo regalado, no se le mira el diente.

El hábito no hace al monje.

A quien madruga, Dios le ayuda.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.



2. Complete los siguientes refranes:

Ir por lana y

salir trasquilado.

Más cuesta la lavada que

la camisa.

Zapatero,

a sus zapatos.

Más sabe el diablo

por viejo que por diablo.

Una de cal y otra de arena, hacen la mezcla buena.



Ir por lana y salir trasquilado.





3. Determina en cada caso las paremias semejantes.

a. «Como canta el abad responde el monaguillo»

A) «Guerra avisada, no mata gente»

☒ B) «Bien aprende quien buen maestro tiene»

C) «Amores, dolores y dineros no pueden estar secretos»

D) «El abad, de lo que canta, yanta»

b. «Amigos y mulas, fallecen a las duras»

☒ A) «Échate a enfermar, y verás quién te quiere bien y quién te quiere mal»

B) «Cada maestrillo tiene su librillo»

C) «Camino de Roma, ni mula coja ni bolsa floja»

D) «Comida acabada, amistad terminada»



4. Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda.

- a. «Antes de que te cases, mira lo que haces»
- A) En el matrimonio lo más importante es la estabilidad económica.
 - B) La consecución de un objetivo implica esfuerzo y perseverancia.
 - ☒ C) Todo gran proyecto merece una minuciosa evaluación previa.
 - D) Lo más valioso para el individuo es su propia libertad.





4. Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda.

b. «Obras son amores, y no buenas razones»

- A) Lo valioso no está en las razones sino en las intenciones.
- B) Las acciones bien orientadas conquistan el amor anhelado.
- ☒ C) Lo más importante son los actos que procuran el bien y no las promesas.
- D) Solo se puede apreciar lo experimentado y disfrutado.

c. «A la cama no te irás sin saber una cosa más»

- ☒ A) Debe comprenderse el sentido o significado de un hecho o un mensaje cuando las evidencias son suficientemente claras.
- B) Es preferible contar con algo, aunque no sea de la mejor calidad, que quedarse sin nada.
- C) Realza el valor de la experiencia que los hechos cotidianos nos aportan.
- D) Hay que ser consecuente con nuestras acciones.





5. Señale la paremia que posea el significado presentado.

a. Una persona realiza bien una actividad por haberla hecho durante mucho tiempo.

A) «A la vejez, viruelas»

B) «A caballero nuevo, caballo viejo»

☒ C) «Buey viejo, surco derecho»

D) «A perro viejo no hay tus tus»

b. Quien queda al final de algo no alcanza su propósito.

A) «Al gallo que canta, le aprietan la garganta»

☒ B) «El último mono es el que se ahoga»

C) «El que ríe último, ríe mejor»

D) «Aunque vestido de lana, no soy borrego»



6. Interprete los siguientes refranes.



Cría cuervos, y te sacarán los ojos.

Simboliza la ingratitud, al desagradecido de quien paga con el mal el bien que le han hecho. Por el elevado número de ingratos, este refrán recomienda ser prudentes al hacer favores.

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

Critica la poca diligencia de alguien en alguna labor, actos, acción, etc., que ha de cargar con las consecuencias, principalmente para él.



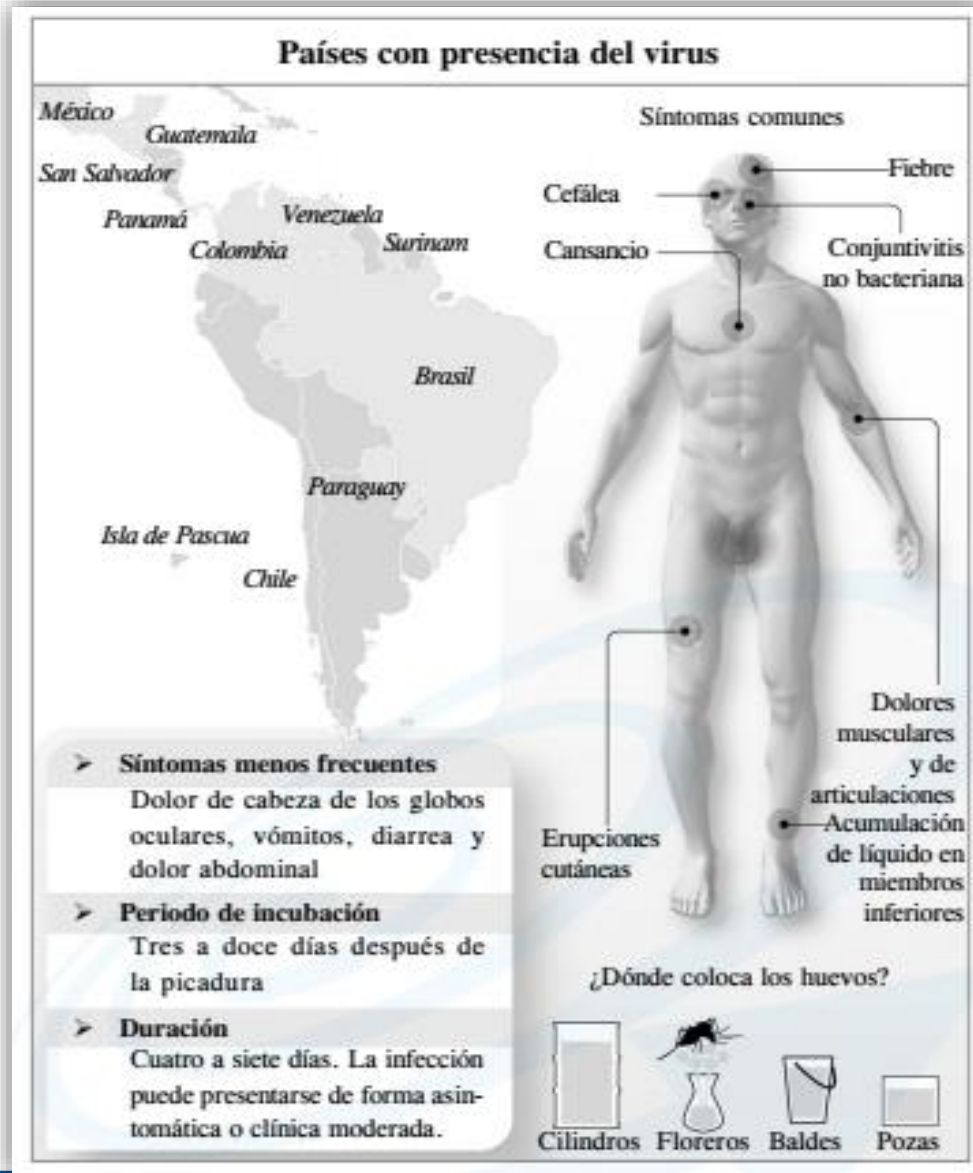


6. Interprete los siguientes refranes.

El pez muere por la boca.

Nos señala lo peligroso que puede ser, para un individuo que se caracteriza por la falta de discreción o tino, hablar de forma desconsiderada de alguien o algo.





7. De la lectura de la infografía, podría decirse que el objetivo de esta se resume en la paremia

- A) «A Dios rogando y con el mazo dando».
- B) «El que quiere celeste, que le cueste».
- C) «Más vale prevenir que lamentar».
- D) «Bueno es el cilantro, pero no tanto».
- E) «Quien no oye consejo, no llega a viejo».

8. Si nos contentásemos diciendo que, como a otros países también les afecta el virus, es normal que nosotros lo suframos también, se nos debería aplicar el refrán

- A) «Mal de muchos, consuelo de tontos».
- B) «Quien mucho abarca, poco aprieta».
- C) «Al perro flaco no le faltan pulgas».
- D) «Una mano lava la otra, y ambas la cara».
- E) «A mal tiempo, buena cara».



Complete las oraciones con las palabras adecuadas.

1. ~~Abjurar~~ : Esos criminales se conjuraron para matarlo.
2. ~~Abjurar~~ : Antes de la consumación de la investigación se presentaron todas las pruebas.
3. ~~Abjurar~~ : Tiene un léxico lleno de adjetivos despectivos.
4. ~~Conjurar~~ : Mamá y yo tenemos gustos afines cuando de música se trata.
5. ~~Consumación~~ : Es necesario sazonar esa ensalada con limón y sal.
6. ~~Lección~~ : Tu oración carece de coordinación sintáctica.
7. ~~Patrimonio~~ : Dada la situación, el regidor tuvo que abdicar a su cargo.
8. ~~Relativismo~~ : El relativismo propugna que el conocimiento es incapaz de alcanzar la verdad.
9. ~~Sazonar~~ : Se casó con ella por su ingente patrimonio.
10. ~~Sintáctica~~ : Era tan terco que abjurar era para él una humillación pública.





MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.