



VERBAL REASONING

Chapter 22 to 24

3rd
SECONDARY

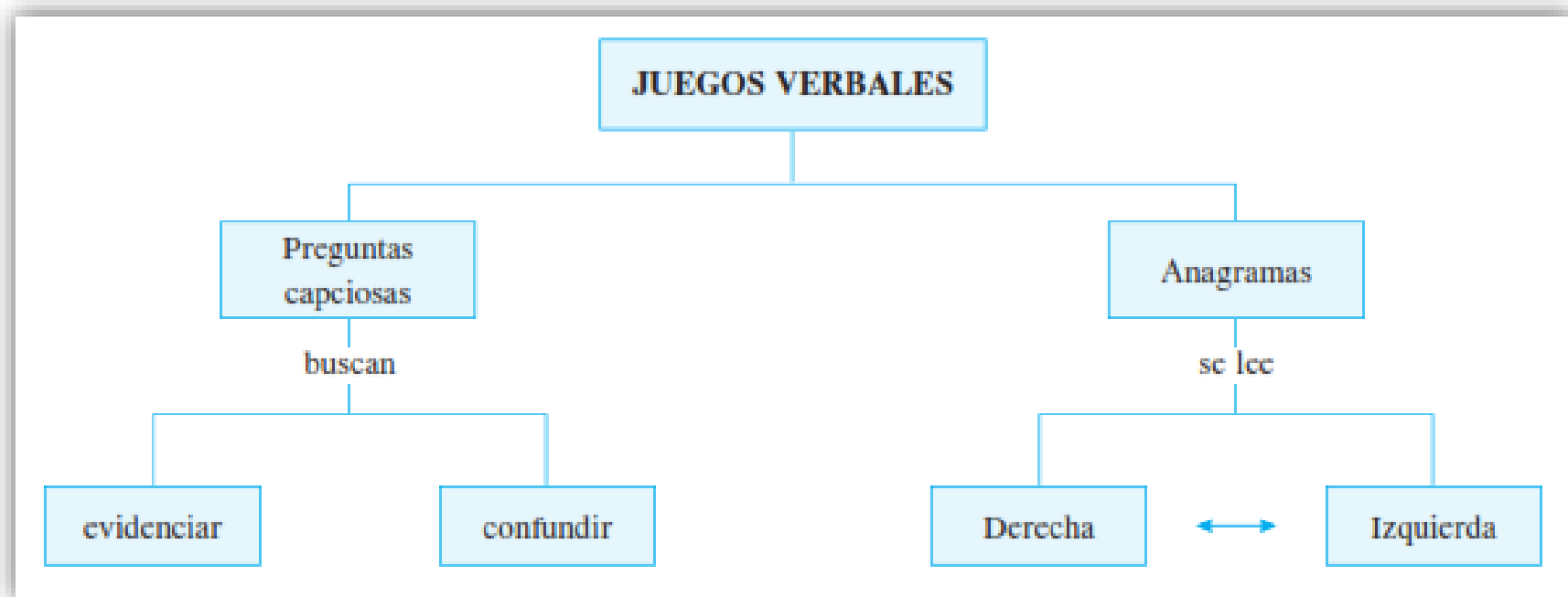
Repaso



 **SACO OLIVEROS**



Tema 22: Juegos verbales





Tema 22: Juegos verbales

Responda adecuadamente las siguientes preguntas capciosas.

1. Algunos meses tienen 31 días, otros tienen 30 días, pero ¿cuántos tienen 28 días?
2. ¿Dónde hay un océano sin agua?
3. Si un mono, una ardilla y un pájaro van corriendo hacia la copa de un cocotero, ¿quién conseguiría el plátano primero?
4. ¿De qué color son las maravillosas mangas del chaleco negro de mi tío Filomeno?
5. ¿Qué es lo que siempre va al principio de cualquier desfile?
6. ¿Qué cosas posees que si la compartes la pierdes?
7. ¿Qué es lo que recorre ciudades, pero nunca se mueve?
8. ¿Qué es aquello que te permite mirar a través de las paredes?
9. ¿Qué necesitas para encender una vela?
10. ¿Qué es verde y huele a pintura?

Todos lo tienen.

En un mapa.

Ninguno, ya que un cocotero no produce plátanos.

De ninguno, ya que un chaleco no posee mangas.

La letra D.

El secreto.

La carretera.

La ventana.

Que esté apagada.

Pintura verde.



Tema 22: Juegos verbales

Responda adecuadamente las siguientes preguntas capciosas.

11. ¿Qué se encuentra antes de nada?
12. ¿Qué es lo primero que tienes que hacer para bajar de un quinto piso?
13. ¿Cuál es el mes más corto?
14. ¿Qué se puede hacer de noche y no de día?
15. ¿Qué término se escribe incorrecto en el diccionario?
16. Imagina que estás en una habitación oscura, ¿cómo sales de ahí?
17. ¿Qué es lo que nunca se puede comer en el desayuno?
18. ¿Puedes dibujar un cuadrilátero con tres líneas?

La sílaba «de».

Subir a un quinto piso.

Es el mes de mayo.

Se puede trasnochar.

La palabra incorrecto.

Dejando de imaginar.

El almuerzo y la cena.

Sí, un cuadrilátero junto a tres líneas.



Tema 22: Juegos verbales

19. Encuentre el nombre de un animal aéreo en cada palabra propuesta, usando tus conocimientos de anagramas.

a. IGUALA: ÁGUILA

c. APLOMA: PALOMA

e. PRECIO: PERICO

g. PARÍAMOS: MARIPOSA

b. OCARINA: CANARIO

d. LADRONA: ALONDRA

f. LONCHA: HALCÓN

h. PASIVA: AVISPA

20. Encuentre el nombre de un animal terrestre en cada palabra propuesta, usando tus conocimientos de anagramas.

a. ACLARAN: ALACRÁN

c. PROCESIÓN: ESCORPIÓN

e. ALMACENO: CAMALEÓN

g. RODAPELO: LEOPARDO

b. BOTINES: BISONTE

d. PATERNA: PANTERA

f. JUGARA: JAGUAR

h. AFIJAR: JIRAFRA



Tema 22: Juegos verbales

21. De las siguientes palabras encuentre el nombre de dos animales.

a. ALBOROTA: RATA + LOBO

b. ARANOSO: OSO + RANA

c. BARCELONA: LEÓN + CABRA

d. PROCESADO: CERDO + SAPO

e. REPONERLO: LEÓN + PERRO

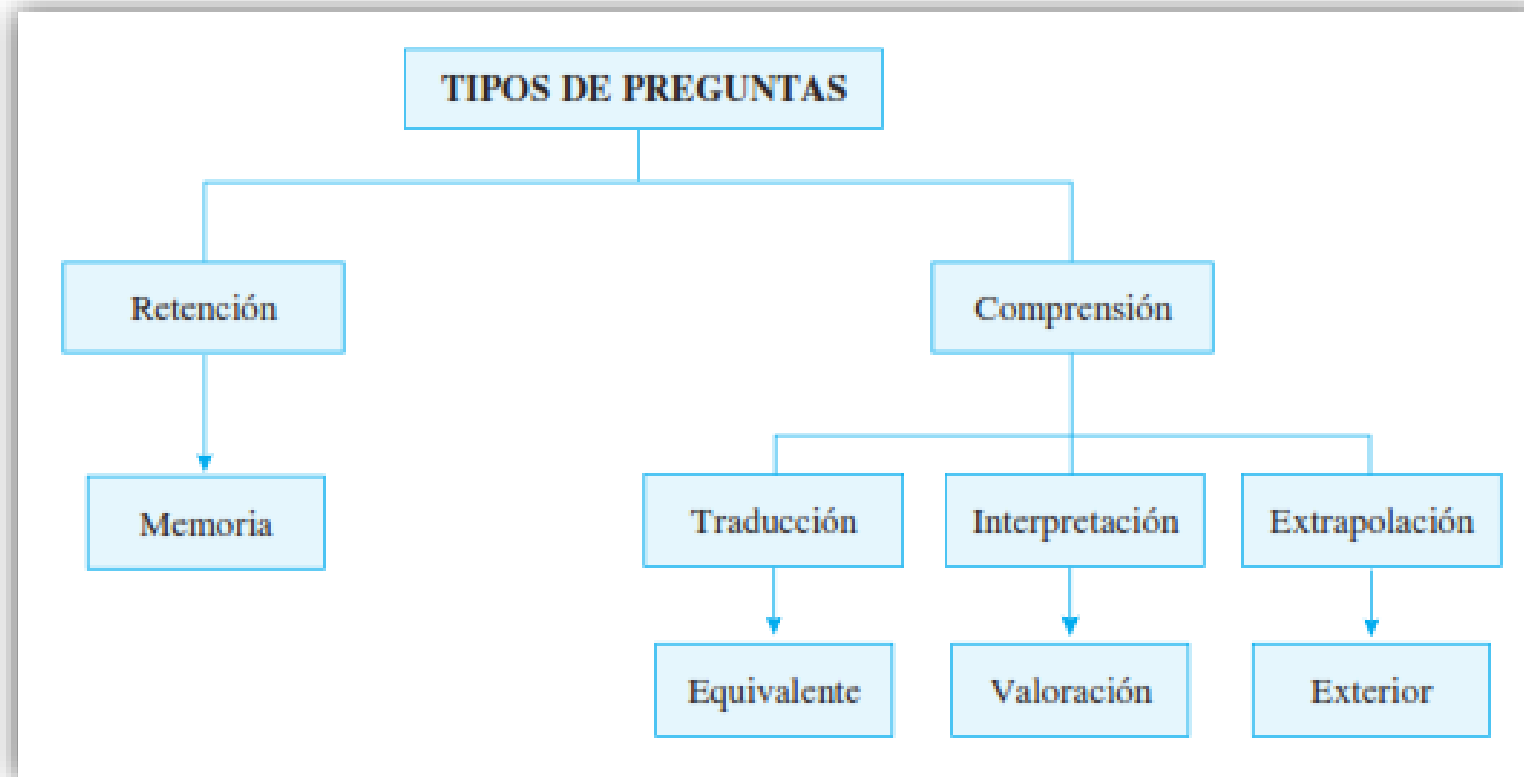
f. APARATOS: RATA + SAPO

g. DECORARAN: CERDO + RANA

h. COLABORAR: COBRA + LORA



Tema 23: Tipos de preguntas





Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 1

El trabajo parece ser una invención moderna. Según Locke, el trabajo surge a partir de la aparición de la propiedad. Smith fundamenta la riqueza en el valor del intercambio creado por el trabajo. Por último, para Marx, el trabajo constituye la esencia de la humanidad. La propiedad, entonces, se vuelve una categoría moral; el lucro, deseo clásicamente condenado, se considera ahora una conducta racional y honorable. El trabajo es ahora altamente valorado: lo que constituía un castigo se vuelve un poder de creación.

1. Tema:

Algunas concepciones del trabajo.

2. ¿Cuál de las alternativas no concuerda con el contenido del texto?

- A) Para Marx, el trabajo es la esencia del hombre.
- B) Para Locke, en el origen del trabajo está la propiedad.
- C) Ahora el trabajo se considera un castigo divino.**
- D) Smith fue quien relacionó el trabajo con la riqueza.
- E) Referente al origen del trabajo, existen diferentes enfoques.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 2

Adiós silicio, hola plumíferos. En efecto, el más novedoso componente para fabricar microprocesadores no es ya el cobre o la cerámica, sino el material del que están hechas las plumas del pollo. Richard Wool, director del Programa de Preparaciones Costeables para Fuentes Renovables de la Universidad de Delaware, es el responsable de esta investigación, la cual busca desarrollar bioprocesadores con mayor velocidad de procesamiento que los fabricados con silicio, y que además sean ecológicos. Wool dice que «entiende que quienes no son especialistas encuentren esto extraño, pero él está acostumbrado». Wool y sus colegas han desarrollado nuevos usos para las fibras de plantas, aceites y resinas. «Usando materias primas, como la humilde soya, estamos diseñando prototipos para todo, desde simples adhesivos hasta techos a pruebas de huracanes», afirmó el ingeniero químico. «Esto nos va a llevar hacia tecnologías sostenibles que son muy amigables con el ambiente, las cuales usarán materiales que pueden cultivarse fácilmente y a bajo costo», concluyó Wool.

De este modo, el pollo, sus componentes queremos decir, formará parte del cerebro de la computadora, el más importante artificio construido por el hombre. Nadie dirá adelante en son de burla: «Tiene cerebro de pollo». Sería como para agradecerlo.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 2

3. De acuerdo con la conclusión del texto, la expresión «cerebro de pollo» no es necesariamente

- A) un insulto. B) un elogio. C) un anatema. D) un cumplido.
E) una amenaza.

4. El término **amigable** significa en el texto

- A) fiel. B) limpio. C) cercano. D) perseverante.
E) comprometido.

5. En el texto, Wool sostiene que

- A) las plumas de pollo son insuperables en los bioprocesadores.
B) la biotecnología no puede cultivarse actualmente.
C) a él las comparaciones con las aves le parecen amistosas.
D) los bioprocesadores han alcanzado la plenitud.
E) los no especialistas se sorprenderán con sus investigaciones.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 3

Educar a los hijos no es una tarea fácil, pero eso no justifica que los padres recurran a prácticas violentas para tratar de «disciplinarlos». El psiquiatra Humberto Castillo dio pautas para corregir adecuadamente a los hijos, a propósito de la indignación que ha causado aquella madre que provocó quemaduras graves a su pequeño al arrojarle agua hirviendo, según ella, porque él se portó mal. En primer término, el especialista indicó que en muchas ocasiones el problema no es el niño, sino el padre que está lleno de cólera y descarga su ira. «Están con una cólera contenida, con una frustración guardada, producto de una historia emocional. La violencia es el momento del desenlace», advirtió en una entrevista periodística.

6. Si el psiquiatra Humberto Castillo recomendara a los padres castigar con una suave palmada en el hombro al hijo que se porta mal, entonces

- A) estaría a favor de la madre que echó agua hirviendo a su pequeño.
- B) seguiría censurando las prácticas violentas para corregir a los niños.**
- C) apoyaría que los padres desfoguen su cólera contenida con sus hijos.
- D) sostendría que la violencia puede ser buena para disciplinar a los hijos.
- E) estaría seguro de que los niños buscan conscientemente ser castigados.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 4

«Mecer» es un peruanismo que quiere decir mantener largo tiempo a una persona en la indefinición y en el engaño, pero no de una manera cruda, sino amable y hasta afectuosa, adormeciéndola, sumiéndola en una vaga confusión, dorándole la píldora, contándole un cuento, mareándola y aturdiéndola de tal manera que se crea que sí, aunque sea no, de manera que por cansancio termine por abandonar y desistir de lo que reclama o pretende conseguir. La víctima, si ha sido «mecida» con talento, pese a darse cuenta en un momento dado de que le han metido el dedo a la boca, no se enoja, termina por resignarse a su derrota y queda hasta contenta. «Mecer» es un quehacer difícil, que requiere talento histriónico, parla suasoria, gracia, desfachatez, simpatía y solo una pizca de cinismo.

Detrás del «meceo» hay, por supuesto, informalidad y una tabla de valores trastocada. Pero también una filosofía frívola, que considera la vida como una representación en la que la verdad y la mentira son relativas y canjeables, en función, no de la correspondencia entre lo que se dice y lo que se hace, sino de la capacidad de persuasión del que «mece» frente a quien es «mecido». El resultado práctico de vivir «meciendo» o siendo «mecido» es que todo se demora, anda mal, nada funciona y reina por doquier la confusión y la frustración. Pero esa es una consideración mezquina del arte de «mecer». La generosa y artística es que, gracias al «meceo», la vida es pura diversión, farsa y juego.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 4

7. Medularmente, el texto constituye

- A) un análisis etimológico del vocablo «mecer».**
- B) un estudio sociológico en torno a las estafas.**
- C) una apología al empleo del término «mecer».**
- D) una descripción sobre la importancia del «mecer» y el «meceo» en el habla peruana.**
- E) una reflexión en torno al peruanismo «mecer».**

8. Resulta incompatible con el texto afirmar que «mecer» implica

- A) una labor sencilla de persuasión.**
- B) la tergiversación de los valores.**
- C) la teatralización del accionar.**
- D) trastocar la noción de verdad.**
- E) encantar los sentidos a través de las acciones impúdicas.**



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 4

9. Se puede inferir del texto que la expresión DORAR LA PÍLDORA alude a una forma

- A) embaucamiento. B) adorno. C) dilucidación. D) censura.
E) enamoramiento.

10. Si un sujeto quisiera engañar a alguien de manera burda,

- A) la persona afectada nunca se daría cuenta.
B) los valores aceptados incluirían la sinceridad.
C) se aplicaría elegantemente el histrionismo.
D) estaría fuera de lo que se denomina «mecer».
E) sería considerado un artista en el arte del «meceo».



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 5

Esto en sí es sorprendente, desde el inicio cada miembro tiene asignada una tarea que desempeña de la mejor forma y se sacrifica por el bien de la colonia. Si has observado a las hormigas verás que hay unas cuantas que parecen estar vueltas locas, esas son las exploradoras. Los estudios realizados por un grupo de científicos revelaron el orden detrás del caos de las hormigas. Una colonia de hormigas no es exitosa solo porque trabajan duro, son excelentes estrategias y su eficiencia al procesar información para buscar su alimento diariamente es superior a la de Google. No son solo apreciaciones, es un estudio matemático que evalúa la conducta por medio de modelos de computadora que analizan las complejas redes que estas tienden para decidir sus acciones.

11. Si extrapolamos esas cualidades de las hormigas al campo del fútbol peruano,

A) los deportistas serían más famosos por su capacidad de trabajo en equipo.

B) los jugadores de la selección tendrían más posibilidad de ganar sus encuentros.

C) los futbolistas del Perú desestimarían el trabajo en equipo para lograr la victoria.

D) los jugadores resultarían ensimismados en su objetivo de alcanzar el éxito.

E) tendríamos una selección de fútbol que solo buscaría la estrategia y el orden.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 6

¿Qué hace que una canción sea más pegadiza que otra? ¿Qué provoca que cantemos repetidamente ciertas estrofas de una canción? Psicólogos y expertos en música de varias universidades británicas y estadounidenses han descifrado el enigma y dado con las claves de las canciones más pegadizas de la historia. Según concluye el estudio, dirigido por el musicólogo Alisun Pawley y el psicólogo Daniel Mullensiefen, hay cuatro elementos clave que hacen de una canción la más pegadiza y la más «tarareable». En primer lugar, el aire que tome el intérprete para cantar los versos de la canción, de tal manera que cuanto más largo es el tiempo que sostiene las palabras, más fácil es que nosotros cantemos con él. En segundo lugar, cuanto mayor es el número de sonidos y matices que se introducen en el coro, más pegadiza será la canción. En tercer lugar, las canciones con voces agudas y grandes esfuerzos vocales indicarían mayores dosis de energía. Por último, el sexo del vocalista también influye. Acompañar la canción puede ser, según los investigadores, una especie de grito de guerra subconsciente, por lo que podría despertar una parte tribal de nuestro ser humano primitivo que se dirige hacia una batalla.

12. El sentido contextual de la palabra ACOMPAÑAR es

A) gritar.

B) proferir.

C) cantar.

D) articular.

E) ovacionar.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 6

13. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) El arrollador éxito de las canciones más pegadizas de los últimos años.
- B) La enorme importancia de cantar una canción pegadiza.
- C) La dilucidación del carácter pegadizo de una canción.**
- D) El espíritu tribal de los hombres vertido en una canción.
- E) Las claves del éxito para la composición de canciones pegadizas y «tarareables».

14. Con respecto a las canciones más pegadizas de la historia es incompatible señalar que

- A) el sexo del cantante influye para tal consideración.
- B) permanecen como un asunto inescrutable.**
- C) estas despiertan en el subconsciente una parte tribal.
- D) tienen un coro diverso en sonidos y matices.
- E) todas ellas tiene como base el idioma inglés.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 7

Por raro que suene, existe la adicción al deporte. Hay médicos que han recibido en su consultorio a personas con los talones sangrando de tanto caminar. Pero ¿qué es un adicto al deporte? Una persona que está dispuesta a arriesgarse a perjudicar su salud con tal de tener su «dosis» de actividad física. Aunque se trate de una enfermedad poco frecuente, es muy grave. Suele presentarse en maratonistas y triatlonistas, pero también en personas que van regularmente al gimnasio a levantar pesas y entrenar con aparatos. No hacen deporte por placer ni lo disfrutan, sino que responden a una adicción. En general creen que les irá mal si no lo hacen. La pérdida de control es, justamente, uno de los síntomas de la adicción.

A veces, la gente se aboca al deporte después de una fuerte crisis, como la muerte de un familiar y, lo que empieza como un hábito positivo, termina en adicción. La adicción suele afectar a personas con poco amor propio y perfeccionistas. Sin embargo, de todas las personas que practican deportes, la adicción afecta a una porción baja: menos de un uno por ciento. Los casos más extremos son considerados adicciones primarias. En el caso de las adicciones secundarias, que son más frecuentes, éstas son consecuencia de otra enfermedad de fondo, que suele tener que ver con una percepción equívoca del cuerpo y en especial con trastornos en la alimentación como la anorexia y la bulimia. En estos casos, las personas hacen deporte para quemar calorías y bajar de peso.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 7 (continuación)

La Clínica de Medicina Psicosomática y Psicoterapia de la Universidad de Friburgo, en Alemania, comenzó a principios de año un estudio sobre terapia deportiva ambulante para personas con trastornos en la alimentación para ayudarles a volver a tener una relación saludable con el deporte. «La idea es que los pacientes conozcan mejor su cuerpo y sus límites y vuelvan a asociar el deporte con la diversión y el bienestar», explica la profesora Almut Zeeck. A fin de cuentas, el deporte es algo saludable. «Incluso tiene un efecto beneficioso sobre muchos aspectos que se ven perjudicados por los trastornos en la alimentación», como la percepción del cuerpo y la autoestima, agrega.

15. Si las personas volvieran a asociar el deporte con el bienestar y la diversión, probablemente

- A) las adicciones primarias aumentarían considerablemente.**
- B) el porcentaje de adicciones secundarias aumentaría.**
- C) las afecciones cardíacas disminuirían notablemente.**
- D) se pondría fin a la adicción que crea el deporte.**
- E) el porcentaje de adicciones secundarias disminuiría.**



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 7

16. La idea más importante que el autor sostiene en el texto es que

A) la adicción al deporte es una de las enfermedades más frecuentes pero muy poco peligrosas que existen en la actualidad.

B) las causas de la adicción al deporte, que es una enfermedad muy grave, tienen que ver con la poca autoestima y, también, con los trastornos alimenticios.

C) la profesora Zeeck explicó que la poca autoestima es la principal consecuencia de la adicción al deporte.

D) la adicción al deporte en su modalidad primaria afecta sobre todo a quienes levantan pesas y entrenan con aparatos.

E) a principios del 2012, la Clínica de Medicina Psicosomática de la Universidad de Friburgo comenzó un estudio sobre terapia deportiva.

17. El término DOSIS alude a

A) medicina.

B) extracto.

C) remedio.

D) cantidad.

E) porción.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 7

16. Es incompatible con lo afirmado en el texto sostener que

- A) la Clínica de la Universidad de Friburgo inició un estudio sobre terapia deportiva ambulante para personas con trastornos alimenticios.**
- B) se han logrado establecer dos tipos de adicción al deporte: la primaria y la secundaria.**
- C) la adicción al deporte ha sido considerada una enfermedad grave, pero poco frecuente.**
- D) se sabe que las adicciones secundarias suelen ser más frecuentes que las primarias.**
- E) la adicción al deporte siempre afecta a personas con poco amor propio y perfeccionistas.**

17. Es posible inferir del texto que no podría ser considerada una de las causas de la adicción al deporte,

- A) la muerte de un familiar.**
- B) padecer de trastornos alimenticios.**
- C) pérdida del control.**
- D) una imagen negativa del cuerpo.**
- E) tener poco amor propio.**



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 8

La pérdida de dientes es un importante problema de salud pública en todo el mundo. En el Reino Unido, el 15% de personas entre 65 y 74 años de edad y más del 30% de personas mayores a 75 años carecen de dientes naturales. Pero son los fumadores regulares quienes tienen un riesgo significativamente mayor de perder dientes, según confirmó un nuevo estudio. La mayoría de los dientes se pierden como resultado de cualquier caries o periodontitis crónica (enfermedad de las encías), explica el autor principal del estudio, el profesor Thomas Dietrich de la Universidad de Birmingham, quien sostiene que fumar es un factor que propicia la periodontitis, lo que explica una mayor tasa de pérdida de dientes en los fumadores.

Los hombres fumadores tienen 3,6 veces más probabilidades de perder sus dientes que los no fumadores, mientras que las mujeres fumadoras tienen 2,5 veces más probabilidades, según la investigación publicada en Journal of Dental Research, y en donde también participó el Instituto Alemán de Nutrición Humana. Fumar puede ocultar el sangrado de las encías, un síntoma clave de la periodontitis. Como resultado, las encías de un fumador pueden parecer más sanas de lo que realmente son.

Dejar de fumar puede reducir el riesgo de perder piezas dentales con bastante rapidez. Eventualmente, un exfumador tendría el mismo riesgo de pérdida de dientes que alguien que nunca ha fumado, aunque esto puede tomar más de diez años, explica Thomas Dietrich. El estudio tomó en cuenta a 23,376 participantes, y también se detectó que la pérdida de dientes depende de la cantidad de cigarros que la persona fume.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 8

18. La intención fundamental del autor del texto es

- A) informar al lector acerca del sangrado de encías para que tome las medidas preventivas.
- B) exponer las causas de la periodontitis en casos concretos de exfumadores empedernidos.
- C) generar una campaña acerca del consumo de cigarrillos y sus repercusiones en la salud.
- D) explicar por qué el consumo de cigarrillos produce un mayor riesgo de pérdida de piezas dentales.**
- E) exponer las cifras reales de la pérdida de piezas dentarias en diferentes países de Latinoamérica.

19. Según el texto, un fumador es más propenso a perder sus dientes porque

- A) fumar permite que las bacterias se adhieran a los dientes y causen sarro.
- B) fumar causa periodontitis, que es la causa principal de la caída de dientes.**
- C) el humo del tabaco se adhiere a los dientes y crea placa bacteriana.
- D) fumar causa el sangrado de las encías, lo que hace que se caigan más rápido.
- E) la periodontitis se desacelera cuando se pone en contacto con el humo del tabaco.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 8

20. Es incompatible con lo expuesto en el texto señalar que

A) los hombres fumadores tienen 3.6 veces más probabilidades de perder sus dientes que los no fumadores, mientras que las mujeres fumadoras tienen 2,5 veces más probabilidades.

B) en el Reino Unido, el 15% de personas entre 65 y 74 años de edad y más del 30% de personas mayores a 75 años carecen de dientes naturales.

C) la mayoría de los dientes se pierden como resultado de cualquier caries o periodontitis crónica (enfermedad de las encías), explica Thomas Dietrich.

D) fumar puede ocultar el sangrado de las encías, un síntoma clave de la periodontitis; razón por la cual las encías de un fumador pueden parecer más sanas de lo que realmente son.

E) el estudio tomó en cuenta a 23,386 participantes, y también se detectó que la pérdida de dientes no depende de la cantidad de cigarros que la persona fume.

21. Término TASA puede ser reemplazado por

A) límites.

B) alcance.

C) porcentaje.

D) peso.

E) condiciones.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 9

El proceso de formación cognitiva comienza desde los primeros años de la infancia. La televisión es la primera escuela del niño, en donde se educa con base en imágenes que le enseñan que lo que ve es lo único que cuenta. Así, la función simbólica de la palabra queda relegada frente a la representación visual. El niño aprende de la televisión antes que de los libros: se forma viendo y ya no lee. Dicha formación va atrofiando su capacidad para comprender, pues su mente crece ajena al concepto –que se forma y desarrolla mediante la cultura escrita y el lenguaje verbal–. De esta manera, los estímulos ante los cuales responde cuando es adulto son casi exclusivamente audiovisuales.

23. Si un niño creciera en un ambiente donde los libros son parte de los estímulos en su formación cognitiva, entonces,

- A) ya no vería nunca más los programas de la televisión.
- B) comprendería solo la función simbólica de la palabra.
- C) detestaría a las personas que solo ven televisión.
- D) se fortalecería su capacidad de comprensión verbal.**
- E) de adulto sería ajeno a los estímulos audiovisuales.



Tema 23: Tipos de preguntas

Lea atentamente; luego responda.

Texto 10

Uno de los beneficios de la globalización económica fue la creación de un mercado mundial que no contempla barreras arancelarias para permitir la libre circulación de capitales financieros, comerciales o productivos. En este sentido, tenemos que apoyar el surgimiento y mantenimiento de bloques económicos –países que se asocian para fomentar relaciones comerciales, como es el caso de Mercosur o la Unión Europea–, pues también son el resultado de este proceso económico.

24. Si el autor del texto concibiera que la globalización económica es perjudicial para los intereses de un país, entonces

- A) renegaría de todas las teorías económicas.
- B) se iría de su país para trabajar en el extranjero.
- C) podría rechazar todos los procesos económicos.
- D) podría ser un férreo crítico de la Unión Europea.**
- E) se mostraría indiferente al libre mercado.



Tema 24: Práctica integral

Series verbales

1. Complete las siguientes series con tres elementos más.

- Microscopio, telescópico, lupa, teodolito, endoscopio, catalejo.
- Bogotá, Lima, Buenos Aires, Montevideo, Brasilia, Puerto España.
- Chocano, Vallejo, Salaverry, G. Prada, Eguren, Valdelomar.
- Húmero, clavícula, coxis, peroné, cúbito, fémur.
- Mitómano, cleptómano, pirómano, megalómano, dipsómano, melómano.
- Paupérrimo, fortísimo, bonísimo, celebérrimo, pequeñísimo, generosísimo.
- Adjetivo, sustantivo, verbo, adverbio, pronombre, conjunción.
- Borges, Cortázar, Paz, Rulfo, Carpentier, Sábato.



Tema 24: Práctica integral

Series verbales

2. Seleccione el vocablo que complete la secuencia.

❖ Voluble, tornadizo, veleidoso, ____.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| A) provecto | B) inconstante |
| C) tormentoso | D) retorcido |
| E) raudo | |

❖ Truculento, atroz, violento, ____.

- | | |
|-----------------|--------------|
| A) adocenado | B) descarado |
| C) cruel | D) demente |
| E) insidioso | |

❖ Zafio, basto, rústico, ____.

- | | |
|-------------------|------------|
| A) mendaz | B) sagaz |
| C) sereno | D) popular |
| E) ramplón | |

❖ Conjeturar, presumir, creer, ____.

- | | |
|----------------|-------------------|
| A) urdir | B) tramar |
| C) reflexionar | D) suponer |
| E) compendiar | |



Tema 24: Práctica integral

Series verbales

2. Seleccione el vocablo que complete la secuencia.

❖ Afianzar, aferrar, consolidar,

_____.

A) confiar

B) prestar

C) asegurar

D) conceder

E) instalar

❖ Molestar, incomodar, importunar, _____.

A) incordiar

B) implicar

C) interferir

D) imprecar

E) obnubilar

❖ Presumido, arrogante, ufano,

_____.

A) lujoso

B) insulso

C) orondo

D) fastuoso

E) circunspecto

❖ ¿Cuál es el término que no pertenece a la serie verbal?

A) Osado

B) Temerario

C) Impávido

D) Intrépido

E) Temeroso



Tema 24: Práctica integral

Término excluido

3. Identifique el término excluido de las siguientes series de vocablos.

- ❖ Regocijo – **admiración** – júbilo – alegría – alborozo
- ❖ Revés – dorso – **anverso** – reverso – espalda
- ❖ Quieto – **impaciente** – inactivo – inanimado – inmóvil
- ❖ Clandestino – secreto – **lúgubre** – escondido – encubierto
- ❖ Tacaño – **pródigo** – mezquino – roñoso – avaro
- ❖ Ingenuo – **ingenioso** – cándido – candoroso – inocente
- ❖ Obturar – objetar – obliterar – **obsequiar** – obstruir
- ❖ Huraño – misántropo – arisco – **erguido** – intratable



Tema 24: Práctica integral

Término excluido

4. Identifique la expresión que no pertenezca a cada grupo.

❖ OTEAR

A) Orlar

C) Columbrar

E) Atisbar

B) Divisar

D) Observar

❖ CARRIL

A) Senda

C) Camino

E) Sardinell

B) Vía

D) Derrotero

❖ ONCÓLOGO

A) Podólogo

C) Patólogo

E) Cardiólogo

B) Neurólogo

D) Filólogo

❖ NILO

A) Támesis

C) Etna

E) Amazonas

B) Sena

D) Orinoco

❖ FRANCIA

A) Bélgica

C) Polonia

E) Viena

B) Suecia

D) Italia

❖ OBSERVAR

A) Atisbar

C) Otear

E) Avizarar

B) Atizar

D) Mirar



Tema 24: Práctica integral

Término excluido

4. Identifique la expresión que no pertenezca a cada grupo.

❖ AMOR

- | | |
|------------------|-------------|
| A) Cariño | B) Afección |
| C) Amistad | D) Afecto |
| E) Encono | |

❖ AQUÍ

- | | |
|-----------------|---------|
| A) Acaso | B) Allí |
| C) Aquende | D) Allá |
| E) Acullá | |

❖ LÚGUBRE

- | | |
|--------------------|------------|
| A) Luminoso | B) Tétrico |
| C) Lóbrego | D) Umbroso |
| E) Oscuro | |

❖ UNAMUNO

- | | |
|----------------|---------------------|
| A) Balzac | B) Hemingway |
| C) Victor Hugo | D) Shakespeare |
| E) Goethe | |

❖ SIERPE

- | | |
|------------------|-----------|
| A) Serpiente | B) Víbora |
| C) Alazán | D) Áspid |
| E) Crótalo | |

❖ BISTURÍ

- | | |
|------------|---------------------|
| A) Lezna | B) Martillo |
| C) Garlopa | D) Quirófano |
| E) Cincel | |



Tema 24: Práctica integral

Analogías

5. Seleccione el par análogo adecuado en cada caso.

IMPREVISTO :	ANTICIPADO::	ÁRBITRO :	ECUANIMIDAD::
A) Real	: virtual	A) Alumno	: inteligente
B) Frontispicio	: frontal	B) Presidente	: gobernabilidad
C) Momentáneo :	eternidad	C) Directivo	: legitimidad
D) Casual :	premeditado	D) Parlamentario :	legalidad
E) Acordado :	deliberado	E) Juez :	imparcialidad
MAGNO :	GRANDE::	CÓNCLAVE :	CARDENALES ::
A) Cuantioso :	escaso	A) Reunión	: partidarios
B) Robusto :	gordo	B) Mitin	: seguidores
C) Largo :	espigado	C) Concilio :	obispos
D) Nimio :	insignificante	D) Directorio	: directores
E) Enorme :	fuerte	E) Junta	: accionistas



Tema 24: Práctica integral

Analogías

5. Seleccione el par análogo adecuado en cada caso.

INOCUO	:	DAÑO::
A) Insulso	:	risa
B) Insípido	:	sabor
C) Placebo	:	efecto
D) Inepto	:	inteligencia
E) Imposible	:	posibilidad

PINTOR	:	BOCETO::
A) Doctor	:	receta
B) Ingeniero	:	maqueta
C) Mecánico	:	prototipo
D) Poeta	:	orador
E) Escultor	:	modelo

ACUEDUCTO	:	AGUA::
A) Gasoducto	:	gas
B) Oleoducto	:	petróleo
C) Salvoconducto	:	hombre
D) Acequia	:	desagüe
E) Aeroconducto	:	viento

LADRAR	:	PERRO::
A) Llorar	:	niño
B) Arañar	:	gato
C) Parpar	:	pato
D) Avisar	:	alarma
E) Caballo	:	relinchar



Tema 24: Práctica integral

Comprensión de lectura

Lea atentamente; luego responda.

Texto 1

La ciencia ficción, también llamada literatura de anticipación, es un género cuyos contenidos se encuentran basados en supuestos logros científicos o técnicos que podrían lograrse en el futuro. Por ejemplo, estos pueden ser los viajes espaciales o a través del tiempo, la inteligencia artificial, la biotecnología, etc. Este sustento científico hace que la ciencia ficción se diferencie del género fantástico, donde las situaciones y los personajes son fruto de situaciones que pueden transgredir lo que llamamos realidad, pero no se sostienen en los adelantos de la ciencia.

6. Si aplicáramos el sustento científico sobre la novela de ciencia ficción a los mitos y leyendas,

- A) estos relatos fantásticos perderían su naturaleza alegórica.**
- B) estos no perderían su valor de relatos meramente simbólicos.**
- C) el género fantástico se vería obligado a acatar la realidad.**
- D) estas narraciones carecerían de elementos extraordinarios.**
- E) serían indiscernibles los relatos de ciencia ficción y los mitos.**



Tema 24: Práctica integral

Comprensión de lectura

Lea atentamente; luego responda.

Texto 2

La primera sorpresa es que el término en inglés 'hacker' se refería en tiempos antiguos a «alguien que fabrica muebles con un hacha». Con la llegada de la informática se comenzó a aplicar a los más entusiastas capaces de expresar todas las posibilidades de los ordenadores, tal y como recogió Eric S. Raymond en su libro *El nuevo diccionario del hacker* (1996). Raymond ya apuntaba algunas de las características principales de estos *computer enthusiasts*, como su ansia por superar retos (en cualquier área del saber), hacerlo de forma ingeniosa o incluso artística y haber desarrollado un entendimiento con los ordenadores superior a la de la mayoría de los usuarios. Con el tiempo muchos de esos «retos» incluyeron vulnerar la seguridad de algunos sistemas informáticos (para lo cual un término más apropiado sería cracker) o «vencer» a las malvadas compañías telefónicas (de ahí surgió el término *phreakers*, expertos capaces de llamar sin pagar, entre otras cosas). De aquella época data el libro *Hackers: héroes de la revolución informática* (1994) donde Steven Levy retrató perfectamente a hackers muy variados: creadores de videojuegos, ingenieros que jugaban con maquetas de trenes (especialmente en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, donde se popularizó el término) o los creadores de los primeros ordenadores personales.



Tema 24: Práctica integral

Comprensión de lectura

Lea atentamente; luego responda.

Texto 2

7. En esencia, el texto desarrolla el tema de

- A) el concepto de hacker elaborado por Eric Raymond.
- B) la evolución de los términos tecnológicos modernos.
- C) la distinción entre el hacker, el cracker y phreakers.
- D) la tecnología que posibilitó la existencia del hacker.
- E) la génesis del significado actual del término hacker.**

8. Medularmente, el texto señala que el término *hacker* se refiere principalmente a individuos

- A) que solo tienen una única habilidad: su deseo de resolver problemas complejos.
- B) cuya principal actividad laboral se vinculaba con «crear muebles con un hacha».
- C) caracterizados por un ansia de retos y un dominio notable de las computadoras.**
- D) entusiastas capaces de expresar sus ordenadores personales de manera parcial.
- E) que se esfuerzan por fabricar videojuegos, maquetas de trenes y computadoras.



Tema 24: Práctica integral

Comprensión de lectura

Lea atentamente; luego responda.

Texto 3

El creacionismo afirma que el universo no surgió de la nada sino que se originó por un acto creador. Tal afirmación es lógica y razonable porque se fundamenta en el principio científico de la causalidad; todo efecto obedece a una causa. El estudio de la naturaleza mediante el método científico nos proporciona un torrente inagotable de evidencias que señalan a la intervención de un diseñador. Desde el surgimiento de la ciencia moderna, miles de científicos han expresado su convicción en el creacionismo, pues conciben que el universo es la obra de un autor. Por ejemplo, algunos de estos científicos del siglo XVI fueron Francis Bacon (1561-1626), quien fue el precursor del método científico; también, Galileo Galilei (1564-1642), quien fue un famoso experto en física y astronomía; y otro gran representante es Johan Kepler (1571-1630), reputado especialista en astronomía.

9. En el texto, la expresión *torrente inagotable* tiene el sentido de

A) corriente impetuosa.

B) avenida de rápidos deshielos.

C) curso de sangre.

D) abundancia de cosas.

E) ingente muchedumbre.



Tema 24: Práctica integral

Comprensión de lectura

Lea atentamente; luego responda.

Texto 3

10. Si Francis Bacon hubiese estado convencido de que el universo ha llegado a existir solo por medio de explosiones, descargas eléctricas, mutaciones aleatorias o selección natural, entonces,

- A) no sería precursor del método científico.**
- B) él sería un representante del naturalismo.**
- C) Bacon sería creyente de que existe Dios.**
- D) coincidiría en esta idea con Galileo Galilei.**
- E) sabría que después de morir iría al Infierno.**

11. Si Galileo hubiese propugnado la idea de que el hombre es producto del azar, mas no de la intervención de Dios,

- A) hubiese desdeñado la actividad científica.**
- B) aun así sería un convencido de la creación.**
- C) coincidiría con teóricos como Francis Bacon.**
- D) estaría en las antípodas de Bacon y Kepler.**
- E) sería un exponente del idealismo absoluto.**



Tema 24: Práctica integral

Oraciones incompletas

Seleccione la respuesta adecuada en cada caso.

12. Los relámpagos _____ noche tras noche aquella caravana de _____, que valerosamente buscaban su nueva tierra.

A) sonaban – búfalos

B) asustan – pusilánimes

C) matan – inmortales

D) alumbran – pioneros

E) trinan – viajeros

13. La jornada resultó _____ y los viajeros estuvieron _____ de terminarla.

A) fatigosa – cansados

B) peligrosa – felices

C) riesgosa – hartos

D) agradable – impacientes

E) larga – aburridos



Tema 24: Práctica integral

Oraciones incompletas

Seleccione la respuesta adecuada en cada caso.

14. Su _____ en temas de salud es conocida: para la alergia que tengo, me trajo un antitusígeno en vez de un _____.

A) sapiencia – antipirético

B) especialización – analgésico

C) ignorancia – antihistamínico

D) informalidad – mucolítico

E) aptitud – calmante

15. Hablar bien no significa emplear palabras _____, sino simplemente _____ nuestro pensamiento con la mayor sencillez posible.

A) extrañas – armonizar

B) emotivas – organizar

C) difíciles – sistematizar

D) complicadas – expresar

E) ambiguas – transmitir



Tema 24: Práctica integral

Oraciones incompletas

Seleccione la respuesta adecuada en cada caso.

16. El maestro elige al _____, pero el libro no elige a sus _____.

A) rector – redactores

B) discurso – textos

C) alumnado – páginas

D) discípulo – lectores

E) volumen – palabras

17. Entró _____ al consultorio, era evidente su _____ de alteración nerviosa.

A) tímidamente – situación

B) primero – equilibrio

C) resueltamente – decisión

D) transpirando – ejercicio

E) tropezando – estado



Tema 24: Práctica integral

Oraciones incompletas

Seleccione la respuesta adecuada en cada caso.

18. El jardinero contemplaba _____ las hermosas _____ del rosal.

A) rezongando – variedades

B) preocupado – formas

C) alborozado – fragancias

D) confundido – imágenes

E) satisfecho – flores

19. El _____ es una actitud positiva o negativa hacia un grupo de personas por sus características sociales, _____ o _____.

A) amor – étnicas – físicas

B) desdén – latentes – existentes

C) escarnio – pasadas – presentes

D) cariño – pacíficas – violentas

E) prejuicio – reales – imaginarias



Tema 24: Práctica integral

Oraciones incompletas

Seleccione la respuesta adecuada en cada caso.

20. Las _____ se hacían más largas en aquel clima _____.

A) noches – habitual

B) madrugadas – agreste

C) tardes – tibio

D) esperas – abrasador

E) vacaciones – regular



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

