



LITERATURE

5th
SECONDARY

Práctica exploratoria

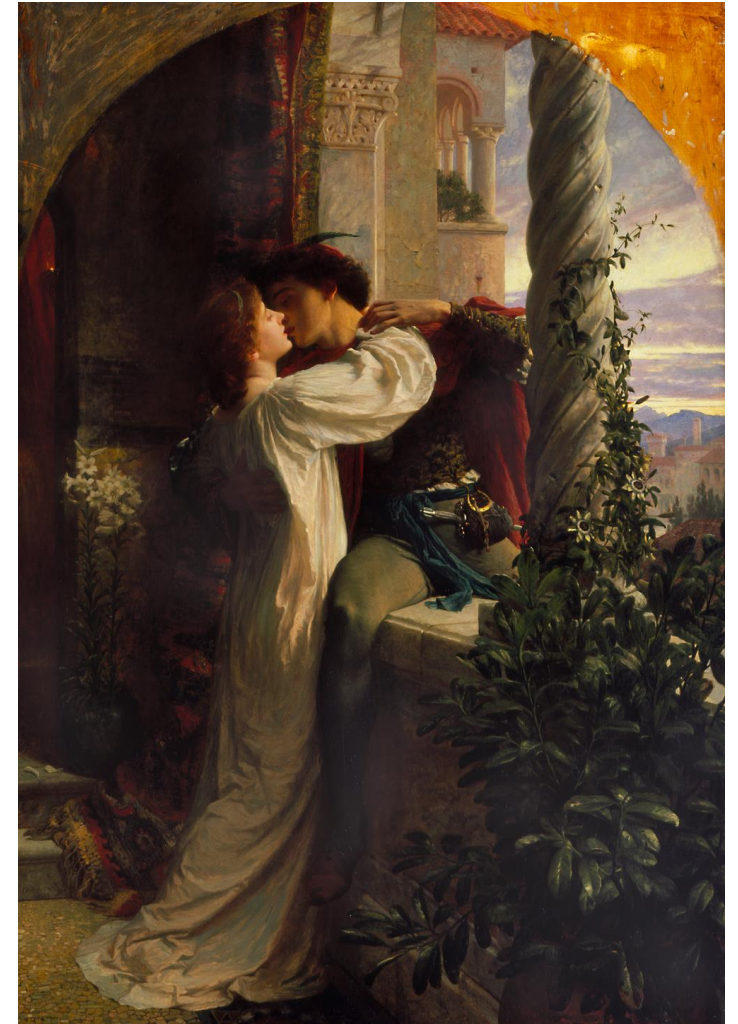


 **SACO OLIVEROS**

1. El tema de *Romeo y Julieta* _____, y esta obra pertenece a la etapa del_____.

- El amor truncado por la muerte –
Renacimiento
- B. La rivalidad entre dos familias – Neoclasicismo
- C. El poder y el amor – Romanticismo
- D. La redención a través de la muerte - Realismo

Sustentación: El amor truncado por la muerte es el tema de esta tragedia de William Shakespeare.



2. Es personaje de la tragedia *Hamlet*.

- A. Teobaldo
- ☒ Fortimbrás
- C. Rosalina
- D. Fray Lorenzo



Sustentación: La obra finaliza con la llegada a la corte del príncipe de Noruega, Fortimbrás, y una marcha fúnebre con disparos de salva en honor del príncipe caído.



4. Relacione

I. «¡Un caballo, un caballo! ¡Mi reino por un caballo!»


() *Ricardo III*

II. «Ser o no ser, esa es la cuestión»

() *Romeo y Julieta*

III. «Niega a tu padre y rechaza tu nombre,
o, si no, júrame tu amor
y ya nunca seré una Capuleto.»

() *Hamlet*

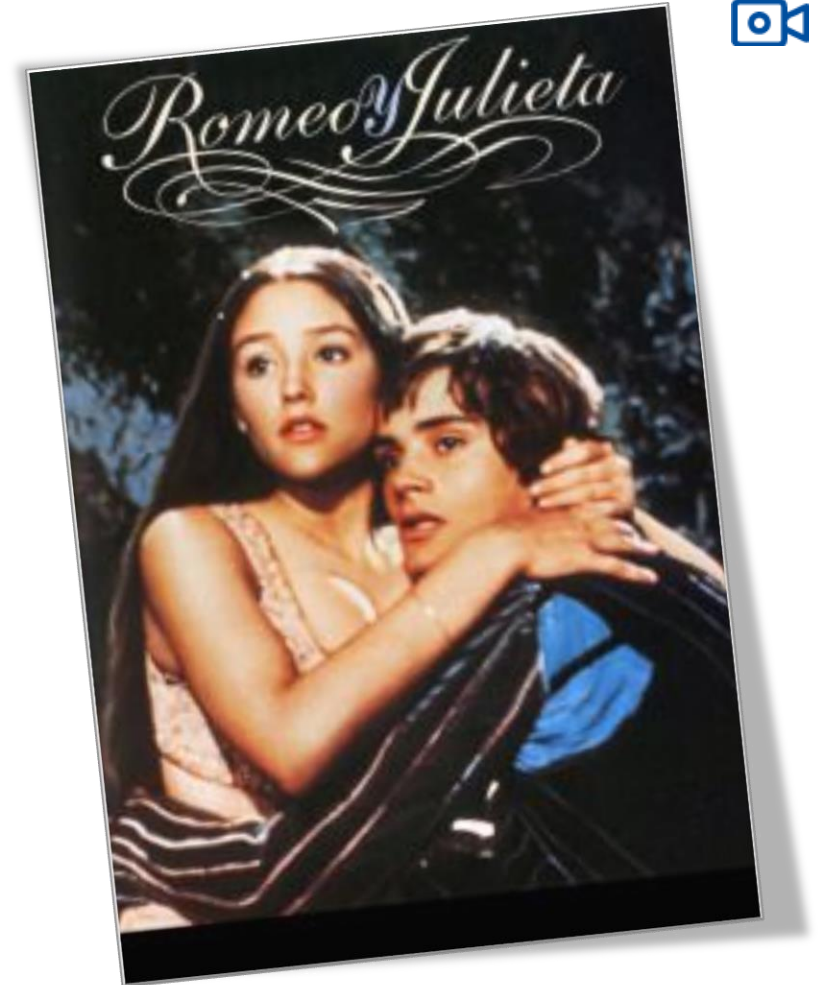
A. I – III – II  II – III – I
B. I – II – III D. III – II – I

Sustentación: *Ricardo III* es un drama histórico, *Romeo y Julieta* y *Hamlet* son dos tragedias de William Shakespeare.

5. Es un tema de la tragedia *Romeo y Julieta*.

- A. La duda y la venganza.
- ☒ B. Las rivalidades políticas y las luchas por el poder.
- C. La deshumanización del hombre en la sociedad.
- D. El arribismo de Romeo Sorel.

Sustentación: El amor. En especial la pasión juvenil, que sobrepasa todos los obstáculos sociales. Las rivalidades políticas y las luchas por el poder, cuyo encono es fuente de desgracias para los ciudadanos comunes.



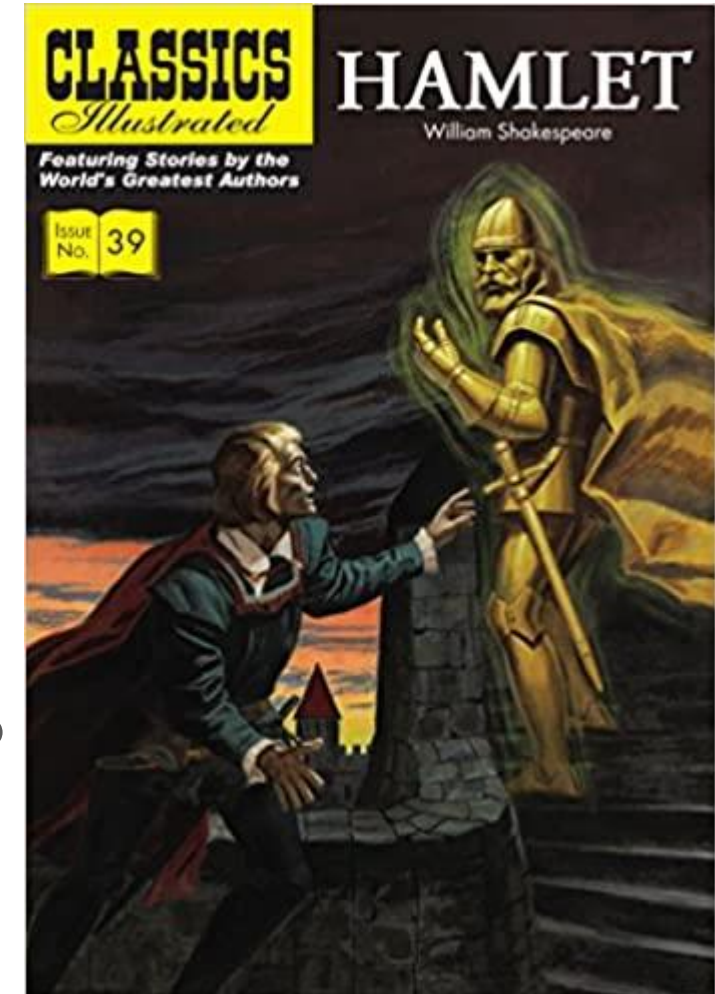


6. Seleccione la alternativa correcta respecto a la obra *Hamlet* de William Shakespeare.

- A) Los hechos se desarrollan en Holanda.
- B) El rey de Dinamarca es asesinado por su hijo.
- C) Hamlet es apoyado por Claudio.

☒ Hamlet representa la duda.

Sustentación: Hamlet es una tragedia compuesta por cinco actos. Emplea el monólogo y el teatro dentro del teatro. Tiene como tema principal, la duda y la venganza.



7. Los escenarios en que se desarrolla *Romeo y Julieta* son

- A) Escocia e Inglaterra.
- B) Elsinor y Milán.
- ☒ C) Verona y Mantua.
- D) Venecia y Chipre.



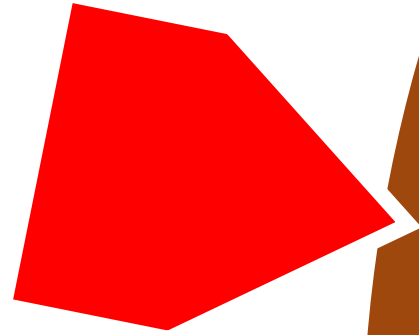
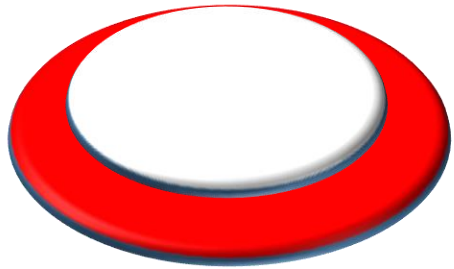
Sustentación: Casi toda la obra *Romeo y Julieta* tiene como escenario a la ciudad Verona. Así: sus calles y la casa de los Capuleto en especial. En solo un fragmento de la obra tenemos como escenario Mantua, que es adonde se dirige Romeo cuando ha sido desterrado luego de haber asesinado a Teobaldo.

8. A partir de la participación del ama en la obra *Romeo y Julieta*, se representa el tema de

- A. La amistad.
- B. La rebeldía.
- C. El odio entre familias.
- ☒ La alcahuetería.



Sustentación: El ama de Julieta actúa en forma celestinesca al apoyarla en su amorío y matrimonio secreto con Romeo. Podemos afirmar que en su conducta se cumple cierta alcahuetería. También encontramos en ella conveniencia frente a la adversidad, pues luego de que Romeo es desterrado y a pesar de que Julieta estaba casada, le propone que contraiga nuevas nupcias con Paris.



En qué obra de
Shakespeare
encontramos
al rey Claudio

¿En qué
consiste la
técnica de la
ratonera?

Seudónimo de
William
Shakespeare

