



LANGUAGE

Chapter 18

1th
SECONDARY

La coma



 **SACO OLIVEROS**

Tú dijiste:
“¡No más libros!”

Yo dije:
“¡No, más libros!”



En algunos casos, el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, pero existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado. Veamos:

¿Tenemos apetito?

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.

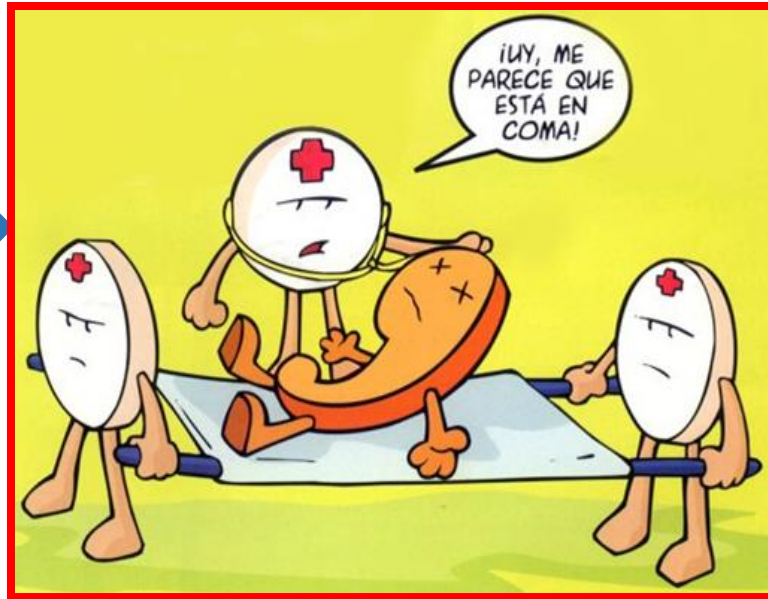


- ☐ ¿Las dos oraciones expresan la misma idea?
- ☐ ¿Dónde es la diferencia?



LA COMA

Señala una breve pausa producida dentro de la oración.



Separa distintas oraciones o frases que se refieran al mismo tema, pero que engloban diferentes ideas o conceptos.

No siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse gráficamente mediante comas.

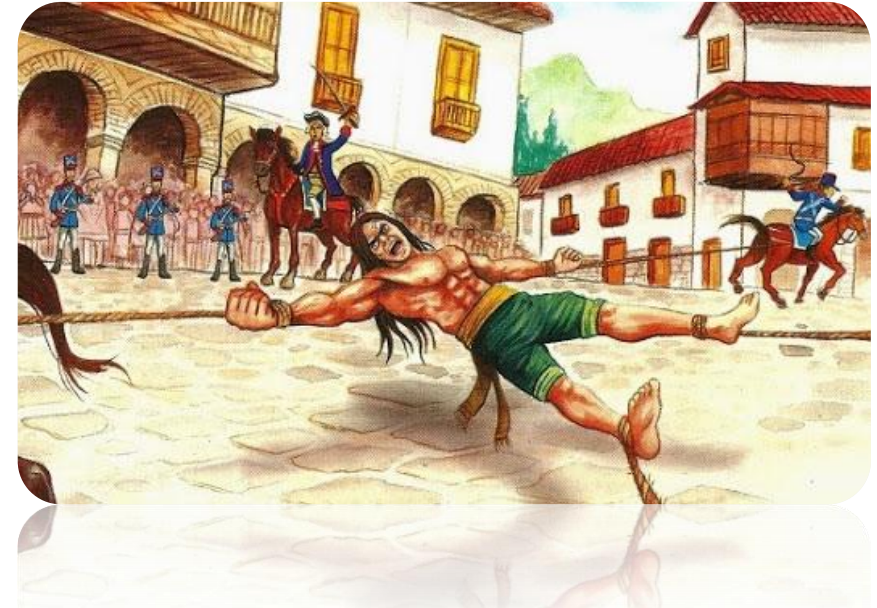
COMA ENUMERATIVA



Separa elementos que forman una serie o elementos gramaticalmente equivalentes. Si se enumera, no debe usarse antes de las conjunciones o disyunciones como *y, ni, o*.

Querrán descuartizarlo, triturarlo, mancharlo, pisotearlo, desalmarlo.

El Estado tiene que proponer, evaluar, rendir cuentas y desarrollar acciones para producir equidad.



COMA VOCATIVA



El **vocativo** es un elemento extraoracional que cumple una función apelativa, por tanto, debe aislarse.

Para llamar la atención del receptor e iniciar un diálogo

- Carolina, ¿cómo estás?
- ¿Está contento, don Anselmo?

Para saludar

- *Hola, Alfonso.*
- *Buenos días, Rosalía.*

Para hacer una petición

- Señor, ¿me puede decir la hora?
- Mozo, un helado.

Para ordenar

- Niños, vengan pronto a casa.
- A estudiar, alumnos.

COMA ELÍPTICA

Se utiliza en reemplazo de la palabra omitida en la oración, generalmente un verbo, cuyo sentido se sobreentiende. La palabra elíptica es un adjetivo que proviene de la palabra elipsis, la cual significa 'omisión'.

✓ *Carmen es alta y su hermana, bajita.*

✓ *La confianza da fuerza y la alegría, salud.*



COMA HIPERBÁTICA

SUJETO N.P. OBJ. DIRECTO OBJ. INDIRECTO CIRCUNSTANCIAL

CIRCUNSTANCIAL , SUJETO N.P. OBJ. DIRECTO OBJ. INDIRECTO

OBJ. INDIRECTO , SUJETO N.P. OBJ. DIRECTO CIRCUNSTANCIAL



COMA EXPLICATIVA

**Inserta
aclaraciones.**

- *Colón, quien era genovés, descubrió América.*

**Inserta
información
accesoria.**

- *Luis, aunque no lo creas, es un excelente estudiante.*

**Aísla incisos
(palabra, frase o
proposición)
que amplían o
precisan la
información
transmitida en la
oración.**

COMA APOSITIVA

Es aquella que inserta una aposición en la oración.

Ejemplo:

- Cecilia, mi profesora de Inglés, tiene novio.
- Dios, el Todopoderoso, es misericordioso.
- Lima, la capital del Perú, es hermosa.



Los niños, los mayores y los que no eran ni niños ni mayores, disfrutaron de la fiesta. ✗

Los niños, los mayores y los que no eran ni niños ni mayores disfrutaron de la fiesta. ✓

Los padres, los abuelos y, por supuesto, los niños del barrio, disfrutaron del parque. ✗

Los padres, los abuelos y, por supuesto, los niños del barrio disfrutaron del parque. ✓

1 Escriba verdadero o falso según corresponda.

a. La coma apositiva omite una palabra. (F)

b. La coma vocativa indica vocación. (F)

c. La coma enumerativa señala numeración. (V)

d. La coma elíptica sustituye a un verbo. (V)

2 Relacione.

- | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| a. Mi profesora, según mi parecer, es la mejor. | (d) Coma hiperbática |
| b. Por favor, Andrés, cierra la puerta. | (c) Coma enumerativa |
| c. He conocido Huancayo, Tumbes y Tarma | (e) Coma apositiva |
| d. Cuando llegó la noche, recién apareció. | (b) Coma vocativa |
| e. Rafael, mi cantante favorito, se fue de gira. | (a) Coma explicativa |

3

Coloque la coma donde corresponda e indique el tipo de coma usado.

a. Atahualpa, el último inca, murió en Cajamarca.

apositiva

b. Arequipa, la Ciudad Blanca, es zona sísmica.

apositiva

c. Ramiro, no abras la puerta.

vocativa

d. Detrás del niño, corría un travieso perro.

hiperbática

e. Señores, con mucho gusto, atenderemos su pedido

Vocativa-hiperbática

f. Todo esto, en efecto, estaba previsto.

conjuntiva

g. Escúchame con atención, María.

vocativa

h. Comimos manzanas, uvas, plátanos y melocotones.

enumerativa

3

Coloque la coma donde corresponda e indique el tipo de coma usado.

i. Los dos gerentes, ambos con amplia experiencia, aprobaron el proyecto. **explicativa**

j. Los que estudian obtienen premio; los holgazanes, castigo. **elíptica**

k. Unos hablaban de política; otros, de negocio. **elíptica**

l. La máquina de escribir, mecánica o eléctrica, es indispensable. **explicativa**

m. José, según sus padres, es el más activo. **explicativa**

n. Mi padre, si es necesario, me acompañará. **explicativa**

ñ. Aquí está su carta, señor Martínez. **vocativa**

4

Coloque las comas que faltan.

El mito clásico de Apolo y Dafne fue uno de los más conocidos en esta época. Cuenta la leyenda que Cupido, el dios del amor, disparó una flecha de oro a Apolo y otra de plomo a Dafne. La de oro infunde amor; la de plomo, en cambio, infunde odio. Por eso, Apolo persigue a Dafne y ella lo rechaza.

Número de comas: (5)

¿Qué tipo de coma ha colocado en el texto?

Coma apositiva

Comas conjuntivas

5

Responda.

➤ En la oración ***Él es ingeniero; ella, enfermera.*** La coma graficada es

A) vocativa.

B) enumerativa.

C) apositiva.

☒ D) elíptica.

➤ ***En el Perú, han existido pueblos como Wari, Nazca, Mochica, Paracas. Ellos nos han dejado testimonios de su grandeza a través de la arquitectura, la cerámica y la textilería.*** En el texto anterior falta la

A) coma apositiva.

B) coma vocativa.

C) coma enumerativa.

☒ D) coma enumerativa e hiperbática.

6 Coloque las comas e indique su clase.

➤ Joselito, el novio de Mirtha, ganó la copa.

Coma apositiva

➤ Alejandra estudia letras; América, ciencias.

Coma elíptica

➤ Por favor, César, llévame.

Coma vocativa

➤ Necesito brochas, lijas, pintura y aguarrás para mejorar la presencia de la casa.

Coma enumerativa

➤ Tomás bebe agua fresca; Wálter, cerveza.

Coma elíptica

Observe la siguiente imagen

Vamos a comer niños.
Vamos a comer, niños.



La coma salva vidas.

¿Por qué el autor dice que la coma salva vidas?

- A) Porque la coma es un signo muy importante.
- ☒ B) Porque su uso podría cambiar el sentido de una oración.
- C) Porque la coma cierra una idea.
- D) Porque la coma puede beneficiarnos en algunos casos.

8

En el barrio de Silvia atraparon a un delincuente y la gente gritaba:



¡No tengan piedad!

Una señora miró con lástima al ladrón y dijo:

No, tengan piedad

En este caso, ¿qué uso crees que tuvo la coma?

- A) La coma expresa un deseo de la población.
- B) La coma indica lo que piensa la mayoría de la gente.
- C) La coma no tiene mayor importancia.
- ☒ D) La coma puede condenar o salvar al ladrón.