



LANGUAGE

Chapter 24

1ST
SECONDARY

PRÁCTICA INTEGRAL
DEL SUJETO



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

PRACTICA INTEGRAL DE ANÁLISIS DEL SUJETO





EL SUJETO

Es una frase nominal
equivalente a un
pronombre personal.



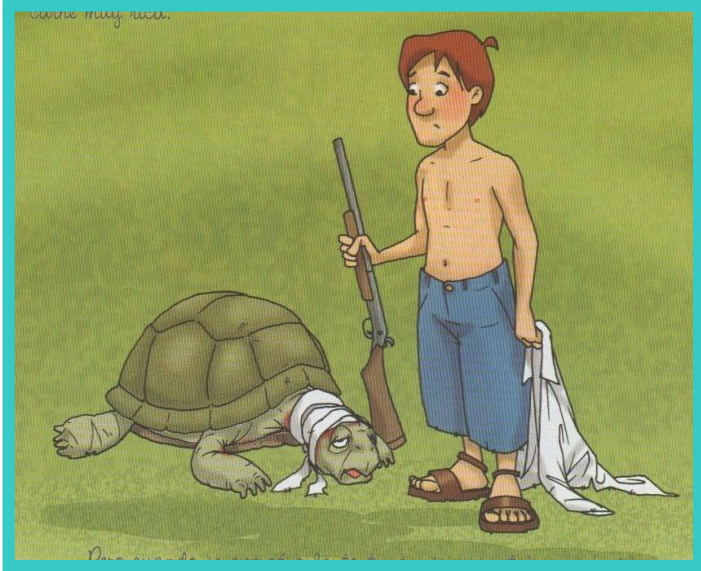
Es la persona, animal
o cosa de quien se
dice algo.

¿Cuál es el sujeto?

A la tortuga, el tigre le sacó la carne con sus uñas.

↓
ÉL

¿CÓMO RECONOCEMOS EL SUJETO?

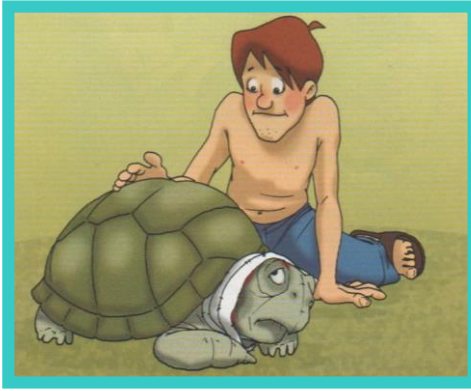


Método semántico o de las preguntas

¿Quién(es) + verbo?
¿Qué + verbo?

Al verla tan herida, el cazador curó a la tortuga.

1. Reconocemos el verbo: **CURÓ**
2. Preguntamos así: *¿Quién curó a la tortuga al verla tan herida?*
3. Respuesta: El sujeto gramatical es **EL CAZADOR**.



Método sintáctico o de la concordancia

El sujeto concuerda con el verbo en número y persona.

Con varias tiras de su camisa, el buen hombre vendó a la tortuga.

1. Reconocemos el verbo: **VENDÓ**
2. Preguntamos así: *¿Quién vendó a la tortuga con tiras de su camisa?*
3. Respuesta: El sujeto gramatical es **EL BUEN HOMBRE**.
4. Reemplazamos **EL BUEN HOMBRE** con un pronombre equivalente: **ÉL**

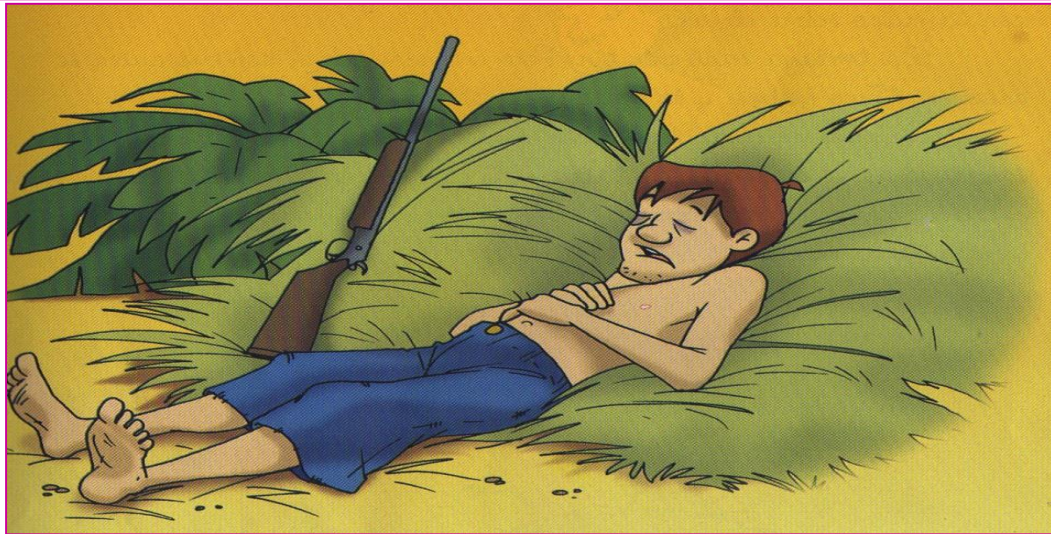
ÉL	VENDÓ	→	HAY CONCORDANCIA GRAMATICAL.
3era P	3era P.		
N:S	N:S		

POR LA PRESENCIA O NO DEL SUJETO

SUJETO EXPRESO

Es el que está mencionado por palabras.

- *Tenía mucha fiebre el cazador.*

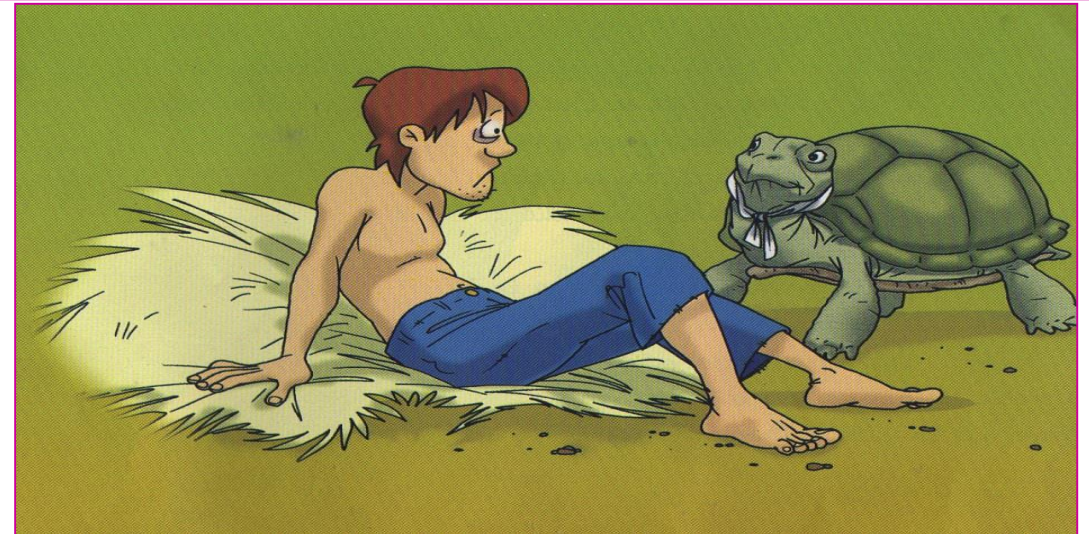


SUJETO TÁCITO

No está mencionado, pero sí sobreentendido.

- *Le llevaba yuyitos al cazador.*

Sujeto tácito = ELLA

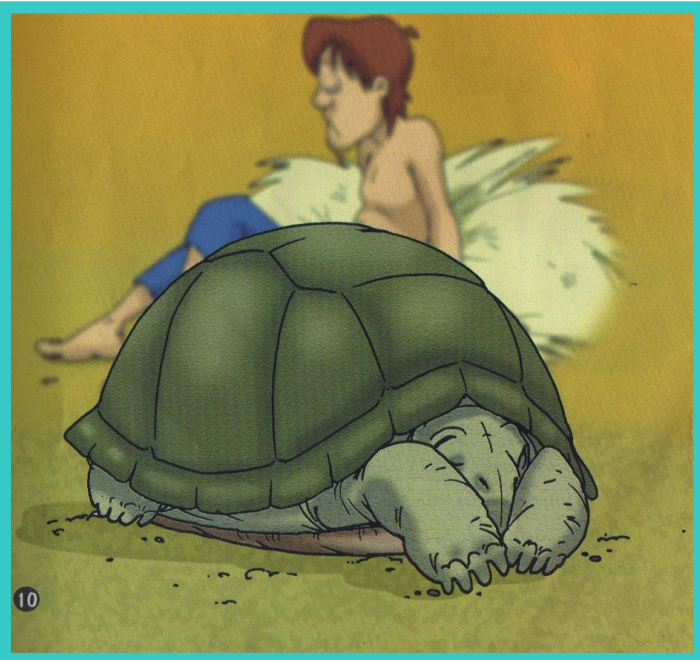


LA ESTRUCTURA DEL SUJETO



EL NÚCLEO DEL SUJETO

Es el elemento primordial del sujeto. Es su centro o eje.



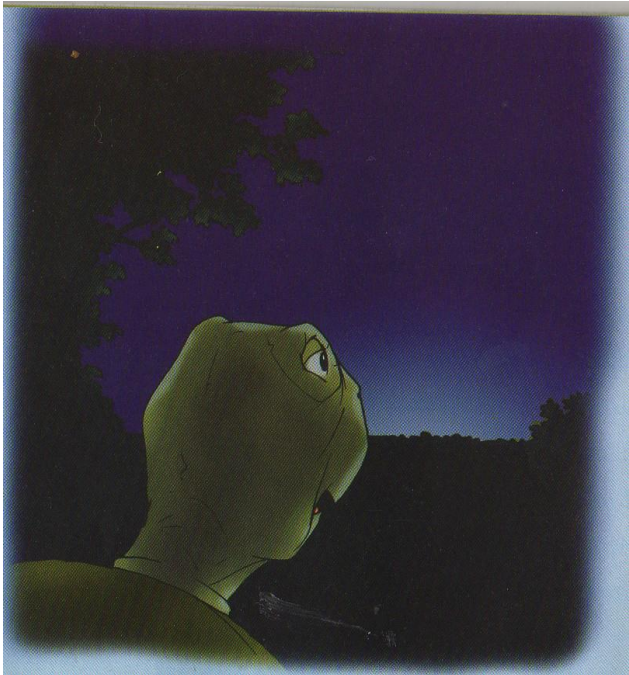
[El enfermo cazador] pedía agua por la fiebre.
NS

Se sentía muy cansada [la agradecida tortuga].
NS

[“La tortuga gigante”] pertenece a *Cuentos de la selva*.
NS

EL MODIFICADOR DIRECTO

Se halla unido directamente al núcleo sin ningún enlace.



[La cansada tortuga] vio una luz a lo lejos.
MD MD NS

Se sentía sin fuerzas [la gran tortuga].
MD MD NS

[La muy persistente tortuga] pensaba en morir.
MD MD NS

EL MODIFICADOR INDIRECTO

Se halla unido al núcleo por medio de un enlace.



[Un ratón de la ciudad] animó a la tortuga.
MD NS MI

[La gran tortuga sin más aliento] deseaba morirse.
MD MD NS MI

[Seres agradecidos como la tortuga] necesitamos hoy.
NS MD MI

LA APOSICIÓN

Repite el significado del núcleo.



a) AP. EXPLICATIVA

Hay una relación de sinonimia con el núcleo. Va entre comas.

[El director del zoológico, amigo del cazador,] llegó.

MD

NS

MI

AP. EXPLICATIVA

b) AP. ESPECIFICATIVA

Restringe al núcleo del sujeto .

[El escritor Horacio Quiroga] escribió *Cuentos de la selva*.

MD

NS

AP. ESPECIFICATIVA

Reconoce los elementos del sujeto

SUJETO

Esos grandes y verdes árboles son de eucalipto.

MD

MD

MD

NS

La dificultad subió solo un poco.

SUJETO

El policía y el bombero rescataron a los atrapados.

MD

NS

MD

NS

SUJETO

El plumón de pizarra de la profesora es de marca.

MD

NS

MI

MI

Pero tú puedes, vamos. Demuestra tu potencial.

Reconoce los elementos del sujeto

SUJETO

La madera de los árboles de peras no es muy dura.

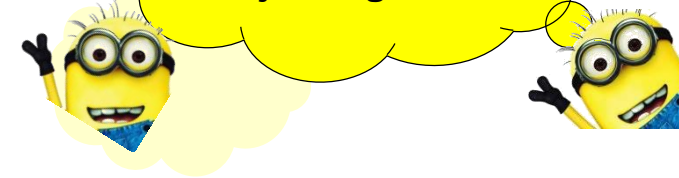
MD

NS

MI

Alerta, recuerda que el MI debe modificar al NS:
madera de los árboles, pero no madera de peras.

Estas sí que te
harán pensar. No te
dejes engañar.



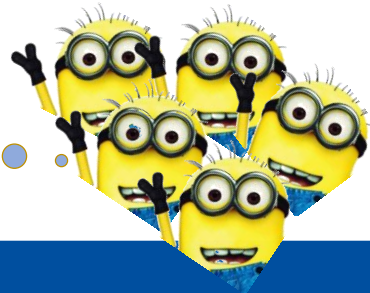
SUJETO

El compositor y arreglista colaborará en ese disco.

MD

N

Nunca dudamos
de tu potencial.



Alerta, fíjate en el verbo:
está en singular.

Pero nada que no
puedas resolver.
Eres un campeón.



HELICO PRACTICE

1. Escriba una oración con sujeto expreso para cada imagen.



Gisela

La conductora de ese programa tiene el cabello largo.

El Depredador, Paolo Guerrero, fue el capitán de la selección.



Paolo Guerrero

HELICO PRACTICE

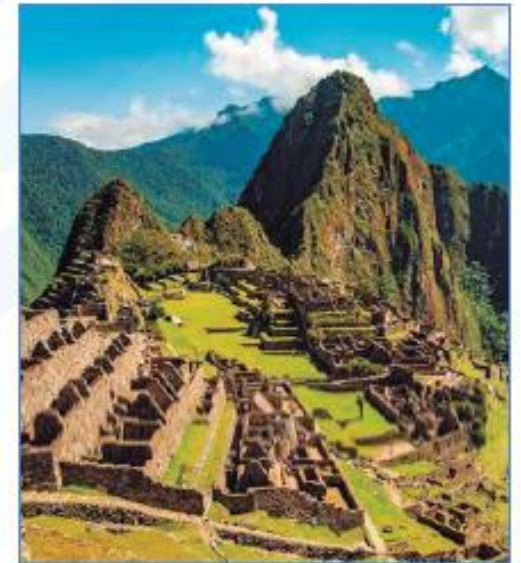
1. Escriba una oración con sujeto expreso para cada imagen.



Eva Ayllón

Eva Ayllón es una de las mejores cantantes peruanas.

El Machu Picchu es un importante legado inca.



Machu Picchu

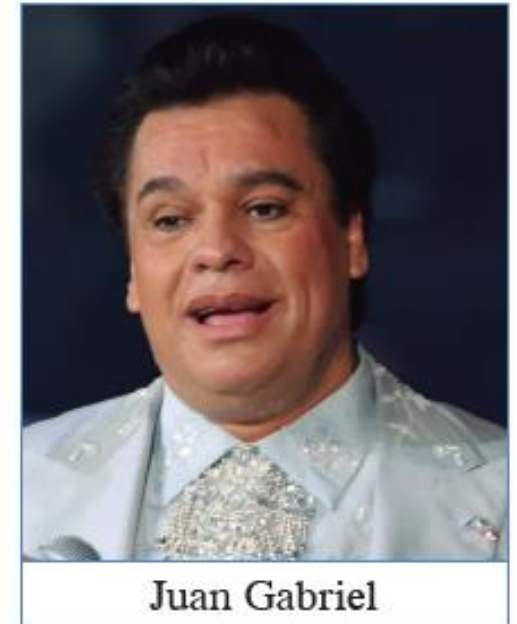
HELICO PRACTICE

1. Escriba una oración con sujeto expreso para cada imagen.



La entrenadora peruana Natalia Málaga nació en el año 1964.

El Divo de Juárez, Juan Gabriel, ganó varios premios.



2. Agregue una aposición (explicativa o especificativa) a las siguientes oraciones.

a. Tu hermano no llegó.

Tu hermano **Mateo** no llegó.

b. La profesora conversó con sus padres.

La profesora **Katherine** conversó con sus padres.

c. Es muy rica la galleta.

Es muy rica la galleta **Margarita**.

d. El hospital se mantuvo cerrado.

El hospital **María Auxiliadora** se mantuvo cerrado.

e. El colegio cuenta con mucho alumnado.

El colegio **Saco Oliveros** cuenta con mucho alumnado.

3. Ubique el sujeto y su núcleo, luego escriba en el paréntesis si es simple (S) o compuesto (C).

- a. [La retama, una hermosa flor amarilla,] decora el paisaje. (S)
- b. [Esta flor] nos dio la bienvenida. (S)
- c. [Nosotros] éramos los únicos. (S)
- d. [Madre e hija] agradecieron a los invitados. (C)
- e. [La presencia de Raquel] puso nervioso a Roberto. (S)
- f. [Los alumnos Iván y Marcos] nos representarán. (S)
- g. [Iván y Marcos] fueron seleccionados. (C)
- h. [Tres libros] nos llamaron la atención. (S)

4. Identifique la estructura del sujeto de las siguientes oraciones; luego, relaciónelas con las opciones mostradas.

- | | |
|---|--|
| a. <u>El nevado Huascarán</u> está en el Callejón de Huaylas. | (f) S (MD - MD - MD - N - MI) / P |
| b. <u>Estos datos interesantes</u> serán verificados minuciosamente. | (b) S (MD - N - MD) / P |
| c. <u>Ese chico, el hermano de Andrés.</u> ingresó en la universidad hace poco. | (g) P / S (MD - N - MD) |
| d. <u>Tus amplios estudios de informática</u> me asombran. | (e) P / S (MD - N - MD - MI) |
| e. Quedaron grabados en mi memoria <u>aquellos días felices del verano.</u> | (c) S (MD - N – Ap. explicativa) / P |
| f. <u>Los dos últimos alumnos de la fila</u> no recibieron su bizcocho. | (a) S (MD - N – Ap. especificativa) / P |
| g. Por los alrededores de este lugar, vive <u>un individuo muy extraño.</u> | (d) S (MD - MD - N - MI) / P |

5. Subraye el sujeto, su núcleo y sus otros elementos.

- a. Los gritos y los insultos no lo amedrentaban.
- b. Mi novia salió de compras.
- c. A nosotros nos enviaron una carta.
- d. Las paredes pintadas de azul simbolizan la paz.
- e. Una delicada e invisible garúa les salió al encuentro.
- f. De repente, la esperpéntica figura se detuvo.
- g. A ti te gusta la chanfainita.
- h. En toda la iglesia se escuchó el sí de la novia.
- i. Un retrato dibujó mi tío Jesús.
- j. Las profesoras Margarita, Patricia y Charo darán un discurso.

Núcleo = rojo

Modificador directo = celeste

Modificador indirecto = amarillo

Aposición = verde

6. Subraye el sujeto de las oraciones y luego escribe si es tácito o expreso.

a. Algunos vecinos protestaron.

EXPRESO

b. Todos vieron tu caída.

EXPRESO

c. Preparé unas deliciosas empanadas de carne.

TÁCITO

d. El cómico hizo reír con sus chistes.

EXPRESO

e. Premiaron a los estudiantes por su proyecto innovador.

TÁCITO

f. Ayer anunciaron que se acaba la cuarentena.

TÁCITO

- Lea atentamente; luego, marque la alternativa correcta.



7. Lea atentamente; luego, marque la alternativa correcta.

Tómate tu tiempo

Tómate tu tiempo para pensar.

Es la fuente de poder.

Tómate tu tiempo para rezar.

Es el mayor poder sobre la tierra.

Tómate tu tiempo para reír.

Es la música del alma.

Tómate tu tiempo para jugar.

Es el secreto de la eterna juventud.

Tómate tu tiempo para amar y ser amado.

Es el privilegio que nos da Dios.

Tómate tu tiempo para dar.

El día es demasiado corto para ser egoísta.

Tómate tu tiempo para leer.

Es la fuente de la sabiduría.

Tómate tu tiempo para ser amable.

Es el camino hacia la felicidad.

Tómate tu tiempo para trabajar.

Es el precio del éxito.

Tómate tu tiempo para hacer caridad.

Es la llave del cielo.

¿Qué oración contradice lo leído y tiene sujeto compuesto?

- A. Es importante valorar el tiempo.
- ☒ B. Jugar y reír no necesitan de un tiempo.
- C. La lectura es la fuente de la sabiduría.
- D. Amar y ser amado es el privilegio que nos da Dios.

8. Lea el siguiente texto; luego, responda.

El tiempo está para ser empleado de un modo eficiente, porque realmente no se puede malgastar en actos que no persigan un fin. Incluso el disfrutar de un día de descanso tiene su finalidad. Cuando comienzas algo, no malgastes el tiempo buscando problemas antes de tenerlos. Si los hay, ya los encontrarás.

¡Valora tu tiempo y disfrútalo!

¿Qué crees que significa el refrán “El tiempo es oro”? (No debe tener sujeto tácito)

- A) Valoro mi tiempo y lo organizo.**
- B) Hago lo posible por cumplir todas mis tareas.**
- C) El tiempo se puede controlar con una agenda.**
- ☒ D) Yo no dejo para mañana lo que puedo hacer hoy.**