



THEATER

Chapter 6

**1ST
SECONDARY**

EL MIMO



 **SACO OLIVEROS**



TÉCNICAS DEL PUNTO FIJO QUE USAN LOS MIMOS.



EL MIMO

LA PALABRA MIMO
PROVIENE DEL
GRIEGO
“MIMEOMAI”
QUE SIGNIFICA
IMITAR.



¿QUE ES UN MIMO?

Actor que se vale por su cuerpo, gestos y movimiento.

ELEMENTOS DEL MIMO:

La Postura Corporal

Los Gestos de las Manos





✓ **LA POSTURA CORPORAL**

Son las diferentes posturas que adopta el cuerpo y sirven para expresar las diversas emociones.

✓ **LOS GESTOS DE LA CARA**

El mimo emplea todos los músculos de su cara para representar distintos gestos y establecer la comunicación.

✓ **LOS GESTOS DE LA MANO**

Las posturas y movimientos de las manos permiten al mimo comunicar muchas emociones y estados por sí misma.

Debido a su lenguaje corporal la mímica o pantomima es un lenguaje universal que puede ser comprendido por cualquiera sin la necesidad de palabras.





ACLARACIÓN DE TÉRMINOS

MIMO: Imitar las situaciones cotidianas de la vida con su cuerpo, gestos, imaginación.

PANTOMIMA: Consiste en interpretar una historia, una situación concreta, con base en gestos.



CONCLUSIÓN:

Es una representación en la que el actor interpreta en un espacio escénico un mensaje compuesto de personajes con su conflictos.



LA CAMINATA O MARCHA DEL MIMO



