



LITERATURE

Chapter 4, 5 and 6

4th
SECONDARY

Retroalimentación Tomo II



 **SACO OLIVEROS**

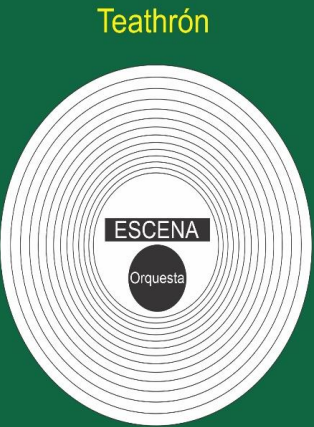


CLASICISMO CLÁSICO O ÁTICO:
TRAGEDIA GRIEGA

Definición:
Sus orígenes se remontan a los cultos en honor a Dionisio, cuyos himnos se llamaban Ditirambos

Contexto histórico:
El Siglo de Pericles (Siglo V a.C.)

- Características:**
- Predestinación y Fatalismo
 - Uso de la máscara
 - Catarsis
 - Finalidad moral
 - Acciones y muertes no escenificadas



Corifeo: Director del coro
Corega: Financiador
Coreuta: miembro del coro
Coro: Grupo de cantores

El mito de edipo





LITERATURA LATINA

Definición:
Periodo de la literatura donde se da la asimilación de la cultura griega por parte de la romana (Helenización).

Contexto histórico:
Época de Augusto (27 a. C. y 14 d. C.)

- Características:**
- Difusión indirecta de la cultura griega
 - Imitativa
 - Explican el origen de Roma
 - Surgen los tópicos latinos:

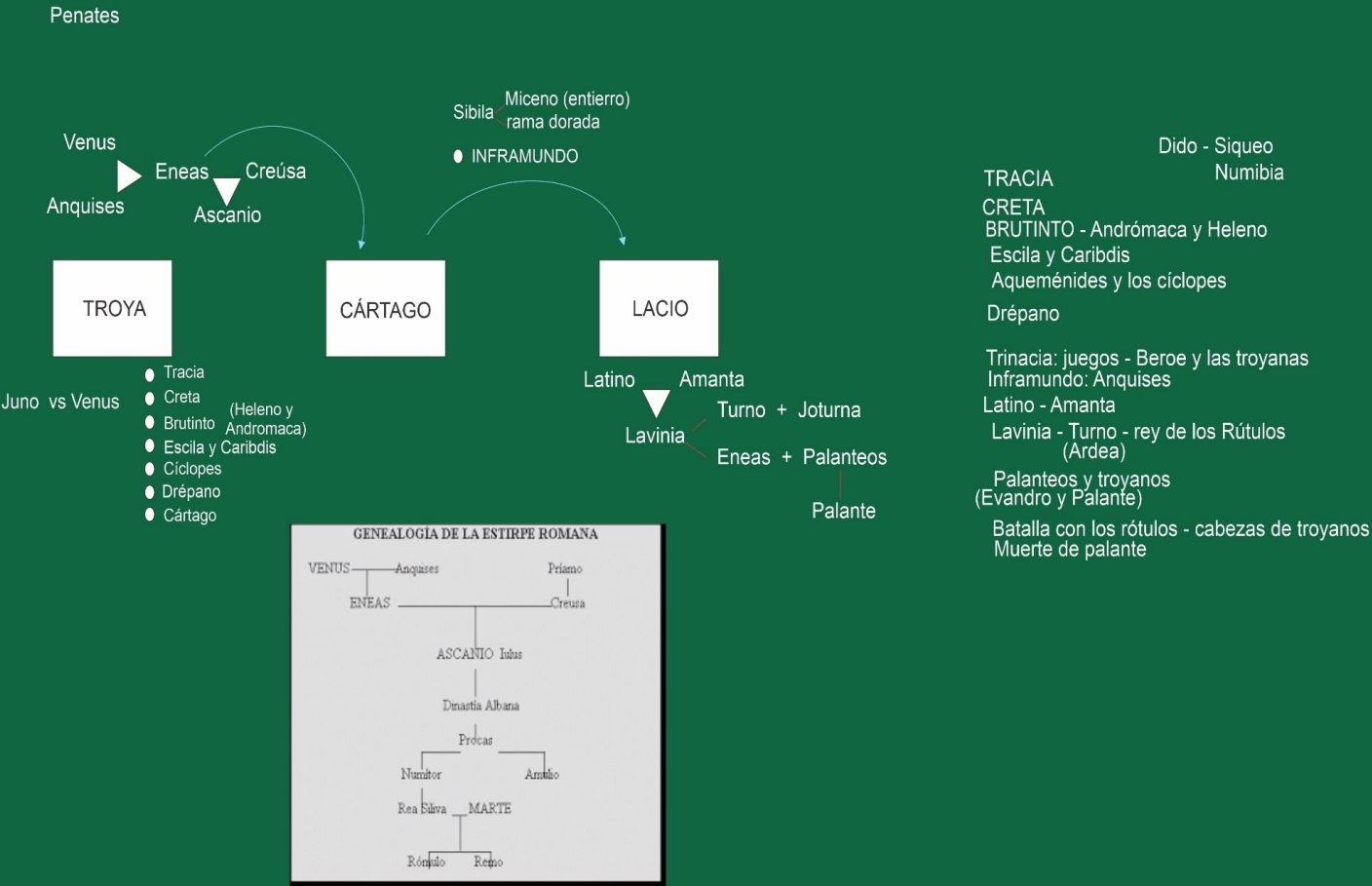
Tópicos Latinos:

• Carpe diem	Ovidio	→	"El arte de amar"
• Beatus ille	Horacio	→	"Arte Poética"
• Locus amenus	Virgilio	→	"La Eneida"

↓ ↓

"Bucólicas" "Geórgicas"

LA ENEIDA





PRERENACIMIENTO:TRECENTO ITALIANO

Definición:

Periodo de la literatura donde se gestaron los primeros atisbos que formarían la base del Renacimiento. Esta base se llamaría Humanismo.

Contexto Histórico:

Siglos XIII d. C. - XIV d. C.
La peste negra (1348 dc)

Características:

- Teocentrismo
- presencia de ideas humanistas
- Decadencia medieval
- Idealización de la mujer

TRECENTO ITALIANO

Petrarca

Padre del humanismo
"Cancionero"
poemas dedicados a Laura
Laura

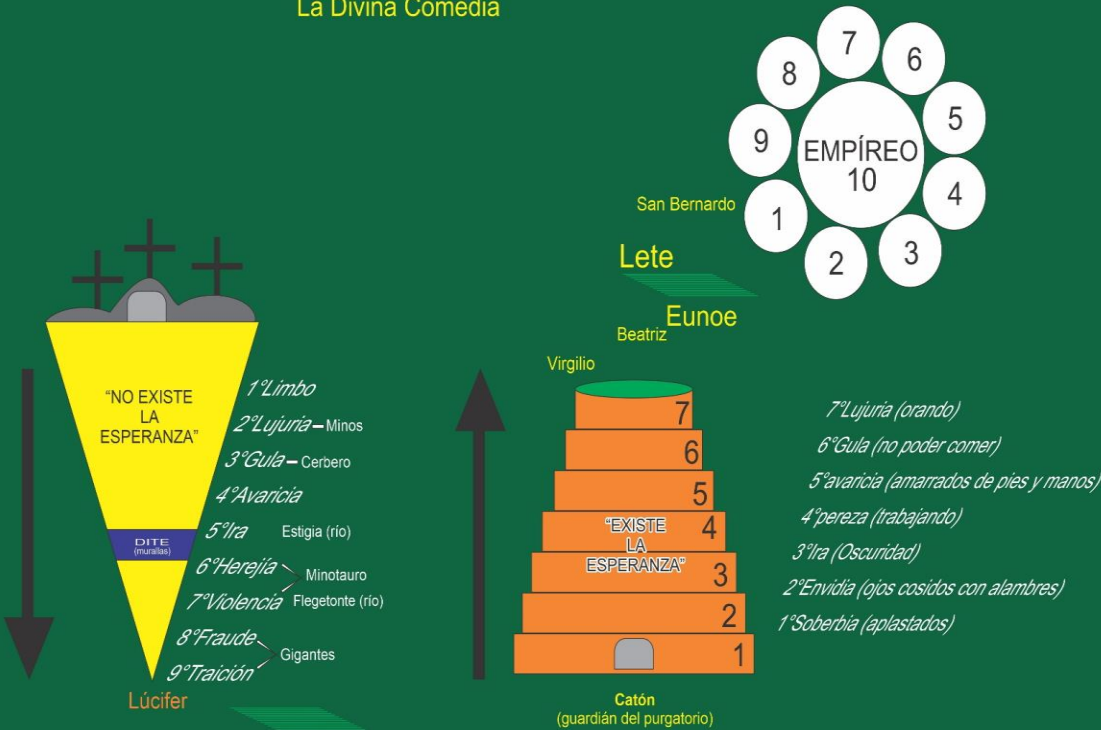
Bocaccio

Iniciador del cuento moderno
"Decameron"
crítica al clero y describe la realidad
María

Dante

El aristóteles moderno
"La divina comedia"
Sintetizó el pensamiento medieval
Beatriz

La Divina Comedia

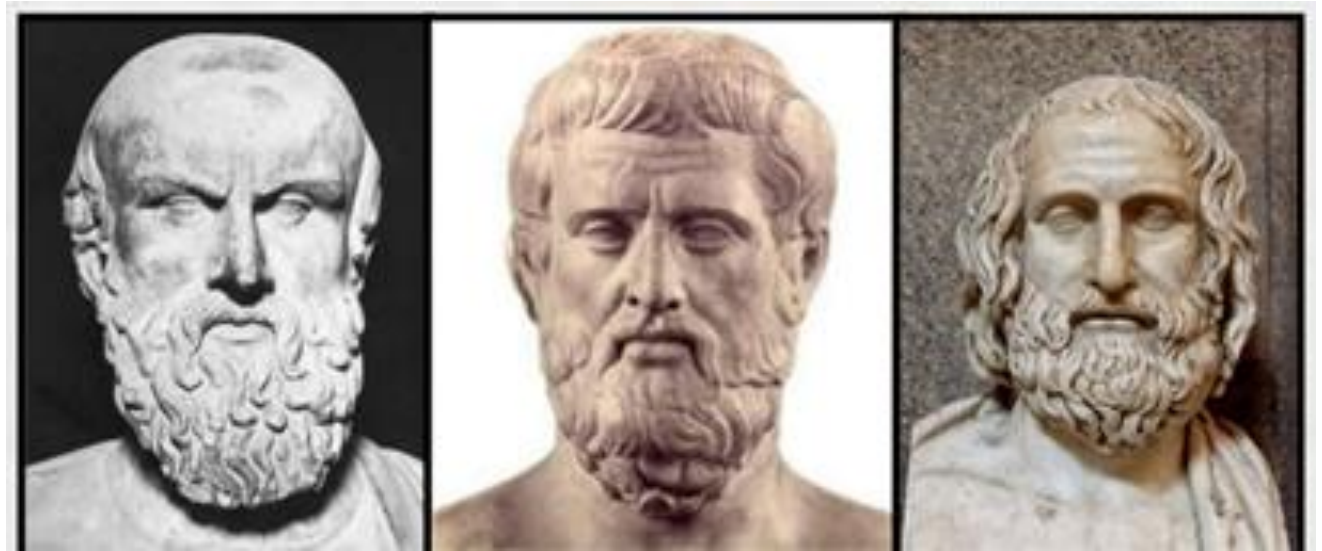




1

¿Quiénes fueron llamados los tres grandes trágicos?


- A) Homero, Hesíodo y Virgilio
- B) Dante, Sófocles y Horacio
- 😊 C) Esquilo, Sófocles y Eurípides
- D) Dante, Petrarca y Ovidio





2

¿Cómo se llamaron los cantos corales en honor a Dionisio?

- A) Catarsis
-  B) Ditirambos
- C) Tragos
- D) Mímesis





3

Financiaba las representaciones teatrales.

- A) Corifeo
- B) Coreuta
- 😊 Corega
- D) Actor



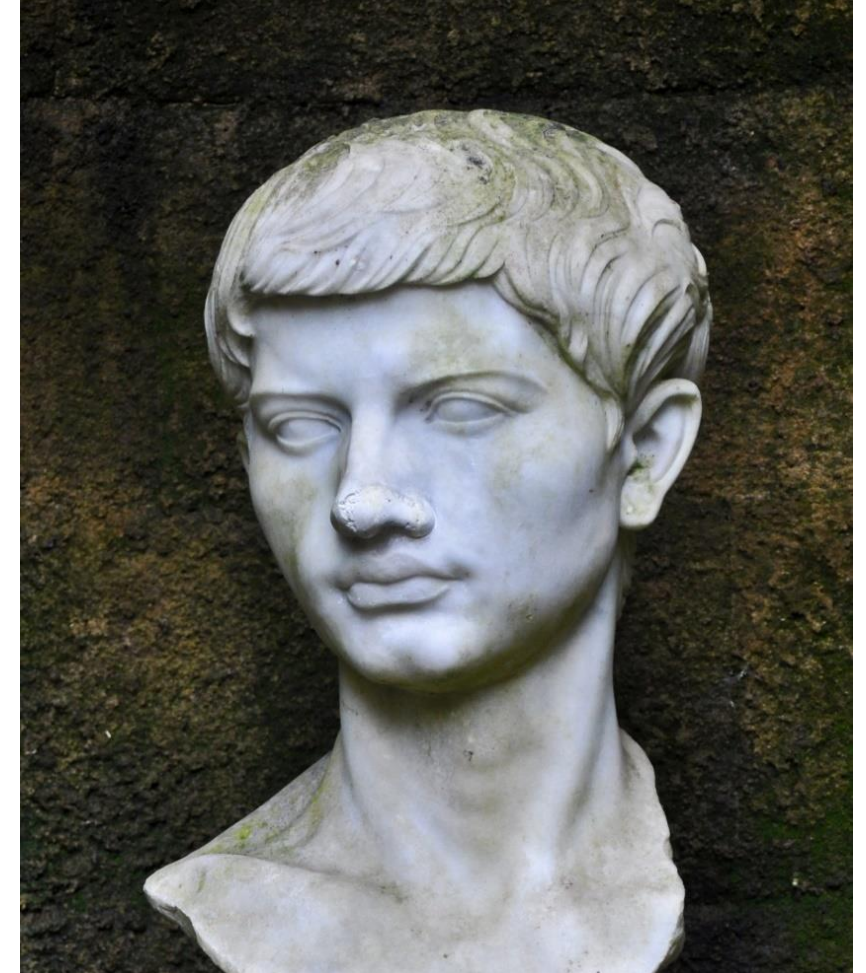


4

¿Quiénes fueron los tres grandes de la literatura Latina?



- A) Virgilio, Horacio y Ovidio
B) Dante, Petrarca y Bocaccio
C) Eurípides, Ovidio y Homero
D) Homero, Horacio y Virgilio





5

¿La *Eneida* de Virgilio se pretende explicar el origen divino de?

A) Cartago

B) Egipto

 C) Roma

D) Grecia





6

Diosa madre de Eneas

😊 Venus

B) Juno

C) Diana


D) Minerva





7

¿ Quiénes conformaban en Trecento Italiano?

- A) Virgilio, Horacio y Ovidio
-  B) Dante, Petrarca y Boccaccio
- C) Eurípides, Ovidio y Homero
- D) Homero, Horacio y Virgilio





8

Según el Dolce Stil Novo, la mujer

- A) jamás llegará a dios por su pecado original
 - B) es totalmente humanizada y digna de rechazar
 - C) tiene apariencia demoniaca.
- 😊 se encuentra entre lo mortal y lo divino





9 ¿Cuál es el círculo del Infierno en el que se encuentran las almas de los grandes sabios de la Antigüedad?


- 😊
- A) El Limbo
 - B) El Purgatorio
 - C) En el círculo de los herejes
 - D) En el Empíreo





10

Completar sobre la *Divina comedia*: En el _____ es testigo de los castigos que sufren los distintos tipos de pecadores. En el _____ contempla a los pecadores arrepentidos. Luego es guiado por el _____ por la propia Beatriz.

- A) Purgatorio – Infierno – Paraíso
- B) Paraíso – Limbo – Infierno
-  C) Infierno – Purgatorio – Paraíso
- D) Limbo – infierno - Paraíso





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

