



THEATER

Chapter 4

2th
SECONDARY

Expresión Oral



 **SACO OLIVEROS**



EXPRESIÓN ORAL

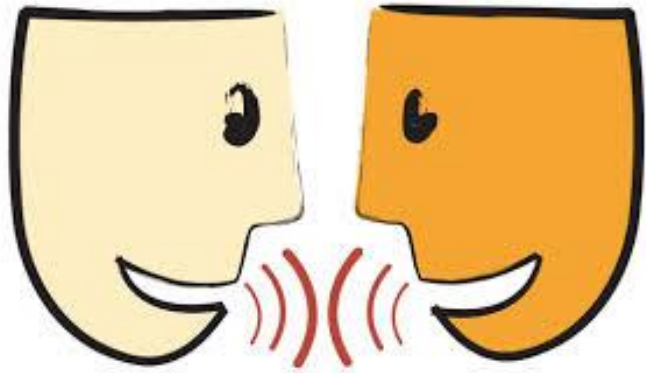


Se basa en la respiración total y en el dominio de los resonadores. La respiración completa, es decir, respiración torácica y abdominal

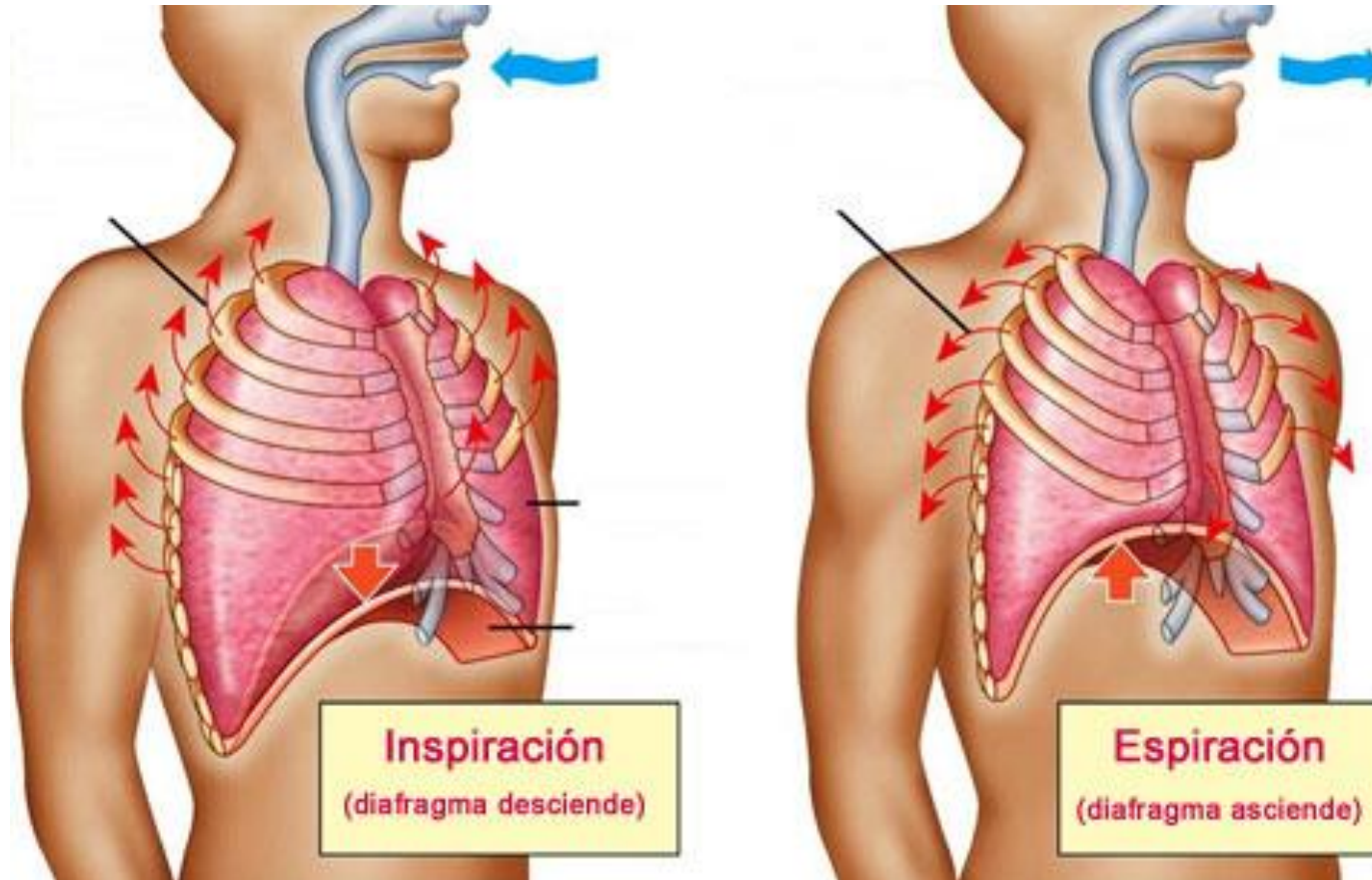


Como disciplina artística y escénica, la expresión corporal teatral ayuda a desarrollar la imaginación, la capacidad para improvisar, para ser espontáneos, naturales y creativos.





Ejercicios para engrosar la voz.





Respiración

Primero relájate y haz una respiración lenta y profunda

Calentamiento

Permite ensayar la modulación y poner a prueba tus agudos o graves

Colocación

La respiración se realiza usando el diafragma, subir la voz a la cabeza sin utilizar la garganta

Proyección

Utilizando emociones, sentimientos, se usan vocales (i) y consonantes (m)

Dicción

Manera de pronunciar dentro de las condiciones que imponen las reglas gramaticales (claro y entendible)



1. Relaciona y forma grupos con las siguientes palabras:

Respiración	Alcance	Transmisión	Resonadores	Aire	Diafragmática
Palabra	Sonido	Ejercitar	Voz	Impulso	Intercostal
Acondicionamiento		Vocalización	Pulmones	Acondicionar	

Respiración

Calentamiento

Dicción

Proyección



Lectura del texto de la obra “CHACHITA”



THANK YOU

