



VERBAL REASONING

Chapter 3

4th

SECONDARY



Comprensión de lectura I:
JERARQUÍA TEXTUAL

 **SACO OLIVEROS**

Pongamos atención al siguiente video



¿Cuál es el problema que presenta el personaje del video?

¿ A qué se debe el problema presentado en el video?

¿ Te has preguntado si tienes el mismo problema del personaje del video?

¿ Cómo podríamos solucionar este problema?

Por cierto... ¿cómo se llama el personaje del video?

¿A qué llamamos texto?

Del latín
TEXTUS



«Tejer», «trenzar»,
«entrelazar».

Es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable y conformada por un conjunto de unidades informativas (frases, oraciones o enunciados) vinculadas coherentemente, las cuales desarrollan un tema en común.

Ejemplo:

¿Cuál es el tema común que desarrollan las ideas del texto?

¿Habrá alguna idea más importante?

Valor propio.

El valor propio se da sin condiciones.

No. No es fácil. Nunca es fácil.
Nada que realmente valga la pena en esta vida es fácil. Si, hay obstáculos, sí, hay gente que lo único que va a querer hacer es tirarte abajo, como en todo.

Sos lindx. Sos lindx siendo vos. No hay un por qué. Sos lindx y listo.

Valés. Vales porque quieres. Vales porque amas. Vales porque te reís con ganas. Vales porque no perdes la calma. Vales porque sos. Siempre vales

Todo, todo va mucho más allá de tener la panza chata o marcada. Va más allá de tener unos kilos de más, o unos de menos. Va mas allá de tus notas. Va mas allá de la plata que te sobre o que te falte. Va más allá de todo eso.

Repito, vales porque sos. Vales por cosas simples. Vales siempre, acordate de eso

Propiedades del texto

COHERENCIA TEXTUAL

Existe una integración lógica entre las unidades informativas del texto. Las ideas del texto, a pesar de ser diversas, están gobernadas por un eje temático o por una idea fundamental. Así, se vuelven compatibles entre ellas.

COHESIÓN TEXTUAL

Interdependencia gramatical semántica entre las distintas partes del texto (frase, oraciones, párrafos).
Los enunciados sucesivos aparecen debidamente enlazados por conectores morfosintácticos y léxico-semánticos, e incluso fónicos.

Ejemplo:

Perdonar significa diferentes cosas para diferentes personas. Pero generalmente implica una decisión de dejar atrás el rencor y los pensamientos sobre venganza. Quizás siempre recuerdes el acto que te hirió o te ofendió, pero perdonar puede disminuir el poder que este tiene sobre ti y ayudar a que te liberes del control de la persona que te hirió.

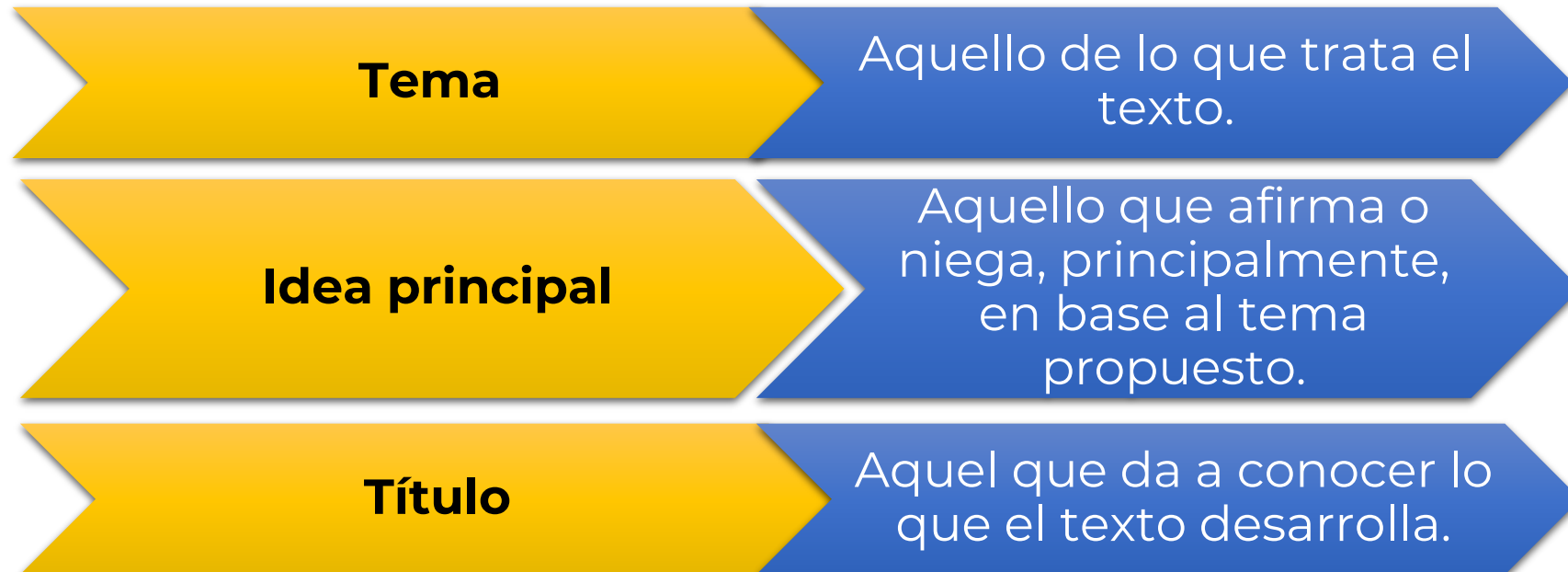
Perdonar

Pero, y, este, etc.



JERARQUÍA TEXTUAL

Es la organización que se brindará a las ideas que conforman un texto de acuerdo a sus funciones, propósitos y exigencias que desempeñan en él. Las ideas pueden cumplir las funciones de



TEMA

Es el asunto o problema descrito y explicado en el texto, cuyo desarrollo se lleva a cabo por la idea principal y las secundarias. Se presenta en forma de nombre o frase nominal breve (carece de sentido completo) que expone sin afirmar o negar.

- Se presenta a manera de frase nominal.

Ejemplo: La evolución El cáncer El mundial de Qatar.



La infidelidad de pareja es la ruptura de una promesa de permanecer confiables el uno al otro, en relación de pareja, la cual puede ser noviazgo, matrimonio, etc. Desolación, traición, confusión, tormento por celos, inseguridad y baja autoestima son los sentimientos que puede experimentar una pareja que ha sufrido de una deslealtad sentimental.

¿De qué o de quién trata principalmente el texto anterior?

La infidelidad de pareja.

IDEA PRINCIPAL

Así conocemos al planteamiento central o tesis (en caso del texto argumentativo) que se desarrolla en base al tema propuesto por el autor.

- Esta se expresa en una oración (sujeto y predicado), la cual niega o afirma una idea.

Ejemplo: La evolución es un proceso gradual y selectivo.

La dependencia emocional es un patrón psicológico que incluye, necesidad de que otros asuman la responsabilidad en de los principales aspectos de su vida, temor a la separación de las personas, dificultades para tomar decisiones por sí mismos, dificultades para expresar el desacuerdo con los demás debido al temor a la pérdida de apoyo o aprobación, y preocupación no realista por el miedo a que le abandonen y tenga que cuidar de sí mismo.

¿De qué o de quién trata el texto anterior?

La dependencia emocional

¿Qué se dice principalmente del tema?

La dependencia emocional consiste en la falta de responsabilidad y miedos injustificados sobre diferentes aspectos de su vida.

TÍTULO

Es la frase que presenta al texto en cuestión. Un buen título debe ser informativo, en esto se diferencia del tema. El título informa sin ninguna explicación lo más resaltante del tema, por lo que su contenido estará vinculado a lo planteado en la idea principal.

- Se expresa a manera de frase nominal.

Ejemplo: Características de la evolución

Migrantes procedentes de Bangladesh, India y Nepal que trabajan en la reforma del emblemático estadio Jalifa (Qatar) y el ajardinado de las instalaciones deportivas y zonas verdes circundantes, la denominada “Aspire Zone”, están siendo explotados. Algunos son objeto de trabajo forzado. No pueden cambiar de trabajo, no pueden salir del país y suelen tener que esperar meses para cobrar sus salarios.



¿De qué o de quién trata el texto anterior?

Trabajadores migrantes en Qatar.

¿Qué aspecto resulta más relevante o característico sobre el tema?

Explotación de migrantes en Qatar.



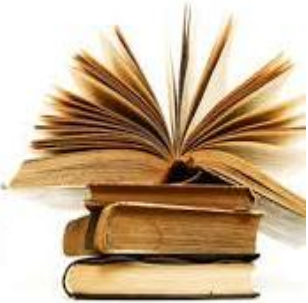
CAMPO TEXTUAL

Característica natural de un texto que proyectan la forma semántica total o llamada superestructura textual. Los textos de acuerdo al campo pueden ser:

HUMANÍSTICO

Proyecta el quehacer humano.

- Filosóficos
- Literarios
- Históricos



CIENTÍFICO

Proyecta los avances de la ciencia.

- Investigaciones en: genética, tecnología, etc.





Ejemplo

Magic Light es la marca de un producto de iluminación artificial cuyas baterías se alimentan con luz solar. Está diseñado de tal forma que otorga hasta cinco horas de luz continua a través de una lámpara LED de bajo consumo (UTECH, 2018). Es sumamente portátil: no pesa más de 800 gramos y tiene una agarradera suficientemente amplia. Cuenta también con una doble base en ambos extremos. Esta lámpara LED puede usarse también como luminaria dentro de una habitación. Por ello, es ideal para iluminar ambientes en espacios alejados e, incluso, se puede disponer de ella fácilmente en casos de emergencia.

*** Ideas secundarias (subrayado en rosado)**

Tema: La lampara Magic Light

Idea principal:

La lampara Magic Light tiene un diseño novedoso que permite iluminar eficientemente diferentes tipos de ambientes.

Título

El innovador diseño de la Magic Light



HELICOPRACTICE



Texto 1

Los antiguos hindúes se concentraron en el estudio de su lengua por razones religiosas: era necesario que los Vedas, textos sagrados, no sufriesen ninguna alteración durante las ceremonias litúrgicas en que debían ser recitados o cantados. Para ello, era impredecible conservarlos en lo que se consideraba su pureza primitiva. Así fue como la reflexión sobre la lengua materna dio sus frutos tempranamente en la India.



1

a) EL TEMA ES

La lengua hindú.

b) EL TÍTULO MÁS ADECUADO PARA EL TEXTO ES

Orígenes del estudio de la lengua hindú.

**c) LA IDEA PRINCIPAL ES**

Los antiguos hindúes se concentraron en el estudio de su lengua por razones religiosas.

d) EL CAMPO DEL TEXTO ES

Humanístico (lingüístico)





Texto 2

La ilustración, movimiento filosófico y cultural que estuvo en boga en Europa durante el siglo XVIII, tiene como principal característica la idea de que , teniendo como base el correcto ejercicio de la razón, puede alcanzarse la verdadera sabiduría y la felicidad. Tiene sus orígenes en el racionalismo del siglo XVII y en el surgimiento del pensamiento científico-racional, ya que el desarrollo de las ciencias naturales contribuye a resaltar la importancia de la racionalización para la conquista en el ámbito del conocimiento, en un primer momento, y luego, con ayuda de la tecnología es el de la explotación de la naturaleza.

2

a. El tema del texto es

La ilustración

b. El título más adecuado para el texto es

La ilustración y su relación con el racionalismo

c. La idea principal del texto es

La ilustración propugna que el ejercicio de la razón permite alcanzar la sabiduría y la verdadera felicidad.

d. Campo

Humanístico

TEXTO 3

Existe una mujer que en las noches de luna se convierte en centauro, ese fantástico animal mitad humano, mitad caballo. Esta mujer vaga por el bosque y se lamenta porque en realidad sus míticas formas esconden el castigo recibido por cometer una falta atroz: una relación incestuosa o haber sostenido un romance con un sacerdote. Esta mujer es conocida como Runamula, y así como existe en los bosques amazónicos y en el imaginario selvático, ha encandilado también la mente del pintor Gino Ceccarelli desde que la conoció, cuando su abuela doña Toribia le contaba las historias que nunca más iban a escapar de su imaginario. Como la Runamula, también el Chullachaqui —duende que pierde a la gente en los bosques—, la Madreselva y la Mamaluna habitan los 44 cuadros que conforman “Mitológicas”, la reciente muestra del pintor que es un recorrido por toda su trayectoria, desde sus primeros trazos en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, cuando sus bodegones no eran floreros ni estatuas sino basurales.

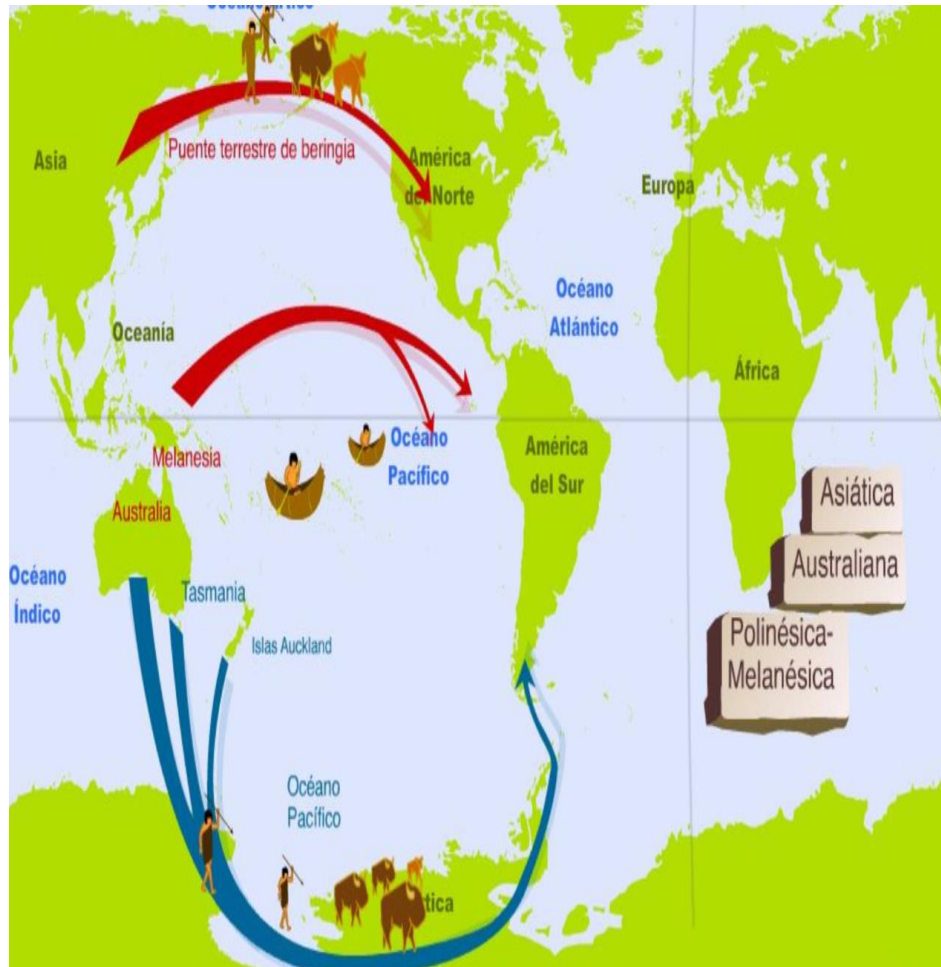


3

- a. El tema del texto es Mitológicas
- b. El título más adecuado para el texto es Mitológicas: el reciente trabajo de Gino Ceccarelli
- c. La idea principal del texto es Mitológicas contiene pinturas de seres fantásticos como Runamula.
- d. El campo del texto es Humanístico



TEXTO 4



La teoría más aceptada sobre el poblamiento de América es la de los grupos humanos que emigraron de Asia atravesando el estrecho de Bering, en Alaska. Según los expertos, hace aproximadamente 70 mil años empezó la glaciación de Wisconsin, la última del periodo cuaternario, que duró unos 50 mil años. Durante la misma, hubo al menos dos espacios de tiempo, en los cuales los desplazamientos de hielo hicieron bajar el nivel del mar hasta formar una especie de “puente” entre los dos continentes en el citado estrecho, permitiendo el paso de los grupos de cazadores y recolectores nómades. Estos habitantes primitivos se fueron desplazando hacia el sur, en un lento proceso que los llevó a recorrer todo el continente. Según los más recientes hallazgos arqueológicos, la llegada de los primeros hombres a la América del Sur pudo producirse hace unos 20 mil años.

Marcar correctamente de acuerdo con la lectura :

4

El tema del texto es

- A) el estrecho de Bering.
- ☒ B) la teoría del estrecho de Bering.
- C) las teorías sobre el estrecho de Bering.
- D) El poblamiento de América

5

El título más adecuado para el texto es

- ☒ A) El poblamiento de América y la teoría del estrecho de Bering.
- B) Las emigraciones de América de los grupos humanos asiáticos.
- C) La glaciación de Wisconsin y el origen del hombre americano.
- D) El poblamiento de América se dio a través del estrecho de Bering.

6

Es la idea principal del texto.

- A) Los primeros hombres llegaron a América a través del estrecho de Bering.
- B) El estrecho de Bering permitió el paso a América del hombre europeo.
- ☒ C) La teoría del estrecho de Bering sobre el poblamiento de América es la más aceptada.
- D) Hay varias teorías acerca del poblamiento de América a través del estrecho de Bering.



TEXTO 5

La dislexia es una disfuncionalidad en la lectura y escritura que afecta a millones de personas. Se sabe que el origen del trastorno es neurobiológico, aunque nunca antes se había logrado visualizar con precisión las regiones del cerebro involucradas en esta deficiencia.

Según un estudio publicado en la revista *Proceedings*, de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, mediante una novedosa tecnología informatizada llamada “imagen funcional por resonancia magnética” se pudo demostrar, a través de imágenes, que los disléxicos presentan menor actividad en una región cerebral que vincula el llamado cortex visual con las regiones del lenguaje. En cambio, cuando fueron sometidos a pruebas fonéticas, los disléxicos en la región conocida como área de Broca asociada al lenguaje hablado. Este aumento de actividad, señaló la doctora Sally Shaywitz, podría deberse a que los disléxicos usan más esta región para compensar las diferencias de otras áreas empleadas en las tareas fonéticas. El descubrimiento no solo ayuda a entender mejor el origen neurobiológico de la dislexia, sino que abre nuevas posibilidades para encontrar una cura en el futuro.

Marcar correctamente de acuerdo con la lectura :

7 El título más adecuado para el texto es

- ☒ a) El descubrimiento del origen cerebral de la dislexia.
- b) Las características neurobiológicas del paciente disléxico.
- c) Avances en la localización neurobiológica de la dislexia.
- d) La dislexia, localización y futuro tratamiento.

8 La idea principal del texto es:

- a) Se ha realizado un notable descubrimiento sobre la dislexia y sus posibles secuelas.
- b) Se ha conseguido localizar con toda precisión la ubicación de la dislexia.
- ☒ c) Se ha logrado establecer mejor el origen neurobiológico de la dislexia.
- d) Se ha descubierto una nueva cura para la dislexia gracias a su posible ubicación.



HELICOLEXIS

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Antología: | Colección de piezas escogidas de literatura, música, etc. |
| 2. Cónclave: | Junta de los cardenales de la Iglesia católica, reunida para elegir papa. |
| 3. Crepitar: | Producir sonidos repetidos, rápidos y secos, como el de la sal en el fuego. |
| 4. Fulgurar: | Brillar, resplandecer, despedir rayos de luz. |
| 5. Manga: | Parte del vestido en que se mete el brazo. |
| 6. Miríada: | Cantidad muy grande e indefinida. |
| 7. Sarta: | Serie de cosas metidas por orden en un hilo, en una cuerda, etc. |
| 8. Serrallo: | Entre los musulmanes, conjunto de todas las mujeres que viven bajo la dependencia de un jefe de familia. |
| 9. Tropilla: | Arg. y Ur. Conjunto de caballos de montar, que se tienen juntos por un tiempo. |
| 10. Turba: | Muchedumbre de gente confusa y desordenada. |