

# READING PLAN

## Chapter: 10

3th

SECONDARY

PARQUE JURÁSICO  
TOMO II



 **SACO OLIVEROS**

# La argumentación oral: Técnicas de persuasión

El objetivo de la argumentación es convencer a los compañeros y compañeras de clase de una idea (o tesis) que defenderéis oralmente ante ellos, con diferentes razonamientos (o argumentos). La argumentación debe durar entre cuatro y seis minutos y se realizará individualmente.

- ☐ Principio de coherencia
- ☐ Principio de reciprocidad
- ☐ Principio de aprobación social
- ☐ Principio de simpatía

(...) Malcolm suspiró.

—¿Cuánta agua tenemos aquí?

—No sé, hay abundante agua corriente que sale del grifo...

—No. Me refiero a cuánta hay en el depósito. ¿Hay algo? Ellie se encogió de hombros:

—Nada.

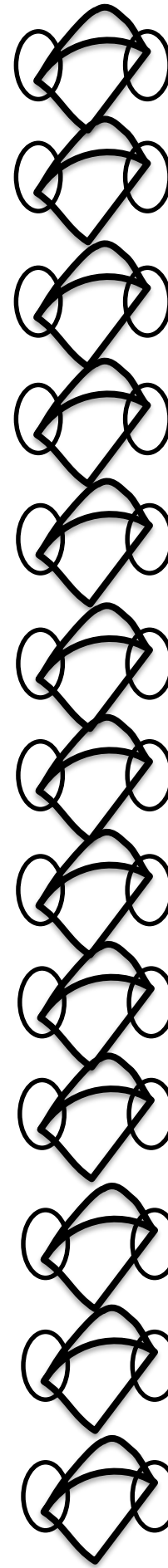
—Vaya a las habitaciones de este piso —dijo Malcolm—, y llene la bañera con agua.

Ellie frunció el entrecejo.

—Además —prosiguió Malcolm—, ¿tenemos receptores-trasmisores móviles personales? ¿Linternas? ¿Fósforos? ¿Calentadores de supervivencia? ¿Cosas como éstas?

—Buscaré. ¿Está previendo que se produzca un terremoto? —Algo así; el Efecto Malcolm entra cambios catastróficos.

—Pero Arnold dice que todos los sistemas están funcionando a la perfección.



—Ahí es cuando se produce.

—Usted no tiene una gran opinión de Arnold, ¿no?

—Él está bien. Es un ingeniero. Wu, lo mismo. Ambos son técnicos. No tienen inteligencia. Tienen lo que denominó «inexisteligencia»; ven la situación inmediata; piensan con estrechez, y a eso le llaman «estar concentrado en un concepto». No ven lo que les rodea; no ven las consecuencias. De esa manera es como se llega a conseguir una isla como ésta. Como consecuencia del pensamiento ininteligente: porque no se puede fabricar un animal y después esperar que no actúe como si estuviera vivo. Que sea impredecible. Que se escape; pero no lo ven.

—¿No cree usted que eso no es más que la naturaleza humana? —adujo

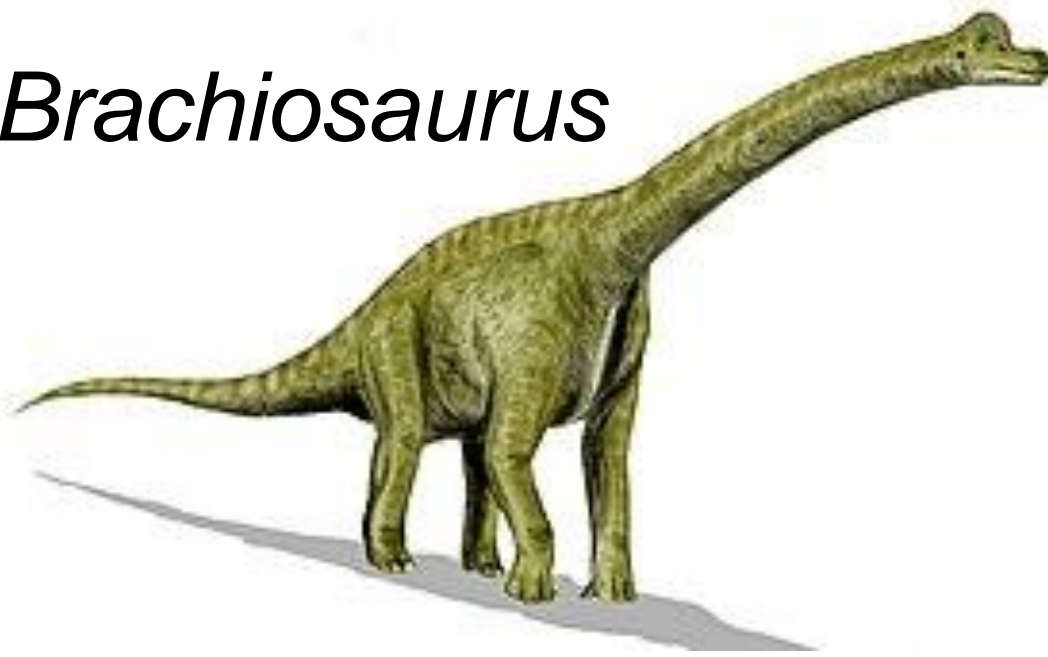




# QUÉ SABEMOS DEL PERÍODO JURÁSICO

- Pertenece a la Era Mesozoica.
- Debe su nombre a la cadena montañosa del Jura, en los Alpes, lugar en donde identificaron este sistema, en 195.
- Este período se caracteriza por la hegemonía de los grandes dinosaurios y por la escisión de Pangea en los continentes Laurasia y Gondwana.

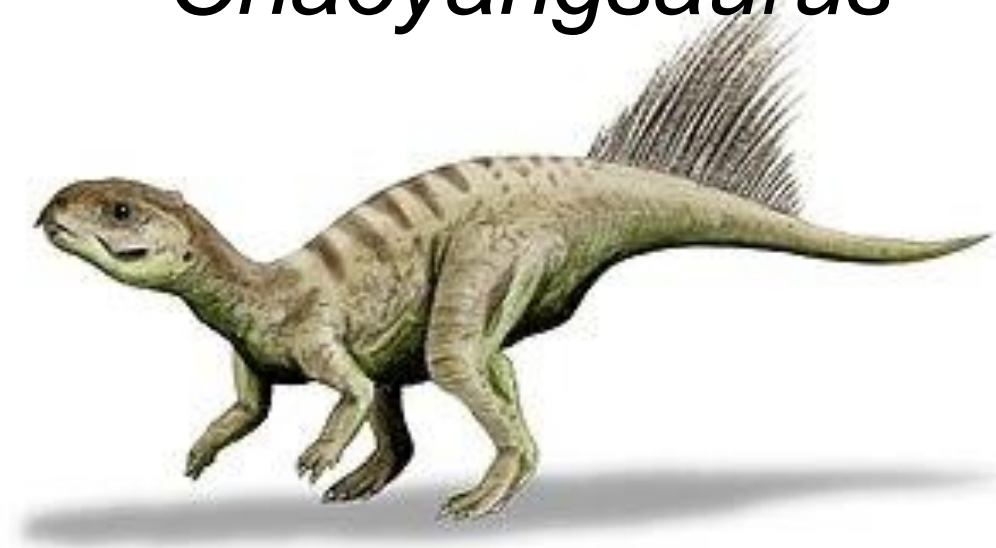
*Brachiosaurus*



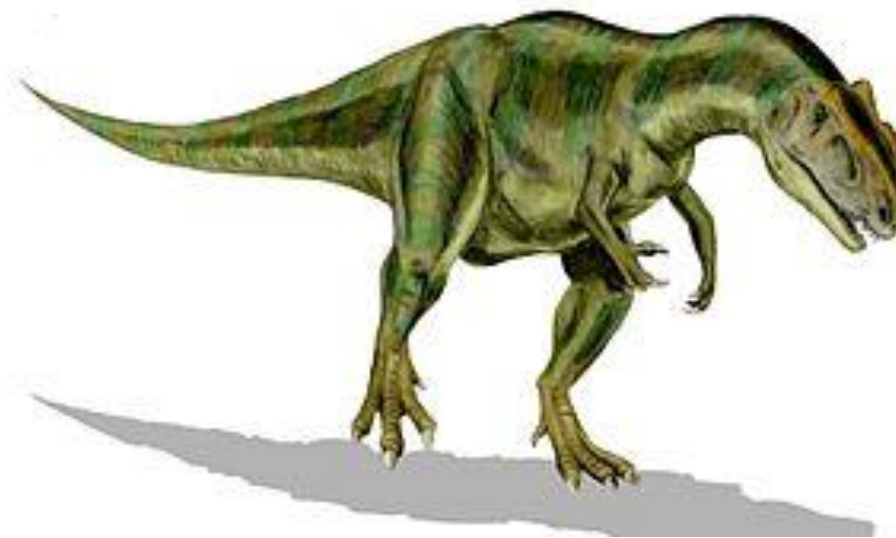
*Stegosaurus*



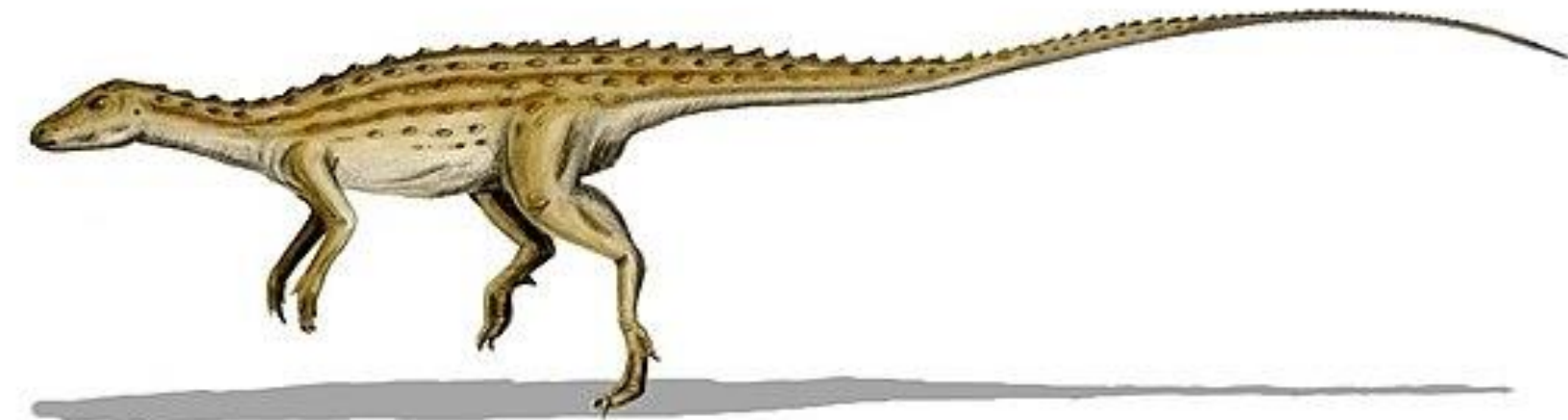
*Chaoyangsaurus*



*Allosaurus*



*Scutellosaurus*

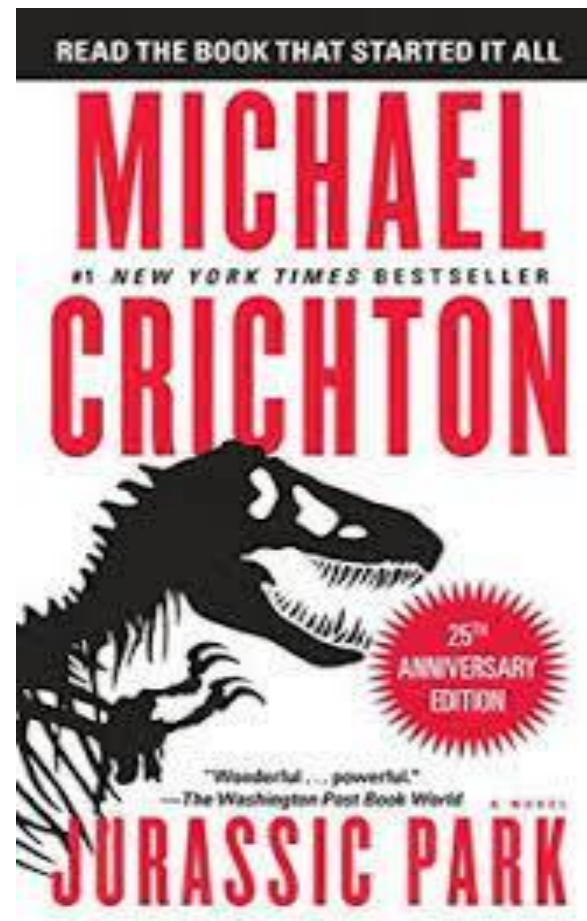




# PARQUE JURÁSICO

Parque Jurásico (*Jurassic Park*) es una novela de ciencia ficción y aventuras, escrita por Michael Crichton en 1990, que trata sobre el campo de la ingeniería genética aplicada al comercio y la explotación de animales. La novela narra cómo se intenta recrear la época de los dinosaurios a través de un parque temático en Costa Rica.

*Película dirigida por Steven Spielberg*



La obra de Crichton representó su consagración definitiva como autor de *best-sellers*, aumentada por la adaptación al cine en 1993 de la mano de Spielberg.

La novela nos cuenta cómo el proceso era relativamente sencillo: si sabías dónde buscar, se podía extraer el ADN de los dinosaurios a través de los mosquitos preservados durante millones de años en ámbar, para posteriormente reconstruir sus cromosomas y reproducirlos.

El debate que plantea la novela, aunque se haga de manera somera, es acertado y de naturaleza profunda; se contraponen dos visiones, la comercial y fascinante con la de la ética científica. En la cultura humana existe desde hace siglos la creencia de que la naturaleza está supeditada a la humanidad, que los humanos controlamos la naturaleza y podemos hacer con ella lo que nos plazca. Deriva, en primer lugar, de una concepción de lo natural como regalo de Dios a los humanos, que han de respetar por ser creación divina, pero sin seguir ningún patrón racional ni concreto. En segundo lugar, la exponencial evolución científico-tecnológica a partir de la modernidad (especialmente tras la implantación del capitalismo y las revoluciones industriales) ha llevado a una explotación descontrolada de los recursos naturales bajo el amparo de una ideología por la que el ser humano es dueño y señor de la tierra, los mares y los seres vivos, sin comprensión alguna de los límites que estos tienen para su buen funcionamiento y la regeneración de los recursos. Esto lleva también a que las empresas hayan relegado la cuestión de la ética científica a un segundo plano, ya que la cuestión económica es de mayor importancia de manera inmediata.



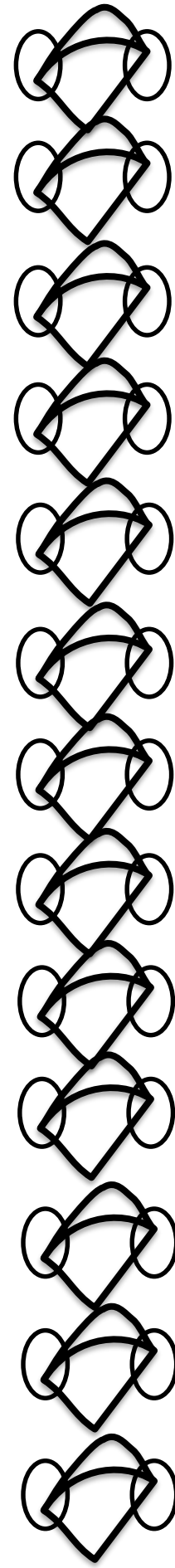
## PARQUE JURÁSICO (fragmento)

—¡Por Dios, no!

Eso es como decir que huevos revueltos y tocino para el desayuno son parte de la naturaleza humana. No es nada de eso. Es, pura y exclusivamente, adiestramiento occidental, y mucho del resto del mundo siente náuseas cuando piensa en eso. —Se contrajo de dolor

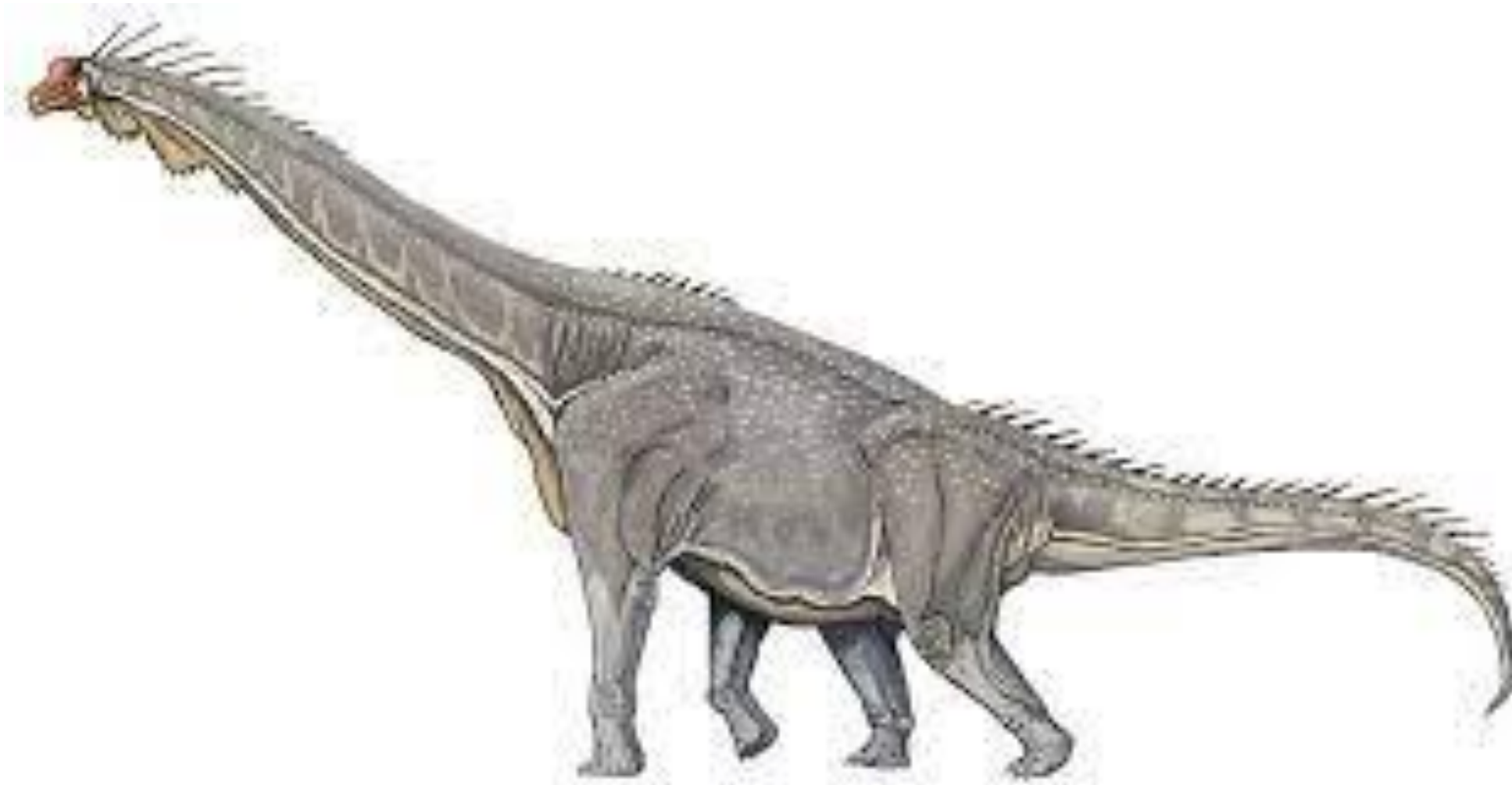
—: La morfina hace que me ponga filosófico. —¿Quiere agua?

—No. Le diré cuál es el problema de los ingenieros y los científicos: los científicos tienen una línea de cháchara cuidadosamente elaborada acerca de cómo persiguen el conocimiento de la verdad de la Naturaleza. Lo que es cierto, pero no es eso lo que los mueve. A nadie le mueven abstracciones tales como la «búsqueda de la verdad».



—En realidad, lo que preocupa a los científicos son los logros. Y están concentrados en si pueden hacer algo. Nunca se detienen a preguntar si deben hacer algo. De modo muy conveniente, a tales reflexiones las definen como «inútiles»: si no lo hacen ellos, algún otro lo hará. El descubrimiento, afirman, es inevitable. Así que simplemente tratan de lograrlo. Ése es el juego que se practica en la ciencia. Aun el descubrimiento científico puro es una acción agresora, de penetración; exige un gran equipo y literalmente cambia el mundo venidero: los aceleradores de partículas lesionan profundamente la tierra, y dejan subproductos radiactivos. Los astronautas dejan basura en la Luna. Siempre quedan evidencias de que los científicos estuvieron ahí, haciendo sus descubrimientos. Un descubrimiento siempre es una violación del mundo natural. Siempre.

—Los científicos lo quieren de esa manera. Tienen que meter sus instrumentos. Tienen que dejar su señal. No se pueden limitar a observar. No se pueden limitar a apreciar. No se pueden limitar a encajar en el orden natural: tienen que hacer que algo antinatural ocurra. Ése es el trabajo del científico, y ahora tenemos sociedades enteras que intentan ser científicas. —Suspira y volvió reclinarse.



- ③ ¿No cree que exagera...?
- ③ —¿Qué aspecto tiene una de sus excavaciones un año después?
- ③ —Bastante malo —admitió ella.
- ③ —¿No vuelven a plantar, no restauran la tierra después de excavarlo? —No. —¿Por qué no? Ellie se encogió de hombros: —No hay dinero, supongo...
- ③ —¿Solo hay dinero suficiente para cavar, pero no para restaurar? —Bueno, so estamos trabajando en las tierras malas... —Tan sólo tierras malas —dijo Malcolm, meneando la cabeza—. Tan solo basura. Tan solo subproductos. Tan solo efectos colaterales... Estoy tratando de decirle que los científicos lo quieren de esa manera: quieren subproductos, basura, cicatrices y efectos colaterales. Es una forma de tranquilizarse. Eso se incorpora a la trama de la ciencia y es un desastre cada vez mayor.
- ③ —Entonces, ¿cuál es la respuesta?
- ③ —Desháganse de los que son ininteligentes. Retírenlos del poder.

*Continúa la lectura en el libro físico.*



# ACTIVIDAD N° 10 - II

RESUELVE CON  
TU PROFESOR  
EN CLASE

## 1. Nivel literal

a. Medularmente, ¿a qué se refieren las reflexiones que realiza el doctor Malcom?

---

b. ¿Cuál era la situación que atravesaba el doctor Malcom cuando realizaba sus reflexiones?

---

c. ¿Qué opinión tiene el doctor Malcom acerca del “progreso”?

---

d. Según las palabras del doctor Malcom ¿en qué radica la responsabilidad para el ser humano el obtener algún tipo de poder?

---

e. ¿En dónde radica el temor que siente el doctor Malcom al inicio del texto?

---

## 2. Nivel inferencial

a. ¿Qué opinión le merece al doctor Malcom la construcción del Parque Jurásico?

---

b. ¿Qué podría significar la siguiente expresión extraído del texto?: “Hemos tenido cuatrocientos años de ciencia moderna y, en este momento, deberíamos saber para qué sirve y para qué no. Es hora de cambiar”

---

c. ¿Crees que la doctora Ellie comparte las reflexiones que está desarrollando el doctor Malcom? ¿Por qué?

### 3. Nivel crítico

¿Estás de acuerdo con lo que afirma el doctor Malcom a lo largo del texto leído? ¿Por qué?

---

### 4. Nivel creativo

a. De presentarse en las cadenas de noticias, la posibilidad de traer nuevamente a la vida a animales extintos ¿cuál sería tu primera reacción?

---

b. ¿Cuáles serían los animales extintos por causa del hombre que te gustaría traerlos de vuelta a la vida?

---

### 5. Fortalecimiento personal

Dialoga con tus compañeros de manera reflexiva y presenta propuestas para realizar un uso adecuado del conocimiento científico que posee el ser humano hasta ahora.

---

RESUELVE CON  
TU PROFESOR  
EN CLASE

