

LITERATURE

Chapter 21

4th
SECONDARY

Teatro barroco cortesano



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué opinas del soliloquio de Segismundo?



Principales tendencias

TEATRO POPULAR REPRESENTADO POR LOPE DE VEGA

- NACIONALIDAD.
- RIQUEZA INVENTIVA.
- POPULARIDAD.
- TEMAS DE LA LEYENDA E HISTORIA DE ESPAÑA PREFERENTEMENTE.

TEATRO CORTESANO REPRESENTADO POR PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

- **MAYOR LIRISMO.**
- **ESPÍRITU REFLEXIVO Y FILOSÓFICO.**
- **PERFECCIÓN FORMAL Y TÉCNICA.**
- **TENDENCIA A LA IDEALIZACIÓN Y A LO ALEGÓRICO.**

TEATRO DEL SIGLO DE ORO

FÉLIX LOPE DE VEGA



EL PEDRO CALDERÓN
DE LA BARACA



Pedro Calderón de la Barca (1600 – 1681)



- Madrid.
- 1651 abrazó la carrera sacerdotal.
- Es el más grande representante del teatro barroco.

Obras: Escribió ciento veinte comedias.

- La vida es sueño
- El Alcalde de Zalamea
- El mayor monstruo

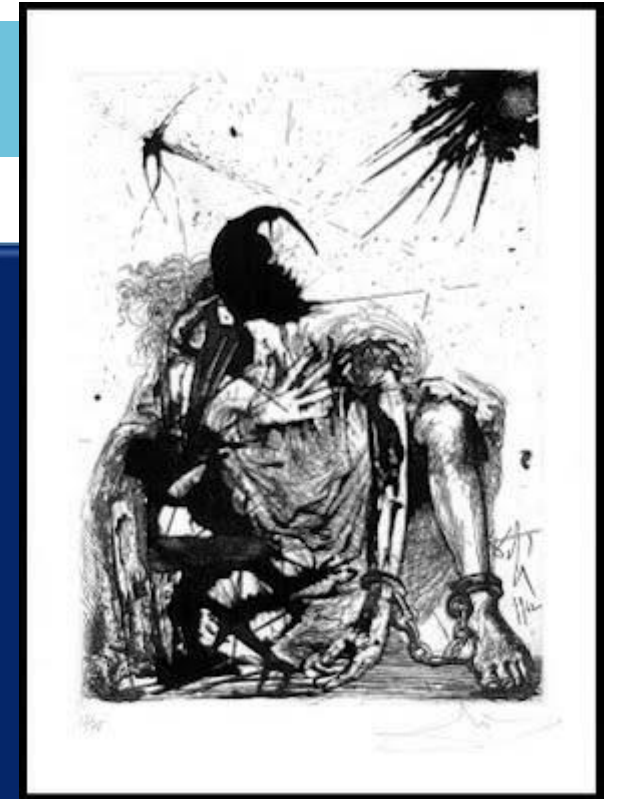
Autosacramentales:

- El gran teatro del mundo
- El divino Orfeo
- El gran mercado del mundo
- Entremeses:
 - Desafío de Juana Rana
 - El convidado



LA VIDA ES SUEÑO

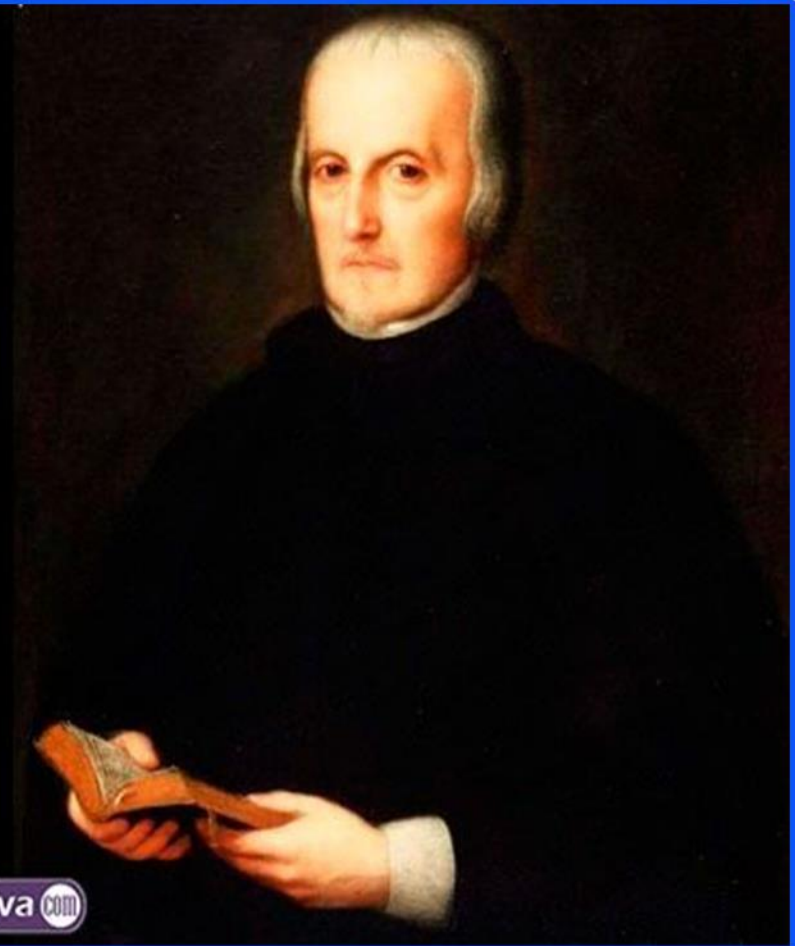
- **Género:** Dramático
- **Especie:** Drama filosófico
- **Tema:** La existencia humana entre la vida y el sueño
- **Personajes:**
 - Segismundo
 - Rosaura
 - Basilio (rey de Polonia)
 - Clotaldo (lacayo)
 - Astolfo (Duque de Moscovia)
 - Estrella (noble infanta)
 - Clarín (cómico)





¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción;
y el mayor bien es pequeño;
que **toda la vida es sueño,**
y los sueños, sueños son

Calderón de la Barca



1

¿Qué temas predominan en el teatro de Pedro Calderón de la Barca?

Carácter reflexivo y filosófico. Desarrolla los temas como el destino, la vanidad, la gloria, etc.

2

¿Qué representa el personaje Clarín en la obra *La vida es sueño*?

Cómico

3

Complete

La vida es sueño

- Género: Dramático
- Tema: La existencia humana entre la vida y el sueño
- Especie: Drama filosófico
- Autor: Pedro Calderón de la Barca

4

Mencione dos características formales del drama *La vida es sueño*.

Predomina el verso octosílabo y utiliza un lenguaje culto.

5

Relacione personajes y roles.

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| a. Astolfo | (c) Ayo de Segismundo |
| b. Basilio | (b) Rey de Polonia |
| c. Clotaldo | (a) Duque de Moscovia |
| d. Estrella | (e) Hija de Clotaldo |
| e. Rosaura | (d) Infanta, sobrina del rey |



6

Con relación a *La vida es sueño*, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Rosaura encierra a su padre dentro de la gran torre. (F)
- b. Segismundo y Rosaura descubren que son hermanos, hijos de Basilio. (F)
- c. Basilio ordena que su hijo sea llevado dormido a la corte. (V)
- d. Al final Segismundo no puede evadir las fuerzas del destino. (F)



Es verdad; pues reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos;
Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular,
que el vivir solo es soñar;
y la experiencia me enseña
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte ¡desdicha fuerte!
¿que hay quien intente reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte?

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí,
de estas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño:
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

7 ¿Qué representa el “sueño” en el soliloquio mencionado?

- ☒ A) Una suerte de escapar de la realidad
- B) Son alucinaciones provocadas por la locura.
- C) Es el conformismo que uno siente ante la vida.
- D) El sueño te lleva a la muerte

Sustentación:

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte ¡desdicha fuerte! (...)

8

¿Qué es un soliloquio según la lectura?

- ☒ A) Es la reflexión que realiza un personaje en voz alta.
- B) Es la conversación con otro personaje.
- C) Es hablar entre sueños.
- D) Es la reflexión que realizan dos personas.

Sustentación:

Discurso que mantiene una persona consigo misma, como si pensase en voz alta.