



# VERBAL REASONING

Feedback

**5th**  
SECONDARY

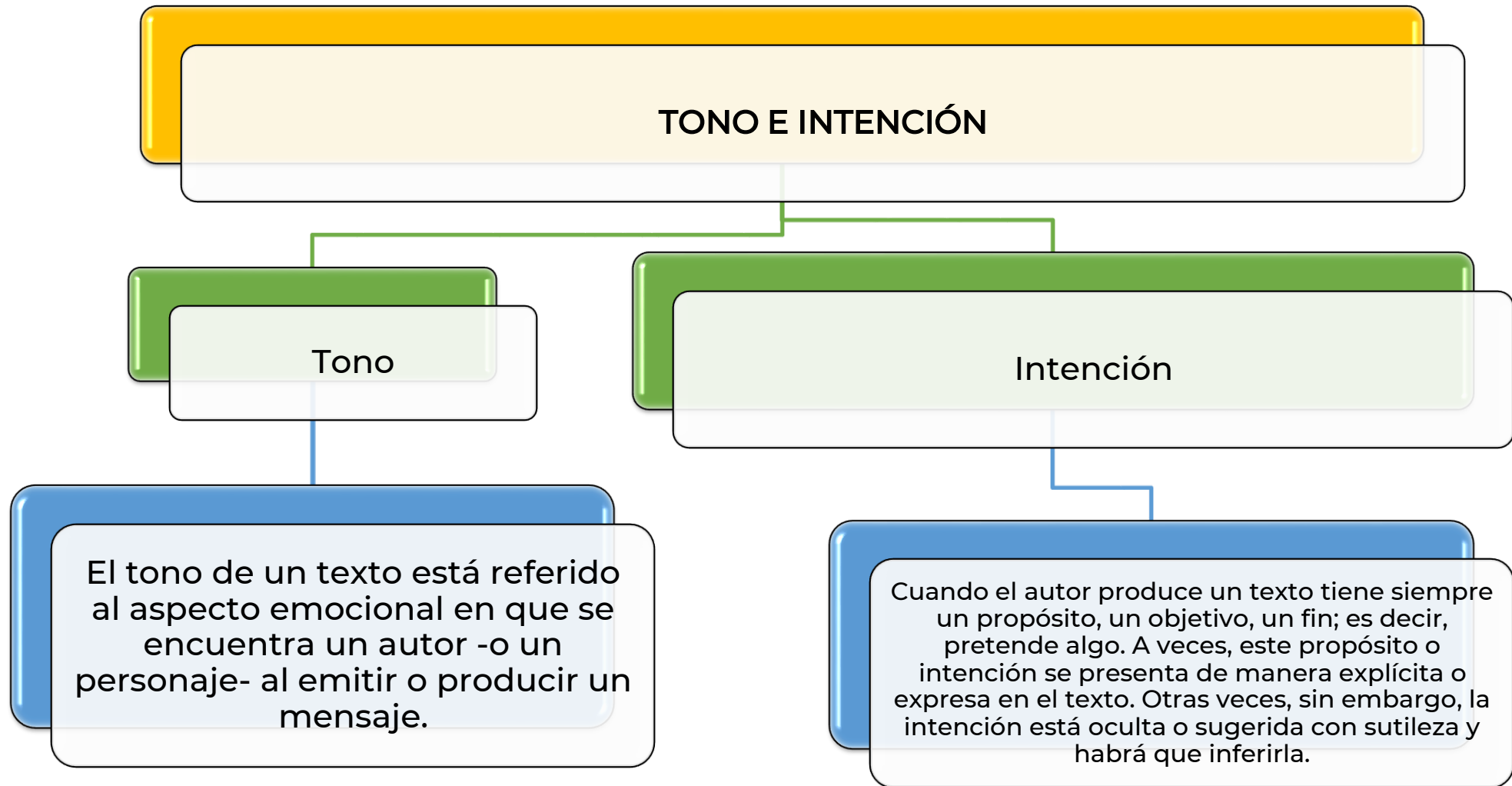
**Retroalimentación**

---



 **SACO OLIVEROS**

# TONO E INTENCIÓN





## 1. El tono del texto es

- A. la sensación auditiva o atributo psicológico de los sonidos que los caracteriza más agudos o más graves, en función de la propiedad física llamada frecuencia.
- B. el objetivo fundamental que desea comunicar.
- C. El motivo que le da al lector para justificar la validez de su tesis.
- D. el estado emocional que se encuentra el autor al redactar el texto.



## ¿Para qué estudiar idiomas?

¿PARA QUÉ ESTUDIAR IDIOMAS? Ni siquiera es necesario hablar bien nuestro propio idioma. ¿A quién le gusta expresarse bien y tener un amplio vocabulario? ¿Qué tontería! Si al final no nos entendemos igual. Y conocer más idiomas ¿para qué? ¿Qué importa entenderse o no con personas de otros países? Si no hay nada de qué hablar con ellas. ¿Tiene algún mérito hoy en día conocer varios idiomas? ¿Acaso te ayuda a encontrar trabajo más fácilmente? Si hoy no hay trabajo para nadie, ¿te ayuda a sentirte realizado? Todo depende de dónde coloques tu propio listón.

2. ¿Cuál es el tono del texto anterior?

- A) Confundido y optimista
- B) Angustiado y triste
- C) Furibundo
- ☒ D) Irónico y mordaz





3. Analiza las siguientes imágenes y reconoce en ellas el tono y la intención del autor.

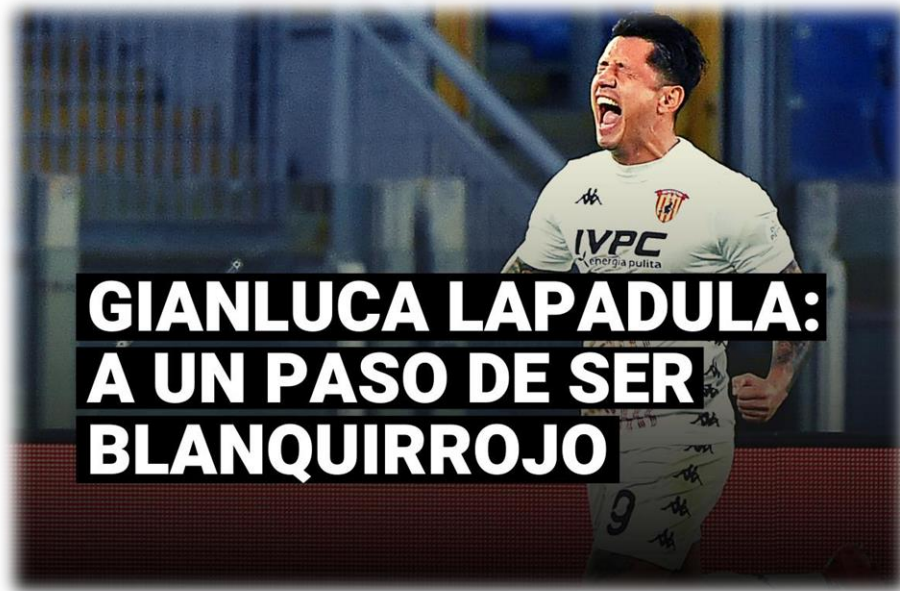


TONO : \_\_\_\_\_  
INTENCIÓN : \_\_\_\_\_



TONO : \_\_\_\_\_  
INTENCIÓN : \_\_\_\_\_

3. Analiza las siguientes imágenes y reconoce en ellas el tono y la intención del autor.



TONO : \_\_\_\_\_  
INTENCIÓN : \_\_\_\_\_



TONO : \_\_\_\_\_  
INTENCIÓN : \_\_\_\_\_

**Texto**

¿Por qué si yo me peino con gomina, uso ropa linda, tengo una amplia sonrisa, y soy alegre y servicial, apenas llego a algún lugar la gente se aleja de mi lado?

4. A partir del tono del texto, podríamos decir que el hablante está

- A) hastiado.
- B) maravillado.
- C) atolondrado.
- D) confundido.**







## TEXTO

Las personas deberán tomar conciencia y meditarlo antes de incorporar a su cultura costumbres siniestras como la celebración de fiestas como el Halloween. La fiesta de Halloween es claramente peligrosa, porque puede causar daño espiritual y psicológico en los niños que participan de ella: los pequeños pasan casa por casa exigiendo golosinas bajo la consigna “¡Dulces o travesuras!”.

Esto les enseña que es válido un comportamiento en el que se pide “regalos” a desconocidos, pero, además, los maleduca enseñándoles que es correcto llegar a ser capaces de cometer vandalismos en propiedad ajena si alguien no les da los dulces. Por si esto fuera poco, esta fiesta ha sido importada de los norteamericanos y tiene un origen satánico, espiritista, pagano y ajeno a la sociedad cristiana de nuestro tiempo: el de algunas tribus celtas y sus líderes espirituales, los druidas, que practicaban la brujería y sangrientos sacrificios humanos a sus dioses. ¿Es que vamos a ser tan inconscientes de permitir que nuestros niños se acostumbren a estas aberraciones?





5. ¿Cuál es la intención del autor del texto?

- A) Propiciar que las personas mediten antes de cambiar su cultura.
- B) Confirmar que Halloween es una costumbre siniestra.
- C) Advertir que la celebración de Halloween puede ocasionar daño.
- D) Señalar que la fiesta de Halloween peligrosa para los niños.

6. ¿Cuáles son los tonos los autor?

- A) Preventivo y difamador
- B) Alterado y moralizador
- C) Crítico y sarcástico
- D) Alarmista y exagerado



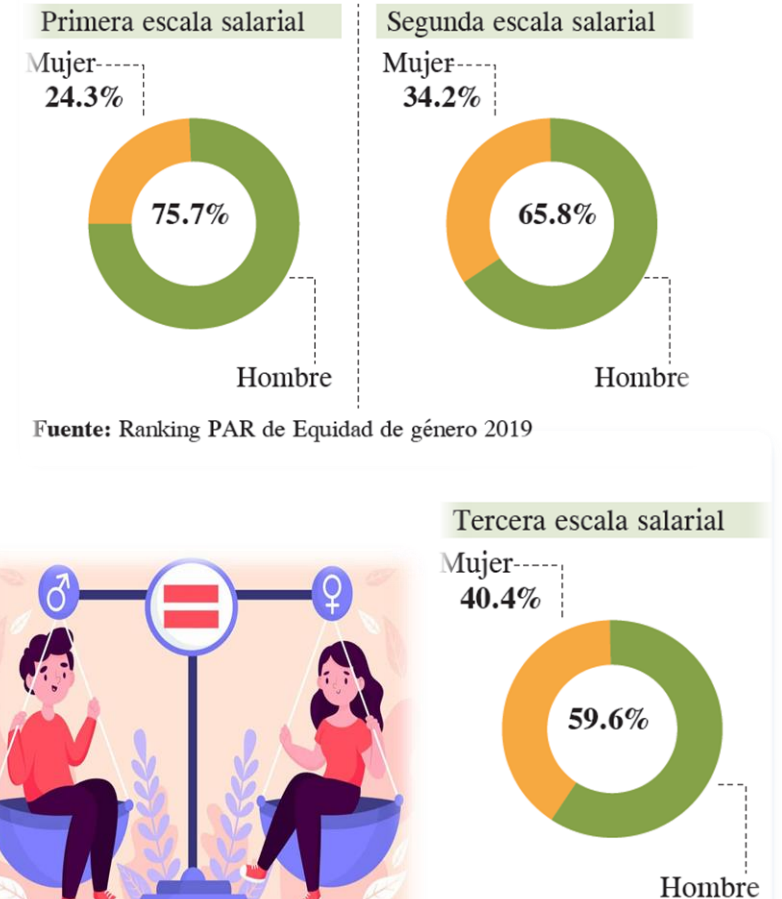
# MODELO EXAMEN DE ADMISIÓN UNMSM

# 1. Lea atentamente; luego responda.

## Texto 1

En el concepto peruano, las brechas de equidad de género se ven expresadas de diferentes formas. Por ejemplo, solo el 28% de las empresas en el país son conducidas por mujeres; es decir, tres de cada diez líderes de empresas en el Perú son mujeres y estas se concentran principalmente en las mypes. En cambio, las categorías que tienen mayor participación femenina corresponden a familiares no remunerados (53,1%) y practicantes. Según el Ranking PAR 2019, los resultados evidencian la existencia de un techo de cristal para el sexo femenino, que hace referencia a los obstáculos que enfrentan para acceder a cargos directivos, pues la presencia de mujeres va disminuyendo mientras aumenta el nivel jerárquico. Es por ello que, en directorios y cargos de primer nivel, la presencia de mujeres se reduce a 22% y 30%, respectivamente. Y la dificultad a la que se enfrentan las mujeres para acceder a puestos directivos se refleja, a su vez, en diferencias salariales. Ante este panorama, el Ranking PAR 2019 recomienda la formación de un comité de equidad de género, ya que constituye un primer paso esencial para las empresas. Asimismo, propone promover políticas de flexibilidad que ayuden a las mujeres a enfrentar sus responsabilidades en el hogar.

### Peso de géneros por escala salarial



Fuente: Ranking PAR de Equidad de género 2019



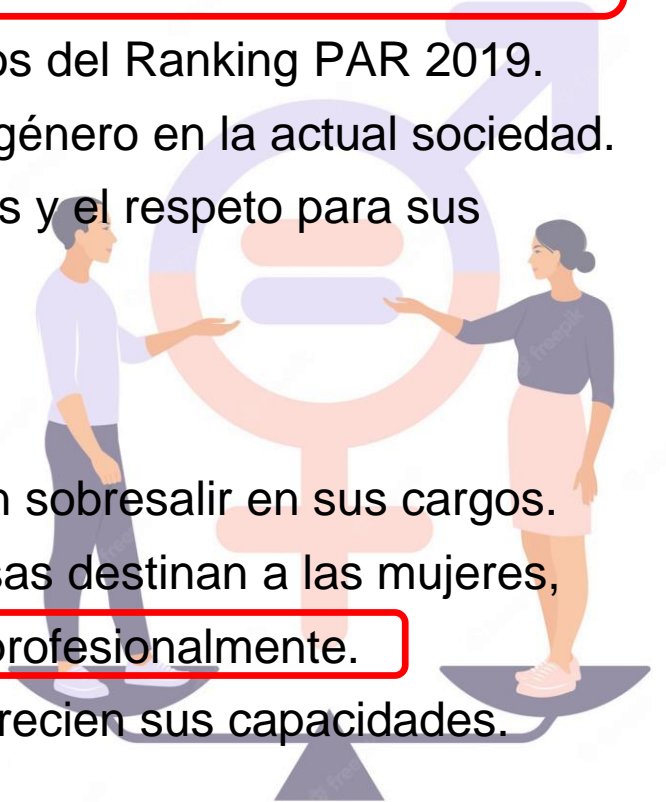
## 1. Lea atentamente; luego responda.

La intención fundamental del autor es

- A) evidenciar la desigualdad de género en el ámbito laboral peruano y las propuestas para modificar esta situación.
- B) examinar y reclamar cambios en el sistema laboral a partir de los resultados del Ranking PAR 2019.
- C) brindar información que contribuya a reflexionar y eliminar las brechas de género en la actual sociedad.
- D) lograr mayores oportunidades de trabajo en las empresas, mejores salarios y el respeto para sus congéneres.

En el texto, la frase **TECHO DE CRISTAL** hace referencia a

- A) las dificultades que las empresas imponen a todas las mujeres que desean sobresalir en sus cargos.
- B) el límite de plazas con cargos directivos o de alta jerarquía que las empresas destinan a las mujeres,
- C) la barrera figurada que las mujeres encuentran cuando desean ascender profesionalmente.
- D) los obstáculos que tiene el sexo femenino para acceder a empleos que aprecien sus capacidades.

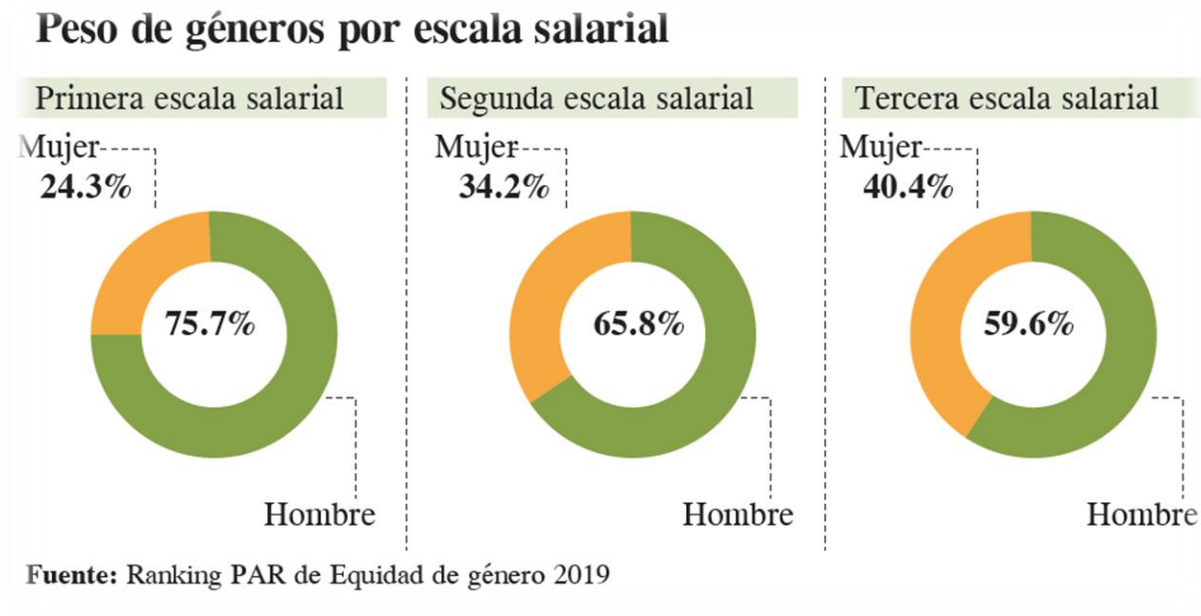




## 1. Lea atentamente; luego responda.

A partir del gráfico es posible concluir que

- A) las mujeres que ascienden a la primera escala salarial son menos de la cuarta parte del total.
- B) la desigual relación laboral entre hombres y mujeres perjudica los índices de productividad.
- C) las oportunidades de ascenso a puestos de mayor jerarquía son más limitados para las mujeres.
- D) los hombres acaparan los empleos en los rangos salariales con un promedio mayor del 75,7%.







## 2. Lea con atención y responda.

### Texto 2

Excepto para los niños (que no saben lo suficiente como para dejar de hacer las preguntas importantes), pocos de nosotros dedicamos mucho tiempo a preguntarnos por qué la naturaleza es como es; de dónde viene el cosmos, o si siempre ha estado allí; o si un día el tiempo irá hacia atrás y los efectos precederán a las causas. Incluso hay niños, y he conocido algunos, que quieren saber cómo es un agujero negro, cuál es el pedazo más pequeño de materia, por qué recordamos el pasado y no el futuro, y por qué existe un universo. De vez en cuando tengo la suerte de enseñar en una escuela infantil donde encuentro muchos niños que son científicos natos. Son curiosos y tienen vigor intelectual.

Se les ocurren preguntas provocadoras y perspicaces. Muestran un entusiasmo enorme y felizmente no han oído hablar nunca de la idea de una «pregunta estúpida». Pero cuando hablo con estudiantes de instituto encuentro algo diferente: ellos memorizan «hechos». Pero, en general, han perdido el placer del descubrimiento, de la vida que se oculta tras los hechos. Han perdido gran parte del asombro y adquirido muy poco escepticismo y están dispuestos a aceptar respuestas inadecuadas porque les preocupa hacer preguntas «estúpidas». Ha ocurrido algo entre el primer curso y los cursos superiores, y no es solo la adolescencia. Yo diría que es en parte por la presión de los compañeros contra el que destaca (excepto en deportes), o en parte por la impresión de que la ciencia o las matemáticas no le ayudan a uno a comprarse un coche deportivo. Los pocos que todavía muestran interés reciben el insulto de «bichos raros». Pero hay algo más: he visto a muchos adultos que se enfadan cuando un niño les plantea preguntas científicas como ¿por qué la luna es redonda?, ¿por qué la hierba es verde?, ¿qué es un sueño?, ¿hasta qué profundidad se puede cavar un agujero?, entre otras. Demasiados padres y maestros contestan con irritación o ridiculización («¿Cómo querías que fuera la luna, cuadrada?»).



## 2. Lea con atención y responda.

### Texto 2 (continuación)

Los niños reconocen en seguida que, por alguna razón, este tipo de preguntas enoja a los adultos. Unas cuantas experiencias más como esta, y otro niño perdido para la ciencia. Ante este hecho, me pregunto si es tan frágil nuestro orgullo, qué tiene de malo admitir que no sabemos algo. No entiendo por qué los adultos simulan saberlo todo ante un niño de seis años. Es más, muchas de estas preguntas afectan a aspectos profundos de la ciencia, algunos todavía no resueltos del todo. Por qué la luna es redonda tiene que ver con el hecho de que la gravedad es una fuerza que tira hacia el centro de cualquier mundo y con lo resistentes que son las rocas. La hierba es verde a causa del pigmento de clorofila, pero hay algo que todavía no entendemos sobre por qué la hierba es verde. Si tenemos una idea de la respuesta, podemos intentar explicarla. Si no tenemos ni idea de la respuesta, podemos ir, junto con él, a la enciclopedia, y al hacerlo estaríamos infundiendo ánimo en el niño. Hay preguntas ingenuas, preguntas tediosas, preguntas mal formuladas, preguntas planteadas con una inadecuada autocrítica, pero toda pregunta es un clamor por entender el mundo; y por eso no hay preguntas estúpidas.

**De manera medular, el texto se enfoca en**

- A) criticar a los adultos que no estimulan a los adolescentes.
- B) comprender a los niños cuando hacen preguntas lerdas.
- C) sostener que toda pregunta revela un deseo por conocer.
- D) persuadir a los adultos para que no maltraten a los niños.







## 2. Lea con atención y responda.

**Es incompatible con el texto sostener que, si un adulto no tiene respuesta para la pregunta que un niño le ha formulado, le estaría haciendo un daño irreparable porque**

- A) lo sumergiría en la más oscura ignorancia de la que le sería difícil salir.
- B) podríamos estimularlo acompañándolo en la búsqueda de la respuesta.**
- C) lo desmotivaría a que vuelva hacer preguntas y ya no quiera aprender.
- D) de esa manera evitaríamos engañarlo al inventar una respuesta errónea.

**Si todos los adultos no se enojarían por las preguntas científicas que los niños podrían formularles, es posible que**

- A) todos los niños llegarían a ser científicos connotados.
- B) evitaríamos socavar su afán por aprender y conocer.**
- C) garantizaríamos una educación escolar de calidad.
- D) contribuiríamos a que su niñez sea feliz y saludable.





### 3. Lea y responda de forma adecuada.

#### Texto 3

##### Texto A

Hace años, quizás veinte, conocí a André Gunder Frank, el conocido científico social de origen alemán ya fallecido. En aquella época, yo estaba notablemente influido por la obra de diversos autores «relativistas» procedentes tanto de la arqueología o la antropología como de la propia filosofía de la ciencia. Durante una cena, empecé a expresar a André la dificultad de trabajar con los restos de culturas antiguas, dado que, al ser adaptaciones socioculturales (es decir, no biológicas) a diferentes contextos naturales, sociales e históricos, era muy difícil conocer realmente nada de ellas, salvo nuestras propias construcciones del pasado. Le comenté que sólo sabíamos de «apariencias», no de «realidades». Y lo mismo creía que pasaba al estudiar desde una perspectiva antropológica ciertas poblaciones de otras partes del globo terrestre: nunca hablábamos de ellas, sólo de nosotros; conocer la realidad era imposible, en caso de que existiera... E incluso eso pasaba en ciencias como la biología o la física. Pensaba que el concepto cerdo o gravitación universal eran conceptos o constructos nuestros, frutos de nuestra manera de entender la naturaleza en un momento dado. André no estaba de acuerdo, pero tampoco parecía que estuviera especialmente atento a lo que yo decía. Hasta que, en un momento dado, le dije que iba al lavabo. Levantó entonces su vista y, más o menos, me dijo: «La puerta está cerrada, ¿podrás entrar a través de ese constructo o la abrirás antes de pasar?». Sonrió y acabó su frase: «Si tienes prisa, te recomiendo la segunda opción, pues la primera te provocaría un chichón que tendría muy poco de constructo ideal y mucho de objetivo.



### 3. Lea y responda de forma adecuada.

#### Texto 3

##### Texto B

El sentido común encierra innumerables interpretaciones precientíficas y cuasi-científicas sobre la realidad cotidiana, a la que da por establecida. Si vamos a describir la realidad del sentido común, tendremos que referirnos a estas interpretaciones, así como también tendremos que tomar en cuenta su carácter de presupuesto. Entre las múltiples realidades existe una que se presenta como la realidad por excelencia. Es la realidad de la vida cotidiana. Su ubicación privilegiada le da derecho a que se la llame suprema realidad. La tensión de la conciencia llega a su apogeo en la vida cotidiana, es decir, esta se impone sobre la conciencia de manera masiva, urgente e intensa en el más alto grado. Es imposible ignorar y aún más difícil atenuar su presencia imperiosa. Consecuentemente, me veo obligado a prestarle atención total. Experimento la vida cotidiana en estado de plena vigilia. Este estado de plena vigilia con respecto a existir y aprehender la realidad de la vida cotidiana es para mí algo normal y evidente por sí mismo, vale decir, constituye mi actitud natural. Aprehendo la realidad de la vida cotidiana como una realidad ordenada: sus fenómenos se presentan dispuestos de antemano en pautas que parecen independientes de mi aprehensión de ellos mismos y que se les imponen. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciese en escena. Así, [la realidad] no requiere verificaciones adicionales sobre su sola presencia y más allá de ella.

### 3. Lea y responda de forma adecuada.

**Del texto A, se desprende que la actitud relativista del autor del texto**

- A) rebatía las ideas del libro: La construcción social de la realidad.
- B) es sólida, ya que la noción de cerdo solo es una construcción.
- C) persiste actualmente, pues la gravitación solo es un concepto.
- D) fue objetada contundentemente a partir de un básico ejemplo.

**Es compatible decir que para el autor del texto B**

- A) existen varias realidades en la teoría, pero no en la praxis.
- B) la realidad social puede objetivarse de forma ecuménica.
- C) solo existe una realidad que es autónoma a la percepción.
- D) existe una realidad convencional que se da por supuesta.



### 3. Lea y responda de forma adecuada.

**Si comprobáramos que la realidad es dependiente a nuestros sentidos,**

- A) la tesis de las diferentes realidades se vería fortalecida.
- B) los relativistas se verían olvidados en las universidades.
- C) el estatus objetivo de la realidad sería muy respaldado.
- D) la práctica no sería importante en el quehacer científico.





## 4. Marque la alternativa correcta en cada caso.

### Texto 4

Was it the chicken or the egg that came first? It's such a tricky question because you need a chicken to lay an egg, but chickens come from eggs, leaving us with an **intractable** circle of life that apparently has no clear starting point. Until now. Eggs are much older than chickens. Dinosaurs laid eggs, the first fish of the sea laid eggs, and the weird articulated monsters that swam in the warm shallow seas of the Cambrian Period 500 million years ago also laid eggs. They weren't chicken's eggs, but they were still eggs. So, the egg definitely came first. Unless you restate the question as which came first, the chicken or the chicken's egg?' Then it very much depends on how you define a chicken's egg. Is it an egg laid by a chicken? Or is it an egg that a chicken hatches from? Chickens are the same species as the red jungle fowl of Southeast Asia, although they were probably hybridized with the grey jungle fowl when they were domesticated 10,000 years ago. But it doesn't matter; at some point in evolutionary history when there were no chickens, two birds that were almost-but-not-quite chickens mated and laid an egg that hatched into the first chicken. If you are prepared to call that egg a chicken's egg, then the egg came first. Otherwise, the chicken came first, and the first chicken's egg had to wait until the first chicken laid it.

### Texto 4

¿Fue primero la gallina o el huevo? Es una pregunta muy complicada porque necesitas una gallina para poner un huevo, pero las gallinas provienen de los huevos, lo que nos deja con un círculo de vida **intratable** que aparentemente no tiene un punto de partida claro. Hasta ahora. Los huevos son mucho más viejos que las gallinas. Los dinosaurios pusieron huevos, los primeros peces del mar pusieron huevos y los extraños monstruos articulados que nadaban en los mares cálidos y poco profundos del Período Cámbrico hace 500 millones de años también pusieron huevos. No eran huevos de gallina, pero seguían siendo huevos. Entonces, el huevo definitivamente fue lo primero. A menos que vuelvas a formular la pregunta como «¿qué fue primero, la gallina o el huevo de gallina?» Entonces depende mucho de cómo definas un huevo de gallina. ¿Es un huevo puesto por una gallina? ¿O es un huevo del que sale una gallina? Las gallinas son de la misma especie que las aves rojas de la jungla del sudeste asiático, aunque probablemente se hibridaron con las aves grises de la jungla cuando fueron domesticadas hace 10.000 años. Pero no importa; en algún momento de la historia evolutiva cuando no había gallinas, dos pájaros que eran casi pero no del todo gallinas se aparearon y pusieron un huevo que se convirtió en la primera gallina. Si está preparado para llamar a ese huevo un huevo de gallina, entonces el huevo fue lo primero. De lo contrario, la gallina venía primero, y el huevo de la primera gallina tenía que esperar hasta que la primera gallina lo pusiera.

#### 4. Marque la alternativa correcta en cada caso.

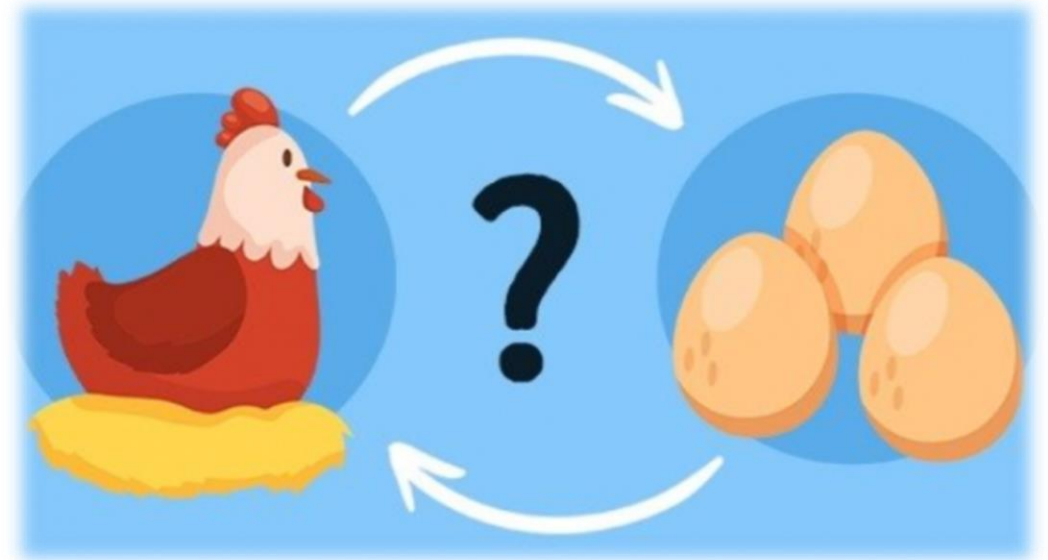
##### Texto 4

**The author's main intention is to**

- A) discern an egg that contains a chicken from an egg that lays a chicken.
- B) solve the complicated question of who came first: the chicken or the egg.**
- C) argue in favor of the theory that the egg appeared before the chicken.
- D) explain how a chicken evolved from a red jungle fowl and a gray jungle fowl.

**It is possible to infer that this tricky question that**

- A) can be answered depending on the perspective of the viewer.**
- B) has represented an unsolvable dilemma even for Aristotle.
- C) presents a solid contradiction to Darwin's evolutionary theory.
- D) can be answered only from the study of biological sciences.





## 4. Marque la alternativa correcta en cada caso.

### Texto 4

If it were proven that a chicken's egg is the one from which a chicken hatches,

- A) philosophers would refute this answer and choose to give an alternative solution to this dilemma.
- B) it would not be necessary to restate the initial question to arrive at the same answer: the egg came first.
- C) still the undeniable answer for many people will be that the chicken appeared long before the egg.
- D) it would be necessary to reformulate the same question for the rest of the birds on planet Earth.





# MODELO EXAMEN DE ADMISIÓN UNI

## ELIMINACIÓN DE ORACIONES

1.

I. El *powerlifting* es un deporte en el que se levanta el mayor peso posible en tres ejercicios: sentadilla, press banca pecho y peso muerto.

II. En el press de banca pecho del *powerlifting*, se debe de rozar los pectorales.

III. En la sentadilla, se tiene que pasar la postura de 90 grados con respecto a los muslos.

IV. En la modalidad del peso muerto, las rodillas deben estar completamente rectas.

V. El mayor puntaje que se obtiene en el *powerlifting* al promediar las tres modalidades determina al ganador de la competencia.



## ELIMINACIÓN DE ORACIONES

2.

I. Las hienas manchadas son animales carroñeros pues suelen alimentarse de los restos dejados por otros depredadores.

II. Pero estas fornidas bestias también son hábiles cazadoras, capaces de abatir ñus y antílopes.

III. También, cazan aves, lagartos, serpientes e insectos.

IV. Con la finalidad de que las hienas manchadas los devoren, los masai dejan a sus muertos a la intemperie.

V. Estos inteligentes y audaces animales saquean despensas y cosechas, y se les achacan numerosas pérdidas de ganado.



## ELIMINACIÓN DE ORACIONES

4.

- I. *Left 4 Dead 2* (L4D2) es un videojuego de disparos en primera persona cooperativo.
- II. L4D2 es de tipo *survival horror*, es decir, los personajes deben sobrevivir a una amenaza y alcanzar la meta.
- III. La prestigiosa compañía Valve Software fue la creadora de L4D2, la segunda versión del famoso juego.
- IV. L4D2 se lanzó al mercado el 17 de noviembre de 2009 en Estados Unidos y Latinoamérica.
- V. La primera versión del juego, *Left 4 Dead* (L4D), tenía una precaria calidad de imagen y la capacidad de movimiento era bastante pobre.





## ELIMINACIÓN DE ORACIONES

5.

I. Un tucán llamado Grecia convocó a cientos de personas y activistas por los derechos de los animales que se sumaron a una campaña de denuncia y recolección de fondos para salvarle la vida

II. El tucán Grecia recibió su nombre del lugar donde fue recogido en enero por las autoridades de Medio Ambiente de Costa Rica.

III. Grecia permanece en cuidados intensivos en el centro de rescate animal Zoo Ave, una organización privada dedicada a la atención de especies animales en condición de riesgo.

IV. Transcurridos más de 60 días de la agresión, presuntamente perpetrada por unos jóvenes a quienes no se ha logrado identificar, Grecia sobrevive ayudado por los expertos.

V. Además de haber perdido la mayor parte de la pieza superior del pico, las lesiones derivaron en un proceso infeccioso y un fuerte estrés para Grecia.





## PRECISIÓN LÉXICA

1. Los soldados **hacen** sus deberes patrióticos con orgullo y convicción.

- A) desarrollan    B) realizan  
C) cumplen    D) completan



2. La primera dama, quien **tenía** un conjunto diseñado para la ocasión, causó impacto.

- A) poseía    B) llevaba    C) portaba  
D) lucía



3. La tienda **enseñaba** un delicado collar de perlas en la vitrina.

- A) mostraba  
B) presentaba  
C) lucía  
D) exhibía



4. A menudo, la política cultural se **achica** a los aspectos económicos del fomento del arte.

- A) reduce  
B) encoge  
C) contrae  
D) acorta






## ANTONIMIA CONTEXTUAL

1. El gobierno decidió asilar al ciudadano extranjero que era requerido por la justicia de su país de origen.

A) entregar


B) deportar

C) expatriar

 D) extraditar

2. Dada la precariedad de los edificios decidieron reconstruirlos.

A) destruirlos

 B) demolerlos


C) desmoronarlos

D) dinamitarlos

3. El éxito de Louis Armstrong en el jazz se debe al tono gutural de su voz.

A) melódico

B) desafinado

 C) agudo

D) grave

# MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

