THEATER Chapter 21





TÉCNICAS PARA LA IMPOSTACIÓN DE LA VOZ



THEATER







La impostación vocal se utiliza tanto en el canto como en la oratoria.

Nos permite fijar la voz en las cuerdas vocales para emitir el sonido en su plenitud







¿Qué entiendes por la impostación de la voz?

- **❖** La impostación es una técnica o ejercicio que se realiza con la voz.
- **Es situar la voz en la caja de resonancia.**
- Impostar es obtener el mejor rendimiento fonatorio.





*La impostación de la voz :

Impostar es fijar la voz en las cuerdas vocales para emitir el sonido en su plenitud sin vacilación, ni temor.





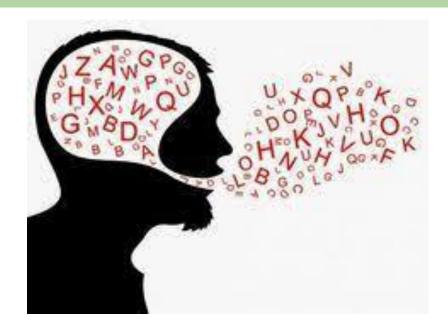




Dicción:

Es la forma correcta de pronunciar y construir las oraciones destacando determinadas palabras o sílabas.





Evita las malas dicciones:

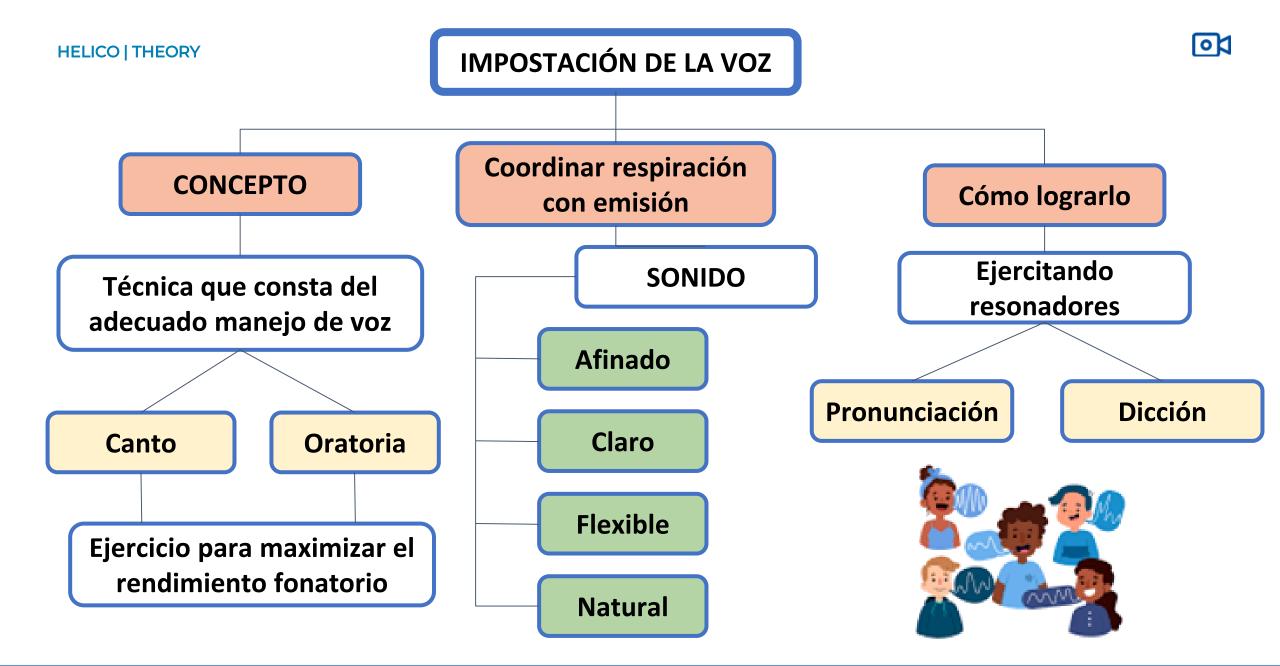
- Muletilla
- Mala dicción
- Groserías
- Jergas
- Jerigonza



PROYECCIÓN DE LA VOZ

Es la intensidad que se ejerce en la voz para que sea escuchado en todo el auditorio.







Ejercicios para impostar la voz

Realiza una inspiración nasal profunda. Espira el aire por la boca articulando el fonema /m/





Ejercicios de vocalización



➤ Amistoso: "¿Se baña en vaestro vaso al beber, o un embado asáis al caso?"

➤ Doscriptivo: "¿Es un cabo? ¿Una escollera? Mas ¿qué dige? ¡Si es una cerdillera!"

➤ Dramático: "Evitar riñas y enejo: si es llegara a sangrar, diera un, mar

igracias!





