



LANGUAGE

Retroalimentación

1st
SECONDARY

Tomo III



 **SACO OLIVEROS**

1

Marque la alternativa que presenta solo sustantivos compuestos.

- A) casaquinta - abrelatas - girasol
- B) aguardiente - arcoíris - sal
- C) arroz - cama - cortaúñas
- D) pez - soleado - marinero

Los **sustantivos compuestos** son aquellos que pueden dividirse en dos o más palabras (lexemas). Un **sustantivo compuesto** está constituido por dos o más palabras y constituye un nuevo significado con su unión



En este caso, **casaquinta**, **abrelatas** y **girasol** son palabras compuestas, porque están formadas por dos lexemas.

2

Señala la serie en la que solo aparecen sustantivos colectivos.

- A) pez, jauría, cerdos, cancionero
- B) Antología, estelar, alameda, roca
- C) caserío, alameda, coro, follaje**
- D) Camino, café, osario, azúcar

Los sustantivos colectivos son aquellos sustantivos que aluden a un conjunto, por lo general indeterminado, de objetos o de individuos de cualquier especie, sin ser una palabra en plural.

SUSTANTIVO INDIVIDUAL		SUSTANTIVO COLECTIVO
	diente	dentadura 
	letra	abecedario 
	ave	bandada 
	estrella	constelación 
	libro	biblioteca 

En este caso; **caserío, alameda, coro, follaje** son sustantivos colectivos.

3

María, la artista cusqueña, vivía en un pequeño caserío a orillas del río Urubamba. Las palabras subrayadas son sustantivos_____, _____ y_____, respectivamente.

- A) propio - individual – individual
- B) común - común – colectivo
- C) concreto - propio – individual
- D) propio - común - colectivo**

- a. Los sustantivos **comunes** se refieren a las personas, animales, plantas y objetos en general: secretario, árbol, montaña, pluma...
- b. Los sustantivos **propios** sirven para identificar a las personas, animales, plantas o lugares, y distinguirlos de los demás de su grupo: Paula, Tobi, Córdoba, Guadalquivir, Luis
- c. Los sustantivos **colectivos** son aquellos sustantivos que aluden a un conjunto, por lo general indeterminado, de objetos o de individuos de cualquier especie, sin ser una palabra en plural



En este caso; **María**, es un sustantivo propio; **artista**, es un sustantivo común y **caserío**, es un sustantivos colectivo.

4

Un sustantivo de doble forma se refiere al nombre que puede estar en masculino o femenino cambiando el morfema flexivo. Indique el grupo de sustantivos de doble forma.

- A) Profesor, libro, árbol
- B) Pizarra, gato, águila
- C) Mono, gallina, alumno**
- D) Amigo, mosca, padre

Un sustantivo de **doble forma** es el que emplea distintas terminaciones, es decir, palabras diferentes para el masculino y femenino, con la misma raíz pero con diferente terminación

- **De doble forma:** cuando el sustantivo cambia la terminación.

Hermano – hermana

Poeta – poetisa

Actor – actriz

Maestro – maestra

Gallo – gallina

Cliente - clienta

En este caso; las palabras **mono**, **gallina**, **alumno** tienen la misma raíz tanto en femenino como en masculino.

5






Ese hermoso caballo negro es de mi tía Julia y su esposo.

¿Cuál es el sustantivo heterónimo?

- A) Tía
- B) Ese
- ☒ C) Caballo
- D) Mi

Los **Sustantivos Heterónimos** son **sustantivos** cuyo masculino y femenino tienen diferente raíz.

Otros sustantivos heterónimos

-  El varón-la mujer
-  El caballo-la yegua
-  El carnero-la oveja
-  El yerno-la nuera
-  El macho-la hembra

En este caso, **caballo** es el heterónimo porque su femenino es **yegua** y vemos que cambia la raíz.

6 Señala los sustantivos epiceno y ambiguo, respectivamente.

Los **Sustantivos Heterónimos** son **sustantivos** cuyo masculino y femenino tienen diferente raíz.

Los **sustantivos ambiguos** son palabras que pueden adquirir los dos géneros; es decir, tanto el masculino como el femenino.

A) Araña - madre

B) Vaca – sapo

C) Jirafa - madre

D) Cóndor – azúcar



En este caso, la palabra **cóndor** es un sustantivo epiceno, porque requiere de la palabra macho o hembra para definir su género y **azúcar** es un ambiguo, porque puede ser **el azúcar** o **la azúcar**.

7

Nos dan a conocer los diferentes estados de ánimo de los personajes.

A) Onomatopeyas

B) Gestos

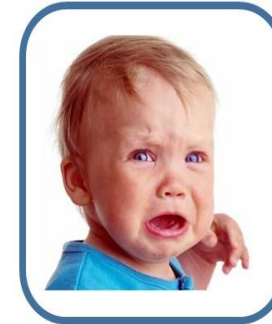
C) Historietas

D) Historias

Los **gestos** son los distintos estados de ánimo y pueden hacerse con diferentes partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc.



El sonido de la hierba al crecer



En este caso, la palabra *gestos* nos indica los estados de ánimo.

8

Expresan sonidos u otro acto acústico de la naturaleza.

A) Historietas

B) Gestos

C) Bocadillos

☒ D) Onomatopeyas

La **onomatopeya** es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro acto acústico no discursivo.



En este caso, la **onomatopeya** expresa sonidos de la naturaleza.

9

No es un elemento gráfico expresivo de la historieta.

- A) Líneas de movimientos
- B) Gestos
- C) Gráficos**
- D) Metáforas visuales

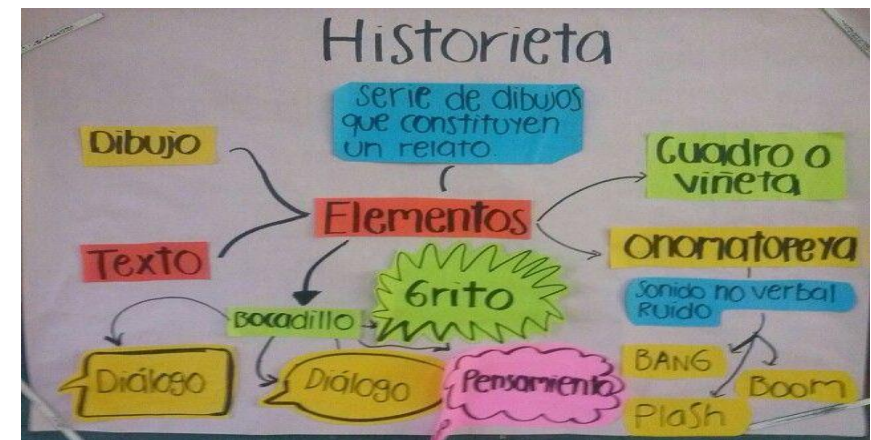
En este caso, la palabra **gráficos** no es un elemento gráfico expresivo de la historieta.

Onomatopeya: Es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

Los **gestos** pueden hacerse con distintas partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc.

Líneas de movimientos.

Metáforas visuales.



Marque con una **X** los accidentes gramaticales del sustantivos según sea el caso que se le presenta en los siguientes ejemplos.

a.



() doble forma

(X) heterónimos

b.



(X) doble forma

() epiceno

- Los **sustantivos heterónimos** son todos aquellos que tienen una raíz diferente entre el masculino y el femenino
- **sustantivo de doble forma** es el que emplea distintas terminaciones, es decir, palabras diferentes para el masculino y femenino, con la misma raíz pero con diferente terminación.

En este caso, las palabras **mamá** y **papá** presentan diferentes raíces, por ello son heterónimos.

En este caso, las imágenes de un **gallo** y una **gallina** presentan una sola raíz, pero cambia el sufijo para diferenciar su género, por ello se les llama sustantivos de doble forma.