



# LITERATURE

## Chapter 6

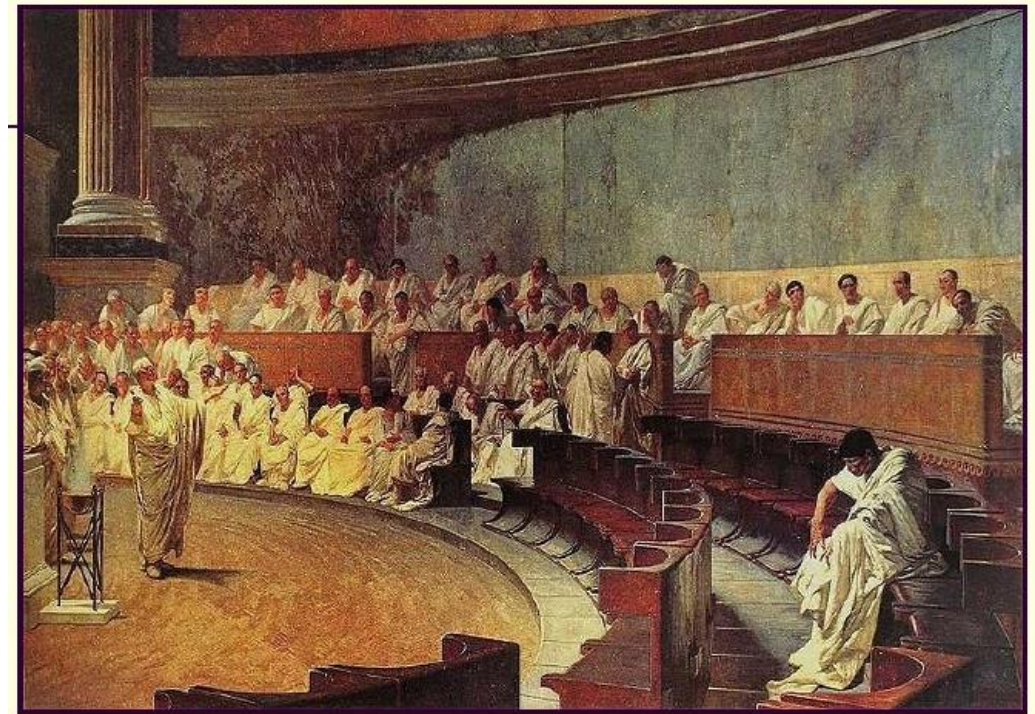
2nd  
SECONDARY

Literatura latina



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué expresan las siguientes imágenes? ¿A qué época se remontan?





# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR LITERATURA LATINA?

- ES LA LITERATURA QUE SE DESARROLLA EN ROMA UTILIZANDO COMO LENGUA EL **LATÍN**.
- ES LA **SEGUNDA** DE LAS LLAMADAS LITERATURAS CLÁSICAS.
- TOMA COMO MODELO A LA LITERATURA GRIEGA, A LA QUE **IMITA** E INTENTA SUPERAR.

*Verba volant, scripta manent*  
(La palabra se la lleva en viento, lo escrito permanece)

## Recuerda:

Primer escritor romano

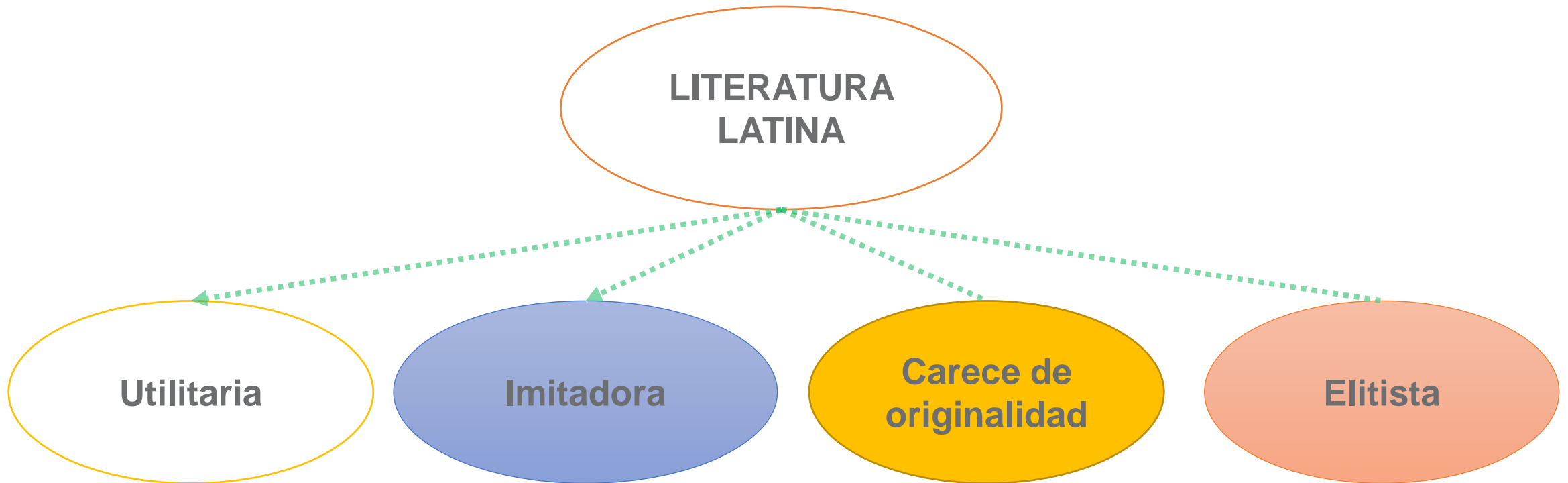


Livio Andrónico



*Tradujo la obra de Homero del griego al  
LATÍN.*

## Características de la literatura latina.





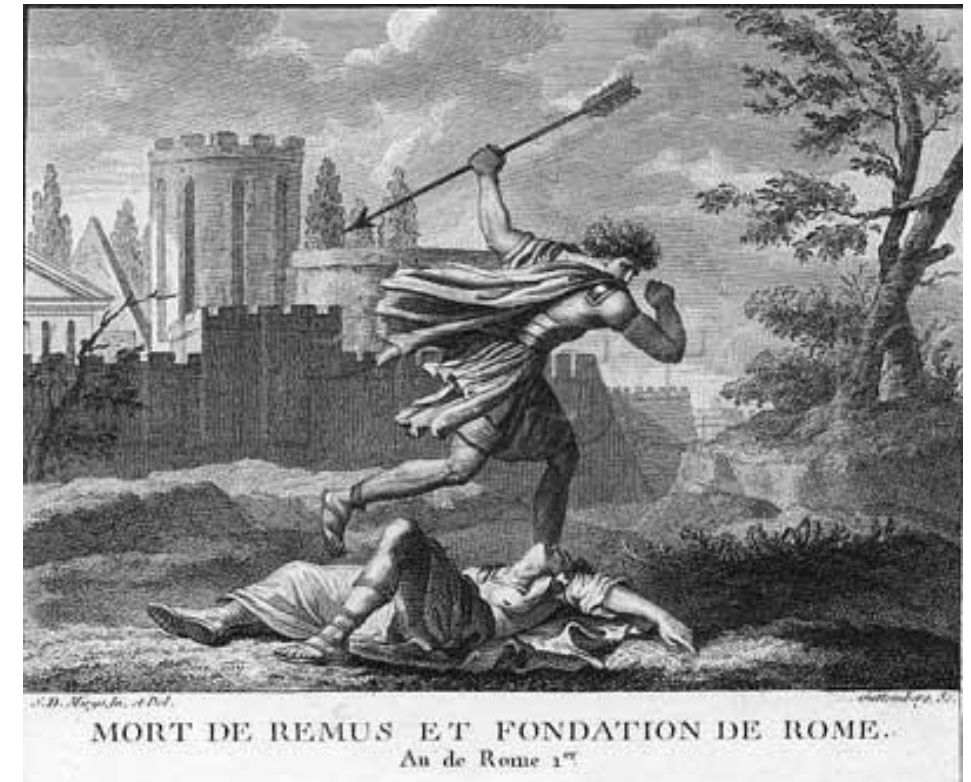
# ETAPAS DE LA LITERATURA LATINA.

Etapas	Contexto	Representantes
Arcaica o de formación	Fundación de Roma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livio Andrónico</li><li>• Plauto</li></ul>
Clásica o de apogeo	Periodo de Cicerón	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cicerón</li><li>• Julio César</li></ul>
	Periodo de Augusto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Virgilio</b></li><li>• <b>Horacio</b></li><li>• <b>Ovidio</b></li></ul>
Decadencia	Desintegración. Invasiones bárbaras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Petronio</li><li>• Fedro</li></ul>



## a. Etapa arcaica

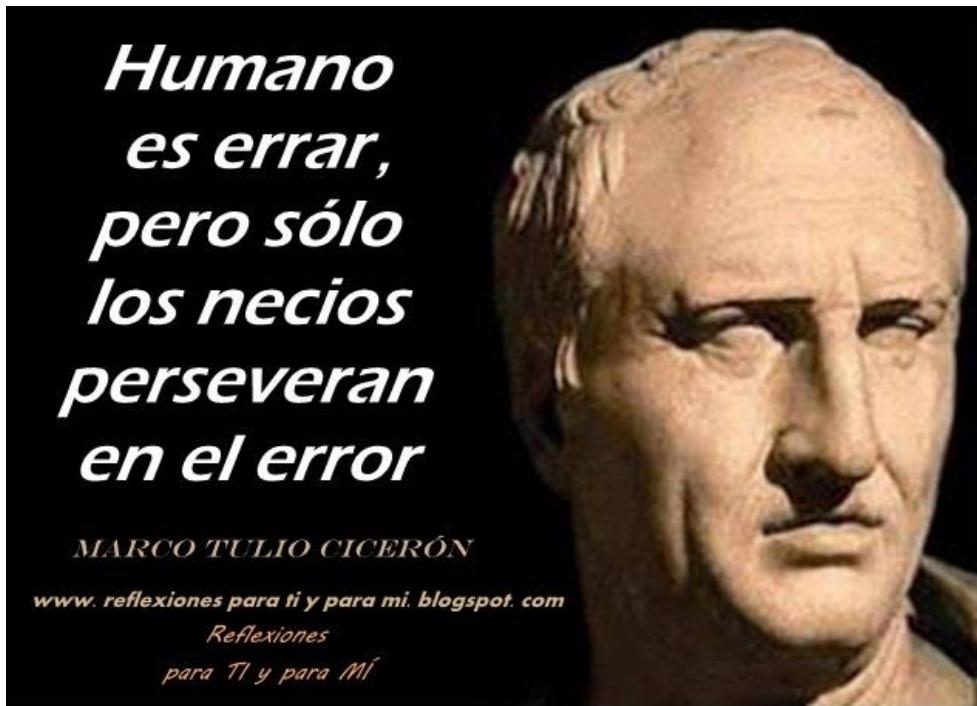
- ✓ Fundación de Roma
- ✓ Leyenda de Rómulo y Remo



## b. Etapa clásica

### Período de Cicerón

Sobresale el género épico narrativo:



### Periodo de Augusto

“Edad de Oro de Roma”  
Sobresalen el género épico y lírico:

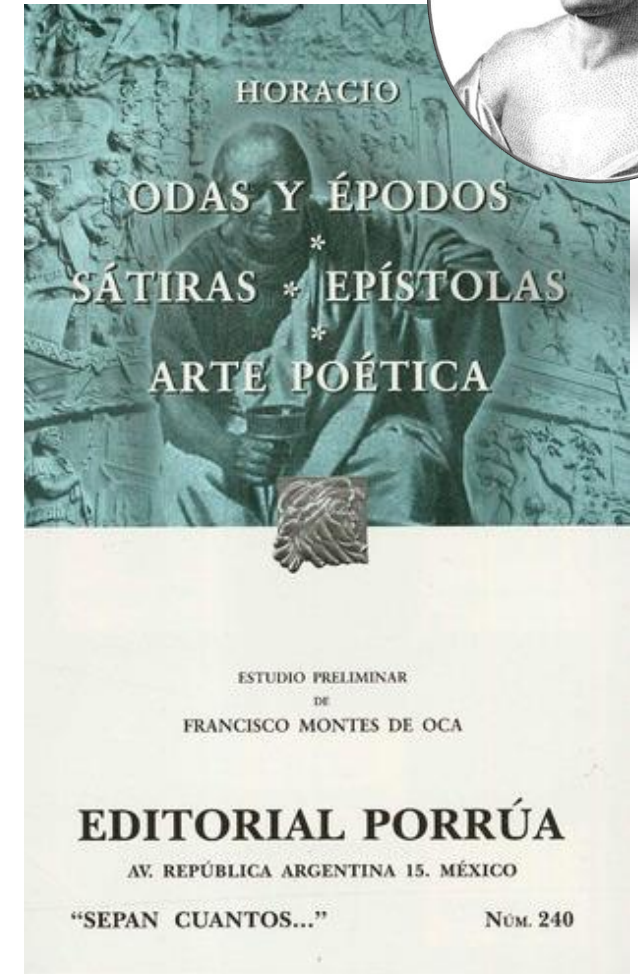
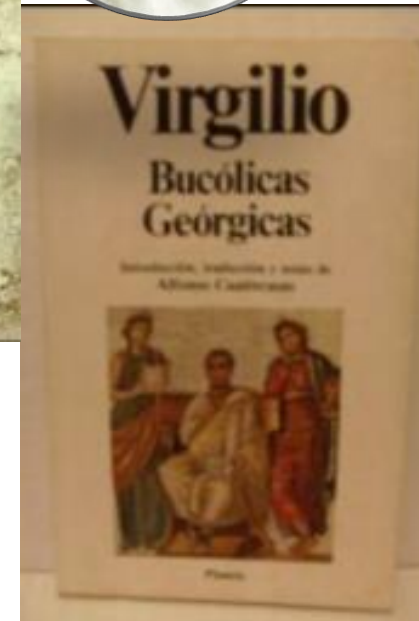
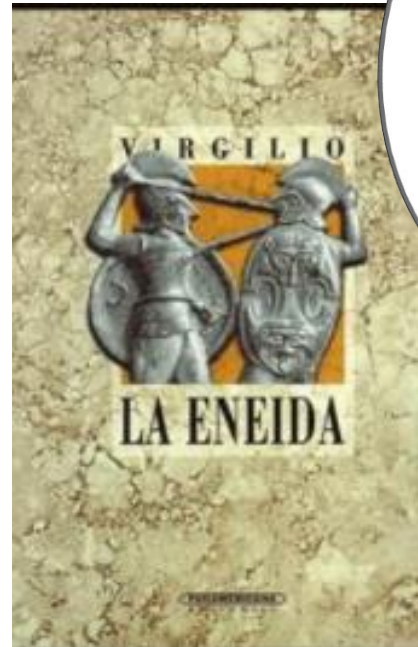


El primer emperador

En el año 27 a.C. el Senado otorgó a Octavio Augusto el poder político y religioso.



# PERIODO DE AUGUSTO



# Tópicos de la literatura latina

Beatus ille



Dichoso  
aquel

Beatus ille (Feliz aquel...)

■ Ejemplo:

«¡Qué descansada vida  
la del que huye el mundanal ruido,  
y sigue la escondida  
senda por donde han ido  
los pocos sabios que en el mundo han sido».

Fray Luis de León

Locus  
amenuus



Naturaleza  
ideal



Carpe diem



Aprovecha el día





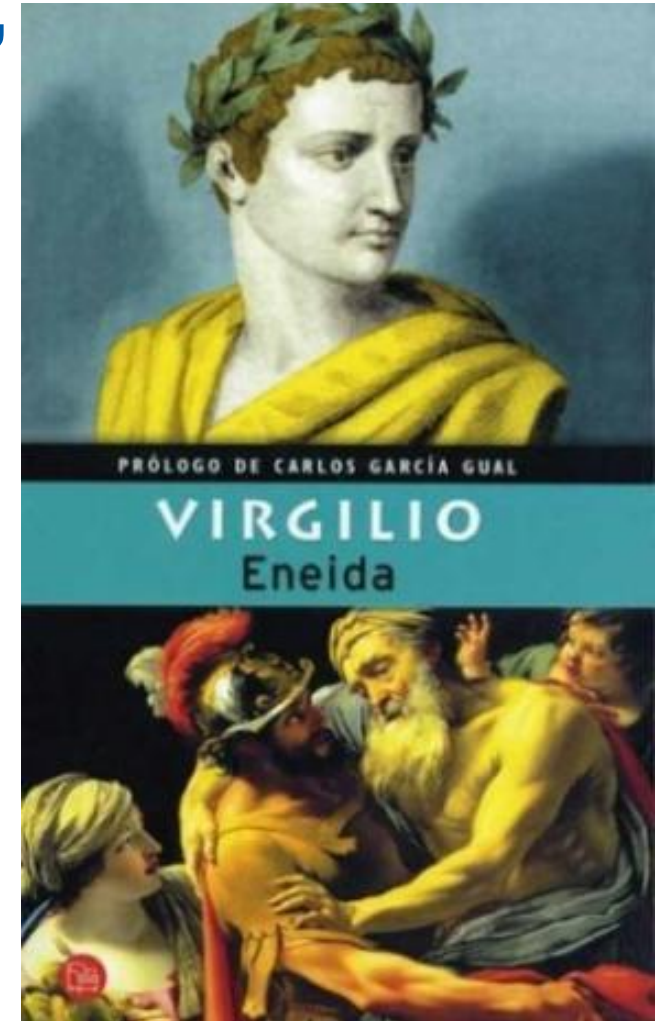
# Virgilio

## “El poeta nacional de Roma”

- Llamado “El cisne de Mantua”
- Fue amigo de Augusto y recibió la protección de Cayo Mecenas.
- Es el más grande autor de las letras latinas.

### Obras:

- Bucólicas (10 églogas)
- Geórgicas (poema didáctico sobre agricultura)
- La Eneida (poema nacional de Roma)



# La Eneida

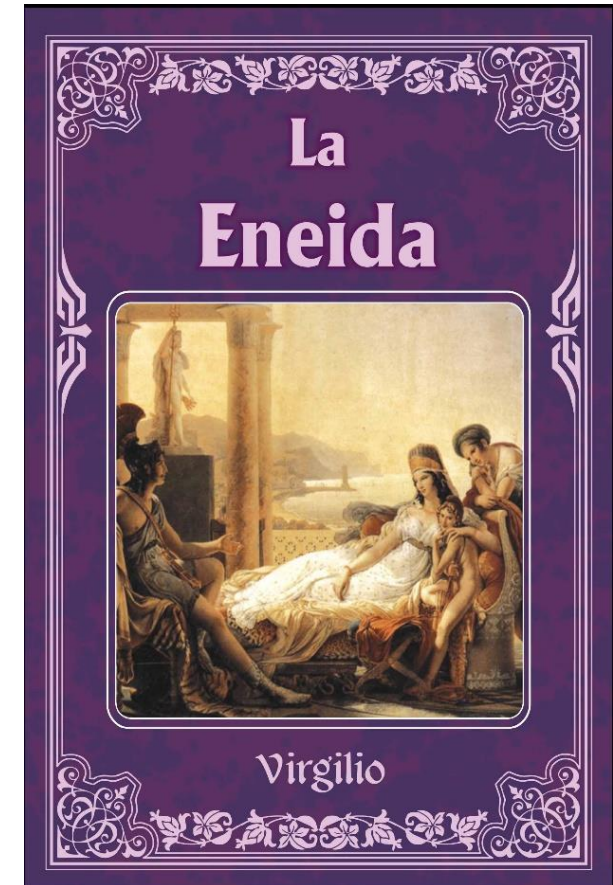
**GÉNERO: ÉPICO**

**ESPECIE: EPOPEYA**

**TEMA: La fundación de Roma por la descendencia de Eneas**

**Estructura: 12 cantos**

La primera parte se parece a la Odisea.  
La segunda parte se parece a la Ilíada.  
La parte intermedia inspiró a Dante para su Divina Comedia.





## Hechos más importantes de La *Eneida*



Eneas huye de Troya junto a su hijo Ascanio y su padre Anquises.



El héroe arriba a Cartago donde se encontrará con Dido.



En Cartago Eneas le cuenta toda sus peripecias a Dido mientras ella se va enamorando de aquel.



Dido se suicida al ver que Eneas la abandona por mandato de los dioses.





Eneas desciende al Averno.



En el Averno logra ver a su padre Anquises y también a toda su descendencia.





Eneas llega al Lacio donde es recibido por el rey Latino.



Eneas y Turno luchan por la princesa Lavinia.



## 1. Sobre la Eneida, complete.

- Género: **Épico**
- Especie: **Epopeya**
- Tema: **La fundación de Roma por la descendencia de Eneas.**
- Autor: **Virgilio**

## 2. Escriba (V) o (F) según corresponda.

- ❖ La *Eneida* tiene como base la *Ilíada* y la *Odisea*.
- ❖ Eneas lucha contra Turno por el amor de Lavinia.
- ❖ Eneas se casa con Dido.
- ❖ Eneas funda Roma.

( **V** )

( **V** )

( **F** )

( **F** )

( **F** )



### 3. Relacione correctamente.

- a. Eneas ( **d** ) Autor latino.
- b. Venus ( **c** ) Diosa que deseaba la muerte de Eneas.
- c. Hera ( **a** ) Madre de Eneas y protectora.
- d. Virgilio ( **b** ) Semidios que busca el Lacio.

### 4. Complete el crucigrama.

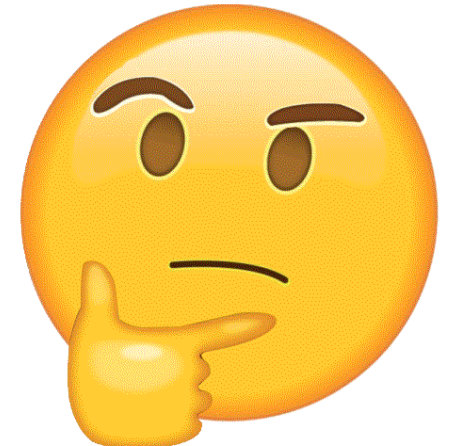
- a. Rey de los rútuos:
- b. Protector de artistas en Roma:
- c. Reina de Cartago:
- d. Hijo de Eneas:

**Turno**

**Mecenas**


**Dido**

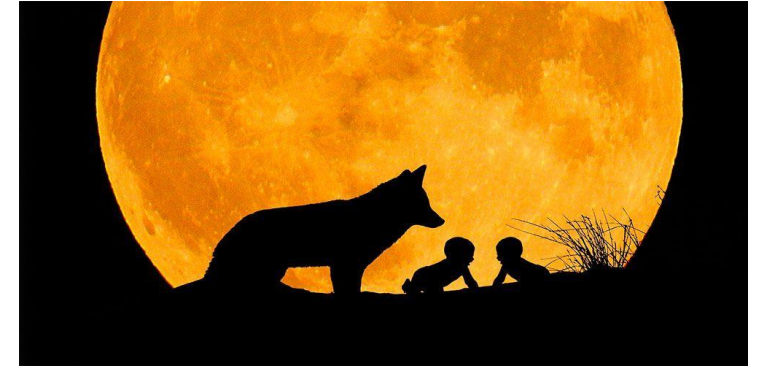
**Ascanio**






**5. Señale la relación más cercana que podría haber entre la leyenda de Rómulo y Remo y la *Eneida* de Virgilio.**

- A) Rómulo y Remo son personajes relevantes en la Eneida.
- B) Eneas corona a Rómulo como primer rey de Roma.
- C) Rómulo asesina a Remo con el consentimiento de Eneas.
-  D) Eneas llega a ser un antepasado directo de Rómulo y Remo.



**6. En la *Eneida*, el objetivo de Eneas de llegar a la región del Lacio a toda costa, renunciando al confort que pudo recibir de la reina Dido en su reino, se explica a partir de la idea de que**

- A. Eneas solo podrá ser considerado rey legítimo en el Lacio.
-  B. Troya será refundada como imperio en el Lacio como lo presagió su padre Anquises.
- C. Aquiles perseguirá a Eneas a cualquier lugar que vaya excepto en el Lacio.
- D. Eneas desea coronar a su hijo Ascanio como su heredero en el Lacio.

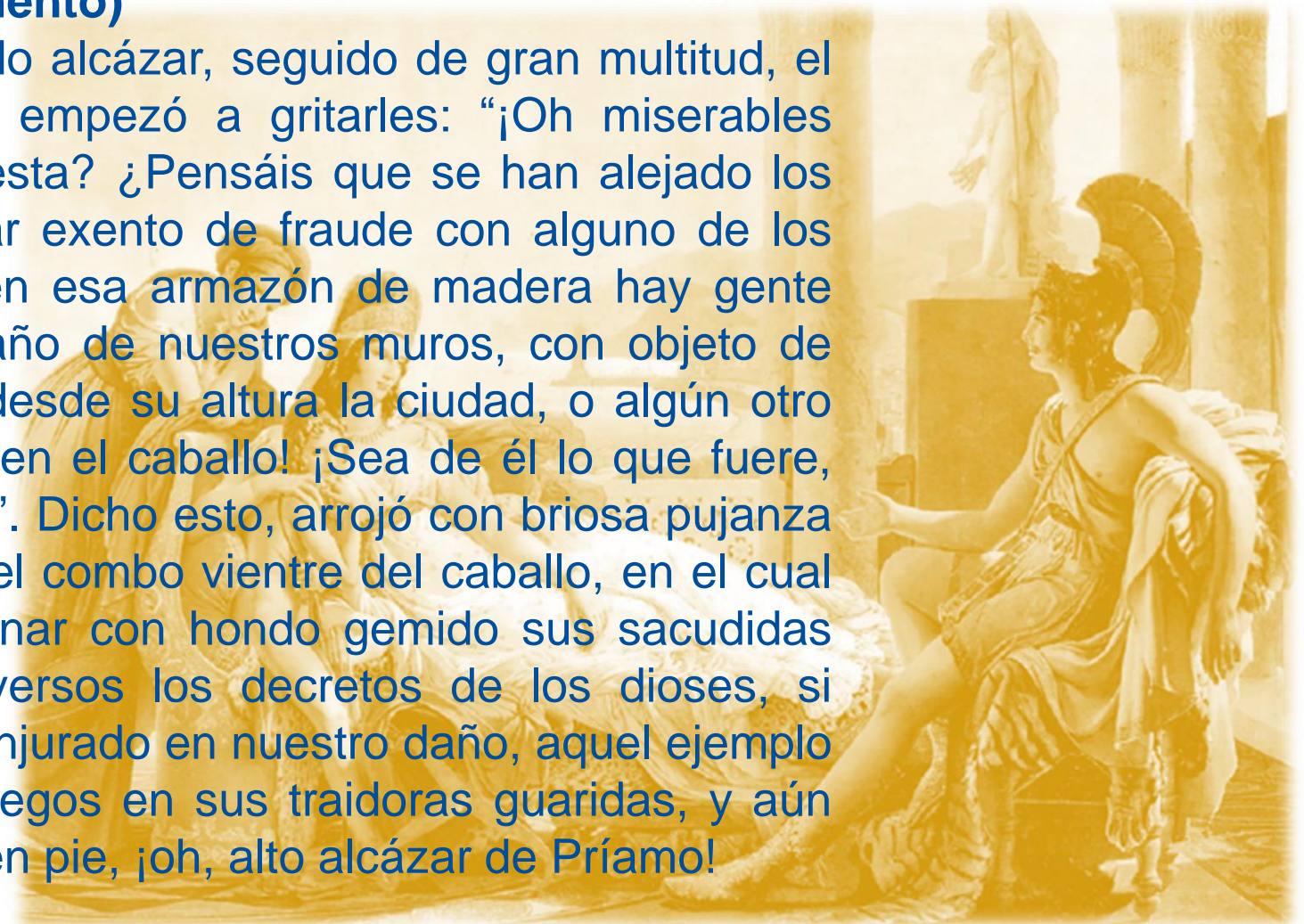






## **La Eneida (fragmento)**

Baja entonces corriendo del encumbrado alcázar, seguido de gran multitud, el fogoso Laoconte, el cual desde lejos empezó a gritarles: “¡Oh miserables ciudadanos! ¿Qué increíble locura es esta? ¿Pensáis que se han alejado los enemigos y os parece que puede estar exento de fraude con alguno de los Dánaos? ¿Así conocéis a Ulises? O en esa armazón de madera hay gente griega oculta, o se ha fabricado en daño de nuestros muros, con objeto de explorar nuestras moradas y dominar desde su altura la ciudad, o algún otro engaño esconde. ¡Troyanos, no creáis en el caballo! ¡Sea de él lo que fuere, temo a los griegos hasta en sus dones!”. Dicho esto, arrojó con briosa pujanza un gran venablo contra los costados y el combo vientre del caballo, en el cual se hincó retemblando y haciendo resonar con hondo gemido sus sacudidas cavidades; y a no habernos sido adversos los decretos de los dioses, si nosotros mismos no nos hubiéramos conjurado en nuestro daño, aquel ejemplo nos habría impelido acuchillar a los griegos en sus traidoras guaridas, y aún subsistieras, ¡oh, Troya! y aún estarías en pie, ¡oh, alto alcázar de Príamo!







## 7. ¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?

- A) Laoconte confía en los griegos.
- B) Troya ya no existe.
- C) Ulises es un griego engañador.
- D) Eneas lamenta no haber hecho caso a Laoconte.




*Laocoonte y sus hijos (siglo II a.C.)*

### Sustentación:

Laoconte era el adivino troyano que mostró desconfianza por el caballo construido por los aqueos, ya que sabía que Ulises era el responsable del ardid para penetrar los muros de Troya.

### 8. ¿Cuál es el objetivo de Laoconte?

- A) Persuadir a los troyanos a que crean en los griegos.
- B) Hacer entrar al caballo a Troya
- C) Insultar a los griegos
-  D) Aconsejar a los troyanos a desconfiar de los griegos.



*Laocoonte y sus hijos (siglo II a.C.)*

#### Sustentación:

El propósito del adivino Laoconte era advertir a sus compatriotas sobre el regalo griego que conllevaría a la destrucción de Troya, sin embargo la serpiente marina de Poseidón lo capturó y, así, el plan de los griegos siguió su curso.