

# READING PLAN

## Chapter: 12

5th

SECONDARY

El foro

Tomo II



 **SACO OLIVEROS**

# ENFOQUE TEÓRICO

## LA COMUNICACIÓN GRUPAL

Para que se dé un proceso de comunicación grupal, es necesario que haya más de dos participantes. La comunicación grupal hace referencia al proceso interactivo que tiene lugar entre tres o más personas. La comunicación grupal resulta básica e importante en el desarrollo de relaciones entre personas, familias, grupos sociales, empresas e incluso gobiernos. Un foro es un tipo de reunión donde las personas conversan y opinan sobre un tema que les interesa. En el foro se genera una discusión, dirigida por un moderador que interviene para que sea ordenada. Actualmente, el foro también se desarrolla de manera escrita, pues en internet existen numerosos sitios web que albergan foros virtuales.



## EL FORO DE DISCUSIÓN

Se denomina foro de discusión a la herramienta virtual que opera en Internet. Puede ser utilizado por múltiples usuarios en una misma discusión y permite el intercambio de ideas de manera sincrónica (todos están conectados al mismo tiempo) o de manera asincrónica (los participantes ingresan en otro momento), y participar con sus ideas y posiciones frente a un determinado tema. “Es un escenario de comunicación donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas” (Bossolasco, 2010, p. 77).

Encontramos similitudes en las opiniones y definiciones sobre el foro de discusión planteadas por diversos autores, al respecto Bossolasco (2010) lo define como un espacio en donde los interesados pueden expresar su opinión sobre un hecho, señala que el objetivo de estos espacios es hacer públicas las opiniones de los lectores sobre una problemática en particular, mostrando los acuerdos o las controversias que el tema suscita.

La misma autora señala sus coincidencias con la definición de Núñez, Gálvez y Vayreda (2003, p. 2) quienes lo describen como una situación, una microsociedad organizada con sus propias normas y reglas de funcionamiento. Ellos entienden al foro de discusión como “un microambiente, un juego de acontecimientos que puntúan el nacimiento de fenómenos de sociabilidad.

Es, por decirlo en otras palabras, un elemento básico de la vida social en los entornos virtuales”.

Señalan, además, que una de las condiciones básicas y necesarias para que estos se puedan dar, es la participación siendo esta la que define y configura el foro de discusión.

A los participantes de un foro los congrega el interés por un tema, una actividad, una meta o proyecto, creando de esta manera según la consigna y las condiciones del mismo, discusiones valiosas para todos.

“El foro está pensado para generar una situación de intercambio e interacción entre los participantes alrededor de distintas problemáticas, desde diferentes posicionamientos, creando de esta manera un espacio virtual comunicativo y colaborativo” (Moya, 2008. p. 6).

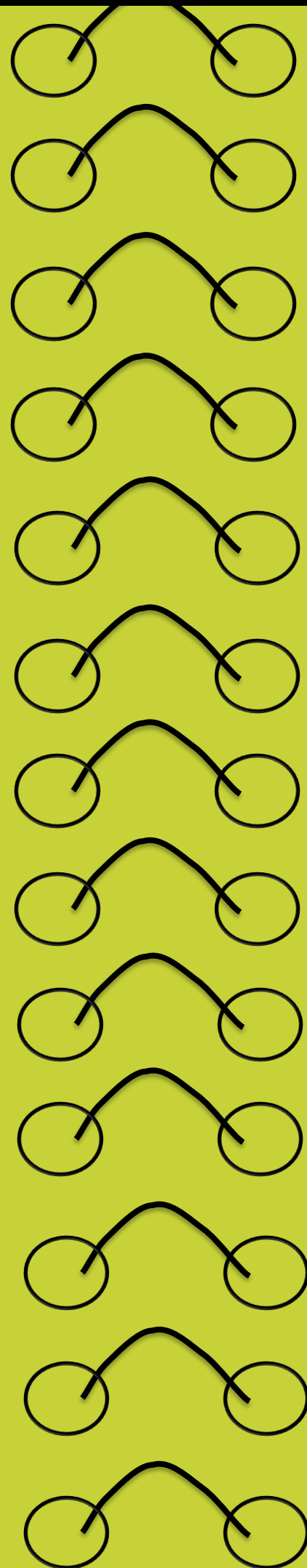


hockey junior a quien le dona un riñón, y dona un trasplante de médula ósea renal a un joven llamado Nicolás (Quintín Kelley).

Dos semanas antes de morir, él contacta con Holly y le pregunta si conoce a alguien que merezca ayuda. Ella sugiere a Connie Tepos (Elpidia Carrillo), que vive con un novio maltratador. Tim se muda de su casa a un motel local, llevando consigo a su mascota cubo. Una noche, después de ser golpeada, Connie contacta a Tim y él le da las llaves y escritura de su casa en la playa. Ella toma a sus dos hijos y se van a vivir a su nuevo hogar.

Después de haber robado las credenciales de su hermano, y darse a conocer por el nombre de su hermano Ben, Tim hace averiguaciones de candidatos para sus dos donaciones finales. El primero es Ezra Turner (Woody Harrelson), un vendedor de carne, vegetariano, ciego y virgen que toca piano. Tim llama a Ezra Turner y le acosa en el trabajo para comprobar qué tan tolerante es, Ezra mantiene la calma y Tim decide que es digno.

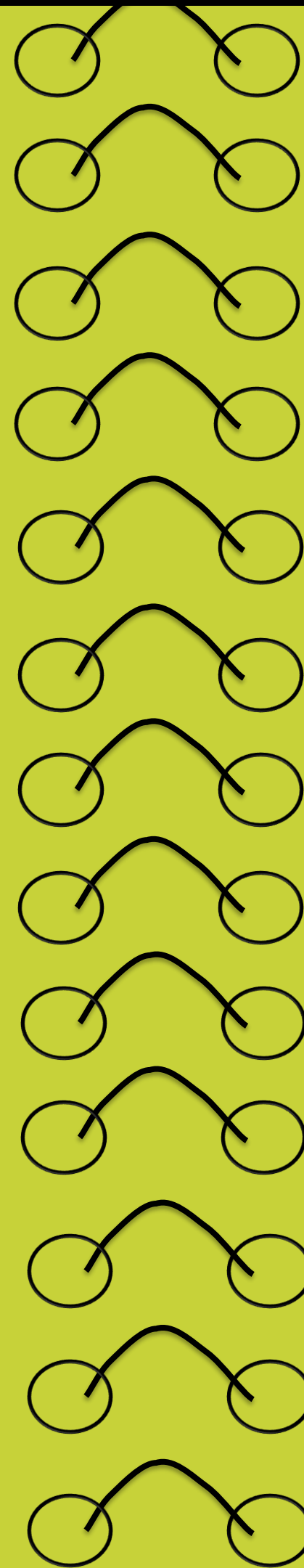
A continuación, contacta a Emily Posa (Rosario Dawson), tipógrafa que trabaja de manera independiente, quien tiene una enfermedad del corazón y un tipo de sangre poco común. Pasa tiempo con ella, podando su jardín y arreglando su rara máquina impresora Heidelberg. Él comienza a enamorarse de ella y decide que, como su enfermedad ha empeorado, es hora de donarle su corazón.





Los foros se dan en un espacio web al que hay que ingresar a través de un navegador; aparecen como una herramienta que ofrecen las plataformas virtuales, entre ellas la más convenientemente utilizada por sus características y gratuidad en algunos casos, es la Plataforma Moodle. En Moya (2008, p. 7.), se menciona la utilidad que los foros tienen tanto para el docente como para el estudiante:

- Al docente le sirve para:  
Socializar producciones u opiniones entre los estudiantes, analizar la capacidad discursiva de los estudiantes, evaluar los avances cognitivos y metacognitivos de los estudiantes.
- Al estudiante le sirve para:  
Argumentar sus conocimientos y aprender de y con otros, reflexionar sobre un tema que no fue tratado con profundidad en la clase presencial o que merece mayor profundización, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, participar activamente, escribiendo un mensaje u ordenando las ideas de forma autónoma, superar las barreras de tiempo y espacio, integrar a sus pares de acuerdo a sus intereses o aficiones, respetar las opiniones de sus pares, socializar entre docentes y compañeros.



## Uso didáctico de los foros

En Moodle (2006) se especifica la utilidad didáctica de los foros agrupándola en dos interrogantes:

¿Para qué usar los foros?

- ☐ Para enseñar a nuestros alumnos a argumentar, habilidad cognitiva de nivel superior.
- ☐ Para ejercitar el pensamiento crítico y creativo, educándoles para que sus opiniones se fundamenten con argumentos sólidos.
- ☐ Para enriquecer los roles que desempeñamos como maestros, estudiantes e investigadores.
- ☐ Para que los estudiantes puedan participar más emitiendo su opinión las veces que sean necesarias.
- ☐ Para superar la limitación de tiempo y espacio. Superando el límite de las aulas escolares.



□ Para estimular la unión de acuerdo a los intereses, así como educar en el respeto a las personas con opiniones diferentes.

¿Por qué usar los foros?

- Porque la interacción permite el aprendizaje de manera privilegiada.
- Porque permite un tratamiento reflexivo, que en el aula a veces no es posible darse porque el tiempo es escaso y limitado.
- Porque obliga al estudiante a escribir, a ordenar su pensamiento de manera autónoma.
- Porque permite el tratamiento de temas que expresan e intercambian opiniones favoreciendo de esta manera la integración y uso adecuado de la tecnología en el aprendizaje.





# ACTIVIDAD N° 12

## 1. Nivel literal

Según el texto, indique que enunciado es correcto respecto a los foros.

- A) Es una técnica de comunicación oral que solo puede ser virtual y es como tener una red social de twitter.
- B) Es una técnica de comunicación oral de intercambio e interacción entre los participantes alrededor de distintas problemáticas.
- C) Los foros le sirven al docente para argumentar sus conocimientos.
- D) Los foros le sirven al estudiante para socializar producciones u opiniones entre los estudiantes.

## 2. Nivel inferencial

¿Qué semejanzas encontrarías entre un foro y Twitter?

---

---

---

---

## 3. Nivel crítico

¿Cómo crees que nos ayudan los foros en la etapa de estudiantes?

---

---

---

---

## 4. Nivel creativo

Júntate con tus compañeros, crea dos a tres grupos y elaboren un foro sobre algún tema que ustedes crean conveniente.

## 5. Fortalecimiento personal

¿Cómo darías inicio a un foro donde el tema que sea "Solidaridad en pandemia"?

---

---

---

---