

LANGUAGE Chapter 12



Los determinantes II





MOTIVATING STRATEGY

¿En cuál imagen se percibe que se conoce a la mencionada vecina?



¿Cuál vecina?



Hoy vino a buscarte LA vecina.

¿Y para qué me buscaba?



Efectivamente, en la segunda imagen, el niño sabe a qué vecina se refiere.

EL ARTÍCULO

Es un determinante que se ubica ANTES del sustantivo.



Anuncia la presencia del sustantivo o palabra que se comporta como tal (verbo o adjetivo sustantivados).

Funciona como modificador directo (MD) del sustantivo.







I. CLASIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

DEFINIDOS

Presentan, generalmente, nombres de seres u objetos previamente conocidos por los hablantes.



EL auto de mi papá



LO bello del día



LOS gatitos son lindos.



LAS palomas

LAS FORMAS DEL ARTÍCULO DEFINIDO SON ESTAS:

- □EL (masculino singular)
- **□LOS** (masculino plural)
- **□LA** (femenino singular)
- **□LAS** (femenino plural)
- □LO (neutro)

OBSERVACIONES

El artículo definido puede ubicarse también antes de las formas QUE, CUAL y DE.

Los que más saben triunfan.



El de ayer fue excelente.

Eran mis alumnos a los cuales aprobé.



INDEFINIDOS

Presentan nombres de seres u objetos, generalmente, no conocidos o imprecisos para el oyente o hablante.



UNOS peces lindos





Te busca UN vecino.

He visto UNAS casas.

LAS FORMAS DEL ARTÍCULO INDEFINIDO SON ESTAS:

- ☐ UN (masculino singular)
- □ UNOS (masculino plural)
- ☐ UNA (femenino singular)
- □ UNAS (femenino plural)

II. LAS CONTRACCIONES

Cuando el artículo "el" va precedido de la preposición "de" o "a", forma nuevas palabras conocidas como contracciones.

a + el	de + el	
al	del	

Al se forma al unir la preposición "a" y el artículo "el".

- Vamos a el Perú.
- Vamos AL Perú.

Del se forma al juntar la preposición "de" y el artículo "el".

- □ Proviene de el sur de Chile.
- ☐ Proviene DEL sur de Chile.

¡Debemos tener cuidado!

No hay contracción entre la preposición "a" o "de" más el artículo, si este forma parte de un nombre propio.

Iremos a vivir a El Agustino.

Mi padre regresó de El Cairo.







HELICO | THEORY



IV. NORMATIVA DEL ARTÍCULO

la (x) el ánima la (x) el águila la (x) el ánfora * la hache (excepción)



Para evitar la cacofonía, el artículo femenino *la* y *una* toma la forma del masculino *el* y *un* cuando el sustantivo comienza con *a* tónica.

Ante apellidos de mujeres famosas o para referirse a los miembros de una familia.



La Bachelet Los Pérez Los Rodríguez

El África negra La África negra



En los topónimos de continentes se suele optar por la variante de *el* o *un* y no *la* o *una*.

¡NO CONFUNDAS LOS ARTÍCULOS CON LOS PRONOMBRES!

- -¿Conoces | ciudad?
- —No, no 🏻 conozco.

- —¿Has visto unos aretes por aquí?
- -Creo que vi unos en la mesa.





- 1. Encierre los artículos de las siguientes oraciones:
- a. Lo único que necesito es tu ayuda para resolver el caso.
- b. La cereza sirve más para la decoración culinaria.
- c. Ella lavó la casaca y se marchó.
- d. La orquesta tenía un buen vocalista.
- e. Unos vecinos míos se pasaron de listos.



- 2. Responda. PRON.
- a. Los observé muy inquietos por los corredores. En la oración anterior hay
- A) ningún artículo.
- C) dos artículos.

- B) un artículo.
- D) cuatro artículos.
- b. Esa tarde, Rosa colocó el bonsái sobre la baranda de la terraza para que recibiera el agua de la lluvia.

En la oración anterior hay ______ artículos.

- c. Oración con más de un artículo.
- A) Lo peor del desastre ya pasó. ── LO , DEL (DE +EL)
- B) Lo único ya llegó.
- C) Lo miras, le hablas y vienes.
- D) Hablaremos de todo lo que nos molesta.



3. Relacione.

- a. Neutro
- b. Masculino, plural
- c. Femenino, singular
- d. Masculino, singular
- (D) El autor dejó su creación.
- (C) Por la tarde nos veremos.
- (A) Lo interesante está en ti.
- (B) Los comensales ya se fueron.



4. Coloque el artículo definido adecuado.

LA hache

EL hacha

EL avestruz

EL/LA azúcar

EL ánfora

EL calor

LAS artes

EL andén

LA sartén

EL caparazón

LA alma mater

EL alma

EL pus

EL arte

<u>LO</u> ajeno



5. Escriba verdadero (V) o falso (F).

a. La contracción es la unión de un artículo con una preposición. (V)

b. El artículo es considerado como un determinante. (V)

c. El artículo neutro puede estar en singular y plural. (F)

d. Los artículos presentan a los sustantivos. (V)

HELICO | PRACTICE

6. A. Coloque (A) debajo de cada palabra subrayada si es artículo o (P) si es pronombre.

- a. Consigue los permisos antes de que los vendan.
- b. Acaso no <u>los ves. Ellos son los vecinos.</u>
- c. <u>Los</u> espero hasta <u>las</u> siete, después ustedes se <u>las</u> arreglan solos.
- d. <u>La esperé toda la tarde, pero nunca llegó.</u>
- e. <u>Lo</u>bueno de José es su buen gusto, <u>lo</u>sé.



6. B. Relacione y marque la opción correcta.

- I. La vi muy impaciente en las primeras horas.
- II. (La)niña dejó la taza en la mesa.
- III El gorgojo baila sobre el saco de arroz.

- a. Un artículo
- b. Dos artículos
- c. Tres artículos

A. Ib, Ila, Illa

B. lb, IIa, IIIc

C. la, IIc, IIIb

D.Ic, IIa, IIIb



HELICO | PRACTICE

Lea el siguiente texto y subraye los artículos.

Tú decides...

Hay momentos en la vida, en los que una sola decisión, en un solo instante, cambia irremediablemente el curso de las cosas. Cuando decides disparar a alguien, cuando decides quererlo o no quererlo, cuando decides mentir, traicionar, ocultar, o cruzar la línea, esa décima de segundo podrá hacer girar todo al lado oscuro, o inundarlo de luz. Podrá hacer de ti un héroe o un criminal, podrá llevarte al cielo o al infierno, pero siempre será un lugar desde el cual no podrás volver a atrás.

7. Escriba dos oraciones del texto: la primera que tenga un artículo determinado en femenino y plural, y la segunda, que contenga artículos contractos.

a.		

b. _____

8. Del texto anterior, ¿qué entiende con la siguiente expresión?

Tomar una decisión podría llevarte al cielo o al infierno.

- A) Toda decisión tiene obstáculos.
- B) Las decisiones pueden tener consecuencias positivas o negativas.
- C) Tomar una decisión implica tener fe.
- D) Todas las decisiones tienen recompensas.



