



# LITERATURE

## Chapter 16

1st  
SECONDARY

Indigenismo



 **SACO OLIVEROS**

# Observa las fotografías y comenta



Fotografías de Martín Chambi

# INDIGENISMO



Movimiento literario que surgió entre los años veinte y treinta y tuvo como objetivo revalorar la cultura indígena.



## Contexto histórico

- Gobierno de Augusto Bernardino Leguía en el Perú, entre 1919 y 1930.
- Finaliza la primera guerra mundial.

## Características

- Reivindicación del indígena
- Escenarios rurales
- Preferencia por la narración

## Representantes

- Enrique López Albuja Obra: *Cuentos andinos*
- Ciro Alegría Bazán Obra: *La serpiente de oro*
- José María Arguedas Obra: *Yawar fiesta*

# Conociendo a Ciro Alegría



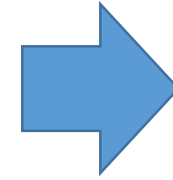
Observemos el siguiente video







# CIRO ALEGRÍA BAZÁN



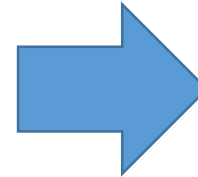
Fue encarcelado dos veces a causa de su militancia en el APRA.

- Sus padres fueron Herminia Bazán Lynch y José Eliseo Alegría Lynch.
- Vivió su primera infancia rodeado de indios, hasta que el abuelo recordó que su nieto tenía que escolarizarse y lo separo de sus padres para enviarlo a Trujillo (capital de la Libertad), donde estudio en el colegio San Juan, siendo su primer maestro, el que le enseñó a leer y escribir, el poeta peruano César Vallejo.

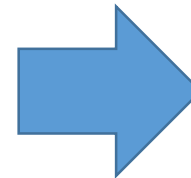


# ROMANCES

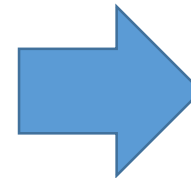
- Ligia Marchand.  
No tienen hijos



- Rosalía Amezquita Alegría  
(SU PRIMER ESPOSA)  
Tía segunda de Ciro Alegría.  
Ambos tienen, dos hijos: Ciro y Alonso.  
Su divorcio fue en 1945, en New York.



- Dora Varona  
Tiene cuatro hijos: Cecilia, Ciro,  
Gonzalo y Diego



# ÚLTIMOS AÑOS

- Volvió a residir en Perú a los 51 años.
- En un exilio en New York, Alegría abandona el aprismo.



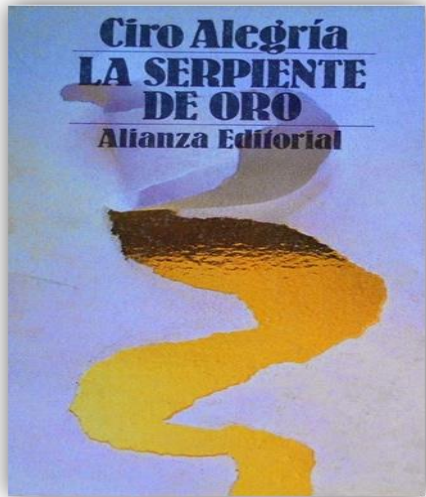
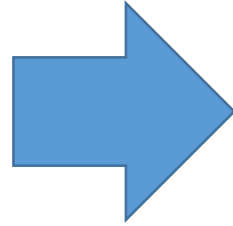
A su vuelta al Perú, y a pedido de su amigo Fernando Belaunde Terry, Alegría se unió al partido Acción Popular, por el cual fue elegido diputado en 1963.

- Se incorporó a la Academia Peruana de la Lengua en 1960 y asumió el cargo de presidente de la asociación Nacional de Escritores y Artistas.
- Falleció en Lima en 1967, con 58 años.

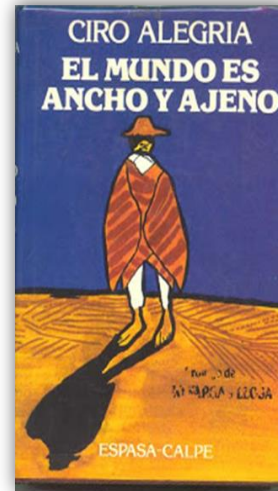


# PRODUCCIÓN LITERARIA

OBRAS

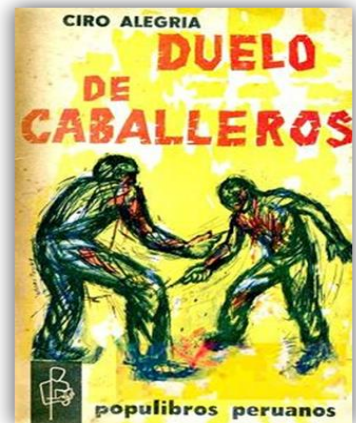
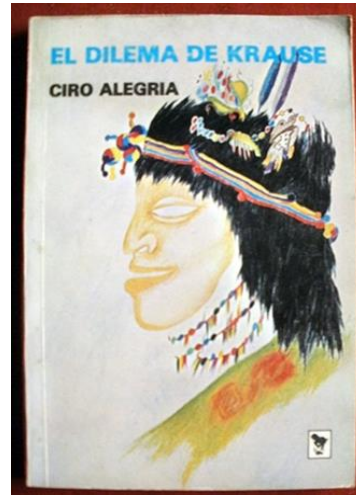


Es la exuberante selva  
baja, con el rio al  
centro.



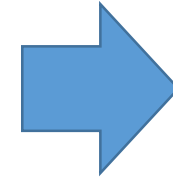
La lucha por las tierras

Región abrupta de  
la puna centro.





# LOS PERROS HAMBRIENTOS



## Personajes:

- La familia Robles
- Simón
- Juana
- Antuca
- Timoteo
- Jacinta
- Vicenta
- Martha

- **Autor:** Cirio Alegría
- **Género:** Narrativo
- **Especie:** Novela
- **Tema:** La sequía que provoca injusticia y abuso.



## 1. Completa los datos correctamente

### ***Los perros hambrientos***

- Autor: Ciro Alegría
- Género: Narrativo
- Especie: Novela
- Tema: La sequía en la sierra
- Personajes: Antuca, Los Celedonios, Simón Robles

## 2. ¿Qué es el indigenismo?

Movimiento literario que tuvo como objetivo revalorar la cultura indígena.



### 3. El iniciador del Indigenismo es:

Enrique López Albújar

### 4. Redacte brevemente el argumento de *Los perros hambrientos*.

El drama del hombre y la tierra, de la sequía y el hambre, aproximándose al mayor problema del hombre peruano: la propiedad de la tierra, su lucha diaria por vencer la agreste naturaleza.



## 5. Escriba dos características del indigenismo literario.

- Empleo del género narrativo
- Descripción objetiva del indio.

## 6. Escriba tres novelas de Ciro Alegría Bazán.

- *La serpiente de oro*
- *Los perros hambrientos*
- *El mundo es ancho y ajeno*





## 7. Redacte brevemente los acontecimientos finales de *Los perros hambrientos*.

Zambo muere y el hambre lleva a Pellejo a comer sus entrañas . Por parte de los humanos los indios se revelan a Cipriano el cual no tiene mas remedio que dispararles resultando tres muertes.

Después de toda esta catástrofe las lluvias regresan con la felicidad de pueblo entero

## 8. ¿Cuáles son las zonas del indigenismo en el Perú? Cite a sus representantes.

- Zona norte: Ciro Alegría
- Zona centro: Manuel Scorza
- Zona sur: José María Arguedas