

LITERATURE

Chapter 8

1st
SECONDARY

Recursos estilísticos



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué figuras literarias encontraste?



¿Qué son las figuras literarias?



Las figuras literarias o retóricas son procedimientos lingüísticos o estilísticos apartados del modo común de hablar, que buscan dar una mayor expresividad al lenguaje.

Se producen al añadir, suprimir o repetir palabras, o al alterar el orden de las palabras en la oración.

Recursos estilísticos

Se basan en el uso especial del significado de las palabras.

```
graph TD; A[Recursos estilísticos] --> B[Gramaticales]; A --> C[Semánticas];
```

Gramaticales

Semánticas

1.- GRAMATICALES

En este caso, juegan especial importancia la morfología y la sintaxis. Es decir, el autor recurrirá a estrategias como la repetición de estructuras sintácticas o la alteración del orden normal en las frases.

HIPÉRBATON

Es la alteración del orden de las palabras en la estructura de la oración.



EJEMPLO:

De verdes sauces hay una espesura
→ Lo lógico sería:

"Hay una espesura de verdes sauces"

[Garcilaso de la Vega](#)



"Cerca del tajo, en soledad amena de
verdes sauces hay una espesura"

[Garcilaso de la Vega](#)

ANÁFORA

Es la repetición de una o mas palabras al inicio de cada verso, en forma consecutiva.



EJEMPLO:

Pena con pena y pena desayuno
pena es mi paz y pena mi batalla

[Miguel Hernández](#)



Como la llama, como el sonido
como la niebla, como el gemido

[Gustavo Adolfo Bécquer](#)

ELIPSIS

Consiste en suprimir palabras que pueden estar sobreentendidas.

EJEMPLO

Por una mirada, un mundo;
Por una sonrisa, un beso,...

Verbo: daría

Bécquer

- Lo bueno, si breve, dos veces bueno.
- Yo llevaba flores y ellos, el incienso

EPÍTETO

Adjetivo que se adjunta al sustantivo para resaltar una cualidad.



EJEMPLO

“Por ti la verde hierba, el fresco viento
el blanco lirio y colorada rosa
y dulce primavera me agradaba...”

[Garcilaso de la Vega](#)



Noche oscura del alma. La fría nieve de tus
brazos.
¿Dónde, dónde está la miel dulce de tus ojos?

ONOMATOPEYA

Consiste en emitir sonidos provenientes de las cosas o los animales.



EJEMPLO

Desde el tejado
desde el corral
canta temprano
cocorococo

2.- SEMÁNTICAS

Son las que emplean palabras con un significado distinto al que les es propio, pero con el que guardan alguna conexión, correspondencia o semejanza.

METÁFORA

Traslada el significado de un concepto figurado a otro real, estableciendo una relación de semejanza o analogía entre ambos términos.



EJEMPLO:

- Tus cabellos de oro → el término real "cabellos" se asemeja al imaginario "oro" por su color dorado (rubio).




- Nuestras vidas son los ríos.

HIPÉRBOLE

Consiste en
exagerar las
cualidades de un
ser.



EJEMPLO

- ¡Tienes un corazón tan grande que, no te cabe en el pecho!
-
- 
- “Más dura que mármol, más helada que nieve”

SÍMIL

Expresa semejanza entre dos cosas.

Emplea: **como, cual, parece, semejante, mi, una .**



EJEMPLO

“Murmullo que en el alma se eleva y va creciendo como volcán que sordo anuncia que va a arder”

[Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas](#)



“Y todo en la memoria se rompía como una pompa de jabón al viento”.

[Antonio Machado](#)

1

¿Cuáles son las dos figuras literarias predominantes en el poema?

Símil

Anáfora

*Sus muslos se me escapaban
como peces sorprendidos,
la mitad llenos de lumbre,
la mitad llenos de frío.*

2

“No hay extensión más grande que mi herida”

Indique la figura literaria que está presente en el texto.

- **Hipérbole, que consiste en exagerar las cualidades de algo**

3

"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales..."

En los versos anteriores, ¿qué figuras literarias podemos encontrar?

- **Metáfora**
- **Elipsis**

4

Mencione las figuras literarias que aparecen en los versos anteriores.

Anáfora

*Si eres nieve, ¿por qué tus vivas llamas?
Si eres llama, ¿por qué tu hielo inerte?
Si eres sombra, ¿por qué la luz derramas?*

Epíteto

5

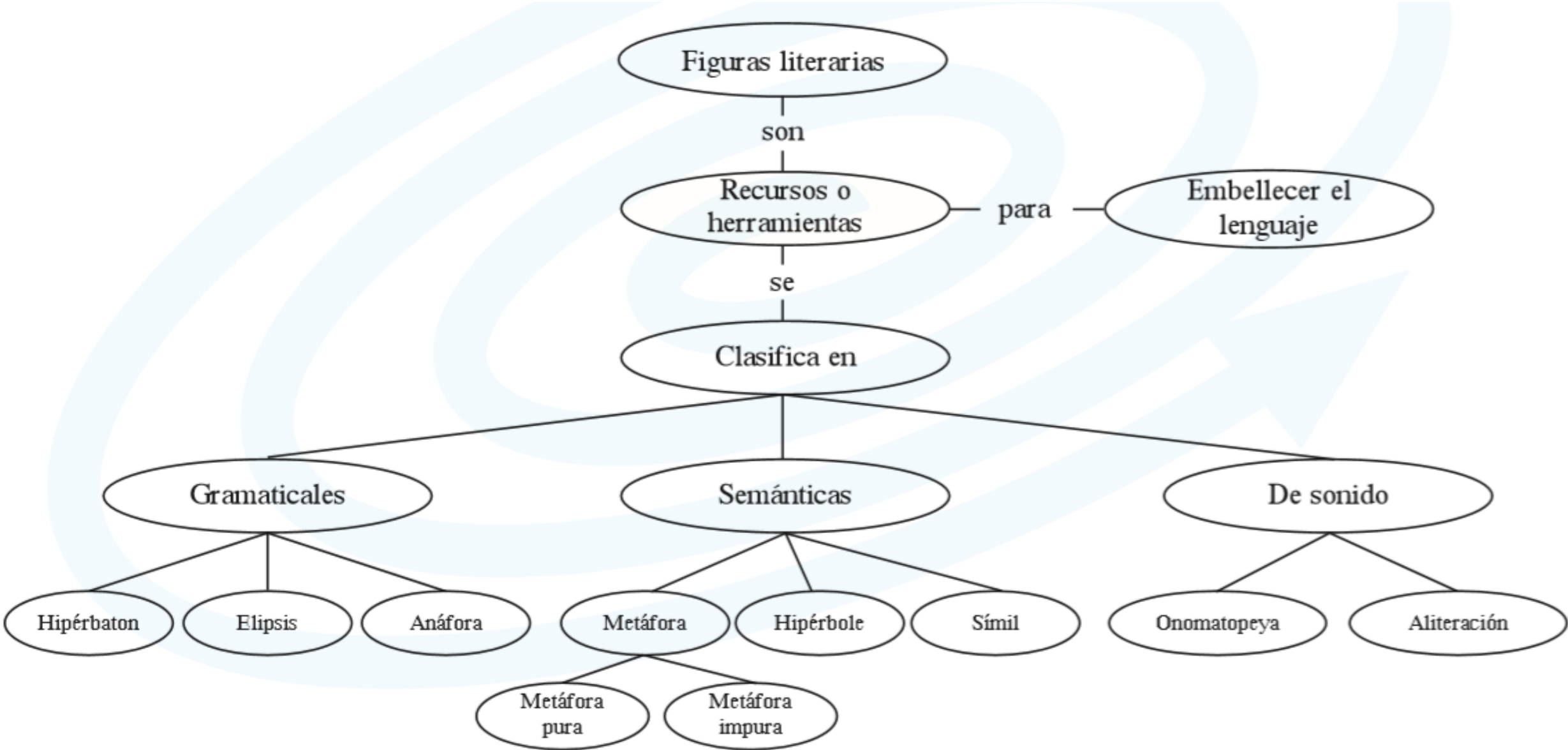
Figura que consiste en alterar el orden sintáctico de la oración.

➤ **Hipérbaton**

6

Definir el epíteto.

➤ **Es un adjetivo que expresa una cualidad del sustantivo al cual está asociado. Se emplea para caracterizar o calificar a alguien o algo, añadiendo o subrayando alguna de sus características.**




7

¿Señale la afirmación incorrecta.

A) La onomatopeya es una figura literaria.

B) Hay dos tipos de metáfora.

C) La hipérbole embellece el lenguaje.

 Las figuras literarias solo se clasifican en gramaticales y semánticas.


Sustentación:

En el esquema podemos notar que las figuras literarias se clasifican en tres: de sonido, gramaticales y semánticas

8

Según el esquema, ¿cuál es el objetivo de las figuras literarias?

A) Ser recursos o herramientas

 B) Dar belleza al lenguaje

C) Clasificarse en gramaticales, semánticas y de sonido

D) Adornar el habla

Sustentación:

Según el esquema, las figuras literarias son herramientas lingüísticas que buscan embellecer el lenguaje, en particular en las creaciones literarias.