



# VERBAL REASONING

## Chapter 33

**5th**  
SECONDARY

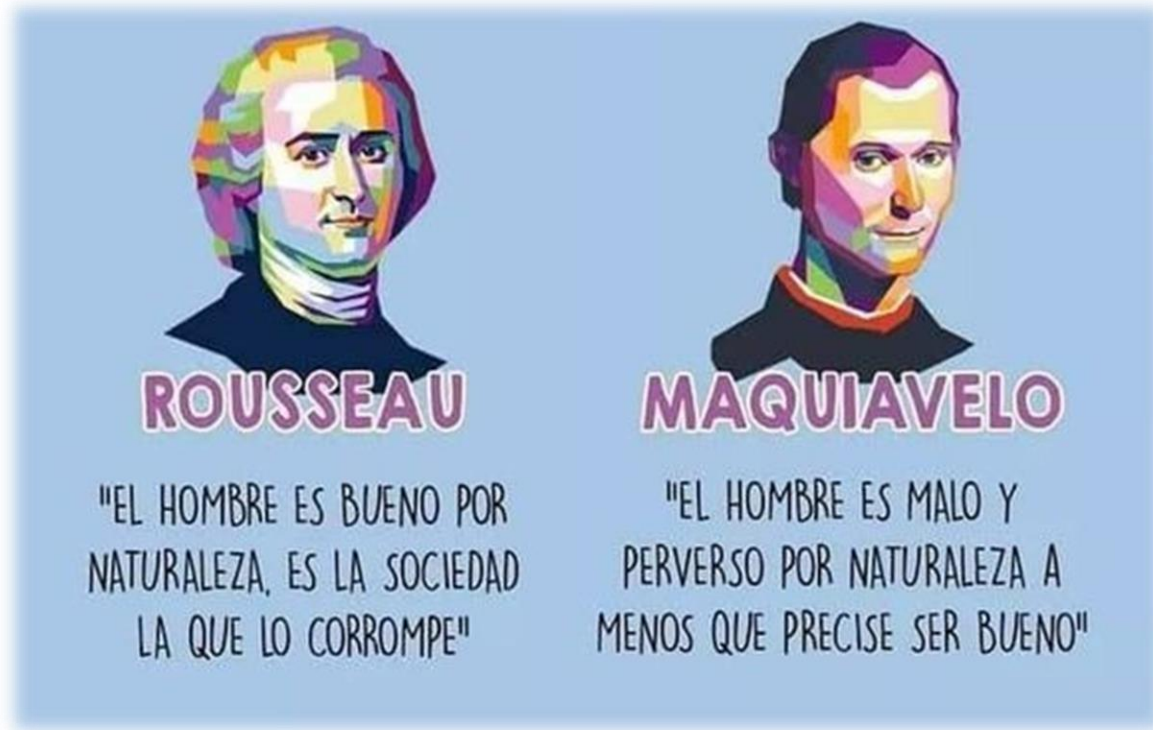
**Lectura crítica: Tesis y  
argumentos**

---



 **SACO OLIVEROS**

Observe atentamente la siguiente imagen:



¿Qué pretende el autor de la imagen?

¿Qué te hizo pensar ello?

¿Con quién coincides?

## Textos argumentativos

Así conocemos a aquellos textos que desarrollan temas que presentan controversias, en donde se sostiene o defiende una posición (**tesis**) a partir de una o varias razones (**argumentos**).

La argumentación tiene como fin o bien **persuadir** al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien **convencerlo** de la veracidad o falsedad de una teoría, aportando en ambos casos razones o sustentos.



## Tipos de textos argumentativos

Encontramos los siguientes:

### ➤ Punto de vista

Es un texto breve en el que el autor expresa un punto de vista o una posición sobre un tema determinado.

### ➤ Dialógicos

Es un texto en el cual dos personas discuten sobre un tema específico y expresan puntos de vista opuestos, absoluta o relativamente.

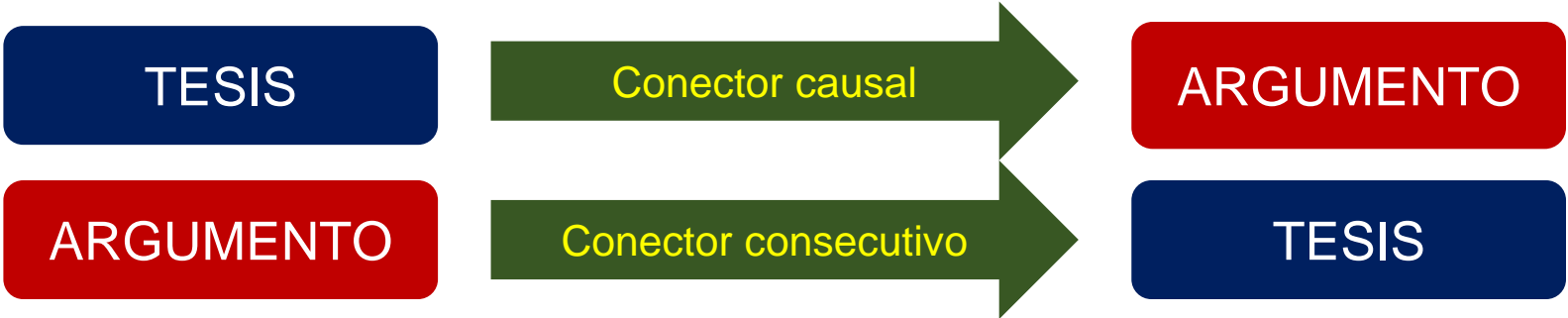




## Estructura del texto argumentativo

TESIS	CUERPO DE LA ARGUMENTACIÓN	CONCLUSIÓN
Idea fundamental que se defiende. Debe formularse de manera clara.	Relación de razones para defender la idea planteada o refutar ideas contrarias.	Cierre del texto, tras el razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente.

En estos textos suelen predominar los conectores lógicos de tipo causales y consecutivos.





# Tipos de estructura del texto argumentativo

Encontramos las siguientes:

## ANALÍTICA O DEDUCTIVA

Primero se expone la tesis y a continuación los argumentos que la defienden. (De lo general a lo particular.)

*Tesis* → *Argumento*



## SINTÉTICA O INDUCTIVA

Se comienza exponiendo los argumentos y la tesis aparece al final del texto. (De lo particular a lo general.)

*Argumento* → *Tesis*



## ENMARCADO O CIRCULAR

La tesis aparece al principio y al final del texto.

*Tesis* → *Argumento* → *Tesis*





## Elementos principales del texto argumentativo

Encontramos lo siguiente:

### ➤ La tesis

Es la idea principal de un texto argumentativo e implica un compromiso con el tema, una toma de posición a favor o en contra. La tesis debe ser clara y estar formulada como una oración. Esta suele ocupar en el texto una posición destacada.

Las preguntas que puedes plantearte para determinar la tesis del texto son las siguientes:

¿Cuál es la posición del autor frente al tema tratado?



¿Qué opina el autor del texto sobre el tema en cuestión?



¿Cuál es la postura del autor del texto?





## Elementos principales del texto argumentativo

Encontramos lo siguiente:

### ➤ Los argumentos

Son las razones que sirven para defender la tesis. Para identificar los argumentos, debemos tener en cuenta que entre ellos y la tesis se establece una relación de causa - consecuencia. Esta relación se manifiesta a veces por medio de conectores causales o consecutivos (***porque, puesto que, por ello, en consecuencia***, etc.).

Cuando en un texto se dan varios argumentos, es frecuente que cada uno de ellos vaya introducido por una expresión de este tipo: ***en primer lugar, además, por otra parte***. La presencia de estas expresiones puede ayudarnos a identificar los argumentos.



## Tipos de argumentos



### ARGUMENTO CENTRAL

- Es la razón que el autor distingue como la más fuerte para demostrar su tesis.
- Es el soporte principal para su tesis.

### ARGUMENTO SECUNDARIO

- Es una razón que el autor añade para darle más fuerza a su argumentación.

### ARGUMENTOS EQUIVALENTES

- Estas razones comparten la misma fuerza argumentativa.



## 1. Determine la tesis y el argumento central en los siguientes textos.

### Texto 1

Considero que el más importante elemento de la identidad de una persona es la percepción que tiene sobre su cuerpo (a esto se le denomina imagen corporal), tanto es así que la aceptación física de uno mismo determina la configuración de la autoestima y el desarrollo posterior del individuo.

#### Tesis:

El más importante elemento de la identidad de una persona es la percepción que tiene sobre su cuerpo.

#### Argumento central:

La identidad determina la configuración de la autoestima y el desarrollo posterior del individuo.





## 1. Determine la tesis y el argumento central en los siguientes textos.

### Texto 2

Lo peor de la discriminación es que impide la consolidación de la democracia porque niega la igualdad entre las personas. En efecto, discriminar significa otorgar un trato desigual a personas diferentes, ya sea por sus rasgos físicos, su cultura, su religión, su condición socioeconómica, etc.

#### Tesis:

Lo peor de la discriminación es que impide la consolidación de la democracia.

#### Argumento central:

La discriminación niega la igualdad entre las personas.





## 2. Reconozca y subraye la tesis; luego, escriba el argumento central.

### Texto 3

En la actualidad, el mundo se ha convertido en una «aldea global o planetaria» en la que todo lo que ocurre en un lugar del mundo afecta inmediatamente al resto. Esto es un hecho y se debe a que el proceso de globalización que comenzó como un proceso de carácter económico y financiero, ahora se ha extendido a los problemas medioambientales, el control armamentista, la cultura y la educación.

### Argumento central:

Todo lo que ocurre en un lugar del mundo afecta inmediatamente al resto.





## 2. Reconozca y subraye la tesis; luego, escriba el argumento central.

### Texto 4

Es científicamente incorrecto sostener que los hombres y las mujeres poseen un cerebro violento. Nuestro sistema nervioso, a pesar de estar dotado para actuar con violencia, no se activa automáticamente bajo influencia de estímulos internos o externos, pues, a diferencia de los otros mamíferos, tales estímulos se filtran mediante procesos nerviosos superiores antes de actuar.



### Argumento central:

Nuestro sistema nervioso, no se activa automáticamente bajo influencia de estímulos internos o externos.





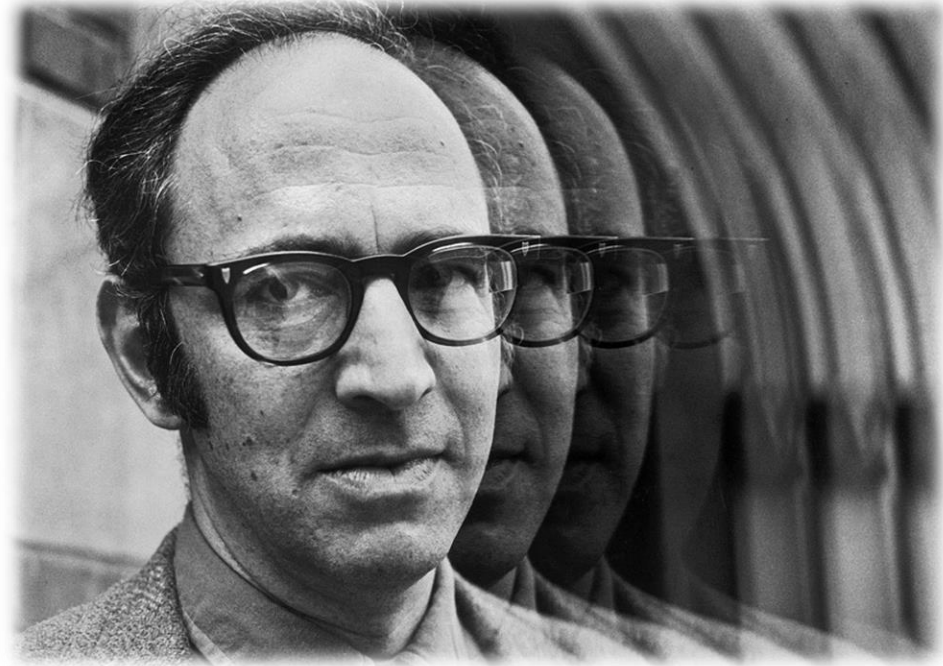
### 3. Marque la alternativa correcta.

#### Texto 5

El profesor Kuhn se equivoca cuanto asegura que es imposible traducir una teoría a los términos de otra solo porque ambas pertenezcan a periodos históricos diferentes. Si esto fuera cierto, no sería posible interpretar a Aristóteles luego de los descubrimientos de Copérnico, y lo cierto es que sí lo hacemos.

#### Señale la tesis del texto anterior.

- A) El profesor Kuhn está completamente equivocado.
- B) El profesor Kuhn se equivoca en todo.
- C) Las teorías de una época pueden ser formuladas en los términos de las de otra.
- D) Es imposible traducir una teoría en los términos de las teorías de otras épocas.







### 3. Marque la alternativa correcta.

#### Texto 6

Admitamos una cosa: la interdisciplinariedad es ambiciosa. Es un engaño pensar que, dado que para resolver un problema una persona echa mano de múltiples disciplinas, automáticamente ese debe ser el camino para enseñar desde la base. Existen conocimientos de base muy elementales de cada disciplina que son herramientas de pensamiento que se debe adquirir y que no están en la mano de un docente renacentista, capaz de transmitir con profundidad muchas disciplinas a la vez. En los bloques elementales de la educación, es necesario un docente versado en técnicas cuantitativas y ciencias exactas, también un culto en artes y con múltiples habilidades sociales capaces de inspirar. Pero es irreal pensar que estas cualidades estarán en la misma persona en el nivel necesario que la tarea de enseñar exige.

#### El autor de texto sostiene que

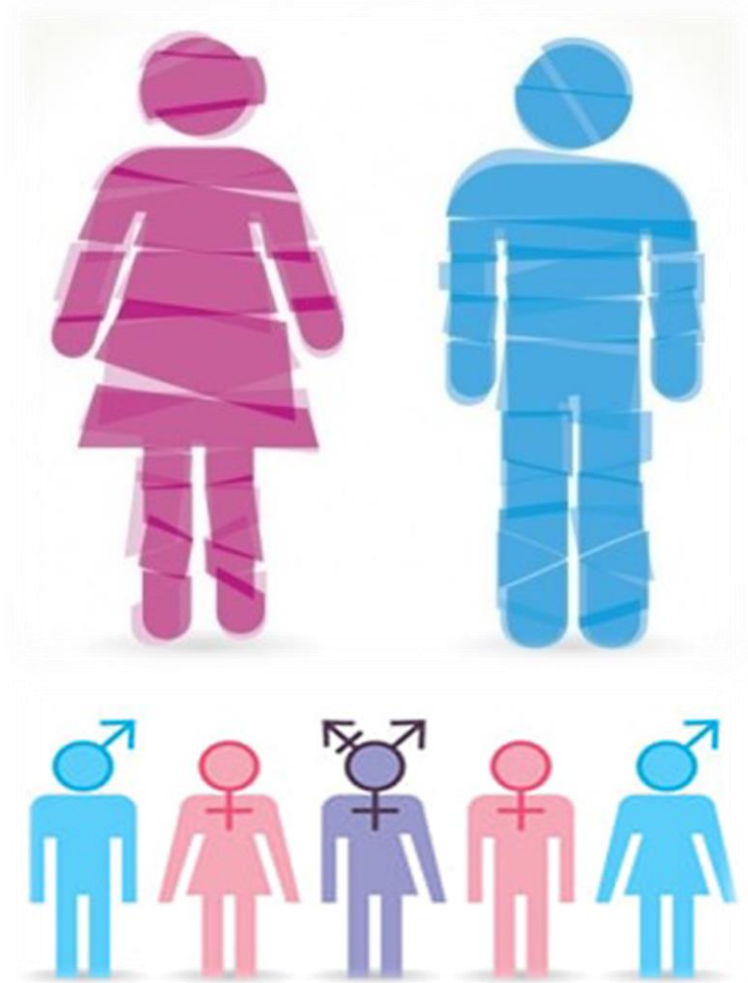
- A) la interdisciplinariedad es solo posible en algunos niveles educativos.
- B) la educación peruana está en proceso de desarrollo.
- C) la interdisciplinariedad es una meta imposible de alcanzar.
- D) es iluso pensar que un docente domina todas las materias para aplicar la interdisciplinariedad.



## 4. Redacte la tesis y el argumento central.

### Texto 7

¿Es acaso género lo mismo que sexo? Por supuesto que no, los que opinan de esta forma reducen el problema de la relación entre hombres y mujeres a una cuestión puramente fisiológica y hormonal, y son arbitrarios al tomar como punto de partida las características funcionales del varón para luego ver la fisiología femenina, en contraste, como la simple ausencia de dichas características. Es más, asumen que las diferencias biológicas son determinantes para explicar la división de funciones entre hombres y mujeres en la sociedad. Pienso que a partir de las diferencias sexuales se construyen explicaciones de los roles, comportamientos y formas de percibir el mundo. Esto quiere decir que el género es una construcción cultural y cada sociedad elabora simbólicamente sus propias identidades de género a partir de las diferencias físicas entre los sexos. Por eso, género no es lo mismo que sexo.





#### 4. Redacte la tesis y el argumento central.

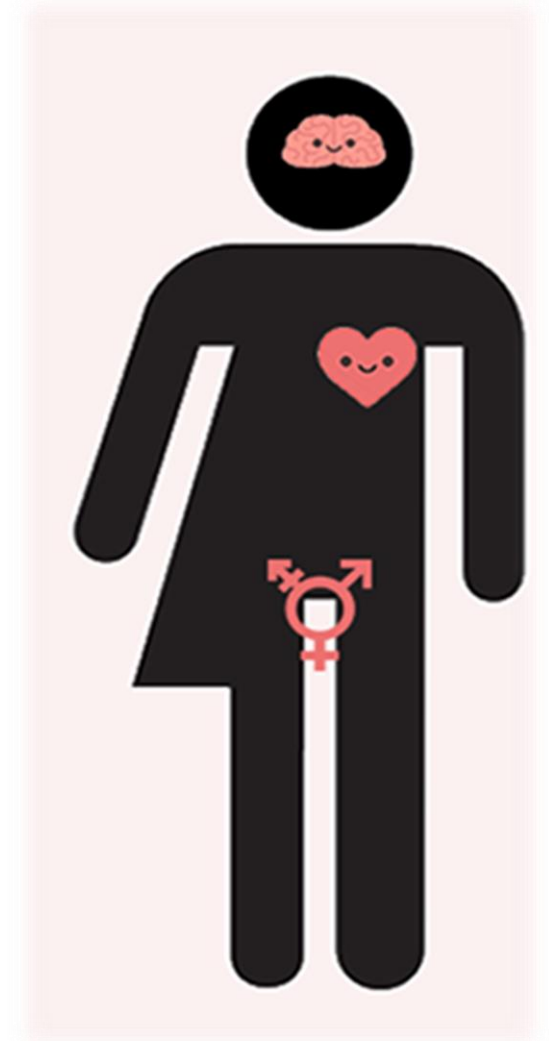
##### Texto 7

##### Tesis:

No es lo mismo el género que el sexo.

##### Argumento central:

El género es una construcción cultural y cada sociedad elabora simbólicamente sus propias identidades de género a partir de las diferencias físicas entre los sexos.





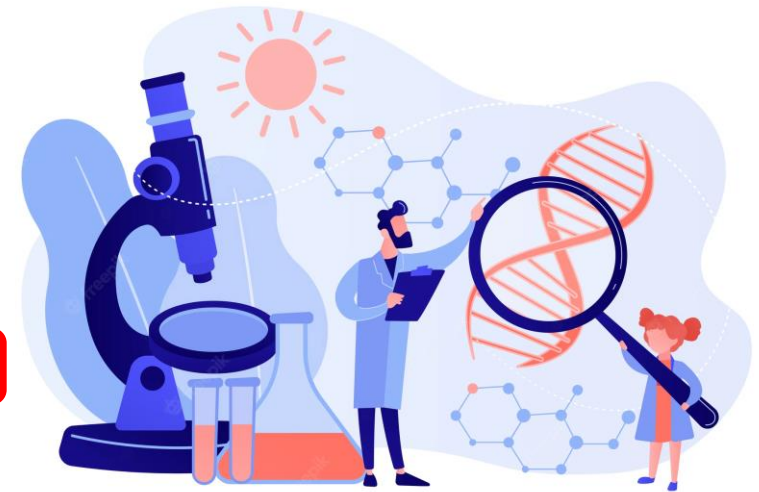
## 5. Lea atentamente y luego responda.

### Texto 8

La ciencia, ante todo, está fundada sobre la coordinación de un caudal de experiencias personales, contemporáneas y pasadas, sometidas constantemente a una severa crítica mutua. No se puede imaginar base más democrática que esta. La ciencia no puede, sin embargo, detenerse en esta base, que no le da desde luego más que una cantidad innumerable de hechos de naturaleza muy diferente y debidamente comprobados por innumerables cantidades de observaciones o de experiencias personales. La ciencia propia no comienza sino con la comprensión de las cosas, de los fenómenos y de los hechos. Comprender un fenómeno o un hecho es descubrir y comprobar las fases sucesivas de su desenvolvimiento real es reconocer su ley natural.

### La posición central del autor afirma que la ciencia

- A) antes de comprender algo establece su realidad empíricamente.
- B) propiamente no comienza sino con la comprensión de las cosas.
- C) comprende los fenómenos reconociendo sus leyes naturales.
- D) está fundada sobre un caudal de experiencias sometidas a crítica.





## 6. Analice el texto y luego responda.

### Texto 9

No se puede referir uno a la obra poética o artística sin pensar, al mismo tiempo, en el trabajo personal que la ha producido; al contrario, el resultado del trabajo científico se separa fácilmente de las operaciones que han conducido a ello para tomar una suerte de existencia independiente y anónima. Se piensa en Beethoven al escuchar la “Novena sinfonía”, pero se olvida a Newton o a Leibniz al hacer cálculo integral. Tal olvido se debe a dos causas: al carácter siempre más o menos colectivo del trabajo científico, que termina ignorando al inventor, pero sobre todo a que cada resultado se integra en un conjunto y no sirve sino de medio para nuevos descubrimientos.

#### a. ¿Cuál es la tesis que sostiene el autor?

- A) Se ignoran con suma facilidad los inventos de ciertos autores al momento de emplearlos.
- B) Los nuevos descubrimientos sirven para integrar un conjunto de conocimientos.
- C) Se olvida fácilmente a quien es artífice de un descubrimiento científico.
- D) Los artífices de los descubrimientos humanísticos son fácilmente soslayados por los autores del rubro científico.







## 6. Analice el texto y luego responda.

### Texto 9

b. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- A) La irrelevancia de los autores frente a sus descubrimientos propicia que estos sean eludidos.
- B) Un descubrimiento científico suele ser solo un medio para nuevos descubrimientos.
- C) El carácter siempre más o menos colectivo del trabajo científico hace que se olvide a sus protagonistas.
- D) La trascendencia de creaciones como la novena sinfonía de Beethoven posibilita el rehuir del reconocimiento a sus autores.







## Analice el texto y luego responda.

La educación, con sus programas y métodos, debe consistir en lograr que el ser humano llegue a ser sujeto, se construya como persona, transforme el mundo, y entable con el entorno y con las demás relaciones de comunicación y reciprocidad. Sin embargo, esto no se puede conseguir hoy día simplemente con métodos pedagógicos tradicionales basados en el profesor y su exposición de contenidos, sino que es necesario hacer un cambio en la polarización de los protagonistas del hecho educativo.

Como señala Freire, la educación debería solventar la diatriba, la oposición educador-educando y basarse en una concepción que abarque de forma integradora ambos polos, por otro lado, tradicionalmente antagonistas. Y es que la educación ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los alumnos, sino ser un acto eminentemente cognoscente a través del cual los alumnos dejen de ser dóciles receptores, auténticos «silos pasivos de conocimiento», especialmente en el ámbito universitario.

Desde esta perspectiva, como una meta ideal a conseguir, la pedagogía debe propender a reducir la importancia del docente lo más posible, de modo que, en lugar de desempeñar el papel de motor del engranaje pedagógico, pase a ser el organizador del medio social planificando situaciones que faciliten el intercambio de experiencias y conocimientos, la resolución de problemas, etc.





## Analice el texto y luego responda.

Según nuestra opinión, la educación, en la que se incluye la enseñanza superior, debería caminar hacia otros entornos y concepciones, así como ceder protagonismo al alumno y ser problematizadora, es decir, que desarrolle el poder de captación y comprensión del mundo que se presenta, no ya como una realidad estática sino como una realidad dinámica en transformación; siempre con el fin último de lograr aprendizajes autónomos, independientes.

7. ¿Cuál es la tesis del texto?

- A) La educación hasta el día de hoy, incluida la del nivel superior de la universidad, ha seguido los enfoques tradicionales.
- B) La oposición educador-educando es la predominante hoy en día, pero no sirve para las metas más altas de la humanidad.
- C) La educación debe propender a formar seres humanos íntegros y, por ello, se debe fomentar el espíritu crítico y la creatividad.
- D) La pedagogía debe tender a reducir la importancia de los docentes y dar más protagonismo a los educandos.





## Analice el texto y luego responda.

8. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- A) Los alumnos deben dejar de ser los receptores en el ámbito educativo.
- B) Los estudiantes deben lograr la formación de aprendizajes independientes, autónomos.
- C) La pedagogía debe propender a aminorar la relevancia del docente para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos en el ámbito educativo.
- D) La educación ya no debe ser el acto de depositar conocimientos y valores en los alumnos, sino un acto preponderantemente cognoscente.





## Complete los enunciados seleccionando y escribiendo las palabras del recuadro.

- Su actitud de rechazo es muy explícita.
- El signo lingüístico es arbitrario.
- Es necesario hacer estudios fisiológicos de sus órganos vitales.
- La eutanasia ha suscitado gran controversia.
- El criminal confesó que sentía remordimiento por lo que había hecho.
- Su sonrisa fue un gesto simbólico de gratitud.
- La producción armamentista en lugar de disminuir aumenta.
- Hay que mutilar esa propuesta antiestudiantil.
- Tiene una auténtica obsesión por la eficiencia.
- El país demostró su soberanía votando en el referéndum.

- rem~~X~~imiento  
- con~~X~~versia  
- fisi~~X~~gicos  
- simb~~X~~lico  
- expl~~X~~cita  
- arbit~~X~~ario  
- sob~~X~~anía  
- arm~~X~~amentista  
- mutil~~X~~ar  
- obs~~X~~ión

**MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.**

