



LITERATURE

3rd
SECONDARY

Práctica exploratoria



 **SACO OLIVEROS**

**1**

Reconozca las características correspondientes al modernismo.


I. Se plantea como un arte sincrético, que une el simbolismo y el parnasianismo.

II. Defendió la idea del americanismo y el nacionalismo extremo.

III. Tuvo un carácter elitista, exotista, cosmopolita y aristocratizante.

IV. Defendió el compromiso ético y político del arte y del poeta.


2 ¿Qué elementos constituyen parte del simbolismo de la estética modernista en *Prosas profanas*?

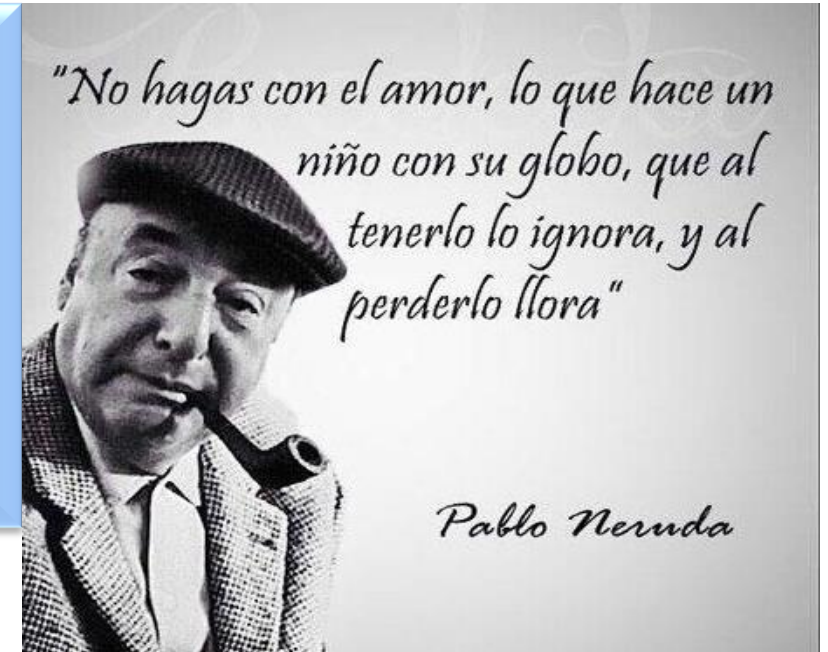
- a. loba, pantera y león
- b. naturaleza, paloma y lago
- c. navaja, caballo y luna
-  princesa, pavorreal y centauros



3


***Veinte poemas de amor y una canción desesperada* constituyen un poemario del periodo....., libro que nos presenta el tema del amor ligado**

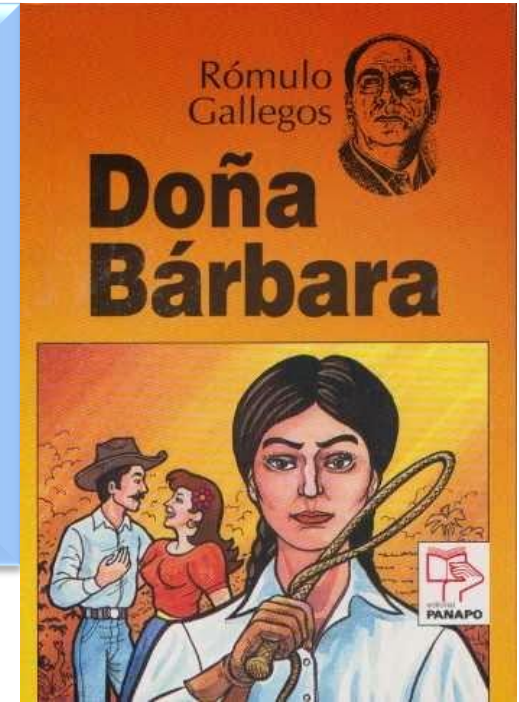
- a. épico social - al paisaje.
- b. vanguardista - a la deshumanización.
- c. romántico - a lo autobiográfico.
-  modernista - al fracaso.






4 El proyecto moderno en *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos se ve concretizado en la novela a través de la figura de ...

- a. Lorenzo Barquero.
- b. Doña Bárbara.
-  c. Marisela.
- d. Santos Luzardo.





5 Elija el enunciado que corresponde a la narrativa del boom latinoamericano.

- a. Tuvo una influencia marcadamente del Realismo.
- b. Se centró en el tema de la civilización y la barbarie.
-  c. Constituye el auge de la narrativa hispanoamericana.
- d. Propuso la profesionalización del escritor y del arte por el arte.





6


¿A través de qué personaje de *Cien años de soledad* se ejemplifica la hiperbolización por su fortaleza física?

- ☒ a. José Arcadio
- b. Pietro Crespi
- c. Coronel Aureliano Buendía
- d. Úrsula Iguarán



7

El término boom de la narrativa del 60 debe su nombre

- a. A la innovación de las técnicas dramáticas.
-  b. Al éxito editorial y a la internacionalización.
- c. a la participación activa del lector en las obras.
- d. A la creación de lo real maravilloso americano.



8 En *Cien años de soledad*, el nivel social se presenta en

- ✘ Un cuadro completo de los diversos grupos que configuran la sociedad caribeña colombiana, sus usos y costumbres.
- b. Guerras civiles entre conservadores y liberales.
- c. La hipérbole o exageración.
- d. El incesto en la familia Buendía.

