



PSYCHOLOGY

Chapter 19

4th
SECONDARY

Afectividad



 **SACO OLIVEROS**



AFECTIVIDAD

El término deriva del latín “*affectus*” que significa ‘*afección por algo externo*’. Es un conjunto de emociones y sentimientos que una persona puede experimentar como producto de la relación entre sus necesidades y su entorno. Los estados afectivos se caracterizan por ser disposiciones psicofisiológicas constituidas por dimensiones o valencias de naturaleza bipolar: agrado-desagrado y excitación-relajación.



Componentes de los Procesos Afectivos

- Subjetivos
- Neurofisiológicos
- Social
- Conductual



II. Manifestaciones de los procesos afectivos

1. Emociones

Son reacciones afectivas que se caracterizan por:

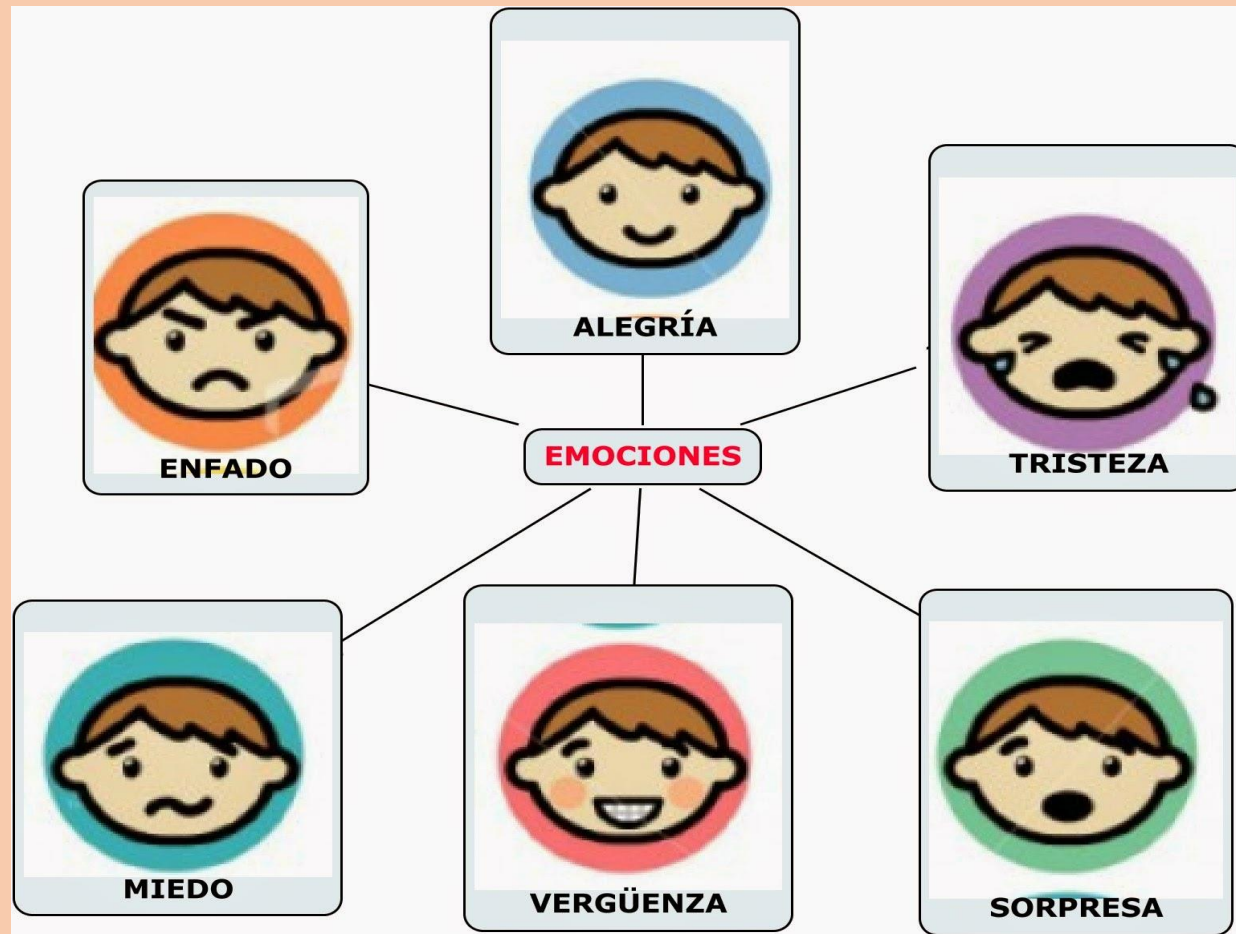
- Originarse **súbitamente** ante la presencia de un estímulo específico.
- Ser de corta duración.
- Manifestarse a través de modificaciones psicofisiológicas (alteraciones en la circulación sanguínea, cambios respiratorios, secreciones glandulares, etc.), es decir, **intensidad**.
- Ser **innatas** (presentes con el nacimiento).

Las emociones generan exaltación e inhibición a nivel de la conciencia.





ESTADOS EMOCIONALES





A. Tipos de emociones

a. Asténicas o pasivas

Se presenta disminución de la actividad del sujeto (inhibición de la reacción motora y de la actividad mental). Se relacionan con el sistema parasimpático.

Ejemplo: Ante la pregunta sorpresiva del docente, el alumno no atina a dar la respuesta.

b. Esténicas o activas.

Se presenta incremento de la actividad del sujeto, originando modificaciones psicológicas y fisiológicas. Se relacionan con el sistema simpático.

Ejemplo: Martha grita y salta festejando un gol de Perú.





B. Teoría de las emociones

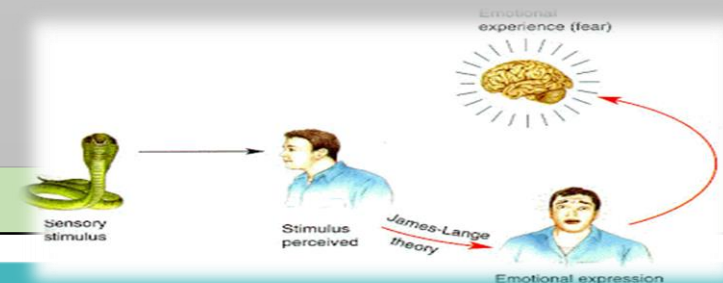
a. Teoría de James y Lange.

Sostiene que las emociones derivan de nuestra percepción de las sensaciones fisiológicas, como los cambios en el ritmo cardíaco, la tensión arterial y las contracciones de los músculos viscerales y del esqueleto: ***“Las emociones con un producto físico.”***



b. Teoría de Cannon y Bard.

Los estímulos emocionales tienen dos efectos excitatorios independientes: provocan tanto el sentimiento de la emoción (experiencia subjetiva) en la corteza cerebral, como la expresión de la emoción (experiencia fisiológica) en el sistema nervioso y somático.





2. Sentimientos

Son procesos afectivos que se forman en una persona a través de su experiencia social. Están relacionados con las necesidades que han aparecido en el curso del desarrollo histórico de la humanidad.



Características

- Se dan por la experiencia humana.
- Son de poca intensidad y no conllevan grandes cambios fisiológicos.
- Tienden a durar mucho tiempo y, por tanto, desaparecen lentamente.

4. Pasiones

Las pasiones son afectividades tan intensas como las emociones y tan constantes como los sentimientos, y ejercen una enorme influencia sobre el comportamiento humano.

Existen dos clases de pasiones:

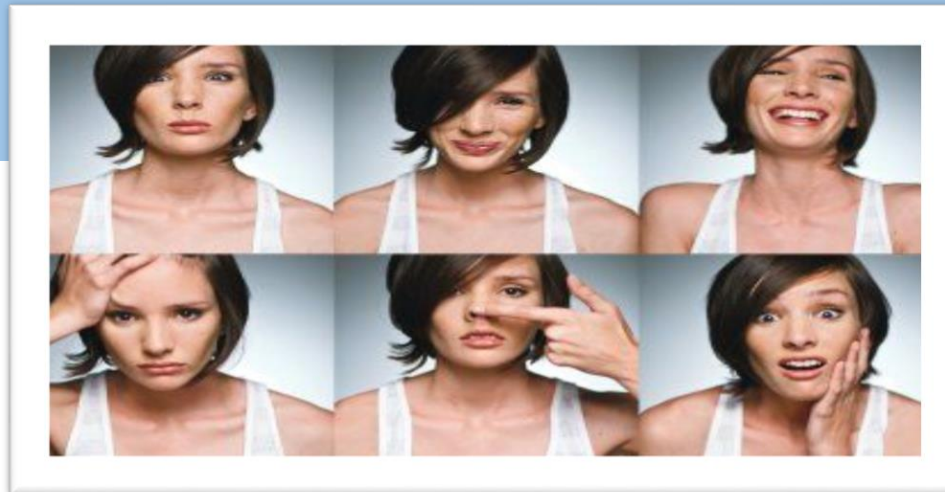
a. Pasiones superiores. Orientan a los individuos hacia su desarrollo personal y moral. Por ejemplo: un hombre que entrega su vida al desarrollo de la ciencia.



b. Pasiones inferiores. Orientan a los individuos hacia su frustración u obstaculizan el desarrollo personal y social. Por ejemplo: los ludópatas que se entregan al vicio de los juegos de azar.

3. Estados de ánimo

Son expresiones que en forma espontánea se presentan en el yo. Los experimentamos como cambios frecuentes en nuestra afectividad. Dependen de las circunstancias ambientales (clima, amistad, animales, etc.). Se origina en las *sensaciones internas de bienestar-malestar* en la persona.





Helicopráctica

1

En el combate de Angamos, Miguel Grau tomó la heroica determinación de cumplir con su deber de enfrentar al enemigo a pesar de saber que sería derrotado. Este ejemplo demostraría:

- A) la existencia de emociones básicas universales.
- B) el nexo entre el sistema límbico y el nervioso autónomo.
- C) la influencia de la cognición sobre las emociones.
- D) la existencia de emociones sociales o secundarias.

C) la influencia de la cognición sobre las emociones



2

“Sentí tanto miedo cuando me asaltaron, apuntándome con una pistola en la cabeza, que no atiné a gritar algo, me quedé paralizado”. Esta experiencia se puede calificar como

- A) un sentimiento.
- B) una pasión inferior.
- C) una emoción esténica.
- D) una emoción asténica.

D) una emoción asténica.



3

¿En qué se diferencia una emoción de un sentimiento?



4

Teoría que sostiene que las emociones son sólo un producto físico. La persona primero experimenta la sensación y luego le da un nombre. Por ejemplo: “Debo estar enamorado de Isabel, pues cada vez que la veo mi corazón late deprisa”

- A) Cannon-Bard
- B) James-Lange
- C) Cannon-James
- D) Lange-Bard

B) James-Lange



5

Moisés se caracteriza por estar generalmente alegre, optimista y amigable. Esta es una manifestación de la afectividad denominada:

- A) emoción asténica.
- B) estado de ánimo.
- C) sentimiento.
- D) pasión.

B) estado de ánimo.



6

Marque el enunciado correcto respecto a los sentimientos:

- A) Surgen ante una situación súbita.
- B) Son estados afectivos inestables.
- C) Son estados afectivos conscientes.
- D) Desencadenan respuestas automáticas.

C) Son estados afectivos conscientes.



7

Mario experimenta una obsesión por un cantante de rap, lo cual ha conllevado a gastarse todo el dinero de su sueldo en comprar una entrada para su concierto. Esto le ha traído problemas a Mario, ya que debe solventar gastos mensuales.

En el caso anterior, Mario manifiesta una

- A) Pasión alta.
- B) Pasión baja.
- C) Emoción asténica.
- D) locura.

B) Pasión baja.



8

Manifestaciones afectivas que son relativamente estables y forman parte de la personalidad:

- A) Sentimientos.
- B) Pasiones.
- C) Estados de ánimo.
- D) Emociones.

C) Estados de ánimo.