

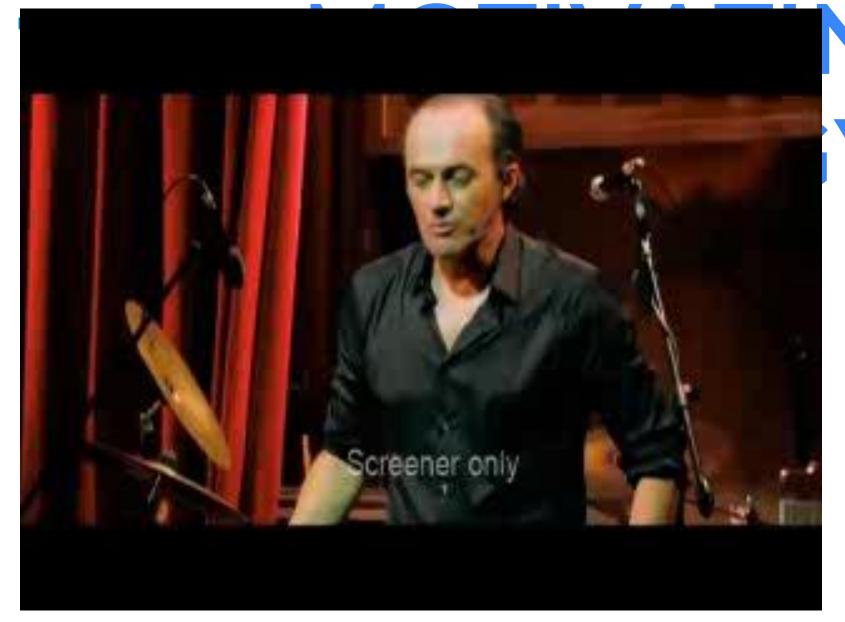
LANGUAGE Chapter 5

5th SECONDARY

La sílaba y las secuencias vocálicas



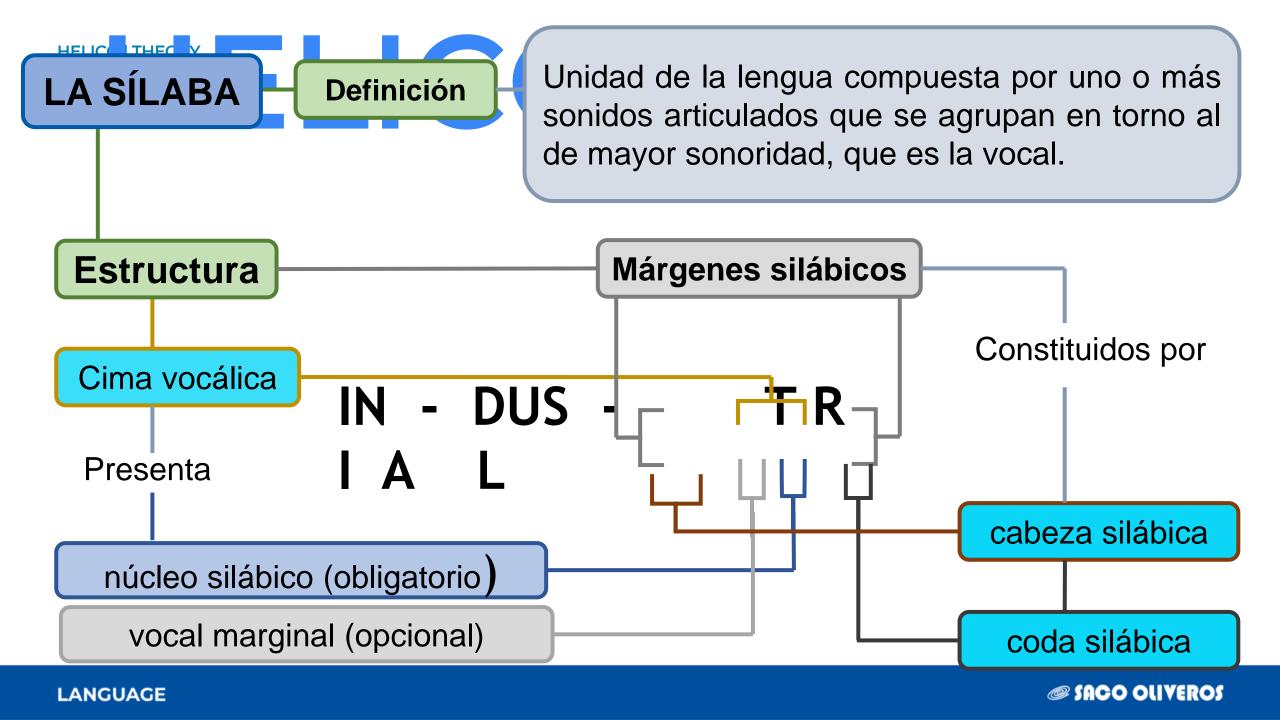


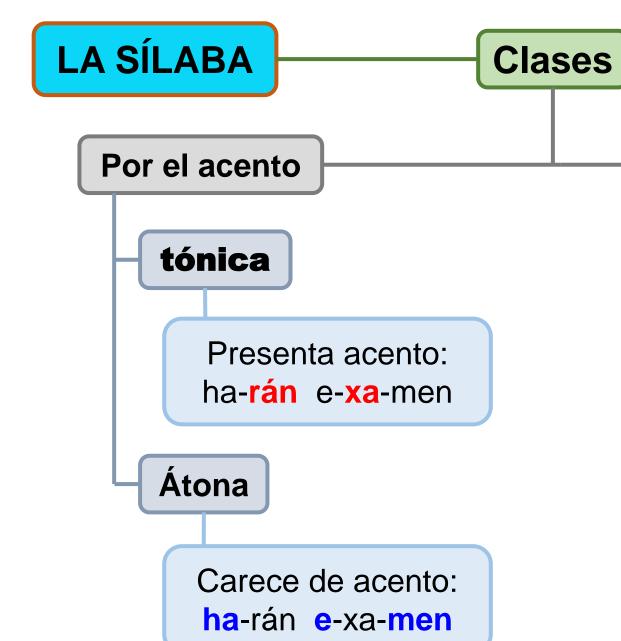


١G

¿De qué manera establece la relación entre la sílaba y el castigo de la mamá?

¿Entonces podemos decir que las sílabas son como golpes de voz?





Por la presencia o no de la coda

Libre o abierta

No presenta coda (acaba en vocal): je-ro-glí-fi-co

Trabada o cerrada

Presenta **coda** (acaba en consonante): á**r**-bo**l**.



Toda consonante entre vocales forma sílaba con la vocal de la derecha: $c\underline{a}\underline{s}\underline{a} \rightarrow c\underline{a}\underline{-s}\underline{a}$ (no $cas\underline{-a}$).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

- 1 La «x» se atiene a dicha regla: $examen \rightarrow e-xa-men$ (no ex-a-men).
- Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: $s\underline{u}\underline{b}\underline{e}$ stimar $\rightarrow s\underline{u}-\underline{b}\underline{e}$ s-ti-mar (no sub-es-ti-mar); $\underline{i}\underline{n}\underline{u}$ til $\rightarrow \underline{i}-\underline{n}\underline{u}$ -til (no in-u-til).
 - La «h» no afecta en nada, por tanto, no se toma en cuenta: $\underline{exhortar} \rightarrow \underline{e-xhor-tar}$ (no $\underline{ex-hor-tar}$), $\underline{inhabil} \rightarrow \underline{i-nhabil}$ (no $\underline{in-habil}$).

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba.

Diptongo

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba.

Creciente

Vocal cerrada + vocal abierta

lia-na, cuo-ta, va-cié...

Decreciente

Vocal abierta + vocal cerrada

eu-ro, coi-ma, a-máis, rey...

Homogéneo

Vocal cerrada + vocal cerrada diferentes

viu-do, in-tuí...

Triptongo

Tres vocales: abierta entre cerradas

U-ru-guay, lim-piéis...

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Hiato

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple Vocal abierta + vocal abierta

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Cerrado

Vocal cerrada + vocal cerrada iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal abierta + vocal cerrada acentuada o viceversa

cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o, oí-a, bú-ho...

Recuerda que la **«h»** no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas*, *a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* [de-sie-lo].

Promando en cuenta las fronteras silábicas, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

en

a. Exhaustivo: e-xhaus-ti-vo

b. Inhóspito: i-nhós-pi-to

c. Alhelí: a-lhe-lí

d. Deshumedecer: de-shu-me-de-cer

e. Superhombre: <u>su-pe-rhom-bre</u>

f. Suboficial: su-bo-fi-cial

g. Anhelo: <u>a – nhe - lo</u>

h. Inherente: i – nhe – ren - te



i. Alhaja

A – Iha - ja

j. Exhaustivo:

In – frahu – ma .no

2 PI PRACTICE Ind

Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a.	Ley:	ley	(Decr.)
b.	Cáucaso:	Cáu-ca-so	(Decr.)
C.	Veintiún:	v <mark>ei</mark> n-tiún	(D y H.)
d.	Diéresis:	d ié- re-sis	(Crec.)
e.	Jesuita:	je-s <mark>ui</mark> -ta	(Homg.)
f.	Terapéutico:	te-ra-p <mark>éu</mark> -ti-co	(Decr.)
g.	Ciénaga:	c <mark>ié</mark> -na-ga	(Crec.)
h.	Doy:	d oy -	(Decr.)
i.	Diurno	d iur- no	(Homg)

3 PRACTICE Indicate

Îndique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a. Azahar: <u>a-za-har</u> (Simpl.)

b. Púas: <u>pú-as</u> (Acent.)

c. Sabían: sa-bí-an (Acent.)

d. Tiito: <u>ti-ito</u> (S. cerr.)

e. Rociito: Ro-ci-i-to (S. cerr.)

f. Coágulo: co-á-gu-lo (Simpl.)

g. Raíz: <u>ra - íz</u> (Acent.)

h. vahído <u>Va – hí - do</u> (Acent.)



Relacione según el tipo de tilde:

a. Paraíso (f) Diptongo homogéneo

b. Duunvirato (g) Diptongo creciente

c. Faena (e) Diptongo decreciente

d. Huaicoloro (d) Triptongo

e. Baile (c) Hiato simple

. *Ruinas* (a) Hiato acentual

g. *Piojo* (b) Hiato simple cerrado

5 PRACTICE Sepa

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

c. bacalao:
$$\underline{ba - ca - la - o}$$
 (H)

f. antiaéreo:
$$an - tia - \acute{e} - re - o$$
 $(D - 2H)$

I PRACTICE

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

Huai – ru - ro

ñ. antiespasmódico: An - ties - pas - mó - di - co

Ve – he – men - cia

(H-D)

n. vehemencia::

5 PIPRACTICE Sepa

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

s. Antihistamínico :
$$An - ti - his - ta - mí - ni - co$$
 (H)

6 RESPONDA

a. Determina el número de diptongos en *Ayer un pingüino nuy confianzudo se metió en el baúl de mis juguetes antiguos rodeado de una compañía de bueyes espontáneos.*

A) Cinco

B) Ocho

C) Seis

D) Siete

6 RESPONDA

b. ¿Cuántos diptongos tiene cada oración?

- 1. Miguel Gau Seminario nació en Fiura. (4)
- 2. El edificio de Eugenio (ue constituido níu) cerca de la vía pública. (6)
- 3. Esa lengua antigua es indoeuropea. (3
- A) Cinco cinco tres B) Cinco seis tres
- C) Cuatro seis tres D) Cuatro seis dos

ASUMO MI RETO

Una palabra está conformada por la combinación de sílabas; en algunas palabras, se puede observar la presencia de dos o más vocales continuas que, según las reglas del silabeo ortográfico, permanecen o se separan para formar parte de sílabas diferentes. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos, triptongos y hiatos presentes, respectivamente, del siguiente enunciado: Laura y Aurora escucharon un aullido en la lejanía; quisieron saber de dónde venía, pero solo pudieron ver a un gaucho que pasaba por el lugar a quien le dijeron: "Si averiguais quien causó el aullido, le daremos una recompensa, mi querido señor".

- A) Ocho dos dos
- C) Siete dos dos

- B) Siete uno uno
- D) Diez uno dos



Diptongos, hiatos, triptongos...¡Qué lío!













Según lo leído, ¿en qué se basó la imagen sobre los diptongos, triptongos y hiatos?

- A) Todos los grupos silábicos poseen vocales juntas.
- B) La tildación en los triptongos y diptongos.
- C) La acentuación únicamente en los diptongos.
- D) Los grupos silábicos siguen las reglas de acentuación.