



# THEATER

Chapter 7, 8, Y 9

1th

SECONDARY

**RETROALIMENTACIÓN**  
**Preparación de una obra**  
**teatral I,II Y III**



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING | STRATEGY



<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNflXM&t=6s>



## Preparación de una obra

Estreno de la obra

Ensayo general

Preparar ensayos parciales

Ensayos

1. Ejercicios de preparación física.
2. Ejercicios de improvisación.
3. Ensayo con el texto de la obra.

Selección de una obra dramática factible de montar.

Lectura general de la obra

Lectura dramatizada

Director

Productor

Actores

Escenógrafos

Maquillador

Iluminador

Encargado de la música

Distribución de responsabilidades en el montaje

# HELIOPRACTICA



## 1 Realiza calentamiento vocal

\*Respira profundamente. Inhalar por la nariz y levantar los brazos por los dos lados. (3 veces)



## 2 Realiza diferentes expresiones con la siguiente frase:

“Hay golpes en la vida tan fuertes !Yo no sei”

## 3 Según las imágenes relaciona las siguientes palabra:



Texto



Actor



Público



Director



**4** Menciona 4 recomendaciones para ser un buen actor.

**5** Lee con énfasis las palabras celebres de "Don José de San Martín"

\* "Obra de los pantalones de San Martín"



**¡EXITOS!**

A digital illustration of a theater stage. The stage floor is made of light-colored wooden planks. A bright spotlight shines from above, illuminating the center of the stage. On the back wall, the word "GRACIAS" is written in a large, bold, black, cursive-style font. A thick black underline is positioned beneath the word. The stage is flanked by heavy, red, textured curtains that are pulled back to reveal the stage. In the foreground, the backs of several rows of red theater seats are visible, receding into the distance.

**GRACIAS**