



# LITERATURE

Chapter 13,14,15,16,17 and 18

**5th**  
SECONDARY



Asesoría Académica  
Tomo V-VI

 **SACO OLIVEROS**



## Relacione adecuadamente

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| I. Vicente Huidobro   | A. literatura que canta al maquinismo                             |
| II. Franz Kafka       | B. No reflejar una realidad ya existente, sino crearla.           |
| III. André Bretón     | C. Nos presenta el tema de la deshumanización del hombre moderno. |
| IV. Filippo Marinetti | D. imágenes del mundo de los sueños.                              |

- a) IA – IIB – IIIC - IVD
- b) IB – IIA – IIID - IVC
- c) IB – IIC – IIID - IVA
- d) IA – IIC – IIIB - IVD

**Clave** c) IB – IIC – IIID - IVA

**Solución:** Es un conjunto de tendencias artísticas que rompe con lo tradicional y tienen por objetivo la innovación.



2

Sobre el regionalismo hispanoamericano coloque verdadero (V) o falso (F) según corresponda

- I. Los regionalistas enfocaron la mira en las grandes metrópolis. ( )
- II. Utilizan técnicas narrativas tradicionales. ( )
- III. Exponen un proyecto civilizador que va de la ciudad al campo. ( )
- IV. Se busca lo nacional y el mundo rural provinciano. ( )

a) FFVV

b) VFVF

c) FVVV

d) VFFV

**Clave:** C. FVVV

**Solución:** La corriente regionalista se enfoca en el mundo rural, está inclinada a lo autóctono, a la lucha del hombre con la naturaleza y a los problemas sociales que atravesaron los pueblos rurales. Su narrativa es tradicional, pues utiliza por lo general un narrador omnisciente y narra los hechos de manera lineal.



3

En relación al cuento *El caballero Carmelo de Valdelomar*:

- A) El espacio que se presenta es el coliseo de gallos “El Rosedal” en la ciudad de Lima.
- B) Está ambientado en el pueblo de San Andrés perteneciente a la provincia de Pisco.
- C) El Ajiseco resulta vencedor pues el Carmelo enterró el pico.
- D) El relato presenta referencias a la aristocracia limeña.

**Clave:** B. Está ambientado en el pueblo de San Andrés perteneciente a la provincia de Pisco.

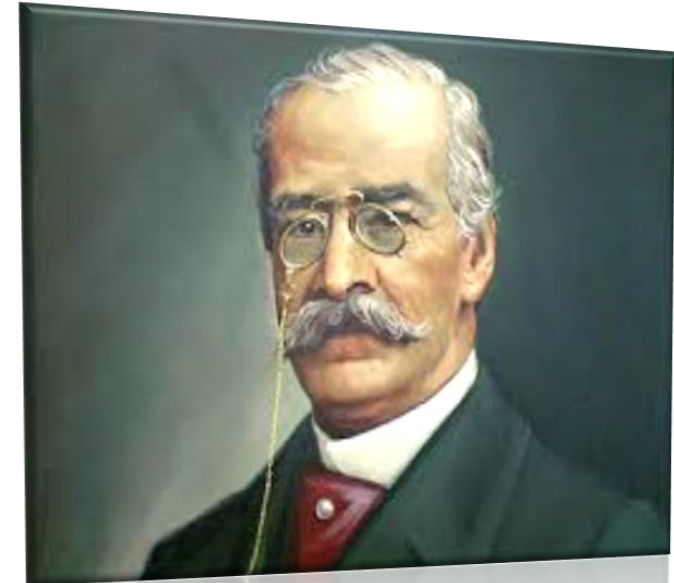
**Solución:** El Caballero Carmelo es un relato de Abraham Valdelomar donde el espacio representado es un ambiente provinciano, pues hay marcas textuales que nos revelan que se trata del distrito de San Andrés en la provincia de Pisco.



4

Intelectual peruano conocido como “el bibliotecario mendigo”:

- A) Gonzales Prada
- B) Carlos Augusto Salaverry
- C) José Santos Chocano
- D) Ricardo Palma Soriano



**Clave:** D) Ricardo Palma Soriano

**Solución:** Ricardo Palma asumió la dirección de la Biblioteca Nacional tras la guerra con Chile se ganó ese apelativo por la recaudación de libro que tuvo que hacer la reconstruir la biblioteca después del saqueo producido durante la invasión Chilena.



5

Obra representativa del regionalismo latinoamericano:

- A) *La ciudad y los perros*
- B) *Cien años de soledad*
- C) *Azul*
- D) *Doña Bárbara*

Clave: D. Doña Bárbara

**Solución:** Doña Bárbara (1929), es la novela más popular del escritor venezolano Rómulo Gallegos y una de las más representativas del regionalismo latinoamericano.





6

Valdelomar, conocido como \_\_\_\_\_ por su extravagancia al vestir. Escribió \_\_\_\_\_, donde se relaciona la vida de un boticario y un árbol.

- A) Paracas – El caballero Carmelo
- B) El Dandy – Hebaristo, el sauce que murió de amor
- C) El Conde de Lemos- Los ojos de Judas
- D) El Líder – El Círculo de la Muerte

**Clave:** B) El Dandy – Hebaristo, el sauce que murió de amor

**Solución:** Publicado en 1917, forma parte del conjunto de cuentos criollos del autor Abraham Valdelomar.





7

En relación a los siguientes versos de Abraham Valdelomar, marque lo correcto:

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola,  
se deslizó en la paz de una aldea lejana,  
entre el manso rumor con que muere una ola  
y el tañer doloroso de una vieja campana.

- I. Aluden a lugares lejanos y exóticos.
- II. Los versos presentan temática local y aldeana.
- III. Lenguaje culto y complejo.
- IV. Se evidencia un espíritu cosmopolita.
- V. Se refieren a un ambiente hogareño y provinciano.

- A) I - II - III
- B) II – III - IV
- C) II - V
- D) Todas

**Clave:** C. II - V

**Solución:** La poética de Valdelomar se circunscribe dentro de la corriente literaria del postmodernismo, el cual reacciona en contra de los excesos y actitud elitista y limeña del Modernismo, frente al cual impulsó la literatura de provincia. Por esto, en sus manifestaciones se evoca los espacios locales, utilizando un lenguaje sencillo con alusiones a lo cotidiano.







8

Señale lo incorrecto en relación a González Prada.

- A) Anarquista y antihispánico
- B) Anticlerical y nacionalista.
- C) Precursor del Indigenismo
- D) Iniciador del Romanticismo peruano

Clave: D. Iniciador del romanticismo peruano.

**Solución:** González Prada fue el iniciador del anarquismo en el Perú por su espíritu rebelde, anticlerical, antiaristocrático, antihispanista. Además fue el primer intelectual en realizar una evaluación objetiva de la realidad nacional y la problemática del indio.





9

## Movimientos que fueron influencia del modernismo:

- A) Regionalismo y realismo
- B) Romanticismo y surrealismo
- C) Parnasianismo y simbolismo
- D) Impresionismo y expresionismo

**Clave:** c) Parnasianismo y simbolismo

**Solución:** El Modernismo hispanoamericano recibió influencia del parnasianismo y el simbolismo. Del primero la belleza formal y el exotismo grecolatino; del segundo la sugerencia y musicalidad





10

Respecto al movimiento Colónida, responda cuáles son sus características:

- I. Movimiento transgresor que reacciona contra el elitismo capitalino.
- II. Establece un tránsito entre el modernismo y el vanguardismo.
- III. Movimiento ligado a la publicación de la revista del mismo nombre (Colónida), fundada por Abraham Valdelomar.
- IV. Continuadores del legado de José de la Riva Agüero y Osma.

- A) I - II - III
- B) I - III - IV
- C) IV – III - I
- D) II - III - IV

Clave: A. I – II - III

Solución: El movimiento Colónida se presentó como una respuesta a la literatura elitista y aristocrática. Además, su espíritu renovador avizora la venida del vanguardismo artístico





¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

