

# LANGUAGE

## Chapter 13

1th

SECONDARY

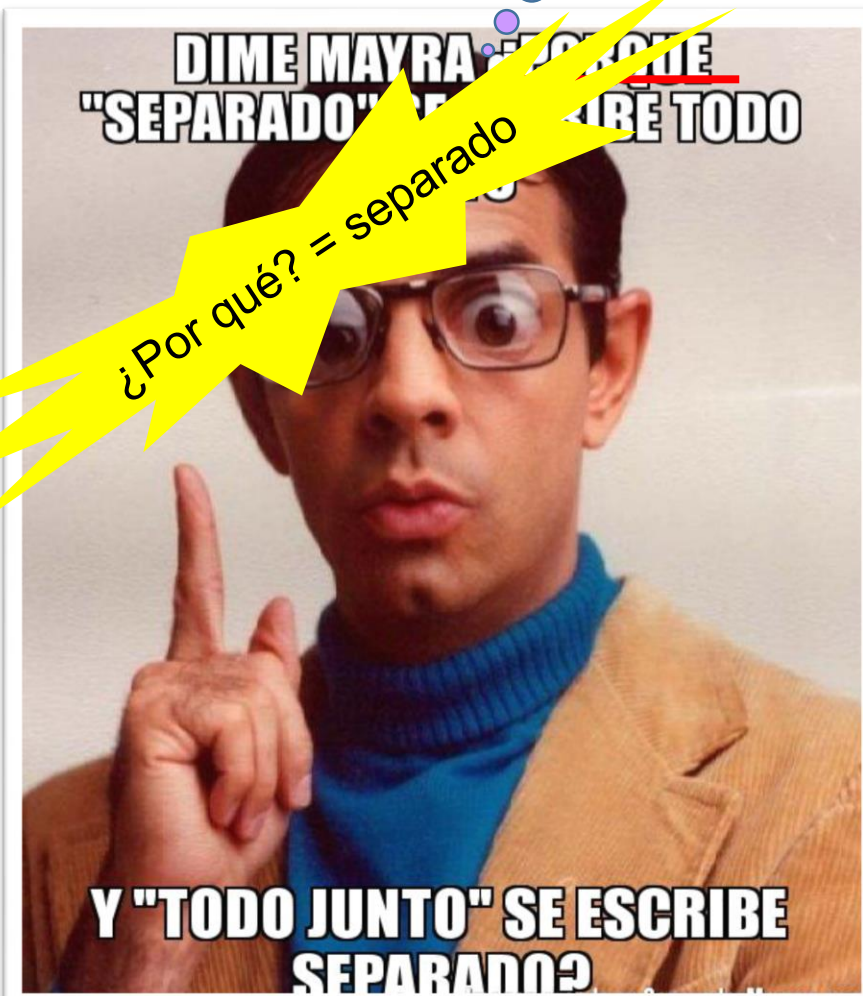
Homonimia Sintáctica



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

¿Qué error  
encuentras en  
el texto?





¿SERÁ IMPORTANTE SABER CUÁNDO  
JUNTAR O SEPARAR ALGUNAS  
PALABRAS?

LA DELGADA LÍNEA ENTRE  
"NO ME **DESILUSIONES**"



Y "NO ME **DES ILUSIONES**"

- Detective, ¿cómo murió la víctima?
- Ahorcado, los indicios apuntan a que murió ahorcado.
- Sí, todo concuerda.
- Con cuerda, así es.



# HOMONIMIA SINTÁCTICA

Existen algunas palabras o grupos de palabras que, por la similitud de sus sonidos o por los casos en que se presentan, generan confusiones en la escritura.

TEN EN  
CUENTA



*Palabras que siempre se escriben separadas.*

a menudo  
a pesar  
a propósito  
a través  
a veces

de acuerdo  
de repente  
en efecto  
en fin

por tanto  
o sea  
sin  
embargo

# PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS

Sino

- DESTINO
- Edipo no pudo vencer su **sino**.

Sino

- CONJUNCIÓN ADVERSATIVA
- No quiero té, **sino** café.

Si no

- CONJUNCIÓN CONDICIONAL
- **Si no** aprovechas tu tiempo, te lamentarás.





**Tampoco**

**NEGACIÓN**

Yo **tampoco** me acuerdo de ti.

**Tan poco**

**POCA CANTIDAD**

¿Por qué me sirvieron **tan poco**?



Por qué

- EN PREGUNTAS (DIRECTAS E INDIRECTAS)
- ¿**Por qué** hay tanta corrupción?
- Nadie sabía **por qué** faltó Manuel a clases.

Porque

- CONJUNCIÓN CAUSAL (PUES)
- Hay corrupción **porque** no hay moral.

Por que

- POR EL/LA CUAL
- Esa fue la razón **por que** renunció.

Porqué

- SUSTANTIVO (MOTIVO, RAZÓN)
- Dime el **porqué** de tu actitud.

¿**Por qué** siempre nos confundimos con estas palabras?

Sí, quisiera saber **por qué**.

No tengo un **porqué**. Debe ser **porque** la gente no lee.



¡Cuánto quisiera  
saber mi  
**porvenir!**

Mi señor, no  
tema lo que está  
**por venir.**



**Por venir**

PRONTA LLEGADA

Mis tíos están **por venir**, apúrate,  
Joseph.

**Porvenir**

SITUACIÓN FUTURA EN LA VIDA

Nunca se conoce lo que nos  
reserva el **porvenir.**



**Mediodía**

**LAS DOCE DEL DÍA**

**Almorzaremos al mediodía.**

**Medio día**

**MITAD DE UN DÍA (Doce horas)**

**Trabajamos todo el medio día.**

Al **mediodía** te  
envío el trabajo.  
Aún no lo he  
hecho.

Ya es casi la hora  
del almuerzo. A  
ese paso tardará  
**medio día** en  
realizarlo.



# DEBAJO

EN UN LUGAR QUE ESTÁ EN POSICIÓN  
INFERIOR A OTRO.

Se encontraba **debajo** de la escalera.

# DE BAJO

DE VALOR O GRADO POCO  
ELEVADO

En esa tienda encuentras productos **de  
bajo** precio.



# A ver

## A MIRAR

Ella va **a ver**  
una película.

### "A ver" y "haber"



# Haber

## EXISTIR, OCURRIR

No va a **haber**  
problema alguno





**Entorno**

**AMBIENTE**

Este animal no  
sobrevive fuera de  
su **entorno**.



**En torno**

ALREDEDOR DE,  
ACERCA DE O  
APROXIMADAMENTE

Hubo muchísimas  
dudas **en torno** al  
tema tratado.

Todas las mañana  
corro **en torno** al  
parque.

# Hacer

REALIZAR O EJECUTAR UNA ACCIÓN

Vamos a **hacer** una maqueta.

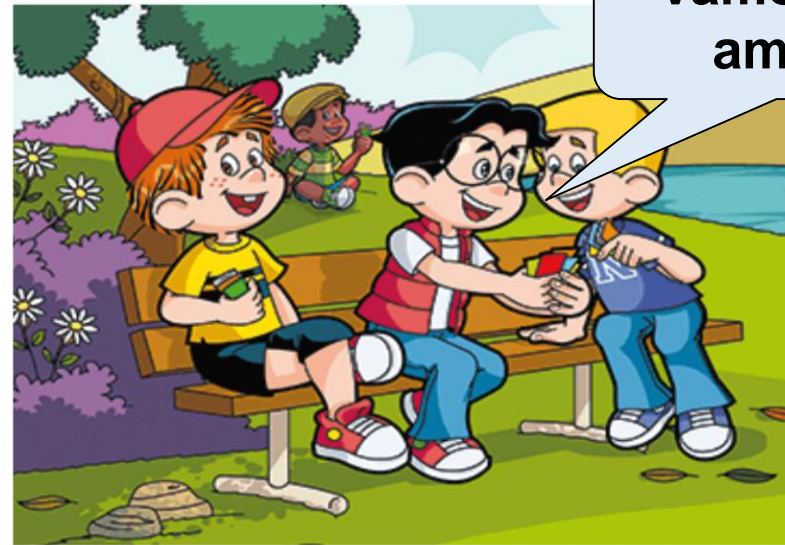


Vamos a **hacer** más amigos.

# A ser

Preposición “a” +  
verbo “ser”

Ella va **a ser** la mujer de mi vida.



Vamos **a ser** amigos.

# De más

DE SOBRA O EN DEMASÍA

Me dieron cinco soles de más.

# Demás

OTRAS PERSONAS O COSAS, EL RESTO

Tú entras, los demás se quedan.

¿Qué dirán mis  
**demás** amigos  
sobre esto?

¡Todos tus  
amigos  
están **de  
más**!





# Abordo

SUBIRSE A UN MEDIO DE TRANSPORTE O  
TRATAR UN TEMA

Yo **abordo** el crucero temprano.  
Nunca **abordo** ese espinoso asunto.

# A bordo

ESTAR EN EL INTERIOR DE UN MEDIO DE  
TRANSPORTE.

Ya estoy **a bordo** de este crucero.

**Abordo** el  
bus escolar.



En el auto,  
hay un bebé  
**a bordo**.



**Sinnúmero**

**MUCHÍSIMOS**

Un sinnúmero de  
personas lo vieron.



**Sin número**

**SIN NUMERACIÓN**

Ese zapato está sin número.



**Sinfín**

**INFINIDAD**

Desarrollé un  
sinfín de  
problemas.

**Sin fin**

**QUE NO TIENE  
FINAL, ILIMITADO**

Es una historia sin fin,  
pero muy divertida.

**Así**

**DE ESTA MANERA**

Desarrollé este  
problema así.

**A sí**

**A UNO MISMO**

Deben de quererse a  
sí mismos.

**COMPROBAR**

**VERIFICAR ALGO**

Deseo **comprobar** si eso es  
cierto.

**CON PROBAR**

**DEGUSTAR UN PORCIÓN DE ALGO**

Se ve rico. Me basta **con probar** una  
cucharita.



Hay **que**  
**hacer** la  
limpieza de  
la casa.



# Que hacer

Llevar a cabo algo

Tengo mucho **que hacer** hoy.

# Quehacer

Ocupación o tarea

Su **quehacer** es complicado.

Valoremos  
el  
**quehacer**  
docente.



# SIN VERGÜENZA

SIN PUDOR

Debemos hablar **sin vergüenza**.

# SINVERGÜENZA

Canalla, mal hombre

Se comportó como un **sinvergüenza**

**Sin vergüenza** alguna,  
pide fiado siempre ese  
**sinvergüenza**.



# 1. Complete con *sino* / *si no* las oraciones.

a. Amonestó no solo a ella, sino a todos.

b. Yo no quiero regalos sino respeto.

c. Devuélvelo si no lo vas a comprar.

d. No sabe cómo llegar si no lo guían.

e. Su sino cruel ensombrece su camino.

f. No lo comas si no te agrada.





## 2. Complete los espacios en blanco con *tan poco* o *tampoco*.

a. Llegó con tan poco.

b. No supe de él, tampoco de María.

c. Te quiero tan poco que mejor acabamos.

d. No me decepciones, por favor, dime que no quieres a Julián,  
tampoco a Rodrigo.

e. Tampoco hice la tarea.



### 3. Complete las oraciones con *porque*, *porqué* o *por qué*.

- a. El porqué de tu falta es una verdadera vergüenza.
- b. Dime por qué te vas si yo te quiero.
- c. No, él no tiene la culpa porque fui yo quien te besó.
- d. Dime el porqué de tu decisión.
- e. Investigarán por qué hay desprendimientos de bloques de hielo.
- f. Conduzco muy bien porque aprendí en la escuela de manejo.
- g. Sabe muchas cosas porque se lo lee todo.
- h. Quieren saber por qué llegas tarde cada día.

#### 4. Escriba *debajo* / *de bajo* en los espacios en blanco.

a. Recibí clases de bajo nivel académico.

b. Debajo de la piedra podrás encontrar la llave de mi casa.

c. No tiene nada por debajo de la chompa.

d. Medicinas gratuitas o de bajo costo.

e. Cinco razones para usar computadoras de bajo precio.



## 5. Seleccione y complete los espacios correctamente.

a. En estos días está \_\_\_\_\_ el padrino de Sara.

por venir

porvenir

b. No va a \_\_\_\_\_ más exámenes.

haber

a ver

c. Colócalos \_\_\_\_\_ a la mesa.

en torno

entorno

d. Carla estudia mucho: ella va \_\_\_\_\_ obstetra.

hacer

a ser

e. Pienso en ti y lo \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_.

de más

demás

f. No subas \_\_\_\_\_ porque habrá tsunami.

abordo

a bordo

g. Pasaremos \_\_\_\_\_ en la playa.

medio día

mediodía

h. Yo \_\_\_\_\_ voy a participar.

tan poco

tampoco



## 6. Emplee adecuadamente las palabras que se presentan.

sino - si no

- No te compraré el reloj sino la pulsera; pero si no me obedeces, no te compraré nada.



convivir - con vivir

- No me quise casar, solo convivir con el padre de mis hijos. Bueno, ahora ya estoy vieja.
- ¡Me conformo con vivir sana!



porvenir - por venir

- Vamos, arregla la casa, coloca el florero, limpia los cubiertos, destapa el vino que ya está por venir tu padrino. ¡Ojo! Atiéndelo porque hablará acerca de tu porvenir.



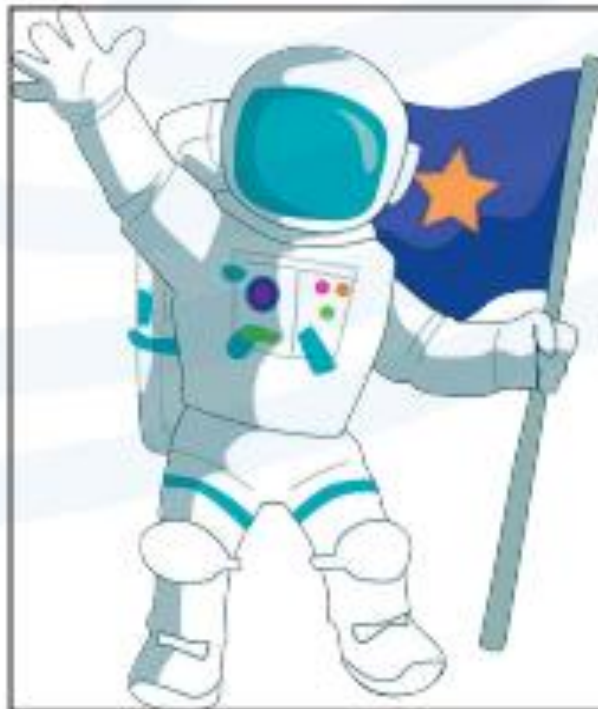
comprobar - con probar

- Tengo que comprobar que eres una buena cocinera. Con probar una papita y un poco de juguito me es suficiente.



7. Encierre con un círculo la palabra que complete mejor el texto.

¡Se está bien en el planeta rojo!



Lo creo *por qué* / *porque* me lo ha dicho mi tío, que es astronauta; pero *sino* / *si no* fuera así, no lo creería. Te voy a contar, a *sí que* / *así que* escucha bien.

El lunes al *mediodía* / *medio día* llegó a Marte un cohete espacial. En su interior habían tres pequeños robots que tenían que *comprobar* / *con probar* el funcionamiento del aparato y tomar un *sinnúmero* / *sin número* de fotografías para traerlas a la Tierra. Pues bien, los robots dieron una vuelta *en torno* / *entorno* a Marte y se sintieron *también* / *tan bien* allí que decidieron quedarse para siempre y librarse así de la tiranía de los humanos.

8. Según los ejemplos

- No quiero esto, *sino* aquello.
- No voy *si no* me llama.

¿Cómo nos podemos dar cuenta si la palabra va junta o separada?

- A) No se puede determinar.
- B) Siempre va separada si es una afirmación.
- ☒ C) El contexto de la oración lo determina.
- D) La escritura siempre va a ser dudosa.