



# HISTORY OF PERU

## Chapter 4

**2nd**  
SECONDARY

**SIGLO DE PERÍCLES Y  
LAS GUERRAS DEL  
PELOPONESO**

---



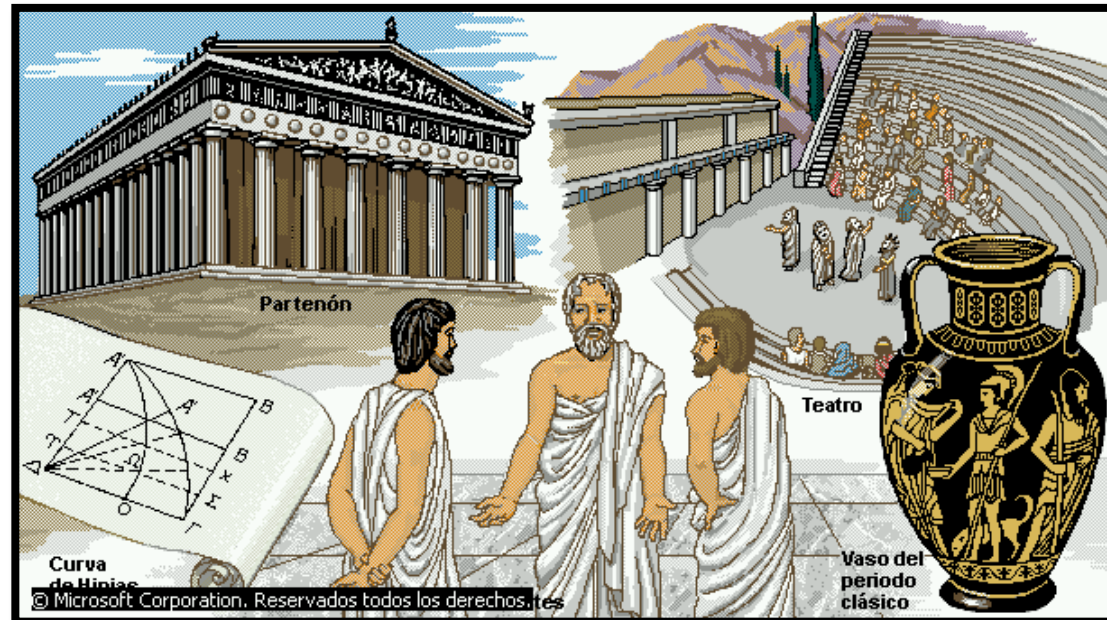
 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY



# 1 ¿QUÉ ES EL SIGLO DE PERICLES?

Época en que Atenas logró su máximo apogeo político e intelectual, e inició la era del desarrollo de las artes y de las ciencias. (siglo V a.c.)





¿Quién  
fue  
Pericles?



Fue un gran orador,  
influyente político y fue  
uno de los más grandes  
estrategas de Grecia.



## 2

# CARACTERÍSTICAS

## POLÍTICAS

- Se consolida la democracia en Atenas
- **Liga de Delos:** Unión de polis griega liderada por Atenas





## ECONÓMICAS



- Auge comercial de Atenas
- Reconstrucción y embellecimiento de la acrópolis



## CULTURALES

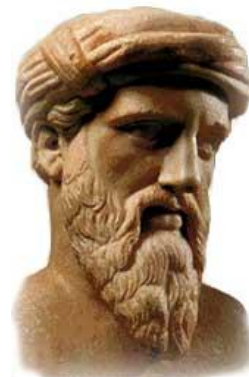
Máximo esplendor en las ciencias y artes



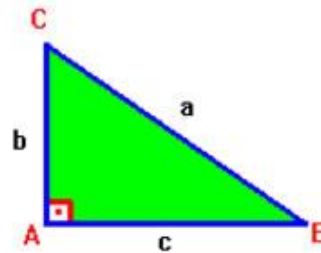
Acrópolis de Atenas



El Discóbolo



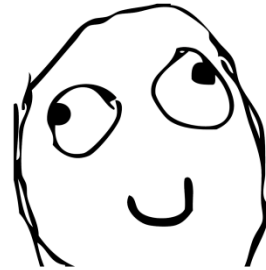
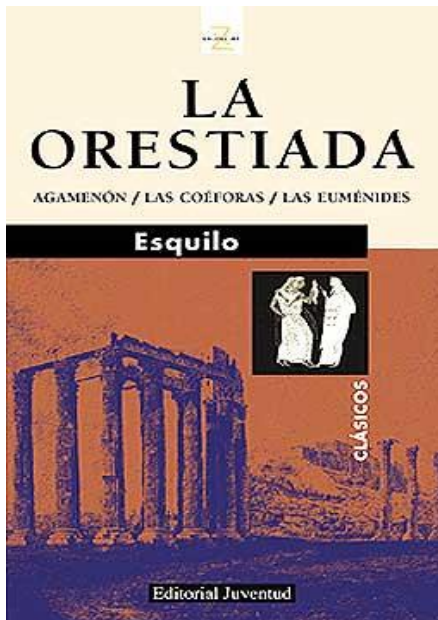
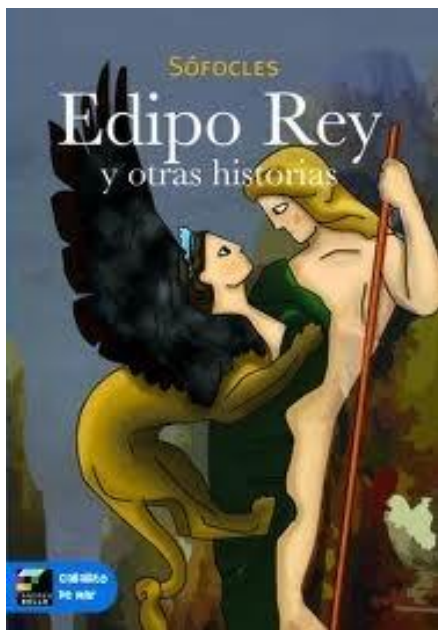
Pitágoras



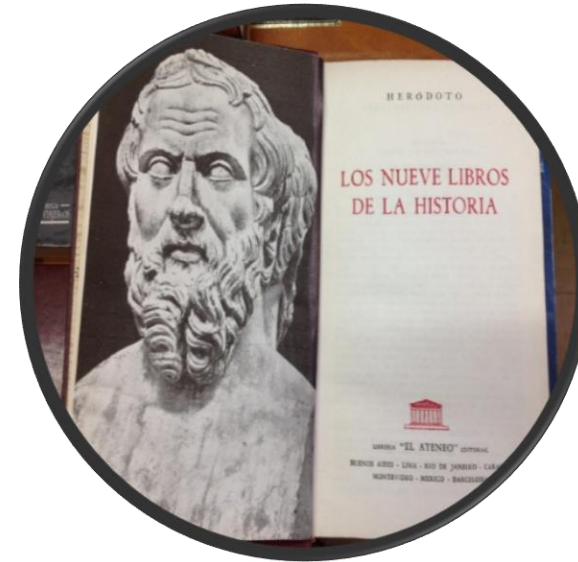
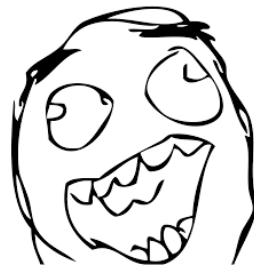
$$a^2 = b^2 + c^2$$



Sócrates



**TEATRO  
GRIEGO**



**Herodoto: padre de la  
Historia**



# GUERRAS DEL PELOPONESO



**HOPLITA ESPARTANO**

**VS**

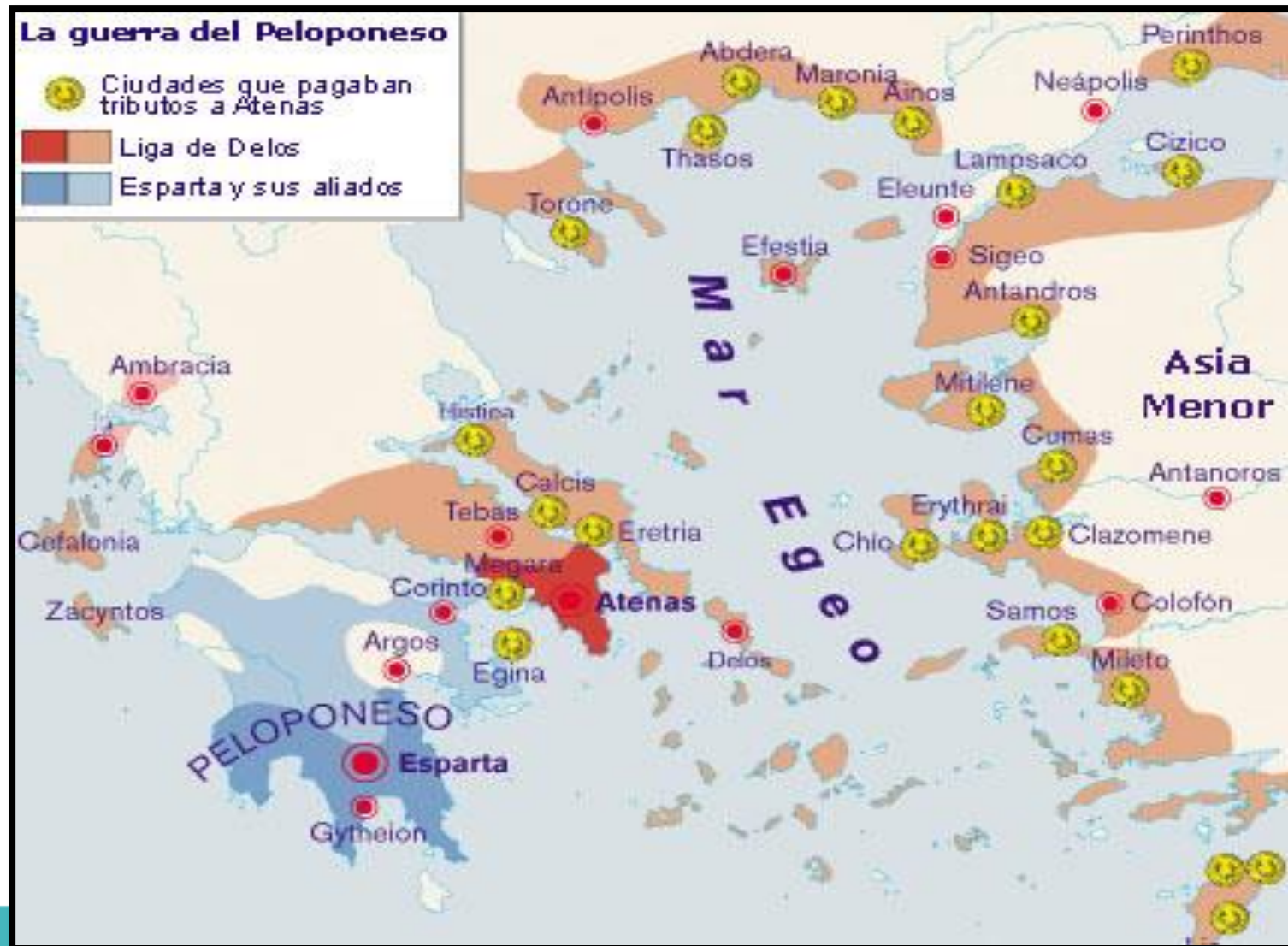


**HOPLITA ATENIENSE**

## 1. CAUSAS



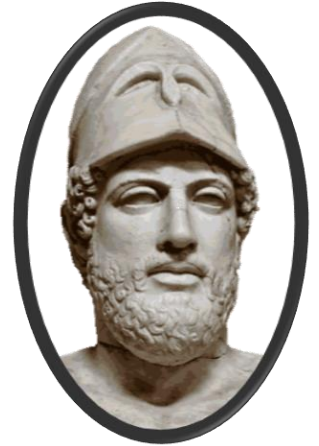
Rivalidad comercial entre:  
Liga de Delos (Atenas) VS Liga del Peloponeso (Esparta)



## 2. DESARROLLO DE LA GUERRA

### PRIMERA GUERRA (LLAMADA ARQUIDÁMICA)

- Los espartanos invaden Atenas y logran destruirla
- La ciudad de Atenas sufre una peste (Pericles muere)
- **Paz de Nicias** entre Esparta y Atenas (debía durar 50 años)



## SEGUNDA GUERRA (INVASIÓN A SICILIA)

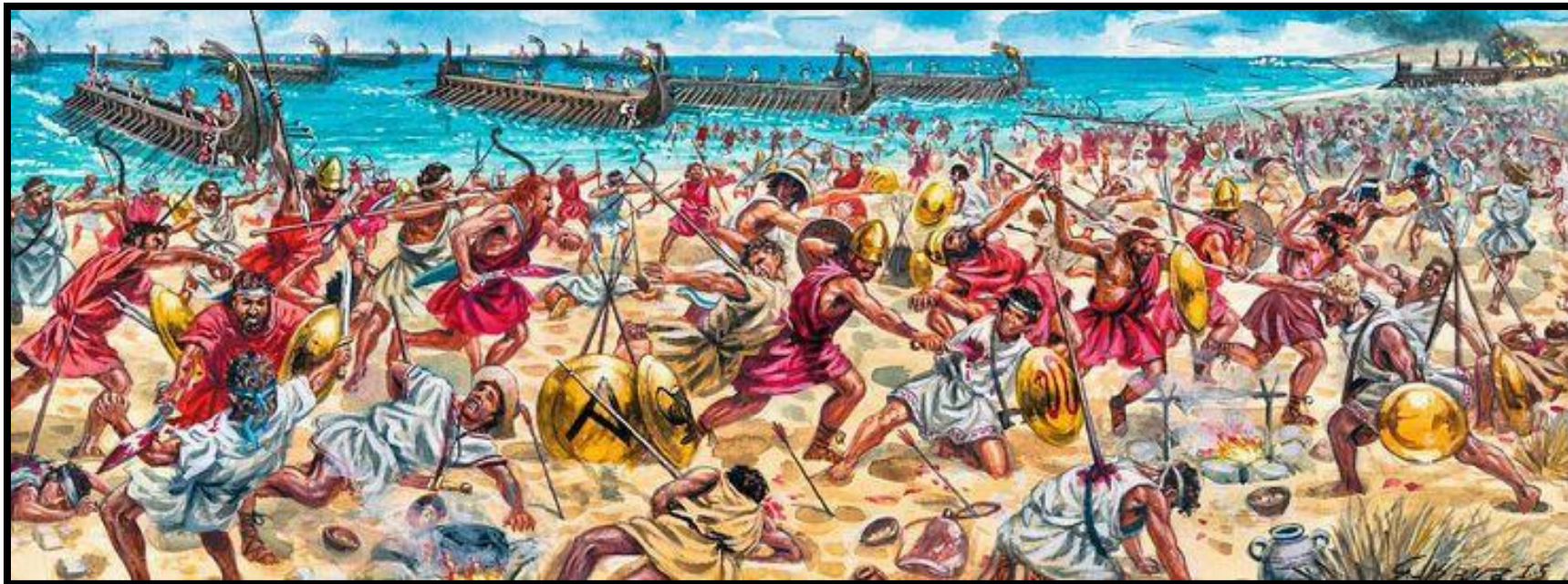
- Los espartanos rompen la paz de Nicias
- Los atenienses al mando de Alcibíades invaden Siracusa en Sicilia
- Alcibíades traiciona a Atenas y colabora con Esparta para derrotarla
- Las tropas atenienses son derrotadas





## TERCERA GUERRA (FINAL DE ATENAS)

Con ayuda de los persas, los espartanos derrotan a los atenienses en la batalla de Egospótamos



### 3. Consecuencias

- Esparta se configura como nueva potencia en Grecia
- En Atenas cae la democracia y se instala un gobierno de 30 tiranos
- Comienza la decadencia cultural de las polis griegas







# HELICO PRACTICE

**1. Su método consistía en interrogar a la gente para luego poner en evidencia la ignorancia de sus afirmaciones, lo cual quedó expresado en la frase: “Solo sé que no sé nada”. Nos referimos a**

A) Thales de Mileto.

B) Platón.


C) Aristófanes.

 D) Sócrates.



# HELICO PRACTICE

2. El esplendor de Atenas se debió al gran estadista \_\_\_\_\_ de origen aristocrático, pero de ideas democráticas. Este destacó por su energía y la espontaneidad de sus ideas, ganándose el sobrenombre de \_\_\_\_\_.

- A) Demóstenes – “el Grande”
-  B) Pericles – “el Olímpico”
- C) Homero – “el Sabio”
- D) Pericles – “el padre de la Oratoria”

# HELICO PRACTICE

**3. El «primer ciudadano de Atenas», que ha dominado la política de la ciudad durante los últimos tres decenios, deambula por el puerto de El Pireo admirando el trabajo de los astilleros, o se pasea por los mercados del Ágora o por la escarpada Acrópolis, a ratos cabizbajo, a veces ufano de esta bella ciudad recién reconstruida gracias a su propio impulso. Así denomino por el historiador Tucídides a:**

A) Homero

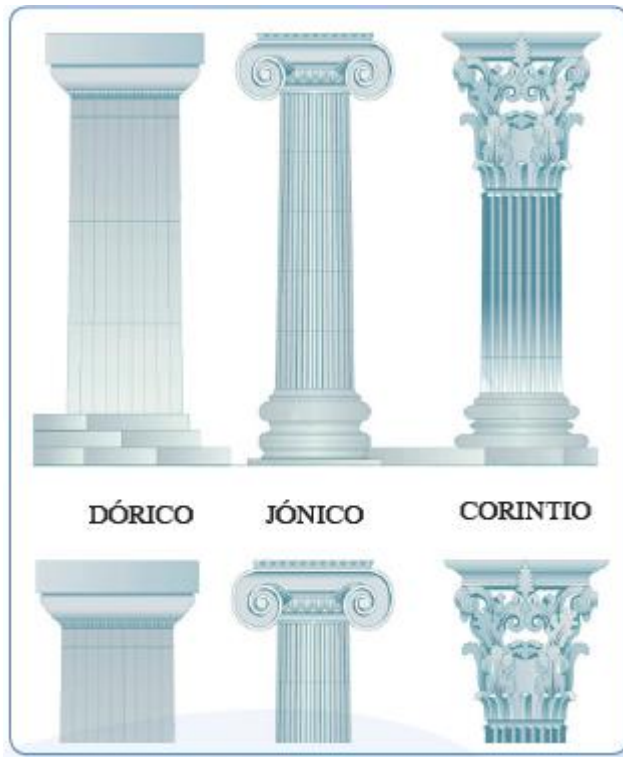
 B) Pericles

C) Sófocles

D) Efialtes

# HELICO PRACTICE

4. Los atenienses construyeron hermosos monumentos con el objeto de embellecer la ciudad. Utilizaron las columnas como un elemento primordial del templo. Observe las imágenes.




A continuación, según lo anterior, escriba a qué estilo de columnas pertenecen las siguientes construcciones:



# HELICO PRACTICE

**5. Atenas pasó a ser un gran centro artístico e intelectual. Disciplinas como el teatro o la filosofía florecieron en esta época en el que los artistas buscaron el equilibrio y la armonía perfecta para sus obras. En la ciudad, convivieron escultores como Fidias, arquitectos como Calícrates, filósofos como Protágoras, Sócrates y Platón, autores de obras de teatro como Eurípides, e historiadores como**

- 
- A) Tucídides.
  - B) Pitágoras.
  - C) Pericles.
  - D) Demóstenes.



# HELICO PRACTICE

**6. En el último tercio del siglo V a. C., algunas polis griegas, como Corinto y Esparta, empezaron a cuestionar la hegemonía de Atenas y el hecho de que esta controlara el tesoro de la Liga de Delos. La tensión entre las polis fue en aumento y llevó a una serie de enfrentamientos, las llamadas guerras**

A) médicas.

 B) del Peloponeso.

C) de Tebas.

D) de Cartago.

# HELICO PRACTICE

7. La escultura fue muy importante en Grecia. Los artistas trabajaban para adornar las paredes de los templos. Esculpieron estatuas que representaban a sus dioses y atletas vencedores en los juegos olímpicos. Relacione los más destacados escultores del Siglo de Pericles con sus respectivas reseñas.

- |                |  |
|----------------|--|
| I. Mirón       | a. Fue quien, con magistral belleza, esculpió las estatuas de Artemisa y Hermes.   |
| II. Fidias     | b. Fue este uno de los artistas de la Hélade que intervino en la decoración del famoso Mausoleo de Halicarnaso, tumba del rey Mausoleo, sátrapa de Caria (Asia Menor). |
| III. Scopas    | c. Es el más famoso escultor griego, autor de las inmortales obras de la diosa Atenea en el acrópolis y de Zeus en el templo de Olimpia.                               |
| IV. Praxíteles | d. Este escultor se immortalizó con su obra el Discóbolo que representa a un atleta cuyos músculos se tiemplan en el acto de lanzar el disco.                          |

A) Ia, I Ib, IIIc, IVd

B) Id, IIc, IIIb, IVa


C) Id, IIa, IIIb, IVc

D) Ia, IIc, III d, IVb

# HELICO PRACTICE

## 8. Complete los espacios faltantes.

Conocido también como el \_\_\_\_\_, el periodo comprendido entre los siglos V y IV a. C., supuso el mayor auge en la historia del pensamiento y la cultura griega. \_\_\_\_\_, influyente político y orador ateniense, consolidó las instituciones democráticas y apoyó el desarrollo de su cultura, asegurando así la hegemonía de \_\_\_\_\_.

- A) Siglo de las Luces – Homero – Esparta
-  B) Siglo de Pericles – Pericles - Atenas
- C) Siglo de Oro – Tucídides - Atenas
- D) Siglo de Oro – Pericles – Corinto

