



# LITERATURE

## Chapter 16

2nd  
SECONDARY

Romanticismo  
norteamericano



 **SACO OLIVEROS**

# ¿ES CONOCIDO COMO EL CLÍNICO DEL TERROR?



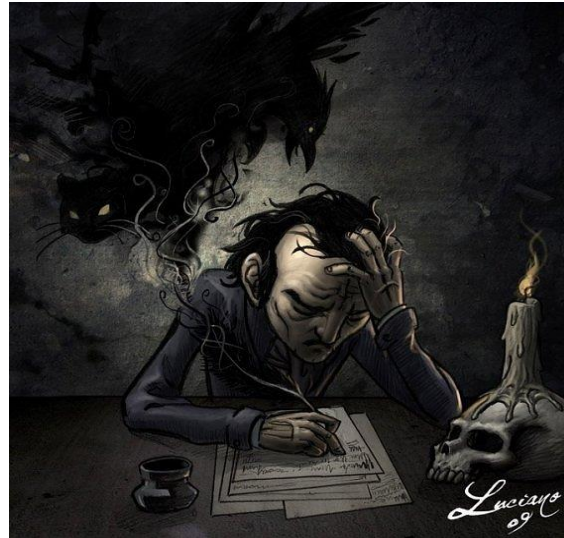


# ¿Te parecen terroríficas las imágenes?

## ¿Alguna vez te han contado una historia de terror?



¿Has oído hablar sobre la historia del gato negro?



¿Crees que un orangután sea capaz de matar a las personas?



## CONTEXTO HISTÓRICO

- a. La Independencia de EE. UU. En 1775, empezó la guerra de la independencia norteamericana.
- b. El triunfo de la Revolución francesa (1789).

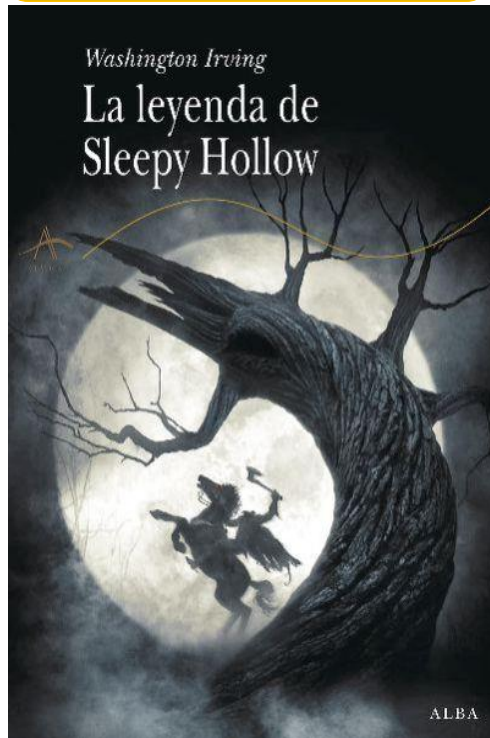
## Características

- ☐ Individualismo
- ☐ Libertad
- ☐ Progreso
- ☐ Fantasía

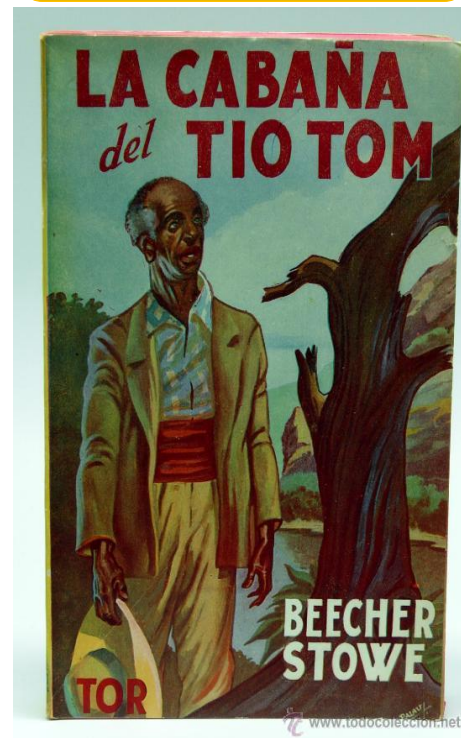


# REPRESENTANTES

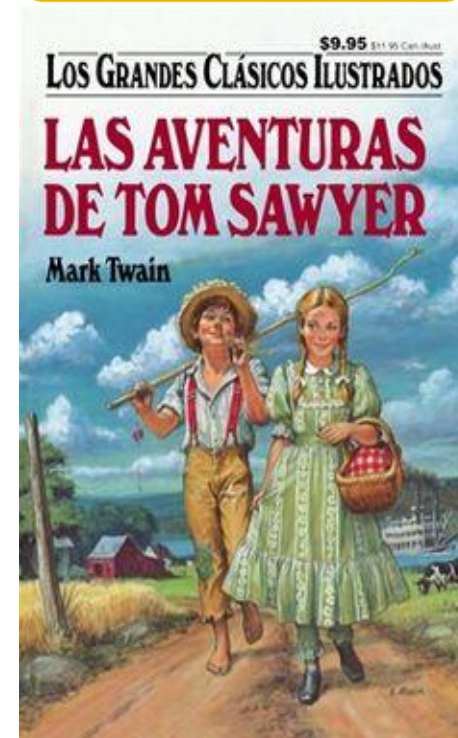
**Washington  
Irwing**



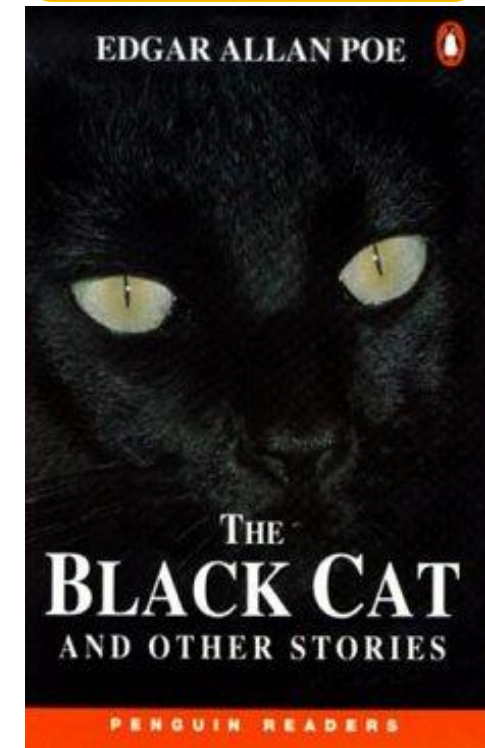
**Harriet B.  
Stowe**



**Mark  
Twain**



**Edgar Allan  
Poe**





# EDGAR ALLAN POE

## El Clínico del Terror

Fue poeta  
y narrador

Murió víctima  
de un delirium  
trémens en  
1849.

Siendo niño su  
padre lo  
abandona y su  
madre fallece.



A los trece años es  
adoptado por JHON  
ALLAN.

En 1831 se  
casa con su  
prima Virginia  
(13 años).

# *Edgar Allan Poe, el poeta maldito*

## ¿Cómo se llama su famoso poema?



# “*El cuervo*”, de Edgar Allan Poe



I

En una noche pavorosa, inquieto  
releía un vetusto mamotreto  
cuando creí escuchar  
un extraño ruido, de repente  
como si alguien tocase suavemente  
a mi puerta: «Visita impertinente  
es, dije y nada más».

II

¡Ah! me acuerdo muy bien; era en invierno  
e impaciente medía el tiempo eterno  
cansado de buscar  
en los libros la calma bienhechora  
al dolor de mi muerta Leonora  
que habita con los ángeles ahora  
¡para siempre jamás!

VII

Y la ventana abrí: revolcando  
vi entonces un cuervo venerando  
como ave de otra edad;  
sin mayor ceremonia entró en mis salas  
con gesto señorial y negras alas  
y sobre un busto, en el dintel, de Palas  
posóse y nada más.

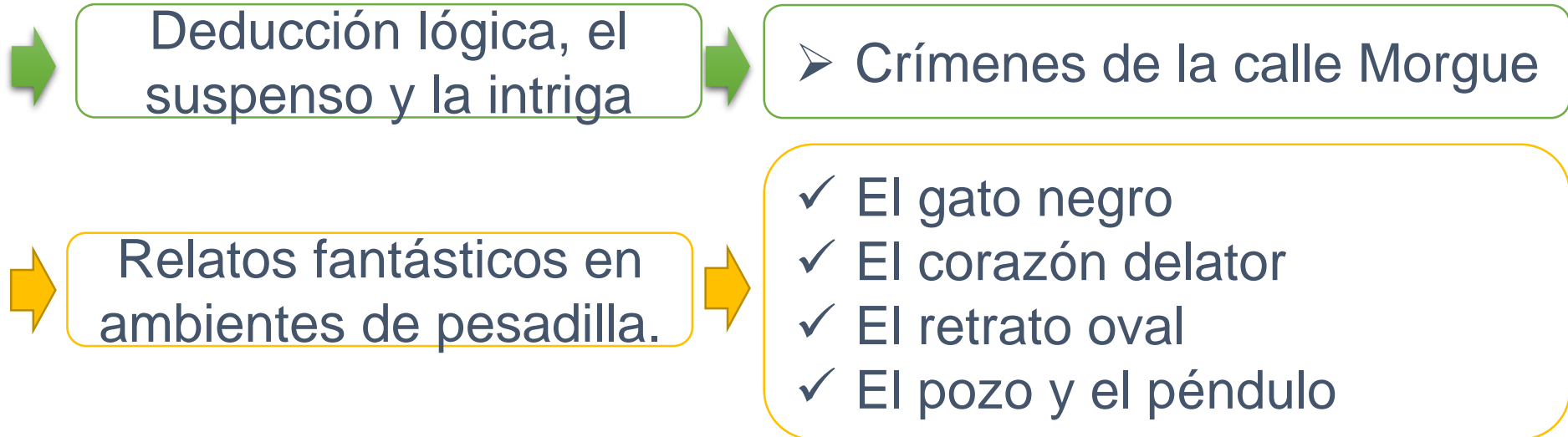
VIII

Miro al pájaro negro, sonriente  
ante su grave y serio continente  
y le comienzo a hablar,  
no sin un dejo de intención irónica:  
«Oh cuervo, oh venerable ave anacrónica,  
¿cuál es tu nombre en la región plutónica?»  
Dijo el cuervo: «Jamás».



# NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

- Título primera edición: **NARRACIONES DE LO GROTESCO Y LO ARABESCO.**
- Baudelaire le cambio el nombre por NARRACIONES EXTRAORDINARIAS.
- *Presenta dos tipos de cuentos:*



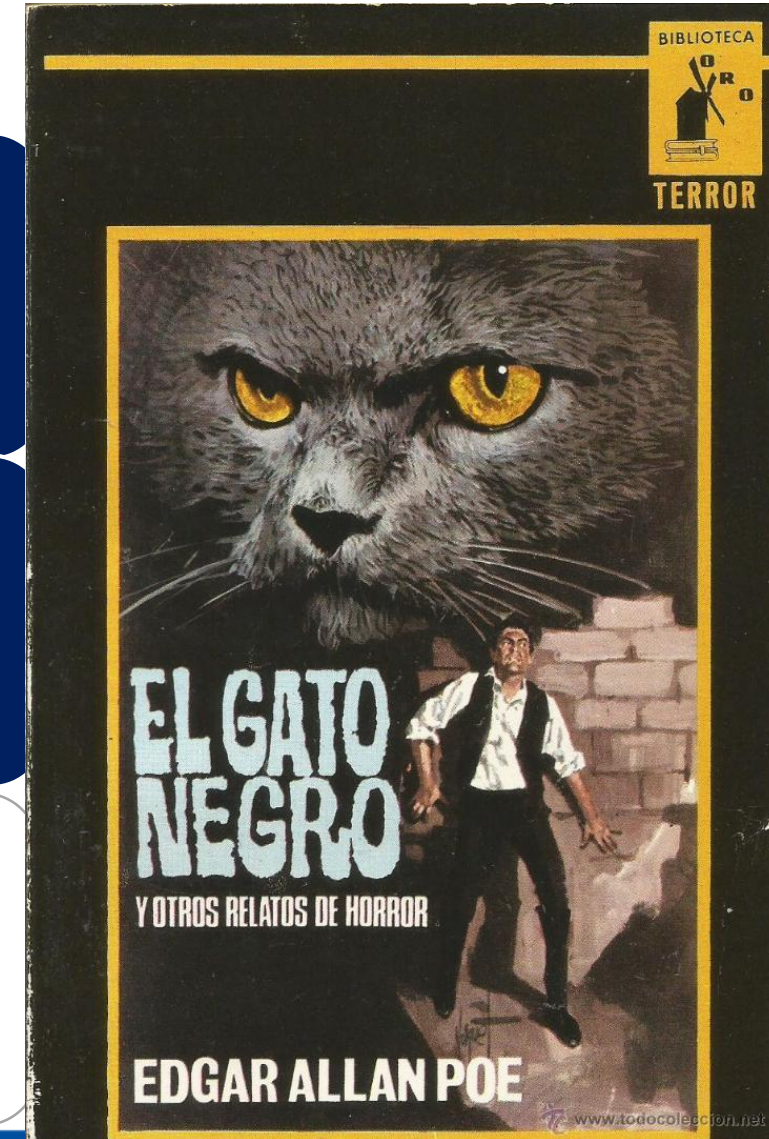
## “El gato negro”

**GÉNERO:** narrativo

**ESPECIE:** cuento

**TEMA:** La historia de un hombre, que por culpa del alcohol cambia su personalidad y es capaz de cometer los actos más atroces

**PERSONAJES:** El protagonista  
El gato negro  
La mujer del protagonista  
El policía







## 1 Relacione cada tema con el cuento que le corresponda.

- a. Tortura a su gato, después es delatado por un gato nuevo tras matar a su mujer.
- b. El pintor retrata la vida de su esposa hasta la muerte.
- c. El inquilino asesina al viejo por el ojo del águila que no soportaba ver.
- d. Cuento policial en donde hallan las muertes de seres por un orangután.

- ( **D** ) “Crímenes en la calle morgue”
- ( **C** ) “El corazón delator”
- ( **B** ) “El retrato oval”
- ( **A** ) “El gato negro”





## 2 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Poe siempre vivió con sus padres. ( **F** )
- b. “El cuervo” es un cuento. ( **F** )
- c. Baudelaire traduce los cuentos de Poe. ( **V** )
- d. Poe nunca se casó. ( **F** )



**3****Complete las oraciones con los términos del recuadro.**

**“El cuervo” - tíos - casar - poema - murió - “Annabel Lee” - padres**

- a. Poe escribe un poema llamado **“Annabel Lee”** para su esposa Virginia.
- b. Los **padres** de Edgar A. Poe mueren y él pasa a vivir con sus **tíos**.
- c. Su esposa Virginia **murió** y él no se vuelve a **casar** nunca más.
- d. Obra de Poe que constituye su compostura más famosa es **“El cuervo”** y era un **poema**.



## 4 Es el autor de “El retrato oval”.



Edgar Allan Poe


- B) Víctor Hugo
- C) Walter Scott
- D) Gustavo Adolfo Bécquer





5

“El gato negro” es un cuento que narra la historia de un hombre que es llevado por su odio hacia el gato. Este relato pertenece a

- A) Washington Irving.
- B) Fenimore Cooper.
-  C) Edgar Allan Poe.
- D) Víctor Hugo.

6

El conjunto de cuentos de Poe fue titulado



- A) *Narraciones extraordinarias.*
- B) *Narraciones fantásticas.*
- C) *Narraciones de suspenso.*
- D) *Narraciones leves.*







7

La mayoría de los cuentos de Poe nos llevan hacia un sentimiento de ansiedad y un deseo de conocer el final. A esto lo podemos denominar



A) suspenso.

B) terror.

C) fantasía.


D) novela policial.



Sustentación: En los cuentos como “El gato negro”, “El retrato oval”, “El corazón delator” desarrollan una trama de suspenso en medio de una atmosfera terrorífica.

8

¿Cómo asesina el protagonista a su esposa en el relato “El gato negro”?

- A) la estrangula con sus manos
-  B) la golpea con un hacha
- C) la envenena
- D) la obliga a suicidarse



Sustentación: El protagonista asesina a su esposa con una hachazo cuando ella intenta defender al gato, que guardaba mucho parecido a Plutón.