



VERBAL REASONING 2

Chapter 16

5th
SECONDARY



PAREMIOLOGÍA

 **SACO OLIVEROS**



El agua demasiado
pura no tiene peces.



FRASES, REFRANES Y PROVERBIOS

¿Qué entendiste de estos mensajes?

¿Cómo lo dirías de otra manera?

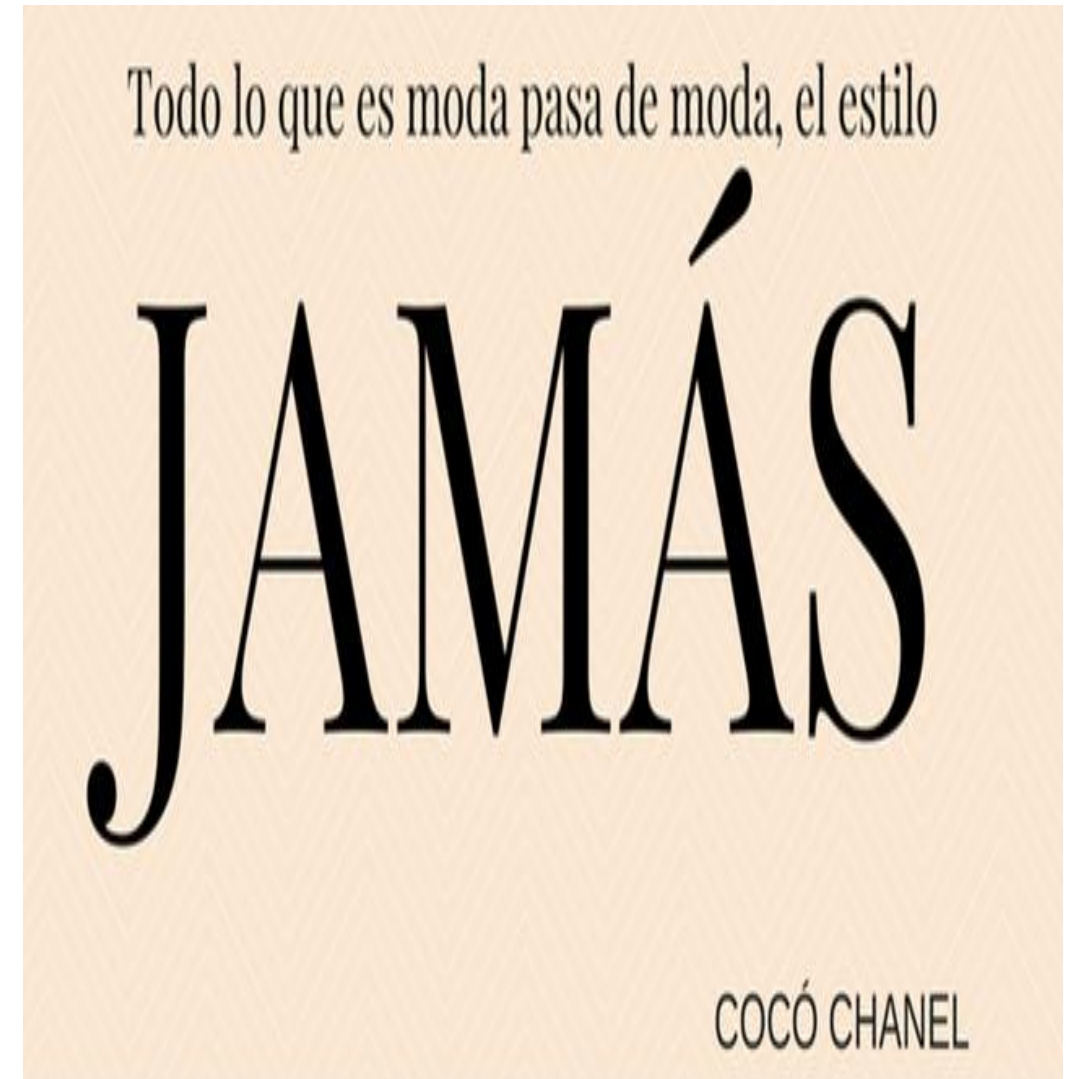
¿Porqué serían necesarios?

¿Cómo llamas a este tipo de mensajes?



¿QUÉ ES PAREMIOLOGÍA?

Paremiología (del griego paroimía ‘proverbio’, y logía ‘estudio’) es la disciplina que estudia, selecciona, clasifica y compara los refranes, los proverbios, las sentencias, las citas y demás enunciados, cuya intención es transmitir algún conocimiento tradicional basado en la experiencia.





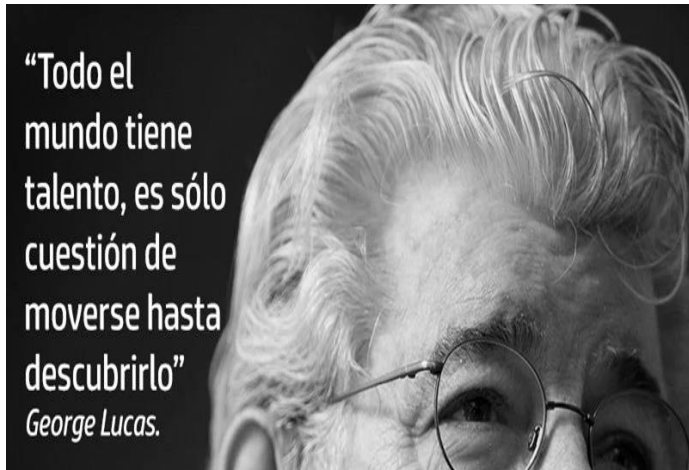
CARACTERÍSTICAS DE LAS PAREMIOLOGÍAS

- A. Sentido metafórico: Para la comprensión de una paremia, es necesario realizar una interpretación abandonando el nivel literal de la expresión.
- B. Enseñanza moralizadora: La paremia busca enseñar o resaltar un antivalor.
- C. Visión popular: Expresa las creencias, supersticiones, tradiciones de cada pueblo o región



SI QUIERES ALGO
QUE NUNCA HAS
TENIDO, TENDRAS
QUE HACER ALGO
QUE NUNCA HAS
HECHO.

PROCESO DE ANÁLISIS DE LAS PAREMIOLOGÍAS



- A. Reconocer todos los elementos de la paremia.
- B. Recrear mentalmente la propuesta de la paremia.
- C. Asociar cada elemento o situación a algo personal.
- D. Recuerde que el propósito de la paremia generalmente es dar algún consejo o cambiar una conducta.



De paremia a interpretación

«Ojos que no ven, corazón que no siente» quiere dar a entender que

- A) se sufre por lo que no se sabe.
- B) no se sufre por lo que se sabe.
- C) no se sufre por lo que no se sabe.
- D) lo que nos hace sufrir no debe saberse.

Resolución: Los elementos de la paremia son fácilmente identificables. Ojos que no ven indica algo que no hemos podido observar, y si no lo hemos hecho, lo ignoramos; de tal manera que no lo podemos sentir o lamentar. No se sufre por lo que no se sabe.



2. De interpretación a paremia

«A todos nos llega la justicia divina» es la interpretación de

- A) «No hay mal que por bien no venga».
- B) «Quien siembra vientos cosecha tempestades».
- C) «A quien madruga, Dios le ayuda».
- D) «Dios castiga sin palo y sin rebenque».

Resolución: La interpretación hace referencia a algo relativo a Dios (divina) y su justicia, que puede aplicarse en forma de un castigo, donde no es necesario ni el palo ni el látigo. B



3. De paremia a paremia

¿Cuál paremia es equivalente a «Ojo por ojo, diente por diente»?

A) «Más vale pájaro en mano que ciento volando».

B) «La piel de cabra compra una piel de cabra y una calabaza, otra».

C) «Dime con quién andas y te diré quién eres».

Resolución: El refrán base indica reciprocidad, devolver lo mismo que nos han dado, ni más ni menos. Esa situación de equilibrio solo se da en la alternativa B




Helico practice

Aplico lo aprendido
y lo aplico sobre el video




1 Complete los siguientes refranes teniendo en cuenta el sentido orientador que deben tener al ser interpretados.


a. Quien a buen árbol se arrima

-  A) buenas ramas lo refrescan.
- B) buena madera lo protege.
- C) buena sombra lo cobija.
- D) buen nido encuentra.

b. El infierno está lleno de buenos deseos,

- A) y de malas intenciones el cielo.
- B) y de buenas intenciones el cielo.
-  C) y de buenas obras el purgatorio.
- D) y el cielo, de buenas obras.

c. Más sabe el necio en su casa

-  A) que el cuerdo en la ajena.
- B) que el loco en la ajena.
- C) que el sensato en la suya.
- D) que el cuerdo en el manicomio



2

Complete los siguientes refranes

- ☐ No por mucho madrugar se amaneca más temprano.
- ☐ En boca cerrada, no entran moscas.
- ☐ A río revuelto, ganancia de pescadores.
- ☐ A caballo regalado, no se le mira el diente.
- ☐ A Dios rogando y con el mazo dando.
- ☐ Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.
- ☐ Ir por lana y salir trasquilado por viejo que por diablo.
- ☐ Más sabe el diablo hacen la mezcla buena.
- ☐ Una de cal y otra de arena,



3

Determina en cada caso las paremias semejantes..

- a. «Como canta el abad, responde el monaguillo».
- B** A) «Guerra avisada no mata gente».
- B) «Bien aprende quien buen maestro tiene».
- C) «Amores, dolores y dineros no pueden estar secretos».
- D) «El abad, de lo que canta, yanta».
- b. «Amigos y mulas fallecen a las duras».
- A** A. «Échate a enfermar, y verás quién te quiere bien y quién te quiere mal»
- B. «Cada maestrillo tiene su librillo».
- C. «Camino de Roma, ni mula coja ni bolsa floja».
- c. «A buen sueño no hay cama mala».
- A) «Dime con quién andas, y te diré quién eres».
- B) «De tal palo, tal astilla».
- C) «Después de la leche, nada eches».
- D** D) «A pan de quince días, hambre de tres semanas».



4

Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda.

a. «Antes de que te cases, mira lo que haces».

A) En el matrimonio lo más importante es la estabilidad económica.

B) La consecución de un objetivo implica esfuerzo y perseverancia.

C) Todo gran proyecto merece una minuciosa evaluación previa.

D) Lo más valioso para el individuo es su propia libertad.

b. «Obras son amores, y no buenas razones».

A. Lo valioso no está en las razones sino en las intenciones.

B. Las acciones bien orientadas conquistan el amor anhelado.

C. Lo más importante son los actos que procuran el bien y no las promesas.

D. Solo se puede apreciar lo experimentado y disfrutado





4

Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda.

c. «A la cama no te irás sin saber una cosa más».

A) Debe comprenderse el sentido o significado de un hecho o un mensaje cuando las evidencias son suficientemente claras.

B) Es preferible contar con algo, aunque no sea de la mejor calidad, que quedarse sin nada.



C) Realza el valor de la experiencia que los hechos cotidianos nos aportan.

D) Hay que ser consecuente con nuestras acciones.



5

Señale la paremia que posea el significado presentado.

a. Una persona realiza bien una actividad por haberla hecho durante mucho tiempo

- A) «A la vejez, viruelas».
- C** B) «A caballero nuevo, caballo viejo».
- C) «Buey viejo, surco derecho».
- D) «A perro viejo no hay tus tus».

b. Quien queda al final de algo no alcanza su propósito

- A) «Al gallo que canta, le aprietan la garganta»
- B) «El último mono es el que se ahoga»
- C) «El que ríe último, ríe mejor»
- D) «Aunque vestido de lana, no soy borrego»

c. «Reprende a quien tienen pretensiones superiores a su condición y mérito

A) «Cuando el gato no está, los ratones bailan».

B) «El hijo de la gata, ratones mata».

C C) «Hasta los gatos quieren zapatos».

D) «Gato escaldado, del agua fría huye»



6 Interprete los siguientes refranes:

a. «Cría cuervos, y te sacarán los ojos».

Debemos evitar acoger a las personas que finalmente nos van a perjudicar.

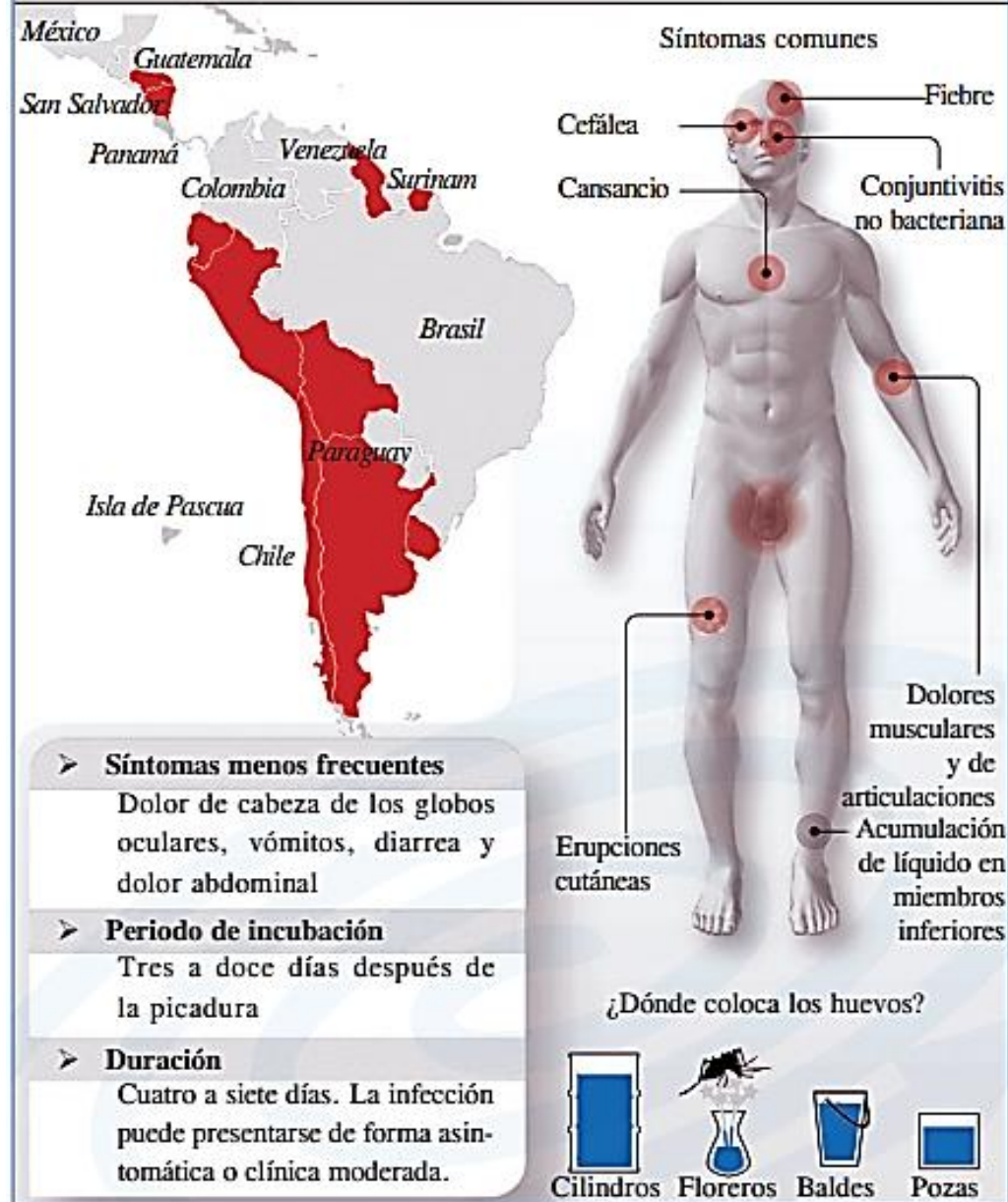
a. «Camarón que se duerme se lo lleva la corriente».

Existen personas que reaccionan tardíamente y por ello terminan perjudicados.

a. «Por la boca muere el pez»

Existen individuos que se descubren cuando comentan imprudentemente o desatinadamente.

Países con presencia del virus



7

De la lectura de la infografía, podría decirse que el objetivo de esta se sintetiza en la paremia

- A) «A Dios rogando y con el mazo dando».
- B) «Quien no oye consejo, no llega a viejo».
- C) «Más vale prevenir que lamentar».
- D) «Bueno es cilantro pero no tanto».

8

Si nos contentásemos diciendo que como a otros países también les afecta el virus es normal que también nosotros lo suframos, se nos debería aplicar la paremia

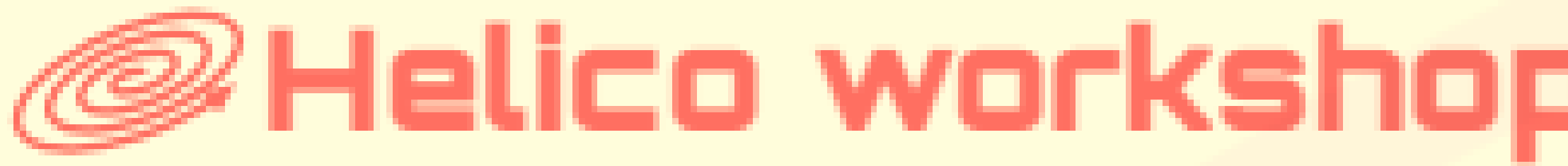
- A) «Mal de muchos, consuelo de tontos».
- B) «El que mucho abarca, poco aprieta».
- C) «Al perro flaco, todo son pulgas».
- D) «A mal tiempo, buena cara».



LÉXICO_n

0

1. Esos criminales se conjuraron para matarlo.
2. Antes de la consumación de la investigación se presentaron todas las pruebas.
3. Tiene un léxico lleno de adjetivos despectivos.
4. Mamá y yo tenemos gustos afines cuando de música se trata.
5. Es necesario sazona esa ensalada con limón y sal.
6. Tu oración carece de coordinación sintáctic.
7. Dada la situación, el regidor tuvo que abdicar a su cargo.
8. El relativismo propugna que el conocimiento es incapaz de alcanzar la verdad.
9. Se casó con ella por su ingente patrimonio.
10. Era tan terco que adjurar lo considera una humillación.

The logo for Helico workshop, featuring a red spiral icon to the left of the text "Helico workshop" in a bold, red, sans-serif font. The background is a light yellow gradient.



Señale cada refrán con su significado.

1 «A palabras necias, oídos sordos»



- A) No hay que hacer caso al que habla sin razón u ofende.
- B) Los chismes y las indiscreciones hay que pasarlos por alto.
- C) No demos importancia a quienes solo buscan hablar con otros.
- D) Los malos consejos deben ser desterrados de nuestra vida

2 «A río revuelto, ganancia de pescadores»



- A) Hay que reemplazar cuanto antes a quien no es productivo.
- B) Se deben aprovechar las épocas de abundancia en el mar.
- C) En momentos de dificultad hay personas que se benefician.
- D) Cuando todo es confusión, los más vivos triunfan



Señale cada refrán con su significado.

3 «Agua que no haz de beber, déjala correr»

- A**
- A) No debemos acaparar cosas que no necesitamos.
 - B) No debemos obstaculizar la acción de los demás.
 - C) Dejemos que otros usen lo que ya usamos.
 - D) Dar libertad de acción a quien tenga iniciativa

4 «Ahogarse en un vaso de agua»

- A) Rendirse y no luchar cuando todo es inútil.
- B) Perder la vida solo por no saber nada.
- C** C) Rendirse ante la primera dificultad sin intentar luchar.
- D) Sentirse perdedor antes de haber iniciado la acción



Señale cada refrán con su significado.

5 «Al mejor cazador, se le escapa la paloma»

- A) Todos podemos cometer un pecado alguna vez.
- B) Por un leve descuido, podemos cometer errores.
- C) Nadie está libre de hacer cosas indebidas.
- D** D) El hombre yerra por más destacado que sea en su actividad.

6 «Cría fama y échate a la cama»

- A) Cuando alguien es conocido por una característica que lo identifica, es difícil librarse de ella.
- B) Las personas suelen reconocernos por los méritos que hemos alcanzado en la vida.
- B** C) Una vez que hemos adquirido notoriedad, los éxitos nos llegan sin necesidad de mayor esfuerzo.
- D) Al pasar el tiempo cosecharemos los resultados de nuestros esfuerzos.



Señale cada refrán con su significado.

7

— Te cuento: Desde que Florencio ha regresado de sus vacaciones prolongadas por Europa y se ha hecho cargo de su propio negocio, las cosas van viento en popa — Claro, es que hacía falta su toque. Por ello, siempre digo



- _____.
- A) «Quien siembra vientos recoge tempestades»
 - B) «En el ojo del amo engorda el ganado»
 - C) «No hay mal que por bien no venga»
 - D) «A mal tiempo, buena cara»



Señale cada refrán con su significado.

8 Paula siempre pide cuadernos prestados a sus compañeros de aula; sin embargo, demora en devolverlos o no lo hace. Entonces, ya nadie quiere ayudarla cuando se atrasa o falta a clases. Un buen día le contó, quejándose de la poca solidaridad de sus compañeros, a su tutora; y ella le respondió con el siguiente refrán: «Donde las dan, las toman». ¿Qué significa el refrán señalado?



A) Enseña a ser recíproco con quienes nos favorecen.

B) Un buen ejemplo vale más que muchas palabras.



C) Al que hace daño u obra mal, se le paga con la misma moneda.

D) Las cosas que hacemos dejan una huella imborrable en la vida.



**“Lo que bien
comienza, bien
acaba”**