

# THEATER Chapter 7

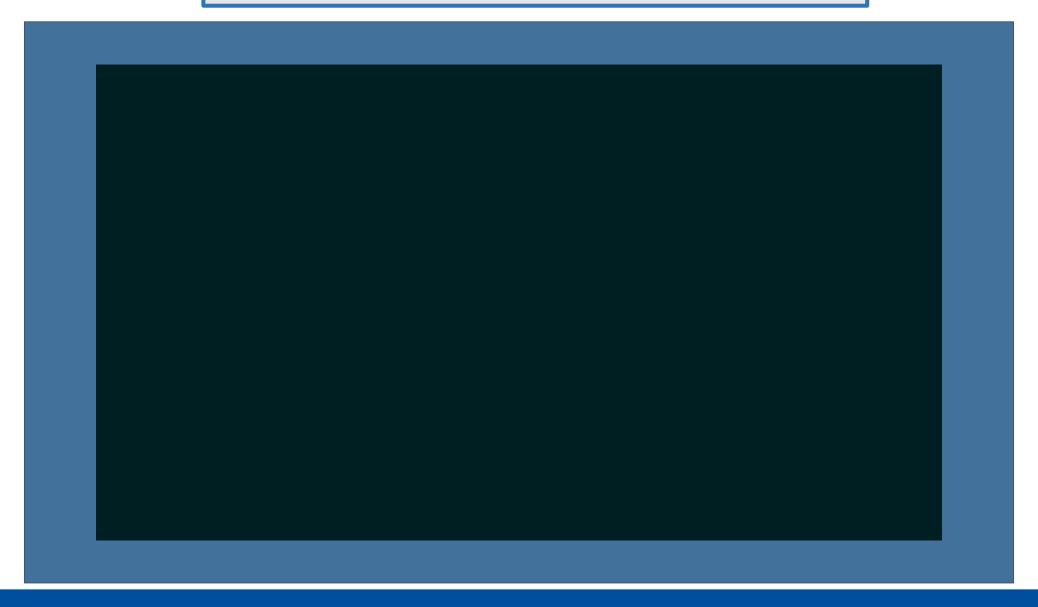
2th
SECONDARY

**TEXTO TEATRAL I** 





# **HELICO MOTIVATING**



### **EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN**

- OAOAOAOA
- UIAOEUIAOEUIA
- · IIIIII0000000
- AIAIAIAIAIAIA
- OOOOOOAAAAA
- 101010101010
- UUUUUUAAAAAA



## TEXTO TEATRAL

#### **Definición**



❖ Es un texto que expone un conflicto en la vida de los personajes, tiene por objetivo primario que los personajes interactúen mediante diálogos y acciones frente al público.

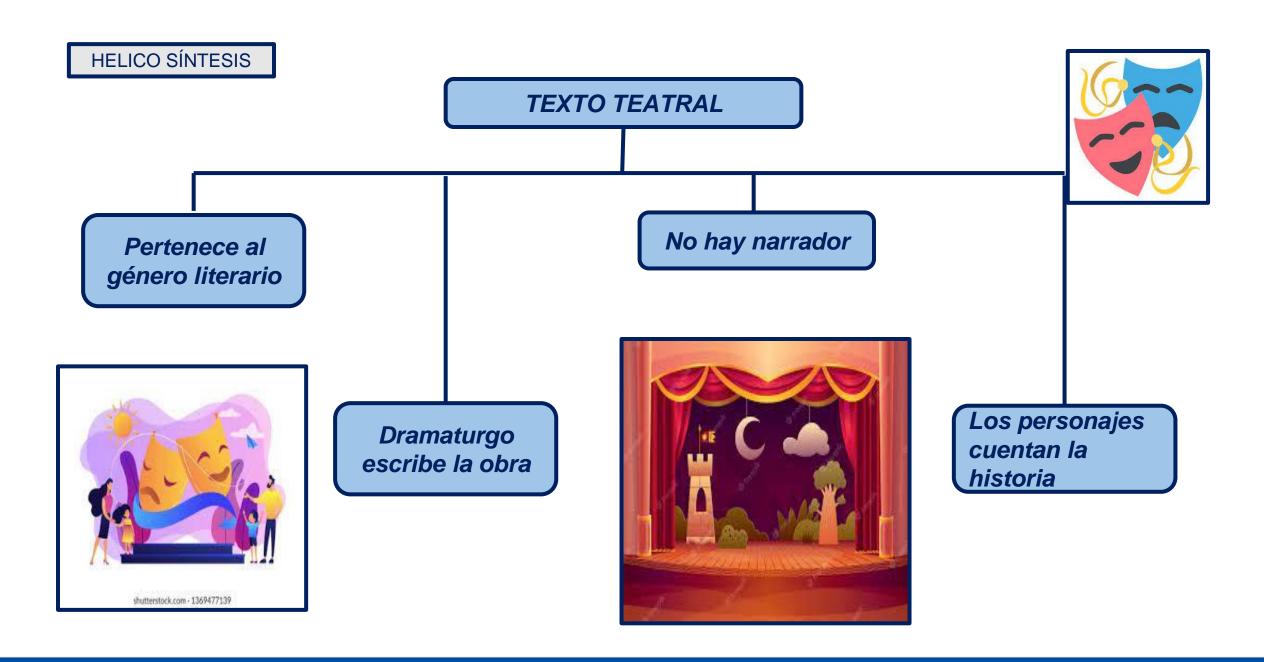


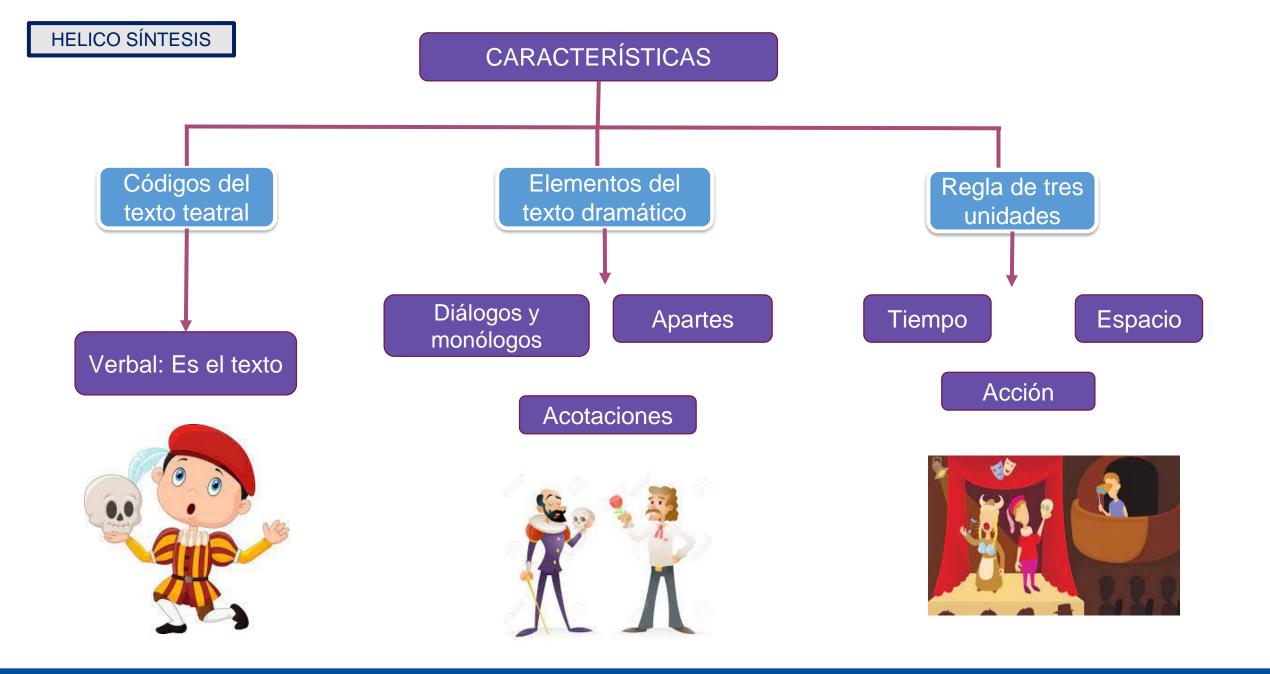
## TEXTO TEATRAL

#### **Características**



- \* Subgénero: comedia, tragedia y tragicomedia.
- \* Estructura: inicio, nudo y desenlace.
- ❖ Voces dramáticas: diálogo, monólogo y aparte.
- ❖ Elementos básicos: conflicto, protagonista, antagonista y espacio.





#### Realiza calentamiento vocal



#### Lee el texto y dramatízalo

JULIETA: !Oh, ROMEO, ROMEO; ¿Por qué eres ROMEO? Niega a tu padre y rechaza tu nombre, o, si no, júrame tu amor y ya nunca seré una Capuleto.

**ROMEO:** ¿La sigo escuchando o le hablo ya?

JULIETA: Mi único enemigo es tu nombre. Tu eres tú, aunque seas un Montesco. ¿Qué es "Montesco"? Ni mano, ni pie, ni brazo, ni cara, ni parte del cuerpo. !Ah, ponte otro nombrej ¿Qué tiene un hombre? Lo que llamamos rosa sería tan fragante con cualquier otro nombre. Si Romeo no se llamase Romeo, conservaría su propia perfección sin ese nombre. Romeo, quítate el nombre y a cambio de él, ¡que es parte de ti !tómame enteraj

ROMEO: Te tomo la palabra. Llámame "amor" y volveré a bautizarme: desde hoy nunca más seré Romeo.

## Lectura de mesa (interpretación del personaje). Obra: Proclamación de la independencia del Perú.



