

THEATER

Chapter 16,17,18





HELICOASESORIA









Un trabalengüista muy trabalenguado creó un trabalenguas muy trabaluengoso.

Ni el mejor trabalengüista ni el más trabalenguado pudo trabalengüear aquel trabalenguas tan trabalenguoso.



TRABALENGUAS

Hay suecos en Suiza y hay suizos en Suecia, pero hay más suizos en Suiza que suizos en Suecia, y más suecos en Suecia que suecos en Suiza.

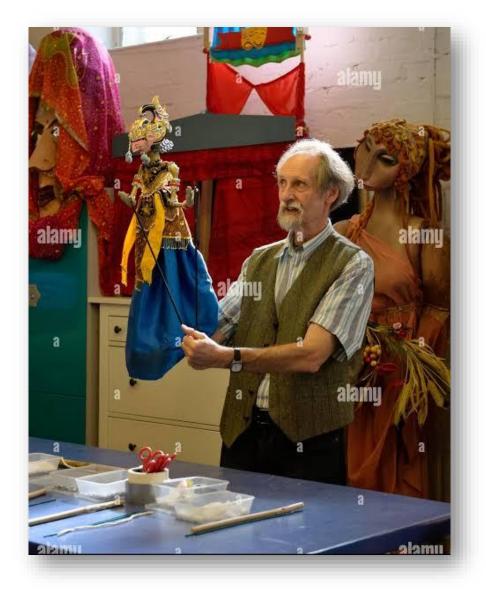




PREPARACION DEL ACTOR

El trabajo que realiza para adquirir una técnica sobre la cual apoyar su arte

Conocimientos esenciales para que un actor puede utilizar sus recursos, y desarrollarlos en función de ejecutar personajes





Base de técnicas de entrenamiento actoral

- 1. La imaginación
- 2. Uso de los sentidos
- 3. Manejo de las emociones
- 4. La improvisación
- 5. Manejo de los recursos y del espacio escénico
- 6. Interpretación del texto
- 7. La inspiración o dejar fluir el inconsciente







SPREANSOEJ

RTPGONTISAOA

Crea un breve diálogo entre los personajes:





