VERBAL REASONING

Chapter nº40



TEMA: TEXTOS
DISCONTINUOS





Presta atención a la imagen







DE LA IMAGEN ANTERIOR SE PUEDEN DESPRENDER DIVERSAS PREGUNTAS COMO:



¿Cuál es el propósito de la imagen?

¿Hacia qué tipo de personas se dirige la imagen?

¿Cuál sería tu "botiquín emocional"?

Este tipo de textos se organizan diferente a un texto continuo ya que su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal. Se le conoce como TEXTO DISCONTINUO.

TEXTOS DISCONTINUOS

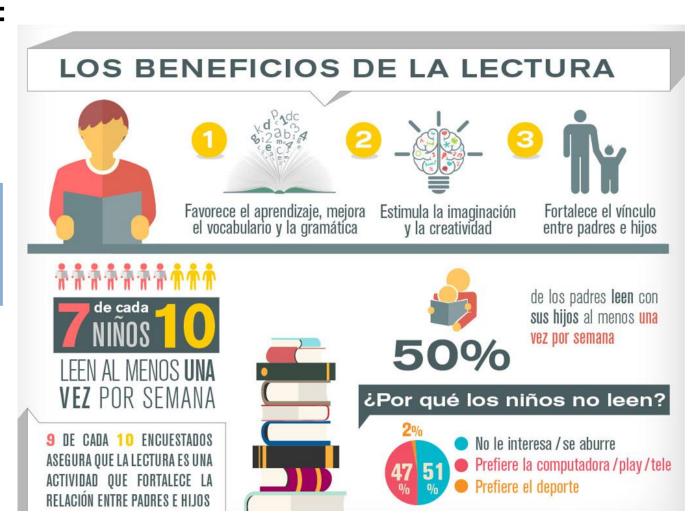


⇒ Se debe tener en cuenta lo siguiente:

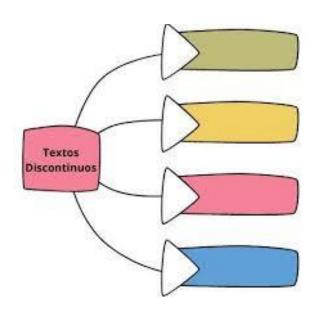
Los textos discontinuos, son aquellos que no poseen una secuencia específica, sino que su estructura se basa en diferentes elementos literarios y gráficos

A diferencia de los textos continuos, que son extensos y cuya información está estructurada de forma ininterrumpida, los textos discontinuos son más bien breves, y dirigidos a explicar algún aspecto en concreto de lo que se expone.

Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública y numérica.



TIPOS DE TEXTOS DISCONTINUOS

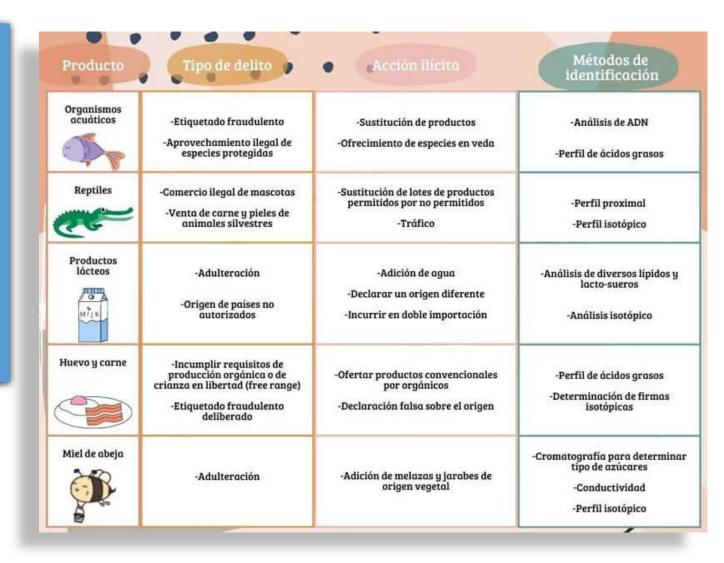




LAS TABLAS

Sirven para ordenar la información, la mayoría de veces de carácter numérico, para que el lector entienda la relación que hay entre los datos. Se usa sobre todo en textos científicos, ya que la información que ofrece es exacta. Un buen ejemplo sería una tabla en la que se presentará los distintos tipos de nacionalidades que cohabitan en un barrio, relacionado con el número de personas de cada etnia o la clasificación de productos.

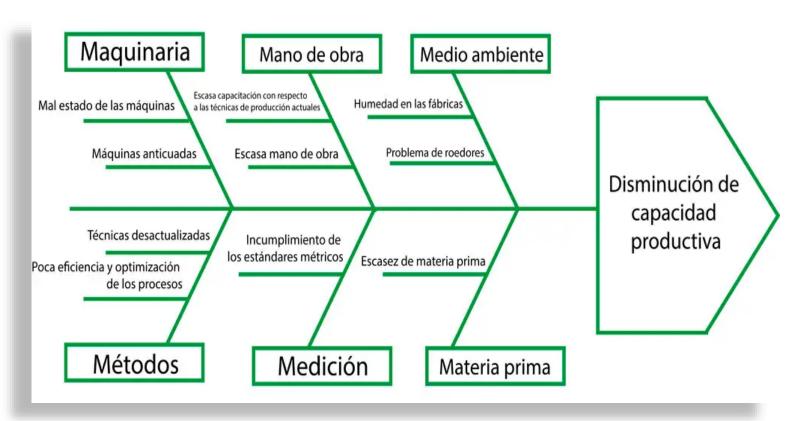




DIAGRAMA

Un diagrama es un gráfico en el que se simplifica y esquematiza la información sobre un proceso o un sistema. Puede ser simple o complejo, con pocos o muchos elementos. Se trata de un resumen completo, que sirve para conocer e interpretar información de manera simple y visual.





FORMULARIOS

Son tipos de textos discontinuos en los que el lector deberá indicar sus datos personales en el espacio exacto que haya estado destinado a ello. Este formato es muy útil para recopilar datos de una forma visual. Un buen ejemplo son los formularios que te hace rellenar Hacienda para llevar a cabo sus trámites.



HISTORIETAS

Son narraciones hechas con una secuencia de dibujos y pueden tener o no texto. Pueden presentar una finalidad cómica o reflexiva, se publicarse en papel o en formato digital





Caricatura en general

- ✓ Descripción de las imágenes y personajes.
- ✓Explicación de los elementos que aparecen en cada caricatura.
- ✓Identificación de los elementos que provocan comicidad.
- ✓Localización de autor y su tendencia o posición.
- ✓Planteamiento del mensaje.









Ejemplo caricatura



1. Con la expresión del cartel, el autor pretende:

- a. Cuestionar que se celebre el día de la mujer mas no el día del hombre.
- b. Criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- c. Resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- d. Ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer.



Caricaturas políticas



Se refiere a dibujos cómicos elaborados con el fin de transmitir comentarios de opinión sobre asuntos o personajes políticos.

Usa el humor como forma de expresión, pero se considera una herramienta política de gran seriedad y trascendencia.

Es una de las formas más difíciles de expresión crítica de la realidad. Se recomienda que para hacer buenas caricaturas tener un enfoque crítico e integral muy claro, conocer suficientemente las situaciones políticas o históricas de una determinada realidad.

En la actualidad esta forma de expresión juega un papel fundamental, especialmente en la construcción del discurso político de las sociedades. Además, se considera una manifestación de la libertad de prensa y de expresión.



Información publicitaria y propagandística

La publicidad, como disciplina orientada a despertar el interés de potenciales consumidores respecto de un producto o servicio determinado, emplea la imagen y le otorga una nueva dimensión de significado.



La forma más común de percibir la publicidad visual es a través de los comerciales televisivos y la publicidad impresa.



Ahora bien, la publicidad puede tener fines no comerciales o económicos y, más bien sociales, políticos, filantrópicos, etc.



*Fuente: Tabla peruana de composición de alimentos 2009 (MINSA/CENAN)





□ Partes de un anuncio publicitario

ESLOGAN

Frase
 comercial o
 ideológica
 usada como
 expresión de
 una idea o
 propósito.

Debe ser breve, repetitivo, riginal e impactante.

VERBAL REASONING

LOGO

Símbolo representativo o marca.

IMAGEN

Suele contener un mensaje icónico mediante una imagen creativa e impactante.

TEXTO

 Suele ser un texto breve que expresa generalmente las característica del producto, su objetivo, sus cualidades, beneficios, datos y compromiso de la empresa.

PRECIO

A veces aparece, sobre todo, cuando se desciende de su precio habitual.





□ Analizamos un anuncio publicitario



TIPO DE ANUNCIO: Alimenticio.

ESLOGAN: El pan hecho con leche.

LOGO: Bimbo.

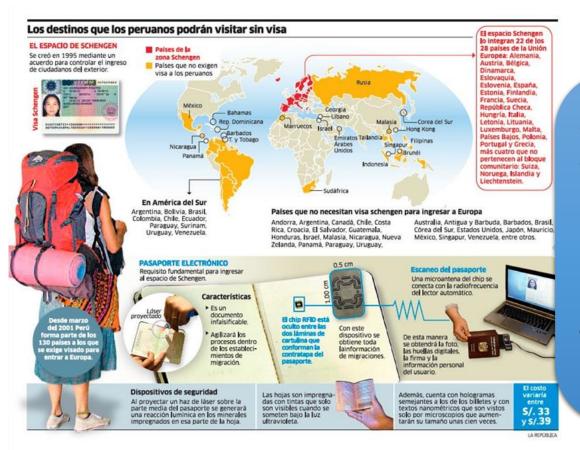
IMAGEN: Contiene las manos de un niño abriendo un sándwich Bimbo, hecho con leche.

TEXTO: Pan blanco Bimbo contiene un 3.5% de leche.

PRECIO: No contiene.



4. Infografías

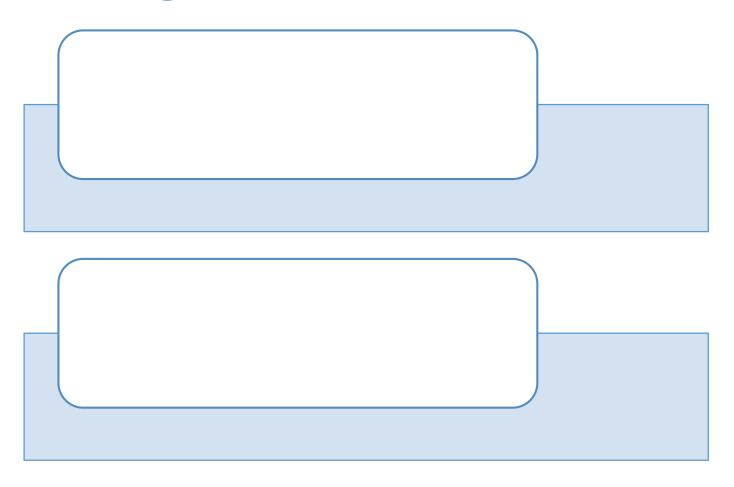


Una infografía es un pieza visual permite que explicar través imágenes procesos complejos. una herramienta comunicación que basa en la imagen para facilitar comprensión la cualquier tipo de información.

En los últimos años las infografías se han convertido en uno de los principales recursos del Marketing Online debido a su gran capacidad de generar links, menciones relevancia. **Aporta** grandes beneficios en el obtienen muy buena adaptación a las Redes Sociales.



4. Infografías







a. De la siguiente infografia, se desprende que

- A) la aparición de caries en un niño que constantemente consume bebidas gaseosas es una probabilidad muy alta.
- B) las complicaciones renales son una de las causas por las que no se deben consumir bebidas gaseosas.
- C) los problemas de peso no son causas probables para el cese del consumo de bebidas gaseosas.
- D) la disolución del esmalte dental es la principal razón por la cual se debe detener el consumo de bebidas gaseosas.





- b. La infografíatiene la intenciónde
- A) amedrentar.
- B) ilustrar.
- C) vedar.
- D) adelgazar.

a. Del texto, se infiere que el golpe de calor

- A) se origina por la exposición directa del cuerpo a los rayos solares.
- B) afecta más a quienes poseen alguna enfermedad de tipo cardiaca.
- C) puede combatirse si la persona se ducha constantemente con agua fría.
- D) se produce cuando el cuerpo pierde excesivamente líquidos y sales.

b. Si fuésemos capaces de soportar una temperatura mayor que los 40 grados, entonces

- A) el correcto funcionamiento del cuerpo no dependería del agua.
- B) la sangre de nuestro organismo se volvería demasiado ácida.
- C) los órganos humanos no podrían funcionar correctamente.
- D) la responsable de la supervivencia sería la propiedad homeostática.







a. Según lo sostenido en el texto, se condice que el cáncer prostático

- A) afecta solamente a la población masculina cuya edad es mayor o igual a 50 años.
- B) se trata de una enfermedad que no es posible detectarla en sus primeras fases.
- C) se puede originar por ciertos factores, como la edad y la conducta sexual.
- D) tiene como uno de sus síntomas la disminución en la fuerza del flujo de la orina.



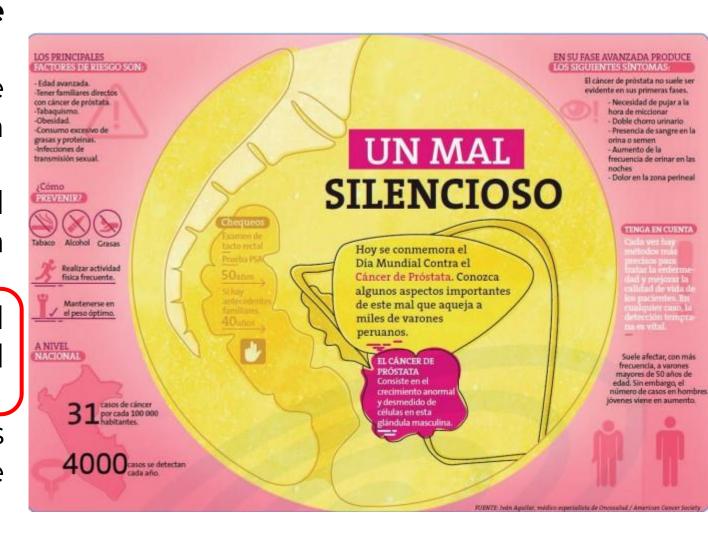
b. Del texto, se puede inferir que el cáncer de próstata

A) es un tipo de cáncer que necesita ser tratado solamente en su etapa final.

B) se diagnostica mejor con el examen de tacto rectal que con la prueba PSA.

C) se trata de una enfermedad que guarda relación con el sobrepeso y la obesidad.

D) no afecta a las personas abstemias ni a los individuos que optan por no fumar.





INFLUENCIA DE YOUTUBE EN LOS JÓVENES DEL MUNDO





ENCUENTRAN SU

CONTENIDO IDEAL

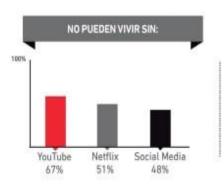




EN YOUTUBE TAMBIÉN LO

SERÍA EN LA TV









6 DE USO DE JÓVENES EN YOUTUBE

63% probaría un producto anunciado en youtube, 48% si se anuncia en la TV

Merca2.0

Fuente: Departamente de investigación Merca 2.0/. Defymedia/ Mashable/ Latimes/ Variety.com.

a. El texto trata, medularmente, sobre

- A) la plataforma YouTube y la cantidad de usuarios que la utilizan.
- B) el grado de dependencia que tienen los jóvenes con la tecnología.
- C) los tipos de entretenimiento que se encuentran en YouTube.
- D) la variada influencia de YouTube en el estilo de vida juvenil.

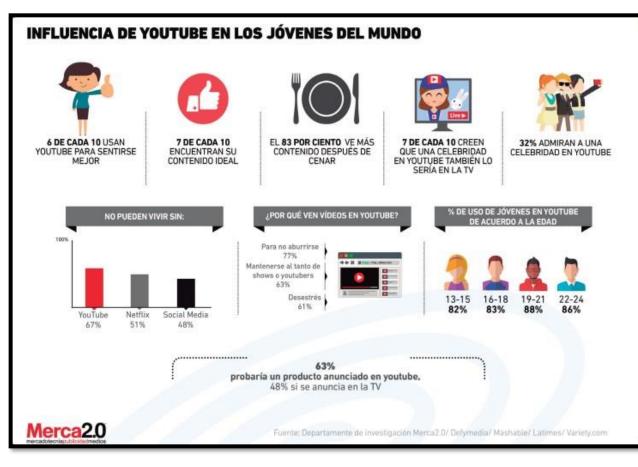


b. Según la infografía, determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados:

- I. La autopercepción de los jóvenes estaría condicionada a lo que ven.
- II. Cerca del 90 % de jóvenes suele acceder a YouTube por la noche.
- III. Netflix es la segunda plataforma más requerida por la juventud.
- IV. El 61 % visita el portal para seguir a los *youtubers* de su preferencia.

A) FVVF C) VVVF B) FVVV

D) VFFV



c. Resulta incompatible con el texto asumir que

- A) los adolescentes representan otra mayoría que prefiere YouTube.
- B) los jóvenes prefieren más la publicidad de YouTube que de la TV.
- C) la población encuestada utiliza YouTube con fines no recreativos.
- D) más del 50% de usuarios encontraron el contenido de su preferencia.



PODRÍA TENER CÁNCER









a. Se deduce que la infografía, principalmente,

- A) resalta la escasa incidencia del cáncer en el Perú.
- B) informa sobre los tipos de cáncer más mortales.
- C) promueve la detección del cáncer a tiempo.
- D) tranquiliza al decir: el cáncer no significa la muerte.





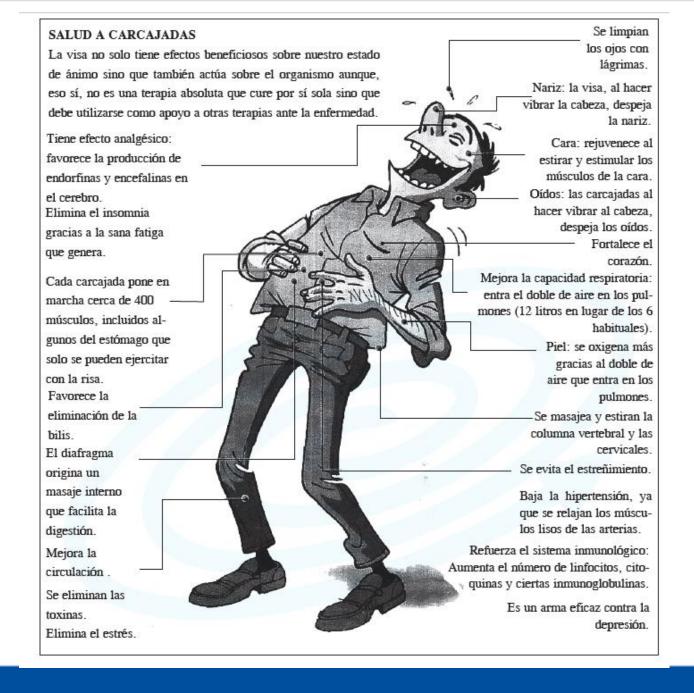
b. En el texto, la palabra <u>significa</u> se puede reemplazar por

- A) produce.
- C) causa.

- B) implica.
- D) estimula.

c. Es incongruente con el contenido de la infografía afirmar que

- A) incluye la imagen de la calavera para generar terror en el lector.
- B) el cáncer de temprana detección se puede combatir con inyectable.
- C) induce al lector a realizarse exámenes de detección de cáncer.
- D) la mortalidad del cáncer se incrementa con descuido en su detección







a. La risa, acompañada de otras terapias, hace que el organismo se mantenga sano. (\bigvee)

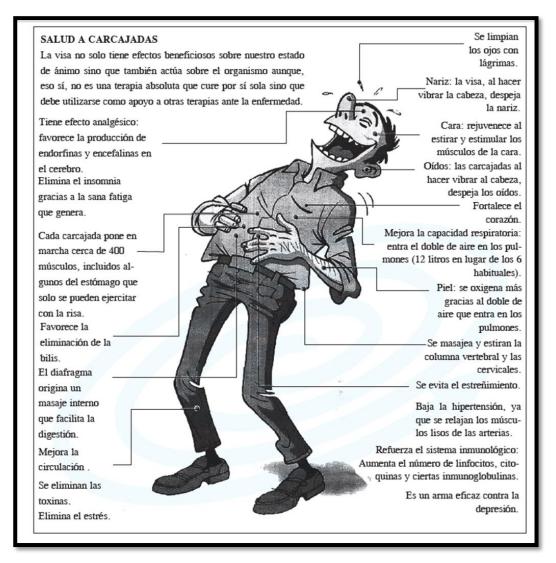
b. La producción de endorfinas se ataja debido a la risa. (F)

c. Las lágrimas son una manera muy eficaz de limpiar los ojos. (\mathbf{V})

d. Las personas que ríen prolongadamente padecen de estrés. (**F**)

e. Las vibraciones son ideales para despejar las fosas nasales. (\mathbf{V})

f. Eliminar bilis es algo positivo para nuestro organismo. (\mathbf{V})



HELICO | PRACTICE

Texto 7

7. En la infografía se explica, principalmente,

- A) diferencias entre la malaria, el SARS y la influenza A(H1N1).
- B) distinciones y similitudes entre endemia, epidemia y pandemia.
- C) enfermedades de gran impacto social y económico según la OMS
- D) condiciones para que una enfermedad sea calificada como pandemia.

8. A partir de los datos presentados en la infografía, se colige que

- A) el COVID-19 se mitigará evitando viajar al lugar que lo originó.
- B) la malaria tiende a convertirse en una enfermedad pandémica.
- C) una pandemia por ser imprevista es difícil de contener.
- D) el SARS no representa ningún tipo de peligro para el mundo.



HELICO | LEXIS



- Relacione el significado con su significante.
 - Majar (8) Falto de ánimo y valor para soportar las desgracias.
 - Contundencia (5) Aumento excesivo de la tensión vascular o sanguínea.
 - Encefálica (1) Molestar, cansar, importunar.
 - Endorfina
 Leucocito de pequeño tamaño y formado por un núcleo único, grande, rodeado de escaso citoplasma.
 - Hipertensión (4) Sustancia segregada por el encéfalo que posee efecto narcótico.
 - Inquisitivo (3) Del encéfalo o relativo a él.
 - Linfocito (6) Que indaga de modo apremiante y cuidadoso.
 - Pusilánime (10) Capacidad de rentar o producir un beneficio suficiente.
 - Prestatario (2) Cualidad que produce impresión en el ánimo.
 - Rentabilidad (9) Que recibe dinero de un préstamo.

