



LITERATURE

Chapter 19, 20 and 21

2nd
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo VII



 **SACO OLIVEROS**



1. Respecto al Realismo, señale las características correctas.

- I. Experimentación lingüística.
- II. Predominio de la razón sobre los sentimientos.
- III. Preferencia por el género narrativo.
- IV. Compromiso social.

- A) II, III y IV
- B) I, II y III
- C) II y IV
- D) solo IV

CLAVE: A

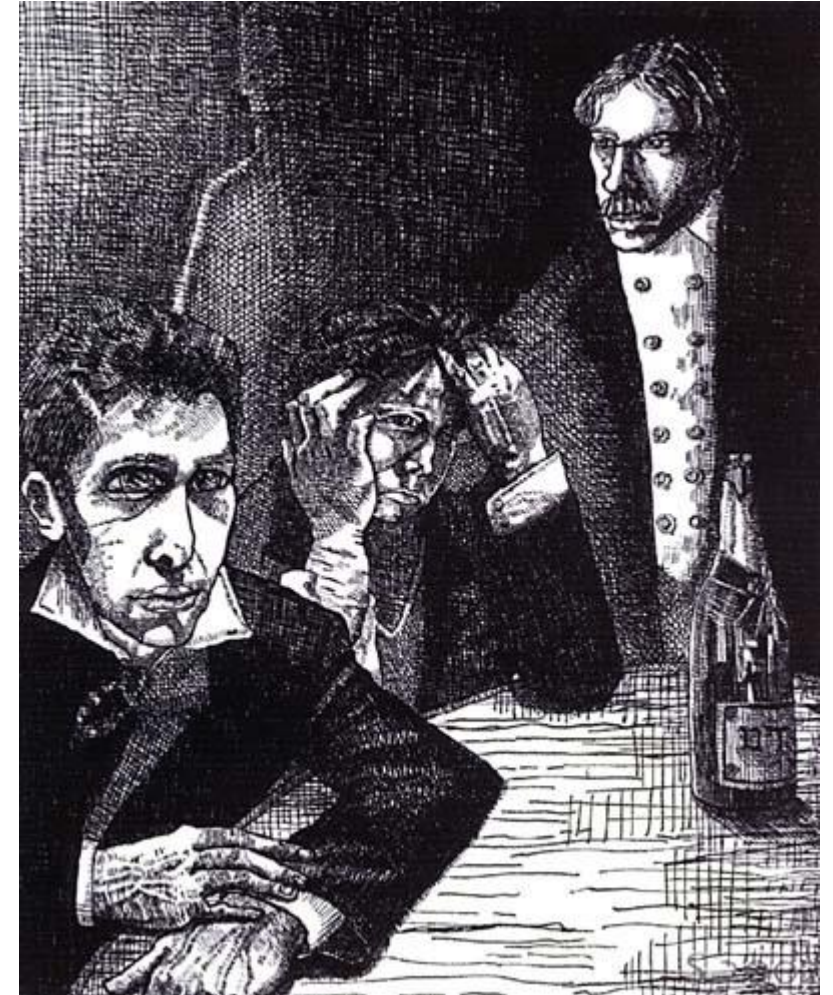




2. La novela que pertenece al realismo literario, cuya trama narrativa formaliza intensos conflictos psicológicos en el héroe principal, es :

- A) *La metamorfosis*
- B) *Crimen y castigo*
- C) *Guerra y paz*
- D) *El viejo y el mar*

CLAVE: B





3. Raskolnikov cree que tiene derecho de estar por encima de la moral común, porque se considera un:

- A) Buen abogado.
- B) Hombre superior.
- C) Buen vecino.
- D) Un romántico.

CLAVE: B





4. Rubén Darío, autor de *Prosas profanas*, *Canto errante* y *Azul*, entre otras obras, pertenece a la corriente conocida como:

- A) Romanticismo.
- B) Simbolismo.
- C) Modernismo.
- D) Indigenismo.

CLAVE: C





5. El libro *Azul...* se publica en la ciudad de _____ el año ____.

- A) Santiago – 1889
- B) Chiloé – 1888
- C) Villarica – 1875
- D) Valparaíso – 1888



CLAVE: D



6. ¿Por qué el sátiro se volvió sordo?

- A) Por repudiar a Orfeo.
- B) Por acosar ninfas.
- C) Por enfrentar a Ares.
- D) Por escuchar la música de Apolo.

CLAVE: D





7. Los autores de la Generación del 98, buscan:

- A) Repudiar al Siglo de Oro Español.
- B) Ridiculizar a la sociedad española.
- C) Gobernar su país natal.
- D) Reconstruir a España.

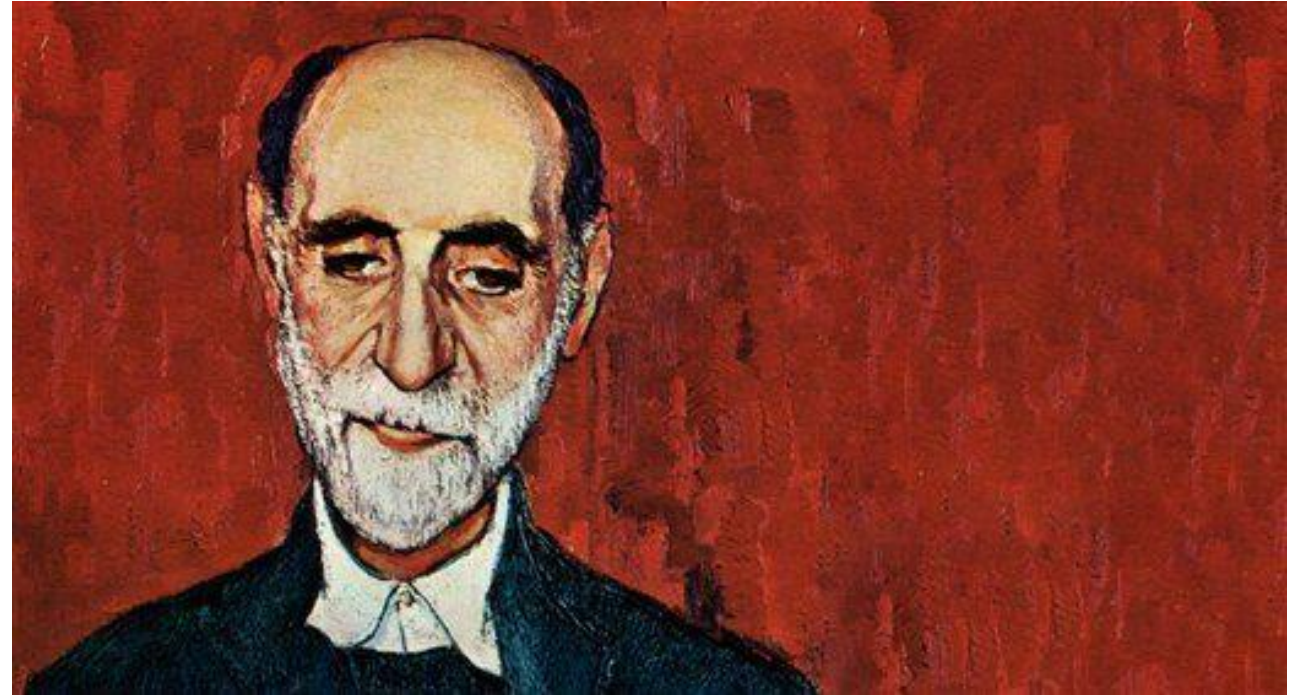
CLAVE: D





8. Autor de *Platero y yo*, distinguido con el Premio Nobel de Literatura en 1956 y conocido como “El Andalúz Universal”.

- A) Antonio Machado
- B) Pío Baroja
- C) Juan Ramón Jiménez
- D) Miguel de Unamuno



CLAVE: C



9. ¿Cómo es la descripción de Platero según la obra de Juan Ramón Jiménez?

- A) Orejas enormes y perverso con los niños.
- B) De color negro y agresivo con los demás animales.
- C) Le gusta jugar con los niños, pero odia a su amo.
- D) Pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón.

CLAVE: D





10. “Pero en cuanto a esa maldita vieja, sería capaz de matarla y robarle sin ningún escrúpulo. El oficial se echó a reír, pero Raskólnikov se estremeció. Las palabras que oía eran un extraño eco de lo que él pensaba.

-Permíteme que te haga una pregunta seria. -replicó el estudiante cada vez más acalorado-. Claro está que antes bromeaba, pero mira: por una parte, una vieja achacosa, necia, estúpida, mala, un ser que no es útil a nadie, sino que, por el contrario, hace daño a todo el mundo; que no se sabe por qué vive, y que mañana morirá de muerte natural. ¿Comprendes?”

Con respecto al fragmento anterior de la novela *Crimen y castigo*, marque la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados.

- I. Raskólnikov se resiste a asesinar a la usurera Aliona Ivanovna.
- II. Para Raskólnikov un ser humano que no es útil debe suprimirse.
- III. Se evidencia la moral intelectualista que incita a Raskólnikov.
- IV. Raskólnikov está intentando ocultar que asesinó a la usurera.

- A) VFFV
- B) VFVF
- C) FVVF
- D) FFVV

CLAVE: C





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

