



LITERATURE

Chapter 11

2nd
SECONDARY

Siglo de Oro II



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué cualidades poseen los individuos que conversan?

Yo quiero un mundo mejor.

Yo solo quiero ser gobernador



¿Qué relación tiene esta escena con el capítulo de hoy?

EHH DON QUIJOTE... CREO QUE ESTOS NO SON GIGANTES

CAYA CAYA MI INGENUO AMIGO SANCHE

Imagen creada en GeneradorMemes.com

EL BARROCO (SIGLO XVII)

El Barroco es una corriente artística y literaria. Se desarrolló en España entre los años de 1600 a 1685.



CARACTERÍSTICAS

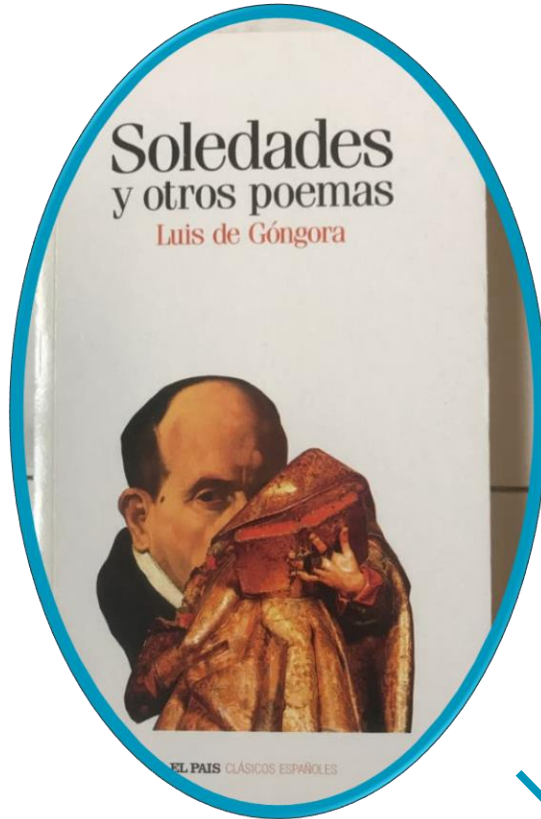
Estilo recargado

Alusiones mitológicas

Uso frecuente de la metáfora y el hipérbaton

Subraya los contrastes y los desequilibrios

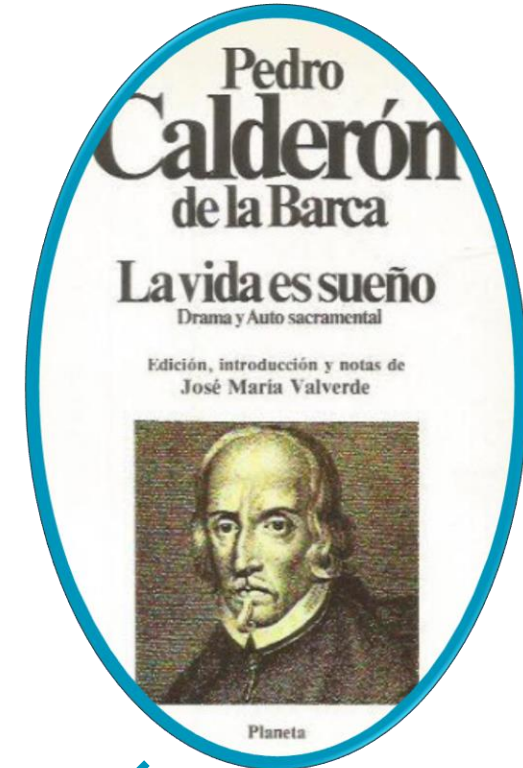
Aparece dos escuelas: conceptismo y el culteranismo



POESÍA: Luis de Góngora de Argote



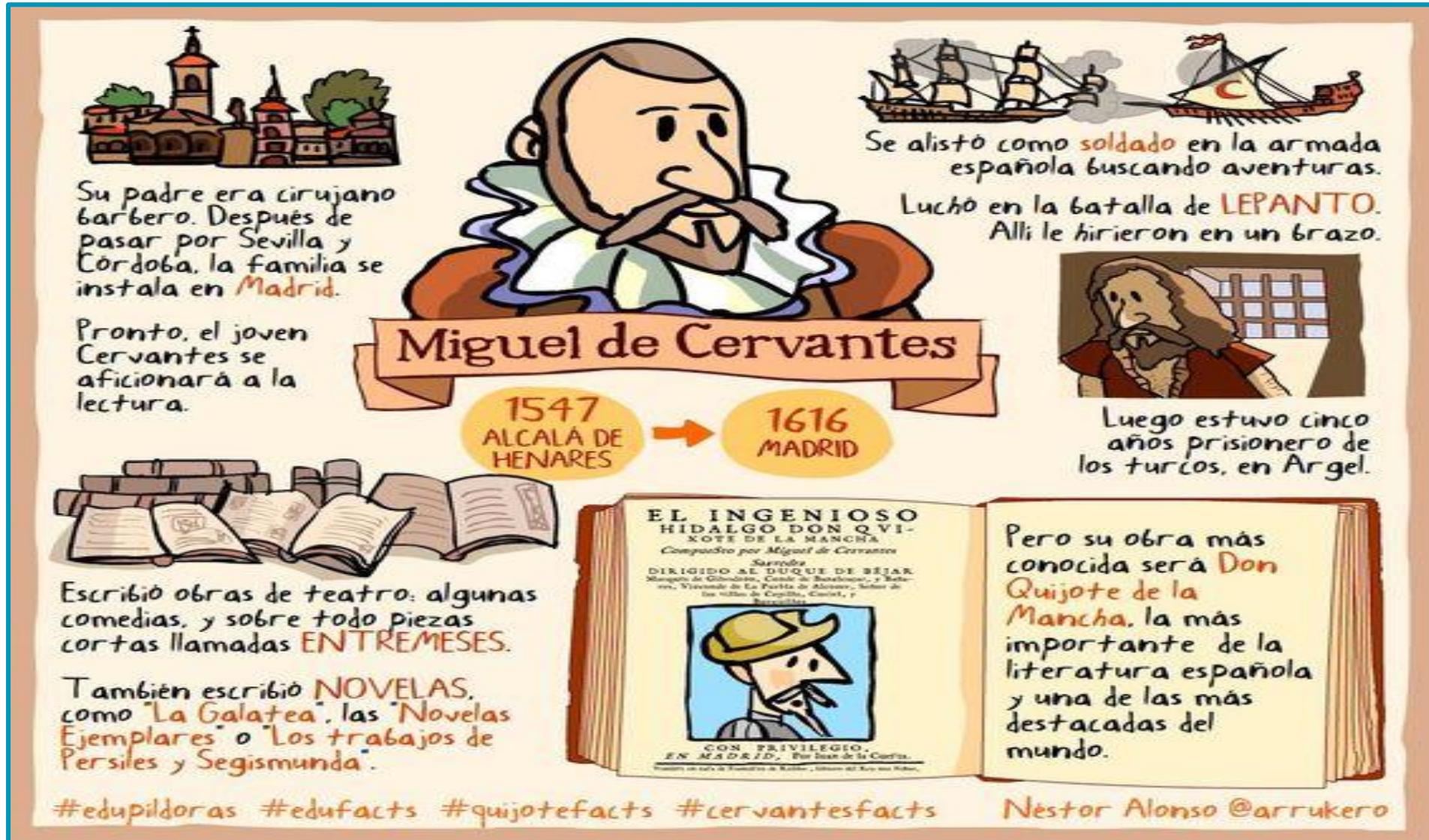
NARRATIVA: Miguel de Cervantes Saavedra



TEATRO: Pedro Calderón de la Barca

AUTORES barrocos

¿Qué penurias padeció el autor de El Quijote?



The infographic is a colorful illustration on a parchment-like background. At the top center is a cartoon portrait of Miguel de Cervantes with a beard and a ruff collar. Below it is a banner with his name. To the left, an illustration of a town with a church is accompanied by text about his family's move to Madrid. To the right, an illustration of two sailing ships is accompanied by text about his military service in the Battle of Lepanto. Below the portrait, a timeline shows his birth in 1547 in Alcalá de Henares and his death in 1616 in Madrid, connected by an arrow. To the left of the timeline, an illustration of books is accompanied by text about his theatrical works and novels. To the right, an illustration of a man in a cage is accompanied by text about his five-year imprisonment in Algiers. At the bottom center, an illustration of an open book shows the title page of 'El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha'. To the right of the book, text describes 'Don Quixote' as his most famous work. At the very bottom, a row of social media hashtags and the creator's name are listed.

Miguel de Cervantes

1547 ALCALÁ DE HENARES → 1616 MADRID

Su padre era cirujano barbero. Después de pasar por Sevilla y Córdoba, la familia se instala en **Madrid**.

Pronto, el joven Cervantes se aficionará a la lectura.

Se alistó como **soldado** en la armada española buscando aventuras. Luchó en la batalla de **LEPANTO**. Allí le hirieron en un brazo.

Luego estuvo cinco años prisionero de los turcos, en Argel.

Escribió obras de teatro: algunas comedias, y sobre todo piezas cortas llamadas **ENTREMESES**.

También escribió **NOVELAS**, como "La Galatea", las "Novelas Ejemplares" o "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA
Compuesto por Miguel de Cervantes
Sacerdos
DIRIGIDO AL DUQUE DE SEJAR
Miguel de Góngora, Conde de Salazar, y Barón,
Vicerrey de La Puerta de Alcazar, Señor de
los villas de Cevallos, Cevallos, y
Bacallanos

CON PRIVILEGIO.
EN MADRID, Por Juan de la Cuesta.
Imprenta de Juan de la Cuesta de Madrid, y Oficina del Rey en Valencia.

Pero su obra más conocida será **Don Quixote de la Mancha**, la más importante de la literatura española y una de las más destacadas del mundo.

#edupildoras #edufacts #quijotefacts #cervantesfacts Nestor Alonso @arrukero

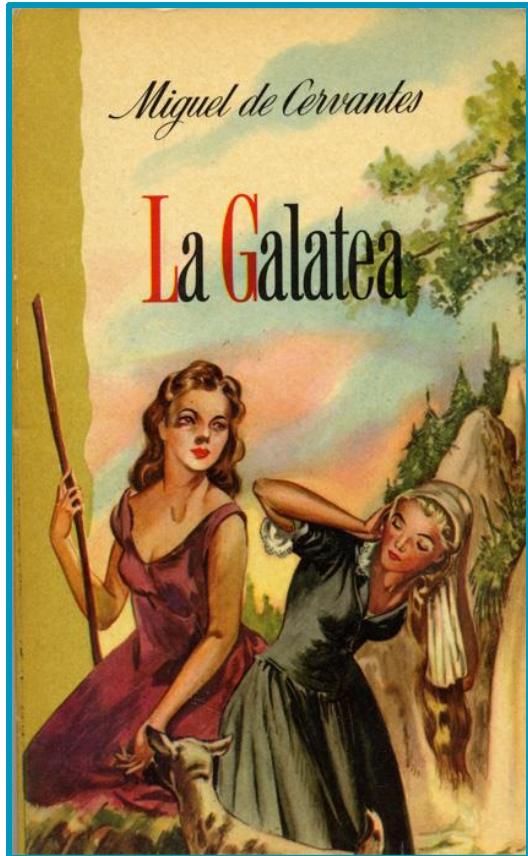


Después de ver el video, ¿por qué crees que valió la pena escribir *El Quijote de La Mancha*?

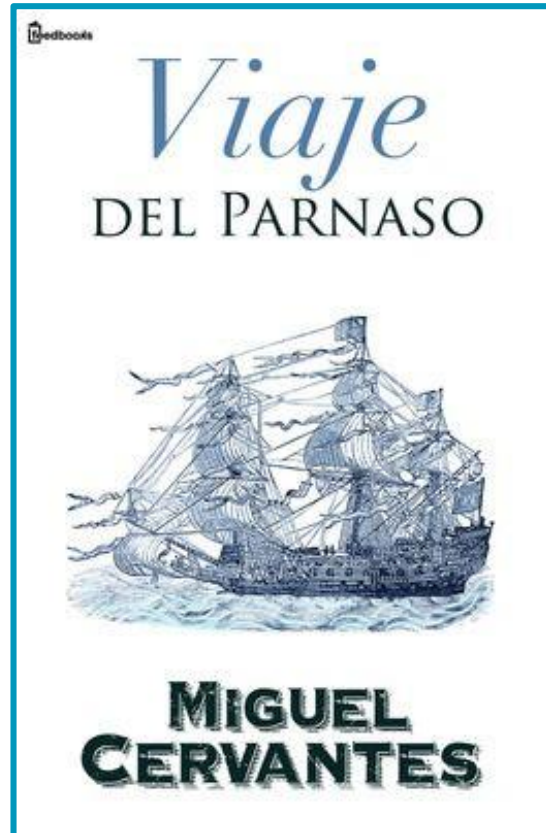


<https://www.youtube.com/watch?v=e5cgMHA1aqM>

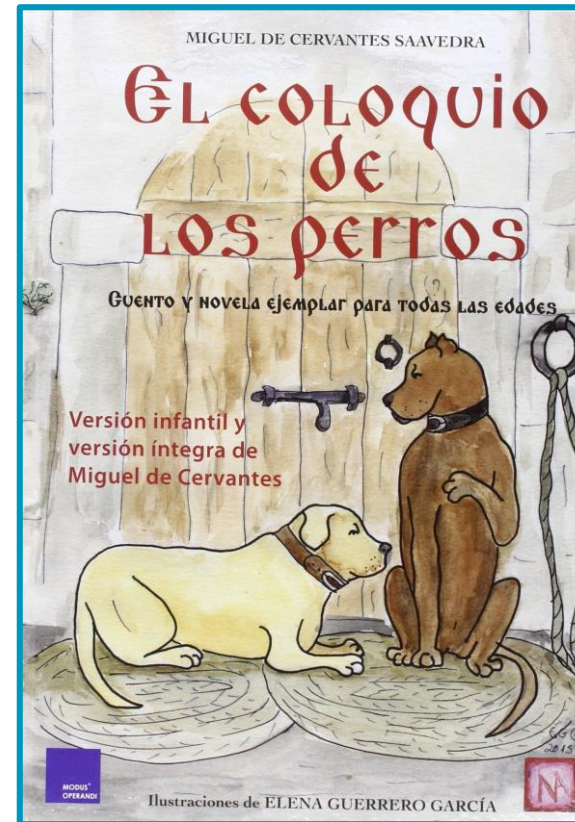
Porque no solo de *El Quijote* vivió el Manco de Lepanto, aquí una muestra de sus obras



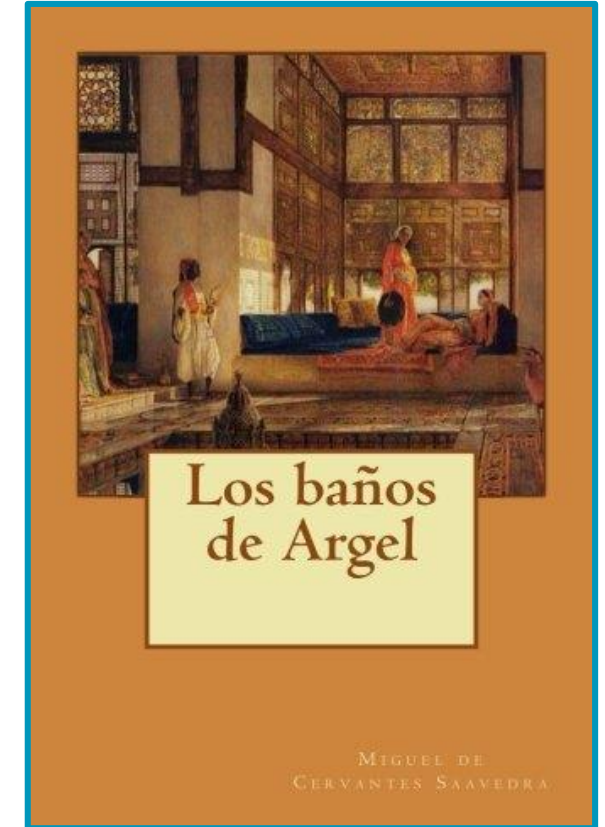
Primera novela
pastoril



Cervantes poeta



Cervantes de las
Novelas ejemplares



Cervantes dramaturgo.
Lástima que nunca se
estrenó en vida.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Género: Narrativo

Especie: Novela

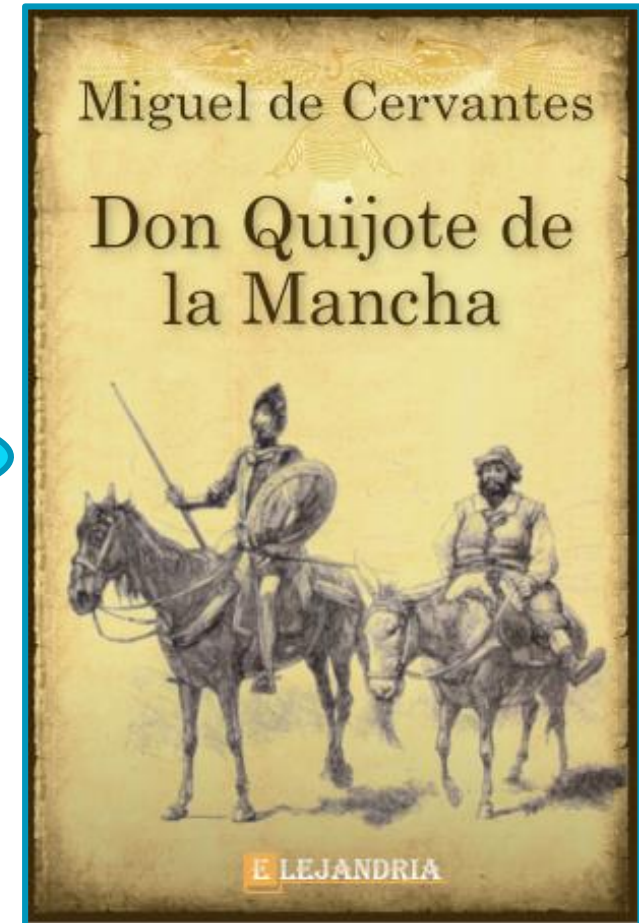
TEMA: LUCHA ENTRE LO IDEAL Y LO MATERIAL.

ESTRUCTURA: ESTÁ DIVIDIDA EN DOS PARTE (1605 Y 1615)

EL QUIJOTE APOCRIFO: En 1614 salió una supuesta segunda parte del Quijote. Fue escrito por u tal Fernández de Avellaneda.

¡Recuerda!

***El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha* tuvo como finalidad acabar con la afición por las novelas de caballería.**



El Quijote

Personajes



El Quijote
Alonso Quijano
personaje central de la
novela que viaja por
Castilla como caballero
andante.

Rocinante
Caballo de
Don Quijote

Rucio
Mula de
Sancho

Sancho.Panza
Labrador vecino de Alonso
Quijano "Don Quijote" que le
acompaña como escudero
en sus viajes

**Licenciado Pedro
Pérez**
Cura enemigo de
los libros de
caballerías y asiduo
visitante de la casa
de Don Quijote.

Aldonza
Moza labradora de muy
buen ver a quién Don
Quijote llamó Dulcinea del
Toboso.

Maese Nicolas
Barbero, amigo y visitante
asiduo del Ingenioso Hidalgo

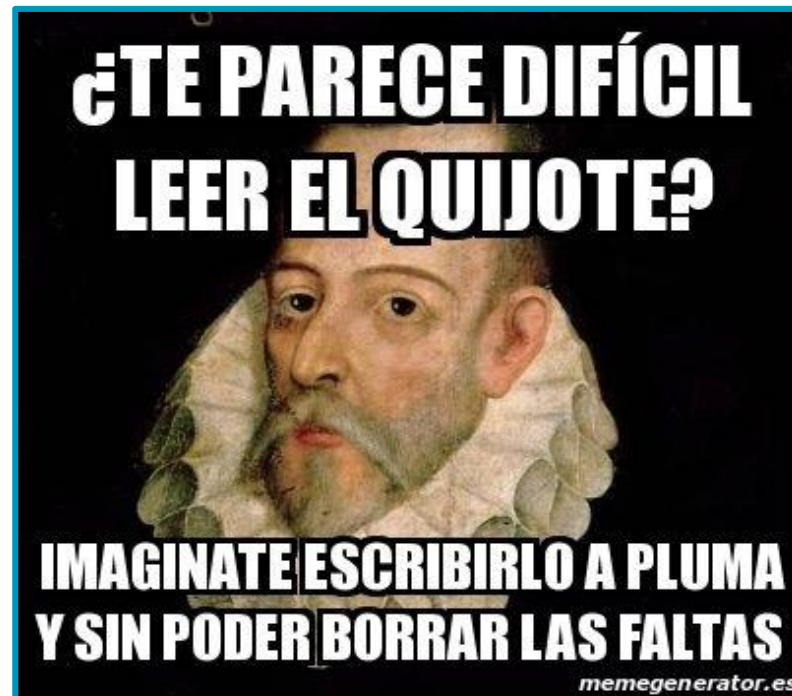
La sobrina
Joven sobrina de Don
Quijote que vive con su tío.

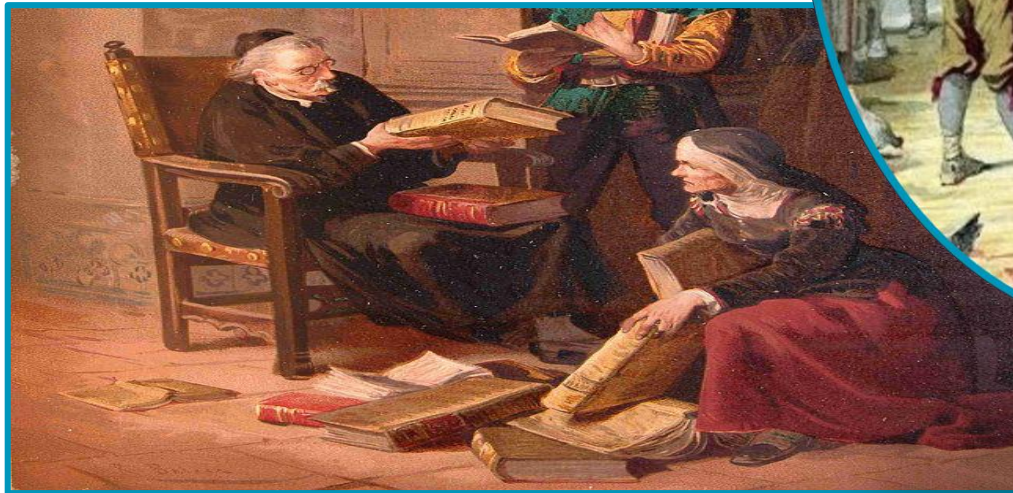
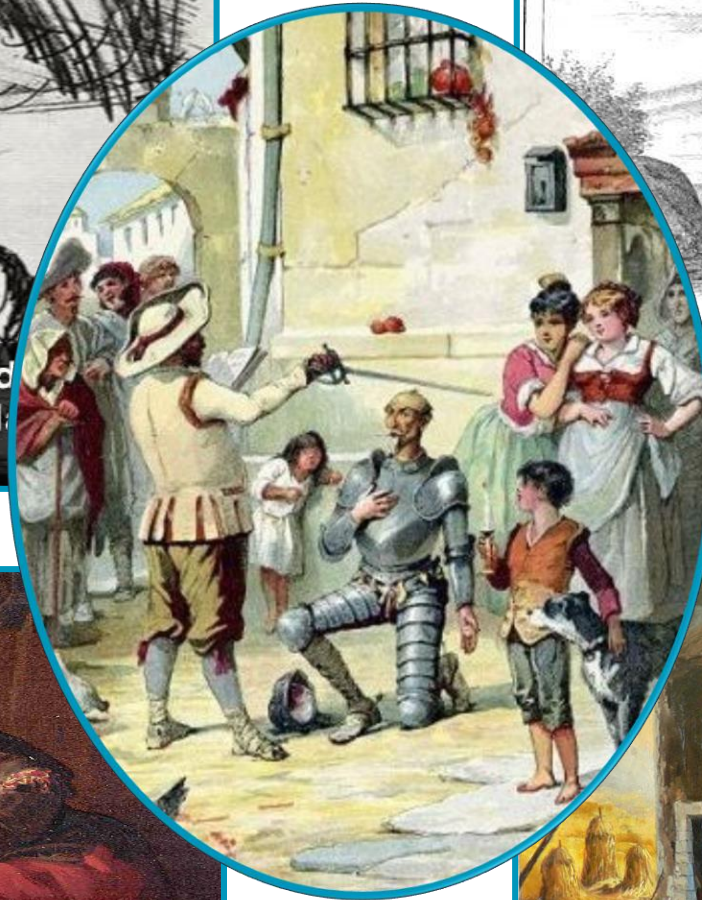
Galgo
Perro fiel de Don Quijote

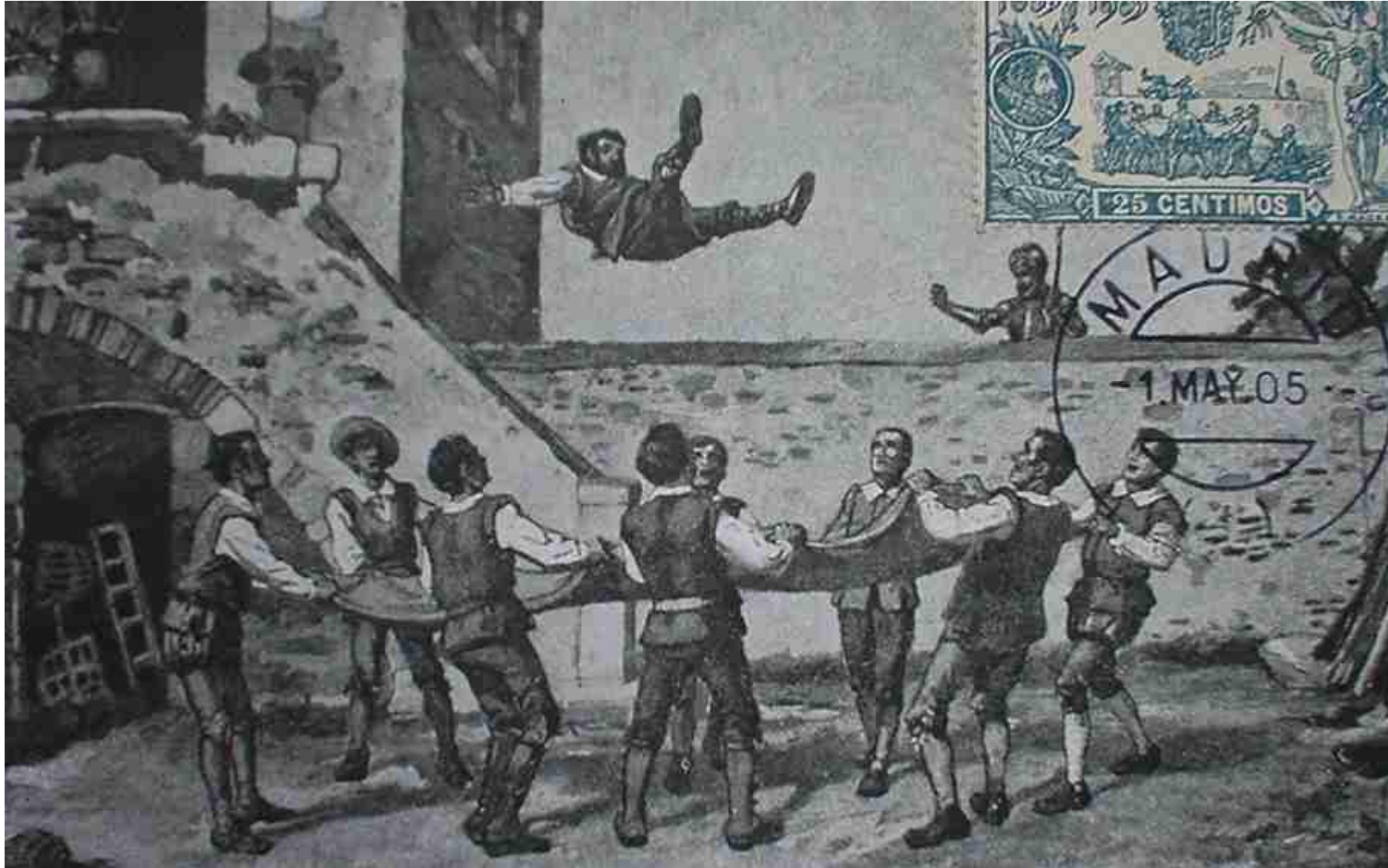
Don Quijote: Representante de la clase alta, cultivada. Con él se representa el contraste entre la realidad ideal del individuo y la realidad objetiva.

V
S

Sancho Panza: es de clase baja, y enteramente pragmático, resuelve los problemas acudiendo a la sabiduría popular.

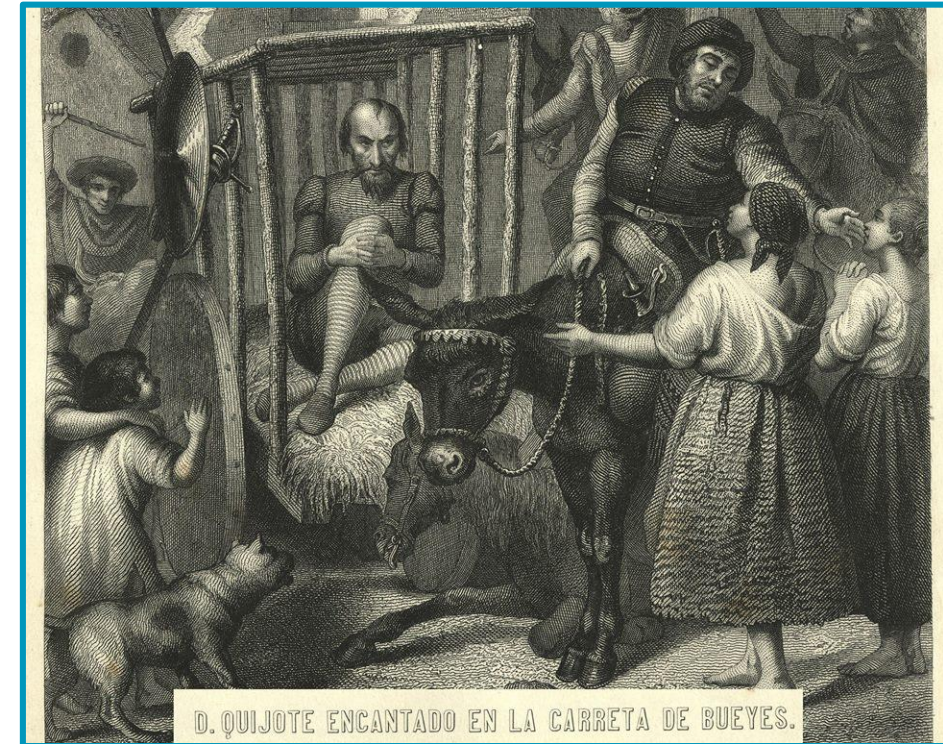
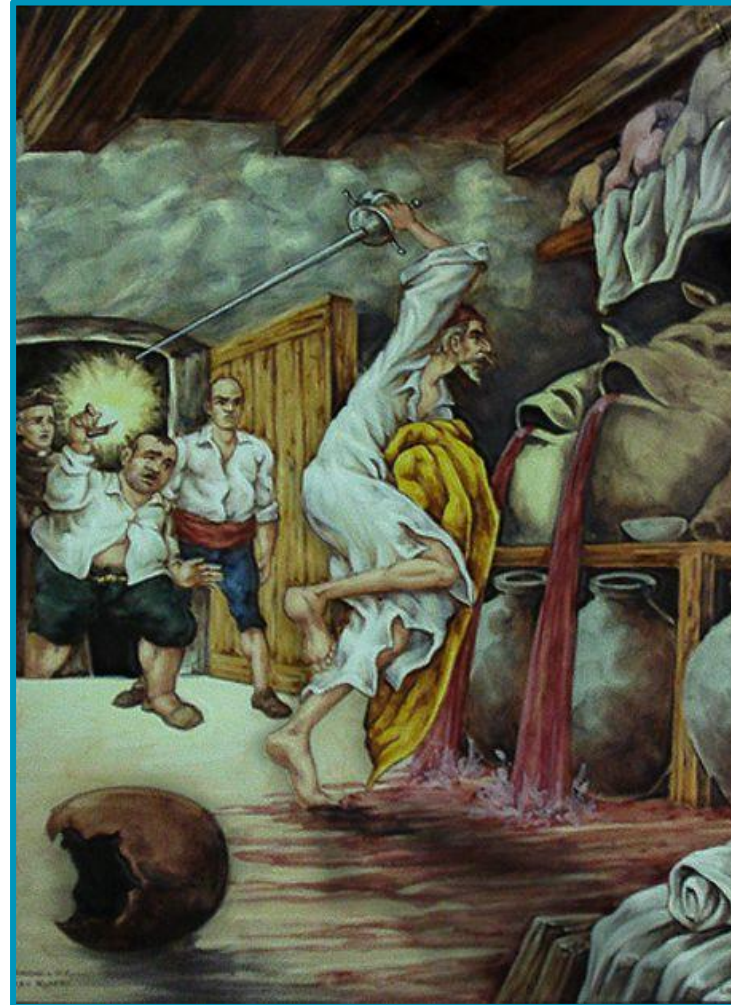
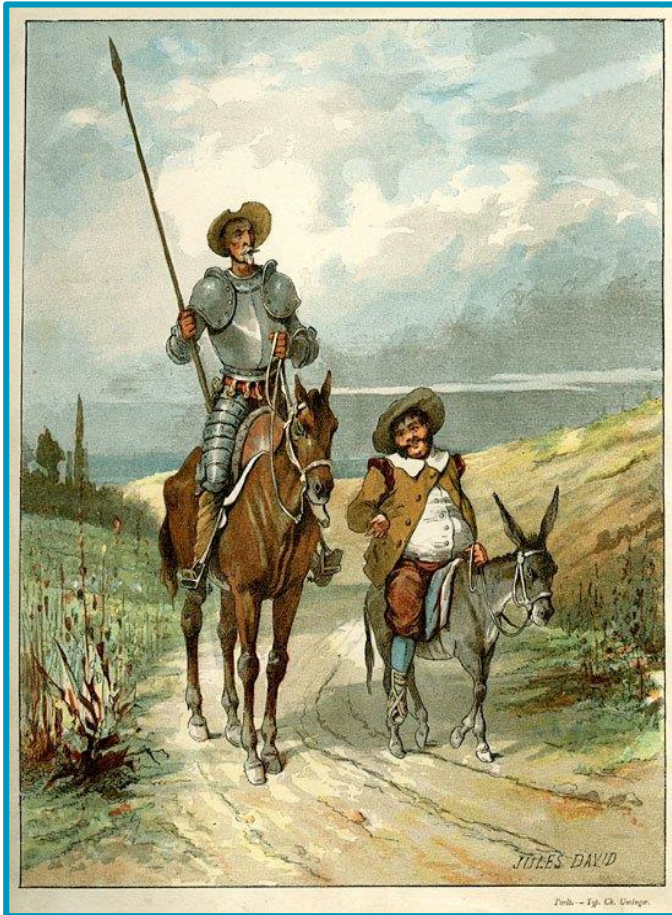






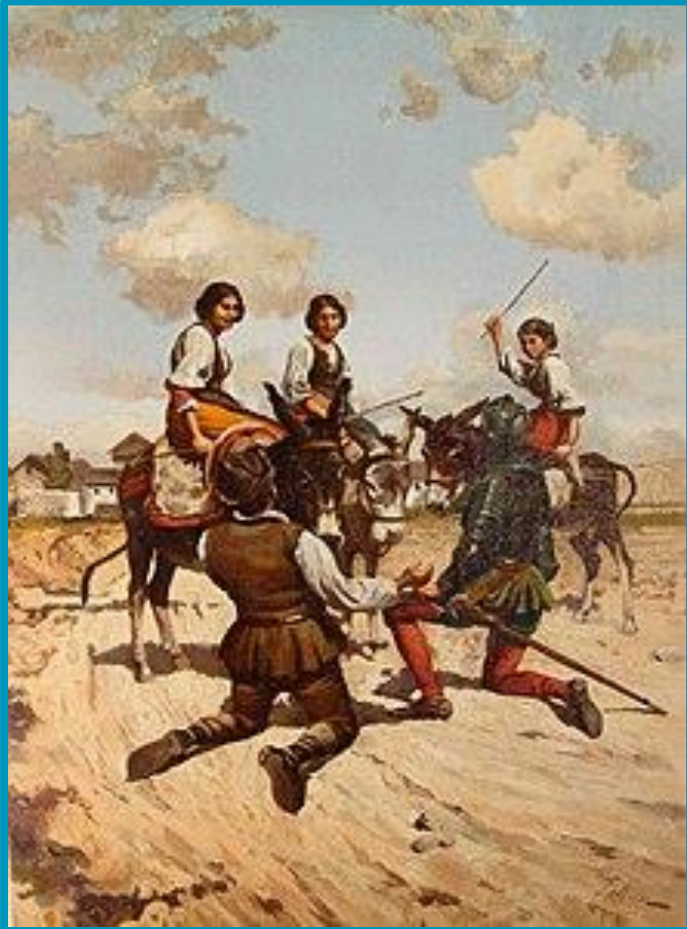
Primera parte, capítulo décimo séptimo

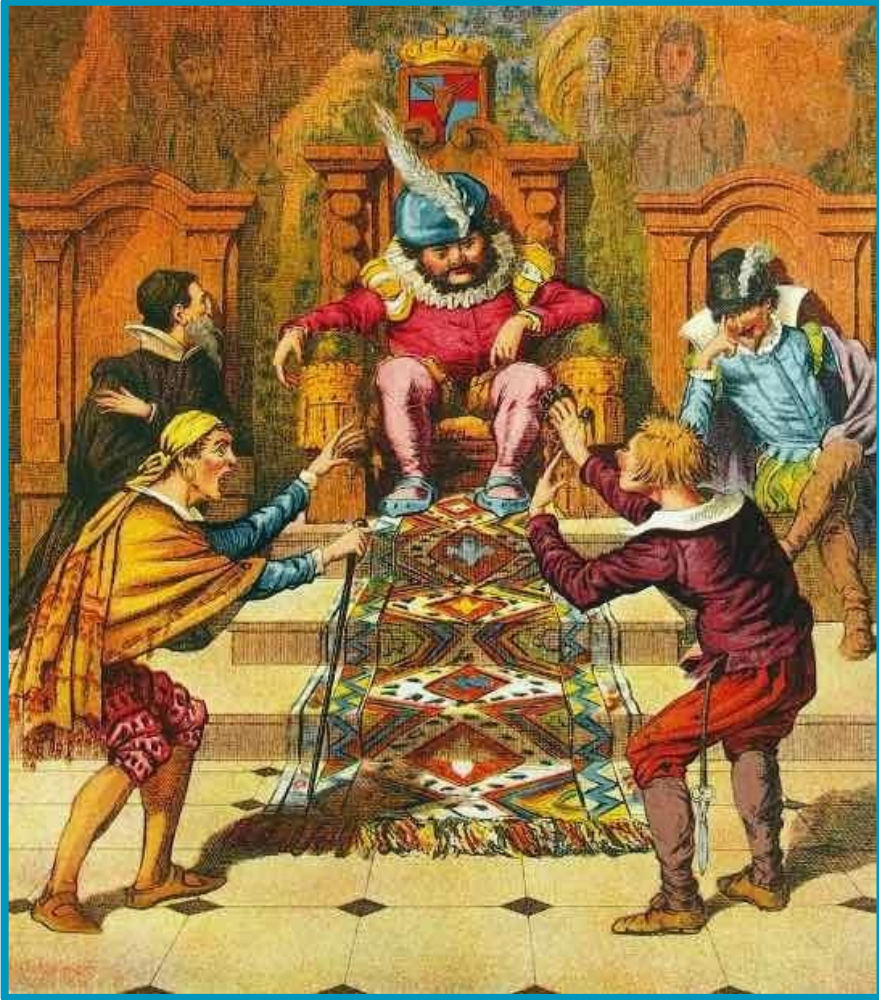
Donde se prosiguen los innumerables trabajos que el bravo don Quijote y su buen escudero Sancho Panza pasaron en la venta que, por su mal, pensó que era castillo



**FIN DE LA
PRIMERA PARTE**

3º SALIDA DEL QUIJOTE CON SANCHO (INICIO DE LA 2DA PARTE)

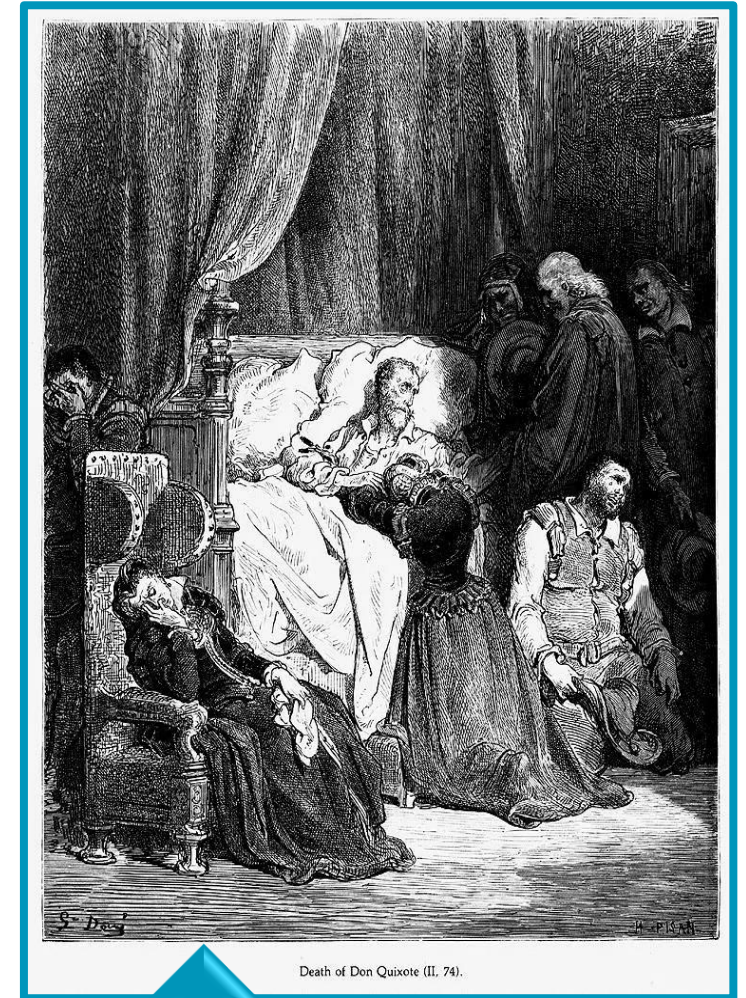




Sancho, gobernador de la ínsula Barataria



Sansón Carrasco vs. Quijote en Barcelona



Death of Don Quixote (II, 74).

FIN DE LA 2DA PARTE: TESTAMENTO Y MUERTE DEL QUIJOTE/ QUIJOTIZACIÓN DE SANCHO Y SANCHIFICACIÓN DEL QUIJOTE

1. Complete las oraciones.

apócrifo - escudero – Fernández de Avellaneda - España - débiles

- a. Don Quijote, acompañado de su **escudero** , recorre las tierras de **España** , en defensa de los **débiles** .
- a. En 1614, un tal **Avellaneda** escribió la supuesta continuación del Quijote, por ello su obra fue llamada Quijote **apócrifo**.

2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Alonso Quijano, de tanto leer novelas de caballería, perdió la razón. (V)
- b. Dulcinea del Toboso era una labradora. (V)
- c. Sancho representa lo ideal. (F)
- d. Sansón Carrasco era el escudero del Quijote. (F)

3. Género y especie al que pertenece *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

- A) Épico y oda
- B) Lírico y epopeya
- C) Dramático y tragedia
- ☒ D) Narrativo y novela



4. ¿A qué movimiento literario pertenece *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*?




Barroco

- B) Romanticismo español
- C) Generación del 27
- D) Generación del 98




5. Miguel de Cervantes Saavedra nació en _____, Madrid, en 1547; su vida está llena de peripecias, de joven se enroló en el ejército y luchó en el combate de _____, donde perdió para siempre el movimiento de su mano izquierda. Por eso, se le llama también el _____. En el viaje de regreso a España, fue capturado por unos piratas que lo tuvieron preso durante cinco años en _____.

- A) Zaragoza - Waterloo - Don Paco - Egipto
- B) Valladolid - Austerlitz - Cisne de Bilbao - París
-  C) Alcalá de Henares - Lepanto - Manco de Lepanto - Argel
- D) Sevilla - Trafalgar - José Domínguez Bécquer - Londres



6. Marque la alternativa que tiene la respuesta correcta sobre el argumento del Quijote de Cervantes.

- A) El Quijote recobra la cordura en la primera parte de la obra.
- B) Dulcinea rechaza de manera abrupta la propuesta amorosa del Quijote.
- C) Sancho Panza es manteado por los duques de Castilla.
-  El autor del Quijote dentro de la ficción de la obra es Cide Hamete Benengeli.



7. Respecto a la verdad (V) o falsedad (F) del texto anterior, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

- I. El Quijote regaña a Sancho por no ser un conocedor de aventuras de caballería.
- II. Según el Quijote, la suerte hizo que se toparan con unos gigantes.
- III. El Quijote consideraba a los gigantes como criaturas gentiles y amables.
- IV. Sancho contradice al Quijote al decirle que los molinos en verdad son gigantes.



- A) VVFF
- B) FFFF
- C) VVVV
- D) FVVV

Sustentación:

- I. Sancho es un personaje que ignora las historias de caballería.
- II. La fantasía de Quijote es ver gigantes en vez de molinos de viento.
- III. Los gigantes son enemigos del héroe.
- IV. Sancho le afirma que no son gigantes sino molinos de viento.



8. Marque la alternativa que complete correctamente el siguiente enunciado sobre el texto anterior: “(...) que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas (...)”, esto lo dice Sancho Panza en relación a

A) la alucinación que sufre el Quijote debido a su enfermedad mental que padece.

B) la seria amenaza que se ciñe sobre ellos mientras ambos cabalgaban.

 C) la intención del Quijote de cargar sobre los molinos al confundirlos con unos gigantes.

D) la falta de precisión visual del Quijote debido a su avanzada edad.

Sustentación: En la segunda salida del Quijote, ocurre la aventura con los molinos de viento.

