



# VERBAL REASONING

REASONING I

**5th**  
SECONDARY

Chapters N° 31 to 33

---



 **SACO OLIVEROS**

# Capítulo 31: Eliminación de oraciones ( Redundancia y Contradicción)



## ORACIONES ELIMINADAS (REDUNDANCIA Y CONTRADICCIÓN)

### Criterios de eliminación

#### Redundancia

Es aquella situación en la cual una oración reitera o repite de manera expresa o tácita lo ya manifestado en otra u otros enunciados.

##### Simple

Es simple la redundancia cuando intervienen directamente en la resolución de un enunciado.

##### Compuesta

Es compuesta la redundancia cuando intervienen directamente en la resolución más de dos o más enunciados.

##### Tácita

Se suprime o elimina aquel enunciado que se encuentra implícito o sobrentendido en otra u otras oraciones.

#### Impertinencia contradictoria (contradicción)

En la impertinencia contradictoria, se elimina aquella oración que es opuesta a lo expresado en el tema del texto.

En la impertinencia contradictoria, se elimina aquella oración que es opuesta a lo expresado en el tema del texto.



## Método de resolución



1. Leer atentamente la oración con la finalidad de determinar el tema y proponer un posible título.
2. Determinar si el criterio a aplicar es el de redundancia o impertinencia.
3. Vincular el mayor número de enunciados formando parejas o bloques coherentes que permitan finalmente estar frente al menor número de oraciones.
4. Dilucidar la opción correcta entre el menor número de posibilidades.



## ORACIONES ELIMINADAS

1. Responde verdadero ( V ) o falso ( F ) según corresponda.

A) La redundancia simple se da cuando se elimina un enunciado que se encuentra implícito o sobreentendido en otras oraciones.

F

B) Cuando un enunciado se distancia parcialmente de la temática esencial del texto, se elimina dicha oración por el criterio de contradicción.

F

C) La redundancia compuesta es cuando se reitera lo ya expresado en más de un enunciado . Es compuesta porque interviene en la resolución de dos o más enunciados.

V

D) En los ejercicios de oraciones eliminadas se hace imprescindible determinar la idea principal del texto.

V



2. ¿Qué tipo de coherencia se presenta en el texto en los ejercicios de eliminación de oraciones?

**COHERENCIA GLOBAL**

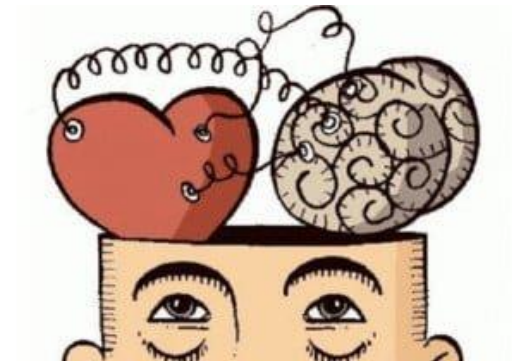
**COHERENCIA LOCAL**

3. MENCIONA TRES PROPIEDADES QUE PRESENTA UN TEXTO

**ADECUACIÓN**

**COHERENCIA**

**COHESIÓN**





**4 . Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.**

- (I) Nuestras manos poseen tal precisión que nos permiten insertar un hilo en una aguja o llevarnos cualquier alimento a la boca.
- (II) Las manos son tan flexibles que nos permiten asir cualquier objeto independiente de su forma.
- (III) Estas nos proporcionan información sobre el mundo exterior.
- (IV) Ambas manos contienen un total de más de cincuenta huesos.
- (V) Además, constituyen un vehículo para transmitir calidez y afecto.

A) III

B) I

C) II

D) V

E) IV





**5. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración que debe eliminarse en el texto.**

- (I) Cogí al gato; pero él, espantado de mi violencia, me hizo una ligera herida.
- (II) Repentinamente, se apoderó de mi un furor espantoso.
- (III) Dejé de conocerme y una ruindad inefable se infiltró en cada fibra de mi ser.
- (IV) Saqué del bolsillo un cortaplumas, lo abrí y luego le vacié un ojo.
- (V) Este horrendo acto se dio a raíz de la ira que experimenté.

A) II

**B) V**

C) I

D) IV

E) III







**6. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración que debe eliminarse del texto.**

- (I) Isadora Duncan era considerada por sus contemporáneos como la ninfa.
- (II) Bailaba descalza con una simple túnica griega de seda transparente.
- (III) Improvisaba el baile, se dejaba arrastrar por la música.
- (IV) Su arte es una síntesis personal del espíritu de Boticelli y sobre todo de la danza griega.
- (V) Con una sencilla prenda puesta, bailaba sin ninguna pauta establecida.

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V





## 7. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

**I)** La TIC10 desencadena un mecanismo que hace posible la destrucción de las células cancerígenas.

**II)** La TIC10 activa al gen que codifica para la proteína TRAIL, un factor necrosis tumoral cuya expresión provoca la muerte de las células cancerígenas al inducir su apoptosis.

**III)** La TIC10 estimula la producción de receptores de TRAIL en las células sanas, pudiéndose estos unirse a las células cancerígenas para atacarlas.

**IV)** El pequeño tamaño de TIC10 le permite cruzar la barrera hematoencefálica y atacar las células localizadas allí.

**V)** La TIC10 reabre la posibilidad de encontrar una solución definitiva para el cáncer por medio de la proteína llamada TRAIL.

**8. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración que debe eliminarse del texto.**

(1) El estudio de las frutas, como el guayabo, es impresionante, dada la variedad de su existencia. (2) El guayabo , llamado también shahuinto, es un árbol que alcanza más de cinco metros. (3) Sus frutos son bayas de regular volumen, cuya parte comestible es dulce. (4) El estudio de esta fruta es asombroso, ya que descubrimos en el gran cantidad de azucares que nuestro organismo necesita. (5) Su coloración varía según las especies, pudiendo ser crema, amarilla, rosada o morada.

**A) 1**

B) 2

C) 3

D) 4

E) 5

**9. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.**

- I) Un experimento demuestra que la música alta en los bares incita a beber más alcohol en menos tiempo.
- II) Nicolas Guéguen y su equipo pidieron permiso a los dueños de una serie de locales para manipular el volumen de la música.
- III) La manipulación de la música se hacía al tiempo que se registraba el consumo de alcohol de 40 individuos de entre 18 y 25 años que ignoraban que estaban siendo observados.
- IV) Los investigadores descubrieron que la música alta hace que la gente esté más espabilada.
- V) Durante el experimento se observó que a partir de cierto volumen se dificulta la interacción social, lo que hace que los clientes hablen menos y beban más.

**A) I**

**B) II**

**C) III**

**D) IV**

**E) V**

**10. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.**

**(1)** En la economía esclavista, cada uno pertenece con toda su capacidad al amo **(2)** Toda su producción va al amo y este puede (pero no debe) restituirle una parte del producto. **(3)** El amo, cuando le resulte conveniente puede renunciar al esclavo, revenderlo o utilizarlo como alimento de los peces **(4)** En el período feudal, el siervo es más libre, el producto de su trabajo en su totalidad ya no pertenece al señor. **(5)** La dependencia del esclavo para con su amo, le garantiza a este la “lealtad” de aquel.

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V



# Capítulo 32: Plan de redacción

## PLAN DE REDACCIÓN

### DEFINICIÓN

- Es una estructura discontinua de varias oraciones o unidades de información que son presentadas de una manera no sucesiva —texto virtual—, las cuales deben ser ordenadas coherentemente, cumpliendo ciertas normas de redacción.

### ESTRUCTURA LÓGICA DEL TEXTO

- Inicio
- Desarrollo
- Final





**1. Responde verdadero (V) o falso ( F) según corresponda.**

**A) En el criterio deductivo se ordenan los enunciados partiendo de una idea general para continuar el desarrollo con ideas particulares.**

**V**

**B) Toda redacción debe cumplir con los elementos de una composición escrita, es decir introducción, cuerpo y conclusión.**

**V**

**C) Los ejercicios de plan de redacción presentan una estructura continua de varias oraciones, las cuales están ordenadas, pero se deben reordenar siguiendo normas particulares.**

**F**

**D) En el criterio inductivo se ordenan los enunciados teniendo en cuenta lo que ocurre antes y lo que sucede después. Para que las ideas tengan secuencialidad temporal.**

**F**





## 2. LA NUEVA CULTURA DEL AGUA DEL SIGLO XXI

- I. En esta situación, emergen múltiples focos de conflicto ligados a la gestión del agua, con frecuencia entre regiones o países.
- II. En suma, nos encontramos ante la necesidad de un nuevo enfoque ético, basado en principios de sostenibilidad, equidad y no violencia.
- III. El modelo de globalización en curso, alejado de los más elementales principios éticos, está acelerando la depredación de los recursos hídricos y la quiebra del ciclo hídrico en los continentes.
- IV. Por ello, existe un mercado de recursos y valores ambientales como espacio de negocio.
- V. De esta manera, se genera tres grandes fallas: crisis de sostenibilidad, que suscita movimientos de defensa del medio ambiente; crisis de gobernanza, que fomenta la defensa de los derechos humanos; crisis de convivencia, la cual motiva a la colaboración entre pueblos.



- A) III - IV - II - V - I
- B) I - III - IV - V - II
- C) III - IV - I - V - II**
- D) III - IV - V - I - II

### 3. La planificación nutricional para los deportistas.

- I. Las dietas de los deportistas que realizan esfuerzos exigentes, por ejemplo, son ricas en proteínas y en hidratos de carbono.
- II. La planificación nutricional es un aspecto esencial en la preparación de un deportista de alto nivel.
- III. El conocimiento de las bases bioquímicas y fisiológicas del ejercicio permite conocer las rutas de utilización de los nutrientes.
- IV. La gran variedad de disciplinas deportivas hace que la nutrición requiera cierto grado de especialización.
- V. Dicho conocimiento, desde luego, ayuda a entender la suplementación más adecuada para el periodo de entrenamiento, pre-competición, competición y recuperación.

A) IV - II - I - V - III

B) III - IV - I - II - V

C) I - V - II - III - IV

D) II - IV - III - V - I



## 4. La zoogeografía

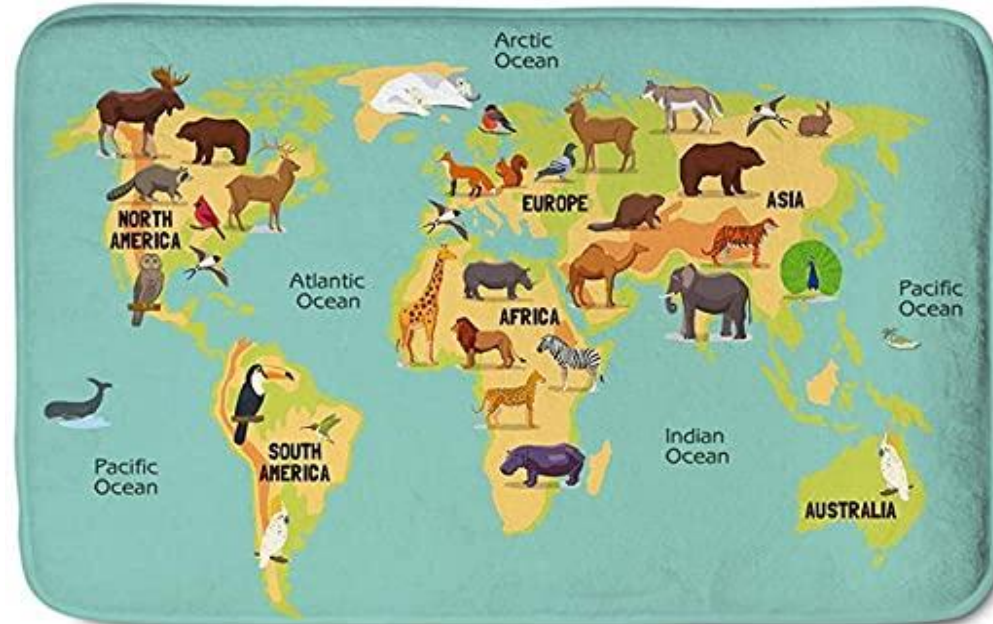
- I. La zoogeografía, en tanto disciplina científica, debe explicar las causas de la distribución de especies en la Tierra.
- II. La competencia con otras especies es uno de los factores ecológicos más importantes.
- III. La zoogeografía es una ciencia que estudia la distribución de los animales en la Tierra.
- IV. Hay múltiples factores que influyen en la ubicación de las especies en la Tierra.
- V. Las barreras naturales son otro factor que impiden el paso de algunos animales de un lugar a otro.

A) IV - II - V - I - III

B) III - I - IV - II - V

C) I - IV - II - V - III

D) IV - II - III - V - I





## 5. Las nebulosas

- I. Las nebulosas, según las primeras postulaciones, eran consideradas como conjuntos de estrellas muy distantes.
- II. Se ha comprobado también su existencia tanto en nuestra galaxia como en otras.
- III. Las nebulosas, observadas con telescopios de poca potencia, ofrecen un aspecto idéntico al de las galaxias.
- IV. Gracias a los trabajos de Huggins, se sabe, con certeza, que las llamadas estrellas distantes en realidad son nebulosas.
- V. Las nebulosas son masas difusas de gases incandescentes en el espacio.

- A) III - V - II - I - IV
- B) I - IV - III - II - V
- C) II - IV - V - III - I
- D) V - III - I - IV - II







## 6. Microorganismos

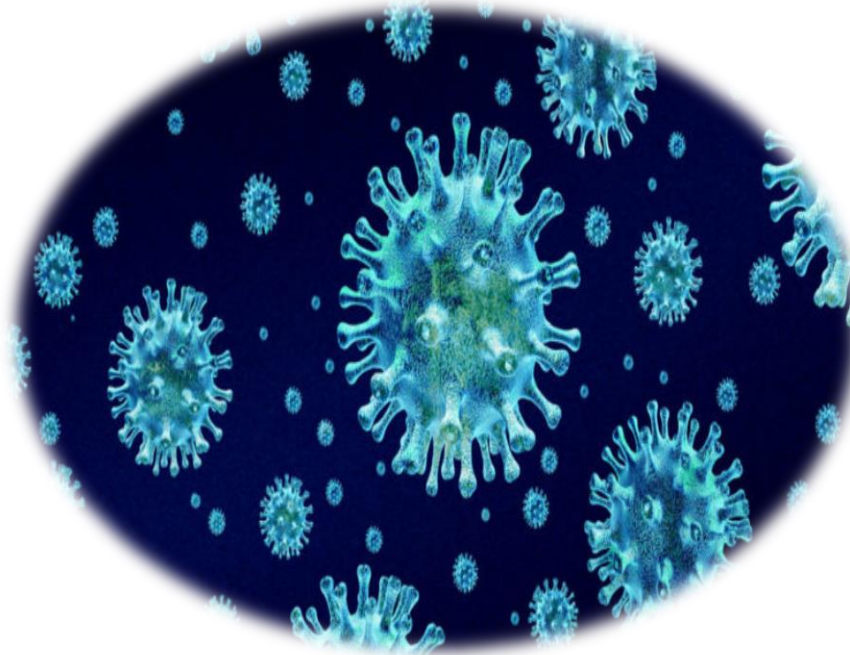
- I. Estos se dividen en tres grupos básicos: bacterias, virus y rickettsias.
- II. Los virus representan la forma de vida más primitiva.
- III. Las bacterias son los microorganismos más importantes.
- IV. Los microorganismos son organismos primitivos unicelulares.
- V. Las últimas son una forma intermedia de microorganismos entre las bacterias y los virus.

A) I - III - II - V - IV

B) I - V - II - III - IV

C) IV - I - III - II - V

D) IV - V - I - III - II





## 7. EL AGUA

- I. El agua constituye el componente más abundante en el sistema solar y, sobre todo, en la superficie terrestre.
- II. El agua es un líquido transparente, incoloro e insípido en estado puro.
- III. Este elemento está presente hasta en pequeñísimas membranas celulares.
- IV. Todos los seres vivos tenemos una gran proporción de agua en nuestro organismo.
- V. Las moléculas del agua están formadas por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.

- A) V - III - I - IV - II
- B) IV - III - V - I - II
- C) II - V - I - IV - III
- D) III - IV - I - II - V



## 8. EDUCACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA

- I. Los alumnos llegan a mostrar conciencia, empatía y solidaridad con aquellos en situaciones de vulnerabilidad.
- II. La educación pretende empoderar a los alumnos para que promuevan el cambio en sus comunidades respecto a la noción de pobreza.
- III. Los alumnos reflexionan, entonces, sobre su propio rol en el mantenimiento de las estructuras mundiales de desigualdad.
- IV. Los alumnos reconocen sus experiencias y prejuicios personales en relación a estas situaciones.
- V. A través de la escuela, la educación crea conciencia sobre los extremos y tipos de pobreza.

- A) II - V - I - IV - III
- B) V - III - I - IV - II
- C) IV - I - V - III - II
- D) II - IV - III - V - I



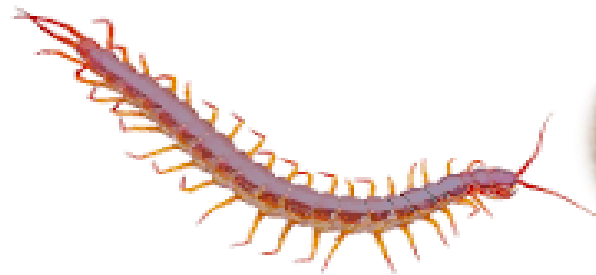


## 9. La defensa mediante la secreción de sustancias.

- I. Las víctimas de la toxina casi nunca llegan a morir de un ataque al corazón, pero en sus cerebros queda el rechazo inconsciente a la sustancia.
- II. No solo las zorrillas secretan sustancias para defenderse.
- III. Los compuestos también tienen un efecto tóxico sobre los vertebrados que les causa vómitos inmediatos.
- IV. Este medio también es utilizado por otros animales.
- V. Los ciempiés secretan un repelente amargo para defenderse de las aves.

**El orden correcto es:**

- a) II – IV – III – I – V
- b) II – IV – V – III – I**
- c) II – V – IV – I – III
- d) V – II – IV – III – I







## 10. Instagram: el impacto en los adolescentes

- I. En este sentido, resulta necesario comprender el impacto que tienen las redes sociales sobre los adolescentes porque casi todos ellos se conectan diariamente a Internet.
- II. Esta política de Facebook ha provocado comparaciones con las grandes tabacaleras de la década de 1950, las cuales siguieron una estrategia similar.
- III. Los funcionarios de Facebook realizaron una investigación en el 2020 que mostraba que Instagram es dañina para la imagen corporal y el bienestar de los adolescentes.
- IV. Estas sabían que sus productos eran cancerígenos, pero lo negaron públicamente.
- V. No obstante, “barrieron” esos hallazgos bajo la alfombra para continuar haciendo más negocios, según indica un informe del Wall Street Journal (septiembre de 2021).



- A) III - IV - V - I - II
- B) V - III - I - II - IV
- C) III - V - II - I - IV
- D) III - V - II - IV - I

# Capítulo 33: Lectura crítica



## Lectura crítica

# TEXTO ARGUMENTATIVO

## Tesis

Es la idea principal de un texto argumentativo.

La tesis debe ser clara.

Debe ser formulada a través de una oración.



## Argumentos

### Características



Son las razones que sirven para defender la tesis.



Relación entre tesis y argumentos se manifiesta a veces por medio de conectores causales.



Establece una relación de causa-consecuencia con la tesis.

### Tipos



Punto de Vista

Diálogo





**1. Responde verdadero (V) o falso ( F) según corresponda.**

**A) En el texto argumentativo se desarrollan temas controversiales en el cual se defiende un argumento.**

**F**

**B) Los argumentos en un texto no son pruebas contundentes para demostrar la veracidad de una tesis.**

**F**

**C) La tesis y los argumentos son parte de la estructura de los textos argumentativos.**

**V**

**D) La tesis es una posición que puede estar a favor o en contra sobre el tema a abordar y se presenta a través de una oración.**

**V**



## LECTURA 1

Los impuestos alteran las relaciones de precio y consumo. Por eso, se aplican impuestos selectivos a algunos productos que los Estados consideran dañinos: los combustibles contaminantes, los cigarrillos y el alcohol en las bebidas. Hasta aquí parecería que la propuesta de un impuesto a la comida chatarra tendría sentido. Sin embargo, a los autores de esta iniciativa legislativa les faltó un poco más de análisis económico para ver si su propuesta tendría efectividad. Para que el impuesto selectivo tenga impacto y sea efectivo, la demanda debe ser bastante inelástica, pero en el mercado de comida chatarra tenemos de mucho de donde elegir. Por consiguiente, el impuesto no podría ser trasladado al consumidor y el único que pagaría sería el productor (fabricantes, cocineros, restaurantes). Así no se lograría reducir de manera significativa la demanda y su único impacto sería fiscal, aunque mínimo. Para cambiar los hábitos de consumo, debemos trabajar desde los colegios y con los programas sociales para promover el hábito de comer sano preservando nuestro patrimonio gastronómico.

## 2. ¿Cuál es la tesis del texto anterior?

- A. Los impuestos se aplican a algunos productos que el Estado considera dañinos.
- ☒ B. La propuesta sobre el impuesto a la comida chatarra no es efectiva
- C. Para comer sano, se debe promover hábitos de consumo desde el colegio.
- D. La ley sobre el impuesto a la comida chatarra no tiene sentido.

## 3. ¿Cuál es el argumento central del texto anterior?

- A. La demanda debe ser bastante inelástica.
- B. El mercado de comida chatarra es muy grande.
- ☒ C. Hay mucha variedad de comida chatarra.
- D. La demanda no es inelástica.



**4. ¿Cuál es síntesis de la argumentación del texto anterior?**

- ☒ A. La propuesta legislativa no es efectiva, ya que la demanda no es inelástica.
- ☐ B. Por ser inelástica, la propuesta legislativa no es viable.
- ☐ C. Debido a la abundancia de comida chatarra, dicho impuesto fracasará.
- ☐ D. La comida chatarra no es adecuada porque la demanda es bastante inelástica.

**5. ¿Cuál sería un sinónimo de la palabra “inelástica” en el texto anterior?**

- A. Constante
- ☒ B. Limitada
- C. Acomodada
- D. Flexible



## LECTURA 2

Tengo 50 años y quisiera decirle al cantante Jaime, quien considera que las descargas musicales son perjudiciales para el artista, que yo, su más ferviente admirador, pienso todo lo contrario. En los años setenta, cuando yo era solamente un adolescente, mis amigos y yo teníamos sus canciones grabadas en cinta de cassette. No recuerdo quien era el que tenía el original, si es que alguno lo tenía. Solamente recuerdo que nos copiábamos los temas sin sentir jamás que hacíamos daño alguno a su interprete y compositor. La piratería musical era un concepto desconocido entonces y todos compartíamos la sensación de que al copiarnos las canciones estábamos demostrando nuestra devoción hacia el artista. Tener sus cintas era una marca de identidad aunque no creo que ni nosotros mismos supiésemos bien lo que éramos. Desde entonces hasta hoy, he ido a infinidad de conciertos de Jaime, y he pagado con gusto por verlo actuar en directo. No tuve jamás, ni tengo ahora, la sensación de haberlo privado de nada ni de haberle robado nada. Sobre todo, no me parece negativo el hecho de reproducir la música de un artista musical, porque con ello le hacemos publicidad.



## 6. ¿Cuál es la opinión del autor?

- ☒ A. Las descargas musicales no son perjudiciales para un artista.
- ☐ B. Copiar las canciones de un artista es muestra de veneración.
- ☐ C. Los adolescentes de antes no conocían la piratería.
- ☐ D. Tener las canciones de un cantante favorito da identidad a los adolescentes.

## 7. ¿Cuál es el argumento central?

- ☐ A. Coleccionar las cintas de su cantante favorito es una marca de identidad para los adolescentes.
- ☐ B. Copiar las canciones de un cantante no genera sentimientos negativos en sus admiradores.
- ☒ C. Reproducir la música de un cantante es una forma de hacerle publicidad.
- ☐ D. Los adolescentes buscan marcar su identidad aunque no sepan quiénes son.

**8. ¿Cuál es la síntesis de la argumentación?**

- A. Las descargas musicales no restan reales ganancias al cantante, pues quienes lo oyen irán a sus conciertos.
- ☒ B. Reproducir la música es una forma de hacer publicidad a un cantante; por eso, las descargas musicales no deben ser consideradas perjudiciales para el artista.
- C. Un cantante genera devoción cuando sus canciones han sido copiadas; por eso, son positivas las descargas musicales.
- D. Es positivo para los adolescentes descargar música, pues le da una marca de identidad.

**9. ¿Qué significa la palabra “devoción” en el contexto de la lectura?**

- A. Religiosidad
- B. Empatía
- C. Solidaridad
- ☒ D. Fervor

## 10. ¿Qué idea refuerza mejor la argumentación del autor?

- A. Una encuesta realizada entre 5 000 fans de Gianmarco reveló que muchos habían conocido su música por CD no originales y que la mayoría pagaba entradas para sus conciertos.
- B. Las ventas del nuevo disco de Shakira cayeron en un 75% luego que en su página web se permitiera descargar el *single* considerado más popular por las radios.
- C. Estudios indican que la moda de los pantalones sueltos que uniformizan a los adolescentes empezó a los pocos días de celebrarse el concierto rapero Eminem en la ciudad.
- D. En España, la industria discográfica (estudios de grabación, técnicos de luz y de sonido) ha perdido un 40% de sus empleos desde que las descargas musicales se han extendido

**MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.**

