



LANGUAGE

Chapter 9

5th
SECONDARY

El sustantivo



 **SACO OLIVEROS**

¿Cuál es el sustantivo?



¿Estos
dos seres
vivos?



...O

¿estas
dos
palabras?

ARAÑA

ÁRBOL

EL SUSTANTIVO

Puede ser definido según varios criterios.

Semántico

Denota entidades de toda naturaleza.

*mesa, felicidad,
aire, unicornio...*

Morfológico

Es variable: admite **género** y **número**.

*bomber**os**,
doctor**as**...*

Sintáctico

Es **núcleo** de frases nominales a las que corresponden diversas funciones sintácticas.

La empresa donó viveres a los pobres el sábado.

Sujeto

Obj. dir.

Obj. indir.

C. circunst.

*clon, chip,
escáner,
tuit...*

Lexicológico

Es de inventario abierto: pueden aumentar.

Clasificación del sustantivo

Por la extensión de su significado

Común

Propio

Designa a todos los seres de una misma clase.

niña, gato, río...

Designa a un ser, diferenciándolo del resto de su clase.

Inés, Tom, Rímac...

No contable

No se puede **contar**, pero **sí cuantificar**.

una arena, mucho dolor...

dos frutas, un grano...

Por su cantidad

Contable

Se puede **contar**.

Individual

Cuando está en singular, designa un solo ser.

cerdo, árbol, ovejas, yegua, alumnos...

Colectivo

Cuando está en singular, designa un conjunto.

piara, bosques, rebaños...

Léxico

Morfológico

yegadas, alumnado...

Clasificación del sustantivo

Por la naturaleza de lo que designa

Concreto

Designa seres reales perceptibles por los sentidos o seres imaginarios que se pueden representar mentalmente.

*mesa, lápiz, olor,
aire, sirena,
unicornio...*



Abstracto

Designa acciones, procesos y cualidades de personas, animales o cosas y que no se aprecian por los sentidos.

*sufrimiento, limpieza, blancura,
idea, actitud, belleza, maldad...*

Clasificación del sustantivo

Por su origen

Primitivo

No presenta morfemas derivativos; no proviene de otra palabra.

Derivado

Presenta **morfemas derivativos**; proviene de otra palabra.

panera, niñería...

pan, niño, mar, papel...

Simple

Formado por un solo lexema.

flor, montes, sol...

Por su estructura

Compuesto

Formado por más de un lexema.

coliflor, saltamontes, girasol...

Locución

Grupo de palabras que refieren a una sola entidad

arroz con leche, gallito de las rocas, el más allá, el qué dirán...
postre ave ultratumba habladoría

El género del sustantivo

Unigénero

Presenta un único género.

De forma fija

Epiceno

Designa referentes no sexuados.

Designa referentes sexuados. Emplea **modificadores** para diferenciar.

el cóndor *macho/hembra*
la tortuga *macho/hembra*
el personaje *masc./femen.*
la víctima *hombre/mujer...*

Solo masculino: *sol, coco...*
Solo femenino: *luz, casa...*

La oposición se establece por medio de **sufijos**.

*médic**o**/médic**a**; act**or**/act**riz**; profesor|profesora**a**;
alcalde|alcald**esa**; gallo**o**/gall**ina**; poeta|poet**isa**...*

Presenta oposición masculino/femenino.

De doble forma

Bigénero

El género del sustantivo

Bigénero

Heterónimo

Oposición mediante palabra distinta

*hombre|mujer;
caballo|yegua...*

Común en cuanto al género

Oposición mediante determinantes

= significado
≠ referente

el|la pianista; el|la testigo...

La oposición implica cambio de significado.

*el|la corte;
el|la papa...*

≠ significado
≠ referente

Homónimo

Ambiguo

Oposición indistinta, refiere a lo mismo

el|la azúcar; el|la mar...

= significado
= referente

Polisémico

La oposición implica cambio de significado relacionado.

el final
(de una novela),
la final (de una competencia)...

El número del sustantivo

Singular

Sin marca formal (por defecto)

Plural

Con marca formal

con {-s}

Terminado en vocal átona
y en á, é, ó tónicas

casas, calles, taxis, casos, tribus, sofás, cafés, burós

con {-es}

Terminado en
í y ú tónicas

coloquialismos

popurrís, menús...

rubís o rubíes,
tabús o tabúes...

tomados de otras
lenguas, con -s

reyes, bueyes...

espray → espráis...

gentilicios

israelíes,
hindúes...

Terminado en y

Otras consonantes, con -s

chips, tictacs, mamuts...

monosílabos y
agudas en s y x

toses, faxes,
autobuses...

Terminado en l, n, r, d, j, z

claveles, canciones, amores, paredes, relojes, lápices...

El número del sustantivo

Singular

Solo singular

caos, salud, tez...

Plural

Invariable (graves y esdrújulas terminadas en s y x, entre otros)

La diferencia se da por medio de determinantes.

la|las dosis; el|los tórax; el|los bíceps; el|los ómnibus...

bocacalles, mototaxis, telarañas...

Si constituye una sola unidad, se pluraliza al final.

En compuestos

Constituidos por dos sustantivos, se pluraliza el primer elemento.

años luz, cafés teatro, peces espada...

Solo plural

cosquillas, exequias, nupcias, víveres...

1

Indique la clase de sustantivo. Siga el modelo.

águila
↓
Género:
Femenino

- común
- individual
- concreto
- primitivo
- simple

Fernández
↓
Género:
De la persona

- propio
- individual
- concreto
- derivado
- simple

aquelarre
↓
Género:
Masculino

- común
- colectivo
- concreto
- primitivo
- simple

pureza
↓
Género:
Femenino

- común
- individual
- abstracto
- derivado
- simple

espantapájaros
↓
Género:
Masculino

- común
- individual
- concreto
- primitivo
- compuesto

2

Use el *Diccionario panhispánico de dudas* o el *Diccionario de la lengua española* y luego indique el género de cada sustantivo (m., f., amb.).

— dogma (m)

— cisma (m)

— trauma (m)

— hábitat (m)

— grey (f)

— quimio (f)

— polio (f)

— apoteosis (f)

— aula (f)

— comezón (f)

— dote (a)

— parálisis (f)

— avestruz (m)

— énfasis (m)

— eme (m) (f)

— herpes (m)

3

Indique el femenino de los siguientes sustantivos. Cuidado con los epicenos.

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
— portavoz	<u>la portavoz</u>	— químico	<u>química</u>
— juez	<u>jueza</u>	— armazón	<u>tigresa</u>
— sargento	<u>la sargento</u>	— capitán	<u>captana</u>
— músico	<u>música</u>	— rehén	<u>La rehén</u>
— médico	<u>médica</u>		
— ministro	<u>ministra</u>		



b. subraye las locuciones sustantivas.

- Un pie de página
- Un menor de edad
- La carne de gallina
- Esa regla rota
- Unos cuatro gatos
- Tres niños tristes
- La lista negra
- El cuarto poder
- El mea culpa

4

Forme el plural de las siguientes palabras.

Singular	Plural	Singular	Plural
— tos	<u>toses</u>	— vaivén	<u>vaivenes</u>
— compás	<u>compases</u>	— pegalotodo	<u>los pegalotodo</u>
— bíceps	<u>los bíceps</u>	— buque escuela	<u>buques escuela</u>
— sed	<u>solo singular</u>	— ciudad dormitorio	<u>ciudades dormitorio</u>
— caos	<u>solo singular</u>	— pez espada	<u>peces espada</u>
— debut	<u>debuts</u>	— bambú	<u>bambús, bambúes</u>
— sándwich	<u>sándwiches</u>	— pie	<u>pies</u>
— fan	<u>fanés</u>	— ciempiés	<u>los ciempiés</u>
— mánager	<u>los mánager</u>	— e	<u>es o ees</u>
		— exequias	<u>Exequias (no tiene sing.)</u>

5

Subraye los sustantivos y luego indique su cantidad.

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola, se deslizó en la paz de una aldea lejana, entre el manso rumor con que muere una ola y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía; el cielo, la serena quietud de su belleza; los besos de mi madre, una dulce alegría y la muerte del sol, una vaga tristeza.

En el texto anterior, hay 19 sustantivos.

5

Subraye los sustantivos y luego indique su cantidad.

Los conceptos, las metáforas, las agudezas y otras combinaciones verbales del poema barroco están destinados al asombroso, lo nuevo es lo nuevo si es lo inesperado. El ayer no interesa.

En el texto anterior, hay 10 sustantivos.

6

Indique la clase de sustantivo según el género.

- jefe/jefa
- monte
- el jerarca/la jerarca
- modisto/modista
- el taxista/la taxista
- el editorial/la editorial
- el corte/la corte
- el pijama/la pijama
- víctima femenina/masculina
- personaje varón o mujer

de doble forma

de forma fija

común en cuanto al género

de doble forma

común en cuanto al género

polisémico

homónimo

ambiguo

epiceno

epiceno

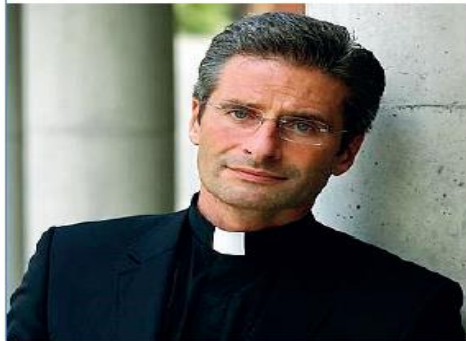
Observe las siguientes imágenes y responda



El cólera



La cólera



El cura



La cura



El cometa



La cometa

¿Por qué las palabras que se presentan son diferentes?

A) Existen sustantivos que pueden llevar diferentes artículos sin cambiar el significado.

X) El género del sustantivo puede variar también el significado de algunas palabras.

C) El género del sustantivo solo depende de la terminación de este.

D) Todos los sustantivos necesitan un artículo diferenciador.

8 Lea el siguiente texto y responda.

La Real Academia Española aprueba el uso del sustantivo “wasap”

¡Qué levante la mano el que tiene un *smartphone* y no tiene *WhatsApp*! Bueno sí, tal vez todos tienen *WhatsApp*. Y es que el uso de este servicio se ha extendido tanto en el mundo que frases como “mándame un wasap” o “te wasapeo más tarde” son absolutamente comunes entre los hispanohablantes.

Por ello, la Real Academia Española de la Lengua (RAE) acaba de anunciar que el sustantivo wasap (mensaje gratuito enviado por la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp), así como su verbo derivado wasapear (intercambiar mensajes por WhatsApp) son adaptaciones adecuadas al español de acuerdo con los criterios de la *Ortografía de la Lengua Española*.

La RAE ha especificado los siguientes criterios:

- WhatsApp, como nombre propio de esta marca registrada, debe escribirse tal cual: con W y A mayúsculas, h después de la w, t antes de la s y, por último, dos pes al final.
- El plural de wasap es wasaps, sin tilde, pese a acabar en s, dado que se trata de una palabra aguda terminada en grupo consonántico.

¿Qué característica podrías deducir sobre el sustantivo según lo leído?

A) El sustantivo es variable; además presenta morfemas flexivos de género y número.

~~B)~~ Los sustantivos son de inventario abierto; permiten la incorporación de nuevos nombres.

C) Permite nombrar a los seres animados o inanimados, dependientes o independientes de la realidad.

D) Cumple diferentes funciones dentro del análisis sintáctico de la oración.