



LANGUAGE

Chapter 11

4th
SECONDARY

Signos de puntuación



 **SACO OLIVEROS**

CULTURA(E) **MÚSICA** LA TOSTADORA DE ANY WASHOL | COMPRA DE ENTRADAS

PUBLICIDAD

Pablo Alborán, reina en la música española

La música nacional es la que más y mejor se vende en España. Un balance de 2013 que lidera el artista por tercer año consecutivo

FOTOS  FOTOGALERÍA / DM



¿Qué sentido tiene el titular?
¿Qué corrección debe hacerse?

Signos de Puntuación

Signos
auxiliares de
la escritura.

Brindan
claridad y
coherencia.

Algunos son

LA COMA

EL PUNTO
Y COMA

,

;

LA COMA

Signo que señala una breve pausa y , a veces, separa oraciones relacionadas entre sí.

Enumerativa

Vocativa

Hiperbática

Elíptica

Apositiva

Explicativa

Enumerativa

Separa elementos de una enumeración.

- El estado tiene que proponer, evaluar, rendir cuentas y desarrollar acciones para producir equidad.
- Es un chico muy reservado, estudioso y de buena familia.

Elíptica

Evita la repetición de palabras o frases ya mencionadas; por lo general, de los verbos.

- Luis estudia Medicina; José, Arquitectura.
- El aeropuerto de Bogotá funciona veinticuatro horas diarias, y el de Manizales, apenas doce.

Vocativa

Separa al vocativo del resto de la oración.

Vocativo: palabra que nombra la persona, ser u objeto al que nos dirigimos.

- Aquí está tu revista, *Jorge*.
- *Señor*, dígame la hora.
- No sé, *Javier*, dónde dejé las llaves.

Apositiva

Encierra la aposición dentro de la frase nominal.

- Juana, la joven pelirroja, es inteligente.
- Roma, la capital de Italia, es una ciudad muy hermosa.

Hiperbática

Nos permite invertir el orden sintáctico de la oración.

- Por la mañana, la señora da un buen desayuno siempre.
- Cuando viene, se aloja en este hotel.

Explicativa

Encierran incisos, que son partes no esenciales a la idea central, pero que permiten un mejor entendimiento.

- El fútbol, según los comentaristas, encubre mucha corrupción.
- La casa, que está al borde del mar, es muy luminosa.

EL PUNTO Y COMA

Separa a los nexos de la oración compuesta, constituida por las conjunciones.

- Siempre ganaba mucho dinero; **pero** nunca ahorra.

Suelen ir precedidas y seguidas de coma las expresiones: esto es, es decir, en fin, por último...

- Estudió todo el año a conciencia; **por lo tanto**, ingresó a la San Marcos.

EL PUNTO Y COMA

Para separar periodos independientes, pero vinculados por una relación interna de oposición, disyunción o copulación.

- Las hormigas trabajan todo el año; las cigarras descansan irresponsablemente.

Para separar elementos de una enumeración cuando se tratan de expresiones complejas que incluyen ya comas.

- Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.

1 Coloque las comas que crea conveniente e indique su función.

- a. Para hoy, queridos amigos, tenemos un programa especial para todos ustedes.

Hiperbática y vocativa

- b. Ayer, en sesión de prensa, el presidente habló de economía mundial.

Hiperbática y explicativa

- c. Las ideas se combaten con ideas ingeniosas, inteligentes, conscientes, originales.

Enumerativa

- d. Para todos ustedes, yo les dedico este programa.

Hiperbática

- e. Aunque esté incomprensible, sería conveniente confrontar la fuente.

Hiperbática

- f. Sin duda alguna, todo esto lo asombrará esta noche. **Hiperbática**
- g. Lima, la ciudad de los eternos problemas, será remodelada finalmente.
Apositiva
- h. Algunos socios, aunque llegaron tarde, participaron en votación.
Explicativa

Coloque el punto y coma.

- a. Nuestros vecinos compraron su casa y sus nuevos muebles al contado ; nosotros , a plazos.
- b. Su idea es excelente ; la realización, mediocre ; el resultado, de poca calidad.
- c. En el primer año, están las obras de consulta general ; en el segundo, las de tema específicos ; en el tercero, las escritas en otros idiomas ; en el cuarto, las tesis.
- d. Para los jóvenes, bailar es un placer ; para los adultos, una ceremonia ; para los ancianos, un problema.
- e. Los hijos de esa pareja viven todos en el extranjero. Carlos, el mayor, en Brasil ; Ana, la única mujer, en Italia ; Miguel, el tercero, en España y Mario, el menor, en Chile.
- f. Era imposible entender: unos hablaban francés ; otros, italiano ; los demás, portugués.

2

Coloque el punto y coma.

g. Su padre es abogado; su madre, enfermera; su hermano mayor, economista; el menor, ingeniero y él, médico.

h. En España, producen vino; en Alemania, cerveza; en Cuba, ron; en Rusia, vodka y en nuestro país, pisco.

3 Coloque las comas donde corresponda.

- a. La ley es dura, es decir, se castiga a quienes no la acatan.
- b. Ambos cantantes ofrecieron un buen espectáculo y, por consiguiente, lograron el aplauso del público.
- c. Me dijeron que usted es explorador, naturalmente, me extrañó en un principio.
- d. En efecto, el culpable fue descubierto poco después por la policía.
- e. Unos iban cantando; otros, bailando.

3 Coloque las comas donde corresponda.

- f. Cuando acaben las negociaciones, terminará la guerra entre ambos mandos.
- g. Puesto que no te hace caso, muéstrate indiferente con ella cada vez que la veas.
- h. Como te decía, el tiempo empeoró en unos instantes y cayó una fuerte tormenta.

4

Coloque la coma y el punto y coma donde corresponda.

- a. Los hijos del anciano, que son casados, recibirán la herencia ; todos saldrán beneficiados.
- b. Pelé , según mi opinión , fue el mejor futbolista; los demás solo lo imitan.
- c. Aquiles , el de los pies ligeros , vengó la muerte de Patroclo ; los griegos recobraban a su héroe.
- d. Salieron a las ocho y llegaron a las dos de la tarde, aunque creían que se iba a demorar.
- e. El trabajo dignifica al hombre . la ociosidad lo denigra.

4

Coloque la coma y el punto y coma.

f. Los niños, agotados de jugar, se echaron en el césped; las niñas los acompañaban.

g. La verdad debe ser nuestro tesoro; la mentira, solo una basura.

h. Sus miradas se clavaron, se llenaron de amor, se enamoraban nuevamente; pero algo los separaba

5 Luis ha escrito una carta a su amiga Sonia, pero ha olvidado poner los signos de puntuación. Ayúdalo poniendo dos puntos, coma y punto donde sea necesario.

Querida Sonia :

Ayer fui a ver el espectáculo del mago Sonrisas con mis compañeros. Su sombrero estaba lleno de sorpresas : un conejo , palomas , pañuelos de colores y una baraja de cartas . Antes de cada truco , decía : ¡Abracadabra! Y después , siempre aparecía algo que salía de su sombrero : me encantó .

Besos y abrazos

6

Coloque la coma donde corresponda

- a. “La mejor herencia, la más preciada herencia que un padre puede dejar a sus hijos, es una buena educación”. (Stevenson)
- b. “El enemigo de la creatividad es, precisamente, la lógica y, sobre todo, la lógica prematura”. (Miguel Ángel Cornejo)

7 Coloque la coma donde corresponda

- a. “¡Juventud , divino tesoro , ya te vas para no volver!” (Rubén Darío)
- b. “Hombre creativo es aquel que , a semejanza de Dios , hace algo de la nada”. (Miguel Ángel Cornejo)
- c. Cusco , Capital Arqueológica de América , recibe la visita de muchos turistas.

Escriba el punto donde sea necesario. No olvides colocar las mayúsculas

Un trato maravilloso

Hoy ha sido mi primer día de mesero en la nueva cafetería de la estación. ~~H~~ he seguido todas las indicaciones que me ha hecho el gerente. ~~A~~ Algunas me han sorprendido muchísimo. ~~N~~ No sé. ~~N~~ No me ha parecido normal que haya tenido que abrazar a los clientes que entraban y despedir con el pañuelo a los que se marchaban.