



VERBAL REASONING

Volume 6

4th

SECONDARY

Review



 **SACO OLIVEROS**

CAPÍTULO 16:

ORACIONES INCOMPLETAS



Ejercicio 1



Responda verdadero o falso según corresponda.

1. El uso apropiado de conectores lógicos permite conservar la coherencia interna de una oración. **V**
2. Cuando se soluciona un ejercicio de oraciones incompletas no es necesario recurrir a los “rastros verbales”. **F**
3. La precisión semántica consiste en aplicar con exactitud los significados de las palabras para completar las oraciones. **V**
4. El objetivo de un ejercicio de oraciones incompletas consiste en devolverle el sentido a una expresión. **V**

Ejercicio 2

El logro de los _____ en la vida no es una labor _____, sino que requiere de esfuerzo y disciplina.

- a) resultados – rápida
- b) bienes – modesta
- c) objetivos – sencilla
- d) méritos – fugaz
- e) éxitos – pasiva





Ejercicio 3

Si elevamos el nivel _____, pero no lo ponemos al servicio de la sociedad, entonces no saldremos del _____.

- a) cultural – privilegio
- b) educativo – aislamiento
- c) académico – egoísmo
- d) intelectual – estancamiento





Ejercicio 4

La lucha por sus _____ lo motivaba a desenvolverse en la vida con seguridad y _____.

- a) hermanos amistad
- b) ideales – convicción**
- c) sueños – amabilidad
- d) objetivos – sorpresa

Ejercicio 5

Debido a su _____, existe la posibilidad _____ no se presente a declarar ante el juez.

- a) enfermedad – que
- b) fallecimiento – obvia que
- c) disposición – mayor de que
- d) convalecencia - de que**



Ejercicio 6

Numerosos _____ circulan en torno a la fecundación y el nacimiento del bebé; por ejemplo, que es más fácil _____ cuando hay luna llena.

- a) mensajes – abortar
- b) prejuicios – nacer
- c) inventos – fecundar
- d) mitos – concebir



Ejercicio 7

Ha sido mi jefe y mi _____; me ha despertado a deshoras para que arregle una coma mal puesta o para que aprenda a _____ sobre una cuestión en la que él resulta sabio.

- a) amigo – conocer
- b) orientador – empezar
- c) maestro – discernir**
- d) enemigo – colegir





Ejercicio 8

En vista del _____ con que ella me trataba, perdí la _____; no me atrevía a despegar los labios en su presencia.

- a) enojo – cortesía
- b) modo – expresividad
- c) rencor – paciencia
- d) desprecio – confianza

Ejercicio 9

La política no _____ en el voto político ni en las ideas filosóficas. La política es el modo de _____ de cada uno de nosotros.

- a) radica – pensar
- b) subsiste – ayudar
- c) consiste – vivir
- d) se manifiesta – reflexionar



Ejercicio 10

La única manera de _____ en la vida es manteniendo _____ la cuerda de nuestro espíritu, tenso el arco, apuntando hacia el futuro.

- a) ganar – perfecta
- b) triunfar – separada
- c) continuar – templada
- d) proseguir - conservada



Ejercicio 11

La ciencia no carece de _____
que hacen avanzar los _____ y
que dejaron monumentos para la
posteridad.

- a) intelectuales - estudios
- b) genios – conocimientos**
- c) peritos – descubrimientos
- d) expertos – temas



Ejercicio 12

El obrero contempla _____ como
se aniquilan sus _____ con el
inmenso mar de papeles y
pesadilla de trámites.

- a) maravillado – facultades
- b) estupefacto – derechos**
- c) entusiasmado – desdichas
- d) asombrado – obligaciones



Ejercicio 13

Todo comportamiento sometido a una _____ permanente acaba por ser _____ a imagen y semejanza de dicho influjo.

- a) filosofía – construido
- b) desgracia – desarrollado
- c) ideología – corregido
- d) influencia - transformado



Ejercicio 14

No tengo nada contra las _____, incluso estoy convencido de que la existencia sin ellas sería _____ para los hombres.

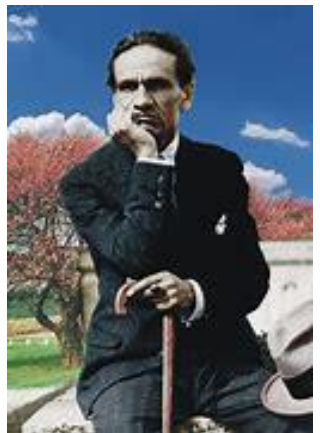
- a) verdades – inútil
- b) mentiras – tediosa
- c) fantasías – dichosa
- d) ficciones – insoportable



Ejercicio 15

La voz de Vallejo aún mantiene su _____ y frescura _____, no ha perdido su acento virginal.

- a) vigor – sutiles
- b) aroma – agradables
- c) melancolía – intactas
- d) vivacidad - originales



Ejercicio 16

La _____ era “asaltar el cielo” y expresaba la decisión del pueblo de hacer hasta lo _____ durante la Revolución Francesa.

- a) utopía – fantasioso
- b) consigna – imposible**
- c) expresión – asequible
- d) arenga – irrelevante



CAPÍTULO 17:

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA



TEXTO 1

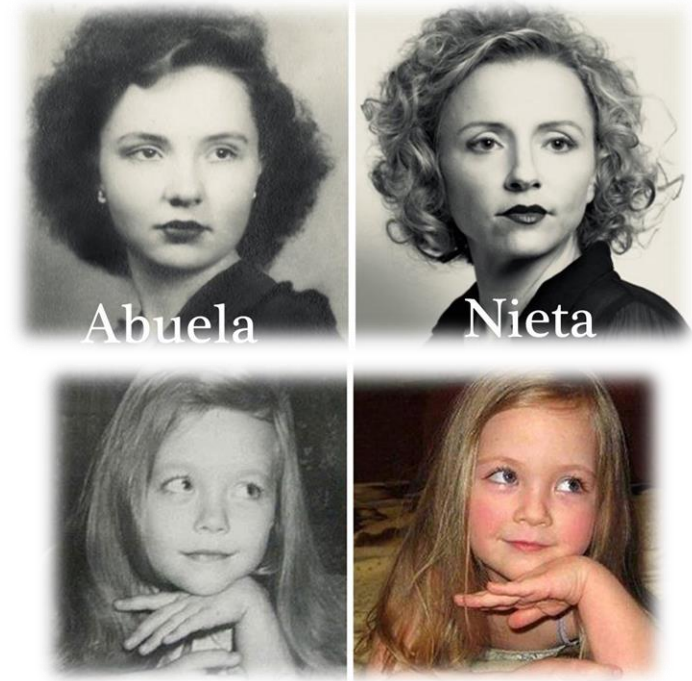
Si para hablar de herencia nos tenemos que remontar a todos los caracteres que quedan fijados en el momento de la fecundación, todos los demás incorporados posteriormente a la individualidad son ya adquiridos y por ende no hereditarios. ¿Cuál de estos caracteres se manifestarán y serán mostrados por nosotros? Este es un problema complejo por naturaleza, ya que son el genotipo y el medio ecológico los que condicionan que determinados caracteres lleguen a tener realidad. El fenotipo representa ya el producto de la predisposición genotípica y de los efectos del medio. A medida que el nuevo ser va actualizando las potencias genotípicas para construir el fenotipo, que es el resultado, repetimos de influencias ambientales, de modo que incluso al nacer, el individuo presenta una amalgama de influencias hereditarias y no hereditarias.

En una generación determinada, a pesar de que falten o estén poco acusados los caracteres, es necesario decirlo, la naturaleza de los organismos conserva la posibilidad de desarrollarlos; tan cierto es esto, que en las siguientes generaciones pueden aparecer, cuando cuenten con la presencia de condiciones favorables a su desarrollo.



1- Qué se podría concluir a partir de lo leído.

- A) Todo ser es influenciado por su hegemonía.
- ☒ B) El fenotipo puede manifestarse en forma mediata.
- C) Los caracteres hereditarios son inmediatos.
- D) Algunas generaciones pueden ser caracteres.



2- Es una idea incompatible a partir de lo leído.

- A) En una generación determinada naturaleza de los organismos conserva la posibilidad de desarrollo.
- B) El genotipo y el medio ecológico los factores que condicionan que ciertos caracteres aparezcan.
- C) Un individuo desde su nacimiento presenta una amalgama de influencias hereditarias y no hereditarias.
- ☒ D) El medio ambiente no interviene de manera determinante en la estructuración del fenotipo.



3-Al unirse el gameto femenino con el masculino se fijan caracteres:

- A) Fenotípicos
- B) Masculinos
- C) Ecológicos
- ☒ D) Genotípicos
- E) Ambientales

4-Cuál sería el principal campo temático alrededor del cual gira el texto

- A) El ser humano: Desarrollo psicosomático.
- ☒ B) Herencia y generación.
- C) El hombre y la influencia genotípica.
- D) La herencia y factores emocionales.



5-El término **CONDICIONAN puede ser reemplazado por:**

- A) Suprimen
- B) Soslayan
- ☒ C) Determinan
- D) Restringen



TEXTO 2

Se cuenta de un rey de Israel que fue un tirano. Cierta día, mientras estaba sentado en el trono de su reino, vio que entraba un hombre por la puerta de palacio; tenía la pinta de un pordiosero y un semblante aterrador. Indignado por su aparición, asustado por el aspecto, el Rey se puso en pie de un salto y preguntó:

-¿Quién eres? ¿Quién te ha permitido entrar? ¿Quién te ha mandado venir a mi casa?

-Me lo ha mandado el Dueño de la casa. A mí no me anuncian los chambelanes ni necesito permiso para presentarme ante reyes ni me asusta la autoridad de los sultanes ni sus numerosos soldados. Yo soy aquel que no respeta a los tiranos. Nadie puede escapar a mi abrazo; soy el destructor de las dulzuras, el separador de los amigos.

El Rey cayó por el suelo al oír estas palabras y un estremecimiento recorrió todo su cuerpo, quedándose sin sentido. Al volver en sí, dijo:

-¡Tú eres el Ángel de la Muerte!

-Sí.

-¡Te ruego, por Dios, que me concedas el aplazamiento de un día tan sólo para que pueda pedir perdón por mis culpas, buscar la absolución de mi Señor y devolver a sus legítimos dueños las riquezas que encierra mi tesoro; así no tendré que pasar las angustias del juicio ni el dolor del castigo!

CONTINUACIÓN

-¡Ay! ¡Ay! No tienes medio de hacerlo. ¿Cómo te he de conceder un día si los días de tu vida están contados, si tus respiros están inventariados, si tu plazo de vida está predeterminado y registrado?

-¡Concédeme una hora!

-La hora también está en la cuenta. Ha transcurrido mientras tú te mantenías en la ignorancia y no te dabas cuenta. Has terminado ya con tus respiros: sólo te queda uno.

-¿Quién estará conmigo mientras sea llevado a la tumba?

-Únicamente tus obras.

-¡No tengo buenas obras!

-Pues entonces, no cabe duda de que tu morada estará en el fuego, de que en el porvenir te espera la cólera del Todopoderoso.

A continuación, le arrebató el alma y el Rey se cayó del trono al suelo.

Los clamores de sus súbditos se dejaron oír; se elevaron voces, gritos y llantos; si hubieran sabido lo que le preparaba la ira de su Señor, los lamentos y sollozos aún hubiesen sido mayores y más y más fuertes los llantos.





6- Una idea incompatible con respecto a lo narrado en el texto es que

- A) El Rey busca una nueva oportunidad para reparar sus errores.
- B) El Rey se sorprende que un mendigo haya podido ingresar.
- C) Existe un lugar más allá del mundo de los entes corpóreos.
- ☒ D) El ángel se asemeja a las representaciones seráficas católicas.



7-Se infiere de la respuesta que el ángel ofrece al Rey, cuando este solicita vivir un día más, que

- ☒ A) No se puede eludir el final previamente establecido.
- B) El cuento se escribió para los gobernantes incrédulos
- C) El ángel es un ente cruel y mefistofélico.
- D) No tiene sentido arrepentirse en los últimos días de vida.
- E) Toda vida humana es desgraciada y triste.





8-El término DUEÑO es sustituible por

- A) Rey.
- B) Tirano.
- C) Sultán.
- ☒ D) Señor.



9- Se colige de la respuesta que el ángel brinda al Rey, cuando este indaga por quién lo acompañará, que

- ☒ A) Se juzgará al hombre y sus acciones.
- B) El hombre nace y muere desnudo.
- C) Es inútil que alguien lo acompañe.
- D) Lo importante son las intenciones.

10-El antónimo de la palabra ABSOLUCIÓN es

- A) Condonación.
- B) Aquiescencia.
- C) Indulgencia.
- ☒ D) Condena.





TEXTO 3

El Perú es un país reconocido en todo el mundo por su autenticidad, biodiversidad, legado histórico y por ser cuna de una de las civilizaciones más antiguas del planeta. Sin embargo, enfrenta en la actualidad retos de un mercado cambiante y cada vez más competitivo. Las investigaciones de mercado realizadas muestran que el turista actual busca experiencias que marquen un cambio en su vida, contribuyan a su realización personal y, desde luego, que estimulen sus sentidos, todo ello acompañado de servicios e infraestructura de calidad que todo destino turístico debe ofrecer.

Por ello, el Plan Estratégico Nacional de Turismo (PENTUR) plantea nueve objetivos estratégicos que permitirán lograr que el destino Perú sea competitivo y sostenible. Dichos objetivos buscan: el incremento de las divisas, el incremento de los turistas nacionales e internacionales, la diversificación de la oferta para la atracción de nuevos segmentos de mercado, el fortalecimiento del recurso humano en turismo, el fomento de una cultura turística y la oferta de servicios con estándares de calidad internacional.

Es importante destacar que, para el cumplimiento de los objetivos estratégicos del sector, la articulación público-privada constituye uno de sus principales pilares. Por lo tanto, el rol de ambos sectores es transcendental y contribuirá a la consolidación del sector turismo en el país.

CONTINUACIÓN



En 2012, el Perú suscribió la Carta de Compromiso por el Desarrollo del Turismo-Golden Book, promovida por la Organización Mundial de Turismo y por el Consejo Mundial de Viajes y Turismo, mediante la cual nuestro país se compromete a garantizar un crecimiento integrado de la actividad turística.

En ese sentido, y por la transversalidad de la actividad turística, la articulación multisectorial juega un papel fundamental, toda vez que se requiere de la convergencia de acciones de diversos sectores del Estado. Finalmente, y con el propósito de lograr que el turismo se convierta en un instrumento tangible de desarrollo económico, social, cultural y ambiental, el Mincetur reafirma su compromiso con esta actividad, esperando alcanzar a 2021 la cifra de 5.1 millones de turistas internacionales, aumentar a 4.24% su aporte al PBI, incrementar el flujo de viajes por turismo interno, convertir al turismo en la segunda actividad generadora de divisas en el país y fomentar la generación de nuevos puestos de trabajo, que contribuya a mejorar la calidad de vida de la población.





11 ¿Cuál es tesis del texto?

- a) El Perú es un país reconocido en todo el mundo por sus atractivos turísticos y por encontrarse a la vanguardia en la calidad de servicio.
- b) El Plan Estratégico Nacional de Turismo (PENTUR) plantea nueve objetivos estratégicos que permitirán lograr que el destino Perú sea conocido.
- c) El Perú debe fomentar una cultura turística que afronte los retos de un mercado cambiante y competitivo, esto de la mano de la convergencia de diversos sectores del Estado.
- ☒ d) El propósito del PENTUR es lograr que el turismo se convierta en un instrumento tangible de desarrollo económico, social, cultural y ambiental.

12-Perú suscribió la Carta de Compromiso por el Desarrollo del Turismo-Golden Book, porque

- A) Debe demostrar al mundo la variedad de riquezas culturales y ambientales que posee.
- ☒ B) Tiene las estrategias pertinentes para lograr un crecimiento integrado de la actividad turística.
- C) Tiene total apoyo de cada sector económico del país.
- D) Ya es un instrumento tangible de desarrollo económico, social, cultural y ambiental.

**13- Del texto se infiere que**

- A) La articulación multisectorial juega un papel fundamental en el desarrollo turístico.
- B) Uno de los objetivos del PENTUR es el fortalecimiento del recurso humano.
- ☒ C) No solo la historia basta para que un destino turístico sea atrayente.
- D) El Mincetur pretende lograr que el turismo se convierta en ningún instrumento.

15. El término sostenible, connota

- A) Simultaneidad B) Anacronismo
- ☒ C) Perdurabilidad. D) Limitación.

14-Si el turismo no contase con una articulación público-privada, probablemente

- A) La calidad de los servicios turísticos no se vería mellada.
- B) La consolidación del sector turismo en el país sería factible.
- C) Los turistas no vendrían a nuestro país.
- ☒ D) El cumplimiento de los objetivos estratégicos del sector sería poco plausible.



CAPÍTULO 18: PAREMIOLOGÍA

Une estos refranes con su significado:

a. Manos blancas no ofenden.

b. El perro del hortelano no come las berzas ni las deja comer al amo.

c. No por mucho madrugar amanece más temprano.

d. Más sabe el diablo por viejo que por diablo.

e. Zapatero, a tus zapatos.

f. Unos nacen con estrella, y otros nacen estrellados.

g. Un clavo saca otro clavo.

1. La gente tiene una suerte muy distinta en la vida.

2. Cada cual debe ocuparse de lo que es su actividad o juzgar de lo que entiende.

3. Hay quienes no se aprovechan de las cosas ni dejan que los demás hagan uso de ellas.

4. Las ofensas de una mujer no dañan el honor de los hombres.

5. Un problema (o una preocupación) hace olvidar otro que se tenía.

6. La larga experiencia tiene un extraordinario valor.

7. No por comenzar algo antes de tiempo se consigue apresurar el logro de una cosa.





Analice cada refrán y seleccione el significado del mismo:

1. “CUANDO EL HAMBRE ENTRA POR LA PUERTA, EL AMOR SALE POR LA VENTANA”

- a) No debemos ser egoísta y corresponder.
- ☒ b) Si en el matrimonio hay problemas económicos, el amor puede desaparecer.
- c) Para que una alianza funcione, sus integrantes deben solventar todas las necesidades.
- d) Nuestra palabra está impregnada de cuanto llevamos en el corazón.



2. "ANTES QUE TE CASES, MIRA LO QUE HACES"

- a) Aconseja ser cuidadoso al tomar esta decisión.
- b) Indica que no todas las personas nos merecen confianza.
- c) Es mejor definir de una vez las situaciones.
- d) Aconseja respetar la correspondencia y el dinero ajeno.



3. "NO FALTA UNA MEDIA ROTA PARA UNA PATA TORCIDA"

- a) Sugiere que existen oportunidades adecuadas para cada persona.
- b) Cuando se toma una decisión debe ser definitiva.
- c) Demuestra la falta de voluntad para hacer una actividad.
- d) Indica que se esfumaron todas las esperanzas.





4. “HAY CABEZAS QUE NO SIRVEN NI PARA GASTAR SOMBREROS”.

- a) Se aplica a las personas que hablan hasta el punto de hacerse fastidiosas.
- b) Las personas humildes prefieren pasar desapercibidas.
- c) Explica que hay personas que pasan la vida sin trascender.
- d) Advierte a las personas prudencia en sus gastos, si no quieren verse en dificultades económicas.



5. “CUANDO UNO ESTÁ DE MALAS HASTA LOS PERROS LO ORINAN”

- a) Cada uno sabe realmente cual es la dimensión de su angustia.
- b) Es bueno ser noble, pero no bobo.
- c) La vida da muchas vueltas y algunas de ellas trae reivindicaciones.
- d) Quiere decir que cuando los problemas llegan, vienen acompañados de otros.





6. "MÁS VALE ARDOR EN CARA Y NO DOLOR EN EL CORAZÓN"

- a) Algunos desconfían de estos días para realizar ciertas actividades.
- b) Ni tanto que queme al santo, ni poco que lo alumbres.
- c) Sólo valoramos las personas y las cosas cuando hemos perdido.
- d) Es preferible afrontar las situaciones evitando así mayores amarguras.



7. "EL QUE COMPRA LO QUE NO NECESITA, TERMINA VENDIENDO LO QUE NECESITA"

- a) Las personas que pagan sus deudas saben realmente cómo anda su economía.
- b) Las personas que saben endeudarse y cumplir con sus compromisos, llegan a ser adinerados.
- c) Recrimina a las personas desordenadas en sus gastos.
- d) La ambición de algunas personas no se sacia con nada.



8. "QUIEN ANDA ENTRE LA MIEL ALGO SE LE PEGA"

- a) A la gente terca es difícil hacerla comprender.
- ☒ b) Las personas se impregnan del medio en que viven.
- c) Se aplica a las personas que les gusta vivir a expensas de los demás.
- d) Hace alusión a las personas que buscan problemas.

9. "AL CURA SE LE OLVIDA QUE UN DIA FUE SACRISTÁN"

- ☒ a) Hay personas que se engrandecen cuando obtienen triunfos y se vuelven insoportables.
- b) Algunas veces sabemos conformarnos con muy poco.
- c) A algunas personas hay cosas que los fastidian.
- d) Este refrán hace referencias a las personas que hacen problemas.





10. “MÁS CALIENTE QUE LENGUA DE SUEGRA”

- a) Enseña que es preciso ser buenos hijos.
- ☒ b) Hace referencia a personas satíricas y picantes.
- c) Hay que hacer caso omiso de las necesidades.
- d) Aconseja tener a los parientes retirados para evitar problemas.



11. “NINGÚN LIMOSNERO QUIERE VER AL OTRO CON LA MOCHILA AL HOMBRO”

- ☒ a) La envidia es una enfermedad que carcome el alma de las personas egoístas.
- b) Algunas veces las personas más allegadas son verdaderos enemigos, envidiosos y mezquinos.
- c) El compartir nos trae felicidad y abundancia, la mezquindad nos trae ruina.
- d) Algunas personas por ambiciosas se llevan grandes desilusiones.



12. “PRIMERO ESTA LA OBLIGACIÓN QUE LA DEVOCIÓN”

- a) De las personas mal hechas solo quedan sin sabores.
- ☒ b) Las personas responsables y organizadas, primero cumplen con los compromisos contraídos.
- c) Enseña que el amor cambia la vida de las mujeres.
- d) Indica que no va a conseguir lo que persigue.



13. “CADA COSA EN SU LUGAR Y UN LUGAR PARA CADA COSA”

- a) Aconseja ser dinámico al tomar decisiones.
- b) La persona que no atiende sugerencias, tendrá muchas dificultades.
- ☒ c) El orden es un buen hábito que debe fomentarse.
- d) El hombre que tenga el don de la palabra llega donde quiera.