



THEATER

Chapter 7

2th
SECONDARY

TEXTO TEATRAL I



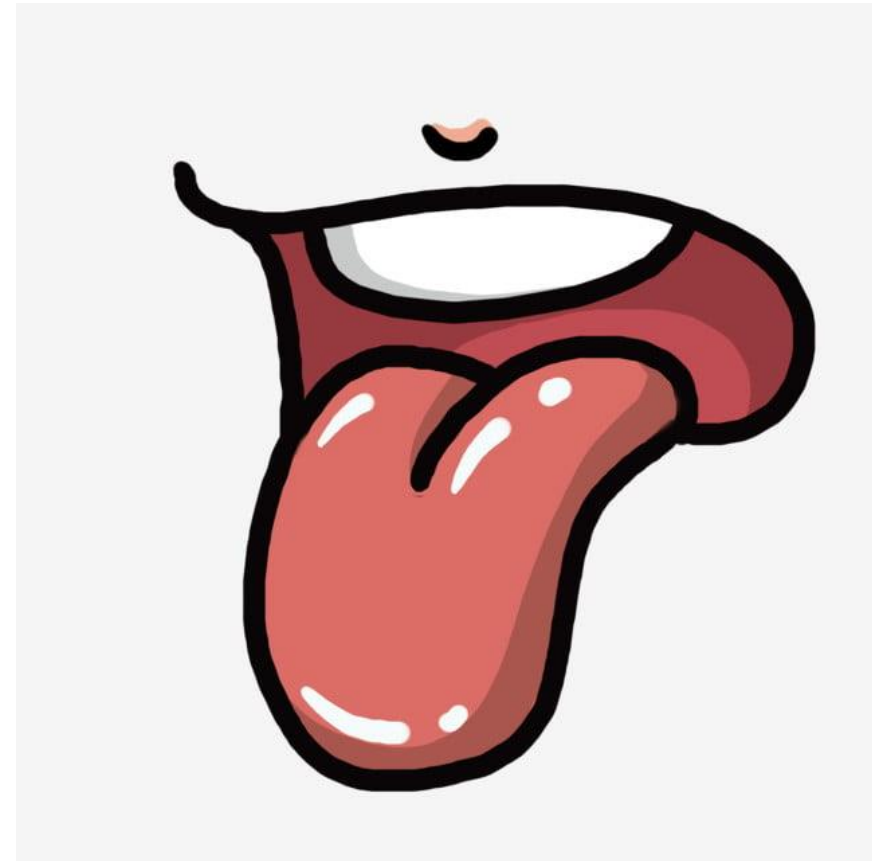
 **SACO OLIVEROS**

HELICO MOTIVATING



EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN

- OAOAOAOAOA
- UIAOEUIAOEUIA
- IIIIIIIIOOOOOOOO
- AIAIAIAIAIAIAIA
- OOOOOOAAAAA
- IOIOIOIOIOIOIOIO
- UUUUUUAAAAA



TEXTO TEATRAL

Definición

- ❖ Es un texto que expone un conflicto en la vida de los personajes, tiene por objetivo primario que los personajes interactúen mediante diálogos y acciones frente al público.



TEXTO TEATRAL

Características



- ❖ **Subgénero:** comedia, tragedia y tragicomedia.
- ❖ **Estructura:** inicio, nudo y desenlace.
- ❖ **Voces dramáticas:** diálogo, monólogo y aparte.
- ❖ **Elementos básicos:** conflicto, protagonista, antagonista y espacio.

TEXTO TEATRAL

*Pertenece al
género literario*

No hay narrador

*Dramaturgo
escribe la obra*

*Los personajes
cuentan la
historia*



CARACTERÍSTICAS

Códigos del
texto teatral

Verbal: Es el texto



Elementos del
texto dramático

Dialogos y
monologos

Apartes

Acotaciones



Regla de tres
unidades

Tiempo

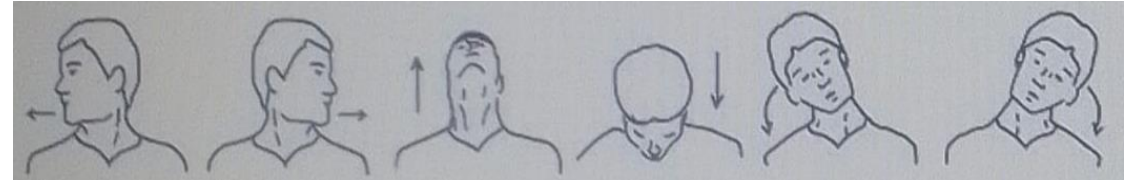
Espacio

Acción



HELICO PRACTICE

Realiza calentamiento vocal



Lee el texto y dramatízalo

JULIETA: ¡Ah, ROMEO, ROMEO! ¿Por qué eres ROMEO? Niega a tu padre y rechaza tu nombre, o, si no, júrame tu amor y ya nunca seré una Capuleto.

ROMEO: ¿La sigo escuchando o le hablo ya?

JULIETA: Mi único enemigo es tu nombre. Tu eres tu, aunque seas un Montesco. ¿Qué es “Montesco”? Ni mano, ni pie, ni brazo, ni cara, ni parte del cuerpo. ¡Ah, ponte otro nombre! ¿Qué tiene un hombre? Lo que llamamos rosa sería tan fragante con cualquier otro nombre. Si Romeo no se llamase ROMEO, conservaría su propia perfección sin ese nombre. ROMEO, quítate el nombre y. a cambio de él, ¡que es parte de ti! ¡tómame entera!

ROMEO: Te tomo la palabra. Llámame “amor” y volveré a bautizarme: desde hoy nunca más seré Romeo.

**Lectura de mesa (interpretación del personaje).
Obra: Proclamación de la independencia del Perú.**





Thank You!