

LANGUAGE Chapter 1

5th SECONDARY

Lenguaje: planos y funciones







EL LENGUAJE

Definición

- Facultad exclusivamente humana.
- Se relaciona directamente con el pensamiento y la racionalidad.
- Si es estimulado con experiencia adecuada y continua, determinará el surgimiento de una lengua natural que permitirá la comunicación por medio de signos lingüísticos.

Características

Innato

Es herencia biológica y es adquirido genéticamente.

Universal

Está presente en toda la especie humana. Todas las lenguas son manifestaciones del lenguaje.

Doblemente articulado

Es el resultado de articular sistemáticamente unidades significativas (morfemas) y distintivas (fonemas).

PLANOS DEL LENGUAJE

LENGUA

Sistema altamente estructurado que se utiliza en la comunicación dentro de una sociedad humana.

Es la evidencia del lenguaje.

CARACTERÍSTICAS

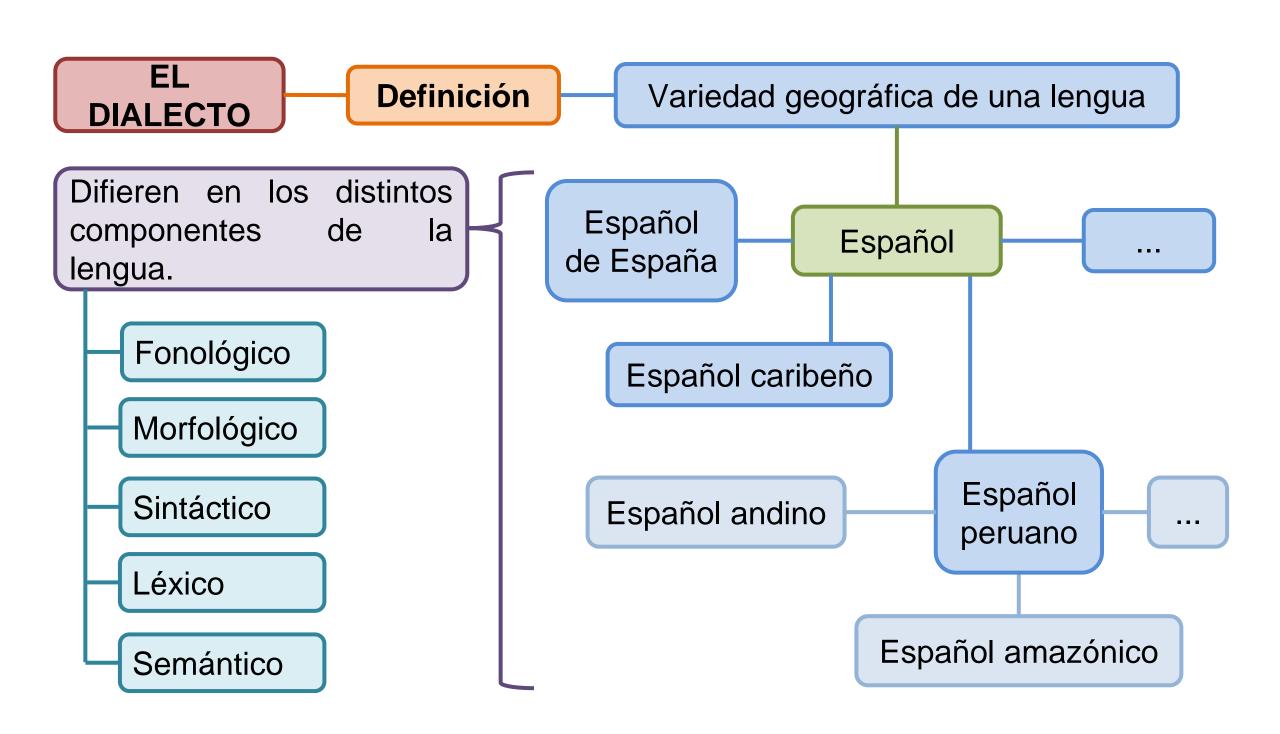
- -Es psíquica -Es social.
- -Es un sistema -Es teórica.
- -Es un producto histórico.

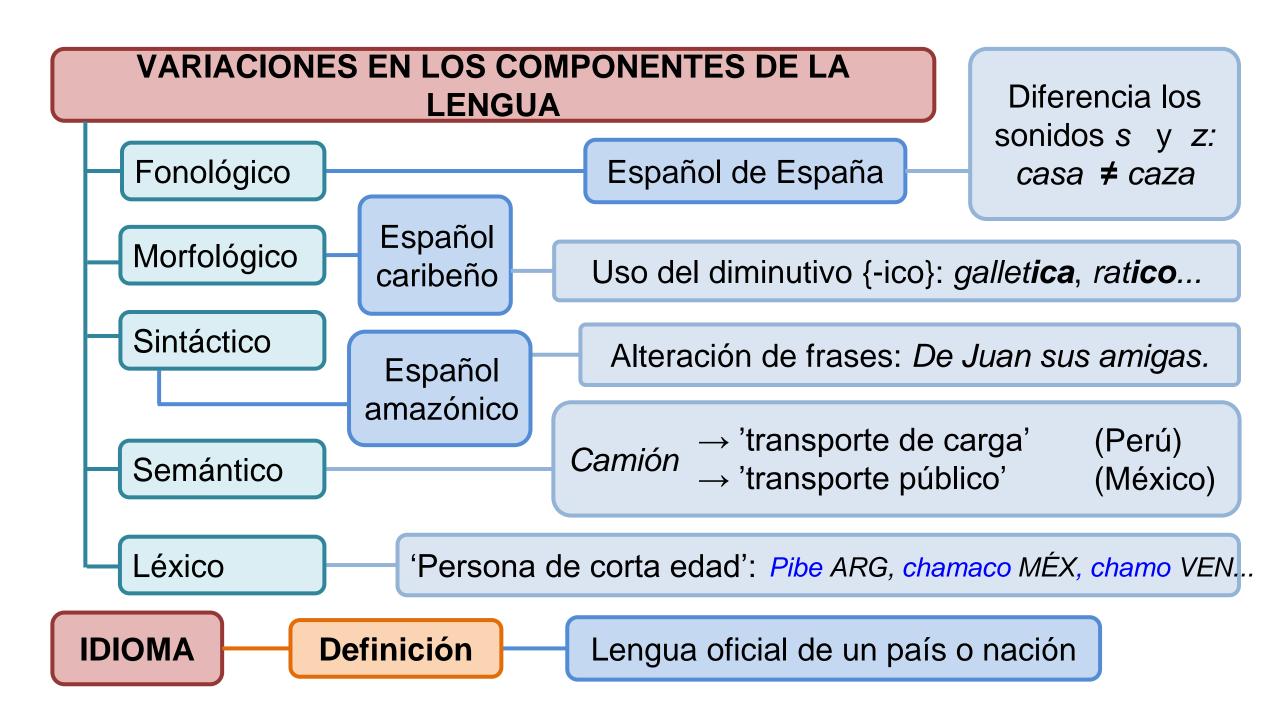
HABLA

Es el uso y actualización del sistema o lengua.

CARACTERÍSTICAS

- -Es psicofísica.
- -Es individual.
- -Es el uso del sistema.
- -Es práctica.
- -Es un acto momentáneo.





FUNCIONES DEL LENGUAJE

FUNCIÓN REPRESENTATIVA, INFORMATIVA O REFERENCIAL

- ✓ Predomina un mensaje objetivo, es decir, no aparece la opinión del emisor.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el **referente**.

- ➤ La variante ómicron es una variante del SARS-CoV-2, causante de la enfermedad COVID-19.
- ➤ El derrame de petróleo ocasionó la muerte de muchas especies marinas.





FUNCIÓN EXPRESIVA, EMOTIVA O SINTOMÁTICA

- ✓ El emisor expresa sus sentimientos u emociones sobre la idea a la cual se refiere.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el emisor.

Ejemplo:

¡Qué lindo este tierno perrito!





Me encantó la serie Stranger Things.

FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

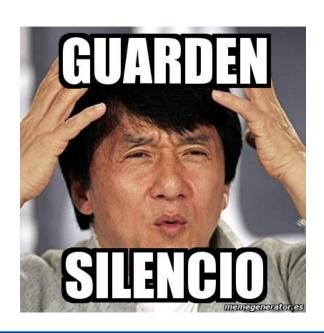
- ✓ Esta función aparece cuando el emisor tiene la intención de llamar la atención y persuadir al receptor para que actúe de alguna forma determinada.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el receptor.

Ejemplo:

> ¿Podrías ayudarme?



Jóvenes, ¡guarden silencio!



FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

- ✓ Cuando el emisor constata que el receptor está listo para recibir el mensaje.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el canal.







FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA, METAVERBAL O DE GLOSA

- ✓ Se evidencia esta función cuando se utiliza el lenguaje para comunicar acerca del fenómeno lingüístico o un aspecto de este.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el código.

- > Y, e, ni y que son conjunciones coordinantes copulativas.
- La palabra ojeriza significa «enojo y mala voluntad contra alguien».





FUNCIÓN POÉTICA O ESTÉTICA

- ✓ En esta función, aparece una serie de recursos expresivos para embellecer el mensaje.
- ✓ El elemento de la comunicación que destaca es el mensaje.

- El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro.
- > A caballo regalado no se le miran los dientes.
- Soy el artesano de tu lado más humano.



- 1. Mencione qué función del lenguaje predomina en los siguientes ejemplos:
 - No voy a ir a almorzar contigo. Representativa
 - 2. «El corazón tiene razones que la razón no conoce». Poética
 - 3. Cierra la puerta, Fiorella. Apelativa
 - 4. La fórmula del oro es Au. Representativa



5. ¡Estoy agotado!

Expresiva

6. ¡Buenos días, estudiantes!

Fática

7. Esa novela está muy interesante.

Expresiva

8. El lenguaje es un instrumento de comunicación.

Representativa

9. Miguel, haga el favor de traer tiza.

Apelativa

10. Ese pantalón cuesta S/65.00.

Representativa



11. Como le decía...

Fática

12. ¡Qué extraordinario gol!

Expresiva

13. ¡Ay ¡Qué dolor de cabeza!

Expresiva

14. ¿Cómo...qué?

Fática

15. El hombre es un animal racional.

Representativa

16. Ya vuelvo...

Fática



17. "Mejor, mejora, Mejoral"

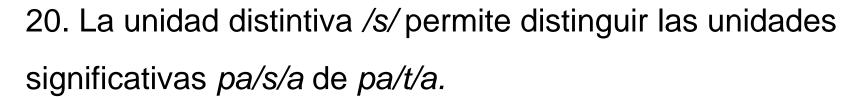
Poética

18. Perdón...

Fática

19. "Pero el cadáver, ay, siguió muriendo..."





Metalingüística



2. Escriba qué elemento de la comunicación destaca en las funciones.

a. Referencial o representativa:

Referente

b. Expresiva o emotiva:

Emisor

Receptor

c. Apelativa o conativa:

Mensaje

Canal

d. Estética o poética:

Código

e. Fática o de contacto:



f. Metalingüística o de glosa:

3. Transforme las siguientes expresiones:



a. Por favor, Miguelito, lleva tus útiles. (a referencial)

Miguelito llevó sus útiles.

b. Quisiera que viajes por el Amazonas. (a apelativa) Anda, viaja por el Amazonas.

c. Me gustaría volver a verte, Cristian. (a fática) ¡Hola, Cristian!, ¿me oyes?



4. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a.	La lengua es el código en la comunicación verbal.	$(^{\vee})$
		\ /

- b. Solo algunas lenguas tienen gramática. ()
- c. La lengua permanece invariable en el tiempo. ()
- d. El idioma es la lengua oficial de un país. (V)
- e. El habla es efímera.



5. Complete con las palabras del recuadro.

distintivas

• psíquica

momentáneo

- particular
 - significativas

psicofísica

significativas

- a. Durante la primera articulación se emiten unidades vas
 - y durante la segunda articulación, unidades ______.
- b. Lailengua es _____ por cuanto es mental; el habla es

_____ porque intervienen órganos de la respiración

controlados por el cerebro momentáneo

c. El habla es un acto _____ y _____

6. A continuación se presenta unos textos que narran el mismo acontecimiento, identifique qué función del lenguaje predomina en cada uno de ellos:

Texto 1

Al salir de un banco, un ladrón pisa una cáscara de plátano y se cae en medio de la pista con el saco del dinero robado. El golpe ha sido tan fuerte que la policía pudo llegar a tiempo, atraparlo y llevarlo esposado a la comisaría.

Función:

Representativa

Elemento que resalta:

Referente



Texto 2

¡Fíjate, fíjate, ahí! Un ladrón acaba de salir del banco y el muy menso por correr se ha resbalado con una cáscara y se ha caído . ¡Bien hecho que se haya caído!, se lo merece. ¡Ojalá que se haya partido la cabeza! Esa gente solo debe morir. ¡Que se pudra por choro!



Expresiva

Elemento que resalta:

Emisor



Texto 3

¡Oiga! ¿Ha visto a ese raterazo que acaba de salir del banco? Fíjese que se ha caído en medio de la pista y se ha ido de narices al suelo. ¡Llame a la policía ahorita! ¡Policía, policía, atrape a ese ratero! ¡Agarren al ladrón, al ladrón!

Función:

Apelativa

Elemento que resalta:

Receptor



Texto 4

¿Aló?¿Aló?...¡Hola! ¿Cómo estás?... ¿Has leído la noticia del atraco al banco que está en la esquina?... Sí, si...claro. Bueno... pero no fue así. Yo lo vi, se resbaló al pisar una cáscara. ¿Qué? ¿Una máscara? No. ¡Una cáscara! ¿Me escuchas? Se cayó de nariz. La policía la tuvo fácil...(Gritando) ¡Que la policía la tuvo fácil! Oye, te escucho muy mal. Te dejo, ¿eh? Saluda a tus viejos. Nos vemos en el cole. Chao.



Fática

Elemento que resalta:

Canal







Texto 5

Sentado en un banco, junto a la sucursal de un banco, veo cómo perpetra el atraco un hombre con un saco. Sale corriendo el caco, pisa una cáscara y se rompe el coco. Este caso ha sido un robo muy bobo, por no decir un fiasco.

Función: <u>Estética</u>

Elemento que resalta: Mensaje

Texto 6

- —Mamá, ¿qué quiere decir "chorifacio"?
- —Ay, hijito, "chorifacio" significa "choro" "ratero", que es lo mismo que "ladrón".
- —Mami, mi amigo dice que el chorifacio Dedos de Seda asaltó un banco. No entiendo cómo se puede asaltar un banco que sirve para sentarse.
- —No, mi hijito, no se refiere al "banco" usado para sentarse, sino al "banco" que es un lugar donde se guarda dinero.
- —Mi amigo me dijo que pisó un "platanirri", ¿qué significa eso? No entiendo, mami.

- —"Platanirri" significa plátano, hijito. Y, sí, efectivamente, el ratero pisó una cáscara de plátano y lo ampayó la policía.
- —¿Ampayó?
- —Lo atrapó, lo detuvo, lo pilló, o sea, lo agarró.

Ese ratero debería llamarse mejor Patas de Seda o Pies de Seda y salir volando.

Función:	Metalingüística

Elemento que resalta: Código

ASUMO MI RETO

Texto N°1

Hombre y lenguaje, imposible hablar de uno, sin la presencia del otro. Es el lenguaje la más grande creación concebida por el hombre en todos los tiempos, pues a través de él ha logrado capturar el pensamiento, la acción y sentimiento de seres de distintas épocas. El hombre es el único de los seres vivientes que tiene la suficiente capacidad para representar simbólicamente la realidad. El lenguaje es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación. La estructura del lenguaje en su calidad de modo de comunicación está relacionada con otros elementos de particular relevancia.

- 7. ¿Qué características del lenguaje podemos encontrar en el texto?
- A) Arbitrario e innato
- B) Universal y arbitrario
- C) Universal e innato
- D) Doblemente articulado e innato



Texto N°2

La relación entre lengua y habla fue planteada por el lingüista suizo Ferdinand de Saussure, quien sentó las bases de la lingüística moderna. Para Saussure, el lenguaje se manifiesta a través de dos realidades que se complementan recíprocamente y que vienen a ser como las dos caras de una misma moneda. Nos referimos a la lengua y el habla. La primera se considera un sistema de signos que se halla estructurado en las mentes de los individuos que pertenecen a una misma comunidad lingüística. El habla, vendría a ser el uso del sistema, una realidad concreta, materializada a través de sonidos. Por ello, es psicofísica, además, se manifiesta en el uso particular que hacemos de la lengua.

- 8. ¿A qué se refiere el texto cuando señala "que vienen a ser como las dos caras de una misma moneda"?
- A) La lengua y el habla no se necesitan una con otra.
- B) La lengua y el habla no son parte del lenguaje.
- C) La lengua y el habla son realidades distintas.
- D) La lengua y el habla se complementan.



