



# VERBAL REASONING

Chapter 42  
Book 7

**5th RV2**  
SECONDARY

MODELO DE EXAMEN  
DE ADMISIÓN III:UNFV



 **SACO OLIVEROS**



## ATENTO AL SIGUIENTE VIDEO



### ❑ PREGUNTAS PREVIAS:

a. ¿Qué sabes de la Universidad Nacional Federico Villarreal?

b. ¿Cuántas carreras profesionales ofrece?

c. ¿Sabes cómo es su examen de admisión?

<https://www.youtube.com/watch?v=mpmHAWICMok>



# HISTORY HELICO

La Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV) se creó como Universidad Autónoma el 30 de octubre de 1963, mediante ley número 14692, promulgada por el gobierno constitucional del presidente Fernando Belaunde Terry.



La UNFV ostenta con orgullo el nombre del insigne sabio peruano Federico Villarreal, quien durante su vida incursionó en casi todos los campos del saber humano, dedicándose íntegramente al estudio de las ciencias, la investigación y a la docencia. El origen de la Universidad Villarreal se remonta a la época en la que funcionó como filial en Lima de la Universidad Comunal del Centro (UCC) del Perú, fundada en diciembre de 1959 y que contó con filiales de acuerdo a las especialidades que ofrecía.





Universidad Nacional  
Federico Villarreal

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**OCA**  
Oficina Central de Admisión

# Tarifario de Admisión 2023

Detalle	Importe	Código
Colegio Estatal o Parroquial	S/ 350.00	80004
Colegio Particular	S/ 500.00	80005
Convenio Internacional Andres Bello	S/ 1,400.00	80007
Segunda Profesión	S/ 1,400.00	80009
Traslado Externo	S/ 1,350.00	80011
Ceprevi - Colegio Nacional o Parroquial	S/ 350.00	80023
Ceprevi - Colegio Particular	S/ 500.00	80024
1er y 2do Puesto Colegio Nacional o Parroquial	S/ 500.00	80028
1er y 2do Puesto Colegio Particular	S/ 500.00	80029
Fuerzas Armadas Colegio Nacional o Parroquial	S/ 175.00	80031
Fuerzas Armadas Colegio Particular	S/ 250.00	80032
Persona con Discapacidad	S/ 350.00	80034
Deportistas Calificados	S/ 500.00	80025
Traslado Interno	S/ 350.00	80010

Formas de Pago



**Clic aquí**

Guía BCP en  
mantenimiento



**Clic aquí**

## Examen general de admisión

ÁREAS ACADÉMICAS	SECCIONES																	
	SECCIÓN 1		SECCIÓN 2				SECCIÓN 3			SECCIÓN 4								
	HABILIDADES		MATEMÁTICAS				CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE			COMUNICACIÓN		PERSONAL, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS		CIENCIAS SOCIALES				TOTAL
	Habilidad Verbal	Habilidad Lógico Matemática	Aritmética	Geometría	Álgebra	Trigonometría	Física	Química	Biología	Lenguaje	Literatura	Psicología	Educación Cívica	Historia del Perú y Universal	Geografía	Economía	Filosofía	
CIENCIAS ECONÓMICAS FINANCIERAS Y EMPRESARIALES	7	7	2	2	2	1	2	2	2	4	2	3	2	3	2	5	2	50
Tiempo	25 minutos		20 minutos				17 minutos			28 minutos								90 min
HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES	7	7	1	1	1	0	2	1	2	4	3	3	2	5	4	3	4	50
Tiempo	25 minutos		15 minutos				15 minutos			35 minutos								90 min
INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA	7	7	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	50
Tiempo	25 minutos		31 minutos				18 minutos			16 minutos								90 min
CIENCIAS DE LA SALUD, FORMALES Y NATURALES	7	7	2	2	1	1	3	3	5	3	2	3	2	3	2	2	2	50
Tiempo	25 minutos		18 minutos				24 minutos			23 minutos								90 min

## Los exámenes de la UNFV evalúan los siguientes temas en RAZ. VERBAL

SINÓNIMOS	Sinonimia lexical. Sinonimia contextual. Método de resolución. Tipos de ejercicios
ANTÓNIMOS	Antonimia lexical. Antonimia contextual. Método de resolución. Tipos de ejercicios.
ANALOGÍAS	Introducción. Estructura. Principios analógicos. Pautas de resolución.
TÉRMINOS EXCLUIDOS	Introducción. Definición. Métodos de resolución. Clases
CONECTORES LÓGICOS	Introducción. Funciones lógicas
ORACIONES INCOMPLETAS	Métodos de resolución. Criterios de resolución.
INCLUSIÓN E IMPLICANCIA	Tipos de ejercicios. Ejercicios de aplicación.
COMPRENSIÓN DE LECTURA I	Pregunta por jerarquía textual: tema, idea principal, título. Pregunta por el sentido contextual.
COMPRENSIÓN DE LECTURA II	Pregunta por incompatibilidad. Pregunta por inferencia. Pregunta por extrapolación.
LECTURA CRÍTICA I	Introducción. Tesis y argumento. Tono del texto. Intención del autor. Texto argumentativo.
LECTURA CRÍTICA II	Texto argumentativo: Definición. Argumentación dialéctica. Estructura. Tesis y contratesis.



**Veamos:**

# ANTÓNIMOS

## DEFINICIÓN

Los antónimos son palabras que pertenecen a la misma categoría gramatical y, perteneciendo al mismo campo semántico, expresan significados opuestos o contrarios.

## ESTRUCTURA

### DELETÉREO

- a) nocivo
- b) inocuo
- c) inicuo
- d) nuncio
- e) tranquilizante

### PREMISA

**DISTRACTOR**  
**RESPUESTA**  
**DISTRACTOR**  
**DISTRACTOR**  
**DISTRACTOR**







# CLASIFICACIÓN

## ANTÓNIMOS GRAMATICALES

Son aquéllos que se forman con prefijos que indican negación. Los más comunes son:

DIS (lat. oposición)    IN (lat. negación)  
 DES (lat. negación)    A (gr. sin, falta de)  
 ANTI (gr. contra)    CONTRA (lat. oposición)

De otro lado, podemos construir también antónimos gramaticales con pares de raíces de significados opuestos.

## ANTÓNIMOS LEXICALES

**Antónimos absolutos:** Son aquéllos que al relacionarse o al ser comparados, sus significados expresan ideas totalmente opuestas.

indigencia  
 Opulencia >< (.....)  
 epílogo  
 Prólogo >< (.....)

**Antónimos relativos:** Son aquéllos que al relacionarse, sus significados no denotan ideas totalmente opuestas, dejando la posibilidad a otra palabra que sí expresa una oposición más clara y contundente.

gélido  
 Tórrido Frío (...)  
 perversidad  
 Bondad Maldad (.....)



## 1. FRUGALIDAD

- a) hedonismo
- ☒ b) gula
- c) parquedad
- d) exquisitez
- e) Obesidad



## 3. INERCIA

- a) rapidez
- b) voluntad
- ☒ c) actividad
- d) vigorosa
- e) Lentitud



## 5. COMPASIVO

- a) desatento
- b) malo
- c) alegre
- ☒ d) inclemente
- e) Ingenioso



## 2. HABILIDAD

- a) incapacidad
- b) ignorancia
- c) maleabilidad
- ☒ d) torpeza
- e) erudición



## 4. ESTANCARSE

- a) enriquecerse
- b) avanzar
- c) esclarecer
- d) continuar
- ☒ e) consolidarse



## 6. AUSTRAL

- a) meridional
- b) sur
- c) occidental
- ☒ d) boreal
- e) poniente





# ANALOGÍAS

## DEFINICIÓN

Es la comparación de pares de palabras, que tienen una relación, con la finalidad de establecer semejanza.

## ESTRUCTURA

CEPILLO : PULIR::	PAR	BASE
a) fusil : ejecutar		DISTRACTOR
b) cerebro : concepto		DISTRACTOR
c) goma : adherir		DISTRACTOR
d) navaja : rasurar		<b>PAR ANÁLOGO</b>
e) tijera : cortar		DISTRACTOR





### 1. PESEBRE : NAVIDAD ::

- a) máscara : carnaval
- b) cábala : ritual
- c) leyenda : mito
- d) fiesta : casamiento
- ☒ e) bandera : nación



### 2. PINCEL : PINTAR ::

- a) cuchara : revolver
- b) trapeador : lustrar
- c) pala : enterrar
- ☒ d) cuchillo : seccionar
- e) rastrillo : barrer



### 3. MAYÓLICA : PARED ::

- a) piedra : terraza
- b) cemento : cimiento
- c) adobe : construcción
- d) tejado : techo
- ☒ e) parquet : piso



### 4. FRACTURA : HUESO ::

- a) debilitamiento : organismo
- b) herida : miembro
- c) hematoma : piel
- ☒ d) caries : diente
- e) desgarramiento : músculos







# TÉRMINOS EXCLUIDOS

## DEFINICIÓN

N

Se conoce como TERMINO EXCLUIDO a la palabra que no pertenece a un determinado CAMPO SEMÁNTICO y al que sí pertenecen el resto de términos propuestos.

## ESTRUCTURA

A

**PLÁCEME**

**PREMISA**

- a) buena
- b) congratulación
- c) parabién
- d) felicitación
- e) ditirambo

**BUENOS DESEOS**

**TÉRMINO**

**EXCLUIDO**



shutterstock.com • 71123752

**1. INTRODUCCIÓN**

- a) preludio      ● sonata  
c) proemio      d) prólogo  
e) Introito

**2. EXCELENTE**

- a) eximio      b) maravilloso  
c) excelso      ● primigenio  
e) Mayestático

**3. EXPEDITO**

- a) liberto    b) desembarazado  
● subyugado    d) libre  
e) listo

**4. TITUBEAR**

- a) cespitar      b) vacilar  
● cavilar      d) dudar  
e) Meditar

**5. ESTORBO**

- a) lastre      b) rémora  
c) demora      ● óbice  
e) óbice

**6. INTERPELAR**

- intrigar      b) interrogar  
c) preguntar      d) requerir  
e) cuestionar



# ORACIONES INCOMPLETAS

## DEFINICIÓN

Las oraciones incompletas son ejercicios que están formados por textos breves a los cuales se le han suprimido de manera deliberada uno o más de sus elementos, por lo que es necesario restablecer el sentido de la expresión a través de la selección de la palabra o palabras más adecuadas de una relación de cinco (5) opciones.

## ESTRUCTURA

Si hay algo más fuerte que el hierro y más duradero que el granito es la ..... de un hombre .....

- a) reputación – converso
- b) conducta – testarudo
- c) opinión – intolerable
- d) palabra – honrado
- e) voz – fornido

### ENUNCIADO

DISTRACTOR  
DISTRACTOR  
DISTRACTOR  
**RESPUESTA**  
DISTRACTOR





1. "Me molesta el tono ..... de su voz", dijo. "Parece que estuviéramos en un .....".

- a) prepotente – salón
- b) suplicante – purgatorio
- c) festivo – baile
- d) agudo – teatro
- e) marcial – cuartel

2. Pero no quisiera morir ..... y sin gloria sino realizando algo ..... que llegará a conocimientos de todo el mundo.

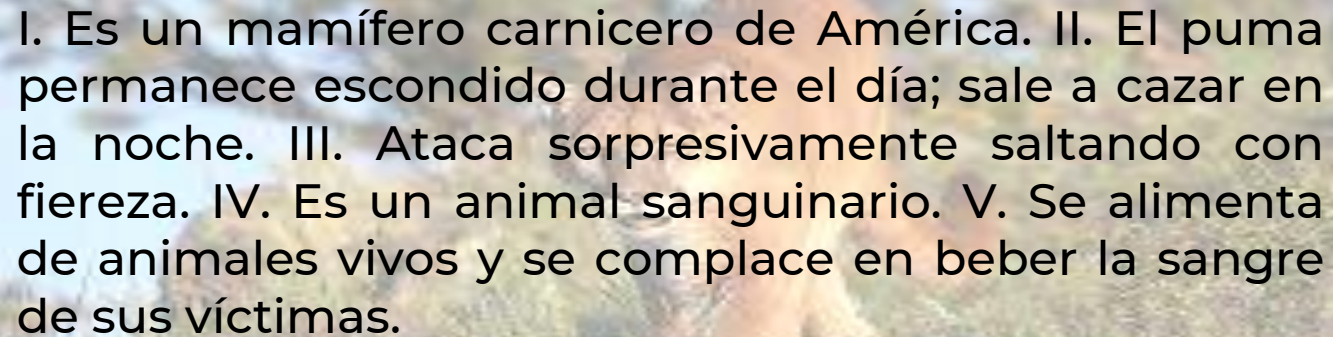
- a) miedosamente – exagerado
- b) temerosamente – atroz
- c) cobardemente – grandioso
- d) apocadamente – holgado
- e) traidoramente – profundo





# ORACIONES ELIMINADAS

Es aquel ejercicio constituido por un texto con cinco unidades informativas, entre las cuales hay que identificar y eliminar aquella que es impertinente, ya sea por **razones de disociación, contradicción o redundancia**. Este ejercicio está directamente vinculado con los procesos de redacción e interpretación de textos.



I. Es un mamífero carnívoro de América. II. El puma permanece escondido durante el día; sale a cazar en la noche. III. Ataca sorpresivamente saltando con fiereza. IV. Es un animal sanguinario. V. Se alimenta de animales vivos y se complace en beber la sangre de sus víctimas.

a) V   b) II   c) I   d) IV   **e) III**

## FRAGMENTO

(Integrado por cuatro enunciadados y uno no pertinente)

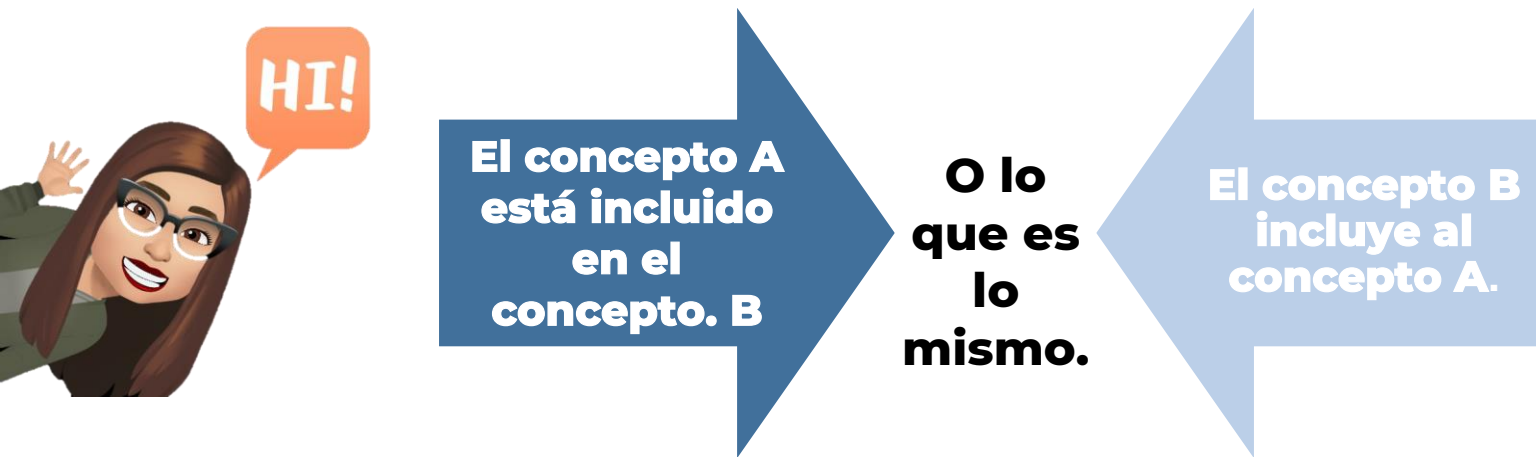


# INCLUSIÓN E IMPLICACIÓN

## CONCEPTOS INCLUIDOS

Este tipo de pregunta busca evaluar la capacidad para delimitar con precisión los conceptos y sus relaciones mutuas de inclusión. Dado los conceptos A y B, razonaremos la inclusión de conceptos del siguiente modo:

Si el concepto A es absolutamente necesario para definir el concepto B, entonces diremos que:





## 1. El concepto PESADILLA incluye necesariamente:

1. Sueño.
2. Alucinación.
3. Despertar.
4. Desagradable.
5. Terror

- a) Sólo 1, 3 y 5
- b) Sólo 2, 4 y 5
- c) Sólo 1 y 3
- d) Sólo 1, 3 y 4
- e) Sólo 1 y 4



## 2. Son correctas:

- I. El concepto FIDEDIGNO supone el de FE.
- II. El concepto HERRAMIENTA es más general que el de DESARMADOR.
- III. El concepto ACROFÓBICO tiene sus raíces semánticas en el de ALTURA.

- a) Sólo I , II y III
- b) Sólo I y II
- c) Sólo II
- d) Sólo III y III
- e) Sólo I y III



# COMPRENSIÓN DE LECTURA

## DEFINICIÓN

La **COMPRENSIÓN DE LECTURA** como ejercicio de Razonamiento Verbal, es una prueba consistente en responder interrogantes sobre el contenido de textos seleccionados de diversa naturaleza y complejidad.

Entre las distintas modalidades evaluativas, que tienen como objetivo calibrar las habilidades verbales del futuro estudiante universitario, se reconoce a las pruebas de **COMPRENSIÓN de LECTURA** como las más complejas e integrales

Una prueba de **COMPRENSIÓN DE LECTURA** evalúa la comprensión de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como para sintetizar lo en un concepto breve, y elaborar a partir de él conclusiones lógicas y objetivas.







# LECTURA CRÍTICA



Esta consiste, básicamente, en una lectura activa de las ideas vertidas por un autor en un texto determinado, de modo tal que se esté en condiciones de reconstruirla cadena argumentativa sobre la que se sustenta la tesis de dicho autor y de evaluar la pertinencia de los razonamientos que constituyen tal texto.



La lectura crítica nos pone, pues, en condiciones de ponderar la validez de un texto argumentativo sobre la base del análisis de la cadena de razonamientos sobre los cuales se sustenta.



LECTURA CRITICA

La lectura crítica es un tipo de aproximación al texto en que se mide las capacidades del estudiante para reconocer y abstraer algunos elementos no explícitos en el texto.



## LECTURA CRÍTICA

### TEXTO I

¿Sabe que cada cigarrillo ha reducido su vida por once minutos? ¿Cuántos minutos ha perdido? Tome hoy la decisión de mejorar su calidad de vida; no pierda más tiempo. Recuerde que dejar de fumar también le ahorraría desde arrugas hasta mal aliento. Nunca es tarde para dejar el hábito: los riesgos disminuyen desde la última pitada.





# 1. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- a) Se debe tomar la decisión de dejar de fumar y no perder más tiempo.
- b) Dejar de fumar puede aminorar los efectos del envejecimiento prematuro.
- c) Los riesgos que afectan su calidad de vida pueden disminuir si deja de fumar.
- d) Fumar reduce el tiempo de vida: por cada cigarrillo se pierde once minutos.

- 2. ¿Cuál es la intención del texto anterior?

- a) Defender la idea de que dejar de fumar lo antes posible disminuye los riesgos considerablemente.
- b) Criticar a las personas que fuman por no pensar en los perjuicios que ese hábito provoca en su salud.
- c) Enfatizar que el cigarrillo disminuye el tiempo de vida de los fumadores enormemente.
- d) Persuadir a los fumadores de que tomen la decisión de dejar el cigarrillo para mejorar su calidad de vida.



**Practiquemos**

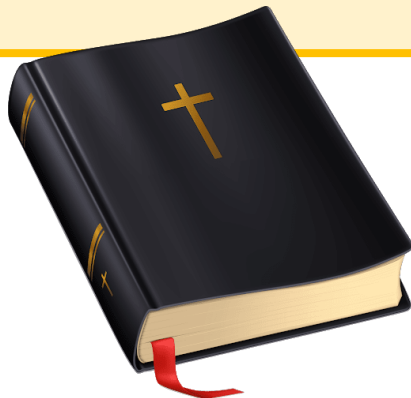




# ANALOGÍAS

## 1. BIBLIA : CRISTIANOS::

- A) Corán : musulmanes
- B) Talmud : hindúes
- C) Meditación : budismo
- E) Rollos : judíos



## CHOVINISMO : PATRIOTISMO::

- A) Marxismo : ateísmo
- B) Quijotismo : idealismo
- C) Comunismo : justicia
- D) Nazismo : lealtad



c. PAISANO : CIUDADANO::

A) Pueblerino : capitalino

B) Propio : foráneo

C) Provinciano : extranjero

D) Aldeano : campesino

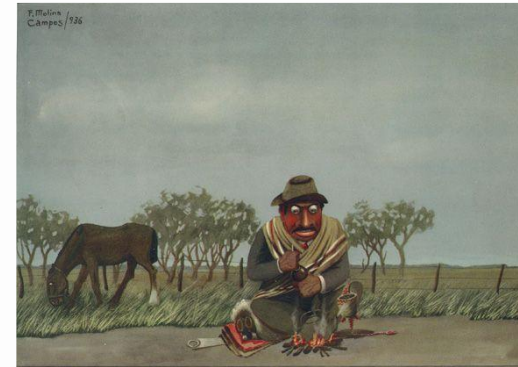
d. PROA : DELANTE::

A) Estribor : atrás

B) Babor : derecha

C) Popa : atrás

D) Ancla : detiene





## 2. Seleccione la alternativa correcta.

### a. Sinonimia

ARDID

A) Treta

B) Duda

C) Pócima

D) Disputa

b. La **tirria** con la que observó la escena **provocó** el **juzgamiento**. Del enunciado anterior, los **sinónimos contextuales** de las palabras resaltadas son

A) animadversión y opacó.

B) diatriba y opacó.

C) cólera y originó.

D) desidia y tuvo.

### c. Antonimia

ATESTAR

A) Aflojar

B) Apilar

C) Devaluar

D) Vaciar

d. Los viajeros, al pasar por aquel campo, **observaron** el terreno **yermo**. El **antónimo** de la palabra resaltada es

A) árido.

B) favorable.

C) ubérrimo.

D) inclemente.

**Término excluido**

e. OBJETAR

A) Impugnar

B) Debatir

C) Refutar

D) Rebatir

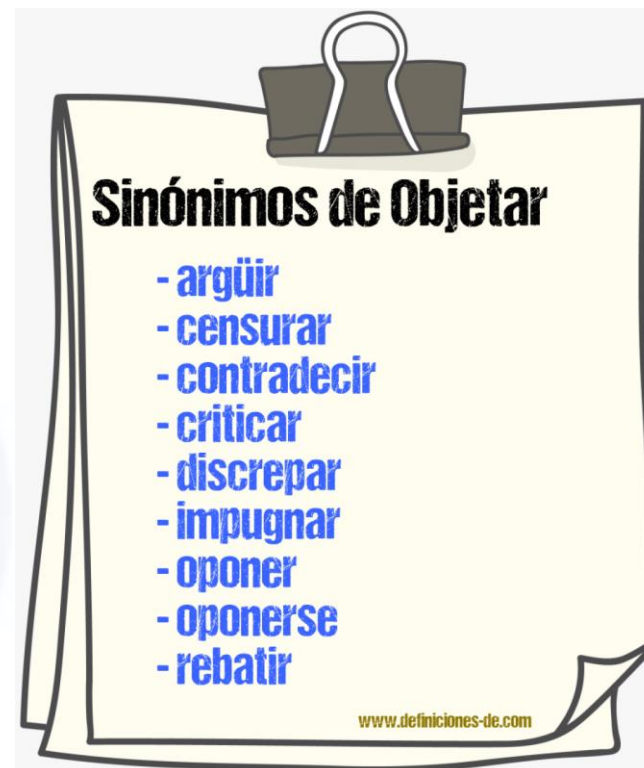
f. PERFECCIONAR

A) Progresar

B) Mejorar

C) Pulir

D) Depurar





3. Complete adecuadamente los siguientes enunciados:

a. La tecnología no es en sí el fin \_\_\_\_\_ el medio entre la sociedad del conocimiento \_\_\_\_\_ el desarrollo mundial. Esta es la razón \_\_\_\_\_ no se debe sobrevalorar su utilidad.

A) con que - y - porque

B) si no - mas - conque

C) porque - o - aunque

D) sino - y - por que

b. Salió ileso del accidente automovilístico, \_\_\_\_\_ aprendió que la velocidad es peligrosa, \_\_\_\_\_ conducirá a partir de ahora con precaución y tino.

A) sin embargo - por más que

B) pero - por eso

C) a pesar de que - más bien

D) pese a que - así que

c. A pesar de que habíamos sido íntimos compañeros de muchachos, hoy conozco \_\_\_\_\_ a mi amigo; su reserva para conmigo es cada vez más \_\_\_\_\_ y habitual.

A) todavía - emotiva

B) menos - atenta

C) muy poco - notoria

D) mejor - silenciosa

d. El ansia de poder no tiene sus raíces en la \_\_\_\_\_ sino en la \_\_\_\_\_.

A) adolescencia - pubertad

B) necesidad - abundancia

C) personalidad - mente

D) fuerza - debilidad





4. Determine la alternativa correcta en cada situación.

**Eliminación de oraciones**

- a. I. Juan Santos Atahualpa fue considerado por algunos indios amazónicos un mesías inca.
- II. Juan Santos Atahualpa fue un líder de la resistencia andina que nunca fue vencido por los españoles.
- III. Juan Santos era un inca noble y su rebelión llegó a formar un estado independiente en la selva central del Perú.
- IV. Juan Santos fue considerado por ciertos grupos selváticos, como los ashaninkas, los piro y los conibos, el salvador de todas las miserias.
- V. Juan Santos luchó contra los españoles con un cuerpo permanente de 500 hombres.

A) V      B) III      C) IV  
D) II      **E) I**

- b. I. La inteligencia tiene una fase lingüística, lo que explica que algunas veces nos sorprendamos hablando mentalmente con nosotros mismos.
- II. Este fenómeno llamado habla interior cumple diversas funciones, entre ellas gestionar la memoria.
- III. De hecho, en solo cuatro o cinco años, el niño asimila toda la sabiduría atesorada cambiando profundamente su inteligencia.
- IV. Además, gracias al lenguaje interior, hacemos planes y nos damos órdenes a nosotros mismos.
- V. Así, hablar con nosotros mismos se convierte en la base de la acción voluntaria.

A) I      B) II      **C) III**  
D) IV      E) V

**Plan de redacción****c. ADQUISICIÓN DE UN EDIFICIO**

- I. Evaluación previa de las condiciones del edificio
- II. Cotización y compra de los departamentos en su actual estado
- III. Comprobación del real estado de las instalaciones y servicios
- IV. Estimación de los costos de las mejores y reparaciones

**A) I - III - IV - II**

B) II - III - I - IV

C) III - I - IV - II

D) I - III - II - IV

**d. LA EXPANSIÓN URBANA DESORDENADA**

- I. Las propias urbanizadoras o lotizadoras son las que generan el caos urbanístico en la ciudad.
- II. Este dispone que las vías de doble calzada deben ubicarse y construirse cada 100 metros, tanto laterales como transversales.
- III. Diseñan, por lo general, esquemas viales inadecuados infringiendo la norma vial dada hace tiempo por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.
- IV. Además de aplicar la multa correspondiente por ignorar las normas vigentes.
- V. El ministerio, en conjunto con las municipalidades, debería supervisar este tipo de hechos.

A) V - IV - I - III - II

B) I - II - III - IV - V

**C) I - III - II - V - IV**

D) II - I - II - IV - V



5. Marque la alternativa pertinente en cada caso.
- a. La palabra que está incluida en las otras por su concepto es
- A) cuento.                      B) novela.  
C) fábula.                      D) narrativa.
- b. Señale la alternativa en la que la primera palabra de la izquierda incluye a las otras dos.
- A) cuadro : lienzo, pintura  
B) enfermedad : cáncer, patología  
C) vehículo : transporte, cosas  
D) edificio : cimiento, casa
- c. El término que está incluido en *sofá*, *silla* y *banco* es
- A) mueble.                      B) asiento.  
C) sala.                          D) descanso.





6. Lea atentamente y luego responda.

**Texto 1**

Ahora que mi hijo juega en su habitación y que yo escribo en la mía me pregunto si el hecho de escribir no será la prolongación de los juegos de la infancia. Veo que tanto él como yo estamos concentrados en lo que hacemos y tomamos nuestra actividad como a menudo sucede con los juegos en la forma más seria. No admitimos interferencias y desalojamos inmediatamente al intruso. Mi hijo juega con sus soldados, sus automóviles y sus torres, y yo juego con la palabra.

Ambos, con los medios que disponemos, ocupamos nuestra habitación y vivimos un mundo imaginario, pero construido con utensilios o fragmentos del mundo real. La diferencia está en que el mundo del juego infantil desaparece cuando ha terminado de jugarse, mientras que el mundo del juego literario del adulto, para bien o para mal, permanece. ¿Por qué? Porque los materiales de nuestro juego son diferentes. El niño emplea objetos, mientras que nosotros utilizamos signos. Y para el caso, el signo es más perdurable que el objeto que representa. Dejar la infancia es precisamente reemplazar los objetos por sus signos.

- a. Las palabras son para el autor
  - A) objetos imaginarios perdurables.
  - B) los materiales del juego de los adultos.**
  - C) la prolongación de la infancia.
  - D) una distinción de edades.
  
- b. ¿Cuál es la distinción entre el juego infantil y el literario?
  - A) Uno se juega en forma divertida y el otro, seriamente.
  - B) El infantil se juega con signos y el literario, con objetos.
  - C) El literario perdura aun cuando ya ha terminado de jugarse, el infantil es efímero.**
  - D) El literario es constituido con utensilios; el infantil, con fragmentos del mundo real.



## Texto 2

Nosotros somos como la higuera, como esa planta salvaje que brota, se multiplica en los lugares más amargos y escarpados. Véanla como crece en el arenal sobre el canto rodado; en las acequias sin riego, en el desmonte, alrededor de los muladares, ella no pide favores a na die, pide tan solo un pedazo de espacio para sobrevivir. No le dan tregua el sol, ni la sal del mar, la pisan hombres y tractores, pero la higuera sigue creciendo, propagándose de piedra y basura, por eso digo que somos como la higuera, nosotros, la gente del pueblo.



7. El autor caracteriza a la gente del pueblo como

- A) valiente y emprendedora.
- B) emprendedora y resignada.
- C) resignada y valiente.
- D) emprendedora y temerosa.

8. El término *escarpado* en el texto significa

- A) finalizado.
- B) enhiesto.
- C) alto.
- D) abrupto.





➤ Relacione el significante con su significado.

- |                |      |   |
|----------------|------|---|
| 1. Chovinismo  | (10) | Libro que contiene la tradición oral, doctrinas, ceremonias y preceptos de la religión judía. |
| 2. Corán       | (4)  | Tragar la comida atropelladamente y sin masticarla.   |
| 3. Displicente | (1)  | Aprecio desmesurado de lo nacional con desprecio de lo ajeno.                                 |
| 4. Engullir    | (9)  | Temprano, prematuro, que sucede de lo previsto o lo casual.                                   |
| 5. Escaño      | (7)  | Ingerir alimento.   |
| 6. Heterodoxia | (2)  | Libro sagrado de la religión islámica.  |
| 7. Manducar    | (5)  | Banco duro con respaldo para tres o más personas.   |
| 8. Obnubilar   | (3)  | Que disgusta o desagrada.   |
| 9. Precoz      | (6)  | Disconformidad con las dogmas y creencias de una religión.                                    |
| 10. Talmud     | (8)  | Fascinar, deslumbrar.   |



**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

