



# HISTORY OF PERU

**Tomo VIII**

**1st**  
SECONDARY

**Retroalimentación**

---



 **SACO OLIVEROS**

1. Huari es la síntesis de tres culturas que le permitieron su desarrollo como imperio; ellas fueron:

A) Huarpa, Chavín y Aimara

● B) Huarpa, Nazca y Tiahuanaco

C) Lupaca, Huarpa y Aimara


D) Aimara, Huarpa y Tiahuanaco

E) Paracas, Huarpa y Aimara



**LAS CULTURAS  
TIAHUANACO,  
NASCA Y HUARPA  
INFLUYERON EN LA  
RELIGIÓN, CERÁMICA,  
TECNOLOGÍA  
AGRICOLA Y PODER  
MILITAR DE LOS  
HUARI**

## 2. El estado Huari, durante el Horizonte Medio desarrollo una cultura panperuana que se caracterizó por:

- A) Difundir la técnica de la cerámica
- B) Culminar la conquista del Chinchaysuyo
- C) Impulsar el desarrollo del arte textil
- D) Construir un sistema de orfebrería
-  E) Fomentar el desarrollo urbanístico



**LOS HUARI VAN A DESTACAR POR EL DESARROLLO URBANÍSTICO DE SUS CIUDADES Y SU CONECCIÓN A TRAVÉS DE EL USO DE UNA RED DE CAMINOS BUSCANDO POSEER UN CONTROL POLÍTICO Y ECONÓMICO**



3.El Horizonte Medio se caracterizó por el desarrollo de complejos urbanos en la costa y la sierra, el principal complejo urbanístico Huari fue:

A) Pachacamac

B) Pikillacta

● Viñaque

D) Wiracochapampa

E) Cajamarquilla



LA CAPITAL DE ESTE IMPERIO FUE VIÑAQUE UBICADO EN AYACUCHO; EL MANEJO ECONÓMICO SOCIAL ESTABA A CARGO DE UN SECTOR DOMINANTE AYACUCHANO (SACERDOTES, MILITARES, COMERCIANTES, ETC.) QUE EJERCÍA UN GOBIERNO CENTRALISTA.

# 4. Los chimú fueron influenciados grandemente por la cultura Sicán o Lambayeque, de ellos van a heredar y destacar en el arte :

- A) Escultórico
- B) Cerámico
- C) Textil
- D) Plumeril
- ☒ Orfebre



**FUERON LOS MEJORES METALISTAS DEL PERÚ ANTIGUO, TRABAJARON EL ORO, LA PLATA, EL ESTAÑO Y EL COBRE; UN EJEMPLO SON LAS MÁSCARAS FUNERARIAS.**



5. La tecnología agrícola Mochica fue heredada por los chimú. Las chacras hundidas para el aprovechamiento de aguas subterránea se denominaron:

- A) Waru waru
- ☒ B) Huachaqes
- C) Puquios
- D) Embalses
- e) Canales de regadio



LOS WACHAQUES O CHACRAS HUNDIDAS SE ELABORABAN RETIRANDO MATERIALES DEL SUELO HASTA ENCONTRAR HUMEDAD AL NIVEL DE NAPA FREÁTICA. ERAN UTILIZADAS PARA AMPLIAR LA FRONTERA AGRÍCOLA.

6. Durante el Segundo Intermedio la cultura que va destacar en el comercio marítimo y van a ser considerados como los "Fenicios de América" fue:

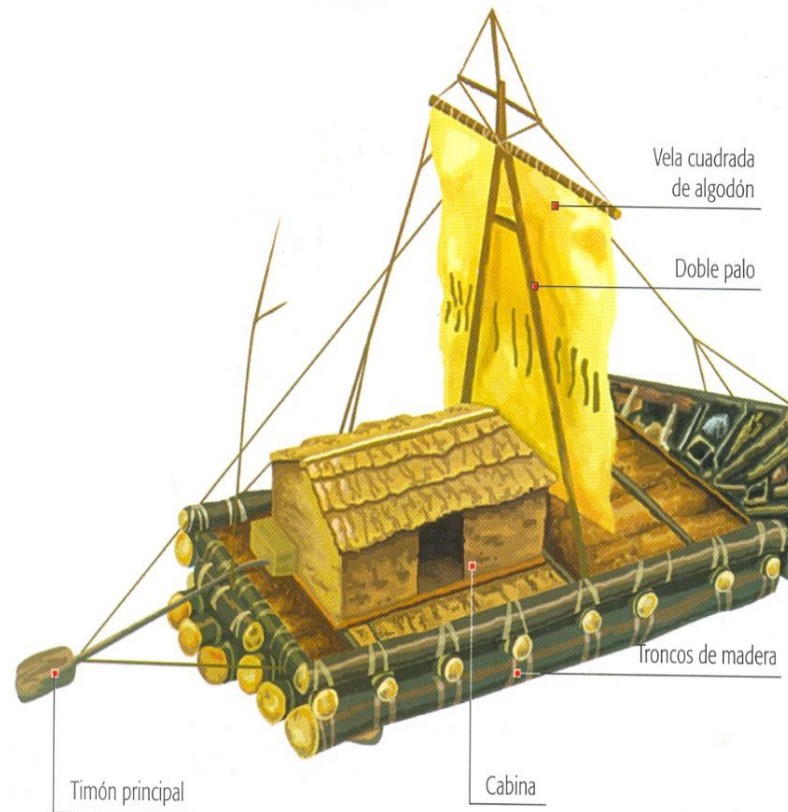
A) Chachapoyas

B) Chimú

 C) Chíncha

D) Chancas

E) Sicán



**LOS CHINCHA  
LLEGARON  
HASTA EL GOLFO  
DE GUAYAQUIL  
TRANSPORTANDO  
LA CARACOLA  
SPONDYLUS Y LA  
CONCHA MULLU.  
EN EL ALTIPLANO  
COMERCIALIZARON  
CHARQUI,  
CHUÑO Y LANA.**



## 7. Los chincha destacaron además del comercio en el tallado en madera, llamado también:

- A) Orfebrería
- B) Textilería
- C) Iconografía
- Xilografía
- E) Cerámica



EN EL TALLADO EN MADERA LOS CHINCHA ELABORARON IDOLOS, REMOS CEREMONIALES, BALSAS, PALAS CEREMONIALES, HORCONES O VIGAS FUNERARIAS CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS Y CON REPRESENTACIONES DE AVES.



## 8. La economía de los reinos aimaras del periodo intermedio tardío estuvo basada aparte de la agricultura en la:

A) Horticultura

☒ B) Ganadería

C) Pesca

D) Caza

E) Acuicultura



**CRIARON  
AUQUÉNIDOS  
COMO ALPACAS,  
LLAMAS, VICUÑAS  
Y GUANACOS QUE  
LES  
SUMINISTRARON  
CARNE, LANA,  
ESTIÉRCOL, ETC.**

9. Dentro de la arquitectura Chachapoyas destaca como su principal centro administrativo y militar:

- A) Congón
- B) Gran Pajatén
- Kuélap
- D) Olán
- E) Purunllacta



**KUELAP FUE UNA CIUDAD FORTIFICADA (FORTALEZA). OCUPÓ SEIS HECTÁREAS Y ESTÁ RODEADA POR UN MURO PERIMÉTRICO DE PIEDRA QUE SE ELEVA HASTA 20 M. AL INTERIOR SE UBICAN 420 ESTRUCTURAS, LA MAYORÍA SON CIRCULARES, HAY CUATRO RECTANGULARES Y SOLO UNA CUADRADA.**



# 10. La decadencia chanca se inició con la invasión al:

- A) Junín
- B) Apurímac
- C) Ayacucho
- ☒ D) Cuzco
- E) Puno



**CUSI YUPANQUI  
(PACHACUTEC)  
ENFRENTÓ LA  
INVASIÓN CHANCA. LA  
PRIMERA BATALLA FUE  
EN LA CIUDAD DEL  
CUSCO, DONDE LOS  
SOLDADOS DEL  
EJÉRCITO INCA  
VENCIERON  
FAVORECIDOS POR LAS  
ETNIAS  
ESPECTADORAS QUE  
SE LES UNIERON EN LA  
BATALLA EN CUANTO  
EMPEZARON A GANAR  
LOS QUECHUAS.**



Gracias

