



# LANGUAGE

## Chapter 9

**5th**  
SECONDARY

**El Sustantivo**

---



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

¿Cuál es el sustantivo?



¿Estos dos  
seres vivos?



...0

ARAÑA

¿estas dos  
palabras?

ÁRBOL

# EL SUSTANTIVO

Puede ser definido según varios criterios.

## Semántico

Denota entidades de toda naturaleza.

*mesa, felicidad,  
aire, unicornio...*

## Morfológico

Es variable: admite **género** y **número**.

*bomber**os**,  
doctor**as**...*

## Sintáctico

Es **núcleo** de frases nominales a las que corresponden diversas funciones sintácticas.

La empresa donó viveres a los pobres el sábado.

Sujeto

Obj. dir.

Obj. indir.

C. circunst.

*clon, chip,  
escáner,  
tuit...*

## Lexicológico

Es de inventario abierto: pueden aumentar.

# Clasificación del sustantivo

## Por su cantidad

### No contable

### Contable

No se puede **contar**,  
pero **sí cuantificar**.

*una arena, mucho dolor...*

*dos frutas, un grano...*

Se  
puede  
**contar**.

### Individual

Cuando está en singular, designa un solo ser.

*cerdo, árbol,  
ovejas, yegua,  
alumnos...*

### Colectivo

Cuando está en singular, designa un conjunto.

*piara, bosques, rebaños...*

Léxico

## Por la extensión de su significado

### Común

Designa a todos  
los seres de una  
misma clase.

*niña, gato, río...*

### Propio

Designa a un ser,  
diferenciándolo del  
resto de su clase.

*Inés, Tom, Rímac...*

Morfológico

*yegadas, alumnado...*

# Clasificación del sustantivo

## Por la naturaleza de lo que designa

### Concreto

Designa seres reales perceptibles por los sentidos o seres imaginarios que se pueden representar mentalmente.

*mesa, lápiz, olor,  
aire, sirena,  
unicornio...*



### Abstracto

Designa acciones, procesos y cualidades de personas, animales o cosas y que no se aprecian por los sentidos.

*sufrimiento, limpieza, blancura,  
idea, actitud, belleza, maldad...*

# Clasificación del sustantivo

## Por su estructura

### Compuesto

Formado por más de un lexema.

### Locución

Grupo de palabras que refieren a una sola entidad

*coliflor, saltamontes, girasol...*

*arroz con leche, gallito de las rocas, el más allá, el qué dirán...*  
postre ave ultratumba habladoría

### Simple

Formado por un solo lexema.

*flor, montes, sol...*

## Por su origen

### Primitivo

No presenta morfemas derivativos; no proviene de otra palabra.

### Derivado

Presenta morfemas derivativos; proviene de otra palabra.

*panera, niñería...*

*pan, niño, mar, papel...*

# El género del sustantivo

## Unigénero

Presenta un único género.

## Bigénero

Solo masculino: *sol, coco...*  
Solo femenino: *luz, casa...*

Presenta oposición  
masculino/femenino.

De doble forma

La oposición se establece  
por medio de **sufijos**.

*médic**o**/médic**a**; actor/act**riz**; profesor/profesor**a**;  
alcalde/alcalde**sa**; gall**o**/gall**ina**; poeta/poet**isa**...*

De forma fija

Designa  
referentes  
no sexuados.

Epiceno

Designa referentes  
sexuados. Emplea  
**modificadores** para  
diferenciar.

*el cóndor macho/hembra  
la tortuga macho/hembra  
el personaje masc./femen.  
la víctima hombre/mujer...*

# El género del sustantivo

## Bigénero

## Heterónimo

Oposición mediante palabra distinta

*hombre/mujer;  
caballo/yegua...*

Común en cuanto al género

Oposición mediante determinantes

= significado  
≠ referente

*el/la pianista; el/la testigo...*

La oposición implica cambio de significado.

*el/la corte;  
el/la cura...*

≠ significado  
≠ referente

## Homónimo

Ambiguo

Oposición indistinta, refiere a lo mismo

*el/la azúcar; el/la mar...*

= significado  
= referente

Polisémico

La oposición implica cambio de significado relacionado.

*el final*  
(de una novela),  
*la final* (de una competencia)...



# El número del sustantivo

## Singular

Sin marca formal (por defecto)

## Plural

Con marca formal

con {-s}

Terminado en vocal átona y en *á, é, ó* tónicas

*casas,*  
*calle*s,  
*taxi*s,  
*caso*s,  
*tribu*s,  
*sofá*s,  
*café*s,  
*buró*s

con {-es}

monosílabos y  
agudas en s y x

*to*ses, *fax*es,  
*auto*buses...

gentilicios

*israelí*es,  
*hindú*es...

Terminado en  
*í* y *ú* tónicas

*rubí*s o *rubí*es,  
*tabú*s o *tabú*es...

coloquialismos

*popurrí*s, *menú*s...

tomados de otras  
lenguas, con -s

*rey*es, *buey*es...

*espray* → *esprá*is...

Otras consonantes, con -s

*chip*s, *tictac*s, *mamut*s...

Terminado en *l, n, r, d, j, z*

*clave*les, *cancione*s, *amore*s, *pared*es, *reloj*es, *lápi*ces...

# El número del sustantivo

Singular

Solo singular

*caos, salud, tez...*

Plural

Invariable (graves y esdrújulas terminadas en *s* y *x*, entre otros)

La diferencia se da por medio de determinantes.

*la/las dosis; el/los tórax;  
el/los bíceps; el/los ómnibus...*

Si constituye una sola unidad, se pluraliza al final.

*bocacalles,  
mototaxis,  
telarañas...*

En compuestos

Constituidos por dos sustantivos, se pluraliza el primer elemento.

*años luz,  
cafés teatro,  
peces espada...*

Solo plural

*cosquillas, exequias, nupcias, víveres...*

1

Indique la clase de sustantivo. Siga el modelo.

## HELICO PRACTICE

águila  
↓  
Género:  
Femenino

- común
- individual
- concreto
- primitivo
- simple

Fernández  
↓  
Género:  
De la persona

- propio
- individual
- concreto
- derivado
- simple

aquelarre  
↓  
Género:  
Masculino

- común
- colectivo
- concreto
- primitivo
- simple

pureza  
↓  
Género:  
Femenino

- común
- individual
- abstracto
- derivado
- simple

espantapájaros  
↓  
Género:  
Masculino

- común
- individual
- concreto
- primitivo
- compuesto

## 2

Use el *Diccionario panhispánico de dudas* o el *Diccionario de la lengua española* y luego indique el género de cada sustantivo (m., f., amb.).

— dogma	(m)	— aula	(f)
— cisma	(m)	— comezón	(f)
— trauma	(m)	— dote	(a)
— hábitat	(m)	— parálisis	(f)
— grey	(f)	— avestruz	(m)
— quimio	(f)	— énfasis	(m)
— polio	(f)	— eme (m)	(f)
— apoteosis	(f)	— herpes	(m)

3

Indique el femenino de los siguientes sustantivos. Cuidado con los epicenos.

— portavoz la portavoz

— juez jueza

— sargento la sargento

— músico música

— médico médica

— ministro ministra

— químico química

— armazón armazón (amb.)

— sapo sapo (solo masc.) hembra

— capitán capitana

— rehén la rehén

4

Forme el plural de las siguientes palabras.

— tos	<u>toses</u>	— vaivén	<u>vaivenes</u>
— compás	<u>compases</u>	— pegalotodo	<u>los pegalotodo</u>
— bíceps	<u>los bíceps</u>	— buque escuela	<u>buques escuela</u>
— sed	<u>solo singular</u>	— ciudad dormitorio	<u>ciudades dormitorio</u>
— caos	<u>solo singular</u>	— pez espada	<u>peces espada</u>
— debut	<u>debuts</u>	— bambú	<u>bambús, bambúes</u>
— sándwich	<u>sándwiches</u>	— pie	<u>pies</u>
— fan	<u>fan</u>	— ciempiés	<u>los ciempiés</u>
—mánager	<u>los mánager</u>	— ciudad Estado	<u>ciudades Estado</u>

5

Indique la clase de sustantivo según el género.

- jefe/jefa
- monte
- el jerarca/la jerarca
- modisto/modista
- el taxista/la taxista
- el editorial/la editorial
- el corte/la corte
- el pijama/la pijama
- víctima femenina/masculina

---

de doble forma

---

de forma fija

---

común en cuanto al género

---

de doble forma

---

común en cuanto al género

---

polisémico

---

homónimo

---

ambiguo

---

epiceno

---

6

Indique la clase de sustantivo según el género.

a. jefe - jefa

Doble forma

b. monte

Unigénero (forma fija)

c. el jerarca - la jerarca

Común en cuanto al género

d. modisto - modista

Doble forma

e. el taxista - la taxista

Común en cuanto al género

f. el editorial - la editorial

Sust. Homónimo

g. el corte - la corte

Sust. homónimo



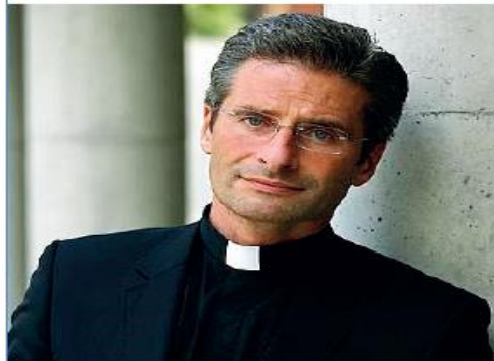
# Observe las siguientes imágenes y responda



El cólera



La cólera



El cura



La cura



El cometa



La cometa

¿Por qué las palabras que se presentan son diferentes?

- A) Existen sustantivos que pueden llevar diferentes artículos sin cambiar el significado.
- ~~X~~ B) El género del sustantivo puede variar también el significado de algunas palabras.
- C) El género del sustantivo solo depende de la terminación de este.
- D) Todos los sustantivos necesitan un artículo diferenciador.

## Lea el siguiente texto y responda.

### La Real Academia Española aprueba el uso del sustantivo “wasap”

¡Qué levante la mano el que tiene un *smartphone* y no tiene *WhatsApp*! Bueno sí, tal vez todos tienen *WhatsApp*. Y es que el uso de este servicio se ha extendido tanto en el mundo que frases como “mándame un wasap” o “te wasapeo más tarde” son absolutamente comunes entre los hispanohablantes.

Por ello, la Real Academia Española de la Lengua (RAE) acaba de anunciar que el sustantivo wasap (mensaje gratuito enviado por la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp), así como su verbo derivado wasapear (intercambiar mensajes por WhatsApp) son adaptaciones adecuadas al español de acuerdo con los criterios de la *Ortografía de la Lengua Española*.

La RAE ha especificado los siguientes criterios:

- WhatsApp, como nombre propio de esta marca registrada, debe escribirse tal cual: con W y A mayúsculas, h después de la w, t antes de la s y, por último, dos pes al final.
- El plural de wasap es wasaps, sin tilde, pese a acabar en s, dado que se trata de una palabra aguda terminada en grupo consonántico.

¿Qué característica podrías deducir sobre el sustantivo según lo leído?

A) El sustantivo es variable; además presenta morfemas flexivos de género y número.

**X**) Los sustantivos son de inventario abierto; permiten la incorporación de nuevos nombres.

C) Permite nombrar a los seres animados o inanimados, dependientes o independientes de la realidad.

D) Cumple diferentes funciones dentro del análisis sintáctico de la oración.

1 Indique la clase de sustantivo. Siga el modelo.

águila ↓ Género: <u>Femenino</u>	→ común → individual → concreto → primitivo → simple	Fernández ↓ Género: <u>De la persona</u>	→ <u>propio</u> → <u>individual</u> → <u>concreto</u> → <u>derivado</u> → <u>simple</u>	aquelarre ↓ Género: <u>Masculino</u>	→ <u>común</u> → <u>colectivo</u> → <u>concreto</u> → <u>primitivo</u> → <u>simple</u>
pureza ↓ Género: <u>Femenino</u>	→ <u>común</u> → <u>individual</u> → <u>abstracto</u> → <u>derivado</u> → <u>simple</u>	espantapájaros ↓ Género: <u>Masculino</u>	→ <u>común</u> → <u>individual</u> → <u>concreto</u> → <u>primitivo</u> → <u>compuesto</u>		

3 Indique el femenino de los siguientes sustantivos. Cuidado con los epicenos.

— portavoz	<u>la portavoz</u>	— químico	<u>química</u>
— juez	<u>jueza</u>	— armazón	<u>armazón (amb.)</u>
— sargento	<u>la sargento</u>	— sapo	<u>sapo (solo masc.) hembra</u>
— músico	<u>música</u>	— capitán	<u>capitana</u>
— médico	<u>médica</u>	— rehén	<u>la rehén</u>
— ministro	<u>ministra</u>		

2 Use el *Diccionario panhispánico de dudas* o el *Diccionario de la lengua española* y luego indique el género de cada sustantivo (m., f., amb.).

— dogma	(m)	— aula	(f)
— cisma	(m)	— comezón	(f)
— trauma	(m)	— dote	(a)
— hábitat	(m)	— parálisis	(f)
— grey	(f)	— avestruz	(m)
— quimio	(f)	— énfasis	(m)
— polio	(f)	— eme (m)	(f)
— apoteosis	(f)	— herpes	(m)

4 Forme el plural de las siguientes palabras.

— tos	<u>toses</u>	— vaivén	<u>vaivenes</u>
— compás	<u>compases</u>	— pegalotodo	<u>los pegalotodo</u>
— bíceps	<u>los bíceps</u>	— buque escuela	<u>buques escuela</u>
— sed	<u>solo singular</u>	— ciudad dormitorio	<u>ciudades dormitorio</u>
— caos	<u>solo singular</u>	— pez espada	<u>peces espada</u>
— debut	<u>debuts</u>	— bambú	<u>bambús, bambúes</u>
— sándwich	<u>sándwiches</u>	— pie	<u>pies</u>
— fan	<u>fanés</u>	— ciempiés	<u>los ciempiés</u>
— mánager	<u>los mánager</u>	— ciudad Estado	<u>ciudades Estado</u>