



THEATER

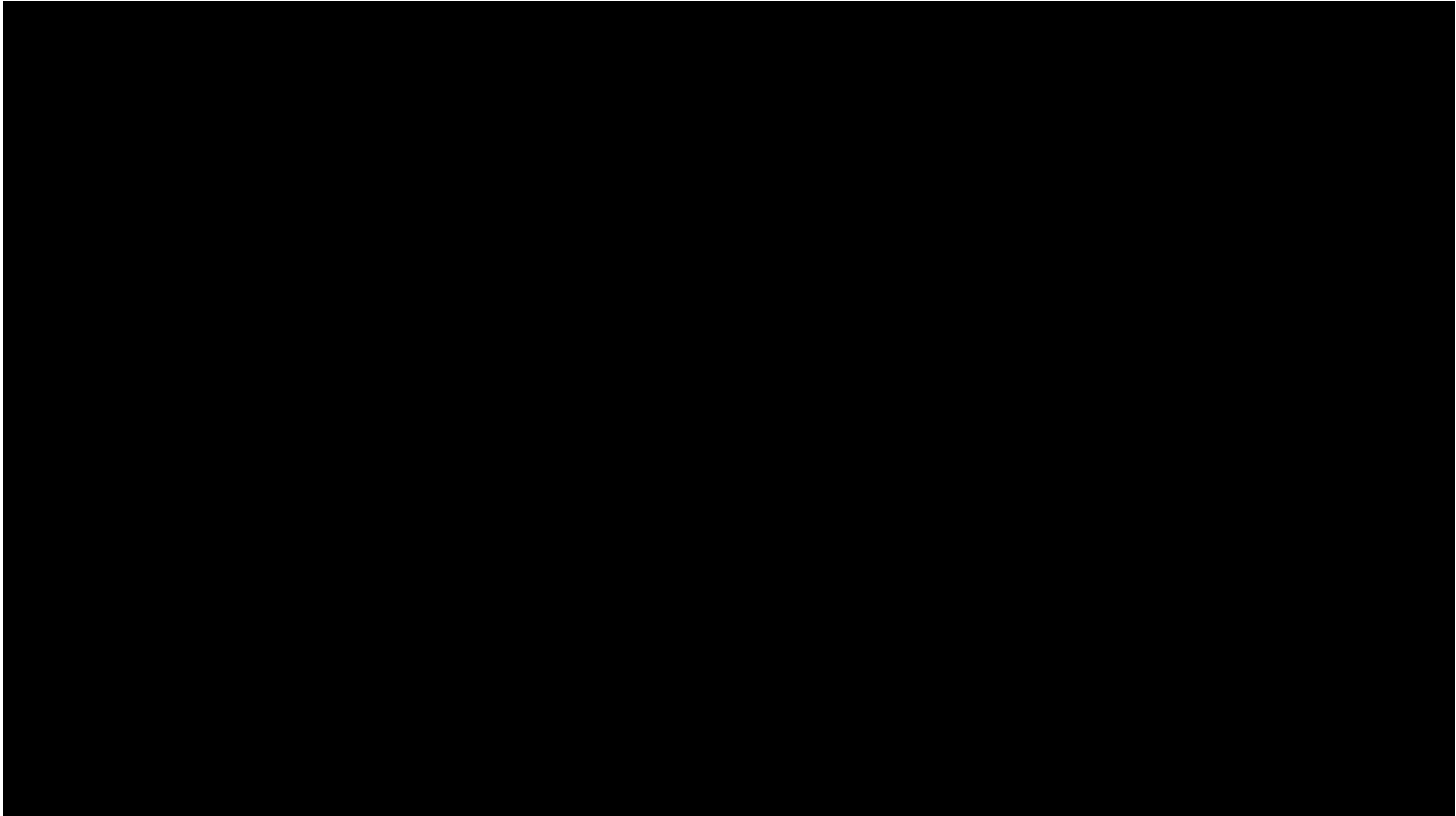
Chapter 21

2th
SECONDARY



TÉCNICAS PARA LA IMPOSTACIÓN  **SACO OLIVEROS**
DE LA VOZ

HELICOMOTIVACIÓN





La impostación vocal
se utiliza tanto en el
canto como en la
oratoria.

Nos permite fijar la voz
en las cuerdas vocales
para emitir el sonido
en su plenitud



¿Qué entiendes por la impostación de la voz?

- ❖ La impostación como técnica o ejercicio que realiza la voz.
- ❖ El objetivo situar la voz en la caja de resonancia.
- ❖ Para obtener el máximo rendimiento fonatoria.



***La impostación de la voz :**

Impostar es fijar la voz en las cuerdas vocales para emitir el sonido en su plenitud sin vacilación, ni temblor.



Dicción: Es la forma correcta de pronunciar y construir las oraciones destacando determinadas palabras o sílabas.



Evita las malas dicciones:

- Muletilla
- Mala dicción
- Groserías
- Jergas
- Jerigonza

PROYECCIÓN DE LA VOZ

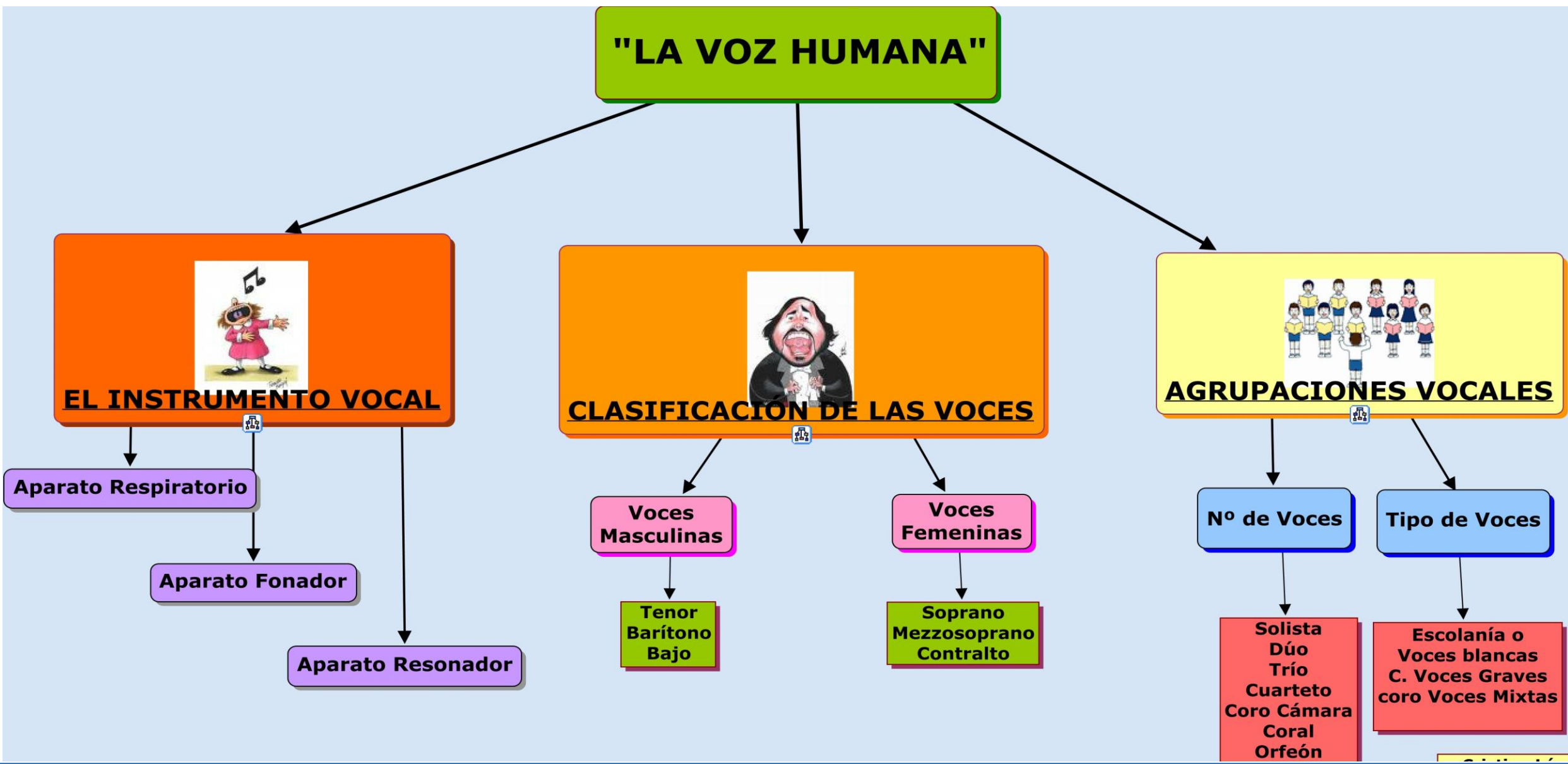
Es la intensidad que se ejerce en la voz para que sea escuchado en todo el auditorio.



Ejercicios para impostar la voz

Realiza una inspiración nasal profunda. Espira el aire por la boca articulando el fonema /m/





¡GRACIAS!

