

LITERATURE

Chapter 6

1st

SECONDARY

El Romanticismo en el Perú



 **SACO OLIVEROS**

Siglo XIX (1845 - 1871)

¿Qué es la
Prosperidad falaz?



EL
GUANO



Primer gobierno de Ramón Castilla

Aparente bonanza y prosperidad económica.

Nicolás Corpancho

Narciso Aréstegui

Benjamín Cisneros

Clemente Althaus

Arnaldo Márquez

Paz Soldán

Representantes del romanticismo

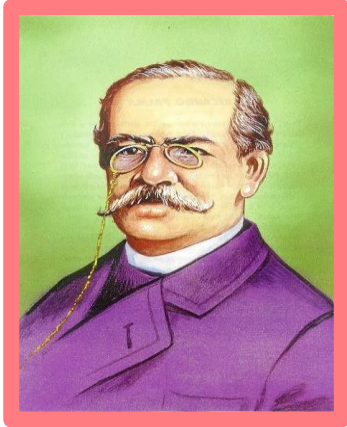


Características del romanticismo

- ☐ Imitación de las formas francesas y españolas
- ☐ Destaca principalmente el género lírico y se trabaja mayormente el dramático.
- ☐ Sentimentalismo (angustia y dolor)
- ☐ Se resaltan los valores de la ciudad (limeñismo)
- ☐ Retoricismo y superficialidad
- ☐ Aristocrático y coyuntural

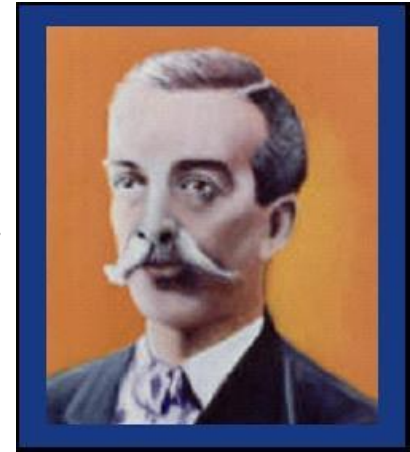
REPRESENTANTES

Ricardo Palma



«**El**
bibliotecario
mendigo»

«Cantor de los
sepulcros y las
riveras»



Carlos A. Salaverry

- ❑ Nació en Lima el 7 de febrero de 1833.
- ❑ Estudió Leyes en la Universidad San Marcos.
- ❑ Participó en la batalla de Miraflores, los chilenos incendiaron su casa y su biblioteca personal.
- ❑ El presidente Iglesias lo nombró director de la Biblioteca Nacional del Perú, cumpliendo una gran labor en su reconstrucción y equipamiento.
- ❑ Falleció en Miraflores, el 6 de octubre de 1919.

- ❑ Nació en Piura en 1830.
- ❑ Viajó a Chile por persecución.
- ❑ Inició la carrera militar, en la que ascendió hasta el grado de teniente coronel.
- ❑ Fue secretario del presidente Mariano Ignacio Prado y combatió en la batalla del 2 de mayo de 1866
- ❑ Murió en París en 1891.

Ricardo Palma participó en el combate de dos de mayo.





Ricardo Palma, esposa e hijos

TRADICIONES PERUANAS



Especie narrativa que combina rasgos de la leyenda romántica y el cuadro costumbrista.



- Género: Narrativo
- Especie: tradición
- Presentación de diversos aspectos de la sociedad
- Cada tradición tiene un tema diferente.



1

Complete la ficha:


Hoja de vida



- Nombre completo: Manuel Ricardo Palma Soriano
- Fecha de nacimiento: Lima, 7 de febrero de 1833
- Nacionalidad: Peruana
- Sobrenombre: «El bibliotecario mendigo»
- Obras destacadas: *Tradiciones peruanas, La bohemia de mi tiempo, Tradiciones en salsa verde*

2

Ricardo Palma recibe el sobrenombre de “el Bibliotecario mendigo” debido a que:

- A) Pedía ayuda para su propio bienestar.
- B) Ayudaba a los demás.
- C) Era muy pobre, pero lector.
-  Reconstruyó la Biblioteca Nacional.

3

Relacione correctamente.

- | | |
|------------------------|--|
| a. Carlos A. Salaverry | (c) <i>El poeta cruzado</i> |
| b. Ricardo Palma | (b) <i>Tradiciones peruanas</i> |
| c. Nicolás Corpancho | (d) <i>El padre Horán</i> |
| d. Narciso Aréstegui | (a) <i>Cartas a un ángel</i> |

4

Mencione las vertientes del Romanticismo peruano y sus respectivos representantes.

Rpta:

- Sentimental o intimista – Carlos Augusto Salaverry
- Histórico – Ricardo Palma Soriano

5

¿Qué es una tradición? Defina brevemente.

Rpta.: Especie narrativa que combina rasgos de la leyenda romántica y el cuadro costumbrista.

6

¿Cuál es la importancia de la obra literaria de Ricardo Palma?

Rpta.: Su interés por la historia, lo vincula con el Romanticismo. Su acercamiento al pasado es subjetivo, lleno de simpatías y prejuicios. Hay en las Tradiciones una tensión entre los aspectos histórico y ficcional.

7


¿Por qué crees que el autor da información entre paréntesis en el texto?

- A) Para comparar ideas
- ☒ B) Para aclarar y ampliar una idea
- C) Para resaltar la idea principal
- D) Para resumir una idea

Sustentación: los paréntesis en el texto sirven para aclarar y ampliar una idea que se expresa en el texto



De acuerdo al fragmento anterior, se deduce que

- A) El niño es muy astuto porque en realidad es un mayor de edad.
- B) Los alumnos no podían preguntar libremente a sus maestros.
- C) al menos doce alumnos sí habían estudiado para las preguntas.
-  El obispo es una persona autoritaria e intransigente.

Sustentación: Se deduce que el obispo posee un carácter intransigente y autoritario, puesto que carece de comprensión y flexibilidad sobre sus alumnos. Esto hace que los castigue inmediatamente por no saber u olvidar los contenidos de su clase.