



ECONOMY

CHAPTER -- 24

3th SECONDARY

DIVERSIDAD CULTURAL Y PERTENENCIA



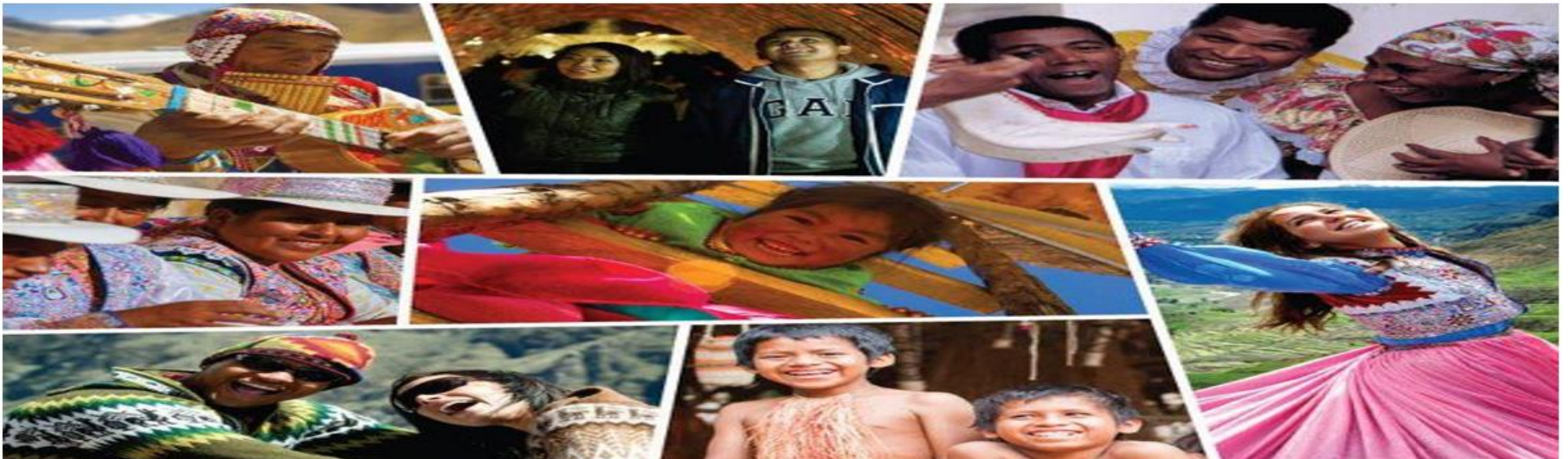
 **SACO OLIVEROS**



DIVERSIDAD CULTURAL y PERTENENCIA

Constituye un patrimonio común de la humanidad, motor del desarrollo sostenible.

Forma de adhesión a los rasgos distintivos de la cultura.



LA DIVERSIDAD CULTURAL

Conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social, que abarca las artes y las letras, los modos de vida, las tradiciones y las creencias.



DIVERSIDAD CULTURAL



La Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad cultural promovidas por la UNESCO (París, 20 de octubre del 2005) señala la siguiente definición de DIVERSIDAD CULTURAL :

“Es la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas. Estas expresiones se transmiten entre los grupos y sociedades. Se expresa a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, de las expresiones culturales”.



DIVERSIDAD ÉTNICA



Un grupo étnico es una comunidad que es consciente de las características sociales, físicas o culturales que lo diferencian de otro.





DIVERSIDAD ÉTNICA

El Ministerio de Cultura señala que en el Perú existen 55 pueblos indígenas u originarios distribuidos en 22 regiones, los mismos que se organizan en comunidades nativas y campesinas.

Las etnias amazónicas con mayor presencia son:

ETNIAS	UBICACIÓN (REGIONES)
Asháninka	Junín, Cusco, Ayacucho, Apurímac, Pasco, Ucayali y Huánuco
Awajún	Amazonas, Cajamarca, San Martín y Loreto
Shipibo - Konibo	Huánuco, Loreto, Madre de Dios, Ucayali y Lima

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Se expresa en las lenguas y sus respectivas variantes dialectales que se hablan en una localidad, región, país. Las lenguas se clasifican en familias. Una familia lingüística es por lo común un grupo de lenguas descendientes de un idioma.



LENGUAS INDIGENAS U ORIGINARIAS EN PERÚ

- ❖ Según Peter Landerman, especialista en lingüística de la Universidad de California EE.UU, los jesuitas que se instalaron en el Perú hace 500 años tradujeron documentos de hasta 150 lenguas indígenas de la Amazonía peruana.
- ❖ En Perú se tienen aproximadamente 47 lenguas originarias, explica César Moreno, especialista de la Unesco para América Latina.
- ❖ "De todas las lenguas nativas, cuatro se hablan en los Andes (Quechua, Jaqaru, Cauqui, Aimara). Las otras 43 se hablan en la Amazonía.
- ❖ El quechua se habla en siete países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador y Perú

PATRIMONIO MUNDIAL

A través de la Declaración de sitios como Patrimonio Mundial, la UNESCO asegura la conservación de determinados bienes que tienen trascendencia en la historia de la Humanidad.

Para que un sitio cultural y/o natural sea incluido en la Lista del Patrimonio Mundial, deben tener Valor Universal.

ALEMANIA: La construcción de la capilla palatina en forma de basílica se construyó entre los años 790 y 800, en tiempos del emperador Carlomagno.





ALEMANIA: fábrica siderúrgica de Völklingen tiene una superficie de seis hectáreas. Construida y equipada en los siglos XIX y XX

ARGENTINA: la catarata del Iguazú. Forma semicircular de 80 metros de altura y 2.700 metros de anchura, la catarata forma la frontera entre Argentina Y Brasil

AUSTRIA: Línea de ferrocarril de Semmering Construida entre 1848 y 1854 a lo largo de 41 kilómetros representa una de las mayores proezas de la ingeniería civil, debido a la solidez de sus túneles, puentes y viaductos



PATRIMONIO DE LA NACIÓN

Herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.



PATRIMONIO NATURAL

La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor desde el punto de vista científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen:

- ☐ Parques nacionales
- ☐ Santuarios nacionales
- ☐ Reservas comunales
- ☐ Zonas reservadas
- ☐ Refugios de vida Silvestre



PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural de un país se compone de todas las huellas de la actividad su evolución histórica de los oficios, las técnicas y el arte. Son bienes que nos ayudan a forjar una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos



PATRIMONIO TANGIBLE

B. TANGIBLES INMUEBLES: Monumentos o sitios arqueológicos, monumentos o sitios históricos, conjuntos arquitectónicos, colecciones científicas, monumentos públicos, monumentos artísticos, paisajes culturales, y obras de ingeniería.



PATRIMONIO INTANGIBLE

Es el conjunto de elementos sin sustancia física, o formas de conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena. Se transmite oralmente o mediante gestos y se modifica con el transcurso del tiempo.

Ej. Celebraciones, rituales, festividades, manifestaciones literarias, musicales,





ECONOMY

CHAPTER -- 24

3th SECONDARY

HELICOPRACTICE





1. Una de las características de muchas de las sociedades actuales es la:

- A) eliminación de la violencia.**
- B) solución pacífica y unánime de los conflictos.**
- C) diversidad cultural y lingüística.**
- D) erradicación de los problemas sociales.**

Rep C) diversidad cultural y lingüística

LA DIVERSIDAD CULTURAL: Unesco define cultura como “el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social”



2. La comprensión y el reconocimiento de la diversidad cultural por parte de los miembros de una sociedad lleva a.

- A) mayores prejuicios.**
- B) invisibilizar a ciertos grupos.**
- C) ser paternalista con ciertas etnias.**
- D) una mejor convivencia social.**

Rep D) una mejor convivencia social.





3. ¿Qué nos da a entender la siguiente imagen?



Rep Es una colectividad que se identifica a sí misma y que también es identificada por los demás, posee valores culturales, idiomáticos y de procedencia geográfica.



4. Gerónimo y Rosa tuvieron que migrar de Cusco a Lima en los años 70. Se establecieron en la capital con su hija María, la cual no tuvo una educación bilingüe, pero, a pesar de todo, aprendió a comunicarse muy bien en su lengua originaria que es el quechua, lo cual la llenaba de mucho orgullo. Con el pasar del tiempo, María desea formar una familia y difundir la lengua materna de sus ancestros a sus hijos. Si este ejemplo se difundiera en cada núcleo familiar de ascendencia migrante en nuestra sociedad, esto sería una forma de

- A) establecer nuestra identidad lingüística autóctona, revalorando solo nuestro lugar de origen y descartando otras culturas peruanas.**
- B) fundamentar la expresión de solidaridad en nuestra sociedad, de tal manera que no se fomente la discriminación.**
- C) fomentar la difusión de nuestras lenguas originarias y, así, las familias de inmigrantes volverían a su lugar de origen.**
- D) fundamentar nuestra peruanidad revalorando los idiomas de nuestros antepasados que aún superviven e incorporarlos a la cultura nacional**

Rep D) fundamentar nuestra peruanidad revalorando los idiomas de nuestros antepasados que aún superviven e incorporarlos a la cultura nacional



5. UNA PREGUNTA POLÉMICA EN EL ÚLTIMO CENSO

Quechua, aimara, indígena, nativo amazónico, mestizo, blanco, afroperuano. Hoy, durante el censo, los peruanos tendrán que escoger entre esas opciones para responder la siguiente interrogante: «Por sus costumbres y sus antepasados, ¿usted se siente o se considera...?».

Por primera vez, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) ha incluido en la cédula censal una pregunta sobre la autoidentificación étnica; es decir, sobre la forma cómo una persona se percibe a sí misma según sus costumbres y antepasados, o su pertenencia a determinado grupo étnico.

Aníbal Sánchez, jefe del INEI, explicó que con ello «se intentará recoger la enorme diversidad cultural del país» y visibilizar a los grupos más vulnerables.

De este modo, dijo, el Estado podrá diseñar políticas públicas de acuerdo con sus necesidades.



Sobre la pregunta en cuestión, el Ministerio de Cultura (Mincu) informó que el color de piel, la forma de vestir o hablar y el lugar de residencia no son «necesariamente determinantes» para la autoidentificación. Para responderla, cada encuestado deberá reflexionar sobre «cómo se siente » respecto al lugar donde vive y a sus lazos familiares.

Respecto al texto, marque la alternativa incorrecta.

- A) La pregunta del censo tiene como tema la autoidentificación étnica.**
- B) Las respuestas a esta pregunta permitirán diseñar políticas públicas adecuadas.**
- C) La diversidad étnica se manifiesta exclusivamente en la raza.**
- D) A través de dicha pregunta se buscó recoger información sobre la diversidad cultural de nuestro país.**

Rep C) La diversidad étnica se manifiesta exclusivamente en la raza.



6. La constitución peruana reconoce el quechua y el aimara como lenguas oficiales porque considera que somos un país con

- A) geografía variada y estratificada.**
- B) diversidad cultural, étnica y lingüística.**
- C) diferentes gastronomías regionales.**
- D) partidos políticos diversos y regionales.**

Rep B) diversidad cultural, étnica y lingüística

El Perú es un Estado con una notoria diversidad cultural, étnica (el Ministerio de Cultura señala que existen 55 pueblos indígenas u originarios) y lingüística (en nuestro país hay un total de 48 lenguas originarias).



7. La sociedad multiétnica peruana pone en práctica diversas expresiones culturales como la danza, la música, el arte, las ceremonias, etc., las que desarrolladas como rutina constante fomenta.

- A) el conjunto de valores homogeneizados regionalistas.**
- B) el sentido de pertenencia al mundo global.**
- C) el conjunto de valores, la identidad y el respeto a las diferencias.**
- D) la aculturalización espontánea.**

Rep C) el conjunto de valores, la identidad y el respeto a las diferencias.

Un aspecto que fundamenta nuestra peruanidad es revalorar las manifestaciones folclóricas autóctonas y las que surgieron debido al mestizaje, practicándolas y difundiéndolas sin discriminación



8. Una experta del Ministerio de Educación sostiene que 48 lenguas originarias ya cuentan con alfabeto oficializado; sin embargo, 21 están en peligro de extinción, porque algunos pobladores por razones de discriminación e incomprensión social están dejando de expresarse en su lengua materna.

Tomando como base el caso descrito, ¿cómo se puede contrarrestar esta problemática en dichas zonas?

- A) Elaborando textos educativos que fomenten la lengua estandarizada.**
- B) Fomentando una educación intercultural bilingüe en un contexto democrático.**
- C) Propiciando el desarrollo de competencias interculturales en castellano.**
- D) Promoviendo una educación monolingüe de los pueblos originarios.**

Rep B) Fomentando una educación intercultural bilingüe en un contexto democrático

Una educación intercultural bilingüe ayudaría a que los pobladores se expresen en su lengua materna y con ello dejarían de estar en peligro de extinción.

