



VERBAL REASONING

Chapter nº 10, 11 y 12

5th
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**



TERMINOLOGÍA ESPECIAL





TERMINOLOGÍA ESPECIAL

ONOMATOPEYAS

Son palabras que designan la **imitación del sonido** de los **animales**, **cosas** o **fenómenos naturales**.



LOS CRÍOS

Son los nombres con los que se designa a las **crías** o **retoños** de los animales.

❑ No admiten **diminutivos**.



GENTILICIOS

Son **adjetivos** que indican el **lugar de procedencia u origen** (país, región o ciudad) de una persona.



SUST. COLECTIVOS

Son aquellos sustantivos en **singular** que designan a un **conjunto** de seres o elementos.





Practiquemos



CAP. :10 TERMINOLOGÍA ESPECIAL

¿ Qué relaciones onomatopéyicas son correctas?

1. Búfalo : brama
 2. Cerdo : bala
 3. Zorro : tautea
 4. Conejo : grita
 5. Elefante : canta
 6. Alondra : trina
- A. 2,4,6
- B. 1, 2, 6
- C. 5, 3, 2
- ☒ D. 1, 3, 6
- E. 1, 3, 4





SEÑALE CADA ANIMAL CON SU CRÍA CORRESPONDIENTE

- | | | |
|------------|-------|-------------------|
| 1. Ganso | 6 () | Lechón |
| 2. Burro | 4) | Chivo |
| 3. Caballo | 3 () | Potro o potrillo. |
| 4. Cabra | 2 () | Pollino |
| 5. Carnero | 1 () | Ansarino |
| 6. Cerdo | 5 () | Cordero |
| 7. Pavo | 8) | Perdigón |
| 8. Perdiz | 9 () | Pichón |
| 9. Paloma | 7 () | Pavipollo |
| 10. Oso | 10) | Osezno |





SEÑALE LOS COLECTIVOS CORRECTOS PARA CADA EJERCICIO

1. La palabra raigambre es conjunto de:

- A) Árboles D) Tallos
 B) Raíces E) Hojas
 C) Ramas

2. El conjunto de mulas es

- A) Flota B) Recua
 B) Camada E) Manada
 C) Rebaño



3. El colectivo de revistas es

- A) Hemeroteca D) Diarios
 B) Pinacoteca E) Álbum
 C) Oploteca

4.Cuál no es un colectivo de personas

- A) Parnaso B) Resma
 B) Magisterio E) Cumbre
 C) Aquelarre




Señale los críos correspondientes para cada caso


1. El crío del jabalí es

- A) Lechón C) Chanchito E) Jabalina
B) Jabalito  D) Jabato


2. El ansarino es crío de

- A) Ciervo  C) Ganso E) Armadillo
B) palomar D) Cigüeña


3. La cría del guanaco es

- A) Ciervo C) venado E) Armadillo
 D) Cigüeña


4. El guarnigón es cría de

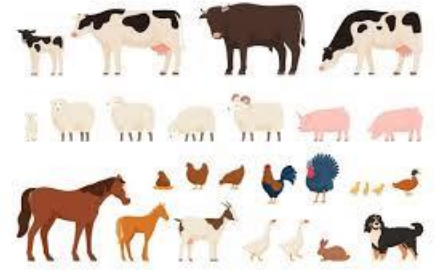
-  C) Codorniz C) Ganso E) Armadillo
B) palomar D) Luciérnaga

5. La cría de la mosca es

- A) Mosquito C) Oruga E) Alevín
 D) Cigüeña

6.Cuál es la cría de la liebre

- A) Gazapo C) Cachorro E) Armadillo
B) Cervato  D) Lebrato






Indique los gentilicios adecuados para cada ejercicio


1. El gentilicio de Manila es:

- A) Manileyo  Manileño E) Isleño
B) Manilo D) Manolo

2. El gentilicio de Creta es:

- A) Creteño C)Creto E) Cretero
 Cretense D)Cretoleño


3. El gentilicio de Escocia es:

-  Escocés C) Eslovo E) Chadiano
B) Esloveno D) Malgache


4. El gentilicio de Brunéi es:

- A) Bruneño C) Brutergo E) Bruni
B) Brunense  Bruenano

5. El gentilicio de Etiopía es:

-  Etíope C) Etopiano E) N.a
B) Etiopeño D) Eteño

6. El gentilicio de Dinamarca es:

- A) Dinamarquino C) Dinamarqueño E) Betlamita
 Danés D) Dino





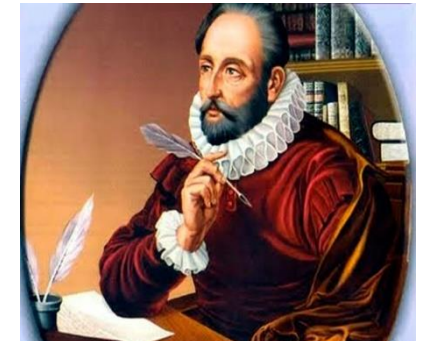
3. El GRILLO emite un sonido llamado..... y el PAVO REAL, otro llamado.....

- A) gruñido – arruar
- C) tauteo – grazna
- E) brama - chilla.
- B) chirría – vozna
- D) arrúa – trina



4. Miguel de Cervantes Saavedra, El eximio de la literatura universal, nació en Alcalá de Henares. Por lo tanto se le puede decir que fue:

- A) alcaloide
- C) henarense
- E) henao
- B) complutense
- D) alcalino



5. Marque la relación incorrecta de onomatopeya.

- A) PANTERA: Himpla
- B) PALOMA: Zurea
- ☒ C) RUISEÑOR: trina
- D) RINOCERONTE: Gruñe
- E) VIBORA: Silba



6. Las siguientes palabras onomatopéyicas correlacione:

- | | |
|------------------|-------------|
| I. CHILLA: | A. Codorniz |
| II. GORJEA: | B. Gavilán |
| III. CASTAÑETEA: | C. Canario |
| IV. CUCHICHEA: | D. Perdiz |

- A) I.C – II.A – III.D – IV.B
- B) I.B – II.C – III.D – IV.A
- ☒ C) I.C – II.D – III.A – IV.B
- D) I.D – II.C – III.B – IV.A
- E) I.D – II.C – III.A – IV.B



COMPRENSIÓN DE LECTURA I: JERARQUÍA TEXTUAL







Practiquemos



Texto N° 01

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas. Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

1. La idea central del texto es :

- a) El índice de cáncer a la piel en Estados Unidos.
- b) La prevención del cáncer a la piel en Norteamérica.
- c) El cáncer a la piel un estudio estadístico.
- d) El carácter dañino de los días soleados.
- e) El cáncer y su proliferación en Norteamérica.






TEXTO 2

El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.



2. La tesis que se sustenta en el texto es:


- a) El miedo al futuro no es tal, ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección.
- b) Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.
- c) La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.
-  d) La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.
- e) El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen.



TEXTO 3

Estas memorias o recuerdos son **intermitentes** y a ratos olvidadizos porque así precisamente es la vida. La intermitencia del sueño nos permite sostener los días de trabajo. Muchos de mis recuerdos se han desdibujado al evocarlos, han devenido en polvo como un cristal irremediablemente herido. Las memorias del memorialista no son las memorias del poeta. Aquél vivió tal vez menos, pero fotografió mucho más y nos recrea con la pulcritud de los detalles. Éste nos entrega una galería de fantasmas sacudidos por el fuego y la sombra de su época.

3. El mejor título para el texto sería

- a) Diferencias entre el memorialista y el poeta.
- b) Semejanza entre los recuerdos poéticos y la vida.
- c)  Carácter evanescente de los recuerdos del poeta.
- d) Esencia y objetivos de las creaciones poéticas.
- e) Memorias y recuerdos saltantes de los poetas.





¿Para qué sirven las tareas?

Parece una pregunta tonta, pero no deja de ser relevante, especialmente ante la inexistencia de evidencias científicas contundentes de que realmente sirvan para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Las pocas evidencias positivas que hay siempre tienen la atingencia “depende del tipo de tareas de las que se trate”. Valen si son dosificadas, accesibles, cultivadoras de la curiosidad y motivación del estudiante, de modo similar a la de quien se pasa horas disfrutando de pintar, tocar un instrumento musical, hacer deportes o manualidades. Agregaría además, sin notas, usadas como material para iniciar las clases siguientes, permitiendo que el profesor detecte qué es lo que los alumnos han hecho por su cuenta.

Una de las cartas a los padres más sensatas que he leído últimamente es la de Lisa Waller, Directora de la secundaria privada Dalton, en Nueva York, anunciando que se reducirá la carga de pruebas y tareas para no sobrecargar a los alumnos, y que las pruebas semestrales serían postergadas dos semanas de modo que los alumnos no tengan que pasarse las vacaciones estudiando para los exámenes. Además, establecieron un ciclo de rotaciones de trabajos cada 5 semanas, de modo que se alternan semanas livianas con semanas más pesadas.

Esta acción se suma a otras similares en las que colegios que renuevan su pedagogía están bajando la presión por las tareas, por considerarlas saturantes y desmotivadoras, componentes de “una carrera hacia ninguna parte”, que lo único que hacen es privar a los alumnos del necesario tiempo de sueño y del disfrute de su vida juvenil. Alumnos que estudian más de 3 horas por noche tienen una fuerte probabilidad de desarrollar conductas y enfermedades asociadas a la privación del sueño, úlceras, dolores de cabeza y sobreestresamiento. Por lo demás, existen muy limitadas evidencias de que dejar más tareas haga que los alumnos se vuelvan más hábiles.



4. Señale el título más adecuado para la lectura anterior.

A) La importancia de la tareas escolares en la mejora del aprendizaje.

B) La pedagogía moderna y las tareas escolares.

 El efecto nocivo de las tareas escolares.

D) Evidencias científicas positivas sobre las tareas escolares.

E) ¿Para qué sirven las tareas escolares?



5. Cuál de los siguientes enunciados esta en la línea de pensamiento del autor del texto.

A) Estudiar no más de 3 horas por la noche.

B) Aprovechar las vacaciones para estudiar para los exámenes.

 Aumentar la presión por las tareas escolares.

D) Realizar tareas dosificadoras, accesibles y cultivadoras de la curiosidad.

E) Privar a los alumnos del disfrute de su vida juvenil.



Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los **bosques de montaña** de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el Santuario Histórico de Machu Picchu. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta.

El gallito de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como "cometa de fuego" y "llamarada en vuelo", construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos.

El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo.

6. ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?

- a) La cresta y el color de esta.
- b) El plumaje escarlata.
- c) El tamaño de una gallina pequeña.
- d) Su principal alimento es la fruta.
- e) Las plumas son de diferente tamaño.

7. El bosque debe agradecer a los gallitos porque...

- a) cazan bichos peligrosos.
- b) dispersan las semillas de los árboles.
- c) embellecen la Amazonía.
- d) controlan la cantidad de hojas.
- e) aumentan la diversidad de la fauna.



COMPRENSIÓN DE LECTURA: TIPOS DE PREGUNTA





NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA			
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN BLOOM	TIPO DE PREGUNTA	OBJETIVO	EJEMPLO
RETENCIÓN	DE RETENCIÓN	Extraer la información explícita.	
TRADUCCIÓN	DE SENTIDO CONTEXTUAL	Expresar un término o locución del texto con otro u otros términos equivalentes.	<ul style="list-style-type: none">- El término “x” se traduce como...- La palabra “x” connota- La expresión “x” quiere decir



NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN BLOOM	TIPO DE PREGUNTA	OBJETIVO	EJEMPLO
INTERPRETACIÓN			<p>Cuando yo era niño asistía, como ustedes, a esas clases de Educación Cívica donde se trataba de inculcar el “amor a la Patria” memorizando la fecha de batallas y de creación de símbolos patrios. También el curso nos obligaba, como parte de la nota, a marchar en Fiestas Patrias bajo el implacable sol de mi ciudad natal. Recuerdo mi sudor a mares y los palmetazos en mis piernas si es que no lograba marchar alineado, porque a la Patria había que ofrendarle lo mejor de nosotros: algo parecido a amar a una madrastra que nos pega por más que buscamos portarnos bien con ella. Escuché a los profesores del curso hablar de valores y ejemplos, para luego ellos mismos encargarse de cobrar coimas a las editoriales por no cumplir con la tarea de curso. Eran aquellos niños flojos para ayudarlos a pasar de</p> <p>Si afirmáramos lo contrario de lo que sustenta el autor, entonces</p> <p>A) todos los profesores del protagonista serían ejemplos para él. B) no se hubiese impartido el curso en mención en su colegio. C) Educación Cívica habría pasado totalmente desapercibido. D) el curso de Educación Cívica hubiese sido muy constructivo. E) hubiese sido sumamente fácil aprobar el curso en mención.</p>
EXTRAPOLACIÓN	POR EXTRAPOLACIÓN		




Practiquemos


Los colombianos, desde siempre, nos hemos visto como un país de letrados. Tal vez a eso se deba que los programas del bachillerato hagan más énfasis en la literatura que en las otras artes. Pero aparte de la memorización cronológica de autores y de obras, a los alumnos no les cultivan el hábito de la lectura, sino que los obligan a leer y a hacer sinopsis escritas de los libros programados. Por todas partes me encuentro con profesionales escaldados por los libros que les obligaron a leer en el colegio con el mismo placer con que se tomaban el aceite de ricino. Para las sinopsis, por desgracia, no tuvieron problemas, porque en los periódicos encontraron anuncios como este: «Cambio sinopsis de *El Quijote* por sinopsis de *La Odisea*». Así es: en Colombia hay un mercado tan próspero y un tráfico tan intenso de resúmenes fotostáticos, que los escritores armamos mejor negocio no escribiendo los libros originales sino escribiendo de una vez las sinopsis para bachilleres. Es este método de enseñanza —y no tanto la televisión y los malos libros—, lo que está acabando con el hábito de la lectura. Estoy de acuerdo en que un buen curso de literatura solo puede ser una gema para lectores. Pero es imposible que los niños lean una novela, escriban la sinopsis y preparen una exposición reflexiva para el martes siguiente. Sería ideal que un niño dedicara parte de su fin de semana a leer un libro hasta donde pueda y hasta donde le guste —que es la única condición para leer un libro—, pero es criminal, para él mismo y para el libro, que lo lea a la fuerza en sus horas de juego y con la angustia de las otras tareas.



1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) La televisión y los malos libros en la disminución de sólidos lectores en Colombia
- B) La extendida y nociva práctica de la sinopsis en la sociedad letrada colombiana
- C) Los buenos cursos de literatura en la formación de proficuos lectores en el mundo
- D) La forma en que los niños son obligados a leer en sus escasos ratos de descanso
-  E) Las causas del rechazo a la lectura en Colombia y la forma de revertir la situación

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) La implementación de cursos de literatura atractivos para los niños generaría una extensión sostenida y consistente de la práctica lectora en Colombia.
- B) Resultaría idóneo que los niños, movidos por un deseo particular de abordar textos clásicos, lean los textos que les gusten y hasta donde ellos quieran.
-  C) El uso obligado de la sinopsis, entre otras causas, ha generado el abandono de la lectura, pero la vuelta a los libros por placer podría generar ávidos lectores.
- D) En Colombia existe un mercado muy próspero y un tráfico intenso de resúmenes fotostáticos que devienen en el carácter casi impracticable de la lectura.
- E) La lectura en el bachillerato colombiano fue desplazada por la memorización de datos puntuales y la práctica harto difundida de la elaboración de sinopsis.



Texto 2

Tras la crisis en Venezuela, vino el éxodo. Hasta lo que va del año, cerca de 25 000 venezolanos han obtenido el Permiso Temporal de Permanencia (PTP) en el Perú, el cual, luego de un año, podrán renovarlo y así poder trabajar en el país según informó Eduardo Sevilla, superintendente nacional de Migraciones. En este contexto, se suscitan actitudes solidarias para con los venezolanos, como también actitudes de rechazo en torno a los desplazamientos laborales de peruanos. Para el economista Elmer Cuba, el hecho de encontrar venezolanos o venezolanas trabajando como meseros o meseras en algún restaurante, donde ciertamente, a nivel de extranjeros, son la mayoría por ser la mano de obra más barata y necesitada, no debería causar encono hacia ellos ya que la economía del país no se ve afectada porque se trata del sector servicio, caracterizado por la no especialización, la constante rotación de personal y los salarios bajos; en tal sentido, no hay razones para desarrollar ojeriza por ellos y pedir que paren su ingreso al país. Por su parte, el gerente del área laboral de PwC, Pierre Mendoza, sostiene que la inmigración venezolana en el Perú sí podría afectar la economía nacional, ya que actúa en desmedro de los salarios, en tanto el subempleo de extranjeros en la informalidad podría conducir a la reducción de la oferta salarial en el mercado, afectando la economía de los peruanos quienes sufrirían la pérdida de sus trabajos, razón por la cual sería pertinente regular el ingreso al Perú.

1. Principalmente, el tema del texto es

- A) las consecuencias del régimen de Nicolás Maduro en Venezuela.
- B) la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú.
- C) el encono de los peruanos afectados hacia los venezolanos.
- D) la precariedad laboral de los venezolanos en el Perú en 2018.
- E) los vericuetos de la inmigración de venezolanos en la región.



2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) la inmigración venezolana no afecta la economía del Perú en tanto esta se emplea en un sector caracterizado, entre otras cosas, por la informalidad.
- B) los sistemas de gobierno autocráticos como el de Maduro han demostrado ser nefastos para sus ciudadanos, quienes se han visto compelidos a migrar.
- C) el Perú se ve afectado por la ingente presencia de venezolanos que cuentan con el Permiso Temporal de Permanencia que les da el derecho de poder laboral.
- D) la inmigración de los venezolanos al Perú es perniciosa en tanto provoca el desempleo masivo entre los peruanos que laboran en el sector servicios.
- E) la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú depende de si esta afecta o no la economía del país en relación con el empleo de los peruanos.

TEXTO 3



La escuela como reproductora del orden social ha sido largamente tratada por varios especialistas, quienes definen el capital escolar cultural como un modelo hegemónico que la escuela impone a los alumnos de diferentes orígenes socioeconómicos. En este sentido, el capital cultural de la escuela peruana se ha caracterizado por la imposición de patrones urbanos, blancos, característicos de una clase media y alta educada, cuya lengua materna es el castellano. Esto beneficia la permanencia y aprendizaje de aquellos niños que se encuentran más próximos a dicho modelo, y a perjudicar, impedir o reducir las posibilidades de éxito de escolarización de aquellos que se distancian de los patrones que conforman dicho capital cultural. En conclusión, las características familiares de los alumnos parecen jugar un rol decisivo en el desempeño escolar.

UCCELLI, F. (1999). "Educación y democracia en el sur andino" en *El poder visto desde abajo*.





Se infiere del texto que la sociedad en la que se encuentra el modelo hegemónico.



- A) es clasista, racista y evidencia discriminación lingüística.
- B) soslaya los modelos que pueda reproducir la escuela.
- C) ampara los derechos de los estudiantes equitativamente.
- D) ha sido estudiada exhaustivamente por los especialistas mencionados.
- E) dialoga con los estudiantes sobre el modelo hegemónico





¿Qué niño tendría más posibilidades de ser excluido en la escuela peruana?

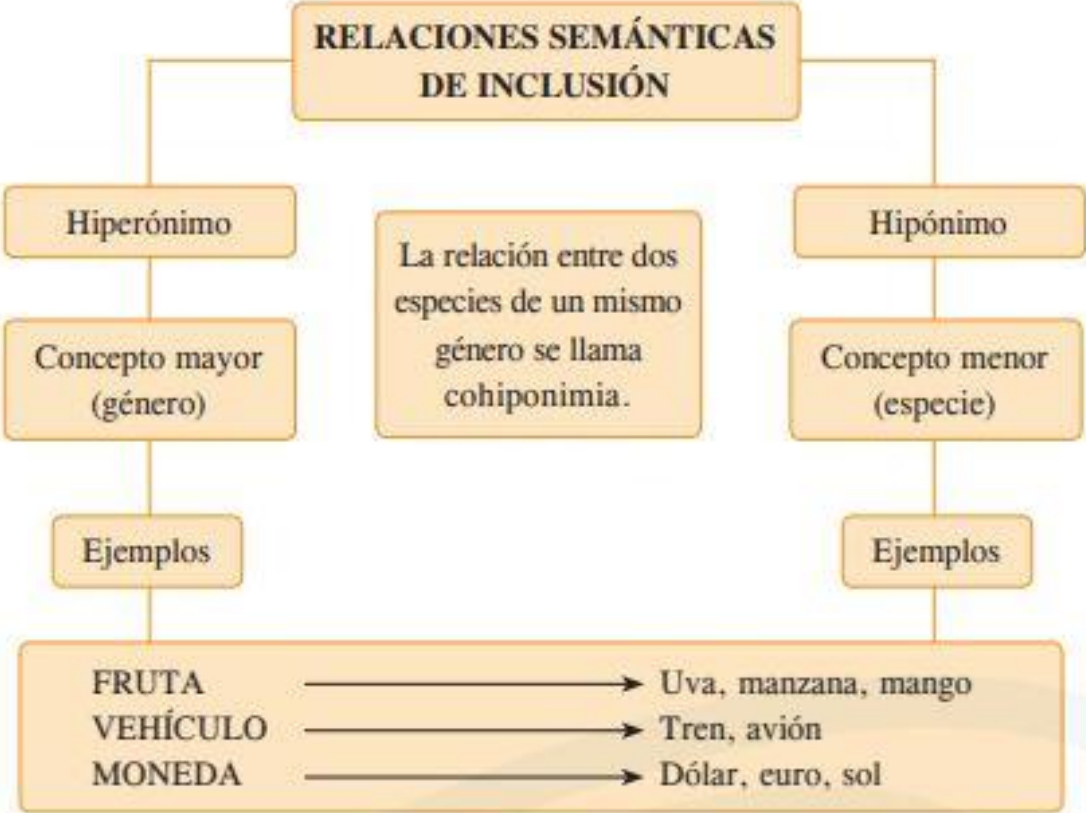
- A) Un limeño que acaba de perder a sus padres, quienes le han heredado sus propiedades.
- B) Un aimara que no domina su lengua materna.
- C) Un cajamarquino cuyos padres son profesores de castellano y vive en la capital
- D) Un niño cuyos padres afrodescendientes administran una hacienda que produce vinos.
- E) Un huancaíno quechuahablante cuyos padres se dedican a la agricultura.

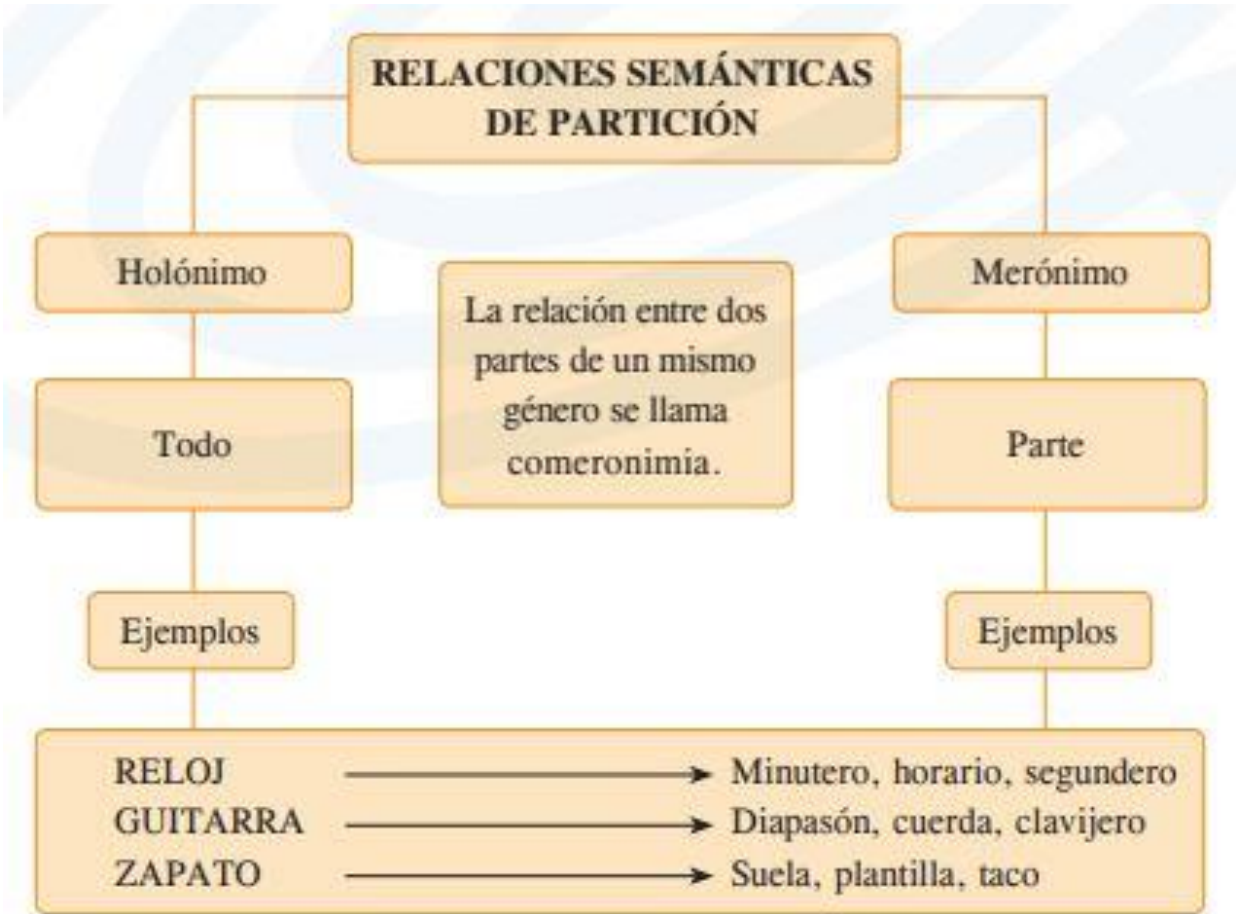




INCLUSIÓN Y PARTICIÓN









Practiquemos



SEÑALE LA PROPOSICIÓN CORRECTA

- I. El concepto CAMIÓN incluye el concepto VEHÍCULO.
- II. AMOR es un concepto que incluye a SENTIMIENTO
- III. El concepto VEHÍCULO no está incluido en el concepto CAMIÓN.
- IV. Medicina es un concepto que incluye a PROFESIÓN
- V. El concepto SOCIALISMO no incluye a IDEOLOGÍA

- A. I, II y V
- B. III, II , IV
- C. II,IV, I
- D. I, II , IV
- E. I,II,III,IV





Señale las correctas:

- I. El concepto TELÉGRAFO supone el concepto COMUNICACIÓN.
 - II. El concepto DEDO está incluido en el de DIGITAL.
 - III. El concepto INTEMPORAL incluye el de TIEMPO.
- A) I y II
 - B) Sólo I
 - C) Sólo II
 - D) Sólo III
 - E) Todas





Marque la opción correcta:

- I. FÚTBOL está incluido en GOL.
 - II. AGUA incluye a AGUACERO.
 - III. CORREA incluye a PANTALÓN.
 - IV. ANIMAL está incluido en ZOOLÓGICO.
- A) VVVV
- ☒ VFFV
- C) VVFFV
- D) FVVV
- E) FFFF





Señale las correctas:

- I. EL concepto TELÚRICO está incluido en el de TIERRA.
 - II. El concepto CANTANTE implica necesariamente el de MÚSICA.
 - III. Los conceptos ATOLONDRADO e INÚTIL son sinónimos.
- A) I y II
 - B) II y III
 - C) I y III
 - ☒ D) Sólo II
 - E) Sólo III





¿Qué serie cumple la siguiente relación? "El segundo concepto está incluido en el primero, pero incluye al tercero".

- A) augurio — suerte — lotería
- B) conjuro — mal — persona
- C) incertidumbre — estado — ánimo
- D) fórmula — matemática — ciencia
- ✓ violín — música — arte





¿Qué conceptos están incluidos necesariamente en CAPITALISMO?

- I. Economía
- II. Régimen
- III. Pobreza
- IV. Producción
- V. Injusticia

- A. Solo I
- B. Solo I y IV
- ☒ C. I, II, IV
- D. I y V
- E. Todos



