



# HISTORY OF PERU

## Chapter 12

**5th**  
SECONDARY

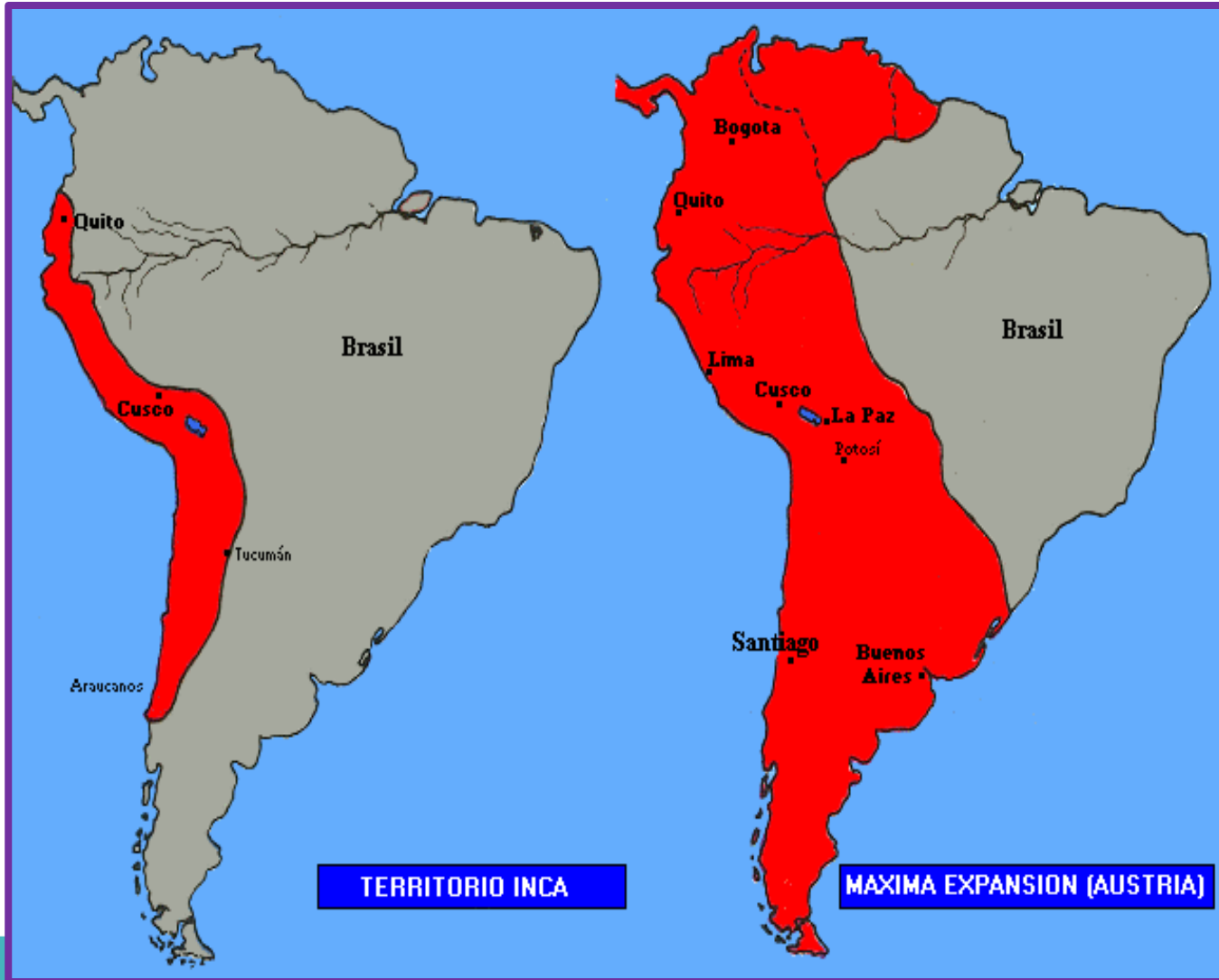
**Luchas anticoloniales del  
siglo XVIII**

---

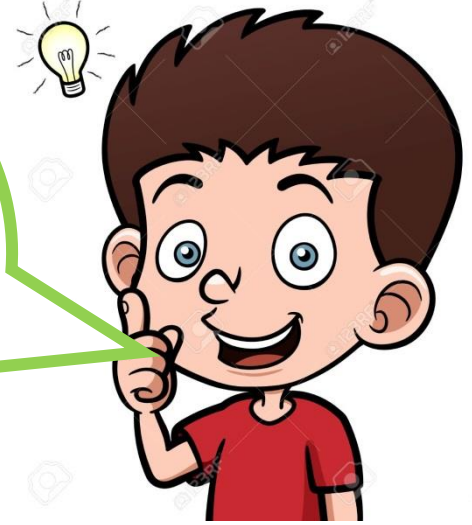


 **SACO OLIVEROS**

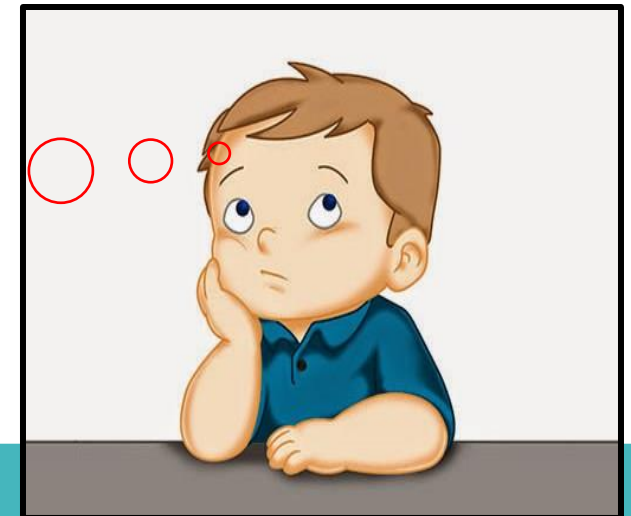
# HELICOMOTIVACIÓN



¿Sabes en qué momento se comenzaron a formar los actuales países de Sudamérica?



¿?



A detailed Baroque-style painting of a royal court scene, likely from the 18th century. It depicts King Philip V of Spain seated on an ornate throne, surrounded by courtiers, including women in elaborate dresses and men in formal attire. The setting is a grand hall with large windows and classical architectural elements.

# REFORMAS BORBÓNICAS

## OBJETIVOS

Incrementar los recursos de la Corona

Recuperar el control de las colonias



# REFORMAS ECONÓMICAS

**Navío de permiso  
(1713)**

➡ **Inglaterra puede enviar 500 Tn. de mercadería**

**Navío de registro  
(1735)**

➡ **Se deben registrar los productos en Cádiz**

**Libre comercio  
(1778)**

➡ **Entre las colonias y la Metrópoli. Se abren más puertos en España y América**



## ADEMÁS...

- **Se establecen nuevos impuestos y el incremento de otros (alcabala)**
- **Se crean aduanas terrestres (puntos de control)**

# REFORMAS TERRITORIALES

CREACIÓN DE:

**Virreinos**

**Nueva Granada  
(1717)**

**Río de la Plata  
(1776)**

**Capitanías  
Generales**

**Venezuela  
(1742)**

**Chile  
(1789)**





# REFORMAS RELIGIOSAS

**1767**

**Se produce la  
expulsión de los  
jesuitas**



**Manuel  
Amat y  
Juniet**



**Para administrar sus  
bienes embargados se  
crea**



**La Oficina de  
Temporalidades**



**La orden fue dada por el  
rey Carlos III**

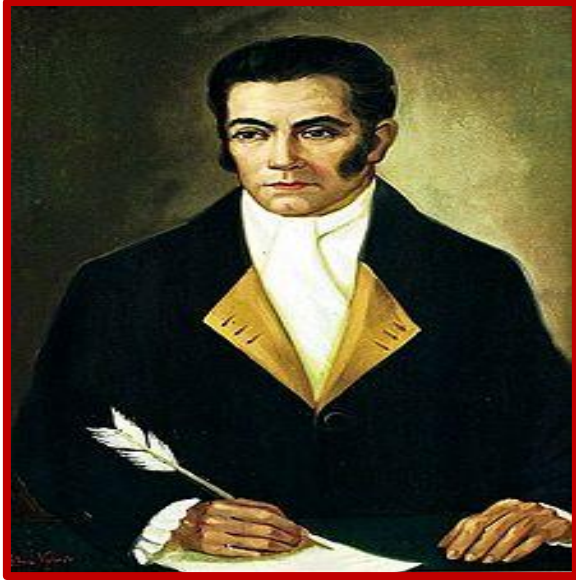


A collage of six portraits of Latin American independence precursors. The portraits are arranged in two rows of three. The top row features Simón Bolívar (left), José de San Martín (center), and Juana de Sanabria (right). The bottom row features Antonio de O'Leary (left), José de Suñer (center), and Juan Pablo Viscardo y Guzmán (right). The text "PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA" is overlaid in the center in a large, white, outlined font.

# PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA



# PRECURSORES CONTINENTALES



**Juan Pablo Vizcardo y  
Guzmán**



**Obra: “Carta a los  
españoles  
americanos”**



**Francisco de Miranda**



**Participa en la  
independencia de  
Estados Unidos y  
la Revolución  
francesa**



**Antonio Nariños**



**Tradujo la  
Declaración de los  
Derechos del  
Hombre y del  
Ciudadano**



# PRECURSORES PERUANOS

## REFORMISTAS

- ➔ Fray Calixto de San José Túpac Inca
- ➔ Toribio Rodríguez de Mendoza
- ➔ José Baquíjano y Carrillo
- ➔ José Hipólito Unanue

- Se juntan en la Sociedad Amantes del País
- Se expresan en “El Mercurio Peruano”

## SEPARATISTAS

- ➔ José Faustino Sánchez Carrión (“el solitario de Sayán”)
- ➔ José de la Riva Agüero
  - ➔ Obra: “Manifestación de las 28 causas para la independencia de América”



The background is a detailed, dark-toned illustration of a battle scene. In the center, a man with long dark hair, wearing a military-style uniform with epaulettes and a high collar, looks forward with a stern expression. He is surrounded by other figures in similar uniforms, some of whom are in dynamic, action-oriented poses. The scene is filled with smoke and the suggestion of combat. Overlaid on this illustration is the text 'REBELIONES INDÍGENAS' in a large, bold, sans-serif font. The letters are a light gray color with a thin white outline, making them stand out against the darker background.

# REBELIONES INDÍGENAS





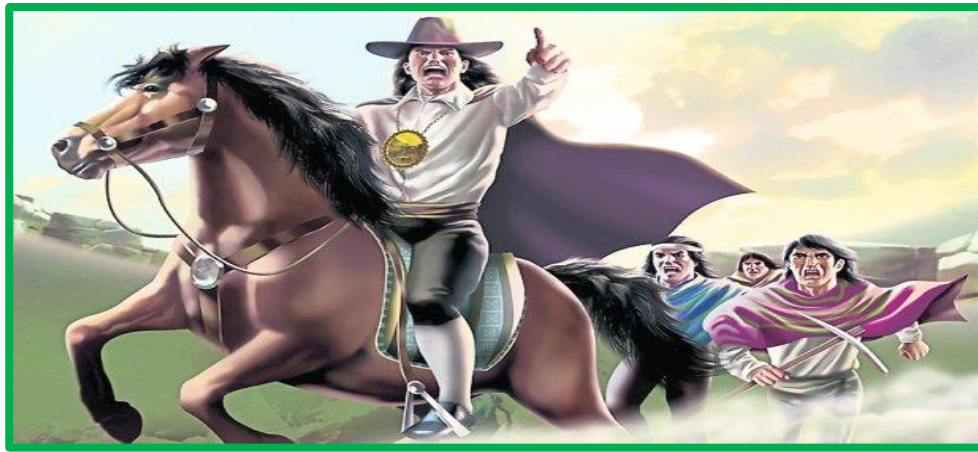
## JUAN SANTOS ATAHUALPA

- ➔ De carácter mesiánico realizado entre 1742 y 1756
- ➔ Dirigida contra de las misiones religiosas (Franciscanos)
- ➔ Rivales: Marqués de Villagarcía / Conde de Superunda
- ➔ Desarrollada en el Gran Pajonal tuvo victorias como la de Quimiri



## TÚPAC AMARU II

- ➔ Cacique dedicado al arriaje (comercio)
- ➔ Buscó objetivos propios, así como a favor de los indígenas
- ➔ Se buscaba el fin de los corregimientos y los repartos mercantiles
- ➔ Victoria: Sangarará (1780)  
Derrota: Checacupe (1781)



## Rivales

- Antonio de Areche
- Agustín de Jáuregui



## Apoyo

- Micaela Bastidas
- Tomasa Tito Condemayta

**Tras ser capturado, fue torturado y asesinado junto con su esposa e hijos (1781)**



La rebelión continuó bajo el mando de Julián Apaza (Túpac Katari) y Diego Cristóbal Túpac Amaru

## CONSECUENCIAS

- Se elimina el cargo de cacique
- Se reemplazarían los corregimientos
- Se prohíben los Comentarios Reales de Garcilaso de la Vega



**Túpac Katari**



# REBELIONES DEL SIGLO XIX

FRANCISCO DE ZELA



Tacna , 1811



Francisco de Zela

JUAN JOSÉ CRESPO Y  
CASTILLO



Huánuco, 1812

ENRIQUE PAILLARDELLE / MANUEL  
CALDERÓN DE LA BARCA



Tacna, 1813



Hermanos Angulo

HERMANOS ANGULO / MATEO  
PUMACAHUA



Cusco, 1814

# CRISIS ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

**1808**



España es invadida por Francia (Napoleón). José Bonaparte es nombrado rey de España.

## AMÉRICA

Juntas de Gobierno (1809-1810)

→ Se busca la independencia



**Napoleón Bonaparte**

## ESPAÑA

Cortes de Cádiz (1810)

→ Constitución de Cádiz (1812)



**“Pepe Botella”**



# JUNTAS DE GOBIERNO EN AMÉRICA



Quito  
La Paz  
Chuquisaca

1809

Santa Fe de Bogotá  
Caracas  
Buenos Aires  
Santiago

1810

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a red shirt and grey pants, sitting at a desk and writing on a piece of paper. A glowing yellow lightbulb with radiating lines is positioned above his head, symbolizing an idea. On the desk, there are two sheets of paper, one with a grid pattern and another with horizontal lines, along with two pencils and a small blue object. The background is white with a red horizontal band behind the title text.

# HELICOPRÁCTICA



# 1. ¿Por qué se dieron las rebeliones indígenas en el siglo XVIII?

- Maltrato al indígena (tributo, reparto mercantil)
- Reformas borbónicas

# 2. ¿Qué diferencias existene entre los ideales reformistas y separatistas de los precursores?

- **Reformistas:** Buscan reformas superficiales
- **Separatistas:** Buscan la separación definitiva de España


# 3. Complete el cuadro sobre la rebelión de Túpac Amaru II

CAUSAS ECONÓMICAS	CAUSAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aumento de la alcabala</li><li>➤ Las aduanas terrestres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Abusos del corregidor</li><li>➤ Maltrato al indígena</li></ul>

#### 4. Escriba el aspecto más significativo de cada personaje.

<b>Juan Pablo Vizcardo y Guzmán</b>	<b>"Primer precursor ideológico del Perú y de América"</b>
<b>Francisco de Miranda</b>	<b>Traducción de la obra de Vizcardo y Guzmán</b>
<b>Toribio Rodríguez de Mendoza</b>	<b>"Maestro de los próceres"</b>

#### 5. ¿Cuál fue la causa principal del fracaso de la revolución de Túpac Amaru II?

- A) Rivalidad étnica entre indios
-  B) Fallas tácticas y estratégicas
- C) Fidelidad del rey de España
- D) Podería de la repression colonial



**6. La crisis política del orden colonial y la influencia de nuevas ideas hicieron que pronto hubiese quienes plantearan la ruptura definitiva con España. ¿Cómo se llamó el precursor que dispuso la publicación: carta a los españoles americanos?**

- A) Juan Pablo Vizcardo y Guzmán**
- B) Túpac Amaru II**
- C) Pablo de Cavide**
-  **D) Francisco de Miranda**

**7. Durante el siglo XVIII, se produjeron numerosas insurrecciones indígenas contra el incremento de las cargas fiscales, la explotación, entre otras razones. Muchos de estos levantamientos evidenciaron el resurgimiento de los discursos milenaristas y mesiánicos que preocuparon seriamente a las autoridades del virreinato. Uno de estos levantamientos se dio en la selva central entre 1742 y 1752 liderado por Juan Santos Atahualpa, quien fácilmente triunfó sobre las fuerzas españolas.**



**¿Gracias a qué fue el triunfo de Juan Santos Atahualpa?**

- A) El apoyo al levantamiento de Fernando e Ignacio Torote**
- B) Uso de guerrillas y mejor conocimiento del terreno**
- C) El apoyo de la Iglesia y la buena preparación de su ejército**
- D) Desorden que mostraron los jesuitas en la selva central**



8. Los medios de comunicación escritos jugaron un papel importante a lo largo de la historia difundiendo y propagandizando ideas políticas e ideológicas. Durante el virreinato, había una publicación que circuló entre 1790 y 1795. En sus páginas se divulgaron los temas que trataba la Sociedad Amantes del País. El periódico plasmó en sus artículos diversos temas, desde los planteamientos de reforma política a partir de una óptica ilustrada hasta los estudios científicos relacionados con el clima y la medicina. ¿Cómo se llamó el periódico descrito en el texto?

- A) *La Gaceta de Lima*
- B) *La Abeja Republicana*
-  C) *El Mercurio Peruano*
- D) *El Diario de Lima*