



VERBAL REASONING

Chapter 11

2nd
SECONDARY

Precisión Léxica



 **SACO OLIVEROS**



La sobrina del Quijote está tan preocupada por él que no deja de decir para todo el verbo DECIR, ayudémosla a corregir lo que nos está contando.

Mi tío **profiere** que es un caballero andante. Yo **pregunto** que dónde está su caballo y su armadura. **Responde** que todo lo tiene preparado. Que mañana mismo **informará** a todos en la hacienda, que saldrá a **declararle** a su bella amada Dulcinea, que la ama, **contó**

~~profiere~~ – ~~declararle~~ – ~~Responde~~ – ~~pregunto~~ – ~~informará~~ – ~~contó~~



¿Por qué estudiar este tema?

En el castellano contamos con muchos términos propios del habla coloquial que pueden ser funcionales en ciertos contextos; pero, estos también puedan generar algunas imprecisiones.



Hay una **cosa**
que tengo en mi
corazón

Sentimiento

Precisión léxica

La **precisión léxica** es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, con el objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido. la lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión.



- **Hubo** un accidente de tránsito.
- **Ocurrió** un accidente de tránsito.



- **Había** una gran confusión.
- **Reinaba** una gran confusión.



- **Había** un sol en el verano.
- **Resplandecía** un sol en el verano.

Vocablos como *cosa, haber, tener, poner*, funcionan perfectamente en el sentido coloquial; sin embargo, en un contexto tan formal como el académico, el uso de palabras baúl nos pueden alejar de la precisión para decir o mencionar una idea entendida a carta cabal. En un contexto formal o estándar, es preciso hacer un uso adecuado del léxico, reflejando la suficiente competencia lingüística que permita al receptor del mensaje escrito una comprensión mucho más accesible y clara.

1.METAS

2.PERTENENCIAS

3.ASUNTOS

4.IDEAS

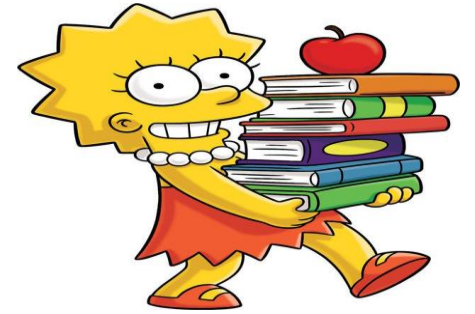
- 2 Solo llévate tus **cosas**.
- 3 No te preocupes, yo sé resolver mis **cosas**.
- 4 Son **cosas** que ella cree.
- 1 ¿Qué **cosas** quieres alcanzar en esta vida?

¿Qué nos permite evaluar este tema?



Evaluar la competencia léxica, bajo ciertos casos:

1. La identificación y corrección de palabras “comodines” como *cosa*, *haber*, *tener*, *poner*, etc.
2. La identificación y corrección de neologismos como *complejizar*, *psicosear*, *aperturar*, *frenear*, *sencillar*, etc.
3. La corrección en el uso de las categorías y formas verbales, sustantivas, adjetivas, etc.



Palabra comodín o baúl

Si bien es cierto que muchas veces queremos ser coloquiales al momento de comunicar, expresar e informar a través de **palabras no tan técnicas**, en la realidad hay términos que son de una necesidad basada en la especificación de los planos contextuales, posibilitando la precisión con respecto a datos, mensajes y hasta sentires. Este es el caso de la palabra romper que vamos a expresar verbigracia como muestra de lo que ocurre con su uso o usos.

Rompiste el vaso



Lo quebraste

Rompiste el juguete



Lo desbarataste

Rompí tus ilusiones



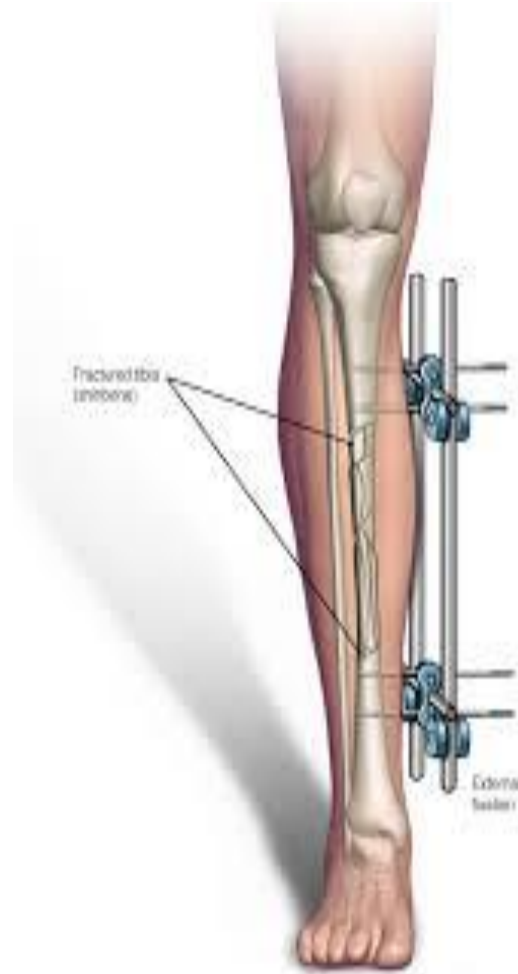
Te decepcioné

Rompiste su récord



Lo superaste

Romper no, dislocar



¿Quebró o
fracturó?

El verbo PONER se usa como palabra baúl

1. Ponte en esa silla

2. Se puso bien

3. Se puso tranquilo

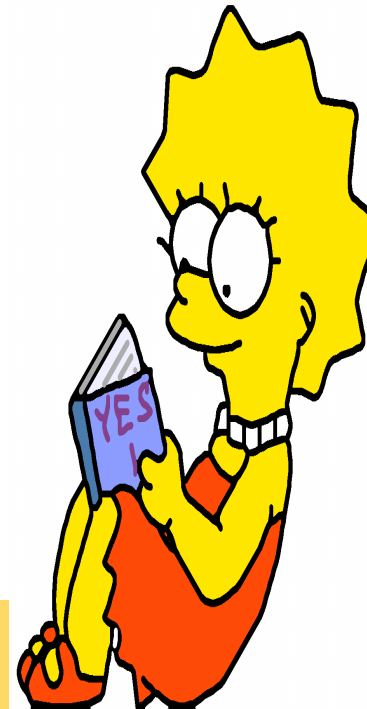
4. Se puso vivo

5. Pondré todo de mí

6. Se puso al rojo vivo

7. Me pone de nervios

8. Ponlo en el plato hondo



(2) Mejoró

(3) Se calmó

(1) Siéntate

(8) Sírvelo

(6) Ardió

(4) Despertó

(7) Asusta

(5) Me esforzaré



Helico Practice...

1

PRACTICE



Indique el término más adecuado para reemplazar la palabra resaltada.

Los biólogos han encontrado un nuevo **ejemplo** de gigantismo unicelular.

- a) tipo
- b) animal
- c) ser
- d) ejemplar
- e) caso

Según el psicoanálisis, en el diván todos **charlan** sobre su madre.

- a) dicen
- b) hablan
- c) rajan
- d) explican
- e) dialogan

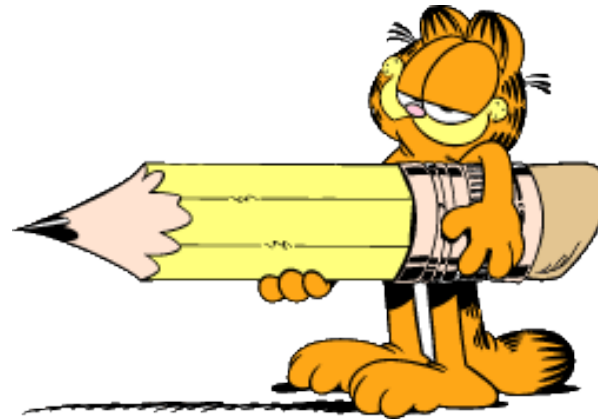




Desde el próximo sábado, se **mostrará** una antología de la obra del pintor José Tola en una de las galerías más concurridas de la capital.

Los inversionistas extranjeros deben **poner** dinero para el desarrollo de nuestro país.

- a) expone
- b) enseñará
- c) exhiben
- d) visualizará
- e) exhibirá**



- a) invertir**
- b) colocar
- c) apostar
- d) robar
- e) obstruir



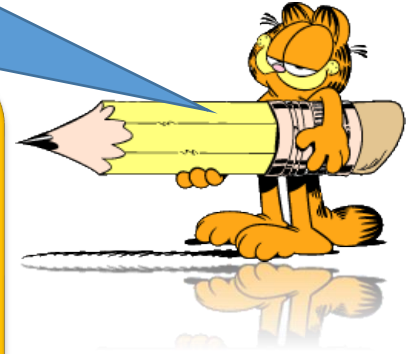
2 Indique el término que debe reemplazar a la palabra cosa.

¿Hay alguna cosa que no haya quedado clara en mi explicación?

- a) palabra
- b) punto**
- c) consideración
- d) matiz
- e) cuestión

Tienes que elegir entre dos cosas: o venir al campo o quedarte en casa.

- a) opciones**
- b) posibilidades
- c) dilemas
- d) disyuntivas
- e) deseos





3

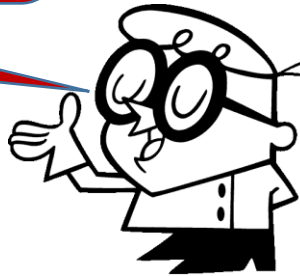
Señale la palabra que debe ser cambiada e indique cuál debería ser el término más preciso.

¿Puede anotar su número telefónico en mi libreta?

- a) número por código
- b) libreta por boletín
- c) anotar por digitar
- d) libreta por agenda**
- e) anotar por eliminar

Ayúdame a hacer la gelatina.

- a) gelatina por mazamorra
- b) hacer por producir
- c) ayúdame por obligame
- d) hacer por elaborar
- e) hacer por preparar**



4

Reemplace el verbo hacer en las siguientes oraciones



a. Hizo el proyecto en dos horas.

Elaboró

b. Hizo a pie todo el camino.

Recorrió

c. Hizo dos goles en el partido.

Anotó

d. En total hizo 200 puntos en el examen

Obtuvo



5

Luego de leer cada una de las oraciones, complete su sentido. Para ello escoge uno de los vocablos que aparecen en el recuadro final.

- a. Se enfrenta a una Disyuntiva.
Quedarse en el país o buscar trabajo en el extranjero.
- b. Si atiendes a los clientes de ese modo tan Displicente, tu negocio fracasará.
- c. Por lo sucio y oscuro, más que una habitación decente parecía un Antro.
- d. El tigre duerme en su Cubil.
- e. Solo se fijaba en la moda y cosas banales por ello sus compañeros lo consideraban Frívolo.

Antro

Frívolo

Displicente

Disyuntiva

Cubil



6

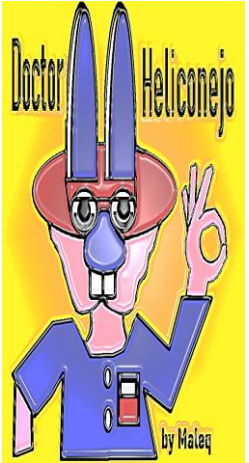
Reemplace la palabra subrayada por la alternativa adecuada.

El nuevo peinado de Marlene es muy chocante.

- a) chévere
- b) moderno
- c) aburrido
- d) excéntrico**
- e) común

A pesar de haber perdido el juicio, decidió que recurrirá a una instancia superior para que se considere el caso.

- a) iría
- b) lucharía
- c) rogaría
- d) apostaría
- e) apelaría**





7

Señale el término que reemplace la palabra *cosa* en las siguientes oraciones:

a. Subir a ese monte no es una **cosa** del otro mundo.

- A) Labor
- B) Hazaña**
- C) Proyecto
- D) Empresa
- E) Tarea

b. Hay que vencer muchas cosas antes de alcanzar el éxito.

- A) Obstáculos**
- B) Dificultades
- C) Trancas
- D) Impedimentos
- E) Vicisitudes



7

Lea los siguientes significados de la palabra guía.

- a. Libro o folleto impreso con datos, explicaciones o normas de cierta materia, para información del usuario.
- b. Profesional que enseña a los turistas una ciudad o museo, dándoles las explicaciones precisas.
- c. Sargento o cabo que se coloca en posición conveniente para alinear la tropa.
- d. Mecha con pólvora para encender los barrenos y fuego de artificio.
- e. Documento necesario para transportar algunos géneros.
- f. Persona que conduce y enseña a otro el camino.

Ahora, lea las siguientes oraciones y relacione

- El capitán con su voz de mando ordenó a los soldados que formaran teniendo como **guía** al cabo. **c**
- Los obreros llenaron de explosivos los orificios de las rocas y colocaron una **guía** para hacerla volar. **d**
- La policía, en las carreteras, solicitó la **guía** de las mercancías que transportaban los pasajeros. **e**
- En la ciudad cusqueña, el **guía** aguardaba nuestra llegada para conducirnos hacia las ruinas. **f**
- El **guía**, en el museo, nos hizo reflexionar al explicarnos sobre el origen de nuestra cultura. **b**
- En la **guía** telefónica, los datos aún no están actualizados, esperemos que esto sea pronto. **a**



1. Estoy frente a la **disyuntiva** de ir al cine o al teatro.
2. Si no estás dispuesta a **exhibir** tus esculturas, ¿cómo alguien va a comprarlas?
3. El perro tiene el más **agudo** sentido del olfato.
4. Encontraron al joven metido en ese **antro** , donde solo podía estar rodeado de gente de malvivir.
5. Atiendes a tus clientes de un modo **displicente** así que no esperes que regresen pronto.
6. Estamos cerca al **cubil** del puma. Si está allí, lo tenemos acorralado.
7. Le decían **excéntrico** que en Navidad donaba la mitad de sus bienes a las obras de caridad.
8. Lo que haya de **acaecer** luego de tu mal proceder, sucederá de todos modos.
9. Hay una **vicisitud** de los hechos, incluso en aquellos que parecen ocurrir al azar.
10. Beberé este **elixir** para curarme de mis males.

acaecer - agudo - antro - cubil - displicente - disyuntiva - elixir - excéntrico - exhibir - vicisitud

