



LITERATURE

Chapter 19, 20 and 21

3rd
SECONDARY



Retroalimentación
Tomo VII

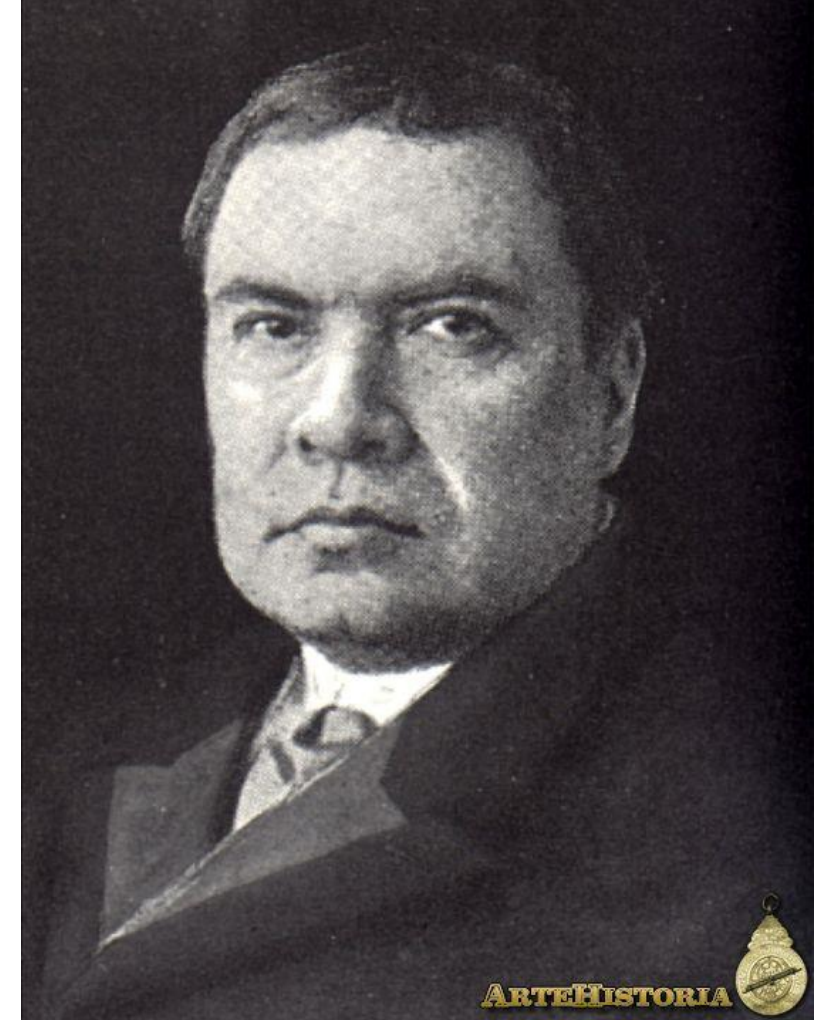
 **SACO OLIVEROS**



1. Indicar cual es la obra de Rubén Darío que inició el Modernismo. Comprende un conjunto de cuentos y poemas.

- A) *Prosas profanas*
- B) *El canto errante*
- C) *Cantos de vida y esperanza*
- D) *Azul*

CLAVE: D

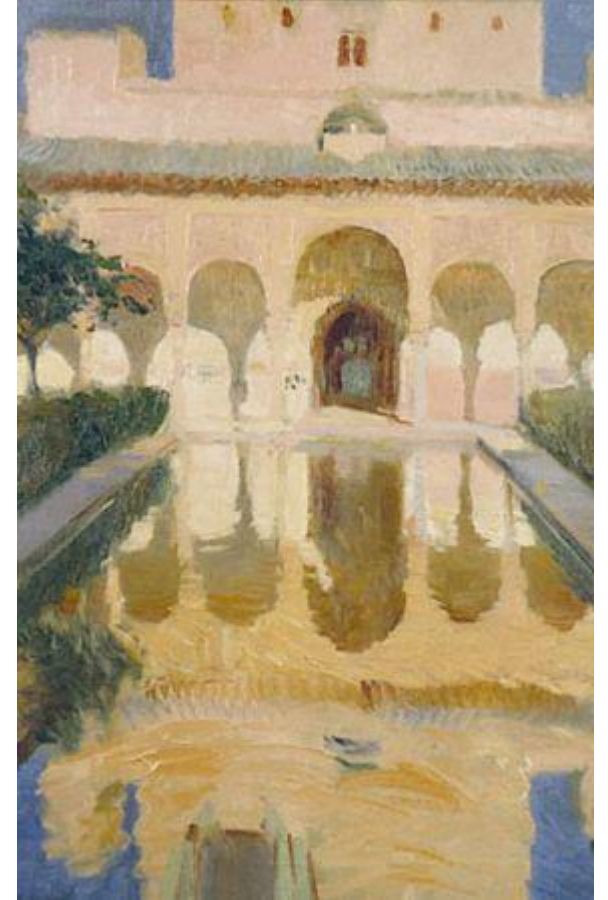




2. Es un cuento de la obra Azul...

- A) “Los ojos de Lina”
- B) “El gato negro”
- C) “El rey burgués”
- D) “El corazón delator”

CLAVE: C





3. Su afán de verosimilitud, la presencia de temas centrados en la lucha del hombre con la naturaleza o los conflictos en el ámbito rural, son características de la narrativa...

- A) modernista
- B) barroca
- C) regionalista
- D) naturalista

CLAVE: C





4. Respecto de la novela Doña Bárbara, se puede afirmar que:

- A) El lenguaje popular del narrador se contrapone al habla culta de los personajes
- B) El proyecto modernizador burgués sucumbe ante la fuerza de la naturaleza
- C) Todos los valores asociados al mundo rural están condenados al fracaso
- D) La estructura alegórica se construye desde el nombre de los protagonistas



CLAVE: D



5. Referente a las características del Regionalismo, marcar la afirmación correcta:

- A) Asume la estética del Modernismo hispanoamericano como modelo.
- B) Es un movimiento que se presenta como una variante del Realismo.
- C) Surge desde las clases oligárquicas para representar sus tradiciones.
- D) Opta por desplegar gran cantidad de técnicas novedosas en el relato.

CLAVE: B





6. En la novela *Doña Bárbara* ¿Quién representa la barbarie primitiva regenerada por la educación ?

- A) Doña Bárbara
- B) Santos Luzardo
- C) Mister Danger
- D) Marisela



CLAVE: D



7. Relacionar personajes de *Doña Bárbara* con sus respectivas alegorías:

- A) Santos Luzardo
- B) Mr. Danger
- C) Doña Bárbara
- D) Ño Pernalete

- I. Barbarie y atraso
- II. Civilización y progreso
- III. Peligro del imperialismo
- IV. Autoridad corrupta

- a) AI-BII-DIV-CIII
- b) AII-BI-CIV-DIII
- c) AII-BIII-CI-DIV
- d) AI-BIV-CIII-DII

CLAVE: C





8. La novela *Doña Bárbara*, trata de mostrar una imagen verosímil y fidedigna de la realidad, para ello:

- A) Incluye usos, costumbres y forma del habla de los llaneros.
- B) Emplea el exotismo y el esteticismo de la poesía modernista.
- C) Los personajes principales poseen características alegóricas
- D) El narrador interpreta las acciones de los personajes urbanos.

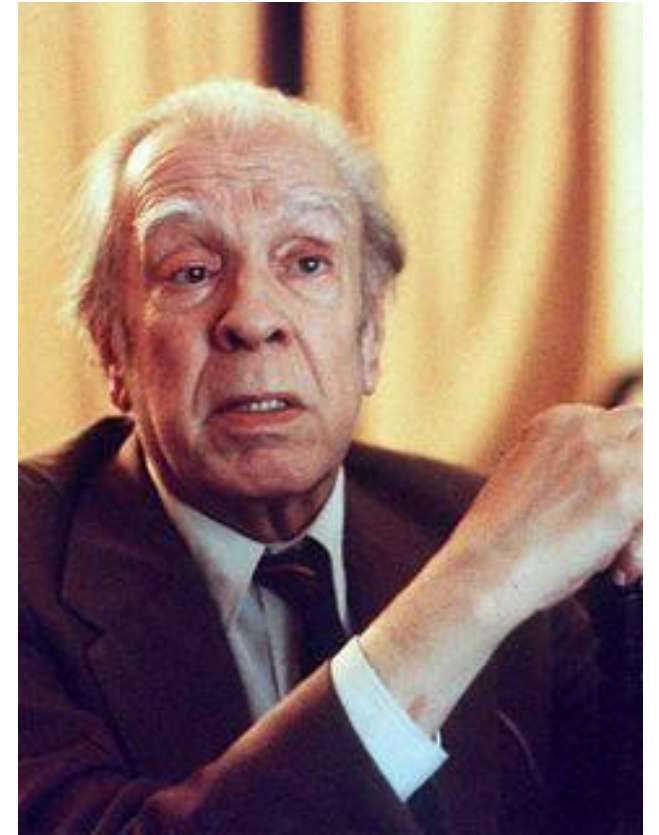


CLAVE: A



9. Libro de cuentos más representativos del escritor argentino Jorge Luis Borges. Publicado en 1949.

- A) Ficciones
- B) El aleph
- C) La biblioteca de Babel
- D) El libro de arena.



CLAVE: B



10. Reconocer la alternativa incorrecta referente a la biografía de Jorge Luis Borges.

- A) Nació en Buenos Aires 1899
- B) Cultivó el ultraísmo en poesía
- C) En 1927 se sometió a una operación de los ojos.
- D) Obtuvo premio nobel de Literatura el año 1982



CLAVE: D



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

