



LITERATURE

Chapter 10, 11 and 12

1st
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo IV



 **SACO OLIVEROS**



CONTEXTO:

- * Belle époque
- * Primera guerra mundial
- * Independencia de Cuba
- * Dominio inglés en la economía

INFLUENCIAS:

- * Parnasianismo
- * "Arte por arte"
- * Simbolismo
- * "Arte puro"

MODERNISMO

DEFINICIÓN:

Movimiento esteticista que busca motivos cosmopolitas, refinados y aristocráticos.

CARACTERÍSTICAS:

- * El culto a la imaginación
- * Finalidad estética
- * La musicalidad
- * Búsqueda de la belleza sensorial
- * Perfección formal
- * La sensualidad
- * Los temas exóticos



Precusores

José Martí (Cuba): Versos sencillos
Manuel González Prada (Perú): Minúsculas / Exóticas
José Asunción Silva (Colombia): Nocturno



Fundador del Modernismo:

Rubén Darío (Nicaragua)

Azul (1888): inicia el Modernismo
Prosas profanas (1896): obra cumbre del Modernismo
Cantos de vida y esperanza (1905): obra existencialista y filosófica



Representantes del Modernismo

Uruguay: **José Enrique Rodó**, Ariel
 México: **Amado Nervo**, Perlas negras
 Argentina: **Leopoldo Lugones**, Lunario sentimental

España { **Juan Ramón Jiménez** (P.N. 1956): Baladas de primavera
Antonio Machado: Soledades
Francisco Villaespesa: La copa del rey Thule



Modernismo en el Perú

Máximo representante: **José Santos Chocano** { **Alma América**
Fiat lux (antología)
Oro de indias



El Arielismo { **José de la Riva Agüero**: La historia del Perú
Víctor Andrés Belaunde: Peruanidad, meditaciones peruanas
Ventura García Calderón: La venganza del cóndor
Clemente Palma: Cuentos malévolos



Chile: **Gabriela Mistral** (Premio Nobel 1945): Ternuras / Desolación



El Postmodernismo

Perú { **Movimiento Colónida** { Narrativa: **Abraham Valdelomar** { **Cuento**: El caballero Carmelo, El Hipocampo de oro...
Ensayo: **José Carlos Mariátegui**: Siete ensayos de la realidad peruana
Narrativa: La ciudad de los típicos
Poesía: Tristitia, El hermano ausente en la cena pascual



Simbolismo: **José María Eguren**

Simbólicas (1929)
La canción de las figuras (1916)
Sombras (1929)





El Modernismo es un movimiento literario que se origina en _____ y en el Perú está representado por _____.

- A) Francia – Abraham Valdelomar
- B) Alemania – Abraham Valdelomar
- C) Rusia – José Santos Chocano
- D) Hispanoamérica – José Santos Chocano

Solución:

Clave D



2

En qué ideas esenciales puede sintetizarse la temática modernista

- A) Las emociones íntimas del autor y los temas sociopolíticos.
- B) El mundo de los sentidos y las emociones íntimas del autor.
- C) Los temas sociopolíticos y el mundo de los sentidos.
- D) Las emociones externas del autor y los temas de guerrillas.

Solución:

Clave B



3

Representantes del Modernismo peruano:

- A) Manuel González Prada Leopoldo Lugones.
- B) José Enrique Rodó – César Vallejo
- C) Leopoldo Lugones – Gabriela Mistral
- D) José Santos Chocano y Clemente Palma

Solución:

Clave D



4

El surgimiento de Colónida liderado por Abraham Valdelomar significó:

- A) Un rechazo total al romanticismo egocéntrico y fantasioso.
- B) El inicio de una literatura mestiza que sintetiza dos culturas.
- C) El desarrollo de una literatura aborigen y provinciana.
- D) Una oposición al Indigenismo de clara posición conservadora.

Solución:

Clave C



5

Convencido ensayista peruano. No solo fue un ideólogo con propuestas sobre el quehacer social y político del país, sino también fue un gran difusor cultural a través del periodismo:

- A) Abraham Valdelomar
- B) Luis Alberto Sánchez
- C) José Carlos Mariátegui
- D) Manuel Gonzáles Prada

Solución:

Clave C



Su temática es sencilla y recuerda su infancia provinciana. Es autor de *El hipocampo de oro*.

- A) Leónidas Yerovi
- B) José Gálvez
- C) García Calderón
- D) Abraham Valdelomar

Solución:
Clave D



7

¿Qué alternativa guarda relación con José María Eguren y su obra poética?

- A) Fue un poeta delicado que tocó predominantemente temas políticos.
- B) Se preocupa sobre el valor de la belleza o temas como la pintura, fotografía, literatura infantil, entre otros.
- C) Fue un poeta comprometido, trata de incorporar en su poesía problemática de tipo social.
- D) Fue despreciado por Colónida.

Solución:

Clave B



8

“Desde la aurora / combaten dos reyes rojos, / con lanza de oro”. Estos versos corresponden al poemario ... de ...

- A) Simbólicas – José María Eguren
- B) Los heraldos negros – César Vallejo
- C) Las voces múltiples – Abraham Valdelomar
- D) Pasionarias – Ricardo Palma

Solución:

Clave A



Escritor peruano conocido como el dandy y el Conde de Lemos.

- A) Abraham Valdelomar.
- B) Ricardo Palma.
- C) Manuel González Prada.
- D) José María Eguren.

Solución:

Clave A



10

Son cuentos de Abraham Valdelomar

- A) *El caballero Carmelo* y “Los ojos de Lina”.
- B) *El vuelo de los cóndores* y “Los ojos de Lina”.
- C) *Los ojos de Judas* y *El vuelo de los cóndores*.
- D) *El hipocampo de oro* y *Paco Yunque*.

Solución:

Clave C

**¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!**

Perú
**Felices
fiestas patrias**

