LITERATURE

Chapter 7,8,9,10,11 and 12

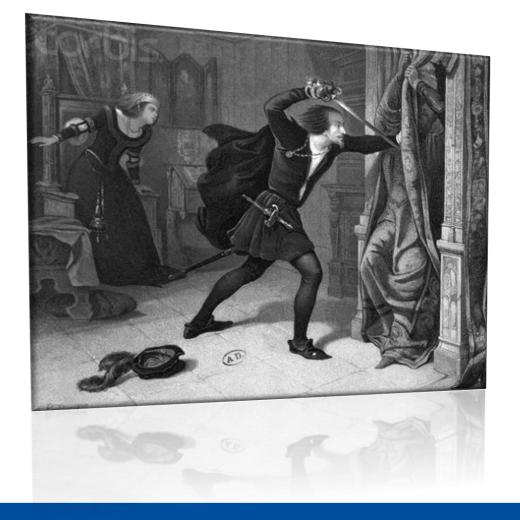


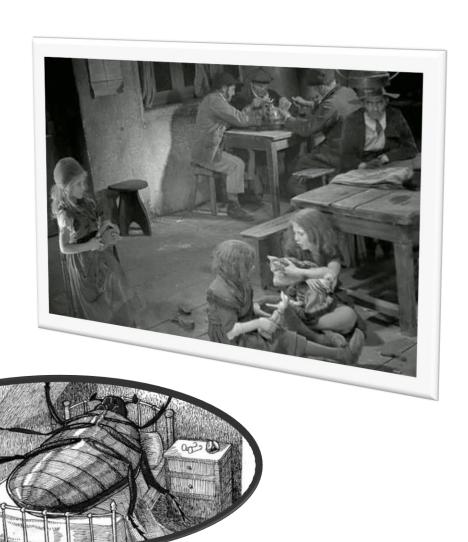
©1

Asesoría Académica Tomo III y IV



¿Qué ves...?





1 El Decamerón es una obra que:

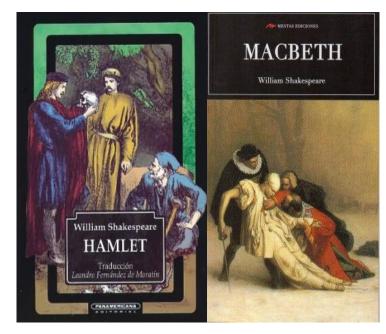
- A) Sintetiza el pensamiento clásico.
- B) Manifiesta una protesta al anglicanismo.
- C) Muestra una realidad aparente.
- Describe la realidad y critica al clero.





El tema principal de *Hamlet* es ..., mientras que de Macbeth es ...

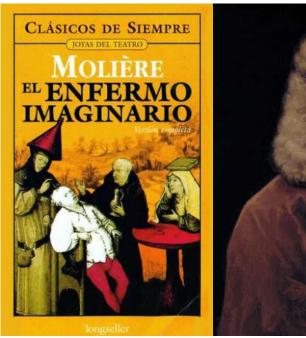
- A) idealización- la traición.
- 😉 La duda- la ambición.
- C) los celos la astucia.
- D) El amor- la ambición.

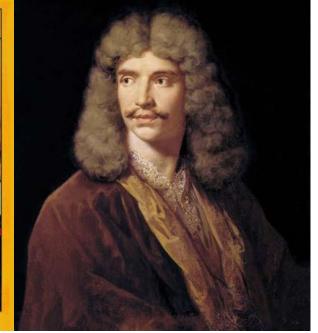




Moliere murió representando su obra titulada:

- A) El médico a palos.
- B) Misántropo.
- El enfermo imaginario.
- D) El Avaro.







El Romanticismo surge en...... con el movimiento:

- A) Francia-Dolce stil novo
- B) Italia- Ubi sunt
- SAlemania-Sturm und
- **Drang**
- D) España-Carpe diem





Crimen y Castigo en su estructura interna, puede ser considerada una novela

- policial y psicológica
- B) de tipo religiosa
- C) psicológica y comedia
- D) risible y social





- "Escuela que se basa en la creencia en la realidad superior de ciertas formas de asociación desdeñadas y en el libre ejercicio del pensamiento. Tiende a destruir definitivamente todos los restantes mecanismos psíquicos y a sustituirlos por el automatismo psíquico"
- A) Dadaísmo.
- B) Futurismo.
- C) Creacionismo.
- Surrealismo.





¿Cuál es la base filosófica del Neoclasicismo?

- A) El Subjetivismo
- B) El Positivismo
- **G** La ilustración
- D) El Teocentrismo





El joven revolucionario, enamorado de Cosette es

- A) Thénardier.
- B) Javert.
- C) Myriel.
- Marius.





Raskólnikov tiene derecho de estar por encima de la moral común porque se considera un:

- A) ser despreciable.
- B) hombre común.
- hombre extraordinario.
- D) Antihumanitario.



La metamorfosis de Franz Kafka tiene como trasfondo la crítica al sistema capitalismo debido a la:

A) crisis económica.

(F) alienación.

C) Soledad que envuelve al hombre.

D) explotación obrera.



