# **THEATER Chapter 7**





Preparación de una obra teatral I @ SACO OLIVEROS



## MOTIVATING STRATEGY









## PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO

El teatro es un medio en el que nosotros podemos desarrollar habilidades distintivas y en el que los elementos de la comunicación se relacionan entre sí.

**Emisor:** Personajes

Receptor: Pùblico

Mensaje: tema de la obra



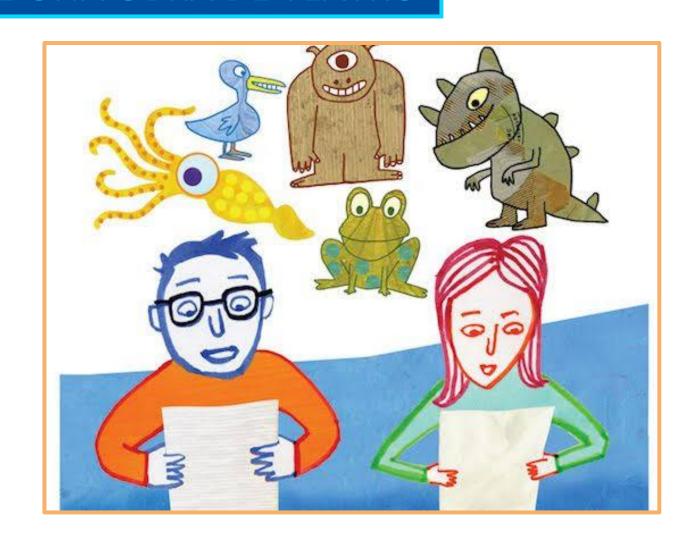
### PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO

#### Lectura general de la obra:

Valoración de la obra. Una vez leída la obra en conjunto se hará hincapié en los valores que conlleva el texto.

#### Lectura dramatizada:

Se lee el texto preocupándose ahora de ir dándole un mayor sentido a las diversas situaciones dramáticas.



## PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO

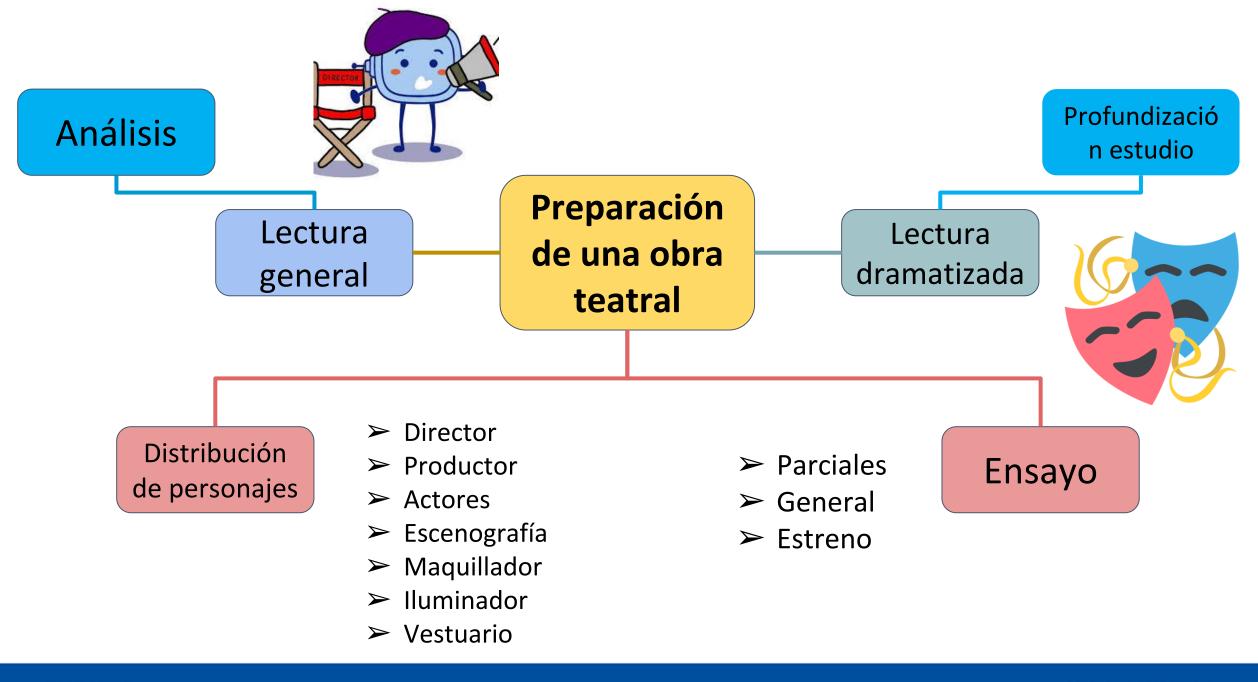
Distribución de responsabilidades en el montaje

El montaje de una obra implica un trabajo de carácter colectivo, en el cual todos tendrán diferentes responsabilidades.

#### **Ensayos**

Según la obra estos ensayos parciales serán por escenas y actos hasta llegar a la totalidad.





# HELICO | PRACTICE



Realice los siguientes ejercicios de improvisación

Movimientos corporales: Relajamos el cuerpo y realizamos movimientos de cabeza, tronco y extremidades.

Formamos grupos de 4 estudiantes y unidos realizamos la siguiente escena(trabajando en equipo). No olviden utilizar la improvisación.

Ensaya la obra "Los pantalones de San Martín".

