



VERBAL REASONING

3rd
SECONDARY

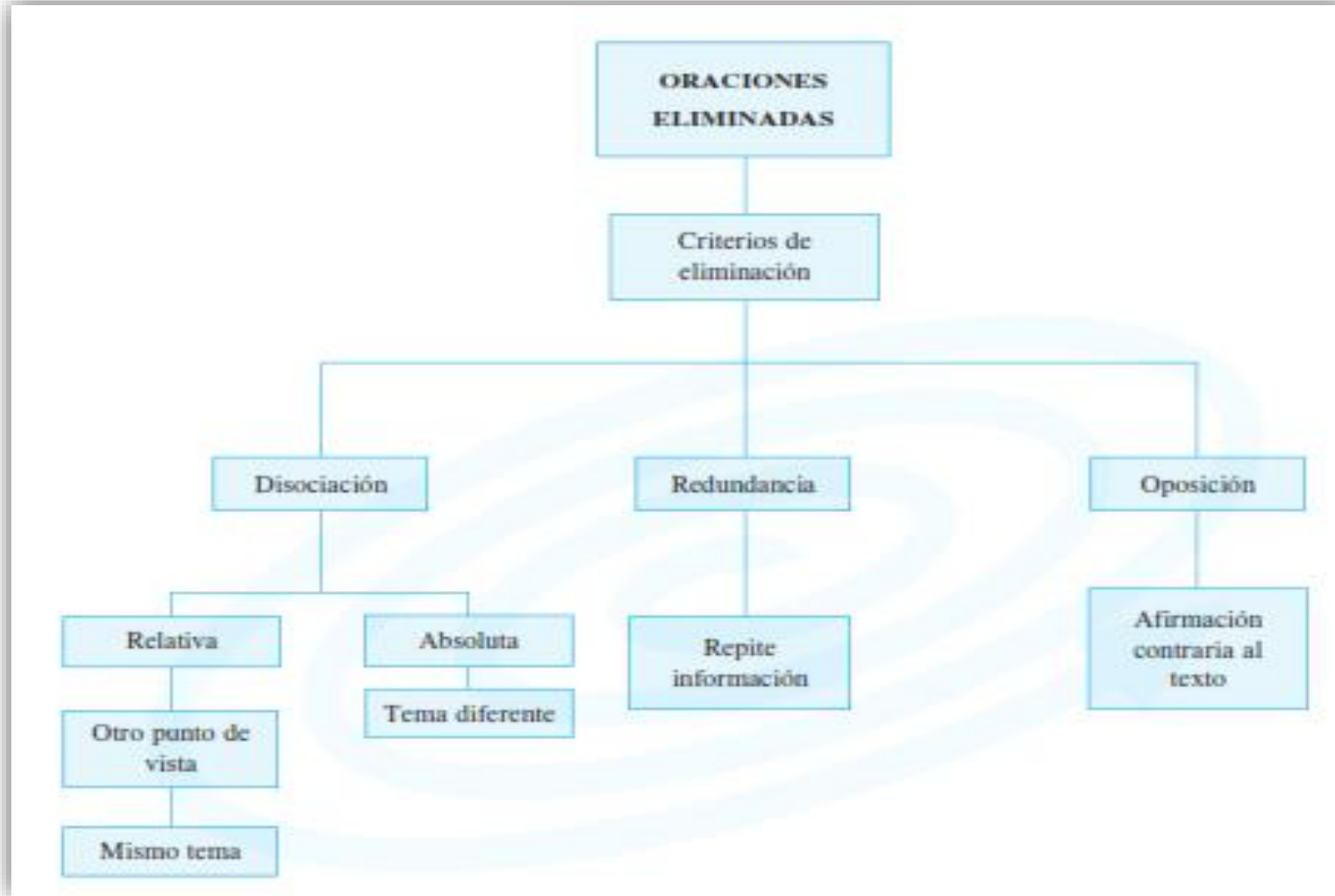
Feedback



 **SACO OLIVEROS**



Capítulo 16: Oraciones eliminadas





1. Indique si es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- A) Al eliminar se busca mantener la cohesión y la incoherencia. (F)
- B) Solo en los casos de desvinculación total con el tema del texto se puede aplicar la disociación. (F)
- C) En los casos de redundancia, se debe considerar la calidad de la información que poseen los enunciados. (V)
- D) De presentarse un enunciado que posee datos que se oponen a la información del texto, se debe aplicar el criterio de disociación. (F)
- E) La disociación se puede apreciar de forma absoluta o relativa. (V)
- F) Enunciados con datos incompatibles, impertinentes o ilógicos se deben retirar del texto. (V)
- G) La aplicación del criterio de redundancia no considera la información expresada tácitamente. (F)



2. Lea atentamente y responda.

(I) El mármol es una de las piedras más compactas y resistentes. (II) Es una piedra de textura cristalina. (III) Es resistente a las grandes temperaturas. (IV) El mármol ha sido usado en memorables obras artísticas del pasado. (V) Se puede pulir fácilmente y sirve para revestir paredes.

Si se elimina el enunciado IV, ¿se mantiene la cohesión del texto?

☒ A) Sí

☐ B) No

(I) El presidente pidió al pueblo recobrar la confianza en el país y en el gobierno. (II) La crisis económica actual es superable con la ayuda de todos los peruanos. (III) El presidente hizo un llamado a todos los sectores de la población. (IV) No hay razón para dudar de que la situación actual no sea mejorable. (V) Son estos tiempos de crisis los que nos enseñan el temple que nuestro pueblo presenta.

Si en vez de eliminar la V retiramos la II, ¿será lo adecuado?

☐ A) Sí

☒ B) No



2. Lea atentamente y responda.

(I) Las cigüeñas son aves grandes, de color blanco o negro, que habitan en vastas regiones de Europa, Asia, África y América. (II) Las que son adultas no tienen voz, pero pueden chasquear sus picos y producir un ruido muy fuerte. (III) Cuando descansan, mantienen sus picos hacia abajo. (IV) Cuando vuelan, son fácilmente reconocibles porque extienden sus largos cuellos. (V) El hábitat de las cigüeñas se extiende a casi todos los continentes.

¿Eliminar el enunciado V por redundancia es adecuado?

☒ A) Sí

☐ B) No

De presentarse el siguiente enunciado

Aquellas gráciles cigüeñas que surcan los cielos latinos nos causan admiración y alegran los días de los niños que las ven.

¿se podría adicionar sin perturbar la cohesión al texto?

☐ A) Sí

☒ B) No



2. Lea atentamente y responda.

(I) Ante la quiebra de valores humanos, un grupo de intelectuales y artistas plantearon la destrucción de una cultura «corrompida». (II) Los integrantes de este movimiento propusieron acabar con el arte establecido. (III) El Dadaísmo aplicó nuevas técnicas y materiales, nuevos medios expresivos. (IV) Se burlaban de piezas artísticas que habían sido veneradas durante siglos en museos. (V) Los valores artísticos tradicionales fueron rigurosamente respetados.

Entre los enunciados II y V, ¿se presenta contradicción?

☒ A) Sí

☐ B) No

De proponerse el siguiente enunciado

Tratar de finiquitar el arte imperante fue uno de los objetivos que los miembros se plantearon, empleando para ello modalidades expresivas novedosas.

¿se eliminaría por el criterio de disociación?

☐ A) Sí

☒ B) No



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

5. (I) La charapa habita en las masas de agua de las cuencas del río Amazonas y del Orinoco, donde pueden ser vistas descansando en grupos sobre troncos caídos en los ríos o en las playas. (II) Una tortuga charapa hembra puede llegar a medir 89 cm y pesar hasta 50 Kg. (III) Los machos solo alcanzan los 50 cm con un peso menor a 20 Kg aunque la cola es más larga. (IV) En los adultos el caparazón es café oscuro o negro, aplanado y ancho llegando a la cola, mientras que en los juveniles es un poco más abombado. (V) El pecho es plano y un poco hundido en los machos y varía de amarillo pálido hasta oscuro; junto con el caparazón, estos forman una caja que protege a la charapa.

A) II B) III

C) I D) V

E) IV



Criterio: Disociación



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

6. (I) Los sismos o terremotos no se deben siempre a erupciones volcánicas. (II) En su mayoría, son causados por fallas de la corteza terrestre. (III) Una falla consiste en una grieta o en una zona debilitada por las presiones internas de la corteza. (IV) Tales zonas, en determinadas circunstancias, no pueden soportar más las fuertes presiones y entonces suceden desviaciones en ese lugar. (V) Por tanto, se define como sismo a una breve o brusca sacudida del suelo firme, generalmente por influencias de volcanes.

- A) IV B) III
- C) V D) I
- E) II



Criterio: Contradicción



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

7. (I) La novela morisca es un género literario de la prosa narrativa. (II) Dentro de la prosa de ficción del siglo XVI, aparece la novela morisca. (III) El relato morisco se caracteriza por presentar protagonistas musulmanes que no luchan contra los cristianos, porque están en paz. (IV) En el género morisco se idealizan las relaciones entre moros y cristianos, ofreciendo ejemplos de convivencia y generosidad entre ellos. (V) Cervantes adoptó la estructura y algunos motivos del género morisco, el cual le sirvió de referente significativo.

- A) I B) III
- C) II **D) V**
- E) IV

Criterio: Disociación



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

8. (I) A lo largo de la historia han existido científicos brillantes que se recordarán siempre. (II) Arquímedes de Siracusa fue un gran científico e inventor, su imagen es referente para la ingeniería. (III) Leonardo da Vinci fue un científico, artista y filósofo, sus obras son aclamadas, famosas y recordadas. (IV) Galileo inventó el telescopio y revolucionó la astronomía; por ello, será recordado siempre. (V) Gottfried Leibniz es recordado porque inventó una máquina de cálculo antecedente de la calculadora.

- A) I B) III
C) IV D) V
E) II



Criterio: Redundancia



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

9. (I) Mateo Alemán fue coetáneo de Miguel de Cervantes, pero su concepción de la vida es misantrópica y mucho más pesimista que la de este. (II) En otoño de 1568, Alemán va a Sevilla buscando a alguien que lo ayude en sus penurias económicas. (III) En esa ciudad, Mateo Alemán recibió un préstamo del capitán Alonso Hernández de Ayala, pero con la condición de casarse con doña Catalina de Espinosa, si no devolvía el dinero en el plazo establecido. (IV) Aunque Alemán intentó aplazar el compromiso, tuvo que casarse con doña Catalina, a riesgo de ser encarcelado. (V) El matrimonio de Mateo Alemán terminaría años después en separación.

- A) II B) III
- C) IV D) V
- E) I



Criterio: Disociación



Lea atentamente e indique la oración por eliminar; luego, mencione el criterio empleado.

10. (I) La Alegoría de la caverna es una explicación metafórica, realizada por el filósofo Platón al principio del VII libro de la República, sobre la situación en que se encuentra el ser humano respecto del conocimiento. (II) También es conocida con el nombre de Mito de la caverna, aunque en realidad solo es una alegoría de intenciones pedagógico-filosóficas, no un mito. (III) En ella Platón explica su teoría de cómo podemos captar la existencia de los dos mundos: el mundo sensible y el mundo inteligible. (IV) Platón formula su teoría de cómo con 4 tipos de conocimiento podemos captar la existencia de los dos mundos. (V) La idea principal en la Alegoría de la caverna es la teoría platónica de la división de las cosas en seres sensibles e ideas y la jerarquización que hay en estos dos mundos.

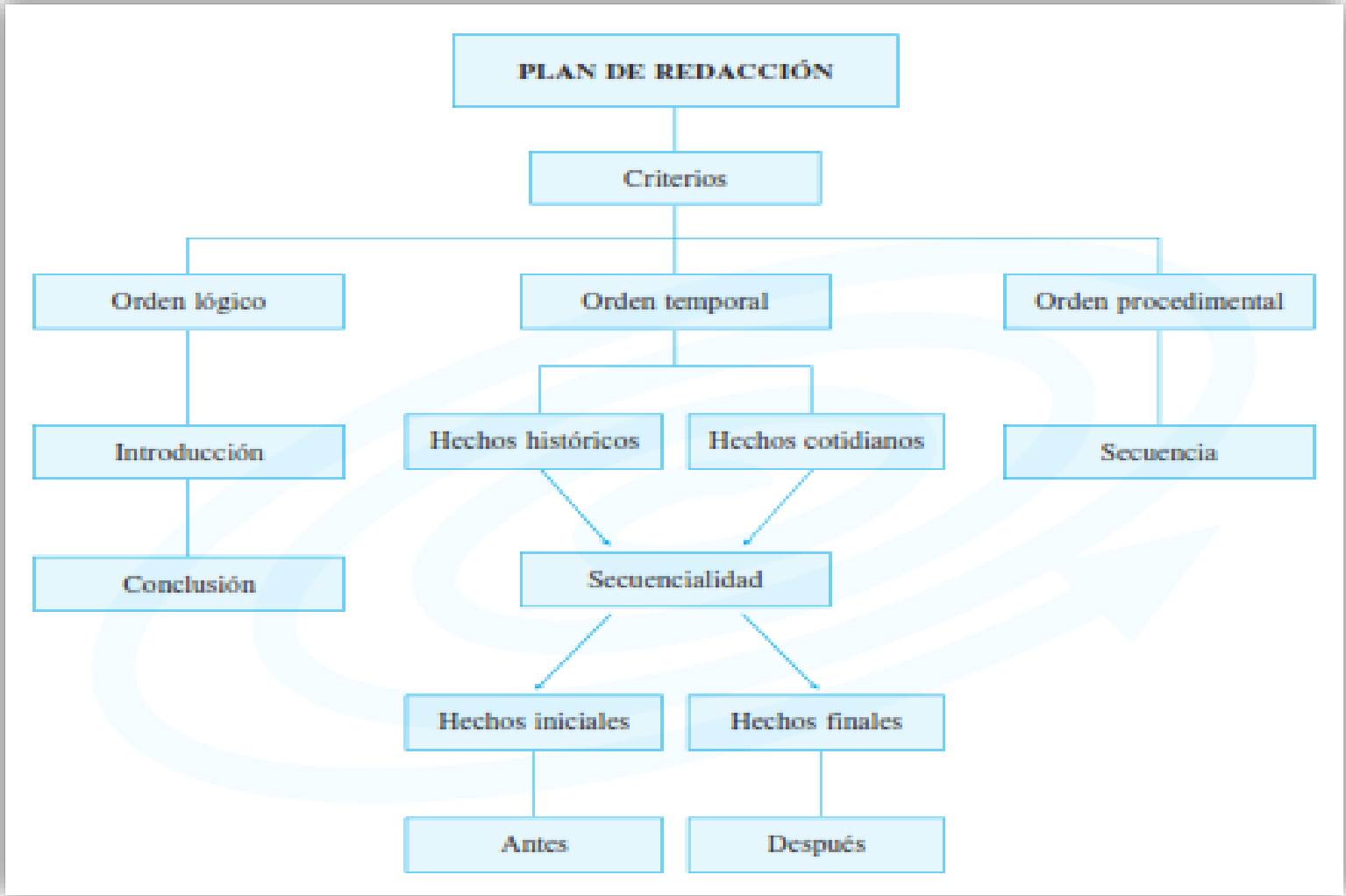
- A) II B) III
C) IV D) V
E) I



Criterio: **Disociación**



Capítulo 17: Plan de Redacción





1. Responda verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- A) En la organización de los enunciados se busca preservar la coherencia y la cohesión. (V)
- B) De aplicar el **criterio lógico**, la secuencia irá desde lo general hasta lo específico, teniendo en cuenta la inducción. (F)
- C) Los criterios **temporal** y **procedimental** no comparten alguna característica. (F)
- D) Es posible la combinación los criterios en ciertos casos. (V)
- E) El respeto de las fases en la ejecución de una actividad o la realización de un acto es una característica de **criterio temporal**. (F)
- F) De organizar ciertos enunciados cuya información gira en torno a lo abstracto y lo concreto, se podría considerar al **criterio lógico** para su ordenamiento. (V)



Organice adecuadamente los siguientes enunciados.

2. Significado de la sensación y la percepción

- I. La percepción es la interpretación de nuestras sensaciones, la cual varía de acuerdo a las características de cada persona.
- II. Sensación y percepción son conceptos diferentes.
- III. Ello significa que un mismo estímulo puede generar diferentes percepciones según quien las reciba.
- IV. La sensación es la capacidad para captar información de la realidad.

Orden lógico: II - IV - I - III

3. Libertad y religión

- I. Y así la libertad se convirtió en un ideal.
- II. La libertad es un factor indispensable no solo en filosofía, sino también en religión.
- III. Posteriormente, la lava se enfrió y se convirtió en piedra.
- IV. Entonces, aparecieron las instituciones, las jerarquías, las autoridades y los deberes.
- V. En esta, se manifestó como lava que salía de un volcán en erupción: Jesús y Buda son paradigmas de hombre lava que como esta, posee libertad.

Orden lógico: II - V - III - IV - I



Organice adecuadamente los siguientes enunciados.

4. El arte de Altamira

- I. Altamira fue descubierta de manera casual en 1869.
- II. A finales del XIX, el escepticismo sobre la fidelidad de las pinturas debido a su increíble estado de conservación, era lo más común.
- III. Pronto, en la octava década del diecinueve, se conoció en todo el mundo.
- IV. Las primeras pinturas analizadas se realizaron en los albores del siglo XX.
- V. Tras años de estudio, a mediados del siglo XX, las pinturas al fin fueron catalogadas como auténticas.

Orden lógico I _ III _ II _ IV _ V _

5. Efectos del Alcoholismo

- I. Deja secuelas tanto físicas como psicológicas.
- II. A nivel mental, se manifiestan trastornos en la memoria de los individuos.
- III. Las consecuencias del alcoholismo son más graves de lo que la gente piensa.
- IV. Hay un deterioro importante en el hígado y otros órganos.
- V. Por lo planteado, la recuperación requiere una terapia integral.

Orden lógico: _ III _ I - IV - II _ - V

Señale la secuencia lógica adecuada para cada texto.

6. Propuesta filosófica de Descartes: la objetividad

- I. Estimó que la filosofía podría utilizar tal método para orientar mejor sus reflexiones.
- II. Descartes se inspiró en la Matemáticas para aplicar en la ciencia de su época un método que proporcionaba una descripción segura y exacta de los procesos naturales.
- III. Con las voces griegas *Filos*, «amor»; y *Sofía*, «sabiduría», se acuña el vocablo Filosofía.
- IV. Se caracteriza por cuestionar todo y problematizar todo saber.
- V. Etimológicamente significa «Amor a la sabiduría».

- A) III – V – IV – II – I
- B) III – IV – II – I – V
- C) III – IV – V – II – I
- D) V – IV – II – III – I





Señale la secuencia lógica adecuada para cada texto.

7. Importancia de los principios

- I. Los beneficios de vivir, basándose en principios, difícilmente se ven a corto plazo.
- II. Nelson Mandela estuvo 27 años en la cárcel por mantenerse firme a su principio de honestidad.
- III. Al contrario, se requiere mucha convicción y coraje para sobrellevar las dificultades que implica permanecer fieles a ellos.
- IV. El discurrir de nuestra vida debe ir de la mano con el cultivo de principios.
- V. Él pudo alcanzar su libertad cambiando públicamente su posición, pero no la hizo.

- A) I – IV – V – II – III
- B) I – V – IV – II – III
- C) IV – I – III – II – V
- D) IV – II – V – I – III





Señale la secuencia lógica adecuada para cada texto.

8. La esencia de la poesía

- I. Poe y Verlaine afirman que debe aproximarse a la música.
- II. Coleridge la define como la composición que se opone a los trabajos de la ciencia, siendo su objetivo inmediato el placer, no la verdad.
- III. El término poesía deriva del griego *Poiesis*, que significa «creación».
- IV. No les faltaba razón si analizamos los rasgos de una melodía y un poema.

- A) I – II – IV – III
- B) II – III – IV – I
- C) III – IV – I – II
- D) III – II – I – IV



Señale la secuencia lógica adecuada para cada texto.

9. El pensamiento de Gonzales Prada

- I. Para Prada, la influencia de la iglesia Católica en la educación y en general en la cultura resulta contraproducente.
- II. En relación a la familia, reconoce la dignidad de la mujer y su igualdad frente al hombre.
- III. La doctrina que profeso fue el liberalismo; este se manifiesta sobretodo en su anticlericalismo.
- IV. «En el matrimonio verdaderamente humano, no hay un jefe absoluto, sino dos socios con iguales derechos».
- V. En la filosofía de Gonzales Prada destaca su marcada doctrina.

- A) III – V – IV – II – I
- B) V – III – I – II – IV
- C) V – II – IV – III – I
- D) III – I – II – IV – V





Señale la secuencia lógica adecuada para cada texto.

10. Stefan Zweig

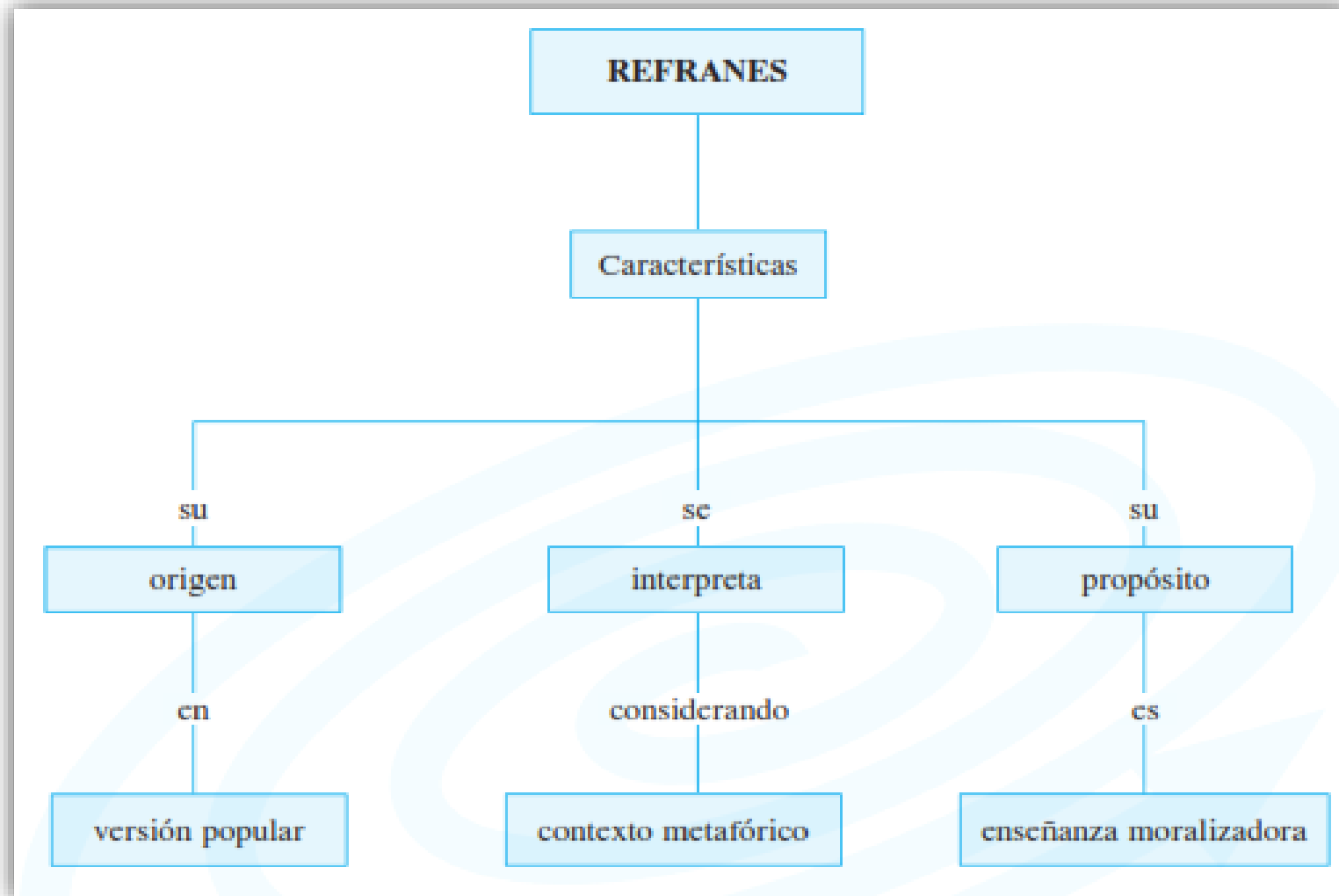
- I. Muere trágicamente con su esposa en 1942.
- II. Algunas de ellas son: «Paul Verlaine», «María Antonieta», «Magallanes» y «Balzac».
- III. Su espíritu pacifista se pone de manifiesto en su obra.
- IV. Su maestría literaria destaca principalmente en las biografías.
- V. Biógrafo y novelista austriaco, nacido en Viena en 1881.

- A) V – III – IV – II – I
- B) V – IV – II – I – III
- C) III – IV – II – V – I
- D) IV – II – V – I – III





Capítulo 18: Paremiología





1. Responda verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- A) La paremiología tiene como objeto de estudio absoluto a los refranes. (**F**)
- B) Una interpretación figurada de los refranes es inaplicable, ya que dificulta su entendimiento. (**F**)
- C) El refrán «Por la boca muere el pez» presenta una enseñanza que va en contra de los indiscretos. (**V**)
- D) La sabiduría que se observa en los refranes parte del conocimiento popular. (**V**)
- E) La sencillez y la facilidad de comprensión son cualidades que los refranes no presentan, por atender con el contexto metafórico. (**F**)
- F) De los refranes se puede extraer una enseñanza que nos ayuda en el ámbito moral. (**V**)



2. Relacione las paremias con sus correspondientes significados.

PAREMIA		SIGNIFICADO
1. «Corazón codicioso, no tiene reposo»	2	No todo es lo que parece.
2. «Amor por carta son promesas falsas»	5	El amor no entiende de fronteras.
3. «Al amor no correspondido, ausencia y olvido»	4	Las relaciones a distancia suelen ser poco duraderas.
4. «Amor forastero, amor pasajero»	3	Si no es recíproco mejor es olvidar y seguir con tu vida.
5. «A dónde el corazón se inclina, el pie camina»	1	El amor es dar sin esperar nada a cambio.

PAREMIA		SIGNIFICADO
1. «Para el amor y la fortuna, resistencia ninguna»	3	El amor es entrega total y absoluta.
2. «El amor por interés se acaba en un dos por tres»	2	Si no hay amor de verdad la relación no durará.
3. «Al buen amar, nunca le falta qué dar»	4	No se puede tener todo en la vida o suerte todo el tiempo.
4. «Desafortunado en el juego, afortunado en el amor»	5	Siempre hay alguien listo para ocupar un puesto vacante.
5. «A rey muerto, rey puesto»	1	No hay que negarse a las cosas buenas de la vida.

Identifique la paremia que corresponda al significado propuesto.

3. Es mejor ser discreto y cuidarse al hablar.

- A) «Mucho ruido y pocas nueces».
- B) «Dios aprieta pero no ahorca».
- C) «Hazte la fama y échate a dormir».
- D) «Por la boca muere el pez».



4. Muchas veces las personas se definen por aquellas con las que se reúnen (para bien o para mal).

- A) «Dime con quién andas y te diré quién eres».
- B) «El que mucho abarca poco aprieta».
- C) «Perro que ladra no muerde».
- D) «De tal palo, tal astilla».

Identifique la paremia que corresponda al significado propuesto.

5. Hay personas que no quieren aceptar una determinada situación y, hasta que ellos mismos no quieran ver la realidad, será muy difícil que puedan verla.

- A) «Camarón que se duerme se lo lleva la corriente».
- B) «No hay peor ciego que el que no quiere ver».
- C) «Donde hubo fuego, cenizas quedan».
- D) «Perro que ladra no muerde».



6. Se refiere a quien mucho habla, pero poco es lo que realiza de lo mencionado.

- A) «Caras vemos, corazones no sabemos».
- B) «De la cuchara a la boca, se cae la sopa».
- C) «El gato maullador nunca es buen cazador».
- D) «En boca cerrada, no entran moscas».



Identifique el significado que corresponda a la paremia propuesta.**7. «Quien mal anda, mal acaba».**

- A) En la vida, si tomas un mal camino, llegarás tarde a la función.
- B) El desorden en la vida no permite continuarla con buen proceder.
- C) La vida nos conduce por caminos tormentosos y áridos.
- D) Quien vive desordenadamente tiene, por lo común un fin desastroso.

**8. «Unos tienen la fama y otros cargan la lana».**

- A) Los que realizan los trabajos más rudos son los más reconocidos.
- B) Muchas veces los éxitos son atribuidos a quienes no se lo merecen.
- C) La vida se caracteriza por las dificultades y las facilidades que unos aprovechan.
- D) Los éxitos son propios de quienes trabajan arduamente y no para aquellos que se quedaron recogiendo lana.



Identifique el significado que corresponda a la paremia propuesta.**9. «Siempre quiebra la soga por lo más delgado».**

- A) Es más fácil sancionar al débil y empobrecido que al poderoso y virtuoso.
- B) El respeto se le debe brindar al débil que al poderoso y traicionero.
- C) Por lo general, el poderoso prevalece contra el desvalido.
- D) La parte más débil siempre la tiene el pobre y el desvalido.

**10. «Por el hilo se saca el ovillo».**

- A) La clase de persona nos permite reconocer su forma de ser.
- B) Por la muestra o por el principio de algo, se puede conocer el resto.
- C) Las conductas aisladas no permiten reconocer a los individuos.
- D) Aquellas características que poseemos, las cuales heredamos de nuestros padres, nos permiten ver, indudablemente, lo que será la persona más adelante.



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

