



# UNIVERSAL HISTORY

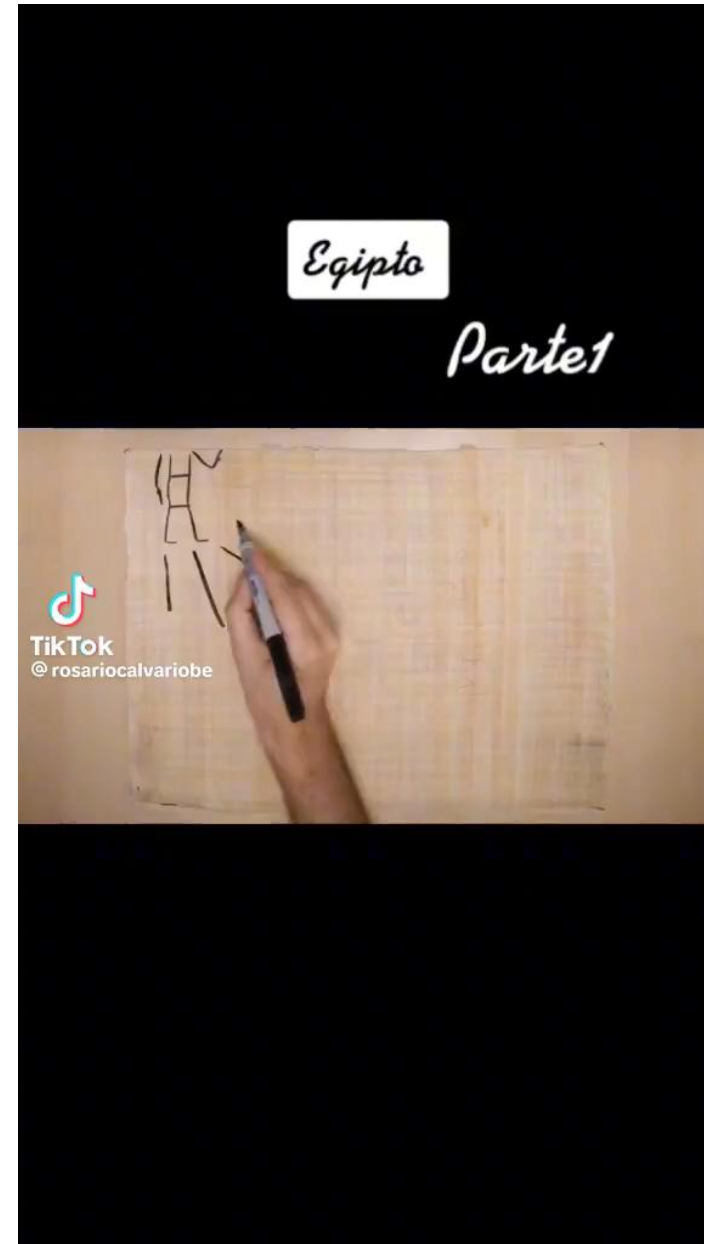
**5th**  
SECONDARY

**ANTIGUO EGIPTO**



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY



# Antiguo Egipto





## (La bendición del Nilo)



### CARACTERISTICAS GENERALES:

- UBICADO EN EL MAYOR DESIERTO DE LA HUMANIDAD
- LLAMADO “EL DON DEL NILO” (HERODOTO)
- DIVIDIDO EN ALTO EGIPTO, BAJO EGIPTO
- ESTADO TEOCRÁTICO.
- GRAN DESARROLLO DE LA MATEMÁTICA, MEDICINA Y FILOSOFÍA, ASTROLOGÍA, ETC
- **ECONOMÍA:**  
AGRICULTURA Y GANADERÍA





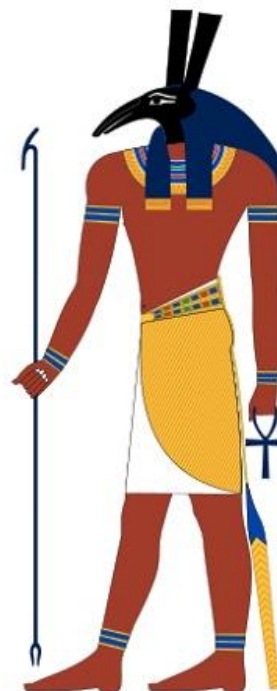
## PRE - DINÁSTICO

(5500 al 3100 a. C.)

- SE EXTIENDE DESDE EL **NEOLÍTICO**
- DIVIDIDO EN TRIBUS DEL ALTO Y BAJO EGIPTO (**NOMOS**)
- SE SITUAN ALREDEDOR DEL **NILO** POR SU **FERTILIDAD**
- SE INICIA EL CULTO A LOS **DIOSES REGIONALES** (ESCORPION, COCODRILO, BUEY, ETC)

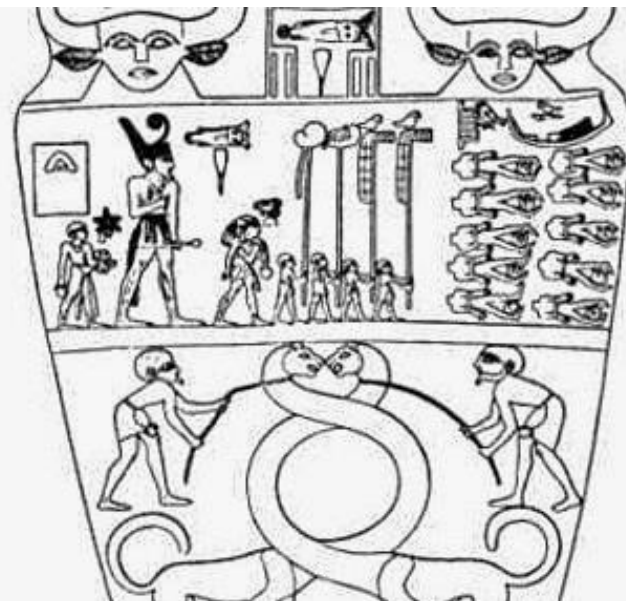
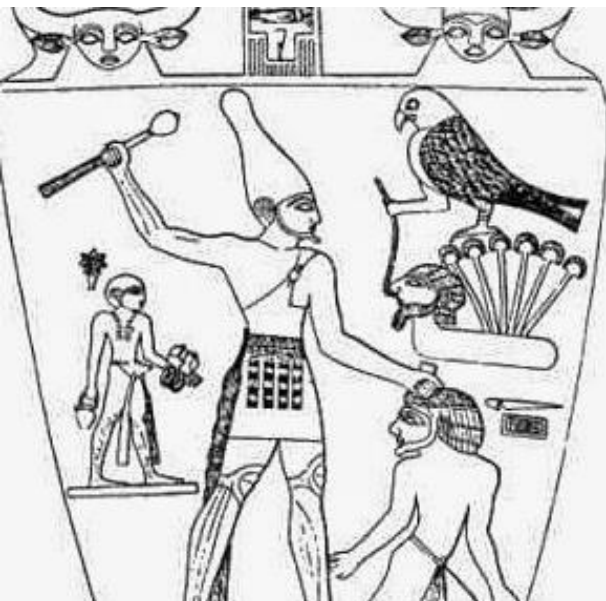


DESARROLLO DE LAS CORONAS EN EL ANTIGUO EGIPTO



## PERIODO TINITA

(3100 al 2650 a. C.)

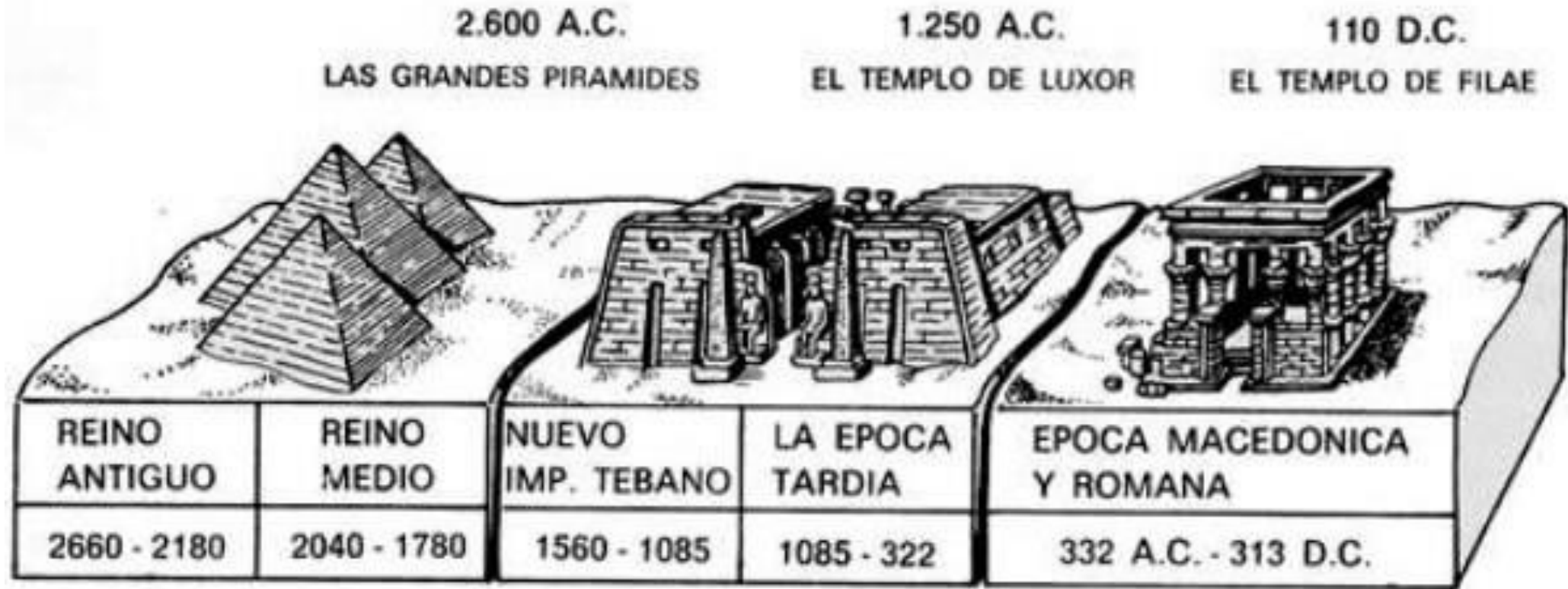


- INICIO DE LAS DINASTIAS (DINASTIA I Y II)
- REY **NARMER** O **MENES** (UNIFICACIÓN DEL ALTO Y BAJO EGIPTO)
- CAPITAL: **TINIS**
- **BINOTRIS** (MUJERES EJERCEN PODER)
- **PIEDRA DE NARMER**



# DIVISIÓN HISTÓRICA DEL ANTIGUO EGIPTO

EL ANTIGUO EGIPTO PERDURÓ DURANTE 3 MIL AÑOS Y SU DESARROLLO HISTÓRICO ESTUVO MARCADO DESDE LA UNIFICACIÓN DE LAS TRIBUS (NOMOS), PASANDO POR PERIODOS DE ESPLENDOR (IMP. TEBANO) Y DECADENCIA (INVASIONES), HASTA SU SOMETIMIENTO A MACEDONIA Y ROMA.





# PERIODO MENFÍTA O IMPERIO ANTIGUO

## 2.778 – 2.400 a.C.

### CARACTERÍSTICAS:

- CAPITAL: MENFIS
- ETAPA DE GRAN PROSPERIDAD
- APARICIÓN DE LA FIGURA FARÓN – DIOS
- ESCRITURA EGIPCIA (JEROGLIFICA, DEMÓNICA, HERÁTICA)
- FARAÓN ZOZER Y ARQUITECTO IMHOTEP (PIRAMIDE ESCALONADA)
- CONSTRUCCIÓN DE LAS MASTABAS E HIPOGEOS (PIRÁMIDES KEOPS, KEFREN Y MICERINO)
- REBELIÓN DE HERAÓCLEPOLIS (NOMARCAS)



## IMPERIO ANTIGUO

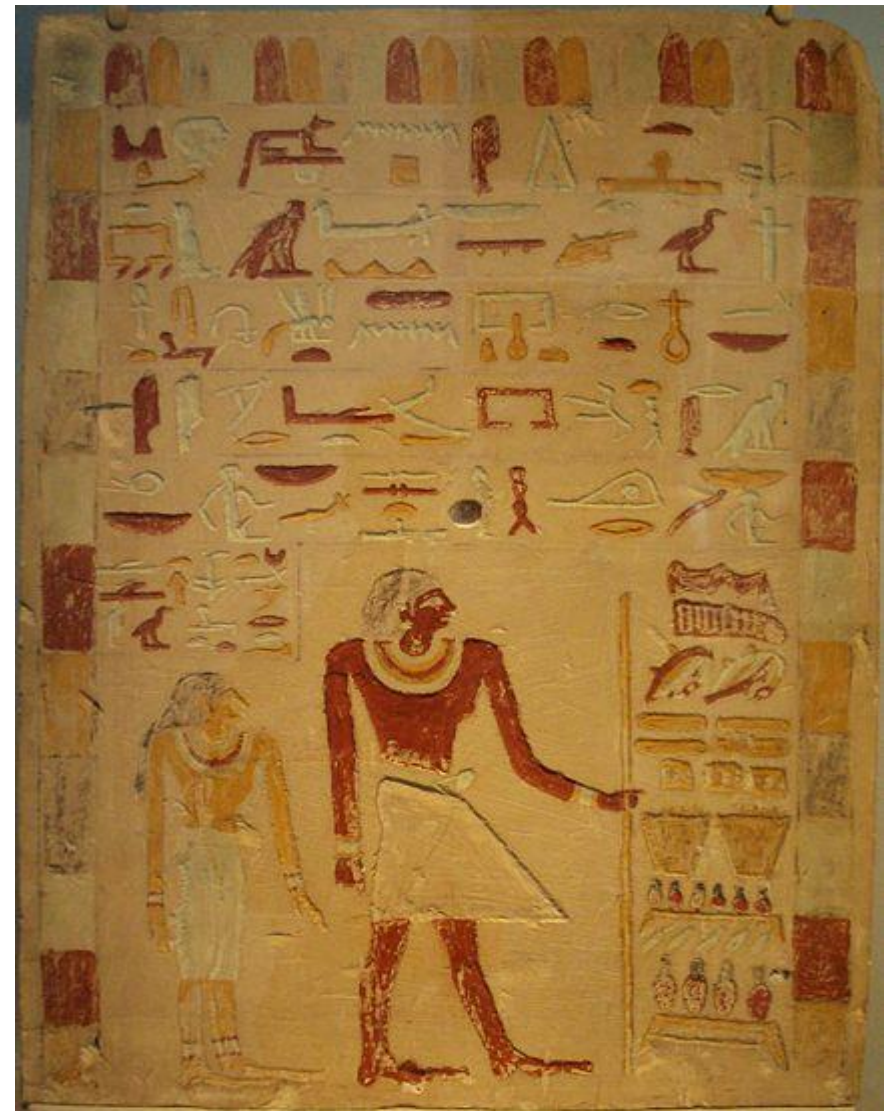




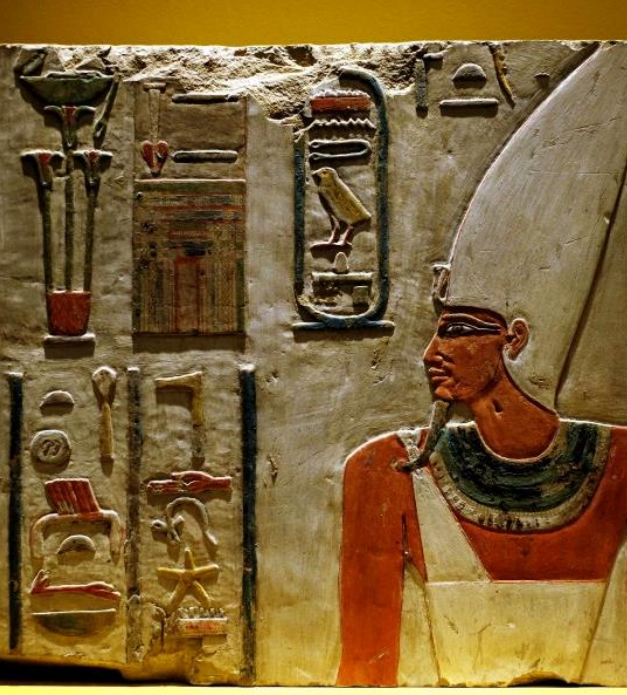
# PRIMER PERIODO INTERMEDIO 2.400 – 2.065a.C.

## CARACTERÍSTICAS:

- **DECADENCIA ECONÓMICA**
- **GUERRAS CIVILES Y CAMPESINAS**
- **AUGE REGIONAL (Aumento del poder de la nobleza y sacerdotes)**
- **DEBILITAMIENTO DEL PODER FARAÓNICO**
- **EGIPTO SE FRAGMENTA EN VARIOS ETADOS LOCALES**



Estela Funeraria del oficial Maaty y su esposa Dedwi.

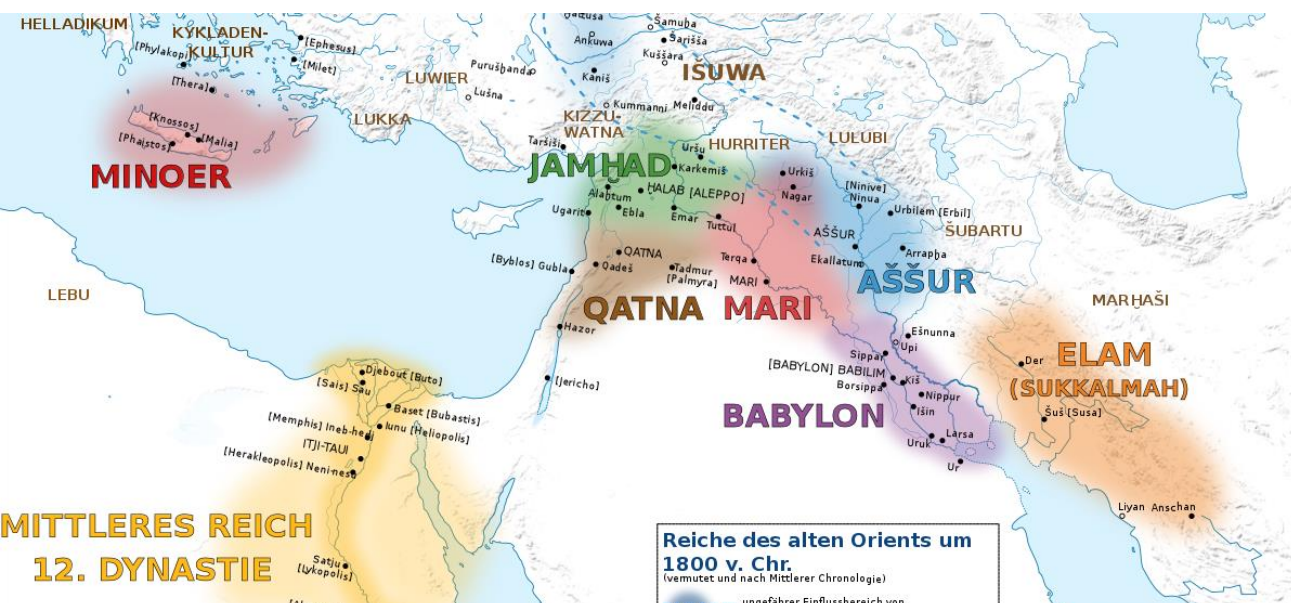


# IMPERIO MEDIO (TEBANO)

## 2.055 – 1.795 a.C.

### CARACTERÍSTICAS:

- VICTORIA SOBRE LOS GOBERNANTES DE HERACLEPOLIS
- LA CAPITAL SE TRASLADA A TEBAS
- MENTUHOTEP II (FARAÓN QUE LOGRA LA REUNIFICACIÓN)
- GOBIERNO DE DINASTIAS XI Y XII
- CULTO A AMÓN – AMÓN RA (SOL)
- INVASIÓN DE LOS HICSOS (origen semita, Sirio – palestina)





# SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO

1.785 – 1.580a.C.

## CARACTERÍSTICAS:

- DOMINIO HICSO
- CAPITAL: AVARIS
- DINASTIA XV, DESTACA EL FARAON APEPI I
- EMPLEO DE CARROS DE COMBATE Y ARCOS COMPUESTOS



Escarabeo( amuleto) con el nombre de Apepi (Apofis I)







# IMPERIO NUEVO (PERIODO NEOTEBANO) 1.552 – 1.069 a.C.

## CARACTERÍSTICAS:

- REGRESO DE LA CAPITAL A **TEBAS**
- **MÁXIMO APOGEO** DE EGIPTO
- **AMOSIS I** (EXPULSIÓN DE LOS HICSOS)
- **TUTMOSIS III** ( MÁXIMA EXPANSIÓN DE EGIPTO)
- **AMENOFIS IV** (REFORMA MONOTEISTA – ATÓN DIOS ÚNICO)
- **TUTANKAMÓN** (FARAÓN NIÑO – REGRESO AL POLITEISMO AMÓN RA)
- **RAMSES II** (VENCE A LOS HITITAS – PAZ DE KADESH)







**De la infografía, responda las siguientes preguntas;**

## **LA TUMBA DE TUTANKAMÓN**

Hasta 1921, Howard Carter venía realizando hallazgos poco significativos; por tal motivo, su rico mecenas Lord Carnavon estaba decidido a quitarle su apoyo, pero le dio una última oportunidad. Y no fue en vano porque, un año después, Carter encontró bajo las chozas de los trabajadores unos escalones que le condujeron a un acceso que lo conducirían a uno de los hallazgos más importantes del mundo de la egiptología, la única tumba intacta de un soberano egipcio, la de Tutankamón. Collar ancho de piedras

## **LA MÁSCARA FUNERARIA**

Si en el ajuar de Tutankamón hay un elemento conocido del gran público, este es, sin duda, su máscara funeraria. Por algún motivo, esta representación del rostro del monarca ha ca-lado profundamente en el imaginario colectivo, quizá porque nos permite poner rostro a las tremendas riquezas enterradas con él. Su confección su-puso toda una demostración de saber artesano. Con una altura de algo más de medio metro, hecha a partir de dos hojas de oro que pesan diez kilos, trabajada a martillazos y decorada después con incrustaciones de lapislázuli. Esta es una de las creaciones del arte faraónico más logradas. La máscara representa al faraón con el *nemes* (el pañuelo rayado), que cae por la espalda formando una pesada coleta con los extremos del pañuelo. En la frente lleva una cobra y un buitre, las diosas protectoras del Bajo y el Alto Egipto, respectivamente; además de adornarse con la barba trenzada, el faraón lleva las orejas agujereadas para colgarse pendientes. Los ojos maquillados con lapislázuli son una incrustación de cuarzo y obsidiana, y quizá sean el rasgo que más humanidad otorga a la máscara.



**1. De acuerdo al texto y las imágenes, responda las siguientes preguntas:**

a. Se observa el gran desarrollo alcanzado por la cultura egipcia en

- A) alfarería.
- B) orfebrería.
- C) textilería.
- D) ebanistería.

**Respuesta:**  
**B) Orfebrería**

**b. Es el descubridor de la tumba de Tutankamom:**

- A) Lord Carnavon
- B) Arthur Evans
- C) Howard Carter
- D) Heinrich Schliemann

**Respuesta:**  
**C) Howard Carter**





2. En el plano cultural, los egipcios se dedicaron a diversas áreas del conocimiento; asimismo fueron grandes constructores, siendo Abu Simbel, Edfú, Karnak y Luxor edificaciones que cumplían la función de

- A) fortalezas.
- B) templos.
- C) tumbas.
- D) hipogeos

**Respuesta:**  
**B) Templos**

3. Relacione según corresponda.

- a. Imperio Medio
- b. Imperio Nuevo
- c. Periodo Tinita
- d. Helenístico
- ( ) Menes conquista el Bajo Egipto.
- ( ) Ptolomeo Lagos inicia su dinastía.
- ( ) Se establece la capital en Tebas.
- ( ) Los hicsos son expulsados.

**Respuesta:**

(C)  
(D)  
(A)  
(B)



4. El Bajo Egipto era conocido como Ta-Mehu que significa ‘tierra del papiro’. Es “bajo” respecto al curso del Nilo. Estaba representado por la corona Roja y la avispa. También el áspid, signo la diosa Uadyet, era el símbolo del Bajo Egipto (el buitre lo era del Alto Egipto). El trono del faraón estaba representado por plantas de papiro (el sur por lotos). Este reino fue conquistado en el 3100 a. C por el rey

- A) Horus Ka.
- B) Binotris.
- C) Narmer.
- D) Psamético III.

**Respuesta:**  
**C) Narmer**

5. En la organización política del antiguo Egipto, se encuentra el visir, figura política que se encuentra después del faraón, que viene a ser una especie de

- A) sumo sacerdote.
- B) escriba mayor.
- C) comandante general.
- D) primer ministro..

**Respuesta:**  
**D) primer ministro**



**6. El desarrollo histórico de Egipto se caracteriza por estar dividido en diversos periodos históricos. ¿Cuál fue una de las causas para la caída del primer Imperio egipcio?**

- A) La invasión de los asirios
- B) La rebelión de los nomarcas
- C) El éxodo de los hebreos
- D) Las reformas de Amenofis IV

**Respuesta:**

***B) La rebelión de los nomarcas***

**7. Juan y Raúl observan que los países actualmente establecen sus relaciones diplomáticas a través del derecho internacional; y recuerdan que a través de la historia una de las más antiguas manifestaciones sobre relaciones diplomáticas entre Estados la podemos encontrar durante el gobierno del faraón Ramsés II. ¿Cuál fue la acción más destacada durante el reinado del faraón Ramsés II?**

- A) La elaboración de la ley del talión
- B) La firma del Tratado de Kadesh
- C) La edificación de las pirámides
- D) Impulsar el culto al Dio Amon-Ra

**Respuesta:**

***B) La firma del tratado de Kadesh***





8. Los estudiantes luego de haber estudiado la cultura egipcia han quedado admirados por las grandes edificaciones, donde han observado la aplicación de las matemáticas; pero también han tomado en cuenta que, para realizar estas obras, se necesitaron de millares de trabajadores. ¿Cuál fue el principal mecanismo utilizado para la obtención de la mano de obra?

- A) La utilización de una servidumbre estatal
- B) A través de la tributación de mano de obra
- C) El uso principalmente de mano de obra esclava
- D) La entrega de esclavos por la nobleza egipcia

**Respuesta:**

***B) A través de la tributación de mano de obra***