



# HISTORY OF PERU

## Chapter 1, 2 y 3

**1th**  
SECONDARY




Retrolimentación

 **SACO OLIVEROS**

# 1. los papiros encontrados en Egipto son fuentes:

LAS FUENTES DOCUMENTALES SON ESCRITOS QUE CONTIENEN INFORMACIÓN REFERIDA A UNA DETERMINADA ÉPOCA. RECONOCEMOS UNA VARIEDAD DE ESTOS ESCRITOS DESDE LA APARICION DE LA ESCRITURA HACE SEIS MIL AÑOS: CÓDICES, COMO EL DE HAMMURABI; PAPIROS, COMO EL DE RHIND, ETC.



-  *Documentales*
- *B) Monumentales*
- *C) Orales*
- *D) Audiovisuales*
- *E) Antroposomáticas*

## 2. ¿Cuál es la materia prima del historiador para reconstruir el pasado?

LAS FUENTES DE LA HISTORIA SON UTILIZADAS POR EL HISTORIADOR PARA ANALIZARLAS Y RECONSTRUIR ESE PASADO MISTERIOSO, PARA INTERPRETAR LAS ACCIONES DE NUESTROS ANTEPASADOS. LAS FUENTES SON RESPUESTAS A LOS DESAFÍOS QUE ENFRENTAN LOS SERES HUMANOS.



- A) *Las leyes que rigen la historia*
- ➡ *Las fuentes hechas por la sociedad*
- C) *El método científico y sus técnicas*
- D) *La dialéctica y la geografía del área*
- E) *El conjunto de testimonios de testigos presenciales*

### 3. El homo habilis se caracteriza por ser el primer elaborador de herramientas, y eso lo diferencia de los:

EL HOMO HABILIS PRESENTA UNA ANTIGÜEDAD DE 2,5 Y 1,6 MILLONES DE AÑOS, TENIENDO COMO CARACTERÍSTICAS: UN MAYOR CEREBRO Y DIENTES MÁS PEQUEÑOS QUE LOS AUSTRALOPITHECUS. SU ZONA DE DISTRIBUCIÓN CORRESPONDE AL SUR Y ESTE DE ÁFRICA, COMPRENDIENDO DE ESTA MANERA LOS HALLAZGOS EN LA GARGANTA DE OLDUVAI CON ESTUDIOS PARA LA TESIS DE LA HABILIDAD MANUAL.



- *Australopithecus*
- *B) Homo Erectus*
- *C) Homo Sapiens*
- *D) Homo Ergaster*
- *E) Homo Neanderthalensis*



## 4. Desarrollaba la caza mayor, elaboraba el arte mobiliar y rupestre:

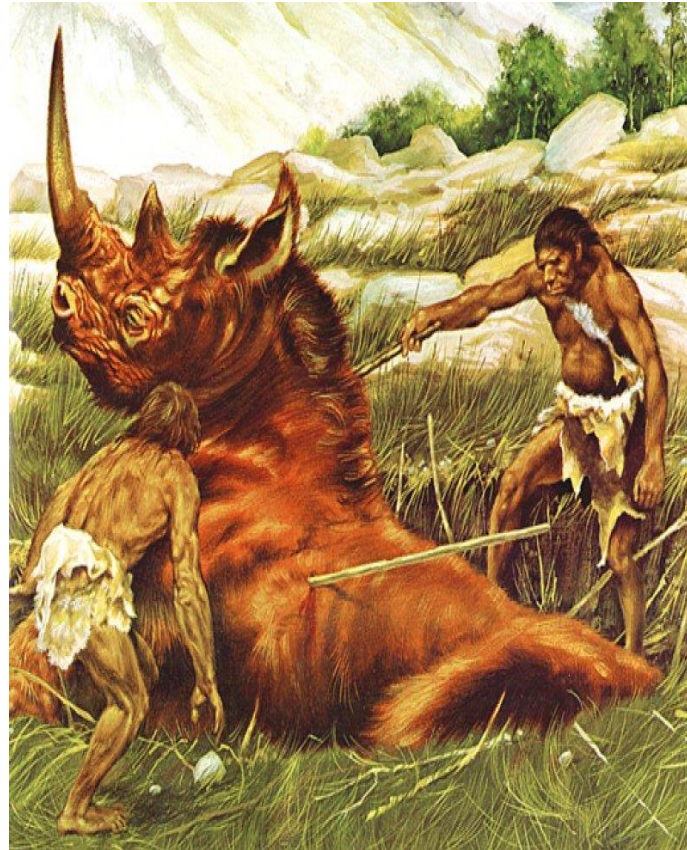
LA ESPECIE HOMO SAPIENS, CONOCIDA COMO EL HOMBRE MODERNO, YA DESARROLLABA LA CAZA MAYOR Y ES UN ESPECIALISTA, TIENE UNA ANTIGÜEDAD DE TREINTA MIL AÑOS. TAMBIEN DESARROLLA EL ARTE MOBILIAR (VENUS PALEOLITICAS) Y EL ARTE RUPESTRE (DIBUJOS EN CAVERNAS). POR EJEMPLO, EL HOMBRE DE CROMAÑON ENCONTRADO EN DORDOÑA (FRANCIA).



- A) *Australopithecus*
- B) *Homo Habilis*
- C) *Homo Erectus*
- D) *Homo Neanderthalensis*
-  *Homo Sapiens*

## 5. Marque la alternativa que no corresponde al paleolítico inferior:

EL PALEOLÍTICO INFERIOR ES EL PRIMER PERIODO DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO PREHISTORIA, DURANTE ESTE TIEMPO EL HOMBRE PRACTICABA EL NOMADISMO, SE CUBRE CON PIELES, VIVE EN CUEVAS, SE DEDICA A LA CAZA Y RECOLECCIÓN CON LA AYUDA DE HERRAMIENTAS DE PIEDRA CREADAS POR LA TÉCNICA DE PERCUSIÓN Y EN SU ETAPA FINAL DESCUBRE EL FUEGO.



- A) Descubrimiento del fuego
- B) Caza y recolección
- C) Técnica de percusión
- ➡) Arte parietal
- E) Nomadismo

## 6. Las primeras prácticas funerarias las encontramos en el:

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MÁGICO – RELIGIOSO ES MANIFESTADO DURANTE EL PALEOLÍTICO MEDIO, ETAPA DONDE SE RINDE EL CULTO AL TOTÉM Y SE PRÁCTICAN LOS PRIMEROS RITOS FUNERARIOS, SE CONSIDERA AL HOMBRE DE NEANDERTAL COMO AQUEL QUE EMPIEZA A DESARROLLARLO.



- A) Paleolítico inferior
- ➡ *Paleolítico medio*
- C) *Paleolítico superior*
- D) *Mesolítico*
- E) *Neolítico*





## 7. Señale aquel hecho que sucedió durante el Mesolítico:

EL MESOLÍTICO ES UN PERIODO DE TRÁNSITO HACIA EL NEOLÍTICO, DE CONSTANTES CAMBIOS Y EN EL QUE EL HOMBRE DESARROLLA UNA ECONOMÍA DE ADAPTACIÓN, EXPRESADO EN CAMBIOS ALIMENTICIOS, Y PRACTICA DE NUEVAS ACTIVIDADES COMO LA HORTICULTURA (DOMESTICACIÓN DE PLANTAS) Y EL INCIPIENTE PROCESO DE DOMESTICACIÓN DE ANIMALES.

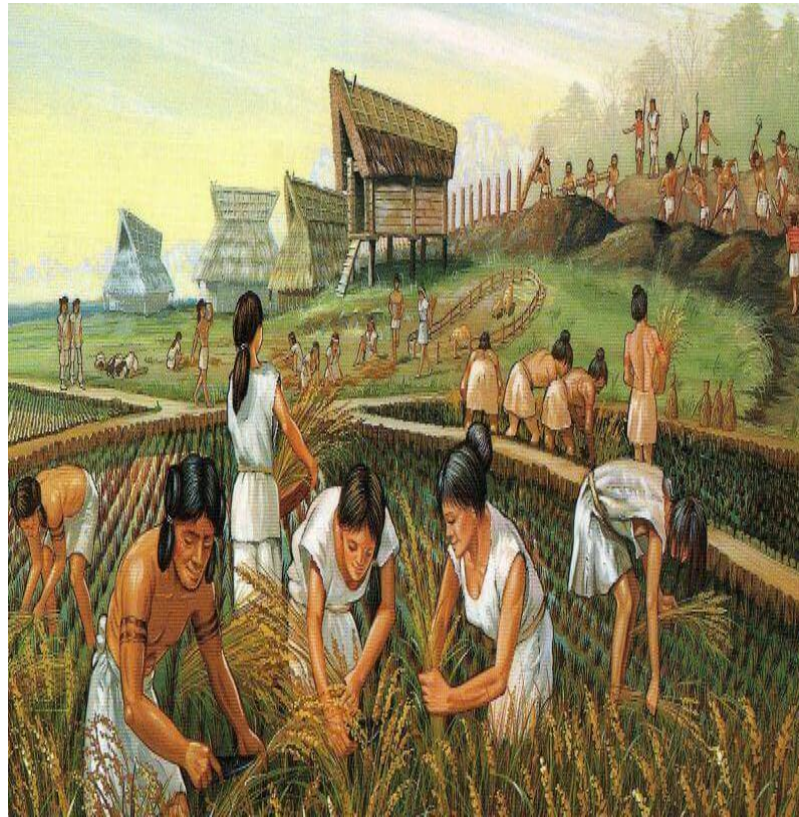



- A) Se evidenció un extraordinario desarrollo de las organizaciones sociales
- B) Se impulsó el desarrollo de la pesca
- C) Se aceleró la difusión del esclavismo
- D) Se dieron las primeras formaciones de vida social
- ➡ Se inició la domesticación de las plantas



## 8. Señale aquel hecho que es ajeno al Neolítico:

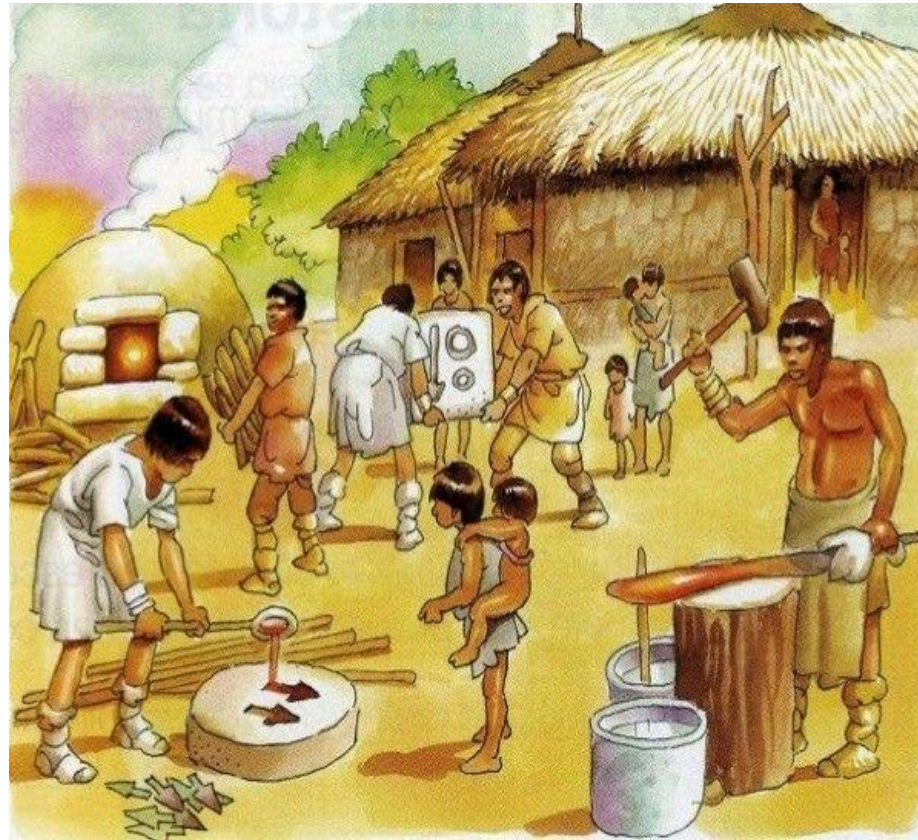
EL NEOLÍTICO ES EL PERIODO DE PROFUNDOS CAMBIOS, EN EL QUE SE DA LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA, LA GANADERÍA, APARECE LA CERÁMICA, LA TEXTILERÍA, LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS COMO LOS PALAFITOS, TAMBIÉN SE DA LA SEDENTARIZACIÓN DEL HOMBRE CON LA APARICIÓN DE LAS PRIMERAS ALDEAS QUE SE CONVERTIRÁN EN CENTROS URBANOS Y EL DESARROLLO DEL ARTE MEGALÍTICO.



- A) La revolución agrícola
- B) La ganadería
-  Las pinturas rupestres
- D) Los palafitos
- E) Los dólmenes y menhires

## 9. Es considerado un periodo intermedio entre el uso de la piedra y de los metales :

LA EDAD DE COBRE ES CONSIDERADA COMO EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE EL USO DE LA PIEDRA Y DE LOS METALES. HAY QUE CONSIDERAR QUE EL COBRE ES UN METAL MUY MALEABLE Y RECIÉN EL PRIMER METAL REALMENTE TRABAJADO POR EL HOMBRE COMO UNA HERRAMIENTA ES EL BRONCE.



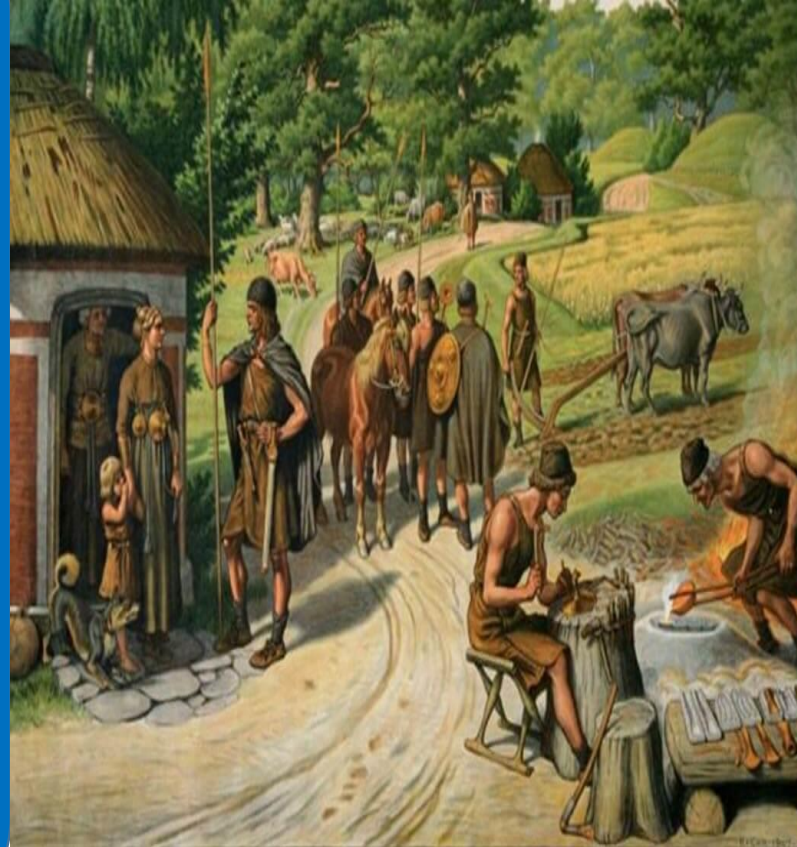
- A) Paleolítico medio
- B) Neolítico
- C) Mesolítico
- ➡ Edad de cobre
- E) Edad de bronce






## 10. La edad del bronce se caracteriza por:

EN ESTE PERIODO SE DESTACA EL DESARROLLO DE LOS SÍMBOLOS PICTOGRÁFICOS E IDEOGRÁFICOS QUE FORMARÍAN LAS PROTOESCRITURAS INICIALES (EDAD DE COBRE). LOS JEROGLIFICOS EN EGIPTO, EL CUNEIFORME EN SUMERIA O EL LINEAL A EN CRETA, CONVIRTIERON EN UNA REALIDAD LA COMUNICACIÓN ESCRITA DE LOS INCIPIENTES ESTADOS, Y CON LA ESCRITURA COMENZÓ LA ETAPA DE LA HISTORIA.



- A) El matriarcado
- B) La agricultura
- C) El uso de la piedra pulida
- D) El sedentarismo
-  La Aparición de la escritura



Gracias

