

THEATER

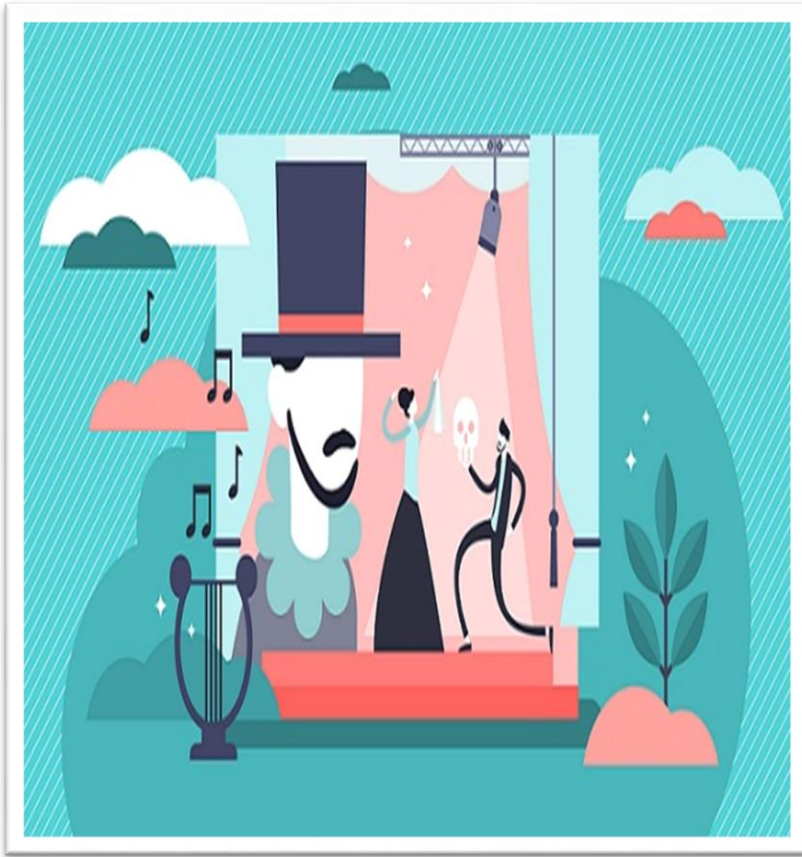
Chapter 3

1st
SECONDARY

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS
DEL TEATRO



 **SACO OLIVEROS**



LOS ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DEL TEATRO

**Contribuyen un gran valor a la hora
De hacer la historia más interesante,
Organizada, creíble real.**

EL VESTUARIO

EL VESTUARIO



El vestuario ayuda a crear

el estilo y el ambiente de la

escenificación. Cada traje

establece el carácter del

personaje.



El maquillaje se ensayará bajo las exactas condiciones de la iluminación teatral, a fin de evitar inconvenientes con respecto a su duración en la representación.

LA ESCENOGRAFÍA

Es un elemento importante de la pieza teatral porque crea una atmósfera, una ilusión al servicio de la misma.

Toda representación marca el lugar donde se realizan los hechos dramáticos, incluso una escena con mínimos elementos sugiere el hábitat de los personajes.



En toda representación teatral siempre es importante la iluminación.

LA ILUMINACIÓN

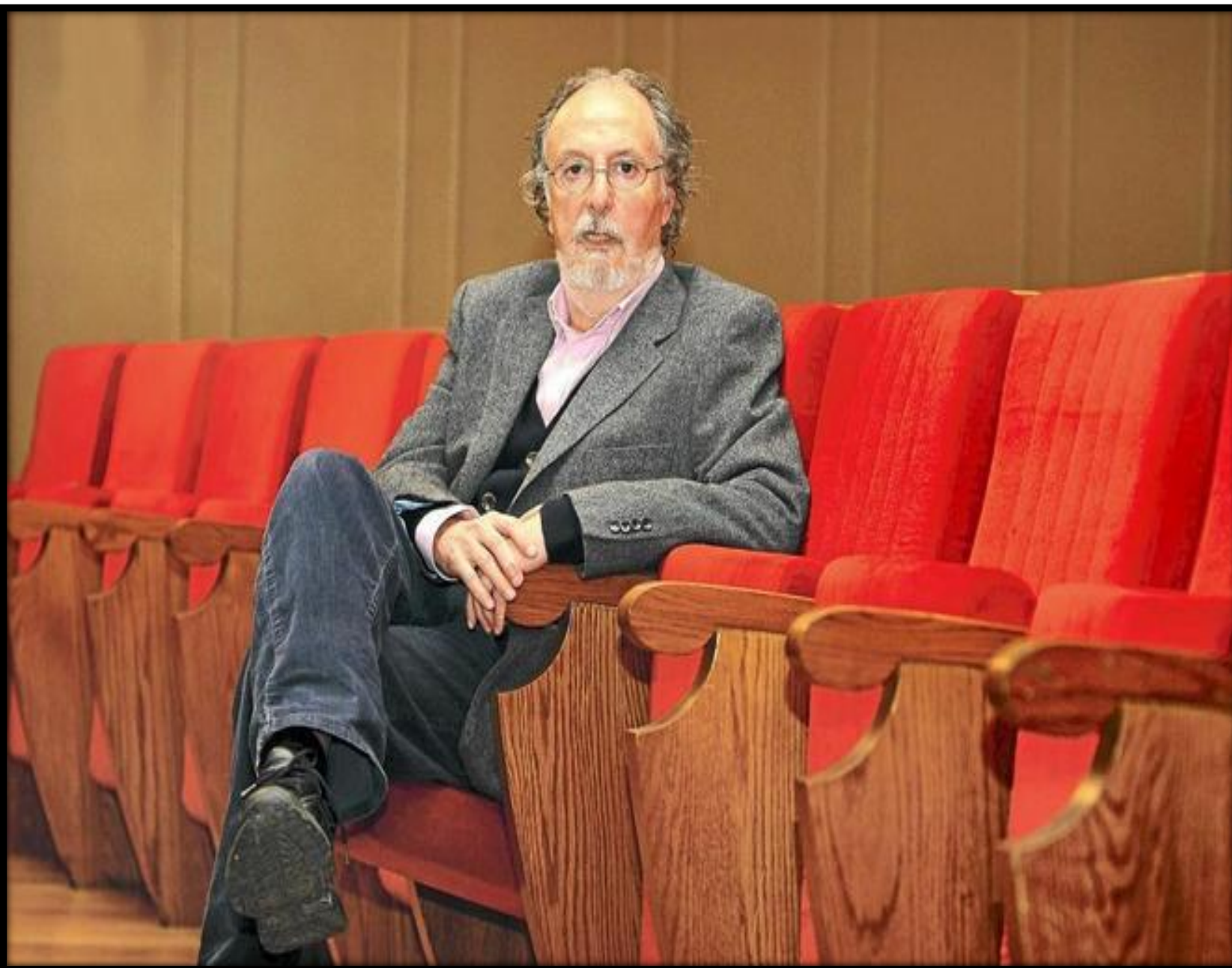
Ésta debe crear una
atmósfera psicológica
y preparar
inconscientemente al
espectador



EL SONIDO

Los sonidos independientes poseen un carácter distintivo y aprovechable, ya que nos ofrecen sugestivas sonoridades (por ejemplo: el timbre, el teléfono, la ruptura de objetos, el chapoteo en el agua) que ayudan a configurar el contexto inmediato de la representación.





Es el responsable de la calidad escénica de una representación teatral; debe conocer muy bien las técnicas teatrales. Hay dos tipos de directores:

El primero ayuda a cada actor o actriz a encarnar su personaje.

Y el otro ayuda a comprender el carácter del personaje a través de toda la obra.

EL DIRECTOR

¡¡GRACIAS!!

