



VERBAL REASONING

Feedback

5th
SECONDARY

Retroalimentación

Tomo III



 **SACO OLIVEROS**



IMPLICANCIA

Busca evaluar el nexo existente entre un conjunto de palabras que tienen cierta relación.

Para encontrar el concepto implicado en un grupo de palabras, puedes descomponer cada término en sus rasgos semánticos; de esta manera, el elemento que se repite en todas las palabras será el concepto implicado.

Hiperónimo

Es un concepto general que abarca a otros de su clase.

Hipónimo

Es un concepto específico en cuyo significado está incluido o implicado el de su hiperónimo.

PATO	Ave	Acuática
COLIBRÍ	Ave	Troquílida
HALCÓN	Ave	Rapaz
AVESTRUZ	Ave	No voladora



1. Identifique el término implicado en los siguientes grupos de palabras.

CONSTITUCIÓN	ANOCHECER	ASIR	BIOLOGÍA	LÁPIZ
DELINCUENTE	CREPÚSCULO	AMALGAMAR	VIDA	ASERRÍN
LEY	DOMINGO	ENGRAPAR	ANIMAL	MADERA
LEGISLADOR	SEMANA	UNIR	CÉLULA	PAPEL
ARTÍCULO	DÍA	SIAMÉS	MUERTE	SIERRA

2. ¿Qué concepto está implicado en los demás?

A) Palpar B) Tocar **C) Tentar** D) Rozar

A) Amnios B) Tanque C) Balón **D) Contenedor**



3. ¿Qué palabra implica a las otras por los rasgos de su concepto?

- A) Bestia B) Mula C) Cuadrúpedo D) Herbívoro

- A) Minería B) Extracción C) Ocupación D) Mina

4. ¿Qué concepto está implicado en los demás?

- A) Crematístico B) Préstamo
C) Banco D) Dinero

- A) Vela B) Alumbrar
C) Bombilla D) Linterna





5. ¿Qué concepto está implicado en los demás?

I.

- A) Venta
- B) Trueque
- C) Transacción
- D) Comercio

II.

- A) Terremoto
- B) Movimiento
- C) Flujo
- D) Transporte

III.

- A) Sonsonete
- B) Melodía
- C) Tañido
- D) Sonido

IV.

- A) Andar
- B) Errar
- C) Vagabundo
- D) Errático

V.

- A) Prólogo
- B) Principio
- C) Preámbulo
- D) Proemio

VI.

- A) Adulación
- B) Panegírico
- C) Alabanza
- D) Ditirambo

VII.

- A) Oda
- B) Lírica
- C) Madrigal
- D) Elegía

VIII.

- A) Escarmiento
- B) Expiación
- C) Penitencia
- D) Castigo





6. Señale lo correcto

- I. El concepto **HERRAMIENTA** está implicado en el de **CEPILLO**.
- II. EL concepto **VESTIR** implica **ELEGANCIA**.
- III. **CUELLO** y **AGARROTAR** están implicados en el concepto **GUILLOTINA**.

A) Solo III **B) Solo I** C) Todas D) II y III

7. ¿Qué palabra implica las otras en su concepto?

A) Garlopa B) Desbastar C) Madera D) Herramienta

8. ¿Qué palabra está implicada en las otras?

A) Cisma B) Emancipar **C) Separación**
D) Fisión





9. Señale la alternativa que implica a las otras.

- A) Guerra
- B) Contraataque
- C) Adversario
- D) Ataque



10. ¿Qué palabra implica a las demás?

- A) Viaje
- B) Peso
- C) Traslado
- D) Herramienta

11. ¿Qué palabra está implicada en las otras?

- A) Vida
- B) cesación
- C) Muerte
- D) Término

12. ¿Qué conceptos están implicados necesariamente en el de **cleptomanía**?

1. Propensión 2. Miedo 3. Hurto 4. Mentira 5. Hombre

A) 1, 2 y 5

B) 2 y 4

C) 1 y 3

D) 2, 3, 4 y 5

E) 1, 3 y 4





LA EXTRAPOLACIÓN

La extrapolación es una operación cognitiva, por la cual el lector lleva a cabo un viraje con el fin de contrastar el contenido del texto determinado con cierta información extratextual, a fin de evaluar si es admisible o productiva.



EXTRAPOLACIÓN COGNITIVA O DE NEGACIÓN

En este tipo se plantea, para la información del discurso, una modificación en la configuración de la situación o condición en la que actuaba la tendencia de los hechos referidos en él.

EXTRAPOLACIÓN REFERENCIAL O PROSPECTIVA

En este tipo se propone llevar la tendencia temática o del desarrollo de los hechos, fuera de los límites del texto, extendiendo sus implicancias a otro hecho, situación, tiempo, tema.



Texto 1

La evolución mediante la selección natural, el concepto central de la obra de toda la vida de Charles Darwin, es una teoría; una acerca del origen de la adaptación, la complejidad y la diversidad entre las criaturas vivientes de la Tierra. Si Ud. es escéptico, desconoce la terminología e ignora las abundantes pruebas, tal vez hasta se sienta tentado a expresar que es «tan sólo» una teoría. En el mismo sentido, la relatividad tal como la describió Albert Einstein es «solo» una teoría. La idea de que la Tierra gira alrededor del Sol y no al revés, ofrecida por Copérnico en 1543, es una teoría. La deriva de los continentes es una teoría. ¿Y la existencia, estructura y dinámica de los átomos? Teoría atómica. Incluso la electricidad es una construcción teórica, que involucra electrones, diminutas unidades de materia cargada que nadie ha visto nunca. Cada una de esas teorías representa una explicación que ha sido confirmada hasta cierto punto, por medio de la observación y los experimentos, y que reconocidos expertos la aceptan como un hecho. A eso se refieren los científicos cuando hablan de una teoría: no a una especulación fantasiosa y poco confiable, sino a una afirmación explicativa que se ajusta a las pruebas. Aceptan dicha explicación con confianza, pero sólo de manera provisional: la toman como la mejor visión disponible de la realidad, cuando menos hasta que aparezca una mejor explicación o bien datos incompatibles.



1. Si la teoría de la evolución de Charles Darwin se sustentara sólo en la especulación,

A) los escépticos la considerarían provisional.

B) para los expertos, tendría un valor relativo.

C) carecería de relevancia en el ámbito científico.

D) estaría plagada de una serie de contradicciones.

2. Si un experto, mediante la observación o experimentación, descubriera datos incompatibles con la teoría de la relatividad,

A) se corroboraría el carácter falible de toda teoría.

B) la actitud escéptica de los ignaros tendría asidero.

C) dicho experto llegaría a formular una ley inconcusa.

D) se objetaría la plausibilidad de las teorías científicas.





Texto 2

En general, los que estamos dedicados al quehacer de la investigación científica del hombre, como todos los demás, somos un producto natural del ambiente en el cual nos desenvolvemos, con todas sus perspectivas y sus limitaciones. Cada momento histórico delimita y conforma las características de las gentes, de las personas que participan dentro de este y de cada momento. Esto representa para el científico social un compromiso necesario e ineludible con el momento y el lugar donde actúa, pues de otro modo tendría que negar la necesaria dependencia que existe entre el hombre y la sociedad que lo mantiene, entre el hombre y el ambiente que lo rodea. Por eso, la independencia, la neutralidad del historiador frente a su momento histórico –neutralidad, independencia, imparcialidad que ha sido y es preconizada sobre todo en lo relativo a las relaciones sociales de dependencia, llamémosle relaciones políticas, económicas, etc.– generalmente representa, si no oculta, una intención de acomodo oportunista o una flagrante posición conservadora.





3. Si un docente de una zona socialmente marginal asumiera un compromiso similar al del científico social, probablemente

A) en su labor académica, tendría una conducta intachable y apolítica.

B) estaría plenamente comprometido con la problemática de sus alumnos.

C) estaría muy imbuido de las corrientes pedagógicas más reconocidas.

D) se esforzaría por capacitarse y obtener el reconocimiento académico.





Texto 3

«Caja de pandora» es una expresión que se utiliza para advertir que una situación o circunstancia, aunque tenga un aspecto aparentemente promisorio, puede ser causa de grandes males. En la mitología griega, según el relato de Hesíodo, Pandora –nombre que significa literalmente «todos los dones»– fue la primera mujer creada por Hefestos en cumplimiento del mandato de Zeus. Fue moldeada con suma belleza de la arcilla, y los dioses la dotaron con muchas y atractivas cualidades, entre ellas, la facultad de hablar, la fuerza de la vida y las facciones de las diosas, las armas de Minerva y la astucia de Mercurio. Hermes la trajo a la Tierra, provista de una caja que contenía toda clase de males y un solo bien (la esperanza) con el encargo de castigar a la humanidad por el robo del fuego cometido por Prometeo. A pesar de las advertencias de Prometeo a su hermano Epimeteo, este se casó con Pandora, quien abrió inmediatamente la caja y dejó escapar todos los males que, desde entonces, afligen a la humanidad. Solo quedó dentro de la caja la esperanza.





4. Si Epimeteo hubiese sido tan desconfiado como Prometeo,

A) no habría admirado la belleza física de Pandora.

B) no habría aceptado a Pandora como esposa.

C) los dioses habrían perdonado a la humanidad.

D) Pandora habría logrado seducir a Prometeo.





Texto 3

La batalla del Gránico está en su momento más crítico. Frente a la caballería persa se alza el bosque de lanzas de las tropas macedonias. El viejo Parmenión, un general experimentado, ha aconsejado a Alejandro no precipitarse en la ofensiva contra las huestes enemigas. Aun así, el soberano arremete con temeridad contra los persas a lomos de su caballo. Es un joven rebosante de vigor que no conoce el miedo. Sus enemigos lo reconocen con facilidad por las dos largas plumas blancas que adornan su casco. Lucha sin pensar en sí mismo, con pasión y precisión asesina. De pronto, en una junta de la coraza de Alejandro se aloja un dardo. No sufre herida alguna, solo se queda confuso un instante, pero basta para que dos jinetes persas se abalancen sobre él. Esquiva al primero; el segundo acerca el caballo hasta él por el flanco y blande su hacha sobre la cabeza del enemigo. «Le rompió el penacho y la pluma de ambos, lados, y aunque el casco aguantó bien y austeramente el golpe, el filo del alfanje tocó los primeros cabellos». El jinete persa se dispone a asestar el segundo golpe, pero un oficial macedonio llamado Clito el Negro se le adelanta y lo traspasa con la lanza. Con este gesto, Clito no solo salva la vida del joven rey macedonio, sino también su proyecto vital: la conquista y el sometimiento de Asia. El triunfo en el río Gránico, en la actual Turquía, marcó el inicio de una campaña militar formidable que durante once años enfrentaría a los griegos contra los persas. Alejandro la llevó desde Grecia, la cuna de Europa, hasta el río Indo. A su término, sus guerreros habían recorrido más de 25 000 kilómetros y perdido un total de 750 000 hombres.



5. Si Alejandro hubiese sido un guerrero prudente,

A) la ofensiva a los persas habría sido doblemente brutal.

B) habría obedecido sin reparos los consejos de Parmeni3n.

C) la historia sobre la batalla del Gr3nico ser3a fals3ada.

D) Clito el Negro habr3a tenido que conquistar Asia solo.

6. Si Clito el Negro hubiese pasado por alto el ataque del jinete persa a Alejandro,

A) Plutarco habr3a retrucado la historia de la batalla del Gr3nico.

B) el casco habr3a tenido que ser reemplazado para salvarle la vida.

C) el dardo que le asestaron habr3a salvado la vida de este 3ltimo.

D) las pretensiones de conquista de Asia habr3an quedado truncas.



Texto 4

El filósofo griego Platón fue un detractor implacable de la democracia ateniense. Pensaba que, por culpa de la democracia, su maestro Sócrates había perdido la vida. Un sistema que condenaba a su mejor ciudadano a morir como un vil delincuente solo mostraba su perversidad e insania. Platón censuraba, sobre todo, la veleidad del sistema democrático, su labilidad, sus terribles incoherencias. La mayoría del ágora podría decidir un día dar muerte a un hombre por una determinada acción y, al día siguiente, por la misma acción, darle un homenaje póstumo. La democracia no se funda, pues, en el conocimiento firme, sino en la azarosa conjetura; es como una veleta: mudable, caprichosa, aleatoria.

1. Si el filosofo Platón viviese en nuestra época,
- A) cambiaría su actitud respecto de la democracia.
 - B) censuraría las ideas de su maestro Sócrates.
 - C) sería un critico de la democracia contemporánea.
 - D) sería un critico implacable de la globalización.





HOMONIMIA SINTÁCTICA

Hace referencia a las palabras y expresiones que se pueden pronunciar igual, pero que se escriben juntas en un caso y separadas en otro.

Ejemplo:

- **Abordo:** Del verbo abordar.
- **A bordo:** Que está en la embarcación.





CLASIFICACIÓN

1. Homonimia sintáctica con cambio de significado

Ejemplos:

- **De + bajo** : de poca altura o poca cantidad.
- **Debajo** : lugar inferior respecto de otro superior

¿Recuerdas otros casos?

2. Homonimia sintáctica sin cambio de significado

Ejemplos:

- **Camposanto**: lugar destinado a entierros.
Ej. Voy a ir a tu casa enseguida.
- **Campo santo**: lugar destinado a entierros.
- **Enseguida**: inmediatamente.
Ej. En seguida te llamo.
- **En seguida**: inmediatamente.

1. ¿Qué alternativa presenta palabras que pueden escribirse juntas o separadas, sin alterar su significado?



- a) sin razón – sinrazón
- b) enseguida – en seguida**
- c) cien pies – ciempiés
- d) a parte– aparte

2. ¿Qué oración está bien escrita?

- a) A penas salió, Frank fue capturado
- b) Si es bien venida, regresará pronto
- c) Alex se hirió a sí mismo
- d) Después de todo es un sin vergüenza



3. Los _____ no deben opinar sobre la situación, pues es un asunto netamente familiar.

- a) de más
- b) dé más
- c) demás
- d) quien quiera



Completa la oración.

4. Abajo / a bajo

- Te espero abajo.
- Escucha música a bajo volumen.
- Todo está a bajo precio.
- Los de abajo han empezado a protestar.
- Tu novia te espera abajo.
- Guarda las cajas abajo.





5. Acuestas / a cuestras

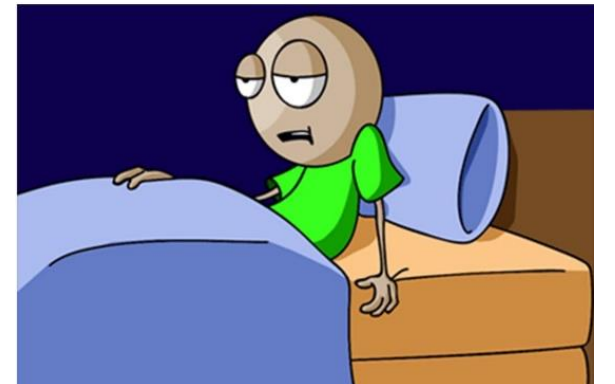
Cuando te acuestas, haces mucho ruido.

Ponte pijama si te acuestas.

Lleva todos sus problemas a cuestras.

Dibujaron a Atlas llevando el mundo a cuestras.

Si te acuestas, apaga la luz.



6. Aparte / a parte

Debes entregarlo aparte de los otros libros.

Aparte de la lonchera llevaba sus útiles.

A parte de los invitados les gustó el ponche .

Llegamos a parte de los entrenadores.

Baila aparte de las porristas.





7. Entorno / en torno

Hubo muchas murmuraciones en torno de ese asunto.

Su entorno de amigos no lo ayuda en su recuperación.

Tiene un entorno social bastante limitado

En torno de su ancestral historia, se tejen conjeturas.

Su vida gira en torno de su familia y sus ar



8.Utiliza adecuadamente los homónimos presentados



- Él _____ dado la batalla ante las adversidades. **ha / a**
- Tuvo que pedir un crédito _____ de apagar la deuda. **afín / a fin**
- Siempre debe _____ un objetivo a seguir. **haber / a ver**
- Hiciste un desagradable espectáculo, _____ asume las consecuencias. **conque / con que / con qué**

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

