

THEATER

Chapter 7

1th
SECONDARY



Preparación de una obra teatral I

 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY





HELICO THEORY

PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO

El teatro como arte comunitario, permite el logro de una real comunicación entre emisores (los actores) y receptores (el público), a través de un mensaje (texto).

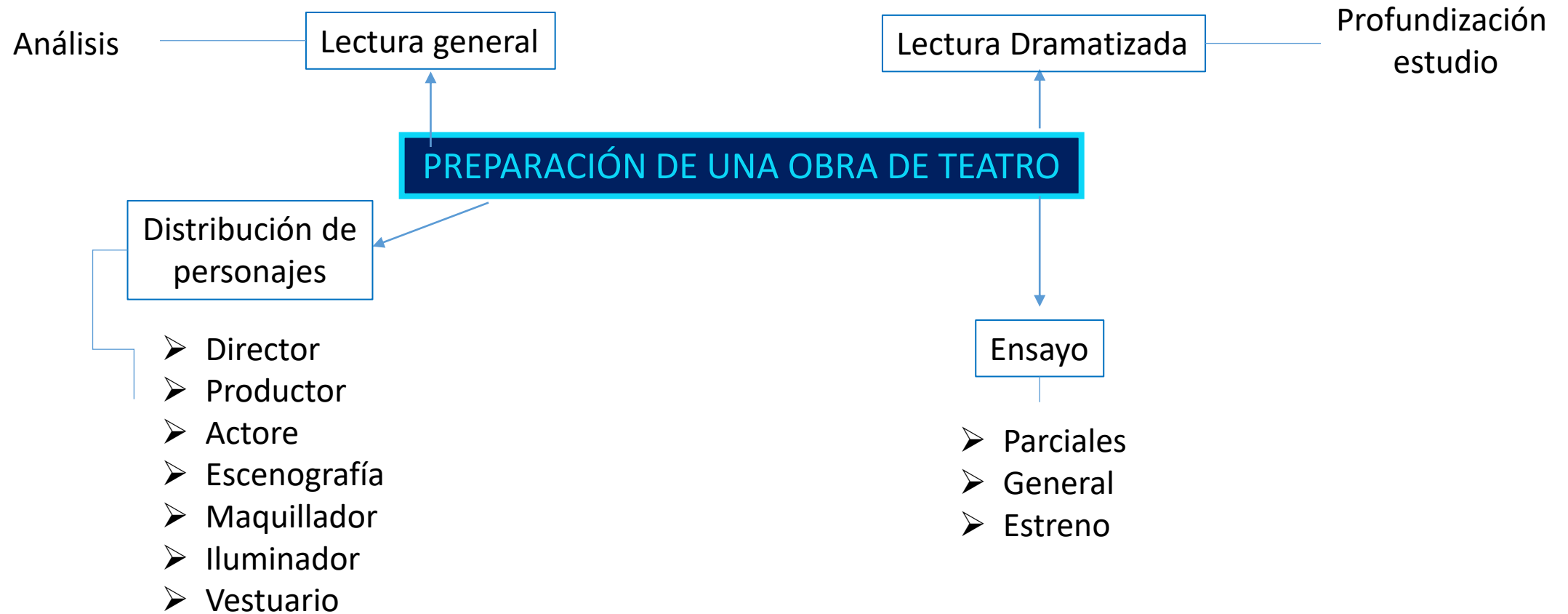


PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO

Una representación consta solo de dos elementos esenciales: actores y público.



La representación puede ser mímica o utilizar el lenguaje verbal.



HELICO | PRACTICE

Realice los siguientes ejercicios de improvisación



Movimientos corporales: cabeza, tronco y extremidades.

Formamos grupos de 5 estudiantes y unidos realizamos diferentes figuras ejemplo (una iglesia, un elefante)

En grupo de 5 estudiantes realice una improvisación y repítala 3 veces cambiando el final.

Ensayo la obra "Los pantalones de San Martín"



Thank You!