



LANGUAGE

Retroalimentación

2n
SECONDARY
d

Retroalimentación Tomo II

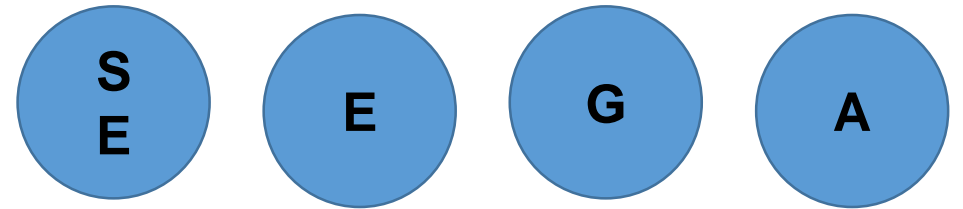


 **SACO OLIVEROS**

1. Por la ubicación de la sílaba tónica, las palabras "*léeselo*", "*único*" y "*ambición*" son, respectivamente:

- a. sobreesdrújula, grave, grave.
- b. esdrújula, aguda, esdrújula.
- X** c. sobreesdrújula, esdrújula, aguda.
- d. esdrújula, esdrújula, aguda.

PALABRAS SEGÚN EL ACENTO



Léeselo-único-ambición

2. En el enunciado: "*El exámen sobre las características del atomo está facil*", el número de errores de tildación es:

- a) Dos
- b) Cinco
- X** c) Tres
- d) Seis

Reglas Generales de Tildación

exámen = *ex***a***men*

atomo = *á***t***omo*

facil = *fá***c***il*

3. Marque la alternativa que contiene uso correcto de la tilde:

- a) Cantóle una triste canción.
- b) Dímelo y no lo lamentaras.
- c) Se cayeron al rio Rímac.
- X** d) El huésped fue herido

La **tilde** es la representación gráfica del acento. Se aplica según las reglas generales de acentuación.

- a) **cántole**
- b) lamentar**ás**
- c) **río**


4. El concepto pertinente de signo lingüístico es:

- I. Unidad formada por la asociación de una imagen mental con una imagen acústica específica.
- II. Número de sílabas que pertenecen a la segunda articulación.
- III. Tiene dos planos: significado y significante.
- IV. Es arbitrario, mutable e inmutable.
- V. Confunde los sonidos con las letras.

a) I – II y III

b) I – II y IV

c) III – IV y V

 d) I – III y IV

5. Si digo: Madre, “mother” y “meer”, hago evidente la _____ del signo lingüístico.

- a) Linealidad
- b) Mutabilidad
- c) Inmutabilidad
- ~~d) Arbitrariedad~~

CARACTERÍSTICAS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

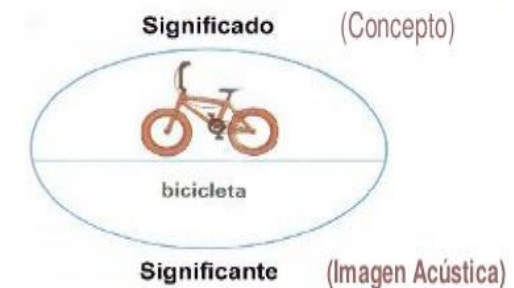
Arbitrariedad

Cada lengua asocia **un** **significante** **distinto** a un mismo **significado**.

6. ¿Qué característica es incompatible con el signo lingüístico?

- a) Abstracto
- b) Convencional
- c) Biplánico
- ~~d) Escrito~~

Ejemplos de signo lingüístico



7. Identifica el enunciado que contiene el buen uso del acento diacrítico.

- a) Tocaba la guitarra en sí menor.
- b) Dé acuerdo a mí parecer, estaba bien.
- c) Alumno, sé tu propio juez.**
- d) Mis amigos sólo estudian en las tardes.

TILDACIÓN DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes, teniendo en cuenta la función gramatical que desempeña en la oración.

Ejemplo:

Llegamos **más** lejos, **mas** no los encontramos.

8. ¿Qué palabras de las subrayadas no se tildan?

- A. No sabes donde desemboca este río.
- B. Cuando quieras volver conmigo, avísame.
- C. Lo haremos como tú lo digas.
- D. Adonde tú vayas iré también.
- E. Sucedió cuando viajaste a Moyobamba.
- F. ¿Adonde viajarás con ella?
- G. ¡Como fue que llegaste!
- H. Dime cuanto ganas.

a) A, B, F, G

~~b) B, C, D, E~~

c) D, C, E, H

d) B, D, F, H

9. Seleccione los casos en los que “*aún*” debe tildarse.

- I. Aun se mantiene en vigencia esa ley.
- II. Nuestro país aun depende de las importaciones.
- III. Por si aun lo dudas, te mostraré mi DNI.
- IV. La madre sacrifica su tiempo y aun su propia vida.

a) I, II, IV

~~b) I, II, III~~

c) II, III, IV

d) II y III

10. La tilde diacrítica permite diferenciar palabras que tienen la misma escritura, pero con significados distintos. ¿En qué enunciado el monosílabo subrayado debe tildarse?

- a) Todos tenemos fe en un futuro mejor.
- b) Para mi, amigo, el trabajo colectivo es vital.
- c) Prometió combatir la corrupción, mas no cumplió.
- d) Compañero, no te rindas ante el primer obstáculo.