



VERBAL REASONING

Chapter n°28

5th
SECONDARY



TEMA: ORACIONES INCOMPLETAS

 **SACO OLIVEROS**

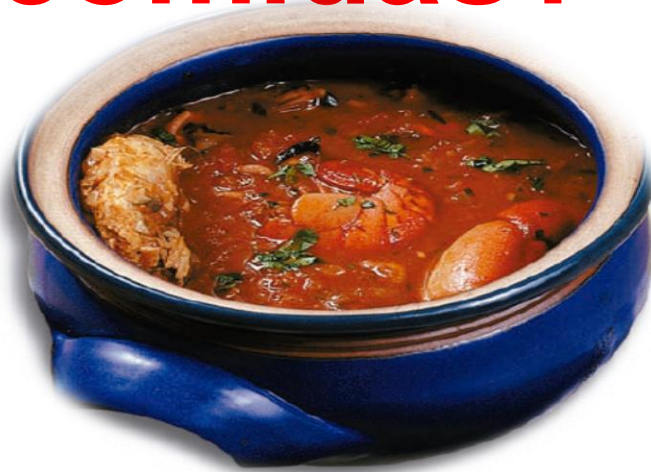
¿Sabes como se llaman estas comidas?



¿Sabes como se llaman estas comidas?



CAU – CAU



PARIHUELA



ESCABECHE



¿Qué le sucedió al auto?



Le hacen falta las llantas para que pueda cumplir la función de su creación.

**Ahora imagina por un momento que ese auto sin llantas es una oración incompleta....
¿qué harías?**



ORACIÓN INCOMPLETA

Una oración incompleta es una construcción gramatical en la cual se ha suprimido adrede uno o más términos perdiendo así el sentido cabal original; ya que una oración presenta sentido, autonomía o independencia sintáctica y da a conocer una actitud según el hablante.





Una oración es la expresión de una idea (pensamiento); por lo tanto completar una oración incompleta equivale a completar el sentido inicial de la idea o del pensamiento que está simbolizada por la oración.

En una oración incompleta el término elegido es el que se desprende de los demás términos analizados.

Ejemplo:

Aquella expresión de _____ adornaba su rostro.

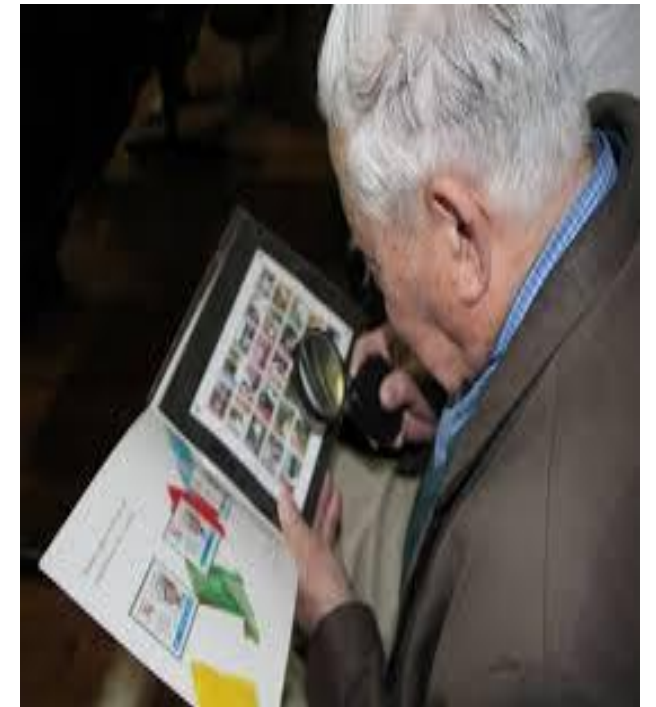


Frente a este ejercicio, cabe sugerir una pregunta: ¿Qué expresión adornaba su rostro?. En este caso sólo podrá tener una expresión de **alegría, entusiasmo, jovialidad**, que da a conocer su buen humor (**adornaba su rostro**). Descartándose así tristeza y desconsuelo porque se oponen.

Veamos otro ejemplo:

El _____ te conseguirá una antiguas estampillas para tu _____.

Planteamos la pregunta ¿Quién te conseguirá unas estampillas para tu ...?. Una persona vinculada o relacionada a las estampillas sería el **filatelista** y las conseguirá definitivamente para una **colección**. Así quedaría la oración con sentido completo.





❑ ESTRUCTURA DE UNA ORACIÓN INCOMPLETA

Las preguntas formuladas en un Examen de Admisión establece:

El_____moldeaba la arcilla; el aprendiz
miraba la_____.

ENUNCIADO O
BASE

- a) obrero – el trabajo
- b) artesano – obra
- c) pintor – técnica
- d) alfarero – faena
- e) senecto – arcosa

ALTERNATIVAS
U OPCIONES





Resolución: El enunciado hace mención a una actividad realizada por alguien, pero no cualquier actividad, tiene que ser una que se complemente con “la arcilla”, así tenemos:

- El obrero no guarda relación ya que es un trabajador manual remunerado, analizando el primer término no guarda concordancia.
- El artesano, ejerce un arte u oficio con poca intervención de maquinaria y cierto grado de creatividad, pero es impreciso, también se descarta.
- El pintor se dedica al arte o el oficio de *pintar*, no tendrá sentido.

Por otro lado, el **ALFARERO** es la persona que tiene arte para fabricar vasijas de barro, arcilla, etc.; y el **APRENDIZ** observa la faena, trabajo o labor, es la alternativa que le da el sentido complementando lo anterior.

Podríamos plantearnos también interrogantes como: ¿Quién moldeaba la arcilla? y ¿Qué miraba el aprendiz?, frente a estas preguntas la respuesta sería la misma: El **ALFARERO** moldeaba la arcilla, y el aprendiz miraba la **FAENA**.



❑ CRITERIOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR EN RESOLUCIÓN DE ORACIONES INCOMPLETAS

En los ejercicios de oraciones incompletas existen reglas que se encargan de su funcionamiento y se le denominan **criterios**. Entendiendo como criterio, la regla, pauta o norma para conocer la verdad o falsedad de una cosa, para poder distinguir, clasificar o seleccionar cosas, etc. también es la capacidad de juzgar a la opinión o parecer de alguien. Así tenemos que **los criterios son reglas o normas válidas para el desarrollo de una oración incompleta**.

Los criterios sirven como guía para lograr **el sentido cabal a las oraciones**.



CRITERIOS

**CONSISTENCIA
LÓGICA (Fondo)**



- SENTIDO CONTEXTUAL.
- COHERENCIA INTERNA.

**CORRECCIÓN
GRAMATICAL
(Forma)**



- GRAMATICALIDAD.
- REDACCIÓN ADECUADA.

**PRECISIÓN
SEMÁNTICA**



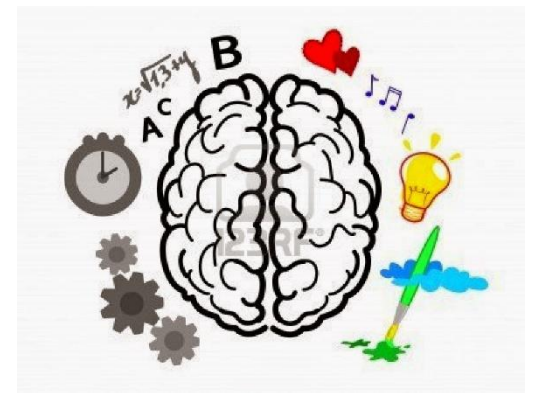
- PROPIEDAD DEL TÉRMINO.
- ESTILO DEL AUTOR.



1.SENTIDO LÓGICO

Llamado también **consistencia lógica**: El sentido integrado de la idea ha de ser de **manera natural**, de ninguna manera se debe forzar una alternativa. Establece la verdad o falsedad de la expresión para que pueda ser **inteligible** o **entendible** la idea expresada en las oraciones; es decir, se debe elegir la palabra o palabras que **completen mejor el sentido de la oración**.

En este criterio se aprecia la relación existente entre los elementos de la expresión.





2. CORRECCIÓN

Se le denomina también, **corrección gramatical**. Es la **compatibilidad**, basada en las normas gramaticales. Consiste en representar los sonidos de manera apropiada, el uso correcto de nuestra lengua ,en escribir empleando las formas aceptadas por los elementos cultos de la comunidad o entidades especializadas.

En síntesis, es la concordancia gramatical y una escritura correcta.





3.PROPIEDAD

Se le llama también **criterio semántico**. Consiste en utilizar los vocablos en su sentido exacto o verdadero, en **no adulterar** la significación interna del pensamiento o la palabra. Una oración puede tener corrección sin propiedad y viceversa. En este criterio permite elegir el **vocablo más preciso** teniendo en cuenta también la **categoría intelectual** del autor.





METODOLOGÍA

1. Analizar el enunciado con el fin de identificar los rastros verbales.

2. En base a los rastros verbales, deducir los términos faltantes para descubrir el pensamiento que se nos quiere transmitir.

3. Elegir aquella alternativa que le otorgue coherencia plena a la oración.



En el _____ de su existencia, el hombre se arrepintió muy tarde de toda _____ cometida durante su vida.

- a) final - promesa
- b) principio - ofensa
- c) nacer - obra
- d) ocaso - injusticia
- e) éxito - falla



Explicación: Descartemos la alternativa a, b, c y e porque no mantienen la concordancia gramatical. La alternativa **d) ocaso – injusticia**, hace la totalidad de la oración, es decir, la expresión de una idea; el término ocaso reemplaza a decadencia, vejez.



Pregunta 01

- En la televisión peruana, existe gente con _____, eso es indudable, pero, en el afán por conseguir una alta sintonía, se ha ido perdiendo la _____ de los programas.

RESOLUCIÓN:

1. Al ser la televisión un medio de comunicación y entretenimiento, una de las virtudes que deben de tener las personas encargadas de producir, dirigir, escribir, actuar y presentar un programa es la de ser talentoso.
2. Luego, la oración nos informa que debido a que existe un afán para conseguir alta sintonía los programas esta perdiendo 'algo' calidad, puesto que la _____ calidad _____ es:
Adecuación de un producto o servicio a las características especificadas.

RESPUESTA: talento y calidad



Pregunta 01

- «Eres un prejuicioso», le dijo la mujer, ofendida por la inoportuna comparación que él hizo.
- Para algunos, la honestidad no es una auténtica verdad, sino una simple y sutil forma de miedo a la hipocresía de los demás.
- En nombre de la ciencias se han realizado muchos experimentos inofensivos de gran utilidad para la humanidad; sin embargo, muchos resultaron ser verdaderos desastres a causa del poco respeto que se tuvo por la vida.

Pregunta 02

➤ No había cumplido aún treinta años; pero por el _____ trabajo, los fatigosos viajes, la manera _____ con que llevaba su negocio, parecía mayor.

- A) increíble - torpe
- B) excesivo - obsesiva
- C) agotador - apasionada
- D) duro - diestra
- E) fuerte - débil





Pregunta 02

- A causa de su morosidad, tuvimos que señalarle un plazo perentorio para que cancele su deuda.
- En verdad no le faltaba fuerza, sino que, luego de la tragedia que experimentó, no poseía voluntad

La ausencia de protestas ante aquel hecho execrable evidenciaba indolencia.



3. Marque la alternativa que complete correctamente el texto.

- ¡Imagínate! Aprovechándose de su cargo, ha ubicado en diversos puestos administrativos a su cuñada, a dos sobrinos y a un primo; su _____ es intolerable.
- A) Desvergüenza **B) nepotismo** C) despotismo D) autoritarismo
- No recoges los desperdicios y haces gestos de incomodidad. ¿Sabes qué?, no tolero tu actitud _____.
- A) Intransigente B) furibunda **C) desidiosa** D) hipócrita



3. Marque la alternativa que complete correctamente el texto.

- La _____ expresa nuestra inconformidad con nosotros mismos al sabernos _____ de una acción inmoral.

A) culpa - responsables

B) duda - autores

C) consternación - culpables

D) introspección - artífices

- No hay peor enemigo que la _____ en tiempos de una inevitable _____.

A) desidia - flojera

B) impaciencia - espera

C) locura - responsabilidad

D) cólera - disputa

Pregunta 04

Cree una oración con las siguientes palabras en el orden presentado.
Indómito Trabajar Hermanos

Armonía Quebró

Solaparse Furibundo Ventura

MI EQUIPO DE TRABAJO



RESUELVE
CON TU
PROFESOR
CLASE



5. Marque la alternativa correcta.

- La observación del juego de los niños es una fuente invalorable de _____ para todo aquel que se tome el tiempo de observar con _____.

- A) claves - firmeza
☒ B) enseñanzas - atención
C) diversión - lucidez
D) juventud - entusiasmo



6. Indique los términos adecuados para cada caso.

- Existen países que son más _____: desde el principio piensan que su mercado es el mundo entero. Más que ver problemas ven _____.

- ☒ A) ambiciosos - oportunidades.
B) voluntariosos - soluciones.
C) acelerados - ventajas.
D) promisorios - ganancias.



➤ La _____ y sencillez que caracterizó a su poesía en su primera época se volvió, luego, en su vejez, intrincada y esotérica, difícil de ser leída por un _____ público.

- A) fama - amplio
- B) honestidad - entusiasta
- C) comprensión - exigente
- ☒ claridad - vasto

➤ Flaubert llamaba «personajes _____» a aquellos que son como meros _____ que se cruzan y olvidan al instante, durante los paseos que damos para limpiarnos la cabeza luego de muchas horas de trabajo.

- A) increíbles - lugares
- B) inauditos - caminos
- ☒ perentorios - callejones
- D) transitables - puentes



7. Complete correctamente las siguientes oraciones:

Deadpool se considera un experto en peleas y en su domingo ideal prefiere un baño de gatitos, mirando a las chicas de oro. Además, por un accidente presenció una sanación irregular.

Asimismo, Deadpool es una persona con una vacas increíble y detesta todo lo relleno relacionado con lo bovino, en especial las relleno. Finalmente, considera que la película tiene 41 % de relleno, es decir, de información superflua.



8. Es incompatible según la infografía que

A. no gusta consumir platillos de origen mexicano.

B. una de sus habilidades es una gran agilidad.

C. pesa más de 90 kilos.

D. Redcool sería una tentativa como nombre para el personaje.



MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

