

# THEATER

## Chapter 8

**1th**  
SECONDARY



Preparación de una obra teatral II  **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY





## HELICO THEORY

# PREPARACION DE UNA OBRA TEATRAL

Una obra teatral esta formada por dos tipos de texto:

## **Texto principal:**

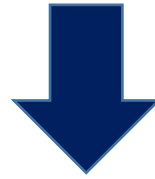
- 1-Actos: subida y bajada del telón
- 2-Cuadros: Cambio total o parcial del decorado
- 3-Escenas: Entrada y salida de los actores



## **Texto secundario o acotaciones:**

- 1-Datos: lugar de la acción
- 2-Iluminacion: hora de del día,1 espacio
- 3-Sonidos: diversos efectos

# PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO



## ENSAYO GENERAL

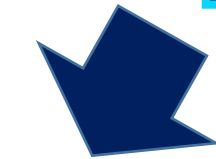
MOSTRAR LA OBRA COMO SI  
FUERA EL DÍA DEL ESTRENO.



# PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO



## ESTRENO DE LA OBRA



INTERNA



EXTERNA



PRESENTACIÓN DEL  
CONFLICTO



DESARROLLO  
DE LA ACCIÓN  
DRAMÁTICA



DESENLACE DE  
LA ACCIÓN  
DRAMÁTICA



ACTO



CUADRO



ESCENA

# HELICO | PRACTICE

**Realice los siguientes ejercicios de improvisación**

Ensayo de la obra “Los pantalones de San Martín”

Personajes:

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| -San Martín  | -Panadero            |
| -Mestizo     | -Chichera            |
| -Panchita    | -Frutero             |
| -Flora       | -Tamalero            |
| -Ramilletera | -Obispo              |
| -Picaronera  | -Conde de San Isidro |







**Thank You!**