

UNIVERSAL HISTORY tomo I



RETROALIMENTACIÓN





1. Es la primera especie conocida del género humano que apareció hace dos millones de años en el continente africano. En su aspecto y morfología es el menos similar a los humanos modernos de todas las especies del género (con la posible excepción del Homo rudolfensis). Tenía desproporcionados brazos largos en comparación con los humanos de hoy, sin embargo, su rostro sobresalía menos que la del Australopithecus del cual se cree que descendieron. Además, tenía una capacidad craneal un poco menos de la mitad del tamaño de los hombres actuales.

- A. Homo sapiens
- B. Ardipithecus ramidus
- C Homo Neanderthalensis
- D. Homo habilis

SUSTENTACIÓN

Homo habilis (del latín homo, 'hombre', y habilis, 'hábil') es un antecesor del hombre extinto que vivió en África desde hace aproximadamente 2 000000 hasta 1,600000 millones de años antes del presente, en las edades Gelasiense y Calabriense (principios a mediados del Pleistoceno).

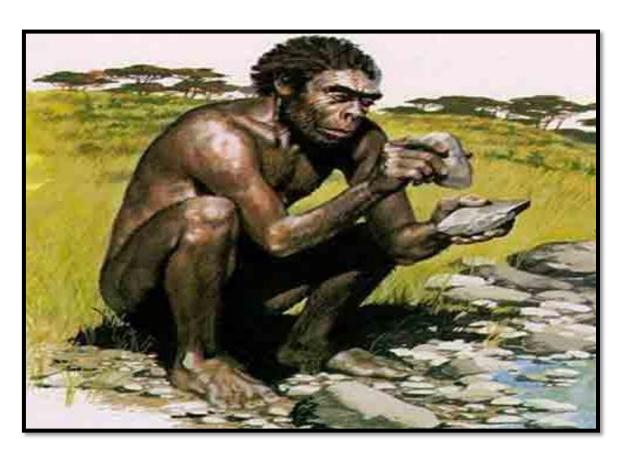


El descubrimiento de esta especie se debe a Mary y Louis Leakey, quienes encontraron los fósiles en Tanzania, África, entre 1962 y 1964. Cuando fue descubierto se le consideró como la especie más antigua del género Homo, puesto ocupado después por Homo rudolfensis.

2. La hominización fue el proceso evolutivo de los primates antropoides que tuvo como resultado la aparición de la especie humana.

Los paleontólogos han encontrado una serie de vestigios que han confirmado la evolución del hombre, en el que destaca el Homo habilis, que tuvo como una de sus características

- A. el inicio de la caminata bípeda.
- B. la cocción de carne con el fuego.
- C. Las migraciones a Asia y Europa.
- D. la elaboración de guijarros líticos.



SUSTENTACIÓN

Homo habilis no es un australopithecus u otro homínido como otros autores afirman, hecho comprobado por sus "avanzados" rasgos humanos que lo diferencian de hominidos mas basales y su capacidad para la manufactura de herramientas.

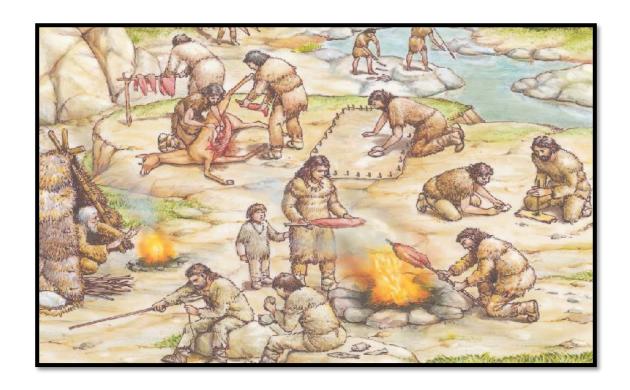
3. Periodo que se caracteriza por el predominio de una tradición lítica denominada musteriense, que consiste en obtener una o varias lascas de forma predeterminada, y por la existencia del Homo sapiens neanderthalensis, que hábito Europa y Asia.

A. Paleolítico superior

B. Paleolítico medio

C. Neolítico

D. Mesolítico



SUSTENTACIÓN

Dominio del hombre de Neandertal en Europa, la industria lítica característica se encuentra realizada básicamente sobre lascas predominando la tradición lítica musteriense

4. El arte surge como resultado de la capacidad del hombre en comprender los fenómenos de la naturaleza y el desarrollo de su capacidad de abstracción. Las primeras formas artísticas fueron la pintura rupestre y la elaboración de estatuillas durante el Paleolítico. El origen de estas actividades en el periodo mencionado está asociado al

A. Homo rudolfensis.

B. Homo sapiens sapiens

C. Homo denisova.

D. Homo ergaster.



SUSTENTACION

Al hombre de Cro-Magnon se debe un progreso del utillaje con trabajo muy cuidado del sílex, asta, hueso y marfil y del dispositivo funerario. Es autor también de imágenes relacionadas con el mundo que le rodea, como pequeñas figuras de animales esculpidas sobre marfil en el Auriñaciense antiguo del sur de Alemania, entre 33 000 y 26 000 a. C. Más tarde se desarrolló el arte rupestre en la Cornisa Cantábrica y al sur de Francia, con trazos hechos con los dedos sobre el barro de la cueva de Pech Merle, así como signos y siluetas animales y humanas realizados tanto en cuevas como sobre utensilios, como una pieza de Georges Laplace obtenida de la cueva de Gatzarria.

5. El Paleolítico fue el periodo cultural más largo de la humanidad, que se inició con la aparición de los primeros hombres hasta el final de las últimas glaciaciones hace más de 40 mil.

Este periodo se dividió en tres momentos: inferior, medio y superior, donde se desarrollaron las diversas especies humanas como el Homo habilis, Homo erectus, Homo antecesor, Homo neanderthalensis y el Homo sapiens sapiens. El segundo momento, el Paleolítico Medio, se caracterizó

fundamentalmente por:

- A. El inicio de las creencias mágico-religiosas.
- B. La recolección y la cacería indiferenciadas.
- C. El descubrimiento del fuego y la cerámica.
- D. El inicio de las construcciones megalíticas.



SUSTENTACIÓN

Se desarrollaron creencias mágico-religiosas como el culto al tótem, que representaba a un elemento de la naturaleza o algún animal al cual la banda consideraba su antecesor, su origen y su protector; servía además, como vínculo de integración de la banda.

6. Sumeria fue una región histórica de Oriente Medio que ocupaba la parte sur de la antigua Mesopotamia, entre las planicies aluviales de los ríos Éufrates y Tigris. La civilización sumeria es considerada como la primera y más antigua civilización del mundo. Fue uno de sus principales rasgos políticos

- A. la formación de un estado militar unificado.
- B. el nacimiento del primer imperio babilónico.
- C. el predominio de ciudades-Estado teocraticas.
- D. la instauración de una talasocracia comercial.

SUSTENTACIÓN

Ensi, escrito pa-te-si, fue un título utilizado por los gobernantes de las antiguas ciudades-Estados sumerias, y señalan al representante de los dioses del pueblo y administrador del reino, es decir que las funciones de gobernante y sacerdote, que estaban fusionadas en la misma persona.



7. En la antigua Mesopotamia destacó el Imperio acadio, un Estado formado a partir de las conquistas de Sargón I de Acad. Mantuvo su máximo esplendor en el siglo XXII a. C. (2334 a 2192 a. C.) en los que se sucedieron cinco monarcas: el propio Sargón, sus hijos Rimush y Manishutusu, su nieto Naram-Sin y el hijo de este, Sharkalisharri, que gobernaron un total de 141 años. Los dominios acadios se extendieron a toda la cuenca del Tigris y Éufrates, Elam, Siria y —según las inscripciones— aún más allá, hasta el Líbano y la costa mediterránea. Según dichas inscripciones se llegaron a realizar incursiones hasta Anatolia y el interior de los montes Zagros. Este impresionante imperio llegaría a su fin con

- A. la invasión de los caldeos.
- B. las incursiones de Asiria.
- C las seguías y problemas agrarios.
- D. la invasión de los gutis.

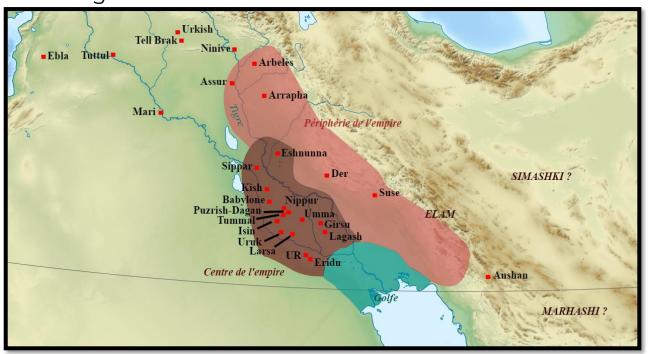


SUSTENTACIÓN

La ciudad de Acad había adquirido características de gran capital, por lo que es probable que su supervivencia resultase poco viable tras la pérdida del territorio imperial. Se sabe que finalmente los nómadas gutis, que habitaban las montañas próximas a Agadé, tomaron la ciudad y posiblemente toda la región septentrional. En el sur las ciudades prosperaron y es posible que las reformas realizadas por los sargónidas les beneficiasen finalmente

8. El renacimiento sumerio (años 2100 y 2000 a. C.) fue un periodo de resurgimiento de las antiguas ciudades - Estado de la Baja Mesopotamia, en especial la ciudad de Ur. Este periodo se caracterizó por el predominio de las teocracias y el desarrollo cultural a través de la astronomía, matemáticas y escritura. Este momento se desarrolló cronológicamente

- A. antes de la fundación del Imperio acadio.
- B. posterior al primer Imperio babilónico.
- C. paralelo a la expansión del Imperio asirio
- D. después de la caída del Imperio acadio.



SUSTENTACIÓN

El renacimiento sumerio es un período de la historia de Mesopotamia que comprende los años entre la caída del Imperio acadio y el período de las dinastías amorritas de Isin y Larsa —ambos con gobiernos de origen semita—, entre los siglos XXII a. C. y XXI a. C.

- 9. El apogeo del primer Imperio babilónico se caracterizó principalmente por las grandes reformas realizadas por el emperador Hammurabi. Mientras que, en las reformas políticas, Hammurabi establecía el primer imperio, en el ámbito religioso se imponía el culto de nuevos dioses. Sin embargo, lo más trascendental de su obra jurídica fue
 - A) determinar el establecimiento de las leyes de satrapías.
 - B) abolir el derecho consuetudinario y toda norma jurídica.
 - C) decretar el establecimiento de la Ordalía v el Wergel.
 - D) imponer el código penal definido como ley del talión.



SUSTENTACIÓN

Una de sus leyes establece la ley del Talión. Está redactado en primera persona y relata cómo los dioses eligen a Hammurabi para que ilumine al país para asegurar el bienestar de la gente. Proclama a Marduk como dios supremo, subordinando al panteón sumerio/acadio anterior

10. La historia antigua de Egipto comienza con el periodo predinástico, luego el tinita, y así sucesivamente. Mientras que en el tinita destacaron la ciudad de Tinis y las hazañas del faraón Menes, en la siguiente etapa histórica se produjo

- A. el reinado de Akenatón y su esposa Nefertiti.
- B. el desarrollo de las campañas del faraón Tutmosis III.
- C. la edificación del templo de Abu Simbel por Ramsés II.
- D. la construccion de las grandes edificaciones piramidales.



SUSTENTACIÓN

Las pirámides de Egipto son, de todos los vestigios legados por los egipcios de la antigüedad, los más portentosos y emblemáticos reconocidos. Construidas como criptas reales para los faraones desde el año 2700 a.C, con bloques de piedra revestidos de caliza, eran a la vista, grandes construcciones de color blanco.

Muchas Gracias por su atención!!!