



# LITERATURE

## Chapter 7, 8 and 9

**2nd**  
SECONDARY

**Retroalimentación**  
**Tomo III**



 **SACO OLIVEROS**



1

Según el *Cantar de los nibelungos*, ¿Cuál es el punto débil de Sigfrido?

- A) Su talón
- B) La espada
- C) Su espada
- D) Sus ojos

Solución:

Clave B

El punto débil de Sigfrido es la espalda, porque en el momento de bañarse con la sangre del dragón una hoja cubrió una pequeña parte de la espalda del héroe a la altura de la espalda dejándola vulnerable.





2

¿Cómo logra contraer nupcias Sigfrido con Krimilda?

- A) Venciendo al dragón
- B) Consiguiendo el tesoro de los nibelungos
- C) Ayudando a Gunter a conseguir el amor de Brunilda
- D) Venciendo a los dioses griegos

Solución:

Clave C



Gunter le pide ayuda para poder vencer a Brunilda y así poder contraer nupcias con ella. Tras la victoria Gunter acepta el matrimonio de Krimilda y Sigfrido.



3

### ¿Qué es un cantar de gesta?

- A) Cantos de las aventuras de dioses griegos.
- B) Un especie literaria del género épico
- C) Cantos al dios Dionisio
- D) Poesía de amor doliente

Solución:

Clave B



En una conversación poética medieval, en la cual se narraban las hazañas de personajes históricos de la época medieval. Era transmitido oralmente por los juglares.



4

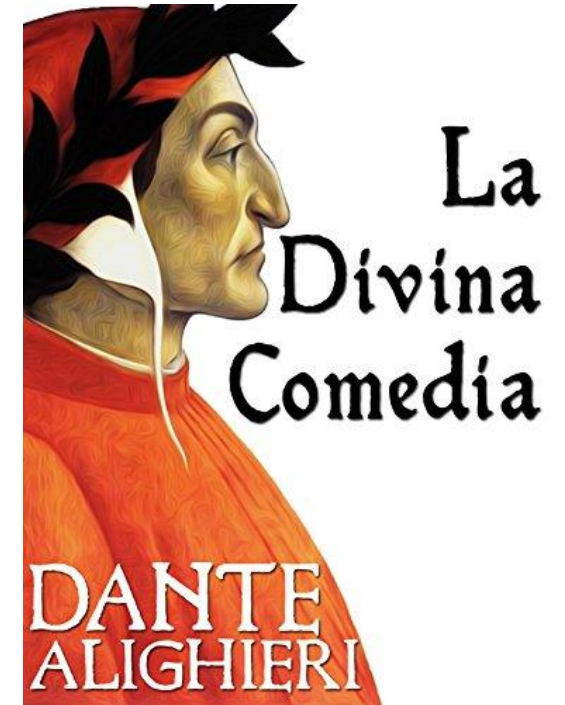
Le asignó el apelativo “Divina” a la *Comedia* del poeta Dante Alighieri:

- A) Boccaccio
- B) Virgilio
- C) Homero
- D) Hesíodo

Solución:

Clave A

Giovanni Boccaccio titula a la inmortal obra de Dante con el apelativo de Divina, nombre que sería acuñado y considerado hasta nuestros días.







5

El personaje Virgilio, en la *Divina comedia*, del escritor florentino Dante Alighieri, representa:

- A) La belleza y la bondad
- B) El mal y los vicios
- C) La moral y la verdad
- D) La razón y la sabiduría

Solución:

Clave D



Virgilio representa en la Divina Comedia, por que será el guía de Dante a través del Infierno y del Purgatorio. Virgilio le muestra a Dante todos los círculos del infierno, también le muestra los castigos que se reciben en cada uno de ellos. A parte de ser su guía también cumple un papel de protector ya que protegió a Dante de diferentes monstruos a lo largo de su recorrido por el infierno.



6

Es considerada obra cumbre de la literatura italiana. En ella el autor describe su paso por el infierno y el purgatorio acompañado por el poeta Virgilio, y por el Paraíso acompañado por Beatriz. Indique el título y el autor de la obra:

- A) *La Ilíada*, de Homero
- B) *La Divina comedia*, de Dante Alighieri
- C) *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca
- D) *Crimen y Castigo*, de Fedor Dostoievski

Solución:

Clave B

La Divina comedia, escrita por el florentino Dante Alighieri, representa un compendio de la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosófico, lo científico y lo moral.



7

Es la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen al suicidio de los amantes. El resumen leído pertenece a una obra de

- A) Dostoievski
- B) Goethe
- C) Garcilaso de la Vega
- D) Shakespeare

Solución:

Clave D

*Romeo y Julieta* es una tragedia del dramaturgo inglés William Shakespeare. Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados.





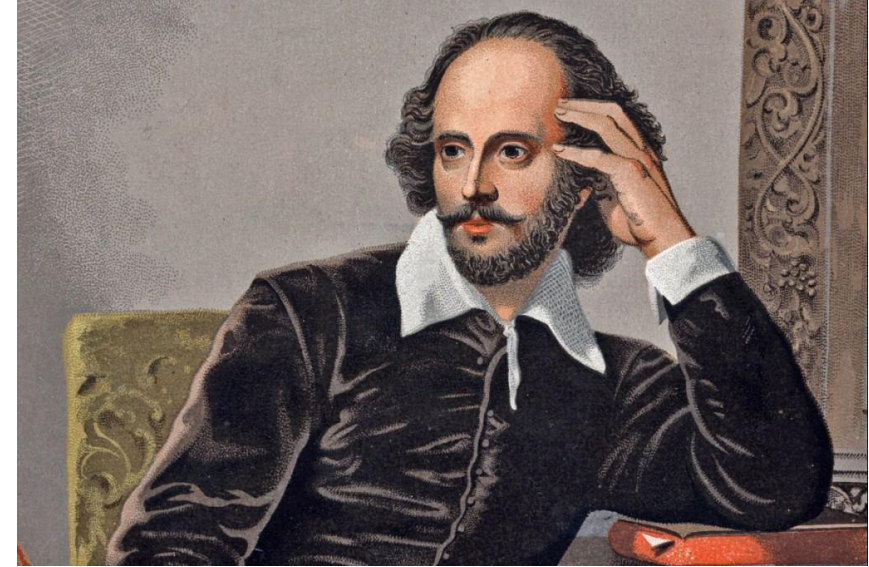
8

Shakespeare fue conocido como:

- A) El cisne de Mantua
- B) El fénix de los ingenios
- C) El manco de Lepanto
- D) El cisne de Avon

Solución:

Clave D



Asignado por un amigo suyo llamado Ben Johnson, también poeta, dramaturgo y actor; lo de cisne haciendo referencia a sus modalidades y lo de Avon a su ciudad natal (Stratford on Avon).



9

Tebaldo: Romeo, el odio que te profeso no me permite otro mejor cumplido que el presente. Eres un infame. Romeo: Las razones que tengo para amarte disculpan en alto grado el furor que despide semejante saludo. No hay ningún infame: con Dios pues. Veo que no me conoces. Del siguiente fragmento de la obra Romeo y Julieta, se deduce que: “Romeo se rehúsa a pelear con Teobaldo porque \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_”.

- A) no desea causar más reyertas en la ciudad – éste decide irse de Verona.
- B) se casó en secreto con Julieta – Mercucio tomará su lugar en la pelea.
- C) se lo prometió a Julieta – ordena al buen Paris a pelear en su lugar.
- D) teme ocasionarle su muerte – éste voluntariamente partirá al destierro.

Solución:

Clave B

Romeo no quiere tener problemas con la familia de Julieta debido a que se casó en secreto con ella, entonces Mercucio toma su lugar para calmar a Teobaldo. Mercucio es herido letalmente por Paris, entonces Romeo se enfrenta a Teobaldo.

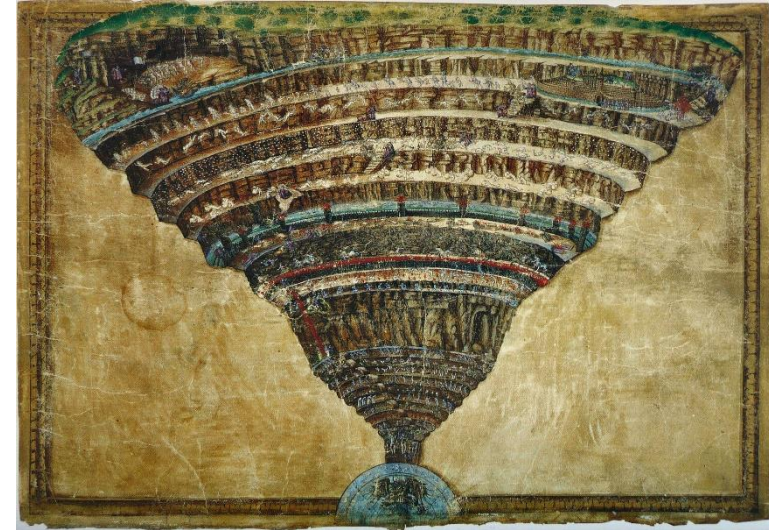


10

En la *Divina comedia*, Dante y Virgilio llegan al segundo círculo del infierno en donde encuentra a Francisca de Rimini y Paolo Malatesta, personajes condenados por:

- A) soberbios.
- B) lujuriosos.
- C) parricidas.
- D) falsarios.

Solución:  
Clave B



En el segundo círculo del Infierno de Dante, se encuentran aquellos que han pecado de Lujuria. Dante condena a estos “malefactores carnales” por dejar que sus apetitos sobrepasaran su razón. Ellos son los primeros en ser verdaderamente castigados en el Infierno, pero estos primeros círculos del infierno son pecados menos graves ya que son aquellos en los que uno se ha dejado llevar por los instintos.



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

