# LITERATURE Chapter 10, 11 and 12

1st secondary

Retroalimentación Tomo IV









#### CONTEXTO:

- \*Belle epoque
- Primera guerra mundial
- \*Independencia de Cuba
- \*Dominio inglés en la economía

#### INFLUENCIAS:

- Parnasianismo
- "Arte por arte"
- Simbolismo
- "Arte puro"

#### MODERNISMO\_

#### DEFINICIÓN:

Movimiento esteticista que busca motivos cosmopolitas, refinados y aristocráticos.

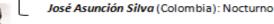
#### CARACTERÍSTICAS:

- \*El culto a la imaginación
- Finalidad estética
- La musicalidad
- \*Búsqueda de la belleza sensorial
- \*Perfección formal
- La sensualidad
- Los temas exóticos



José Martí (Cuba): Versos sencillos

Manuel González Prada (Perú): Minúsculas / Exóticas









Perú

Fundador del Modernismo: Rubén Darío (Nicaragua)

Uruguay: José Enrique Rodó, Ariel

México: Amado Nervo, Perlas negras Argentina: Leopoldo Lugones, Lunario sentimental

Juan Ramón Jiménez (P.N. 1956): Baladas de primavera España Antonio Machado: Soledades

Francisco Villaespesa: La copa del rey Thule



Modernismo en el Perú

Representantes del Modernismo



El Postmodernismo



Máximo representante: José Santos Chocano

Alma América Fiat lux (antología) Oro de indias

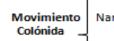
José de la Riva Agüero: La historia del Perú El Arielismo

Victor Andrés Belaunde: Peruanidad, meditaciones peruanas

Ventura García Calderón: La venganza del cóndor

Clemente Palma: Cuentos malévolos

Chile: Gabriela Mistral (Premio Nobel 1945): Ternuras / Desolación



Narrativa: Abraham Valdelomar

Cuento: El caballero Carmelo, El Hipocampo de oro...

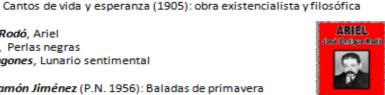
Narrativa: La ciudad de los tísicos Poesía: Tristitia, El hermano ausente en la cena pascual

Ensayo: José Carlos Mariátegui: Siete ensayos de la realidad peruana

Simbolismo: José María Eguren

Simbólicas (1929) La canción de las figuras (1916 Sombras (1929)





Alma America: mas Indo-Espanole







El Modernismo es un movimiento literario que se origina en \_\_\_\_\_ y en el Perú está representado por \_\_\_\_\_.

- A) Francia Abraham Valdelomar
- B) Alemania Abraham Valdelomar
- C) Rusia José Santos Chocano
- D) Hispanoamérica José Santos Chocano

Solución: Clave D





## En qué ideas esenciales puede sintetizarse la temática modernista

- A) Las emociones íntimas del autor y los temas sociopolíticos.
- B) El mundo de los sentidos y las emociones íntimas del autor.
- C) Los temas sociopolíticos y el mundo de los sentidos.
- D) Las emociones externas del autor y los temas de guerrillas.

Solución: Clave B



## Representantes del Modernismo peruano:

- A) Manuel González Prada Leopoldo Lugones.
- B) José Enrique Rodó César Vallejo
- C) Leopoldo Lugones Gabriela Mistral
- D) José Santos Chocano y Clemente Palma

Solución: Clave D





## El surgimiento de Colónida liderado por Abraham Valdelomar significó:

- A) Un rechazo total al romanticismo egocéntrico y fantasioso.
- B) El inicio de una literatura mestiza que sintetiza dos culturas.
- C) El desarrollo de una literatura aborigen y provinciana.
- D) Una oposición al Indigenismo de clara posición conservadora.

Solución:

Clave C





"El Duque" pertenece a \_\_\_\_\_\_ y "La niña de la lámpara azul" a \_\_\_\_\_\_.

- A) La canción de las figuras Alma América
- B) Blasón Alma América
- C) Simbólicas La canción de las figuras
- D) Estampas mulatas Tristitia

Solución: Clave C





Su temática es sencilla y recuerda su infancia provinciana. Es autor de *El hipocampo de oro*.

- A) Leónidas Yerovi
- B) José Gálvez
- C) García Calderón
- D) Abraham Valdelomar

Solución: Clave D





## ¿Qué alternativa guarda relación con José María Eguren y su obra poética?

- A) Fue un poeta delicado que tocó predominantemente temas políticos.
- B) Se preocupa sobre el valor de la belleza o temas como la pintura, fotografía, literatura infantil, entre otros.
- C) Fue un poeta comprometido, trata de incorporar en su poesía problemática de tipo social.
- D) Fue despreciado por Colónida.

Solución: Clave B





"Desde la aurora / combaten dos reyes rojos, / con lanza de oro". Estos versos corresponden al poemario ... de ...

- A) Simbólicas José María Eguren
- B) Los heraldos negros César Vallejo
- C) Las voces múltiples Abraham Valdelomar
- D) Pasionarias Ricardo Palma

Solución: Clave A





## Escritor peruano conocido como el dandy y el Conde de Lemos.

- A) Abraham Valdelomar.
- B) Ricardo Palma.
- C) Manuel González Prada.
- D) José María Eguren.

Solución: Clave A





### Son cuentos de Abraham Valdelomar

- A) El caballero Carmelo y "Los ojos de Lina".
- B) El vuelo de los cóndores y "Los ojos de Lina".
- C) Los ojos de Judas y El vuelo de los cóndores.
- D) El hipocampo de oro y Paco Yunque.

Solución:

Clave C

