



LANGUAGE

Chapter 5

5th
SECONDARY

La sílaba y las secuencias
vocálicas



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¿De qué manera establece la relación entre la sílaba y el castigo de la mamá?



¿Entonces podemos decir que las sílabas son como golpes de voz?

LA SÍLABA

Definición

Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que es la vocal.

Estructura

Márgenes silábicos

Cima vocálica

IN - DUS -

Presenta

núcleo silábico (obligatorio)

vocal marginal (opcional)

Constituidos por

[T R I A L]

cabeza silábica

coda silábica

LA SÍLABA

Clases

Por el acento

tónica

Presenta acento:
ha-**rán** e-**xa**-men

Átona

Carece de acento:
ha-rán **e**-xa-**men**

Por la presencia o no de la coda

Libre o abierta

No presenta coda (acaba en vocal): je-**ro**-glí-fi-**co**

Trabada o cerrada

Presenta **coda** (acaba en consonante): ár-**bol**.

SILABEO

Regla general

Toda **consonante** entre vocales forma sílaba con la **vocal de la derecha**: ca**s**a → ca-**s**a (no *cas-a*).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

1 La «x» se atiene a dicha regla: e**x**amen → e-**x**a-men (no *ex-a-men*).

2 Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: su**b**estimar → su-**b**e-ti-mar (no *sub-es-ti-mar*); i**n**útil → i-**n**ú-til (no *in-ú-til*).

3 La «h» no afecta en nada, por tanto, **no se toma en cuenta**: e**x**hortar → e-**x**h-or-tar (no *ex-hor-tar*), i**n**hábil → i-**n**h-á-bil (no *in-há-bil*).

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba.

Diptongo

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba.

Creciente

Vocal **cerrada** + vocal **abierta**

lia-na, cuo-ta, va-cié...

Decreciente

Vocal **abierta** + vocal **cerrada**

eu-ro, coi-ma, a-máis, rey...

Homogéneo

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** diferentes

viu-do, in-tuí...

Triptongo

Tres vocales: **abierta** entre **cerradas**

U-ru-guay, lim-piéis...

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Hiato

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple

Vocal **abierta** + vocal **abierta**

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Cerrado

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal **abierta** + vocal **cerrada**
acentuada o viceversa

*cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o, o-í-a,
bú-ho...*

Recuerda que la «**h**» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas, a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es **des-hie-lo** [des-ye-lo] y no **de-shie-lo** [de-sie-lo].

1

2 | PRÁCTICA

Tomando en cuenta las fronteras silábicas, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

- a. Exhaustivo: e-xhaus-ti-vo
- b. Inhóspito: i-nhós-pi-to
- c. Alhelí: a-lhe-lí
- d. Deshumedecer: de-shu-me-de-cer
- e. Superhombre: su-pe-rhom-bre
- f. Suboficial: su-bo-fi-cial
- g. Anhelo: a – nhe - lo
- h. Inherente: i – nhe – ren - te



2 | PRÁCTICA

Tomando en cuenta las fronteras silábicas, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

i. Alhaja : A – lha -ja

j. Infrahumano: In – frahu – ma - no

2

PRACTICE

Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

- | | | | |
|----|--------------|------------------------|------------|
| a. | Ley: | <u>ley</u> | (Decr.) |
| b. | Cáucaso: | <u>Cáu-ca-so</u> | (Decr.) |
| c. | Veintiún: | <u>veín-tiún</u> | (D y C.) |
| d. | Diéresis: | <u>dié-re-sis</u> | (Crec.) |
| e. | Jesuita: | <u>je-sui-ta</u> | (Homg.) |
| f. | Terapéutico: | <u>te-ra-péu-ti-co</u> | (Decr.) |
| g. | Ciénaga: | <u>cié-na-ga</u> | (Crec.) |

2

PRACTICE

Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

h. Doy : doy (Decr.)

i. Diurno : diu-no (Hom..)

j. Estadounidense : Es – ta – dou – ni – den se (Decr.)

3

PRACTICE

Indique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

- a. Azahar: a-za-har (Simple)
- b. Púas: pú-as (Acent.)
- c. Sabían: sa-bí-an (Acent.)
- d. Tiito: ti-ito (H. cerr.)
- e. Rociito: Ro-ci-i-to (H. cerr.)
- f. Coágulo: co-á-gu-lo (Simple)
- g. Raíz: ra - íz (Acent.)

3

PRACTICE

Indique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

h. Vahído : Va – hí - do (**Acent.**)

i. Noe : No - e (**Simple**)

j. Soez : So – ez (**Simple**)

Relacione según el tipo de tilde:

- | | | |
|----|-------------------|-----------------------------------|
| a. | <i>Paraíso</i> | (f) Diptongo homogéneo |
| b. | <i>Duunvirato</i> | (g) Diptongo creciente |
| c. | <i>Faena</i> | (e) Diptongo decreciente |
| d. | <i>Huaicoloro</i> | (d) Triptongo |
| e. | <i>Baile</i> | (c) Hiato simple |
| f. | <i>Ruinas</i> | (a) Hiato acentual |
| g. | <i>Piojo</i> | (b) Hiato simple cerrado |

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

- a. paranoico: pa – ra – noi - co (**D**)
- b. triunfal: triun - fal (**D**)
- c. bacalao: ba – ca – la - o (**H**)
- d. prehistoria: prehis – to - ria (**2D**)
- e. estadounidense: es – ta – dou – ni – den - se (**D**)
- f. antiaéreo: an – tia – é – re - o (**D – 2H**)
- g. guíanos: Guí – a – nos (**H**)

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

- h. Huairuro : huai – ru - ro (**T**)
- i. exhaustivo: E - xhau – s - ti - vo (**D**)
- j. Amortigüéis : A – mor – ti - güéis (**T**)
- k. Preincaico : prein – cai - co (**2D**)
- l. Antieuropeo : An – tieu – ro – pe - o (**T - H**)
- m. Enhorabuena : E – nho – ra – bue - na (**D**)
- n. Vehemencia : Ve – he – men - cia (**H - D**)

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

- ñ. Antiespasmódico : An – ties – pas – mó – di – co (**D**)
- o. Dionisio : Dio – ni – sio (**2D**)
- p. Preínca : Pre – ín – ca (**H**)
- q. Huainos : Huai – nos (**T**)
- r. Semiautomático : Se – miao – to – má – ti – co (**T**)
- s. Antihistamínico : an – ti – his – ta – mí – ni – co (**H Cerr.**)

a. Determina el número de diptongos en *Ayer un pingüino muy confiado se metió en el baúl de mis juguetes antiguos rodeado de una compañía de bueyes espontáneos.*

A) Cinco

B) Ocho

C) Seis

D) Siete

b. ¿Cuántos diptongos tiene cada oración?

1. Miguel Grau Seminario nació en Piura. (**4**)
2. El edificio de Eugenio fue construido muy cerca de la vía pública. (**6**)
3. Esa lengua antigua es indoeuropea. (**3**)

A) Cinco - cinco - tres

B) Cinco - seis - tres

C) Cuatro - seis - tres

D) Cuatro - seis - dos

7

ASUMO MI RETO

Una palabra está conformada por la combinación de sílabas; en algunas palabras, se puede observar la presencia de dos o más vocales continuas que, según las reglas del silabeo ortográfico, permanecen o se separan para formar parte de sílabas diferentes. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos, triptongos y hiatos presentes, respectivamente, del siguiente enunciado: *Laura y Aurora escucharon un aullido en la lejanía; quisieron saber de dónde venía, pero solo pudieron ver a un gaucho que pasaba por el lugar a quien le dijeron: "Si averiguáis quién causó el aullido, le daremos una recompensa, mi querido señor".*

- A) Ocho - dos - dos
- C) Siete - dos - dos

- B) Siete - uno - uno
- D) Diez - uno - dos

Diptongos, hiatos, triptongos...¡Qué lío!



Según lo leído, ¿en qué se basó la imagen sobre los diptongos, triptongos y hiatos?

- A) Todos los grupos silábicos poseen vocales juntas.
- B) La tildación en los triptongos y diptongos.
- C) La acentuación únicamente en los diptongos.
- D) Los grupos silábicos siguen las reglas de acentuación.**