



THEATER

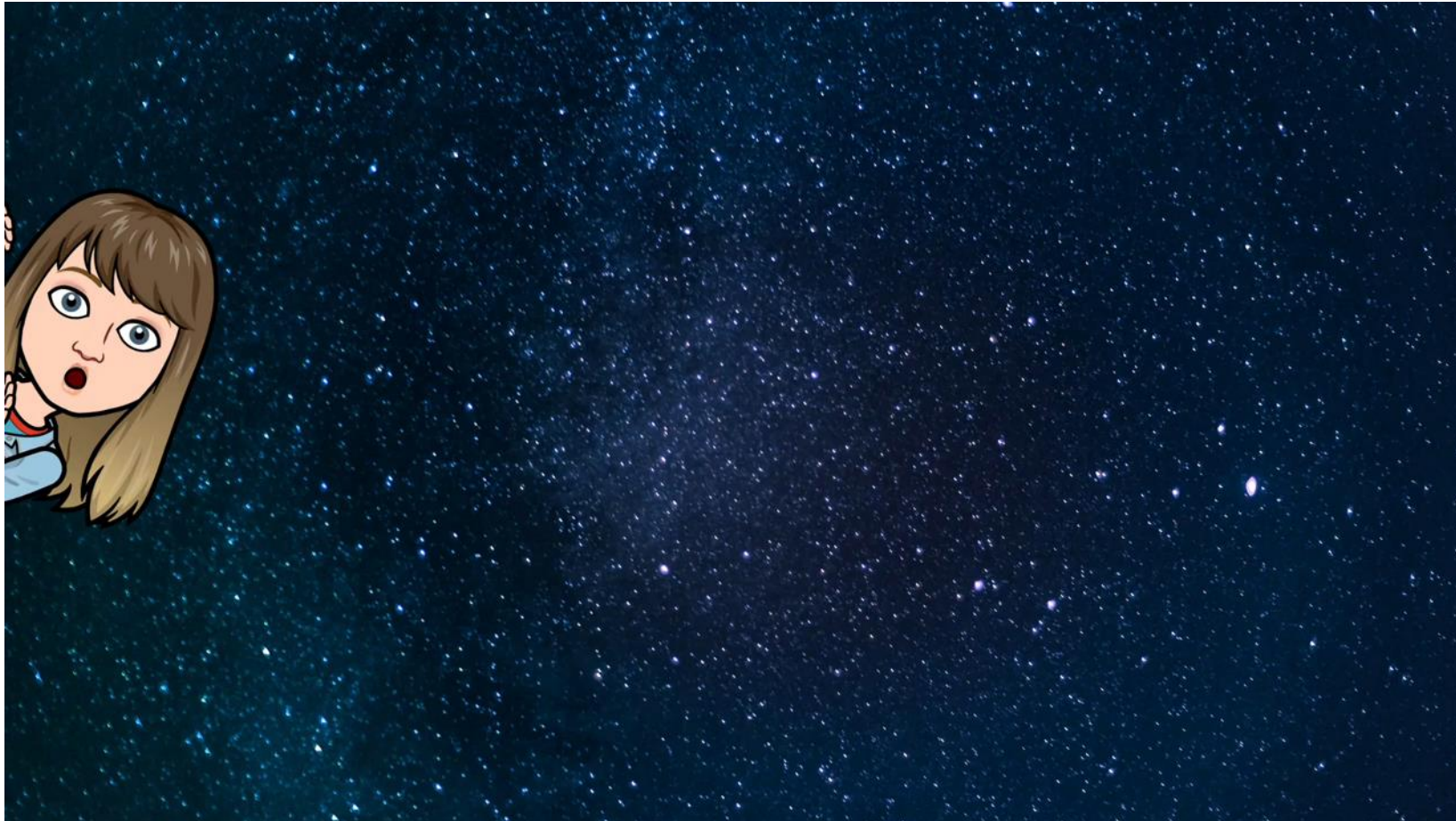
Chapter 6

2th
SECONDARY

IMPROVISACIÓN TEATRAL



 **SACO OLIVEROS**



LA IMPROVISACIÓN TEATRAL

- Es una forma de teatro espontáneo que permite contar historias.
- Se apoya en el juego, la palabra y la actitud
- Es un recurso que estimula la creatividad de los actores.
- Será el inicio de toda creación y desarrollo de habilidades como las expresiones corporales.
- Es un trabajo colaborativo donde dejaremos de lado la parte racional y se permitirá que fluyan nuestras emociones.



¿Qué es la improvisación?



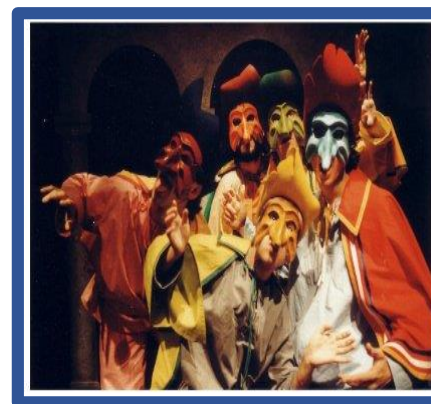
Konstantín Stanislavski

Utilizó la improvisación para las audiciones y entrenamientos. La improvisación teatral moderna proviene de los juegos teatrales.

Los orígenes de este género se remontan al periodo 1500 y 1700 en Italia, donde los artistas presentaban un teatro popular llamado Commedia dell'arte realizaban espectáculos.



MIMO



MÁSCARAS



ACROBACIA

TEN EN CUENTA



“Una improvisación, si mil veces se hiciese, mil veces sería distinta”.

Trabajar en equipo.

- Alimentar la historia.
- Crea con tus compañeros nombres.
- Caracterización de los personajes.
- Dale ubicación o actividad para cada personaje.

Esto, ayuda a que cada uno de los participantes se involucre en la actividad.



No olvides resolver el pupiletras y recuerda



Estar muy atento con lo que pasa a tu alrededor, observa y escucha lo que dicen tus compañeros para poder seguir el hilo.

ACCIÓN_REACCIÓN



No solo prestes atención a lo que dices, el cuerpo es la herramienta principal que le puede dar vida a esa “simple voz”.

TU ERES LA HERRAMIENTA PRINCIPAL



Borra la palabra NO de tu mente. En la improvisación todo es posible,

DI QUE SI...



Esta regla va muy ligada a la anterior. No solo hay que aceptar, si no que debes añadir alguna nueva idea al respecto

SI Y

Realiza de manera grupal una improvisación.



Thank You!

