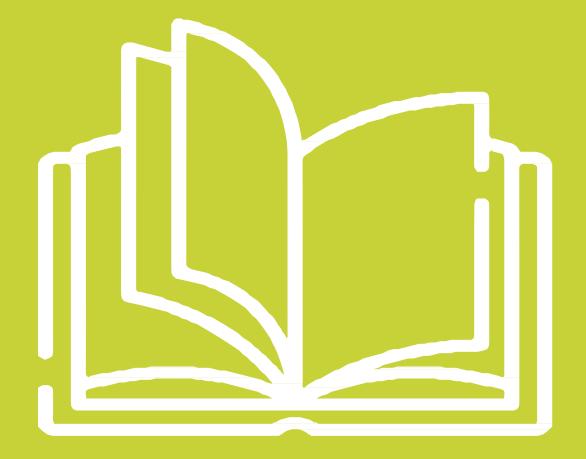
## READING PLAN Chapter: 8

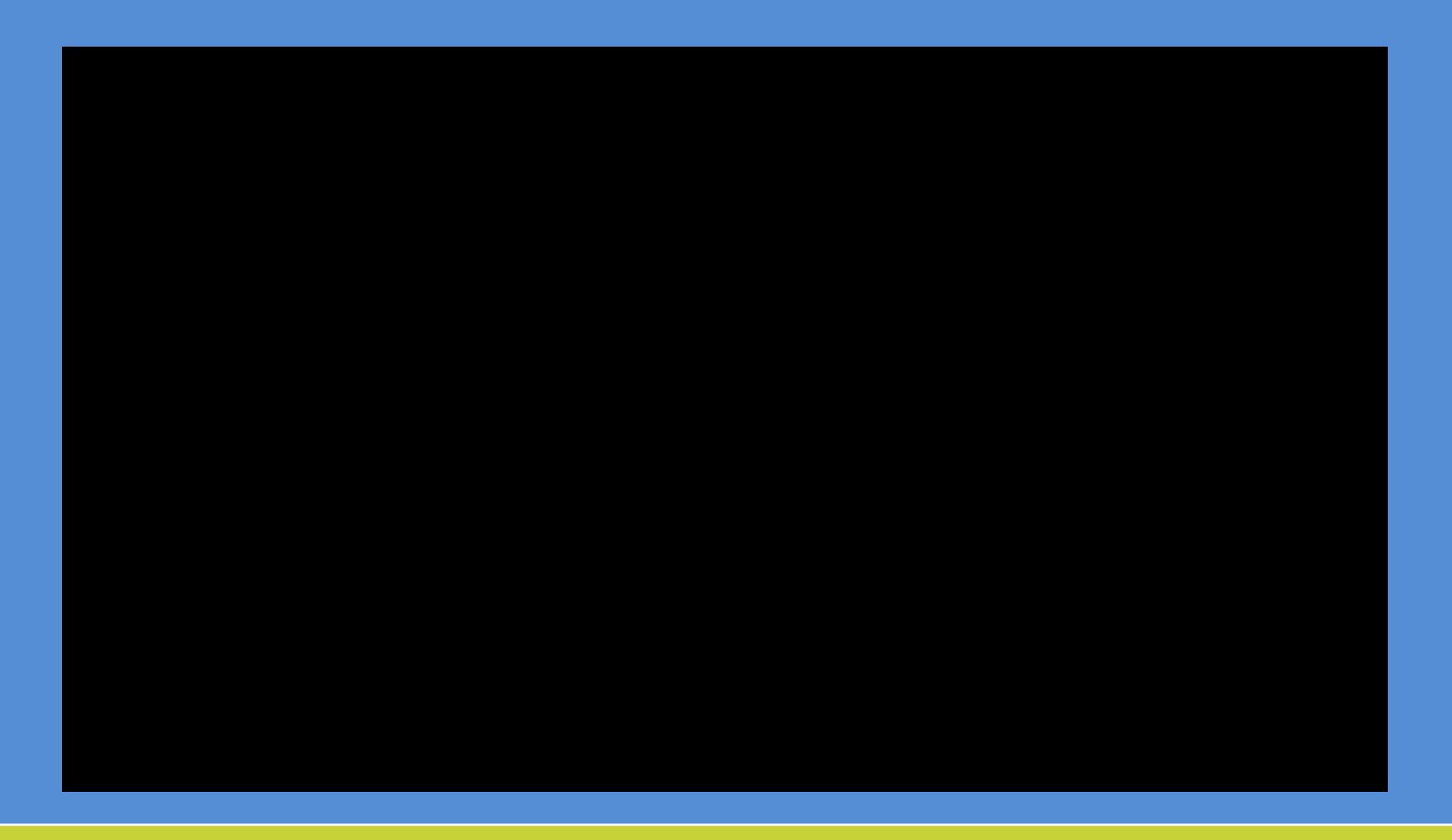
3th

SECONDARY

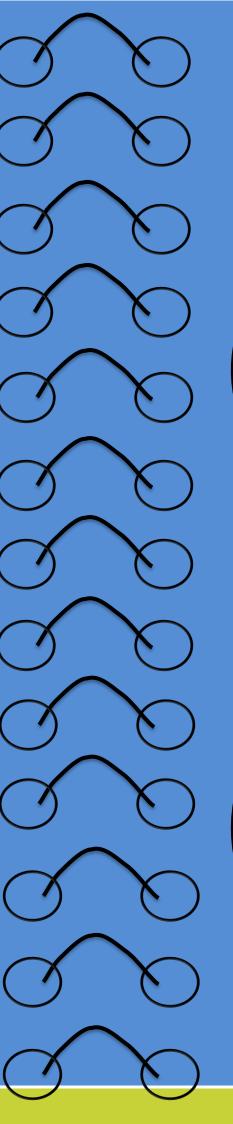


EL LAGO DE TARAVILLA



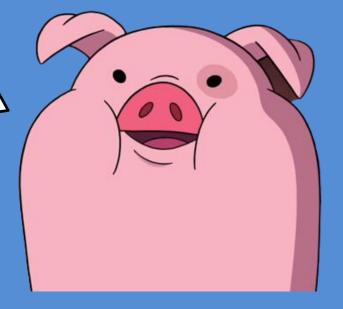






### ENFOQUE TEÓRICO

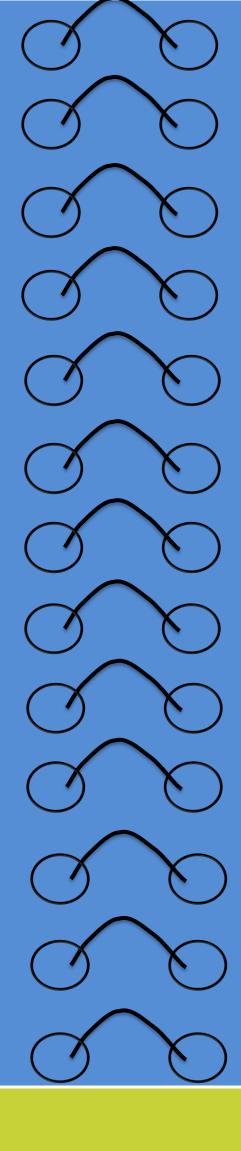
Un resumen escrito es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada. Hacer resúmenes es una técnica de estudio fundamental: exige una lectura atenta y comprensiva para identificar la información más importante incluida en el libro o artículo que hay que estudiar.



A la hora de repasar, cuando el tiempo apremia, los resúmenes permiten "sobrevolar" rápidamente las ideas y conceptos fundamentales que podrán ser evaluados. El resumen también sirve para transmitir, de forma breve y global, los contenidos de un texto a alguien que necesita informarse en poco tiempo o que busca información específica.

#### EL LAGO DE TARAVILLA

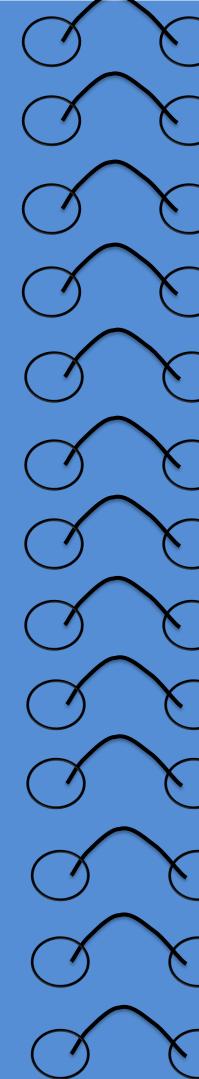
Una tarde de septiembre de 1528, bajo una impresionante tormenta, llamó a un albergue perdido en el monte, un noble caballero. Sus vestidos eran lujosos, y el dueño de la posada, después de examinar por la abertura de la puerta abrió satisfecho.



El recién llegado pidió fogata para secar sus ropas y permiso para meter en el establo a su caballo. Como la tormenta no acababa y la noche ya llegaba, decidió alojarse allí; mandó que le prepararan una buena cena y una habitación para dormir.

El posadero, imaginando que el caballero sería algún gran personaje extraviado en el monte y con sus bolsillos repletos de escudos, determinó apoderarse del oro, ya que a un rincón tan lejano del bosque nadie le habría visto entrar.

Le sirvió la cena lo más rápido posible, y no intercambió palabra con él para que sin ninguna distracción, se retirara inmediatamente a su aposento.

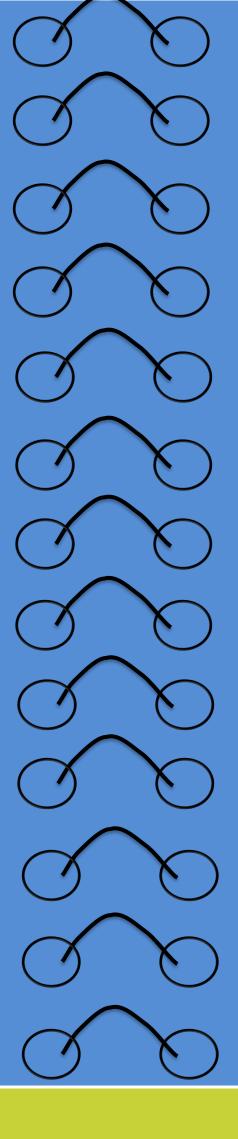


El dueño de la posada, se despidió para acostarse, se metió en su cuarto, buscó un afilado cuchillo, y con gran inquietud esperó a que su huésped estuviese acostado.



Escuchó un rato sin percibir el menor ruido, y sabiendo con certeza que ya el caballero dormía, abrió con cuidado la puerta, se lanzó sobre el lecho y clavó repetidas veces el arma sobre el infeliz durmiente.

El asesino cuando comprobó a la luz de una vela que el hombre estaba muerto, registro sus ropas, hallando en ellas varias bolsas de oro.

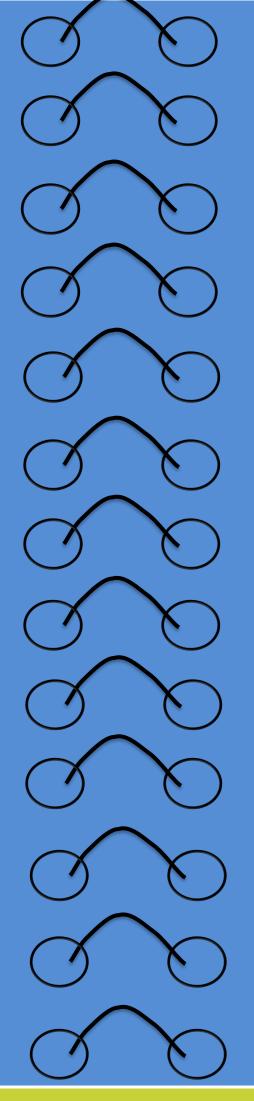


El hostelero se sintió feliz, varias veces contó las monedas y finalmente las puso en lugar seguro, metió a la víctima, rápidamente, en un saco lleno de piedras y lo cosió, lo cargó y lo transportó hasta la cercana laguna de Taravilla, la cual creen sin fondo y comunicada con la Muela de Utiel por abismos subterráneos.

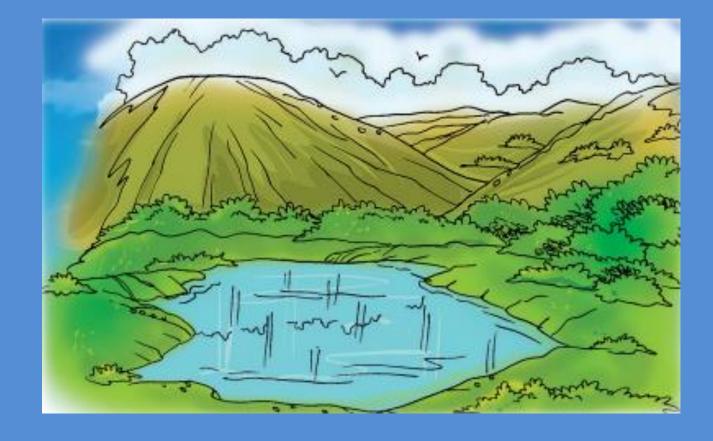


Vuelto a casa, el criminal borró toda huella del crimen, se acostó satisfecho y durmió toda la noche. Al día siguiente, como no encontró el cuchillo, se inquietó con el pensamiento de que lo hubiese dejado clavado en el muerto y de que el arma llevaba grabada en la hoja su nombre y apellidos.

Pero se tranquilizó pensando ¿quién podría verlo nunca?, podría vivir tranquilo, ningún humano había llegado jamás al fondo del lago.

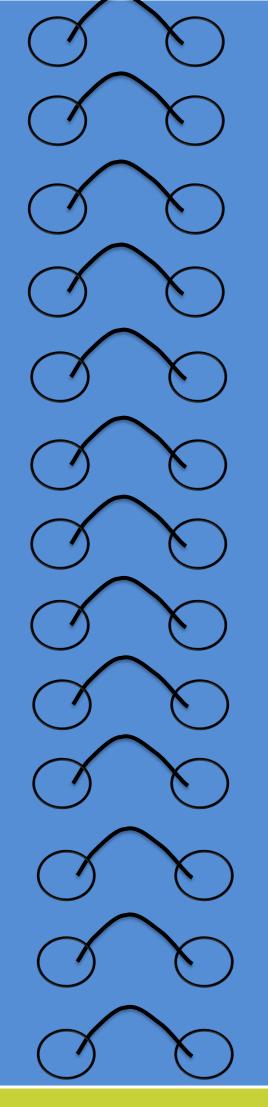


Pasados unos meses, una negra noche, un fuerte temblor de tierra se dejó sentir en la comarca, abriendo las entrañas de la Muela de Utiel, lo que hizo que bajaran las aguas del lago de Taravilla, finalmente desaparecieron en las entrañas de las simas y el lago quedó seco.



Acudieron a contemplarlo los vecinos de los pueblos de alrededor y descubrieron un saco abierto por algo cortante y un cadáver con un puñal en la mano, ese puñal llevaba el nombre grabado del hostelero.

La noticia se divulgó rápidamente, y el asesino al verse descubierto, antes de ser detenido, se ahorcó en una viga.



Semanas más tarde las aguas comenzaron a llenar de nuevo el lago.

Desde entonces se ha repetido varias veces el fenómeno, y los vecinos creen que las aguas se retiran cuando el lago esconde algún secreto, y vuelven a aparecer cuando se le ha dado al cadáver cristiana sepultura.

La laguna de Taravilla es visitable, está cerca de Molina de Aragón, en el parque natural del Alto Tajo.

FIN

#### ACTIVIDAD N° 8

#### 1. Nivel literal

¿Cómo los vecinos del pueblo descubrieron que el asesino era el dueño de la posada?





¿Qué antivalor primó en el posadero y qué consecuencia le trajo a su vida?



#### Nivel crítico

La ambición es buena siempre y cuando no se convierta en avaricia. ¿Conoces casos en donde las personas hayan triunfado por ser ambiciosos de forma?



# 4. Nivel creativo Escribe la enseñanza que te deja esta historia.



5. Fortalecimiento personal ¿Crees que la verdad siempre sale a la luz? Sustenta.

RESUELVE CON TU CON TU PROFESOR EN CLASE

