

BASES DE DISCIPLINAS DE ARTES MUSICALES

1. CANTO SOLISTA

El participante interpretará una canción y hará gala de su talento vocal.
Plana: Inglés **Categorías:** A y B **Participación:** individual
Selección de canciones: Inspiración basada en las canciones tradicionales de Ayacucho y Junín. La sugerencia se comparte en la lista (ver anexo 3).
Tiempo de presentación: Tres minutos como máximo.
Presentación: De manera opcional podrá acompañarse con una pista musical instrumental o un solo instrumento musical ejecutado por el mismo participante. La presentación será con el buzo o uniforme institucional.
Indicadores: Comunicación y desarrollo de ideas; ritmo; afinación y expresión; técnica vocal; musicalidad y presentación.

CRITERIOS DE SELECCIÓN – CANTO SOLISTA

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
Comunicación y desarrollo de ideas	La interpretación de la canción comunica ideas y sentimientos.	
	La ejecución del canto pone en evidencia el análisis y la reflexión sobre el mensaje de la canción.	
Ritmo	Pulso correcto y constante de la canción a interpretar.	
Afinación y expresión	Correcta afinación de las melodías a ejecutar vocalmente.	
	Ejecución vocal estable, constante y clara.	
Técnica vocal	Emplea una técnica vocal adecuada, respiración, resonancia y vocalización.	
Musicalidad	Expresa y comunica el carácter de la canción a través de la interpretación, manejo de matices y/o dinámicas.	
Presentación	Emplea e implementa creativa y adecuadamente el espacio físico donde interpreta y graba la canción.	
TOTAL (32 puntos como máximo)		

2. CANTO GRUPAL

El participante interpretará una canción y hará gala de su talento vocal.
Plana: Inglés **Categorías:** A y B **Participación:** Grupal. Hasta cinco participantes.
Selección de canciones: Inspiración basada en las canciones tradicionales de Ayacucho y Junín. La sugerencia se comparte en la lista (ver anexo 3).
Tiempo de presentación: Tres minutos como máximo.
Presentación: De manera opcional podrán acompañarse con una pista musical instrumental o un solo instrumento musical ejecutado por el mismo participante. La presentación será con el buzo o uniforme institucional.

Indicadores: Comunicación y desarrollo de ideas; ritmo; afinación y expresión; técnica vocal; musicalidad y presentación.

CRITERIOS DE SELECCIÓN – CANTO SOLISTA

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE DE MANERA GRUPAL	PUNTAJE
Comunicación y desarrollo de ideas	La interpretación de la canción comunica ideas y sentimientos.	
	La ejecución del canto pone en evidencia el análisis y la reflexión sobre el mensaje de la canción.	
Ritmo	Pulso correcto y constante de la canción a interpretar.	
Afinación y expresión	Correcta afinación de las melodías a ejecutar vocalmente.	
	Ejecución vocal estable, constante y clara.	
Técnica vocal	Emplea una técnica vocal adecuada, respiración, resonancia y vocalización.	
Musicalidad	Expresa y comunica el carácter de la canción a través de la interpretación, manejo de matices y/o dinámicas.	
Presentación	Emplea e implementa creativa y adecuadamente el espacio físico donde interpreta y graba la canción.	
TOTAL (32 puntos como máximo)		

3. ENSAMBLE INSTRUMENTAL

Los participantes ejecutan una pieza con un conjunto de instrumentos musicales.

Plana: Inglés **Categorías:** A y B **Participación:** Grupal (5 como máximo)

Selección de canciones: Inspiración basada en canciones tradicionales de Ayacucho y Junín. La sugerencia se comparte en la lista (ver anexo 3)

Presentación: Tres minutos como máximo.

Indicadores: Ritmo; afinación y sonido; técnicas instrumentales; musicalidad, presentación.

CRITERIOS DE SELECCIÓN – ENSAMBLE INSTRUMENTAL

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
-----------	-------------------------------	---------

Ritmo	Pulso correcto y constante de la canción a interpretar.	
	Tiempo y métrica correctos de la obra a interpretar según el género.	
Afinación y sonido	Correcta afinación de las melodías y/o armonías a ejecutar.	
	Ejecuta un sonido estable, constante y claro.	
Técnica instrumental	Emplea una técnica adecuada según el instrumento a ejecutar.	
Musicalidad	Expresa y comunica el carácter de la pieza a través de la interpretación, con recursos técnicos, manejo de matices y/o dinámicas, y destreza instrumental.	
Presentación	Emplea e implementa creativa y adecuadamente el espacio físico donde interpreta y graba la obra.	
	Correcta presentación personal y dominio escénico.	
TOTAL (32 puntos como máximo)		