



THEATER

Chapter 5

2th
SECONDARY

TECNICA DE VOZ



 **SACO OLIVEROS**

Escucha el fragmento del siguiente tema



Título: La flauta mágica
(Die Zauberflöte)
Fragmento

Género: Ópera en dos
actos (Singspiel)

Compositor: Wolfgang
Amadeus Mozart - 1791

**Lugar del primer
estreno:** Theater auf der
Wieden (Viena).

Idioma: Alemán



TÉCNICA DE VOZ

❖ La voz teatral tiene unos requerimientos específicos con el fin de expresar emociones con la voz.

El volumen puede oscilar desde la intensidad más alta, hasta casi un susurro, pero siempre debe ser audible hasta las últimas filas.



TÉCNICA DE VOZ

El actor o la actriz, ha de poder:



Dar un grito



Reír



Llorar



Jugar con las
entonaciones

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ



- ❖ El actor o la actriz debe dominar la respiración costodiafragmática.
- ❖ El soporte de la voz será para obtener todos los matices de voz que requieren el texto y el personaje al que interpretará.



LA TÉCNICA VOCAL TRABAJA O SE BASA EN:

- La respiración diafragmático-abdominal
- La fonación
- La resonancia
- La articulación
- La vocalización
- La impostación y colocación de la voz:

- Para dominar el aire y la voz
- Emisión sonora de tu verdadera voz en tu tesitura.
- Conocimiento y uso de tus resonadores.
- Tonificación y desarrollo de una buena dicción.
- Ejercicios de musculatura vocal y maxilar para buena pronunciación
- Colocación de la voz para un sonido pleno.

Trucos para tener una voz cuidada y educada

PROYECTA LA VOZ



- **Es importante que los demás te escuchen bien.**

PRONUNCIA BIEN



- Prestar atención a cada palabra y pronunciarla completa.

MODULA LA VOZ



- Realizar modulaciones con la voz para evitar monotonía

Trucos para tener una voz cuidada y educada

SONRIE AL HABLAR



- Está comprobado que el color de la voz se consigue a través de la sonrisa.

EJERCITA TU LENGUA



- Los ejercicios con la lengua son fundamentales para la correcta pronunciación

LEE MUCHO EN VOZ ALTA



- Alcanza un buen nivel oral para dominar la VOZ.



TRABALENGUAS PARA DESTRABALENGUARSE



Tengo una gallina pinta, pipiripinta, pipirialegre y gorda, que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos. Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta, pipirialegre y gorda; los pollitos no hubieran sido pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos

Yo tengo una muñeca pescuesipelicrespa, quién la despescuesipelicrespará, el despescuesipelicrespador que la despescuesipelicrespore, buen despescuecipelicrespador será.





Thank You!