

# LANGUAGE

Tomo 3

4th

SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**

**El GERUNDIO es la forma no personal que marca la acción en su curso y duración y termina en “-ando”, “-iendo” o “-yendo”.**

**El INFINITIVO expresa, en forma abstracta, el nombre del verbo y termina en “-ar”, “-er” o “-ir”.**

1

## ¿Cuál es el gerundio y el infinitivo del verbo escribir?

- A) Escribir – escribiré
- ☒ B) Escrito – escritor
- C) Escrito – escritor
- D) Escribiendo – escribir

UNFV, 2017

**En este caso, el gerundio del verbo escribir es escribiendo y el infinitivo es escribir.**



## Señale la oración que presenta uso correcto del gerundio.

- A. El gobierno dictó una ley prohibiendo el uso de transgénicos.
- B. Trajo la cartera conteniendo dinero.
- C. Se enfermó la semana pasada recuperándose pronto.
- ☒ D. Llegó a la casa saltando de alegría.

**UNAC, 2017-I**

En este caso, se indica una acción simultánea.

El gerundio es una forma invariable del verbo que termina en -ando y en -iendo (o -yendo). Se usa para hablar de acciones en desarrollo.

De -AR a -ANDO

Cantar -> Cantando

Estoy cantando.

De -ER/IR a -IENDO

Comer -> Comiendo

Estoy comiendo.

Cambios de raíz y más

Decir -> Diciendo

Oír -> Oyendo

**Es incorrecto usar el gerundio para indicar una acción posterior al verbo principal.**

**Señale la alternativa en la que la palabra subrayada presenta un uso incorrecto.**

- A. Hablando tanto, interrumpen su labor.
- B. Pensando, hallarás la respuesta.
- C. Todos hemos ganado dinero trabajando.
- D. Arrojó la flecha, dando en el blanco.**

**UNMSM, 2007-II**

ESTOY  
ESTÁS  
ESTÁ

ESTAMOS  
ESTÁIS  
ESTÁN

+

GERUNDIO  
AR → -ANDO  
ER/IR → -IENDO

El blog para aprender español

E→I pedir → pidiendo O→U dormir → durmiendo +Y leer → leyendo



Estoy controlando el tráfico

**En este caso, no se puede usar al gerundio para indicar una acción posterior al verbo.**

# La COMA VOCATIVA separa al elemento vocativo y no presenta ubicación fija.

4

En el enunciado oral «Juan come las verduras», es posible encontrar una ambigüedad en el nivel escrito que se puede solucionar por

- A. El uso incorrecto de los signos de puntuación.
- B. La manifestación concreta a través de la emisión de la oración.
- C. Lo que representa el significante de cada signo lingüístico.
- D. El uso de la coma vocativa en el diálogo escrito.



UNMSM, 2007-II

En este caso, la oración ya no presentaría ambigüedad si se usa la coma vocativa.



#PizarraOrtográfica

La coma vocativa

	
Hola mamá.	Hola, mamá.
Bienvenido maestro.	Bienvenido, maestro.
Gracias papá.	Gracias, papá.


**La COMA es un signo ortográfico (,) que se emplea para delimitar, dentro del enunciado, determinados elementos.**

**5**

**Indique el número de comas que debe conllevar el siguiente enunciado «Estoy contento Alberto por tu nombramiento; te informo que Carmen estudiará Biología y Juan Medicina».**

- A. Tres**
- B. Cuatro**
- C. Cinco**
- D. Dos**

**UNMSM, 2013-II**



**COMA**

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

**En este caso, se necesita de dos comas para separar al vocativo y una coma que indique que el verbo fue omitido.**



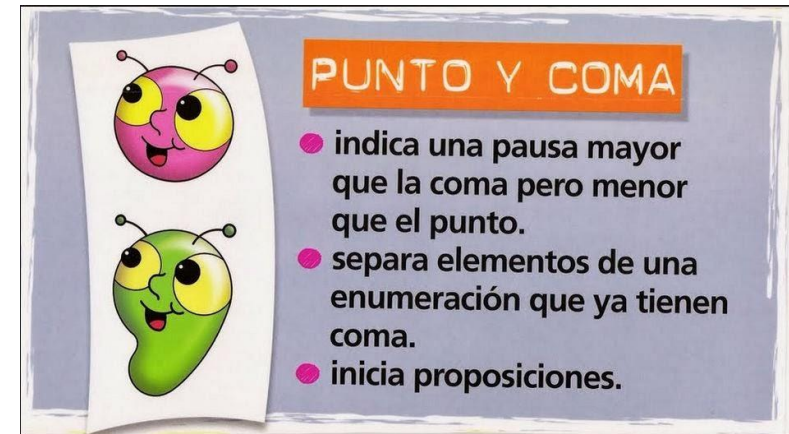
6

**EL PUNTO Y COMA se usa para separar enunciados donde hay comas, es decir, se usa punto y coma para separar periodos largos e independientes.**

**Señale la alternativa que presenta uso correcto del punto y coma.**

- A) Ernesto escuchó a Beethoven; Cecilia, a Mozart.**
- B) La gente que ha sufrido; es la más generosa.**
- C) Los que más se adaptan al cambio son; los que triunfan.**
- D) La batalla de Tarapacá (1879); la ganaron los chilenos.**

UNMSM, 2014-I



**En este caso, se usa el punto y coma para separar enunciados.**

La **AMBIGÜEDAD** o **ANFIBOLOGÍA** es la duplicidad de interpretación de una palabra, frase, etc.

**Indique qué alternativa presenta anfibología.**

- A) El hacha grande se usó para hacer cortes grandes.
- B) Ellas suponen de que las primeros puestos ingresan.
- ☒ C) El señor Huertas vendió un auto rápido esta mañana.
- D) No cupieron las maletas en el gabinete del avión.

**Cepre UNI, 2019-II**



En este caso, no copulativo o predicativo es el que puede constituir por sí solo un predicado.



**La CACOFONÍA el sonido desagradable que se produce cuando se combinan inarmónicamente los elementos acústicos de las palabras**

8

**El mal sonido que produce el encuentro de dos vocales próximas se llama:**

- A) Triptongo
- B) Homofonía
- ☒ C) Diptongo
- D) Cacofonía

UNMSM, 1970

**COMO CUANDO COMETES  
CACOFONÍA**

**COMO CUANDO QUIERES QUE TE QUIERAN, PERO NO  
QUIERES, POR QUÉ QUIERES PASAR EL CUATRIMESTRE.**

**En este caso, el mal sonido que se produce por combinar vocales próximas se conoce como CACOFONÍA.**

La **REDUNDANCIA** es la repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.

**Marque el enunciado donde no se advierte redundancia semántica.**

- A. José Arenas volvió a reconstruir su casa nuevamente.
- B. Ellos nos ordenaron descender de la cima hacia abajo.
- C. Lucy tiene su opinión personal sobre el actual Gobierno.
- ☒ D. Los niños del Perú retornarán a sus clases el día lunes.

**Cepre UNMSM, 2018-I**



En este caso, la oración Los niños del Perú retornarán a sus clases el día lunes no presenta repetición de algún concepto.

# Indique a la derecha, el nombre de la clase de coma empleada.

- ✓ El dinero hace ricos a los hombres, pero no dichosos.
- ✓ Cuando tú te hayas ido, me envolverán las sombras.
- ✓ Abrázame fuerte, Lady Laura, y cuéntame un cuento.
- ✓ *El tungsteno*, cuyo autor es Vallejo, se publicó en 1931.

C. CONJUNTIVA

C. HIPERBÁTICA

C. VOCATIVA

C. EXPLICATIVA

Cepre UNMSM, 2018-I

En este caso, se emplea la COMA CONJUNTIVA antes del adversativo pero.

En este caso, se emplea la COMA VOCATIVA por separar al vocativo del resto de la oración.

En este caso, se emplea la COMA HIPERBÁTICA por la alteración del orden oracional lógico.

En este caso, se emplea la COMA EXPLICATIVA por presentar una aclaración.

