



LITERATURE

Chapter 9

3rd
SECONDARY

Simbolismo



 **SACO OLIVEROS**



"Las ideas únicamente estéticas de la poesía son infinitas por extensión y libertad. La emoción estética resulta un sueño, un animismo de amor"

- José María Eguren



Simbolismo

El simbolismo es la voluntad del poeta de confesar sin vergüenza cuánto tiene de más íntimo y de más rico, sin adoptar la máscara impasible.

Características

✓ Musicalidad,
sugerencia, sinestesia,
cromatismo

José María Eguren

- ❖ *Canción de las figuras*
- ❖ *Sombras*
- ❖ *Rondinelas*
- ❖ *Motivos estéticos*





Simbolismo peruano



En el Perú, el simbolismo surge como una escuela; sin embargo, se manifestó como expresión poética particular en José María Eguren.

Características



- Lenguaje sugerente
- Estilo refinado y musical
- Rescate del mundo infantil
- Plasmación de ambientes imprecisos y de ensueño



Representante

José María Eguren

(1874-1942)

Eguren nació en Lima en 1874. De pequeño fue un niño enfermizo; por ello, fue enviado a vivir al campo, por lo cual pasaría sus días solitario. Esto será un motivo en su obra poética.

Luego de la muerte de sus padres se mudó a Barranco, un balneario apacible y hermoso, en donde admiró el mar, el cual encontramos como un elemento recurrente en su poesía. Trabajó un tiempo como bibliotecario. Se estableció en Lima y asistió a conversaciones sobre arte y literatura. Murió en 1942.

Según José Carlos Mariátegui, Eguren representa en la historia de la literatura peruana la poesía pura. Por ello, fue llamado también “El poeta puro”.





Pinturas sobre Barranco



Los reyes rojos

--José María Eguren--

*Desde la aurora
combaten los reyes rojos,
con lanza de oro.*

*Por verde bosque
y en los purpurinos cerros
vibra su ceño.*

*Falcones reyes
batallan en lejanías
de oro azulinas.*

*Por la luz cadmio,
airadas se ven pequeñas
sus formas negras.*

*Viene la noche
y firmes combaten foscos
los reyes rojos.*



Obras



Simbólicas (1911)

La canción de las figuras (1916)

Sombras (1929)

Rondinelas (1929)

- Poemario integrado por 34 poemas
- Lenguaje delicado y culto
- Uso de tercetos, cuartetos y otras estrofas
- Predominio de versos de arte menor
- Uso de la rima consonante y asonante
- Musicalidad y cromatismo
- Lenguaje sugerente
- Rezagos modernistas
- Presencia de anécdotas
- Personajes fantásticos e infantiles
- Elementos de la mitología germánica y nórdica
- Paisajes imprecisos y vaporosos

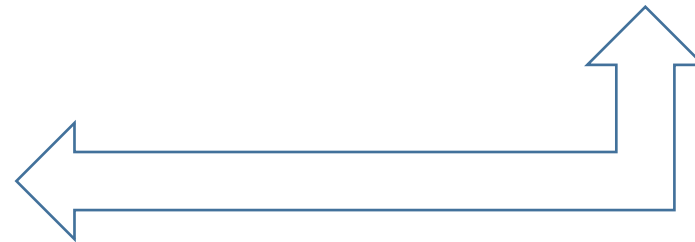


“La niña de la lámpara azul”



Sabías que...

La sugerencia poética, en Eguren, busca sugerir una manera de ver el mundo a través de la persuasión de la palabra; esto es, no le interesa describir o mostrar explícitamente el pensamiento del poeta.



**1**

Mencione tres poemas de José María Eguren.

- “El Duque”.
- “La niña de la lámpara azul”.
- “Los reyes rojos”.

2

¿Con qué apelativo se le conoce a José María Eguren?

- El poeta puro



3

Escriba tres características del simbolismo peruano.

- o Musicalidad
- o Cromatismo
- o Sugerencia

4

¿En qué país surge el simbolismo?

- o Francia



5

Escriba tres poemarios de José María Eguren.

- *Simbólicas*
- *La canción de las figuras*
- *Rondinelas*

6


¿Con qué obra se inicia la poesía contemporánea en el Perú y en qué año?

- *Simbólicas* (1911)



7

En el poema, ¿a cuáles de las siguientes ideas puede referirse el color rojo?

- A) Felicidad y amor
-  B) Lucha o violencia
- C) Fantasía y pasión
- D) Paz y esperanza


Sustentación:

Los colores usados como adjetivos dentro de la poética reflejan el carácter simbolista de este. En el poema tratado el rojo denota la descripción de las sensaciones o fuerzas que motivan a un ente a seguir y avanzar frente a las dificultades complejas como la descrita por la lucha de los reyes rojos a través de las diversas etapas.



8

¿Cuál podría ser el tema del poema “Los reyes rojos”?

- A) La rivalidad de los humanos.
- B) La perseverancia para el triunfo.
-  C) La lucha como esencia de la vida.
- D) El amor inalcanzable.

Sustentación:

El poema de “Los reyes rojos” de José María Arguedas refleja la lucha a través de la visión dicotómica de enfrentamiento de entes que van desarrollándose en diferentes aspectos, generalizando el desarrollo de los conflictos de la vida. Eguren usa los símbolos y los colores para darnos un ambiente de confrontación propia.