LANGUAGE

Chapter 8

4th SECONDARY

Verbos (I)





Indica qué palabras señalan acción, estado o proceso.







Motivating theory

CRITERIOS

SEMÁNTICO



Expresa acción, estado, existencia de los seres o proceso.

SINTÁNTICO



Funciona como núcleo del sintagma verbal.

MORFOLÓGICO



Es variable. Sus accidentes son cinco: número, persona, tiempo, modo y aspecto.

LEXICOLÓGICO



Es una palabra de inventario abierto.

Ejemplo:

Víctor **visitó** el circo.

Núm. sing./3era P/T.pasado/Modo ind./Asp.perf.

Estructura del verbo

RAÍZ	MORFEMAS	FLEXIVOS
Lexema	Característica	Desinencia
cant-	-a-	-ste
corr-	-i-	-ste

Am – o

•

Lexema (raíz)

Número: singular

1era persona

Tiempo presente

Modo indicativo

Aspecto imperfectivo

Morfema flexivo (amalgama)

ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO



Expresa la **actitud** del hablante

Indicativo

Indica una acción real.

Subjuntivo

Expresa una acción posible, hipotética.

Imperativo

Señala mandato o ruego.

- ❖Ganó Perú.
- ❖Yo viajaré.

Ojalá <u>llegue</u> a tiempo.

Deseo que <u>vengas</u> pronto.

- Siéntate.
- Por favor, ayúdame.



Indica en qué momento se produce la acción o proceso que el verbo designa.

Pretérito	Presente	Futuro
Hice mi	Hago mi	Haré mi
tarea.	tarea.	tarea.

Ejemplos

- > He leído. (Pretérito del indicativo)
- > Habré leído. (Futuro del indicativo)
- **≻Lean.** (presente del imperativo)

PERSONA

Hace referencia a las tres personas del proceso comunicativo.



PERSONA	NÚMERO		
	SINGULAR	PLURAL	
1ra	(Yo) amo	(Nosotros) amamos	
2da	(Tú) amas	(Ustedes) aman	
3da	(ÉI) ama	(Ellos) aman	



ASPECTO

Señala el proceso
verbal como concluido
(perfectivo) o
inconcluso
(imperfectivo).

	PERFECTIVO		IMPERFECTIVO
	considera la acción como abada.	des	considera la acción en sarrollo, sin indicación de per terminado.
*	habrá reído	**	caminaba
*	ha reído	*	camina
*	hemos reído	*	caminaría
**	reíste	*	caminarán



Ya hice mi tarea.



Acción concluida



Hago mi tarea.



Acción no concluida

1

En el siguiente texto, subraye los verbos. Recuerde que deben estar conjugados.

Por un momento, el fantasma de Canterville se quedó inmóvil, con una indignación natural; luego, arrojando la botella violentamente sobre el piso lustrado se alejó por el corredor, pronunciando huecos gemidos y emitiendo una horrible luz verde. Sin embargo, en el momento en que llegaba a la cima de la gran escalera de roble, una puerta se abrió, dos pequeñas figuras encapuchadas de blanco aparecieron y ¡una gran almohada pasó zumbando junto a su cabeza! Evidentemente no había tiempo que perder, así que, adoptando la cuarta dimensión del espacio como un medio para escapar, se desvaneció a través del entablado.

SUBJUNTIVO Y CONDICIONAL

- A. Complete cada oración con una proposición adecuada en tiempo condicional.
- a. Si me perdonaras haría todo por ti
- b. Si volvieras a la universidad, terminarías tu profesión
- c. Si supiera de qué se trata te **te ayudaría**.
- d. Me reuniría con ellos más a menudo, si fueran más amables.
- e. Con gusto te lo daría, si fuera mío.
- B. Complete con el modo subjuntivo y el tiempo condicional.
- a. Lo **compraría**, si **tuviera** dinero.

(comprar) (tener)

- a. b. Te **visitaría** más, si no **tuviera** que cocinar. (visitar)
- a. c. Si lo **tuviera**, ahora mismo te lo **daría** (tener) (dar)

C. Complete con habría o hubiera según sea el caso.

* José te _____ dado el libro si lo hubieras pedido.

 María <u>habría</u> medido sus palabras si hubiera sabido con quién hablaba.

 Si me lo <u>hubieras</u> dicho al comienzo, yo te <u>habría</u> comprendido.

• Así no <u>hubiera</u> infierno, yo te <u>habría</u> temido.

ANALIZA LAS FORMAS VERBALES

Verbos	Modo	Tiempo	Persona	Número
Tuvo	Indicativo	Pasado	3.ª	Singular
Aparezca	Subjuntivo	Presente	1.a/2.a/3.a	singular
Soy	Indicativo	Presente	1. ^a	singular
Salvarán	Indicativo	Futuro	2.a/3.a	plural
Remen	Imp./Subj.	Presente	2.a/3.a	plural
Haces	Indicativo	Presente	2.a	singular
Habré terminado	Indicativo	Futuro	1.a	singular
Habían vivido	Indicativo	Pasado	2.a/3.a	plural
Hubieran salido	Subjuntivo	Pasado	2.a/3.a	plural

Identifica el tiempo y modo de cada verbo.

	Tiempo	Modo
Mi padre cantó hoy en el teatro.	Pasado	Indicativo
¡Que regrese pronto a su casa!	Presente	Subjuntivo
Todos caminábamos por la avenida más famosa de la ciudad.	Pasado	Indicativo
	Presente	Subjuntivo
Ojalá que mi hermano pueda aprobar el examen.		

Identifica el tiempo y modo de cada verbo.

	Tiempo	Modo
La hermana de Antonia representará a la escuela en las semifinales.	Futuro	Indicativo
¡Haz tu tarea, hermano!	Presente	Imperativo

- Coloque en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo, el tiempo y el modo que es necesario completar.
- a. Cuando Camilo me contaba todo esto yo pensaba: <u>Ve</u> qué castillos construye un hombre en cuanto una mujer le <u>demostró</u> algún interés. (*ver, imperativo; demostrar, pret. perf. del indicativo*)
- b. Me **gustaría** que usted **pintara** el retrato de un miembro de mi familia. (gustar, cond. simple; pintar pret. imp. del subjuntivo)
- c. ¿Ella le <u>habrá dicho</u> algo? ¿Me <u>descubrirá</u>? (decir, fut. perf. del indicativo; descubrir, fut. imp. del indicativo).

- Coloque en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo, el tiempo y el modo que es necesario completar.
 - d. Sin embargo, no <u>ha comunicado</u> a nadie sus temores. (comunicar, pret. perf. simple del indicativo)
 - e. El hombre <u>vive</u> de la compra y venta de los cuadros. (vivir, presente del indicativo)
 - f. Que se _____ con el otro. (casar, presente del subjuntivo)
 - g. Una vez que <u>hubo terminado</u> el asunto, se acabó la cortesía. (terminar pret. ant. del indicativo).



Construya oraciones con las siguientes perífrasis verbales. Conjúguelas.

- a. volver a (vuelvo a leer) \rightarrow Hoy vuelvo a leer mi primer relato.
- b. deber de Ya deben de ser las 10 am.
- c. haber que Hay que mirar antes de cruzar la pista.
- d. ponerse a Se puso a estudiar para el examen.
- e. tener que **Tienes que hacer tu tarea.**
- f. ir a **Voy a** recitar un poema.
- g. acabar de **Acaba de llegar a casa.**
- h. venir a **Vengo a decirte la verdad.**
- i. echar a Y se echó a andar solo.





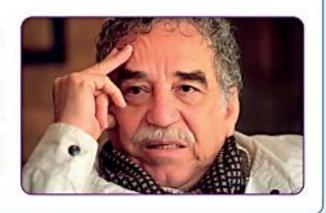
Indique en qué aspecto se encuentran los verbos (perfectivo e imperfectivo).

Verbos	Aspecto
Yo camino rápido.	Imperfectivo
Él ha caminado contigo.	PERFECTIVO
Siempre jugaré monopolio.	IMPERFECTIVO

Verbos	Aspecto
Ayer canté emocionada.	PERFECTIVO
Sí, tendré el brevete.	IMPERFECTIVO
Ella caminaba pensativa.	IMPERFECTIVO

Texto

Esta novela, que escribió en dieciocho meses, muestra ya el estilo consolidado del autor, en el que están presentes sus mundos y obsesiones, y que, con pequeños matices, constituye el núcleo principal de toda su obra. Al parecer, el mundo mágico de García Márquez proviene de las leyendas y relatos fantásticos que leyó en su infancia y que le permitieron desarrollar una imaginación desbordada cargada de imágenes obsesivas.



Dado el fragmento anterior, ¿cuántos verbos de la tercera conjugación presenta?

A) 6



C) 5

D) 4