



# LANGUAGE

Chapter 4, 5 y 6

1<sup>th</sup>  
SECONDARY



Retroalimentación

 **SACO OLIVEROS**

# SECUENCIAS SILÁBICAS

IGUALES

VA + VA = SEPARADAS  
VC + VC = SEPARADAS

HIATO SIMPLE

DIFERENTES

VC + VC = UNIDAS

DIPTONGO

VA + VC = UNIDAS  
VC + VA = UNIDAS

DIPTONGO

VA + VC = SEPARADAS  
VC + VA = SEPARADAS

HIATO ACENTUAL

VC + VA + VC = UNIDAS

TRIPTONGO

1

Señale la opción que evidencia una correcta segmentación silábica.

a) Mal - en - ten - di - do

b) Des - u - bi - ca - do

c) In - ac - ti - vo

 d) E - xa - mi - ne - mos

Segmentación silábica correcta:

a) Ma - len - ten - di - do


b) De - su - bi - ca - do

c) I - nac - ti - vo

d) E - xa - mi - ne - mos

2

Identifique el enunciado incorrecto.

- a) La palabra *guion* no puede separarse.
- b) *Aun* es una palabra monosílaba.
-  c) *De - shie - lo* está correctamente separado.
- d) Existen palabras de 10 sílabas.


### Segmentación silábica

*Des - hie - lo*

En este caso, la *h* toma el sonido de la */y/*.

3

¿En qué palabra la sílaba tónica está correctamente señalada?


- a) Can - ta - ron
- b) Su - til
- c) Su - bo - fi - ci - al
-  d) Des - hue - sar

La *sílaba tónica* es aquella que presenta la *mayor tonalidad*.

- a) Can - ta - ron
- b) Su - til
- c) Su - bo - fi - cial
- d) Des - hue - sar

4

En la palabra *encuesta* se encuentra:

- a) diptongo decreciente.
- b) solo diptongo.
- c) diptongo homogéneo.
-  d) diptongo creciente.

Diptongo creciente  
**VC + VA**

*En - cues - ta*

En este caso la **VC** presenta menor tonalidad a diferencia de la **VA**.

5

¿Cuántos hiatos hay en el siguiente texto?

*"Raúl sabía que tenía que tomar un vehículo lo más pronto posible, para ir a coordinar sobre su exposición de historia en aquel centro de adiestramiento militar".*

- a) 4
-  b) 5
- c) 6
- d) 7


### HIATO

Es la *separación* de dos vocales en sílabas diferentes.

*Ra-úl / sa-bí-a / te-ní-a / ve-hí-cu-lo / co-or-di-nar.*

6

Señale cuál de las siguientes palabras es un triptongo.

- a) Amanecer
- b) Lenguaje
- c) Contiguos
-  d) Amenguáis

### TRIPTONGO

VC + VA + VC

*A - men - guáis*

En este caso *las tres vocales* son parte de un solo sonido; es decir conforman una sílaba.



7

En el enunciado «*La novela en la que Miguel Ángel Asturias enfoca el tema de la dictadura y la categoría denominada realismo mágico es El señor presidente*», el número de palabras agudas, graves y esdrújulas, respectivamente, es

- ✘ a) dos, diez y uno.
- b) uno, nueve y uno.
- c) dos, siete y dos.
- d) tres, siete y uno.

Agudas

*Miguel-Señor*


Graves

*Novela-Ángel-Asturias-enfoca-  
tema-dictadura-categoría-  
denominada-realismo-  
Presidente*

Esdrújulas  
*Mágico*

8

¿Cuál es la oración que requieren más acentos ortográficos?


-  a) El médico señaló el remedio que tomara Raúl.
- b) Pídeselo apenas termine la reunión.
- c) Anibal no debió ir a la cárcel.
- d) Recuperará la excelente visión que tenía.

### ACENTO ORTOGRÁFICO

Se representa en *la escritura*, a través de *la tilde* (´).

9

El enunciado “*El cartón fue transportado en ese camión*”, respectivamente, presenta

- a) dos palabras agudas, una grave y una aguda.
-  b) dos palabras agudas y dos graves.
- c) una palabra grave y una aguda.
- d) una palabra aguda, dos graves y una aguda.

### PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

S

E

G

A

Cartón – transportado –  
ese -camión

10

De acuerdo con la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden clasificarse como agudas u oxítonas, graves o paroxítonas, etc. En “*Felizmente restaura las pinturas del oleo*”, la palabra subrayada es (se han omitido las tildes)

- a) paroxítona.
- b) preproparoxítona.
- c) **proparoxítona.**
- d) aguda.

ó – le – o  
↓  
**antepenúltima**