



LANGUAGE

Chapter 6

5th
SECONDARY

Acento y tildación



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

FIELD | THEORY



¿Las
mayúsculas
también
deben
tildarse?

¿Qué palabras crees que
deberían tildarse?



EL ACENTO

Definición

Fuerza de voz o intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra

Características

Libre

Puede recaer en una de varias posiciones.

Distintiva

Diferencia
significados.

ar-te-sa-**nal**

(última sílaba)

pe-re-**zo**-so

(penúltima sílaba)

lin-**güís**-ti-ca

(antepenúltima sílaba)

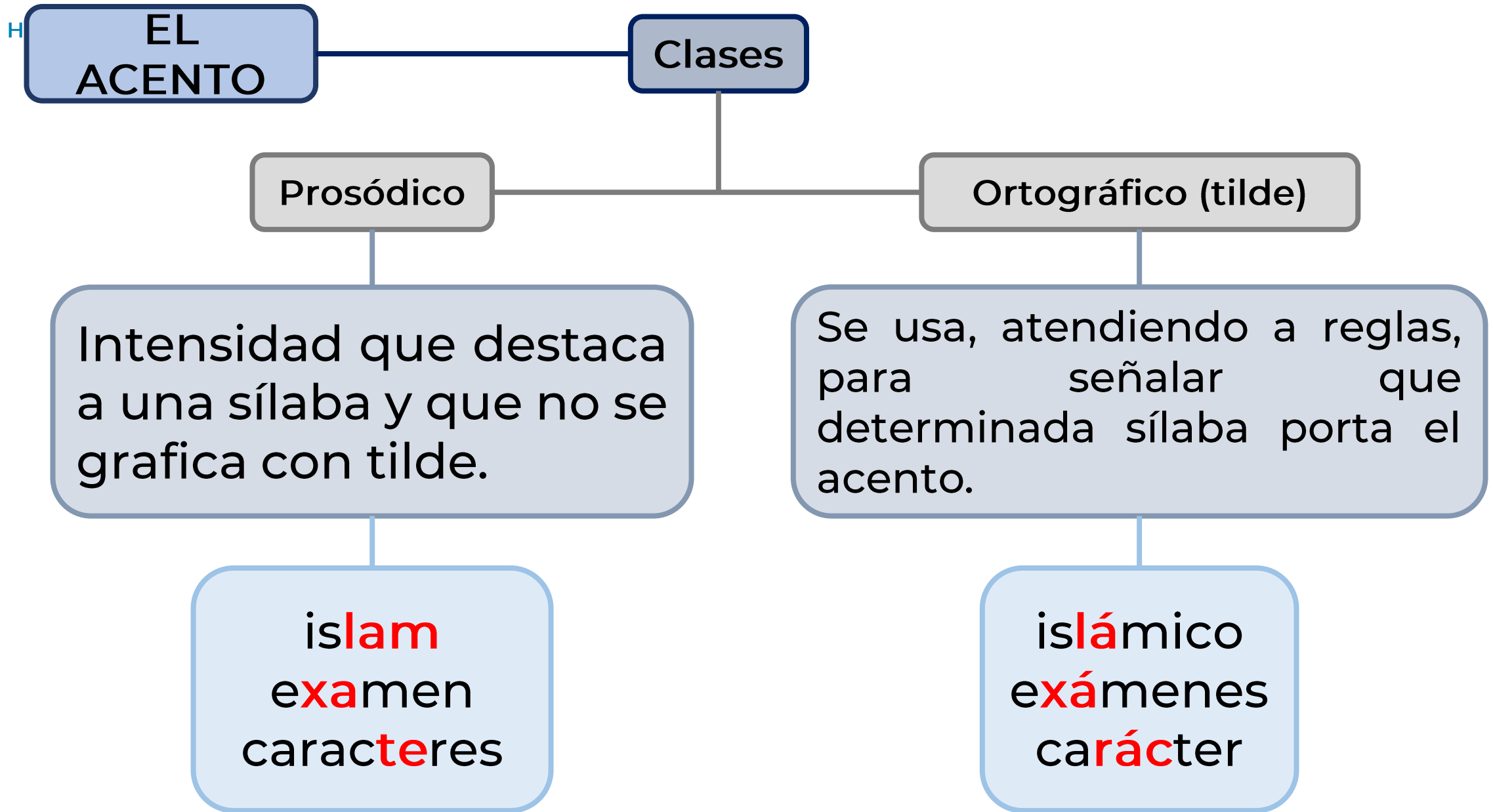
cóm-pra-me-lo

(trasantepenúltima sílaba)

deposit**ó**
depos**ito**

«*depositar* en pasado»
«*depositar* en presente»

de**pó**sito «lugar donde se deposita»



TILDACIÓN GENERAL

Monosílabos

Por regla GENERAL, los monosílabos no se tildan: *vio, di, fe, guion, ti...*

Polisílabos

Agudas u oxítonas

Presentan acento en la última sílaba
señor, perdiz, marfil, solución, verdad...

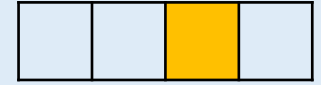


Se tildan cuando terminan en *n* (*camión, sartén...*), *s* (*serás, después...*) o vocal (*iré, champú...*), salvo si terminan en grupo consonántico: *robots*.

Polisílabos

Graves o paroxítonas

Presentan acento en la penúltima sílaba
sueñan, cosas, dólar, consulta, peluche...



Se tildan cuando terminan en cualquier consonante diferente de *n*, *s* o vocal (*cáncer*, *lápi*z, *estier*col), salvo si terminan en grupo consonántico: *bíceps*.

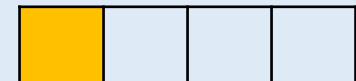
Esdrújulas o proparoxítonas

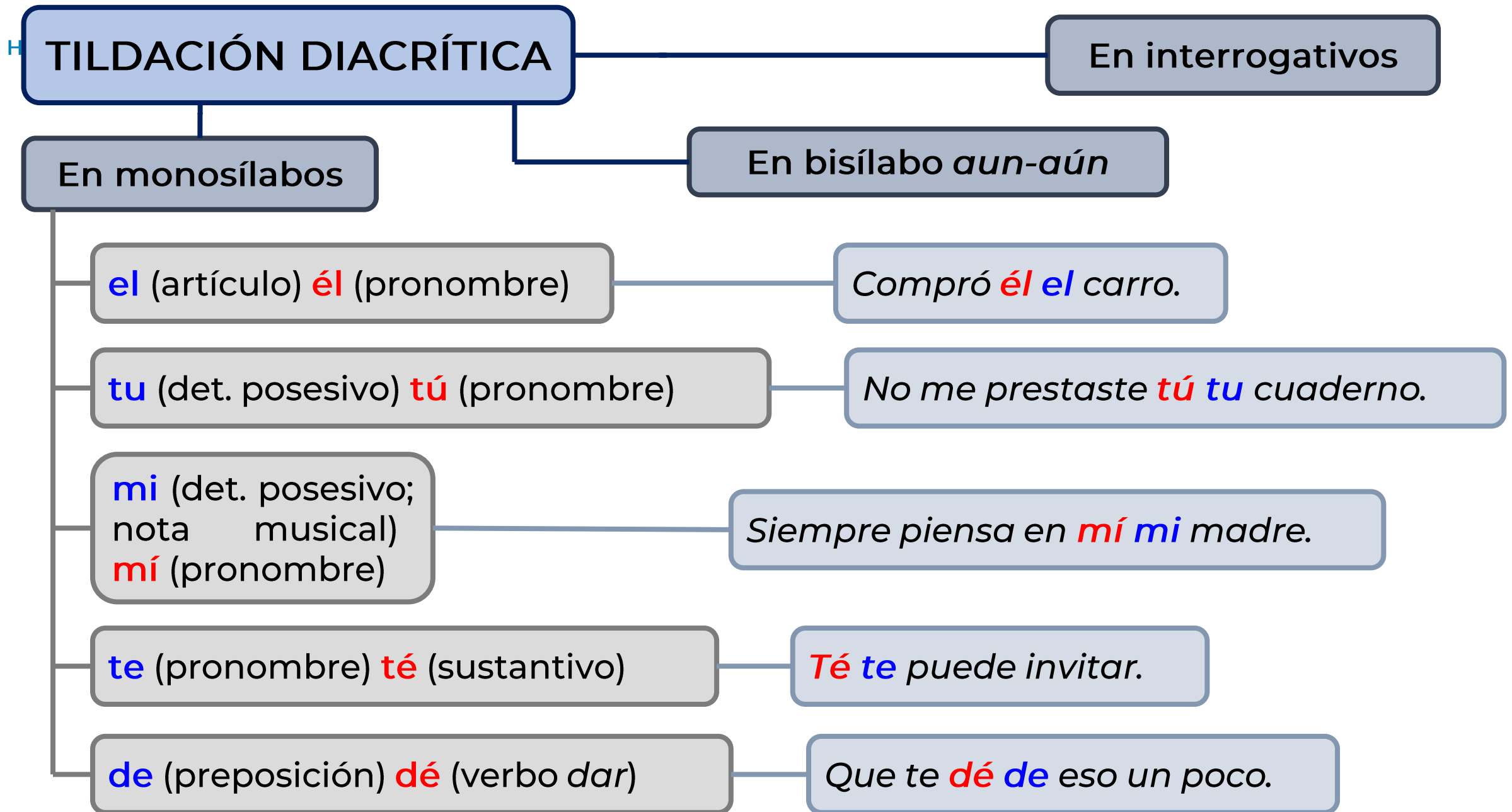
Presentan acento en la antepenúltima sílaba y se tildan todas sin excepción: *lámpara, catástrofe, límite, brújula...*

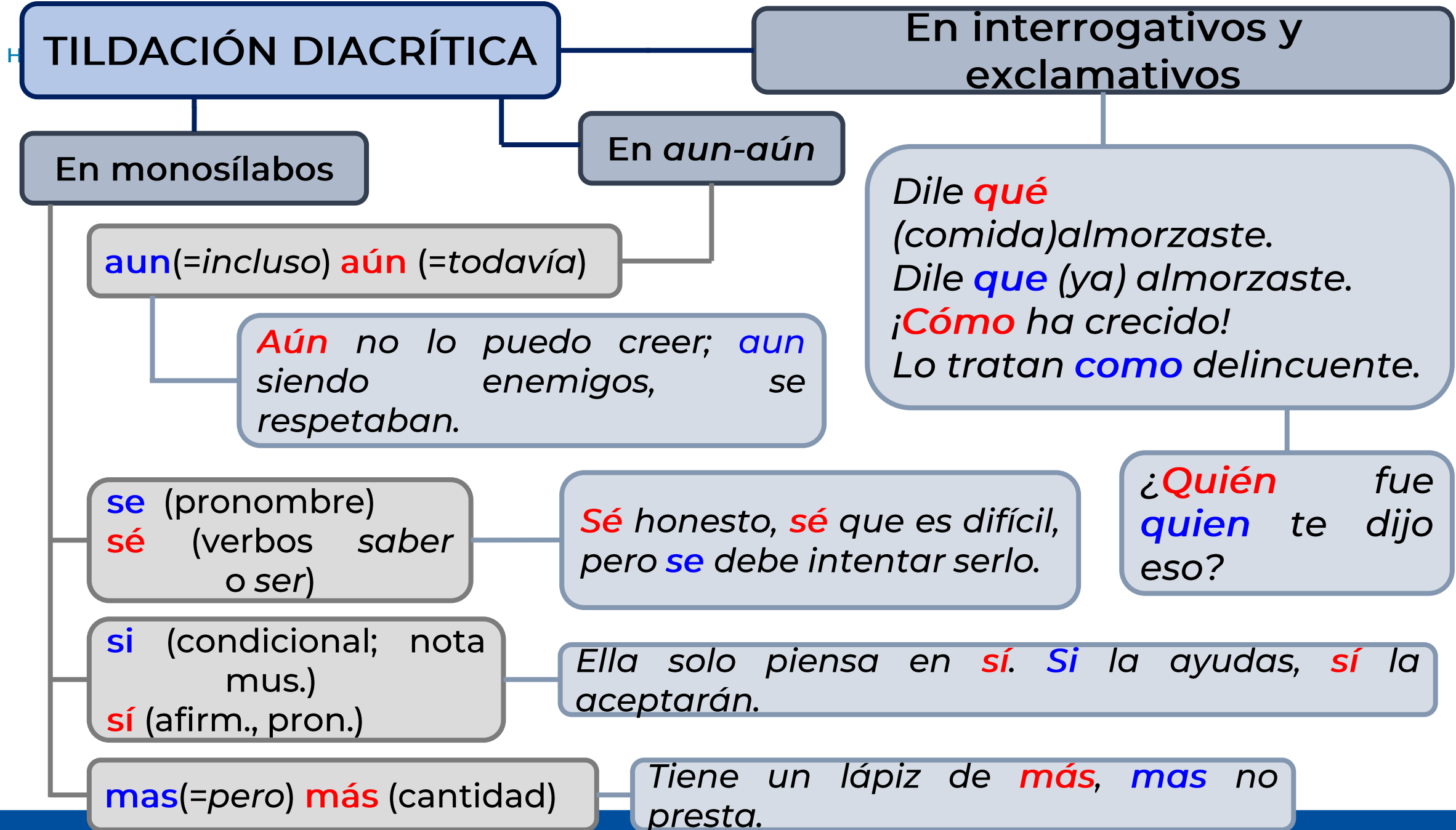


Sobresdrújulas o preproparoxítonas.

Presentan acento en la trasantepenúltima sílaba y se tildan todas sin excepción: *niéguenmelo, cómpratelo...* (todas son verbos con pronombres).







TILDACIÓN EN HIATOS ORTOGRÁFICOS

a-ta-**úd** ca-**í**-da **bú**-ho ca-ca-**tú**-a

Se tilda siempre la vocal cerrada del hiato formado por una vocal abierta y una cerrada o viceversa.

TILDACIÓN EN PALABRAS COMPUESTAS

Se tilda el compuesto resultante.

veinte + **dos** = veint**idós** (aguda) **décimo** + **séptimo** = decimos**éptimo** (esdrújula)
balón + **cesto** = balon**cesto** (grave) **arco** + **iris** = arco**íris** (hiato ortográfico)

TILDACIÓN EN ADVERBIOS EN -MENTE

El adjetivo mantiene su acentuación.

ágil + -**mente** = **ágilmente** **cortés** + -**mente** = **cortésmente**
correcta + -**mente** = **correctamente** **feliz** + -**mente** = **felizmente**

Se les conoce como palabras **ditónicas** (dos acentos).

HELICOPRACTICE

1 | PRACTICE

Coloque las tildes necesarias en las siguientes oraciones:

- a. Aún se emplea bueyes para arar.
- b. Cuando me dé una enfermedad, iré a la clínica.
- c. Todo el mérito le pertenece a él.
- d. Te llamé, mas tú no me escuchaste.
- e. Tendremos más problemas, mas los resolveremos.
- f. ¿Traerás revistas para mí y para él?

Relacione según el tipo de tilde:

- | | | |
|----|---------------------|--|
| a. | <i>Flemáticos</i> | (e) Diacrítica (monosílabos) |
| b. | <i>Heroicamente</i> | (f) Diacrítica (bisílabo) |
| c. | <i>Ciempiés</i> | (g) Diacrítica (interrogativos) |
| d. | <i>Volvía</i> | (b) De palabras ditónicas |
| e. | <i>Sí</i> | (a) General |
| f. | <i>Aún</i> | (c) De palabras compuestas |
| g. | <i>Qué</i> | (d) De hiato ortográfico |

3

O | PRACTICE

Coloque las tildes donde sea necesario.

- a. Le ofreceré una taza de té con limón.
- b. Tú y yo llevaremos las maletas a las habitaciones.
- c. Asistiré a un curso teórico-práctico.
- d. Hemos aplicado el método analítico-sintético
- e. El niño pegó veintidós figuras en su álbum.
- f. El más próximo a él lo vio, mas no lo dirá.

4

CO | PRACTICE

Coloque la tilde en palabras con valor interrogativo o exclamativo.

a. ¿Cuántos días permanecemos aquí?

b. No sé cómo agradecer tu gentileza.

c. ¿Quieres saber el porqué de su preocupación?

d. Difícilmente evitaré el obstáculo.

e. Amigos, vine tan rápidamente como pude.

f. Y él se quedará ahí, solo frente a las montañas, solo como el viento.

5

Forme adverbios a partir de los siguientes adjetivos. Adjunte el sufijo *-mente* (de manera).

a. Difícil:

difícilmente

áspераmente

b. Áspera:

cómodamente

limpiamente

c. Cómodo:

inteligentemente

d. Limpio:

6

a. En el enunciado *El público llamó al conductor de televisión y le dio un ultimátum, y el infeliz no se rectificó, el número de palabras que requieren tilde son*

A) cuatro

b) cinco

c) seis

d) siete

b. En el enunciado *En él futbol, él sábado creimos que ganaríamos, más estábamos equivocados. Brasil casi nos vencio, faltan _____ tildes.*

A) tres

C) seis

B) cuatro

D) siete

8

En la lengua española, el acento es un fonema suprasegmental que indica la mayor intensidad en la pronunciación de la sílaba. Ortográficamente se lo representa mediante la tilde y su aplicación está estrictamente controlada por normas ortográficas vigentes. Según lo señalado, marque la alternativa donde hay empleo correcto del acento escrito.

- I. Vi que ahí había muchos chiítas.
- II. César recorrió toda esa vía a pie.
- III. Cambia el matíz de esa boína.
- IV. Óscar conducía esa pesada grúa.

- A) I y IV
- C) I y II

- B) II y IV
- D) II y III