



LITERATURE

Chapter 18

1st
SECONDARY

Boom Hispanoamericano



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué significa el término “boom”?



BOOM LATINOAMERICANO



El Boom latinoamericano fue un fenómeno editorial que surgió entre los años 1960 y 1970, cuando el trabajo de un grupo de novelistas latinoamericanos relativamente joven fue ampliamente distribuido en Europa y en todo el mundo.



CONTEXTO HISTÓRICO

- El triunfo de la Revolución cubana en 1959.
- En las décadas de 1960 y 1970, los regímenes militares dictatoriales, ya fueran de derecha, ya de izquierda, predominaron en los países de la región.

CARACTERÍSTICAS

- Realismo mágico.
- Incorporación de técnicas vanguardistas.
- Multiplicidad de narradores
- Novela de dictadores.
- Participación activa del lector.
- Cosmopolitismo.
- Lo fantástico.



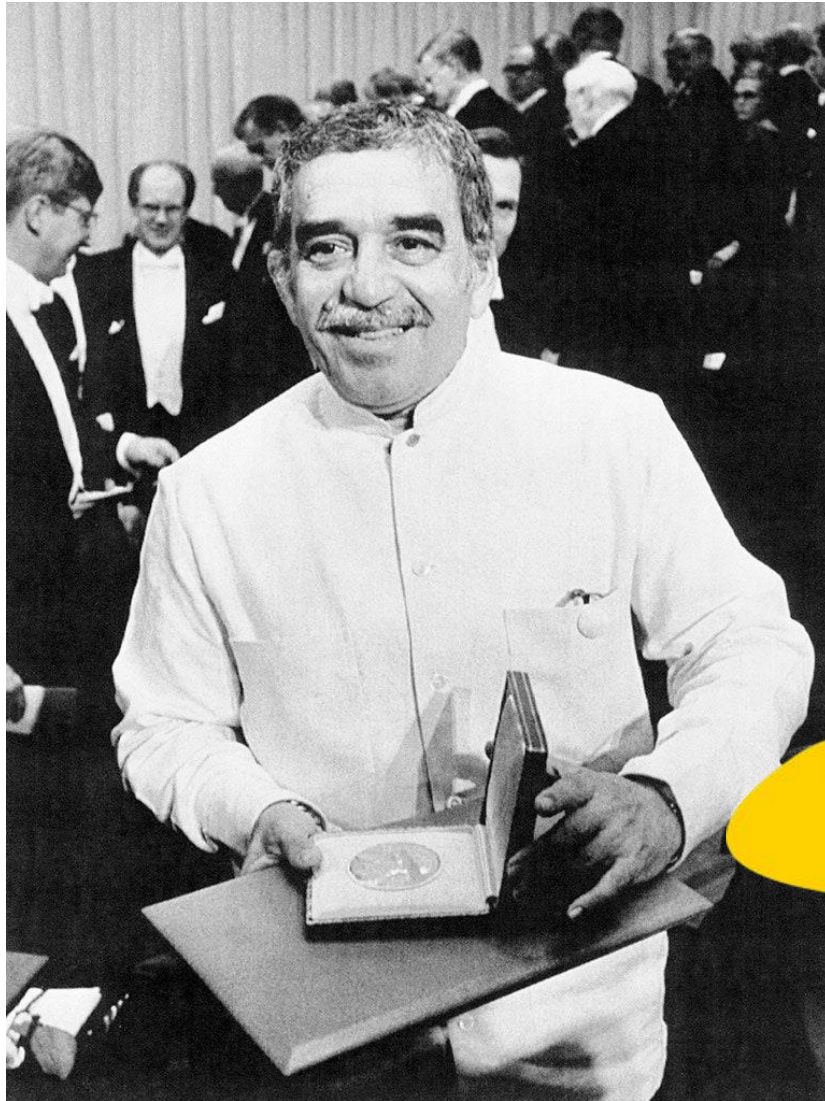
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

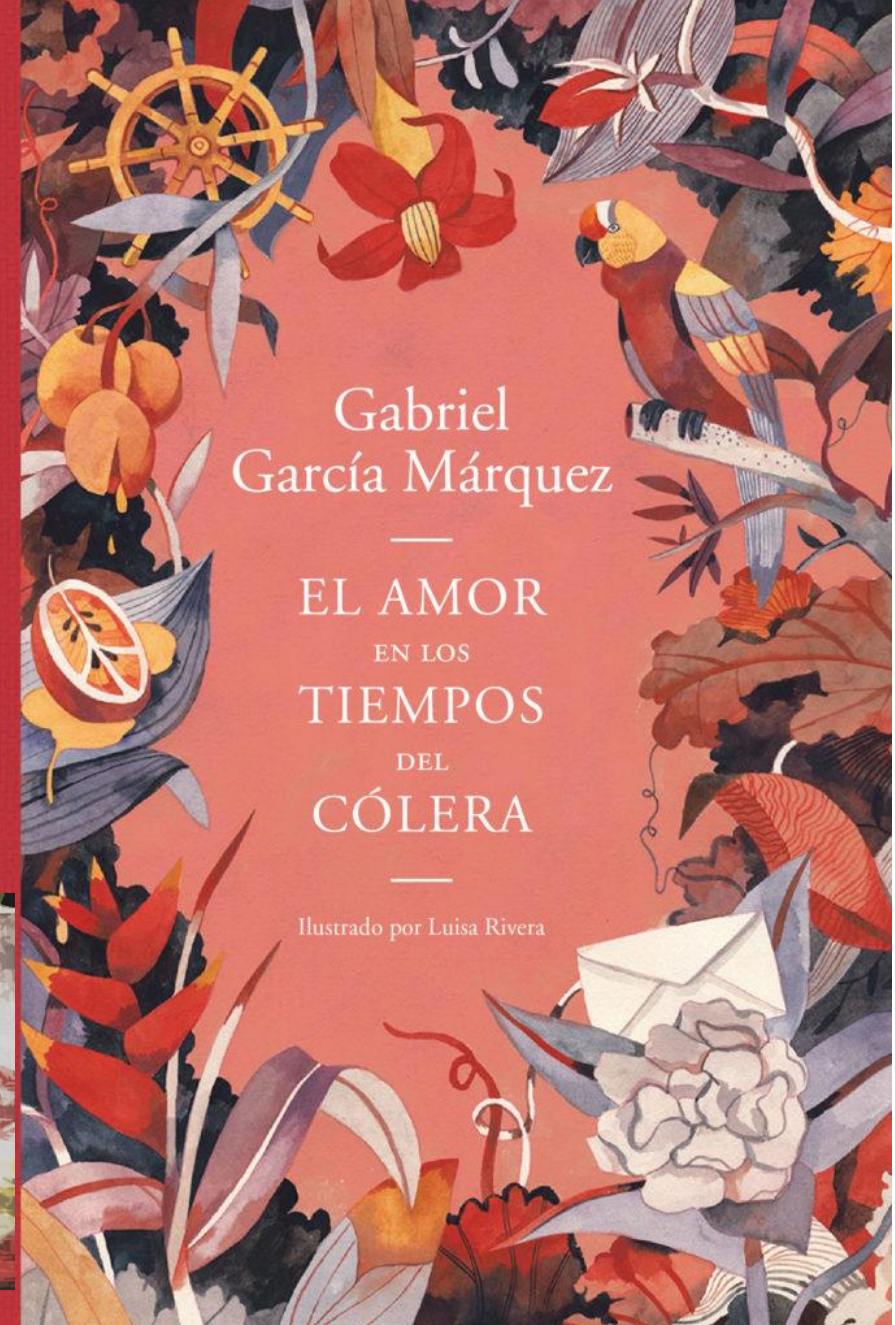
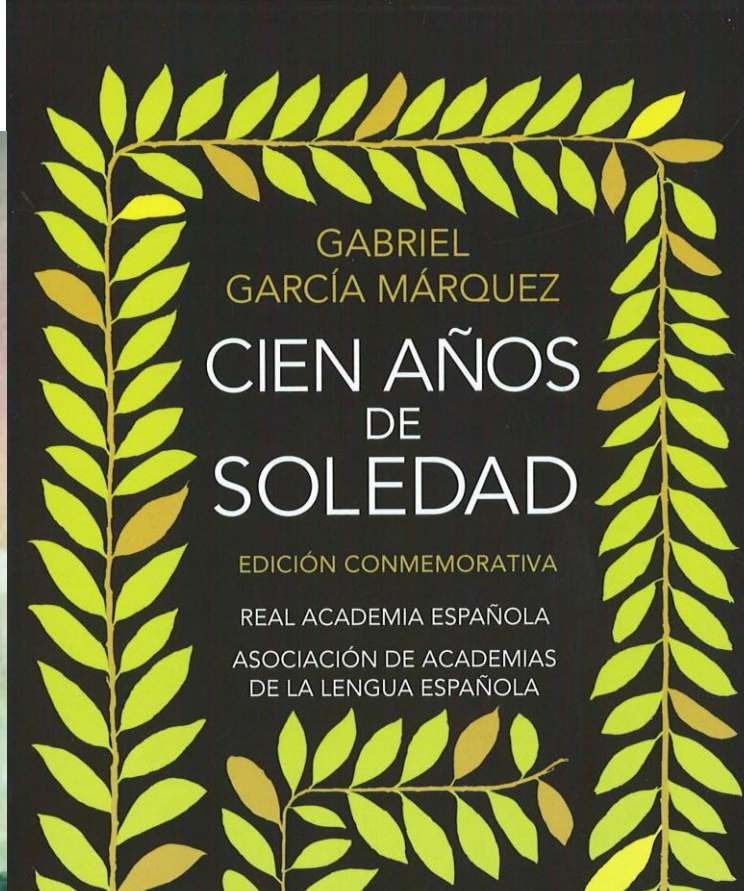


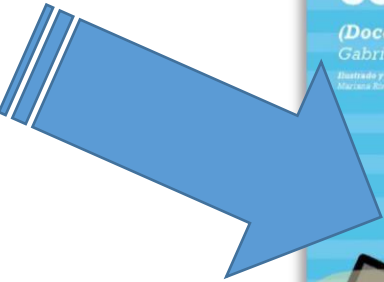
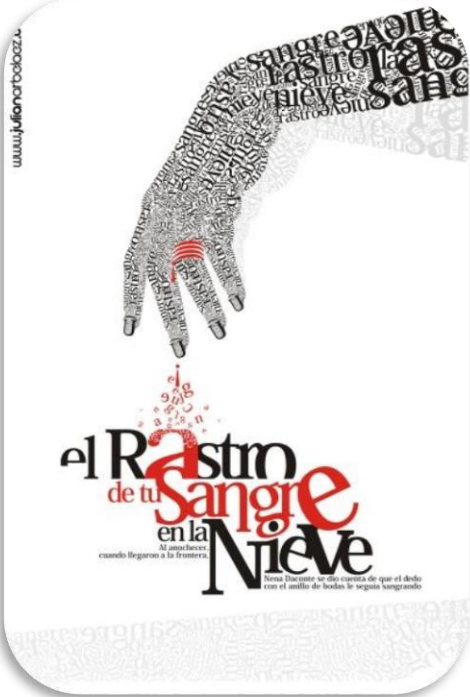
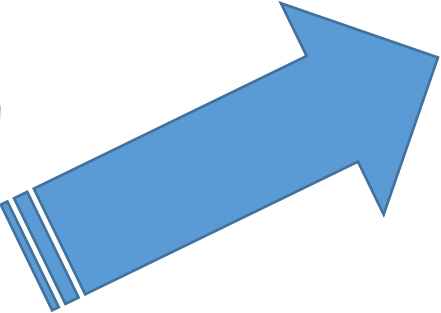
- Novelista colombiano y ganador del premio Nobel de Literatura en 1982.
- Estudio Derecho de la Universidad Nacional de Cartagena el 25 de febrero de 1947, aunque sin mostrar excesivo interés por los estudios. Su amistad con el médico y escritor Manuel Zapata Olivella le permitió acceder al periodismo.
- A los veintiocho años publicó su primera novela, La hojarasca (1955), y empezaron a vislumbrarse la aldea de Macondo y algunos personajes que configurarían Cien años de soledad.
- Siguió de cerca la insurrección guerrillera cubana hasta su triunfo en 1959. Amigo de Fidel Castro.
- Falleció en la ciudad de México en 2014, tras una recaída en el cáncer linfático que le había sido diagnosticado en 1999.



PREMIO NOBEL DE LITERATURA EN 1982









1. Defina el boom hispanoamericano

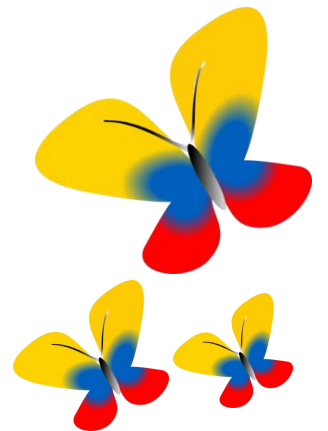
Es un fenómeno en el que coincide una producción narrativa de muy alta calidad y un gran éxito editorial no solo en América Latina, sino a nivel mundial.

2. ¿Qué autor dio inicio al boom y con qué novela?

Mario Vargas Llosa y su obra *La ciudad y los perros*.

3. Escriba tres autores del boom con su respectiva obra

- Gabriel García Márquez - *Cien años de soledad*
- Julio Cortázar - *Rayuela*
- Mario Vargas Llosa – *Conversación en La Catedral*





4. ¿Qué es el realismo mágico?

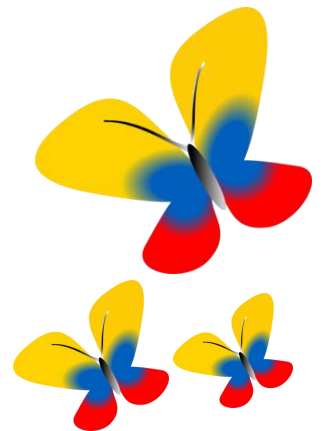
Incorporación de elementos propios de las culturas nativas dándose así la convivencia de lo fantástico en lo real.

5. Escriba el título de tres novelas de Gabriel García Márquez.

- *Cien años de soledad*
- *El amor en los tiempos del cólera*
- *El coronel no tiene quién le escriba*

6. Escriba dos características del boom.

- Incorporación de técnicas vanguardistas
- Multiplicidad de narradores





7. ¿A qué se debe el título de la novela *Cien años de soledad*?

Se debe al tiempo cronológico (100 años) y al devenir de la familia Buendía.

8. ¿Cuál era el destino de viaje del protagonista?

- ☒ A) Nueva York
- ☐ B) París
- ☐ C) Francia
- ☐ D) Perú

