



LANGUAGE

TOMO III

5th
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

1

Tome en cuenta los significados que se dan entre paréntesis, luego encierre la palabra según sea polisémica u homónima.

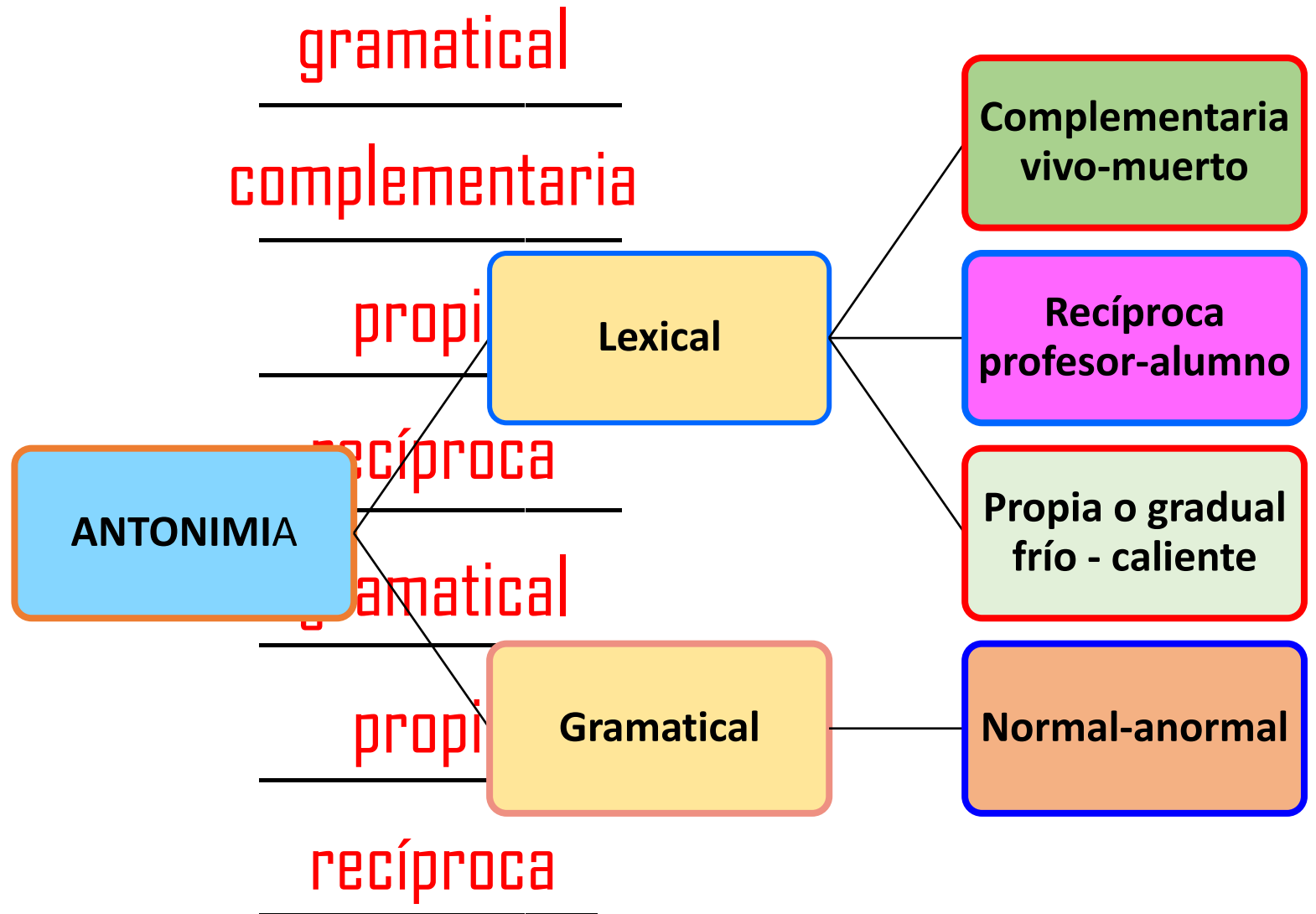
- a. copa (de vino, del árbol)
- b. ojo (de órgano, de la puerta)
- c. lima (herramienta, fruta)
- d. sobre (envoltura, encima)
- e. cola (pegamento, rabo)
- f. cola (fila, parte de un vestido)



2

Indique el tipo de antonimia

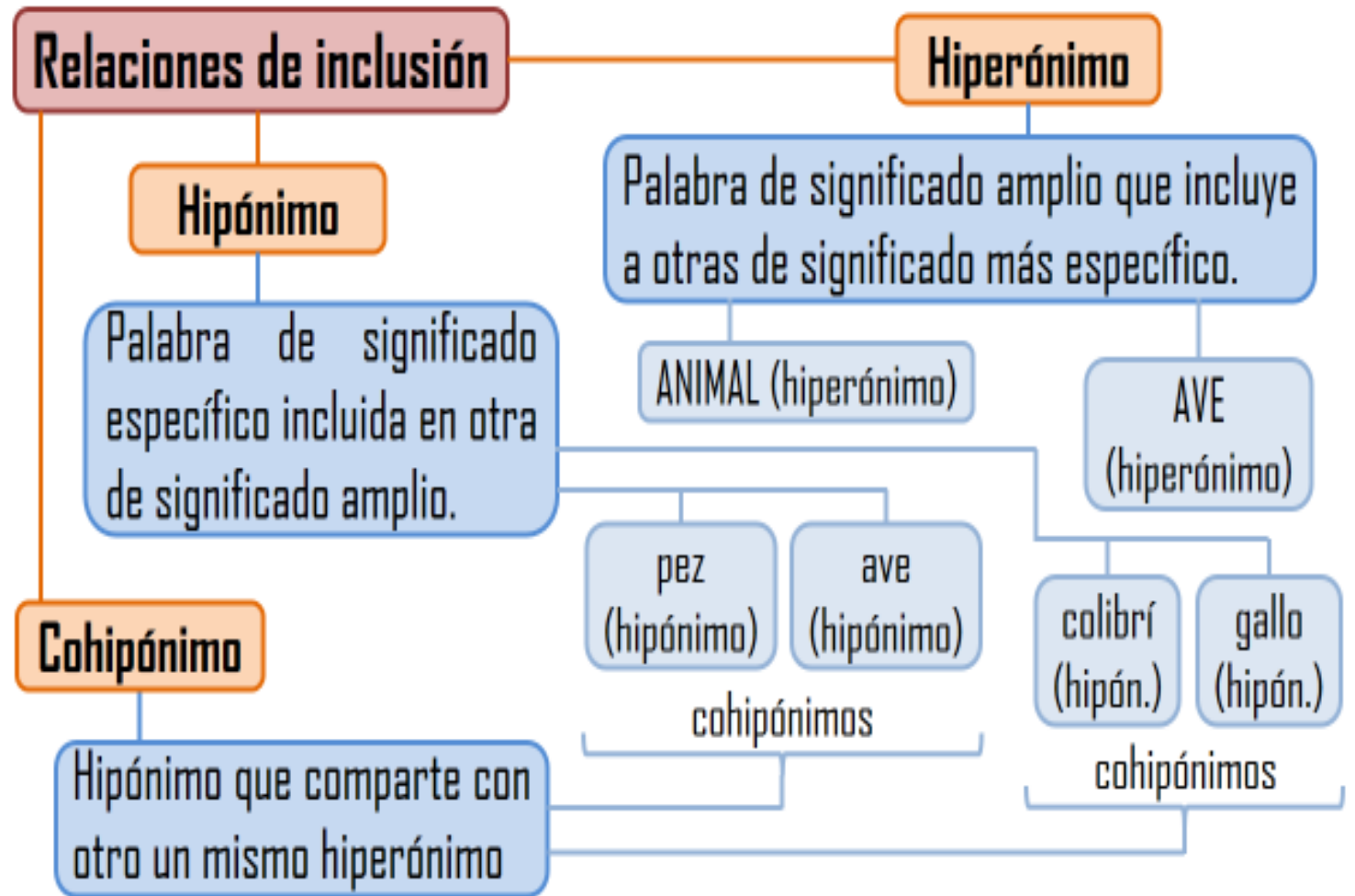
- a. legal—ilegal
- b. soltero—casado
- c. alto—bajo
- d. víctima—victimario
- e. posible—imposible
- f. inferior—superior
- g. padrino—ahijado



3

En enero y mes se presenta un caso de _____; y en llama y vicuña, un caso de _____.

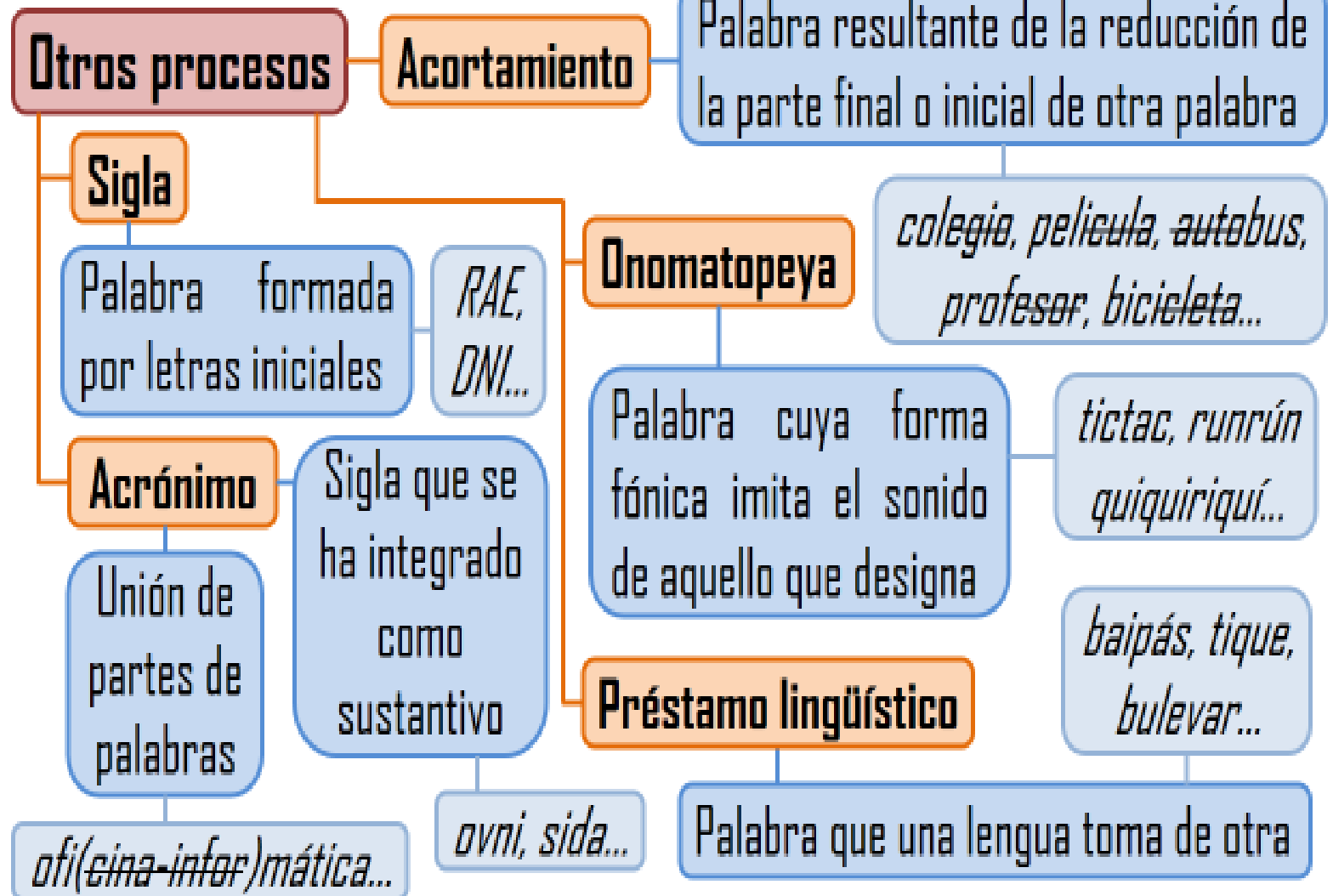
- A) hiponimia - hiperonimia
- B) cohiponimia - hiponimia
- C) hiperonimia - cohiponimia
- D) hiponimia - cohiponimia**
- E) cohiponimia - hiperonimia



4

Escriba los procesos

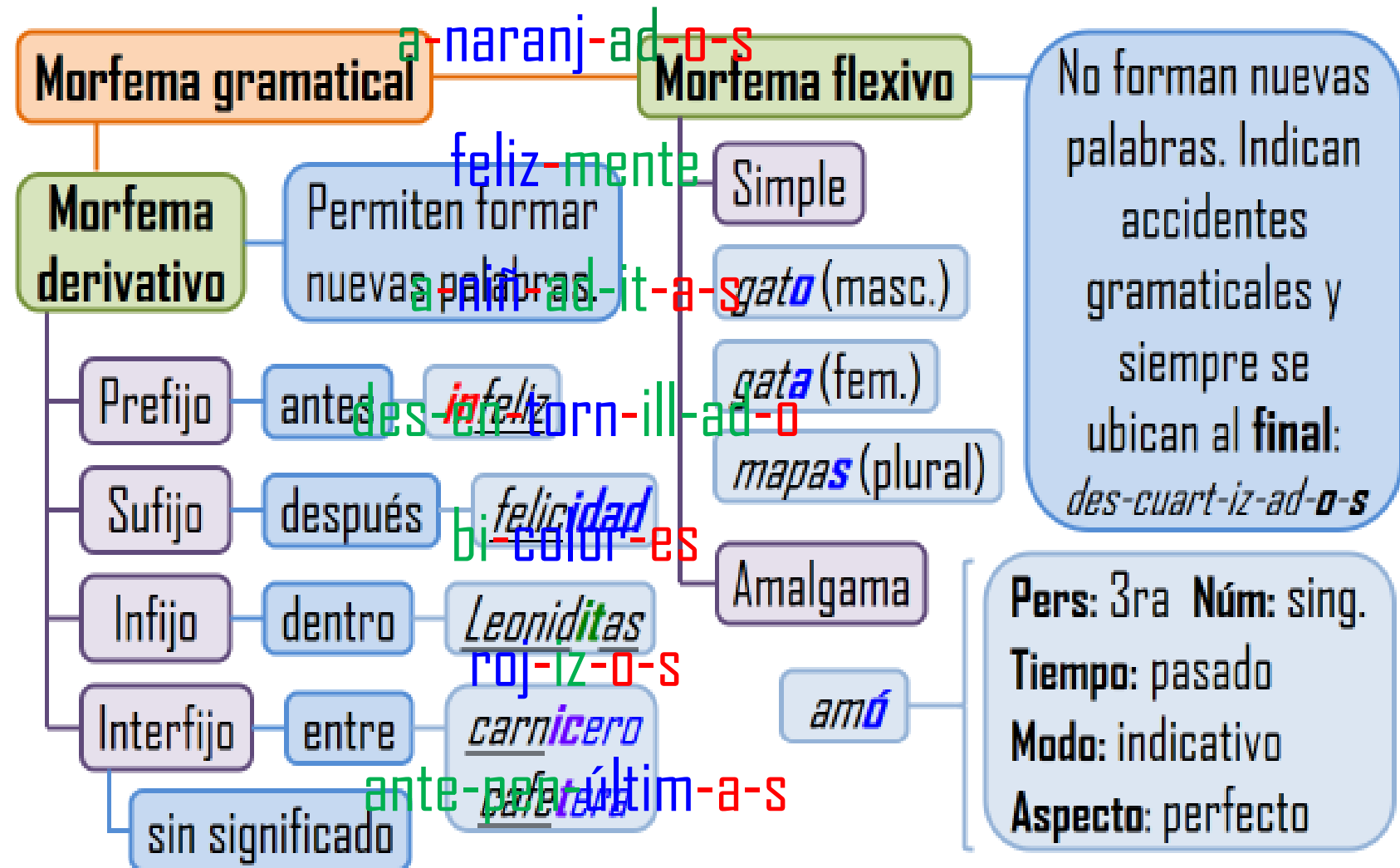
- ropavejero
- Latinoamérica
- tictac
- cine
- submarino
- Sedapal
- OMS



5

Segmente morfológicamente las siguientes palabras.

- anaranjados
- felizmente
- aniñaditas
- desentornillado
- bicolores
- rojizos
- antepenúltimas



6

Señala las opciones que presentan alomorfos.

I. Los marinos partieron hace unos momentos

II. Era un hombre muy d

III. Las niñas correteaba

A) II y III B) Solo II

C) Solo III D) I y III.

LA MORFOLOGÍA

Definición

Disciplina de la lingüística que estudia la palabra: su estructura interna y cómo son formadas.

Unidad de estudio

Morfema

Mínima unidad significativa

{GÉN.
MASC.}

{NÚM.
PLURAL}

Morfo

Materialización del morfema

{-o}
gato

{-s}
hombres

{-es}
mujeres

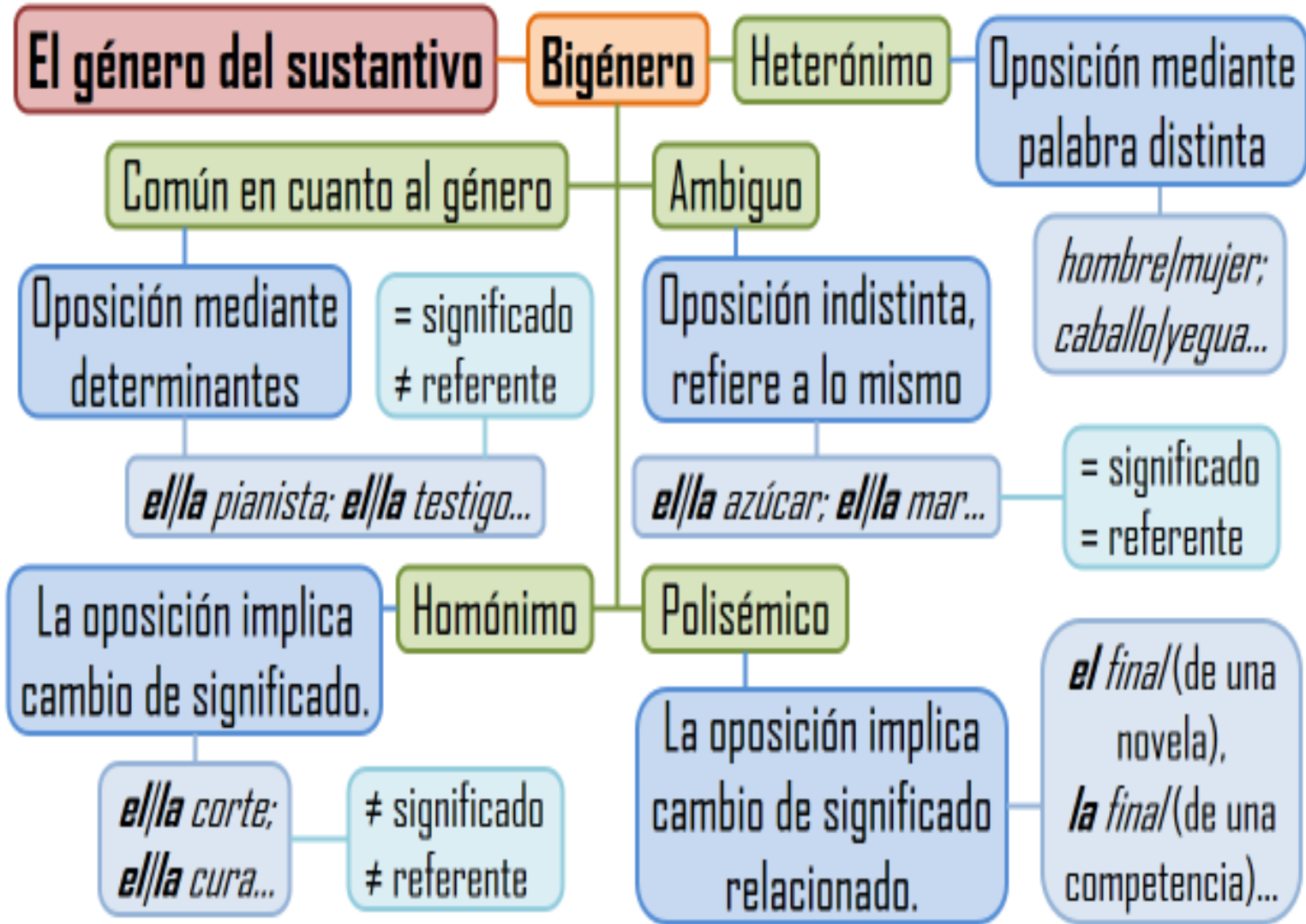
Alomorfos

Variantes de un mismo morfema

7

Indique la clase de sustantivo según el género

- actor/actriz
- agua
- el joven/la joven
- jabalí/jabalina
- el ambulante/la ambulante
- el frente/la frente
- el cólera/la cólera
- el armazón/la armazón
- jirafa macho/hembra



8

Forme el plu

- ají
- tórax
- fórceps
- añicos
- salud
- tictac
- yóquey
- a
- menú

El número del sustantivo

Singular

Solo singular

caos, salud, tez...

Plural

Invariable (graves y esdrújulas terminadas en *s* y *x*, entre otros)

La diferencia se da por medio de determinantes.

*la/las dosis; el/los tórax;
el/los bíceps; el/los ómnibus...*

Si constituye una sola unidad, se pluraliza al final.

*bocacalles,
mototaxis,
telarañas...*

En compuestos

Constituidos por dos sustantivos, se pluraliza el primer elemento.

*años luz,
cafés teatro,
peces espada...*

Solo plural

cosquillas, exequias, nupcias, víveres...

9

Dábame el mar la nota de su melancolía; el cielo, la serena quietud de su belleza; los besos de mi madre, una dulce alegría y la muerte del sol, una vaga tristeza» Señala la cantidad de sustantivos

A) Ocho

B) Diez

C) Doce

D) Catorce

EL SUSTANTIVO

Puede ser definido según varios criterios.

Semántico

Denota entidades de toda naturaleza.

*mesa, felicidad,
aire, unicornio...*

Morfológico

Es variable: admite **género** y **número**.

*bomber**os**,
doctor**as**...*

Sintáctico

Es **núcleo** de frases nominales a las que corresponden diversas funciones sintácticas.

La empresa donó viveres a los pobres el sábado.
Sujeto Obj. dir. Obj. indir. C. circunst.

Lexicológico

Es de inventario abierto: pueden aumentar.

*clon, chip,
escáner,
tuit...*

10

Los sustantivos
sentidos y los **at**
Determine cuánt
personas deben
cuales son virtu

A) 3 - 3

B) 2 - 5

C) 4 - 3

D) 3 - 4

E) 5 - 2

Clasificación del sustantivo

Por la naturaleza de lo que designa

Concreto

Designa seres reales o imaginarios perceptibles por los sentidos o que se pueden representar mentalmente.

*mesa, lápiz, olor,
aire, sirena,
unicornio...*



Abstracto

Designa acciones, procesos y cualidades de personas, animales o cosas y que no se aprecian por los sentidos.

*sufrimiento, limpieza, blancura,
idea, actitud, belleza, maldad...*