



# LANGUAGE

## Chapter 21

**5th**  
SECONDARY



Oración Compuesta Coordinada

 **SACO OLIVEROS**



¿Te callas O te callo?

¿Qué palabras crees que encajan en los vacíos?

Fernanda canta Y  
Bryam baila.



Fui a la tienda, PERO  
ya estaba cerrada.



No estudia ni trabaja  
No estudia, sino trabaja.

¿Qué diferencia de significado notas en este par de enunciados?

¿Qué están enlazando las conjunciones en todos los enunciados?

# LA ORACIÓN COMPUESTA

Oración conformada por **proposiciones** (**verbos**) enlazadas por algún tipo de **nexo**.

## Coordinada

Constituida por proposiciones con autonomía sintáctica.

Ninguna proposición depende de la otra.

*Pamela **prepara** la comida **y** Piero **limpia** la casa.*

## Subordinada

Constituida por una proposición sintácticamente dependiente de otra, la cual sí presenta autonomía.

La segunda proposición depende de la primera, pues es el complemento del verbo *desea*; es lo deseado: Yamilé lo desea mucho.

*Yamilé **desea** mucho que ganemos el concurso.*

# ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA

## Yuxtapuesta o asindética

Las proposiciones se enlazan con signos de puntuación.

*Me veo tan diferente. ✓*

*Me haces falta tú. ✓*

*Aldo **escucha** radio; Danitza **ve** televisión.  
Me **veo** tan diferente: me **haces** falta tú.  
**Desperté, me duché, me vestí, salí.***

No todas las oraciones enlazadas por signos son coordinadas. Deben tener autonomía sintáctica.

*Mi tía siempre me **decía**:  
«Nunca **dudes** de ti».*

*Si **terminas** la comida, **iremos** al parque.*

*Mi tía siempre me lo **decía**.*

*Iremos al parque. ✓*

*Si terminas la comida. ✗*

Son subordinadas.

## Conjuntiva

Las proposiciones están enlazadas por conjunciones coordinantes.

Alondra **compró** uvas **y** también fresas.

## Copulativa

Expresa adición: y (e), ni, que.

Alexander y Leo no **beben** **ni** **fuman**.

La niña del vestido azul **baila** **que** **baila**.

Laura quizá ya me **olvidó** **y** otro **rozó** su corazón.



La **y** no está uniendo proposiciones (verbos); por lo tanto, no es una oración compuesta, sino una simple.

## Disyuntiva

Expresa opción, exclusión: o (u).

¿Tú **escuchas** **u** **oyes**?

**Devuélveme** a mi chica **o** te **retorcerás** entre polvos picapica.



## Adversativa

*Aunque = pese a que (concesivo), por ello, no es coordinada.*

Expresa oposición. Puede ser restrictiva: *pero, mas, sin embargo, aunque...* o excluyente: *sino*.

*Iré aunque no quieras.*

*Álvaro no **trabaja**, **sino** estudia.*

*Tú me **quieres**, **pero** yo te **amo**.*



***Comí** mucho, **aunque** (=pero) no me **llené**.*

## Distributiva

Expresa alternancia: *ya... ya..., bien... bien..., ora... ora...*

***Ya** se **amistan**, **ya** **discuten** de nuevo.*

***Bien** se **ríe**, **bien** **llora**.*

## Ilativa

Expresan consecuencia: *luego, así que, entonces, por tanto...*

***Pienso**, **luego** **existo**.*

***Terminé**, **por consiguiente**, **ya** **puedo** **jugar**.*

**Explicativas**

Aclaran una idea previa: o sea, *es decir*, esto es...

***Es** omnívoro, **es decir**, **come** toda clase de sustancias orgánicas.*

*Soraya **es** la mujer de mi hermano, **o sea**, **es** mi cuñada.*

***Es** una veterana del ajedrez, **mejor dicho**, **es** una maestra absoluta.*

1

Escriba si las siguientes oraciones son compuestas (C) o simples (S) según corresponda. Subraye los verbos.

- a. Los resultados ya son reconocidos por todos. (S)
- b. Cristina se volvió a casar en la misma iglesia. (S)
- c. La comida estaba sabrosa, pero resultó muy cara. (C)
- d. La niña está, como siempre, jugando en la calle. (S)
- e. Han estado, imprudentemente, bebiendo licor. (S)
- f. En aquel día ya salía el sol, ya se escondía. (C)
- g. Esa novela comenzaré a redactarla por varias razones. (S)
- h. En su periodo vanguardista, Vallejo quiebra la sintaxis e impone un nuevo léxico. (C)



2

Relacione la oración compuesta con su respectiva clase.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| a. Inés prepara la cena; Carmen limpia el comedor.     | ( <b>c</b> ) Coordinada adversativa  |
| b. Trabajó mucho, por lo tanto, compró la casa soñada. | ( <b>e</b> ) Coordinada copulativa   |
| c. Claudia canta feliz, pero nadie la escucha.         | ( <b>a</b> ) Yuxtapuesta             |
| d. Pon más interés, es decir, escucha con atención.    | ( <b>b</b> ) Coordinada ilativa      |
| e. Aplaudieron y felicitaron a los ingresantes.        | ( <b>f</b> ) Coordinada disyuntiva   |
| f. Trabaja honestamente o te despedirán.               | ( <b>d</b> ) Coordinada explicativa. |

3

Con relación a la oración coordinada, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Sus proposiciones relacionadas o enlazadas presentan nivel sintáctico. (V)
- b. La coordinada yuxtapuesta contiene nexos gramaticales que precisan el tipo de relación. (F)
- c. Las conjunciones subordinadas especifican y clasifican a las coordinadas conjuntivas. (F)
- d. Las coordinadas conjuntivas son denominadas asindéticas. (F)
- e. Toda oración que presenta signos de puntuación es compuesta por yuxtaposición. (F)

4 Analice las siguientes oraciones compuestas e indique su clase.

- a. Yo hablé, todos me escucharon, apoyaron mi decisión.
- b. Este quiere una cosa; aquel otra; al final se pusieron de acuerdo.
- c. Cumple tus compromisos o tendrás dificultades.
- d. Esa persona es políglota; o sea, habla varias lenguas.
- e. Su equipo ganó el cotejo; sin embargo, no clasificó.
- f. No tenía trabajo estable, por lo tanto, estaba desempleado.
- g. Tu gato ya se recuperó, ya puede comer.
- h. Tú no vendrás hoy a la casa de mi amiga ni ella irá mañana a la tuya.
- i. Confirmó el diagnóstico del médico: tenía un tumor maligno.

yuxtapuesta

yuxtapuesta

disyuntiva

explicativa

adversativa

ilativa

distributiva

copulativa

ilativa

5

Acerca de la oración coordinada conjuntiva, resuelva las siguientes preguntas:

**a. Elija la opción que presenta una oración compuesta coordinada conjuntiva.**

- A) Los congresistas y sus asesores ganan demasiado.
- B) Estoy contento por las noticias recibidas ayer.
- C) Muchos alumnos están practicando más lectura.
- ☒ D) El equipo del barrio jugó la final, pero la perdió.

**b. Marque la alternativa que presenta una oración compuesta por coordinación conjuntiva ilativa.**

- A) Ya es verano; sin embargo, el clima aún está frío.
- B) Procede siempre honestamente o te irá muy mal.
- C) Terminó la sesión; es decir, podemos ir al cafetín.
- ☒ D) Es mi padrino; por lo tanto, respeto su consejo.

**c. Marque la alternativa que presenta una oración compuesta por coordinación conjuntiva adversativa.**

- A) No pudo más, pues se quedó dormido.
- B) No vendrá si no lo invitas oportunamente.
- C) Si no estudias más, no podrás superarte.
- ☒ D) Él llegó temprano, mas no consiguió boletos.

6

Indique la clase de oración compuesta coordinada a la que pertenecen los siguientes enunciados.

- a. Dale confianza y mucho apoyo, mas no exageres tanto.
- b. Ese monje tibetano ora que ora todas las tardes.
- c. No atendieron sus reclamos así que iniciarán una huelga.
- d. Embargarás los bienes de esa familia o le darás una última oportunidad.
- e. Elmer toca el piano solo; Ana, el violín.
- f. Era un buen líder político, o sea, valoraba la opinión de todos

adversativa

copulativa

ilativa

disyuntiva

yuxtapuesta

~~explicativa~~

7

**Encierre en un círculo la alternativa correcta.**

**a. ¿Qué enunciado presenta una oración compuesta por coordinación yuxtapuesta?**

A) Amelia estudia en Lima y Ana trabaja en Ica.

~~B) Josefina teje chompas; Pamela, chalinas.~~

C) Quiere estudiar alemán, pero no tiene dinero.

D) Escribe rápido o ellos te van a ganar.

**b. ¿Qué enunciado contiene una oración compuesta por coordinación conjuntiva distributiva?**

A) Programa sus actividades; por lo tanto, es ordenado.

B) Ese alumno tiene pocos libros, pero es muy estudioso.

C) Esos jóvenes no leen ni escriben en el salón de clase.

~~D) Mi hermana ya está serena, ya está nerviosa.~~

Observe las imágenes y responda.

Acerca de las siguientes proposiciones, se puede afirmar que



*Nací en un pueblo del sur*

y



*A los nueve años me mudé a Madrid.*

- A) ambas son dependientes; es decir, necesitan una de otra para coexistir.
- B) si extraemos una proposición, la otra carece de sentido.
- C) ambas están unidas por yuxtaposición.
- ~~X~~ D) ambas tienen la misma jerarquía sintáctica.