

LITERATURE

Chapter 9

1st
SECONDARY

Modernismo
hispanoamericano



 **SACO OLIVEROS**

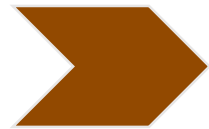
Conociendo a Rubén Darío



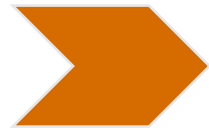
Modernismo hispanoamericano



El modernismo es una revolución literaria y espiritual que, a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se extiende por toda el área geográfica del habla castellana.



El modernismo significó la renovación poética que se afianza en el romanticismo, el simbolismo y el parnasianismo.



Es la primera corriente literaria americana y América afirmaba su independencia literaria.

En el siglo XIX y XX, Hispanoamérica mantiene muchos problemas heredados o surgidos a raíz de la independencia.

Rubén Darío

Manuel Gutiérrez

José Santos
Chocano

José Martí

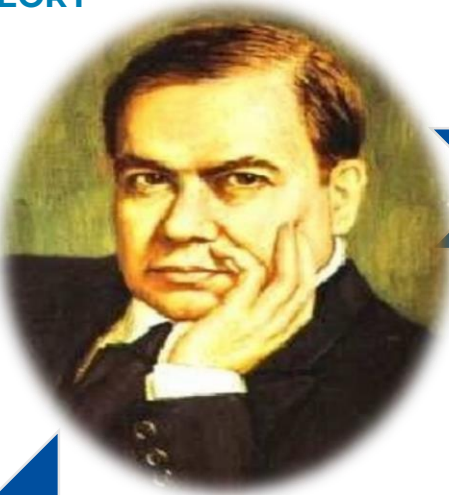
Representantes



Características

- ☐ Refinamiento verbal
- ☐ Intensa renovación léxica y métrica
- ☐ Culto a la belleza
- ☐ Ritmo y musicalidad
- ☐ Cosmopolitismo
- ☐ Exotismo
- ☐ La situación del artista.

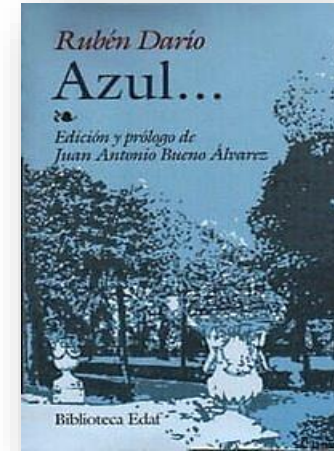
Rubén Darío



Origen indio español, sus padres fueron Manuel García y Rosa Sarmiento Alemán.

- ❑ Nació en Metapa, Nicaragua, en el año 1867.
- ❑ Su verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento.
- ❑ Fue periodista y diplomático.
- ❑ Murió en León, Nicaragua en 1916.

OTRAS OBRAS



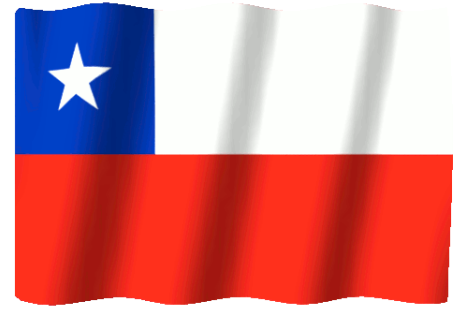
AZUL

- “El rey burgués”.
- “El sátiro sordo”.
- “El fardo”.
- “El rubí”.
- “El velo de la reina Mab”.
- “La ninfa”.
- “A una estrella”.
- “Palomas blancas y garzas morenas”.

La ruta de Rubén Darío en Chile



Es conocido como Rubén Darío, además de poeta y diplomático.



Actitud.com



“El sátiro sordo”

Género: narrativo

Especie: cuento

Autor: Rubén Darío

Tema: La sociedad (el sátiro) no es capaz de escuchar al poeta (Orfeo) y le expulsa de su seno.

Personajes:


- ❖ El sátiro.
- ❖ Orfeo.
- ❖ El narrador
- ❖ Apolo
- ❖ La alondra y el asno.

Tipo de narrador: El narrador omnisciente.




1

No es una característica del modernismo.

- A) Refinamiento verbal
- B) Cosmopolitismo
- C) Exotismo
-  D) Realismo


2

Cuento que alude a la situación del artista como un ser incomprendido por la sociedad.

- A) “Invernal”
- B) “Prosas profanas”
- C) “Cantos de vida y esperanza”
-  D) “El sátiro sordo”

3

¿Cómo es visto el artista en los cuentos de *Azul...*?

- A) Famoso
- B) Héroe
-  C) Marginado e incomprendido
- D) Pensador

AZUL...

- **Autor:** Rubén Darío
- **Géneros:** narrativo y lírico
- **Año de publicación:** 1888
- **País :** Chile (Valparaíso)
- **Cuentos:**
 - "El Rey burgués"
 - "El rubí"
 - "El sátiro sordo"
- **Poemas:**
 - "Primaveral" "Invernal"
 - "Otoñal"

5

Complete correctamente.

a. El poeta de los Cisnes:

➤ Ruben Darío

b. Primer movimiento literario americano :

➤ Modernismo

c. Obra que inicia el modernismo:

➤ *Azul...*


6

¿Cuál es la importancia del modernismo para la literatura hispanoamericana?

Es la primera manifestación literaria que muestra independencia y originalidad frente a los modelos europeos.

7

¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?


- A) Orfeo al igual que Apolo es un gran cantor.
- B) El único que no oía a Orfeo era el sátiro.
- C) El sátiro no estaba seguro de su decisión.
-  D) El sátiro vivía solo en el bosque.

Sustentación:

El sátiro vivía rodeado de todos los animales del bosque, entre ellos destacaban sus dos consejeros (la alondra y el asno).

8

El Modernismo es una corriente literaria en la que el autor, por el contexto en que vive, busca escapar de la realidad apelando a seres, lugares y temas mitológicos que están lejanos en el tiempo y en el espacio. ¿Con qué características de este movimiento se asocia lo señalado?

- A) Musicalidad
- B) Esteticismo
- C) Cosmopolitismo
-  D) Exotismo

Sustentación:

En el Modernismo, el exotismo es usado como una forma de rechazo a la realidad en que vive el poeta, por ello se traslada a otras realidades y otros mundos, en particular, apelan a la mitología y su abundante bestiario.