

THEATER

Chapter 9

1th
SECONDARY



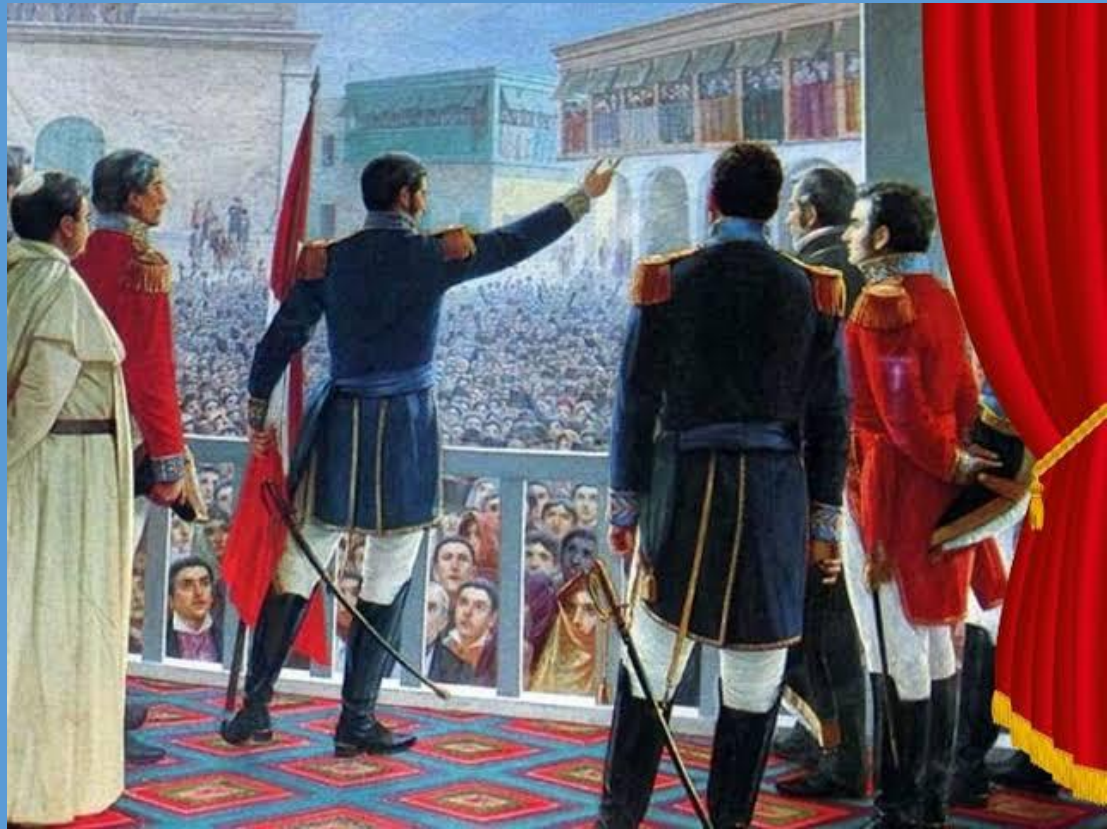
Preparación de una obra teatral III @ **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓ



HELICOMOTIVACIÓ





HELICO THEORY

PREPARACIÓN DE UNA OBRA

El drama: Es la forma de presentación de acciones a través de su representación por actores y por medio del diálogo.

El tema de cada obra dramática puede ser tanto trágico como cómico.

Conflicto: Está representado por dos fuerzas que luchan entre sí, por ejemplo (la guerra, el amor, el papel de una mujer en la sociedad, la injusticia.. Etc.)

Personajes: Quienes muestran lo que ocurre, a través de sus movimientos, actos y palabras.



Obra Dramática

Creación del lenguaje concebida y escrita por un dramaturgo.

Se habla de la existencia de “virtualidad teatral”, es decir, de la capacidad de ser representada.

Expresa un conflicto humano mediante la acción a través del diálogo.



HELICO PRACTICE



- Realiza ejercicios de vocalización:
 - Sacar la lengua afuera (4 veces)
 - Tratar de tocar la nariz con la lengua
 - Tirar besos al aire
 - Silbar
- Utiliza accesorios para caracterizar a tu personaje.
- Realice en grupo el ensayo de la obra “Los pantalones de San Martin”



Thank You!