

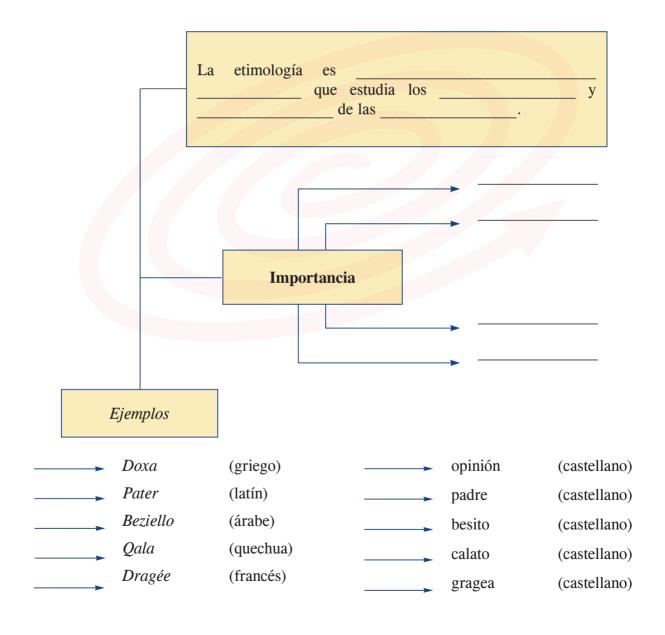
.



LA ETIMOLOGÍA

FIRST PRACTICE

HELICO SUMMARY





HELICO PRACTICE

1.	Escriba el si	gnificado de	los siguid	entes sufijos	griegos y	escriba u	n ejemplo
----	---------------	--------------	------------	---------------	-----------	-----------	-----------

	Sufijo	significado	ejemplo
1.	-fobia	:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	
		:	

2. Relaciones el prefijo latino con su respectivo significado y escriba un ejemplo

	Prefijos			significado	ejemplo
1.	a - ad	()	dos	
2.	ab - abs	()	casi	
3.	ante	()	oposición	
4.	bis - bi - biz	()	diez	
5.	circun	()	delante de	
6.	co - col	()	separación	
7.	cuadri - cuatri	()	fuera de	
8.	cuasi	()	reunión, cooperación	
9.	deci	()	debajo de	
10.	di - dis	()	antes	
11.	ex	()	cuatro	
12.	extra	()	alrededor de	
13.	infra	()	proximidad	
14.	pre	()	separar	



3.	Relaciones	ambas	columnas
<i>-</i>	IXCIACIONICS	annoas	Columnas

lacto () cabeza
 matuta () igual
 aequs () enemigo
 opus () leche
 caput () mañana

Ahora señale cuál es el término sobrante:

A) Opus

6. hosti

- B) Lacto
- C) Caput
- D) Aegus
- 4. Fabiana es una bella e enigmática pitonisa; últimamente está adivinando el futuro de sus clientes utilizando el fuego. ¿Cómo se denomina a esa técnica?
 - A) Pirolatría.
 - B) Piromanía.
 - C) Piromancia.
 - D) Piromania.
- 5. Saúl es un estudiante de ingeniería agropecuaria de la Universidad Nacional
 Agraria La Molina; en plena exposición
 sobre el ganado vacuno se olvidó cómo se
 denominan a los animales que se alimentan de plantas. ¿Cuál de estas alternativas
 utilizaría?
 - A) Vegetariano.
 - B) Herbívoro.
 - C) Fitófago.
 - D) By C.

HELICO WORKSHOP

- **6.** Lee detenidamente los siguientes enunciados.
 - I. «Cordi» es un étimo griego que significa corazón.
 - II. «Uxoricida» significa «Que asesina a su esposa.»
 - III. En la palabra «arquitecto», uno de sus étimos es «archi» que significa «principal».

¿Cuál o cuáles de las afirmaciones anteriores son verdaderas?

- A) I, II y III
- B) II y III
- C) Solo I
- D) Solo III
- 7. ¿Cómo se denomina al gobierno de las mujeres?
 - A) Feminidad
 - B) Sororidad
 - C) Ginecocracia
 - D) Ginecología
- 8. La madre de Claudia le preguntó: «¿qué quieres estudiar cuando acabes el colegio?», y ella le respondió: «yo quiero investigar a los insectos», entonces podemos afirmar que Claudia estudiará:
 - A) Antropología
 - B) Entomología
 - C) Arqueología
 - D) Fitología

Facundo, un alumno de la sede VillaSol,
he confesado que sufría de auilirofobia y
cinofobia, debido a un accidente acaeci-
do en su infancia en donde él fue atacado
por un y un rabiosos.
Las heridas de ese encuentro tardaron mu-
cho en cicatrizar; empero, los traumas no
los superó fácilmente. Hasta que conoció
a Fernanda, su compañera, quien poco a
poco le ayudó a superarlos ya que le mos-
tró el lado amable de esos seres. Ahora,
en agradecimiento Facundo le está ayu-
dando a Fernanda a superar su miedo a las
alturas; es decir, ella sufre de

- A) toro, payaso, acrofobia.
- B) gato, perro, aracnofobia.
- C) cánido, félido, vértigo.
- D) gato, perro, acrofobia.



- 10. Yessica es una alumna de la sede Carabayllo, a pesar de no ser muy aplicada, disfruta la lectura; los sábados acude al almacén de libros de su barrio ya que es una apasionada por los libros; no le interesa si son libros viejos o nuevos, y afirmó que estudiará Bibliotecología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Las palabras subrayadas pueden ser reemplazadas por:
 - A) bibliografía y biblifobia.
 - B) librería y libromanía.
 - C) biblioteca y bibliografía.
 - D) biblioteca y bibliomanía.

- 11. El étimo latino «anima» significa:
 - A) alma.
 - B) animal.
 - C) animado.
 - D) vida.
- 12. En el término «apicultura», el étimo «_______» significa abeja, mientras que el étimo «cultura» significa
 - A) apie ciencia
 - B) apis conocimiento
 - C) apis cultivo
 - D) api técnica

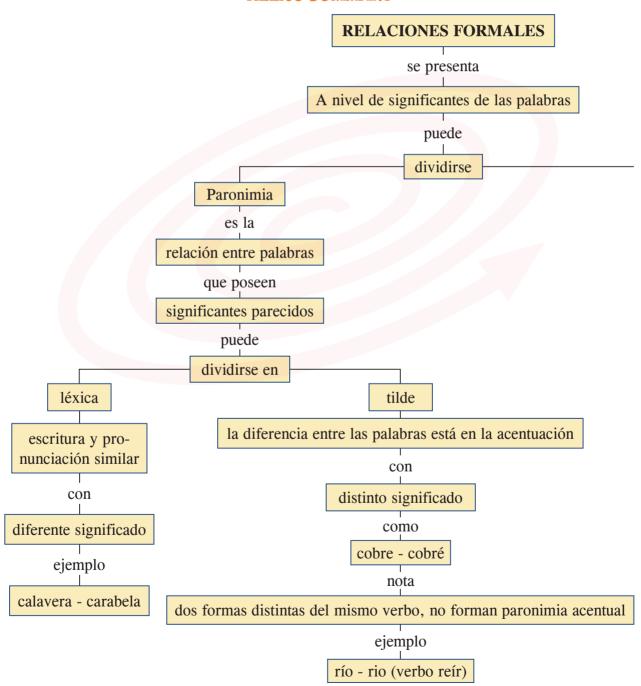
- **13.** En el vocablo «progenitor», el prefijo latino «pro» denota.
 - A) detrás
 - B) adelante
 - C) arriba
 - D) abajo
- **14.** Utilizando étimos griegos, ¿qué palabra significa «el que come carne»?
 - A) carnívoro
 - B) omnívoro
 - C) sarcófago
 - D) coprófago
- 15. La palabra «talasocracia», denota:
 - A) gobierno del mar.
 - B) gobierno de los ricos.
 - C) gobierno de los mejores.
 - D) gobierno de los ancianos.



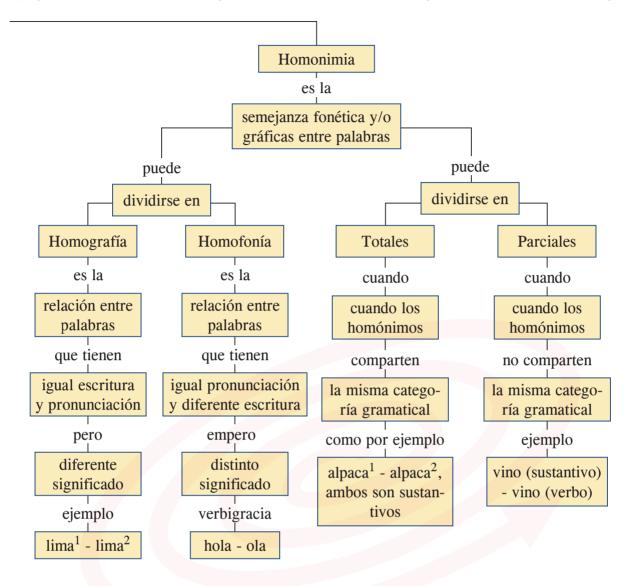
RELACIONES FORMALES

SECOND PRACTICE

HELICO SUMMARY







HELICO PRACTICE

- 1. Determine si los siguientes pares de palabras son parónimas (P) u homónimas (H).
 - > ampón hampón ()
 - ➤ as has
 ()
 - ➤ bienal venial ()
 - > atajo hatajo ()
 - → óbolo óvulo

 ()
 - ➤ basar bazar (

- ➤ baya vaya ()
- ➤ bazo vaso ()
- panadero paradero
- bolear volear
- > callado cayado ()
- cidra sidra()
- desmallar desmayar ()
- > estirpe extirpe ()
- > errar herrar ()



	hojear - ojear	()	f. biga
	horca - orca	()	viga
	hornada - ornada	()	
	hozar - osar	()	g. bote
	hulla - huya	()	vote
	> incipiente - insipiente	()	
	infligir - infringir	()	h. bocear
	> intención - intensión	()	vocear
	llaga - yaga	()	
	pretexto - protesta	()	i. cabe
	> actitud - aptitud	()	cave
	basto - vasto	()	
	área - aria	()	j. cabo
	> ascenso - asenso	()	cavo
	> tribal - trivial	()	
2.	Escriba los significados de palabras.	las siguientes 3.	En la oración: «Los adornos de alpaca de la alpaca se perdieron». La relación que existe entre los términos subrayados es de:
	a. bale		A) Homonimia total.
	vale		B) Paronimia de tilde.C) Homonimia relativa.
			D) Paronimia léxica.
	b. basta		
	vasta	4.	La médico especialista en cardiología, Fiorella, usó su <u>artería</u> para poder operar la <u>arteria</u> de un paciente. La relación que
	c. baya		existe entre los términos subrayados es de:
	vaya		A) Paronimia acentual.B) Paronimia léxica.
	d. bello		C) Homofonía total.D) Homografía relativa.
	vello		,
	e. bienes		
	vienes		



- 5. Ruth, una alumna de la sede Cocalenos, pasa por un bloqueo creativo, por tal motivo, te ha solicitado a ti, quien eres su mejor amigo(a), a encontrar la oración que contenga un par de palabras homógrafas. Ayúdala y te lo agradecerá.
 - A) Coloca esa planta en la planta baja del edificio.
 - B) El chef, él de camisa ajada, prepara una salsa ajada.
 - C) En la secretaría general, te atenderá la secretaria.
 - D) Leeré mi sino en las cartas y luego, como cartero, entregaré esas cartas.

HELICO WORKSHOP

- **6.** Lee detenidamente los siguientes enunciados.
 - I. Yo río porque te caíste al río.
 - II. Lena rio ayer porqué te caíste al río.
 - III. Yo río hoy y Arturo rio ayer porque te caíste al piso.

¿Cuál o cuáles de estas oraciones no presenta paronimia?

- A) I y II
- B) I y III
- C) II y III
- D) I, II y III
- 7. Señale la relación el par de palabras que presenta paronimia léxica
 - A) Jugo jugó
 - B) vino vino
 - C) hola ola
 - D) especie especia

- 8. Carmelita, una alumna mexicana que estudia en la sede Naranjal, nos contó que en su colonia fue elegida como <u>maya</u> por tal motivo representó a una princesa de la cultura <u>maya</u>; pero, tuvo que cortar su cabello pues no encontró una <u>malla</u> para amárraselo. La relación de las palabras subrayadas es de.
 - A) homografía y homofonía
 - B) paronimia y homografía
 - C) paronimia y paronimia
 - D) homografía y homografía
- 9. El alumno Sinchi, de la sede Santa Anita, es aficionado al mar, por eso cada verano se dirige al balneario de Ancón en dónde aprendió el deporte de la vela. Un día no pudo competir, pues Ernesto, como siempre muy travieso, prendió los paños de Sinchi con una vela. Señale la relación existente entre ambas palabras subrayadas.
 - A) Homografía relativa
 - B) Paronimia acentual
 - C) Homofonía absoluta
 - D) Homografía absoluta
- 10. El papá de Julio César, alumno de la sede Miguel Iglesias, se compró una nueva baca, pues conducirá hasta Nazca en las próximas vacaciones. El compañero de Julio César, Jean Franco, al ver el nuevo artilugio, exclamó: «¡Esa baca es tan fuerte que puede transportar una vaca!» Entonces podemos afirmar que la relación entre ambos vocablos subrayados es de:
 - A) homografía.
 - B) paronimia léxica.
 - C) homofonía.
 - D) paronimia acentual.



- 11. Los términos salubre y salobre son
 - A) homófonas.
 - B) parónimas léxicas.
 - C) parónimas acentuales.
 - D) homógrafas.
- **12.** Los vocablos *rallar* y *rayar* son
 - A) homógrafas.
 - B) homófonas.
 - C) parónimas léxicas.
 - D) parónimas acentuales.
- 13. Las palabras *llama*¹ y *llama*² son
 - A) parónimas léxicas.
 - B) parónimas acentuales
 - C) homógrafas.
 - D) homófonas.

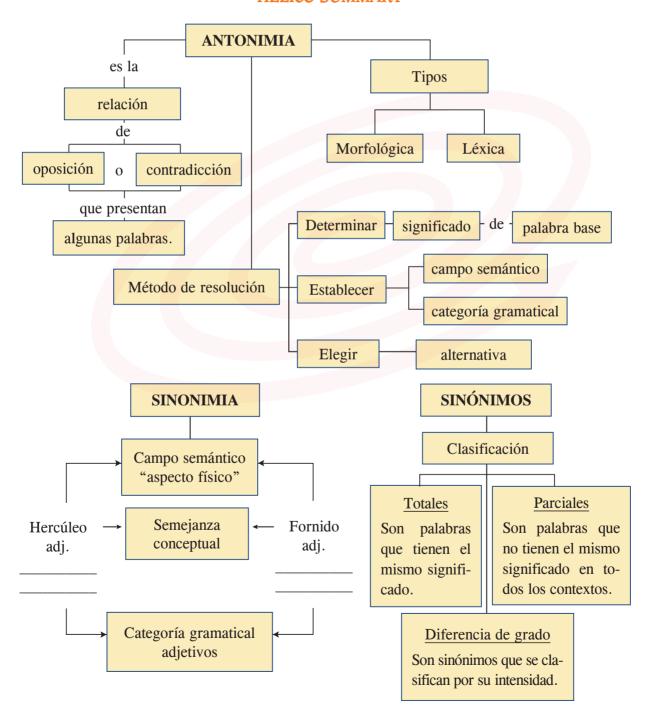
- 14. Señale la relación entre los términos ápodo y apodo
 - A) homografía.
 - B) homofonía.
 - C) paronimia de tilde.
 - D) Paronimia acentual.
- 15. Señale la alternativa que contenga dos homógrafos totales o absolutos.
 - A) $sino^1$ y $sino^2$.
 - B) cara¹ y caro,ra. C) cara¹ y cara².

 - D) $gato^2 y gato^3$.

RELACIONES SEMÁNTICAS

THIRD PRACTICE

HELICO SUMMARY



Ángela encontró acongojada a su mejor



HELICO PRACTICE

1.	Relacione los sinónimos.					amiga y le dijo: «¡Aní			
	1. Roso	()	Opacidad		te preocupes por <u>nimiedades</u> .» En las alternativas ubique la que contenga una pa-			
	2. Tara	()	Impedimento		labra semánticamente equivalente y otra semánticamente opuesta. A) niñerías, rectitudes. B) trivialidades, trascendencias. C) fruslerías, riquezas. D) pequeñeces, habituales.			
	3. Mandria	()	Mensajero					
	4. Despapaye	()	Tregua					
	5. Trapisonda	()	Inmóvil					
	6. Calígine	()	Facultar					
	7. Curda	()	Cantidad	4.	Pilar le dijo a Daniel:	«Lo que más me		
	8. Engorro	()	Aliento		gusta de ti es tu <u>bizarría</u> .» Ubique la se que contenga un sinónimo y un antónimo de la palabra subrayada.			
	9. Heraldo	()	Defecto					
	10. Armisticio	()	Reparo		A) rareza, normalidad.			
	11. Habilitar	()	Desorden		B) gallardía, donaire			
	12. Escrúpulo	()	Achispado		C) valentía, pusilanimidad.			
	13. Impávido	()	Bulla		D) extrañes, habitualid	ad.		
	14. Cúmulo	()	Raído	5.	Masiel, alumna de la se	_ =		
	15. Hálito	()	Inútil		gullosa de su aula pues asegura que es compañerismo en el salón de clase. Se			
2.	Relacione los antónimos.					un sinónimo y un antó subrayada.			
	1. Ba <mark>du</mark> laque	()	Éxito		A) solidaridad, ojeriza			
	2. C <mark>áus</mark> tico	()	Homogéneo		B) confraternidad, diatriba. C) concordia, panegírico. D) confianza, negligencia.			
	3. Vociferar	()	Arrendador					
	4. Farolear	()	Párvulo					
	5. Chasco	()	Indocto		HELICO WORK	KSHOP		
	6. Finible	()	Continuidad	6.	Lee detenidamente los siguientes enu ciados.			
	7. Abigarrado	()	Disuasorio	•				
	8. Pazguato	()	Facilitar		I. Las palabras «lujuri	osa» y «sicalíptica»		
	9. Inquilino	()	Desvelo		son similares semár	nticamente.		
	10. Convincente	()	Musitar		II. «Felón» es antónimo			
	11. Primevo	()	Firma		III. «Indiferencia» tiene un significado pa recido a «hastío»			
	12. Esciente	()	Inacabable		¿Cuál o cuáles de estas oraciones son fal sos?			
	13. Cesura	()	Espabilado					
	14. Letargo	()	Ocultar		*	B) Solo II		
	15. Opilar	()	Manso		C) Solo III	D) II y III		

3.



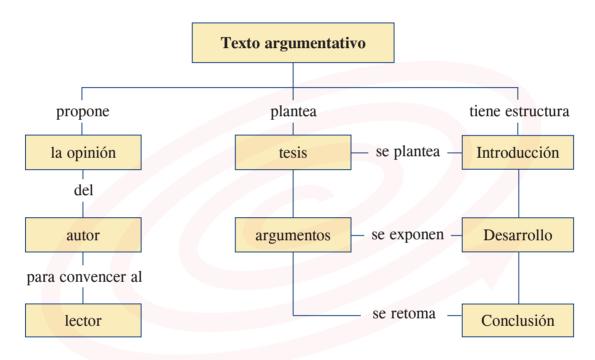
- 7. Lee detenidamente los siguientes enunciados.
 - I. Los términos «ditirambo» y «apología» son opuestos semánticamente.
 - II. «Encomio» posee un significado similar a «diatriba»
 - III. «Lisonja» es antónimo a «desdén» ¿Cuál o cuáles son verdaderos?
 - A) Solo I
- B) I y II
- C) I y III
- D) Solo III
- 8. Johana es una alumna de la sede Barranco, ella es venezolana; sin embargo, le ha sido muy sencillo entablar amistades, debido a que ella es muy <u>facunda</u>. Señale la alternativa que presenta un sinónimo y un antónimo del término subrayado
 - A) elocuente y amena.
 - B) locuaz y lacónica.
 - C) escueta y veleta.
 - D) parca y sucinta.
- 9. En la sede Cipreses I estudia Teresa, ella está mustia debido a que no entiende la diferencia entre «porque», «porqué», «por qué» y «por que». Señale la serie de sinónimos de la palabra subrayada.
 - A) Triste, melancólica, jovial.
 - B) Marchita, ajada, introvertida.
 - C) Decaída, melancólica, inexpresiva.
 - D) Mohína, compungida y apesadumbrada.
- 10. Pedro y Andrés, dos estudiantes de la sede Bellavista, mantienen una rivalidad para conocer cuál de los dos es el más dandi de la sede. Señale la serie de antónimos de la palabra subrayada.
 - A) soez, rústico, felón.
 - B) zafio, chocarrero, cateto.
 - C) chabacano, falaz, babieca.
 - D) rústico, infuloso, púdico.

- 11. Señale el sinónimo de PIPIOLO
 - A) Avezado
- B) Inexperto
- C) Expeditivo
- D) Curtido
- 12. Señale el antónimo de MORIGERACIÓN
 - A) Exageración
- B) Exceso
- C) Imprudencia
- D) Ecuanimidad
- **13.** Señale la serie de sinónimos de MAGNA-NIMIDAD
 - A) honorabilidad, felonía, sinceridad.
 - B) Linaje, magnificencia, tozudez.
 - C) Honradez, desinterés, ignominia.
 - D) Generosidad, altruismo, nobleza
- 14. Señale la serie de antónimos de LOANZA
 - A) Sarcasmo, injuria, ironía.
 - B) Dicterio, invectiva, agravio.
 - C) Vaya, ultraje, apología.
 - D) Abominación, afrenta, baldón.
- **15.** Señale la alternativa que contenga un sinónimo y un antónimo de ALIENADO.
 - A) bizarro, abigarrado.
 - B) majareta, alelado.
 - C) enajenado, precavido.
 - D) ido, salaz.

LECTURA CRÍTICA

FOURTH PRACTICE

HELICO SUMMARY



HELICO PRACTICE

Lea atentamente cada texto. Luego, abstrae y sintetice la información que se te pide: tesis y argumento central.

Texto 1

El hombre con sus «inventos» de todo tipo ha perturbado la marcha normal de la evolución biológica, rompiendo el equilibrio natural, de forma que las consecuencias pueden ser irreversibles.

1.	¿Cuál es la posición del autor?
	Tesis:
2.	¿En qué se basa el autor para defender su postura?
	Argumento central:

¿Cuál es la posición del autor?



Texto 2

3.

Las centrales nucleares son solo el paroxismo de una tecnología inhumana, que cuenta como éxitos la destrucción masiva de ambientes naturales, la contaminación química y el exterminio de otras especies.

	Tesis:
4.	¿En qué se basa el autor parar defender su postura?
	Argumento central:
Tex	to 3
mar tan el n mar ofic	animación japonesa es muy buena, incluso me atrevería a llamarla un arte. En mi opinión, el aga y el ánime son dos ejemplos sobresalientes del arte contemporáneo, pues sus dibujos son detallados, que parecen ser reales. Esta maestría en el dibujo viene de una larga tradición, pues nanga tiene su origen en el antiguo Japón, con artistas de la talla de Hokusai. Tal vez no es el aga que conocemos ahora, pero, aunque parezca increíble, ¡tiene más de 500 años! Creo que, ialmente, el manga y el ánime deberían ser considerados como el «noveno arte». ¿Cuál es la posición del autor?
	Tesis:
6.	¿En qué se basa el autor para defender su postura?
	Argumento central:

Texto 4

En el programa *Big Brother*, varias personas conviven durante semanas en una casa llena de cámaras de televisión. El público vota por vía telefónica por quien deberá ir abandonando la casa. Este juicio, evidentemente, dependerá de que sus actitudes o su conducta "no le parezcan entretenidas". El vencedor será quien permanezca hasta el final dentro de la casa. El premio será cuantioso para el ganador; pero los demás participantes serán compensados por dejar de lado su vida y toda conciencia de su intimidad.

En la transmisión de este programa en otros países se ha llegado a extremos increíbles de morbo y falta de respeto a las personas y a su intimidad. Esta agresión transgrede no solo las leyes de nuestro país, sino el reconocimiento internacional sobre la inalienabilidad de los Derechos Humanos. Entre ellos se encuentra el derecho a la privacidad que, como todo derecho humano, está basado en la dignidad de las personas y es irrenunciable.

Es éticamente inaceptable que, con fines comerciales, se haga creer a las personas que exhibir su intimidad, mostrar sus debilidades y bajas pasiones, sea sinónimo de autenticidad y reto, y que pueden ser usadas para ganar dinero. Esta propuesta de programación alienta, de la forma más burda, la curiosidad morbosa del público televidente de todas las edades.



¿Cuál es la posición del autor?

	Tesis:							
8.	¿En qué se basa el autor para defender su postura?							
	Argumento central:							
Text	to 5							

Los incendios forestales producidos por causas naturales no deben ser extinguidos, pues son parte del proceso natural que por cientos de miles de años ha dado lugar a esos bosques. Esos incendios son parte del ciclo natural; limpian los bosques de la maleza muerta que, de otra forma, impediría el advenimiento de nuevos brotes de vida. Es más, deberíamos producir incendios artificiales cuando consideremos que las condiciones están dadas.

9.	Tesis:
10.	Argumento central:
11.	Argumentos secundarios:

HELICO WORKSHOP

En agosto de 1945, en las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, estalló una nueva amenaza para la humanidad. El 24 de julio de 1945, durante la Conferencia de Potsdam (Alemania), el presidente estadounidense, Harry S. Truman, le dice al líder soviético Iósif Stalin que posee un arma de tal poder que, para los japoneses, podría significar «una lluvia de destrucción desde el aire y que nada igual se ha visto en la tierra». El dirigente comunista escucha con atención, pero ignora de qué se trata.

La era nuclear, en realidad, se había echado a andar ocho días antes de esa reunión cumbre. El 16 de julio, en un paraje conocido como Alamogordo, en Nuevo México, se llevó a cabo la primera detonación de prueba bajo la dirección del científico Julius Robert Oppenheimer. El resultado, impresionante y aterrador, representó el triunfo de las investigaciones iniciadas en total secreto en 1942, con el nombre clave de Proyecto Manhattan.

Dado que los norteamericanos e ingleses estimaban que Japón no se iba a rendir con facilidad y que invadirlo tomaría tiempo y más hombres (las batallas de Iwo Jima y Okinawa serían una muestra de ello), ni el presidente Truman ni su homólogo británico, Winston Churchill, escucharon, el 6 de agosto de 1945, a quienes se oponían al ataque contra Hiroshima usando la nueva arma: la bomba atómica.

A las 8:15 y 17 segundos de la mañana del 6 de agosto de 1945, la primera bomba atómica de la historia, llamada Little Boy, se desprende de un bombardero. El blanco es la ciudad de Hiroshima, más exactamente un pequeño puente sobre el apacible río Ota. La nave se aleja velozmente del punto cero. La explosión se verifica 43 segundos más tarde. En caída libre y a una altura de 565



metros, *Little Boy* estalla y genera una energía equivalente a una carga de 20 mil toneladas de TNT. Instantáneamente, miles de seres humanos se desintegran; de quienes permanecen inmóviles solo queda una sombra humana de partículas de carbón en el lugar. Otros miles logran sobrevivir unos pocos segundos, para ser golpeados por escombros o sepultados por edificios que caen. Otros logran arrojarse a los ríos, pero estos están hirviendo. En la horrenda vorágine mueren 200 000 personas; la mitad de la población diurna de la ciudad. Desaparecen unos 60 000 edificios, fuegos dispersos se convierten en incendios mayores y la contaminación radioactiva inicia brutalmente su inhumana y silenciosa labor de provocar una muerte lenta.

Harry S. Truman, el trigésimo tercer presidente de EE. UU., es el único personaje de la historia moderna que tomó una de las más difíciles decisiones a las que nunca líder alguno se había enfrentado: «presionar el botón rojo» para detonar una bomba atómica, el arma del juicio final. Truman es un personaje que merecería la condena de los hombres de paz.

- **12.** En torno a la bomba atómica, el texto nos brinda algunas informaciones objetivas (hechos) y algunas opiniones. ¿Cuál de las siguientes opciones encierra un hecho, no una opinión?
 - A) Harry S. Truman es un personaje que merecería nuestra mayor condena moral.
 - B) En la mañana del 6 de agosto de 1945, se lanzó la primera bomba atómica.
 - C) Los norteamericanos pensaban que Japón no se iba a rendir con facilidad.
 - D) La muerte lenta ocasionada por la bomba debió de ser la más letal en la historia.
- 13. Se infiere que, para un belicista, la actuación de Harry S. Truman sería
 - A) irresoluta.

B) justificable.

C) irracional.

D) ominosa.

- E) inescrutable.
- 14. El proyecto Manhattan, liderado por Oppenheimer,
 - A) duró un lapso de tres años.

- B) se llevó a cabo en un lustro.
- C) se inició en la ciudad de Potsdam.
- D) se llevó a cabo en Canadá.

- E) fue recusado por Stalin.
- 15. Se infiere del texto que el líder comunista, en 1945, era
 - A) muy amigo de los japoneses.

- B) superior a Winston Churchill.
- C) el adversario de la paz mundial.
- D) aliado de los norteamericanos.
- E) un enemigo de Harry S. Truman.
- 16. El objetivo que perseguía Truman con las bombas atómicas era
 - A) intimidar a los alemanes con las bombas nucleares.
 - B) conseguir el apoyo incondicional de Winston Churchill.
 - C) arrasar contra todo el territorio del imperio japonés.
 - D) conseguir que Japón se rindiera con mayor rapidez.
 - E) lograr la hegemonía absoluta en todo el mundo.



¿Cómo contribuyen los jardines a la buena vida? La respuesta tiene que ver con las exigencias del jardín. La construcción es solo el primer paso. Los jardines son compromisos de largo plazo; nos obligan a mantenerlos, podarlos, mejorarlos y transformarlos. Muchas personas no ven en estas tareas una carga; son para ellos una fuente de satisfacción. Una pequeña orquídea probablemente tardará años en crecer y florecer, pero, mientras tanto, la cultivamos y esperamos. Las prácticas asociadas al jardín inducen virtudes específicas. Se trata de hábitos más bien básicos. Mantener un jardín exige cuidado, la facultad de preocuparse por las cosas vivas que se secarían o morirían si nos desentendiéramos de ellas.

Sin embargo, por más cuidado que esté un jardín, y como muchos jardineros saben, la fortuna se entromete a cada paso: una helada, una plaga o un perro saltarín pueden destruir en un santiamén meses o años de trabajo. Un jardín es una empresa azarosa y algo incierta. ¿Surgirá tal planta? ¿Cómo se verá este árbol cuando crezca? Si al final del día tenemos éxito, en parte, se lo debemos a la fortuna. Y esa certeza nos vuelve humildes. Mas nadie sembraría una semilla o un bulbo si no tuviera esperanza de que sus esfuerzos pueden dar fruto. Durante años intenté infructuosamente cultivar y hacer florecer lotos (nelumbo nucifera). Cada intento fallido estaba acompañado de una especie de fe —cada vez más irracional— en que lograría ver en mi estanque una de esas flores identificadas con una deidad hindú. Sin esperanza no habría jardines.

Finalmente, los jardines ofrecen un vínculo especial con el pasado. Sabemos que otros han estado a la sombra del jardín. «Cuando caminamos por el jardín, incluso un jardín nuevo, caminamos por la historia». En mi jardín crecen ciruelos de más de 60 años que estaban aquí antes de que yo soñara este jardín. Alguien dispuso cómo sembrarlos, espaciados unos de otros, y sin duda esperó varios años para que empezaran a dar fruto.

Ahora el nombre de ese fruticultor se ha perdido, y aunque algunos han caído estrepitosamente a tierra, la mayoría de los ciruelos permanece. Son la historia de mi jardín. Por esta y otras razones los jardines alientan la contemplación, la imaginación y la memoria.

Aguilar, J. (01 de junio de 2011). «Las razones del jardín». Nexos. Recuperado de https://www.nexos.com.mx/?p=14325

- 1. En esencia, el autor sostiene que
 - A) asumir el cuidado de un jardín supone involucrarse en una empresa azarosa.
 - B) cuidar un jardín puede ser un estímulo para la formación ética de la persona.
 - C) los jardines son espacios que alientan la contemplación del espíritu humano.
 - D) el espacio creado en un jardín nos permite el acceso a otras temporalidades.
- 2. En la lógica del texto, el término BÁSICO se entiende como
 - A) sencillo.
 - B) común.
 - C) simple.
 - D) fundamental.

Nivel IV



- 3. Se infiere de la propuesta del autor que el jardín no estimula
 - A) la responsabilidad.
 - B) la sumisión.
 - C) la reflexión.
 - D) la modestia.
- **4.** Respecto de las virtudes específicas que surgen a partir del cuidado de un jardín, es incompatible sostener que
 - A) del hecho de que sea una empresa incierta se aprende la humildad.
 - B) se adquiere conciencia del peso de la acción humana frente al azar.
 - C) aceptar su cuidado supone, ante todo, exaltar la voluntad individual.
 - D) al recorrerlo se desarrolla la capacidad de vincularse con el pasado.
- 5. Si una persona se iniciara en el camino de la jardinería,
 - A) asumiría que la fortuna es un obstáculo a superar con cierta disciplina.
 - B) nunca reconocería aquellos hábitos básicos vinculados a esta práctica.
 - C) los jardines serían incapaces de brindar un vínculo sutil con el pasado.
 - D) debería considerar que se trata de una ruta de largo aliento en el tiempo.



LECTURA CRÍTICA II TEXTOS CONTRAPUESTOS

FIFTH PRACTICE

HELICO SUMMARY TEXTOS CONTRAPUESTOS Definición Características Procedimiento Dos o más dialogantes > Buscar la idea sobre la Son textos en donde dos cual se discute o más interlocutores Tema en común intercambian ideas so-> Buscar argumentos que Coincidencia y bre un tema en común. se opongan o coincidan

discrepancia

> Descartar los distractores



HELICO PRACTICE

Lea atentamente cada texto.

n)iá	1	. ~	_	1
ш	18	Ш	ĮΨ	0	_

Daniel: Pilar:		Querida, tu salsa huancaína está deliciosa, pero recuerda que el médico me dijo que comiera tanta sal. Lamentablemente, no puedo comer esta salsa: tiene demasiada sal.	
		Por favor, cariño, sabes que mi salsa no sería la misma con menos sal. ¿De qué nos sirve vivir muchos años si, por cuidarnos, vamos a dejar de disfrutar lo mejor de la vida?	
1.	¿Cu	tál es la tesis de Daniel?	
2.	¿Cu	tál es la tesis de Pilar?	
3.	¿Cυ	tál es el argumento central de Pilar?	
4.	¿Cս	nál es el punto de discrepancia entre Daniel y Pilar?	
5.	Pro	ponga una premisa que, de ser verdadera, reforzaría la posición de Pilar.	
>			
Diálo	ogo 2	2	
Erne	sto:	Las corridas de toros, además de ser un espectáculo estéticamente placentero, constituyen una fuente de ingresos para muchas familias; si las corridas fueran suprimidas, muchas personas perderían su único sustento económico. ¿Acaso los grupos antitaurinos se interesan por la suerte de estas personas? ¿Desde cuándo los animales son más importantes que los seres humanos?	
Alon	so:	La tauromaquia es el malhadado y venal arte de torturar animales en público; es tan vio- lento que traumatiza a los niños y a los adultos sensibles, y agrava el estado de los neuró- patas atraídos por estos espectáculos. Evidentemente, puede causar daños emocionales en muchos seres humanos.	
6.	¿Cu	tál es la tesis de Ernesto?	
7.	¿Cu	tál es la tesis de Alonso?	
8.	¿Cu	tál es el argumento central de Ernesto?	
9.	¿Cu	al es el argumento central de Alonso?	



10.	0. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre Ernesto y Alonso?		
11 .	Propo	nga una premisa que, de ser verdadera, debilitaría la posición de Ernesto.	
Diál	ogo 3		
Fabi	pa ha	i hijito solo tiene 3 años. Como es muy tímido, no se relaciona fácilmente con sus com- ñeritos de aula y necesita estar siempre acompañado de un adulto. Por eso, cada vez que y un evento en el colegio, yo permanezco a su lado, pues, de lo contrario, puede sentirse esprotegido.	
Man	ná de F	abiana: Si estás al lado del niño todo el tiempo, este nunca aprenderá a relacionarse con sus coetáneos. A veces el llanto es necesario para dejar de depender de la presencia de la madre.	
12.	¿Cuál	es la tesis de Fabiana?	
13.	¿Cuál	es la tesis de la madre de Fabiana?	
14.	¿Cuál	es el punto central de discrepancia entre Fabiana y su madre?	
Diál	ogo 4		
Dav	id:	Esta ciudad es un caos. Vendedores ambulantes dispersos, ómnibus de todo tamaño y color peleando por un pasajero, casas de los estilos más diversos unas a lado de otras. Las autoridades nunca se tomaron en serio el trabajo de planificar.	
Yess	sica:	Eso que a usted le parece desorden es más bien la manera en que la población se ha ordenado naturalmente, pese a los intentos de las autoridades por hacer una planificación; necesariamente arbitraria y artificial. Donde usted ve caos, yo veo un magnífico microcosmos.	
15.	¿Cuál	es la tesis de David?	
16.	¿Cuál	es la tesis de Yessica?	
17.	¿Cuál	es el punto central de discrepancia entre David y Yessica?	



Diálogo 5

Bruce:

A mí me gusta Superman. Es el héroe ideal. Sus superpoderes no tienen comparación y su conducta es ejemplar: es el ciudadano perfecto, preocupado solo por hacer el bien. Además, siempre está dispuesto a ayudar a quien lo necesite, y a buscar una solución a los problemas que causan sus enemigos, de tal modo que nadie salga lastimado.

Clark:

Superman no es más que un niño ingenuo. Hace las cosas porque cree que es lo bueno, lo correcto. Es un monigote que no piensa. En cambio, Batman es un personaje más complejo. Él combate el crimen porque tiene que hacerla; sino, el dolor lo haría enloquecer. No le queda otra. Además, es más real: no apela a poderes sobrenaturales o extraordinarios, sino a las capacidades físicas y mentales del ser humano llevadas al límite. Es el héroe que se adapta a un mundo enfermo como este. Batman no es el héroe perfecto; es un héroe que utiliza el miedo y el mal para combatir el mal.

- 18. El punto de discrepancia en el diálogo anterior es
 - A) la definición y las características básicas de los personajes de cómics.
 - B) las verdaderas motivaciones de los súper héroes de la empresa DC.
 - C) la verosimilitud y el realismo de los súper héroes de los cómics.
 - D) la ambigüedad entre el bien y el mal aplicada a la noción de «héroe».
- 19. ¿Cuál es el argumento central de Clark?
 - A) Batman es mejor que Superman porque combate a sus enemigos sin concesiones de ningún tipo.
 - B) Batman es un héroe más complejo que Superman porque vive torturado a causa de la muerte de sus padres.
 - C) Batman infunde temor en sus enemigos porque la maldad es parte de su forma de ser.
 - D) La compleja naturaleza de un héroe como Batman hace que el mal forme parte de su ser; a pesar de ser un superhéroe.
- 20. ¿Qué frase resumiría mejor la tesis de Bruce?
 - A) El miedo y el mal son propios de los villanos y no de los superhéroes.
 - B) Un superhéroe trabaja solo, porque no necesita ayuda de nadie.
 - C) Superman nunca le haría daño a Lex Luthor.
 - D) Un superhéroe no debe tener defectos, ya que su labor es hacer el bien.



HELICO WORKSHOP

Jimena: ¡No me gusta ese muchacho! Su familia no se compara con la nuestra, su apellido no

tiene alcurnia; además no es nada guapo, ¡no es blanco! Si por lo menos tuviera los ojos azules, podría ser que algunos de sus hijos saliera lindo; pero, por lo visto, van a

empeorar la raza.

Lucía: ¡Basta, mamá! ¡Por si ya te olvidaste, mi abuelo, tu papá, es de Choropampas! ¡Y los

únicos ojos azules que hay en tu linaje son los del *siberian husky* de mi hijo Filomeno! No tienes derecho a creerte mejor que él, en nuestro país, quien no tiene de inga, tiene

de mandinga.

- 1. El argumento central de Jimena se basa, principalmente, en prejuicios de tipo
 - A) lógico.
 - B) económico.
 - C) racial.
 - D) sociológico.
- 2. Cuando Lucía afirma que «quien no tiene de inga, tiene de mandinga», está postulando, como argumento, que
 - A) es común, en nuestro país, creer que los ojos azules son un signo de prestigio.
 - B) los «mandingas» eran negros esclavos que llegaron tempranamente al país.
 - C) la raza indígena impera en el biotipo de los habitantes de nuestro país.
 - D) no hay una raza mejor que otra, pues en nuestro país son comunes las mezclas raciales.
- 3. El error que Lucía encuentra en la argumentación de Jimena es
 - A) que no recuerde quienes forman parte de su linaje familiar.
 - B) que pretenda discriminar a alguien que es de su misma etnia.
 - C) que sea tan pretenciosa y se preocupe tanto por los apellidos.
 - D) que pretenda pertenecer a una clase social aristocrática y plutocrática.
- **4.** ¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría la argumentación de Lucía?
 - A) El concepto de discriminación solo puede aplicarse a quien es diferente del que discrimina.
 - B) Las personas que discriminan racialmente suelen tener complejos soterrados.
 - C) La discriminación racial ha sido condenada en el mundo entero.
 - D) Lucía es una muchacha de mente abierta, que no tiene prejuicios.
- 5. ¿Cuál es la tesis de Lucía?
 - A) Ella tiene antepasados de Choropampa.
 - B) No tiene ojos azules, por eso no discrimina.
 - C) No hay motivo para sentirse superior étnicamente.
 - D) Tiene un tío llamado Filomeno.



Hobo:

La eutanasia de animales debería estar prohibida, pues el hombre no tiene derecho a quitarles la vida: dado que el hombre no tiene derecho a disponer de su propia vida, al ser esta creación de Dios, menos aún tiene el derecho de quitársela a alguien que no es de su especie, premunido de una supuesta superioridad otorgada por Dios. Por último —salvo casos extremos—, como en el caso de los humanos, a veces ocurre una reacción natural —o quizá sobrenatural—, que permite que un animal prácticamente desahuciado se salve. Los hombres deberían recordar lo que sus antepasados de las primeras culturas tenían muy claro: si hay un dios, o varios dioses, su imagen no solo se refleja en los hombres, sino también en los animales.

Lassie:

Coincido contigo en que no debe aplicarse la eutanasia a los animales; pero por otras razones. Con frecuencia, los hombres le quitan la vida a un animal no porque vaya a morir, sino porque ya no sirve para los propósitos de un humano, porque le da pena verlo viejo o porque resultaría costoso curarlo o atenderlo, y no por una verdadera compasión, por su sufrimiento. Eso es lo que ocurre, por ejemplo, con un caballo de carreras cuya pata se ha quebrado. Además, ya son varias las razones por las cuales se mata a los animales: alimentación, entretenimiento, supuesta eliminación de gérmenes, miedos y fobias irracionales de los humanos, accidentes, eliminación de la competencia en la depredación de otras especies, etc. Ya no más muertes, por favor.

1. Hobo y Lassie coinciden en que

- I. el hombre abusa de su supuesta superioridad sobre los animales.
- II. el hombre no ha recibido de Dios la potestad para quitarle la vida a un animal.
- III. el hombre no debe aplicar la eutanasia a los animales.
- A) Solo I
- B) Solo II
- C) I y II
- D) Solo III

2. Indique los argumentos de Hobo.

- I. El hombre no tiene derecho a quitarle la vida a los animales.
- II. Un animal desahuciado podría salvarse, debido a causales naturales o sobrenaturales.
- III. La vida es una creación de Dios.
- IV.La eutanasia de animales debe estar prohibida.
- A) Todos menos I
- B) Todos menos III
- C) Todos menos IV
- D) Todos



- 3. ¿Qué afirmaciones coinciden con el punto de vista de Lassie?
 - I. Los antiguos egipcios percibieron lo divino en los gatos: rendían culto a la diosa Bastet, o diosa gata, y los gatos eran considerados animales sagrados, dignos de ser momificados.
 - II. Las peleas de gallos y las corridas de toros ocasionan la muerte a estos animales solamente para satisfacer necesidades de esparcimiento de ciertas personas.
 - III. En la cultura occidental, la religiosidad judeo-cristiana ha difundido la idea de que el hombre tiene una posición de dominio sobre la naturaleza otorgada por Dios, pero esta postura resulta cuestionable de acuerdo a las nuevas interpretaciones de las Sagradas Escrituras.

A) Solo II	A)	Solo	II
------------	----	------	----

B) I y II

C) I y III

D) Todas

- 4. Sobre las argumentaciones de Hobo y Lassie, podemos afirmar que
 - I. Hobo presenta una argumentación ligada a aspectos religiosos.
 - II. Lassie ofrece una argumentación ligada al análisis de las intenciones que subyacen en las acciones de los humanos frente a los animales.
 - III. la argumentación de Hobo es más idealista, mientras que la de Lassie es, más bien, materialista.

A) Solo III

B) I y II

C) I y III

D) II y III

- 5. Hobo discrepa con Lassie en
 - I. aspectos sustanciales, pues sus tesis son diametralmente opuestas.
 - II. aspectos accesorios, pues la postura es, esencialmente, la misma.
 - III. los argumentos para defender una postura.

A) I y II

B) II y III

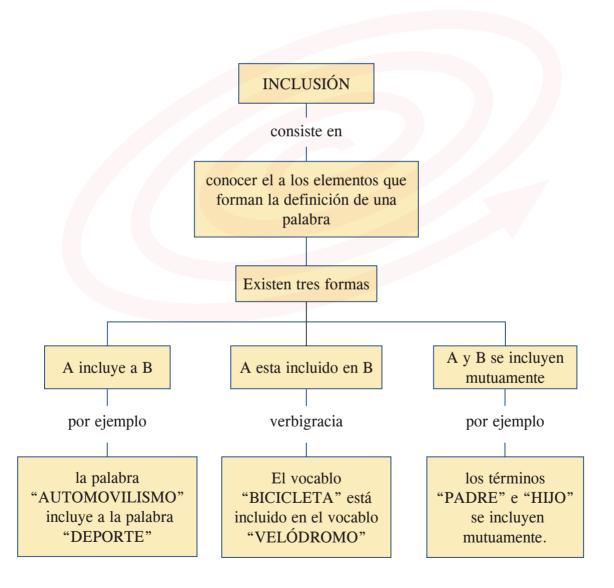
C) I y III

D) I, II y III

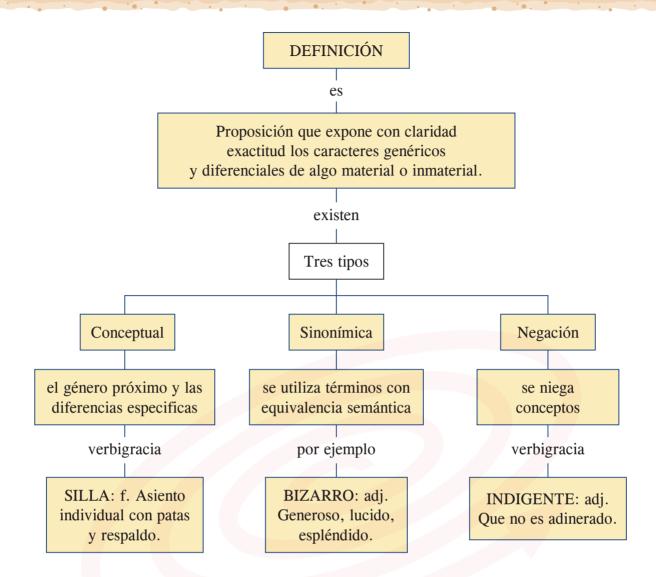
INCLUSIÓN DE CONCEPTOS

SIXTH PRACTICE

HELICO SUMMARY







OTRAS FORMAS DE PREGUNTAR

- A) Nocionalmente posterior significa "incluye".
- B) Nocionalmente posterior significa "está incluido"
- C) Presupone denota "incluye"
- D) Está presupuesto significa "está incluido"

HELICO PRACTICE

- 1. ¿Qué palabra incluye a las otras por los rasgos de su concepto?
 - A) Cronómetro
- B) Medida
- C) Tiempo
- D) Reloj
- 2. Señale los enunciados correctos.
 - I. El concepto CERVIZ incluye a DOR-SO y CUELLO.

- II. LÁGRIMA está incluido en el concepto LLANTO.
- III. El concepto DIAGNÓSTICO MÉDI-CO incluye a ENFERMEDAD.
- A) I y II
- B) I, II y III
- C) I y III
- D) II y III



- 3. Señale los enunciados correctos.
 - I. El concepto SANDALIA no es complementario al concepto de CALZADO.
 - II. ANALGÉSICO es un concepto que no incluye a DOLOR.
 - III. VELÓDROMO es un concepto anterior a BICICLETA.
 - A) II y III
- B) Solo II
- D) Solo III
- E) Solo I
- 4. La alumna Fernanda de la sede Canta Callao asiste al nosocomio pues tiene una cita en el departamento de nefrología. Indique que conceptos están incluidos en el vocablo «nefrología».
 - I. Medicina
- II. Enfermería
- III. Riñón
- IV. Enfermedad
- V. Hospital
- A) I, II y III
- B) Solo III
- D) I, III, IV
- E) II, III, IV
- 5. En la sede Cipreses II, el alumno Ramiro, desea conocer que conceptos deben ser necesarios para su exposición del curso de química sobre el tema «hidrocarburos». Ayude a Ramiro a identificar los conceptos que incluyen en dicha palabra.
 - I. Metano
- II. Oxígeno
- III. Gasolina
- IV.Carbono
- V. Octano
- A) III y V
- B) II y IV
- D) I, III, V
- E) II, III, IV

HELICO WORKSHOP

- 1. Señale las afirmaciones incorrectas
 - I. El término «tebeo» es nocionalmente anterior al de «bocadillo.»
 - II. El vocablo «manga» es nocionalmente posterior al de «cómic.»
 - III. La palabra «serie» es nocionalmente posterior a la palabra «historieta.»

- A) Solo I
- B) I y II
- C) Solo III
- D) I y III
- 2. Señale las afirmaciones correctas
 - I. El vocablo «lascivia» presupone al de «deleite».
 - II. El término «picardía» está presupuesto en el de «sicalíptico»
 - III. Las palabras «lujuria» y «placer» son complementarios.
 - A) Solo I
- B) Solo II
- C) I y II
- D) II y III
- 3. Carla, alumna de la sede San Carlos, esta interesada en la ufología ¿cuál de estos conceptos son necesarios para entender el significado de ufología?
 - I. Ciencia
 - II. Materia
 - III. Ovni
 - IV. Fenómeno
 - V. Extraterreste
 - A) I, II y III
- B) II, III y IV
- C) III, IV y V
- D) II, IV y V
- 4. Dante, un alumno de la sede San Miguel, ha informado a sus padres el deseo de estudiar filología; sin embargo, sus padres desconocen esta carrera. Ayuda a buscar los conceptos clave para que Dante explique a sus padres el concepto de filología.
 - I. Lengua
 - II. Léxico
 - III. Escritura
 - IV.Literatura
 - V. Gramática
 - A) I, II y III
- B) I, III y IV
- C) I, II y V
- D) II, III y IV



- 5. En la sede Pueblo Libre estudia Paola quien, en la clase de geometría, va a exponer sobre los triángulos. Indicar que palabras incluyen a triángulo en sus conceptos.
 - I. Equilátero
 - II. Polígono
 - III. Hipotenusa
 - IV.Cateto
 - V. Poliedro
 - A) I, II y III
 - B) I, III y V
 - C) II, III y V
 - D) I, III y IV

- 1. ¿Qué término por su generalidad incluye a los otros?
 - A) Grupo
 - B) Equipo
 - C) Elenco
 - D) Batallón
- 2. Señale las oraciones correctas.
 - I. El concepto CIMA puede considerarse nocionalmente anterior al concepto SIMA.
 - II. El concepto FETO es nocionalmente posterior al concepto FETICIDA.
 - III. Los conceptos DOCUMENTO y OFI-CIO, en ciertos contextos, pueden considerarse sinónimos.
 - A) Solo III
 - B) Solo I
 - C) I, II y III
 - D) II y III

- **3.** El concepto ASIR incluye necesariamente en su definición a
 - I. asar
 - II. mano
 - III. agarrar
 - IV.tomar
 - V. arrimar
 - A) I, III y V
 - B) II, III y IV
 - C) I, IV y V
 - D) I, III y V
- **4.** ¿Qué concepto está incluido necesariamente en la definición de LÁPIDA?
 - A) Piedra
 - B) Mármol
 - C) Mausoleo
 - D) Cementerio
- 5. ¿Qué palabra incluye a las otras por los rasgos de su concepto?
 - A) Competidor
 - B) Torneo
 - C) Trofeo
 - D) Encuentro