



LITERATURE

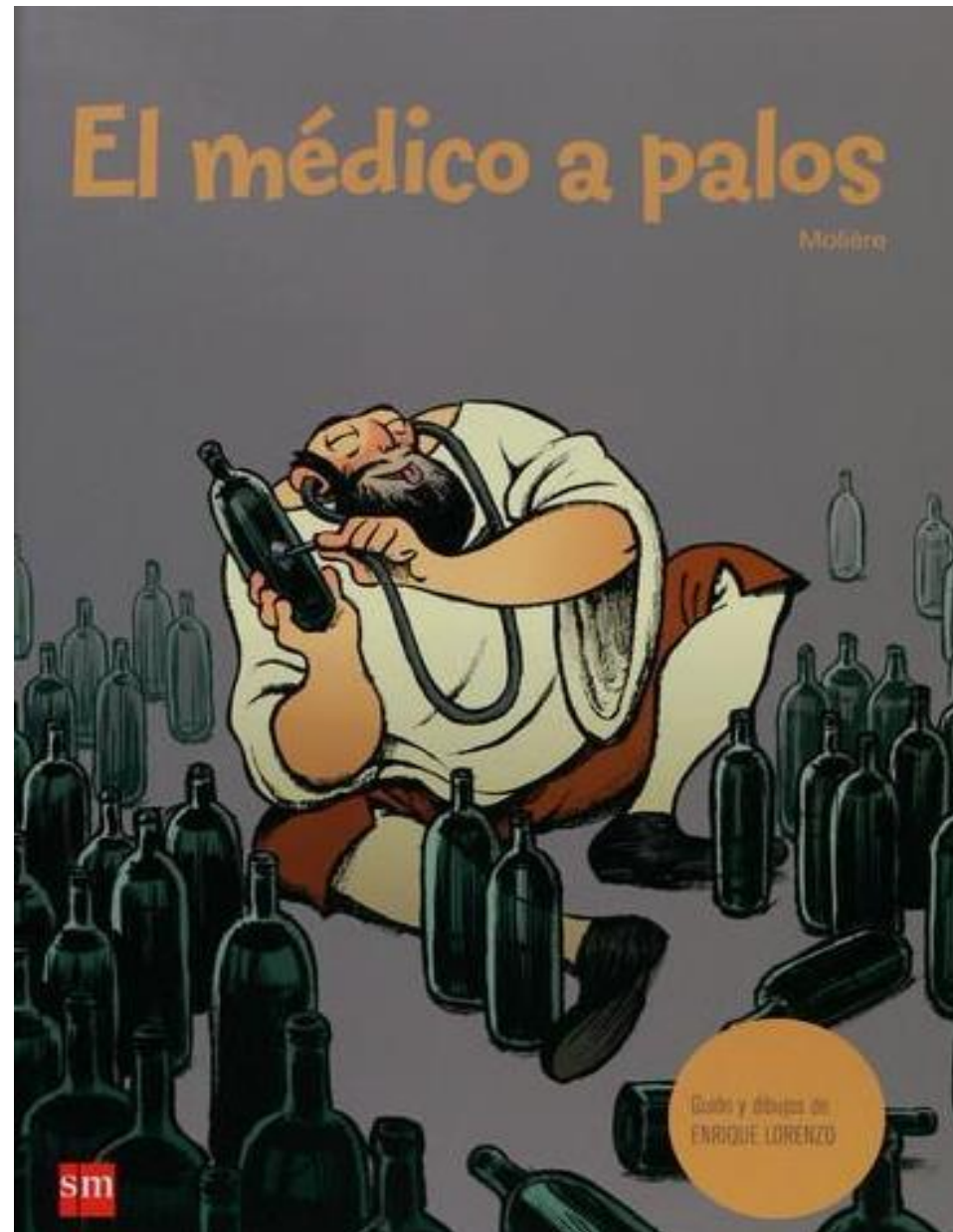
Chapter 9

4th
SECONDARY

El neoclasicismo



 **SACO OLIVEROS**



DEFINICIÓN



Movimiento cultural que volvió a los modelos grecolatinos y reaccionó contra los planteamientos del Barroco.



CONTEXTO

El absolutismo



Luis
XIV

«El
rey
sol»

«El Siglo de Oro Francés»

. Máximo esplendor en las artes y las letras francesas.

. Creación de la RAE (1713)

. Revolución Industrial

. Crecimiento de la burguesía



CARACTERÍSTICAS

Imitación de los modelos clásicos

Respeto a las unidades Aristotélicas:

Destacaron el teatro y la fábula



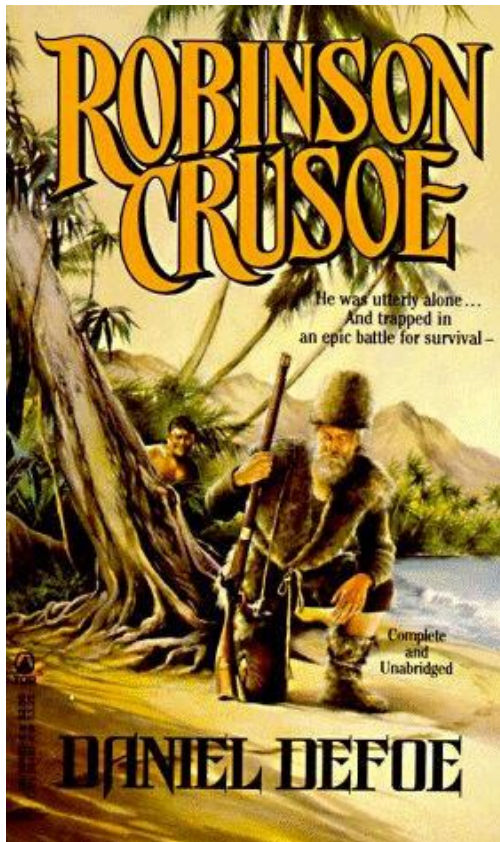
Fin didáctico y moralizador.

Se preocupa por la expresión formal.



REPRESENTANTES

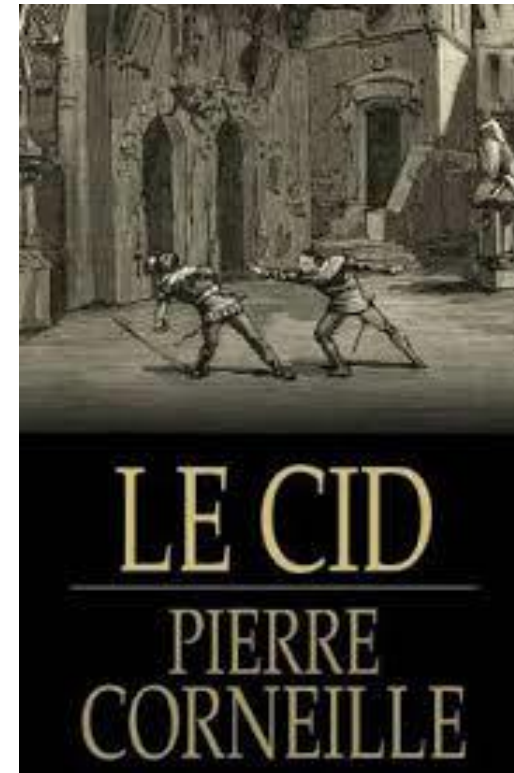
Daniel Defoe



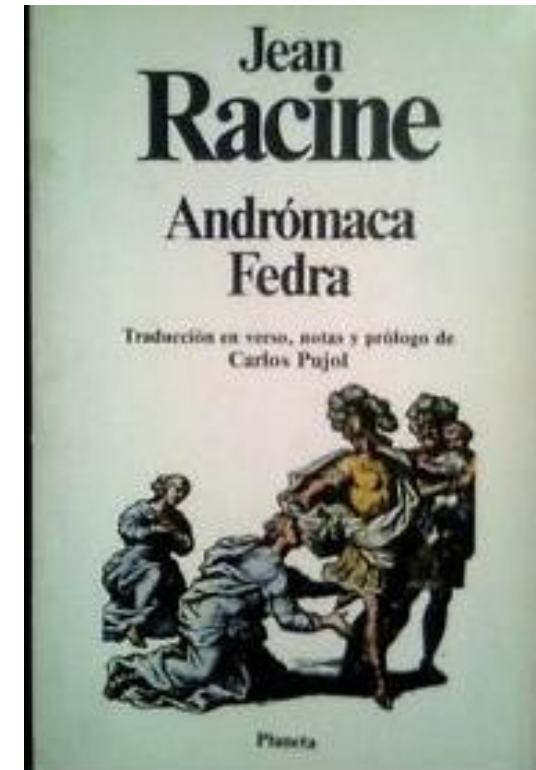
Moliere



Pierre Corneille



Jean Racine





1564-1616

Moliere



Verdadero nombre:
Jean Baptiste Poquelin



Características de su obra

Satiriza su época.



Creó
arquetipos.



Sus personajes son
de la aristocracia y
de la alta
burguesía.



Lenguaje realista.



El avaro

Personajes



- Género: dramático
- Especie: comedia
- Actos: 5 actos

Inspirado en *La olla* de Plauto

Harpagón

Cleanto

Elisa

Valerio

Mariana

Anselmo

Frosina

Flecha



1. ¿En qué consiste el didactismo en la literatura neoclásica ?

Una influencia clásica es la búsqueda de enseñanza al hombre y, sobre todo, centrarse en su razón y poder reflexivo. Un ejemplo evidente fue el desarrollo de las fábulas y sus moralejas.

2. Mencione tres aportes o características del teatro de Moliere.

- Fue más actor que autor.
- Fue el creador de la farsa.
- Fue un admirable creador de arquetipos humanos.

3. ¿Qué obra se estaba representando cuando ocurrió la muerte de Moliere?

El enfermo imaginario.

4. Sobre las obras de Moliere, relacione correctamente y luego marque la alternativa correcta.

I. El avaro


II. Las preciosas ridículas

III. Don Juan

IV. Tartufo

- a. critica a la pedantería
- b. critica al mujeriego
- c. critica a la avaricia como pasión
- d. critica a la hipocresía

A) Id-IIc-IIIb-IVa

 B) Ic-IIa-IIIb-IVd

C) Ia-IIb-IIIc-IVd

D) Ic-IIa-IIId-IVb

5. Mencione tres características básicas del Neoclasicismo.

- Imitación a los antiguos.
- Didactismo y carácter moralizador.
- Respeto a las unidades del teatro.

6. ¿En qué se diferencias el Renacimiento del Neoclasicismo?


Se diferencian sobre todo, en que este ultimo, desarrolla el didactismo y carácter moralizador.

La ostra y los litigantes

Un día dos peregrinos encontraron en la arena de la playa una ostra que acababan de traer las olas; devorábanla con los ojos, señaláronse la con el dedo; pero al tratar con los dientes, tuvieron que disputársela. Bajábase ya el uno para cogerla, cuando el otro le dio un empujón, diciendo: “Vamos a ver a quién le corresponde. El primero que la haya visto, ese la engullirá; el otro, le mirará. – Si eso vale, contestó el camarada, yo tengo muy buena vista, gracias a Dios.- No es mala tampoco la mía, replicó el primero, y os digo que he divisado la ostra antes que vos.-Pues, bien: si la habéis divisado, yo la he olido ” Estaban en estos dimes y diretes, cuando llegó don Picapleitos y lo tomaron por juez. Don Picapleitos abrió gravemente la ostra y se la tragó, a las babas de los litigantes. Y después de haberla saboreado, dijo con tono de presidente de sala: “Tomad; el tribunal os adjudica a cada uno de vosotros una de las conchas; marchad en paz”

Considerad lo que cuestan hoy los litigios; calculad lo que les queda en limpio a las partes; veréis cómo don Picapleitos se queda con todo el grano y no deja a los litigantes más que la paja.

7. A partir del texto anterior identifique qué alternativa presenta una afirmación correcta.

- A) En la parte inicial se aprecia la intención didáctica y moral del autor.
- B) Es un texto breve con pocos personajes, por ello es un cuento.
- C) Los personajes son aristocráticos y emplean un lenguaje culto.
-  D) El texto tiene una intención didáctica, por ello presenta una moraleja.

Considerad lo que cuestan hoy los litigios; calculad lo que les queda en limpio a las partes; veréis cómo don Picapleitos se queda con todo el grano y no deja a los litigantes más que la paja.

8. Paco está buscando información sobre un tipo de textos breves en los que aparecen personajes caricaturizados, generalmente, con un defecto moral que se busca criticar y corregir. ¿Sobre qué tipo de texto esta buscando información nuestro amigo Paco?

A) Cuento

B) Moraleja

 C) Fábula

D) Sátira

La fábula es una especie literaria que se caracteriza, principalmente, por ser breve, sencilla y, especialmente, por tener como protagonistas a personajes caricaturizados.

Las fábulas cumplen una función eminentemente didáctica, puesto que tienen como objetivo transmitir una enseñanza, conocida como moraleja, al final de la historia.