



LITERATURE

Chapter 16

2nd
SECONDARY

Romanticismo
norteamericano



 **SACO OLIVEROS**



¿Poe, el escritor encontrado en una calle de Baltimore?





CONTEXTO HISTÓRICO

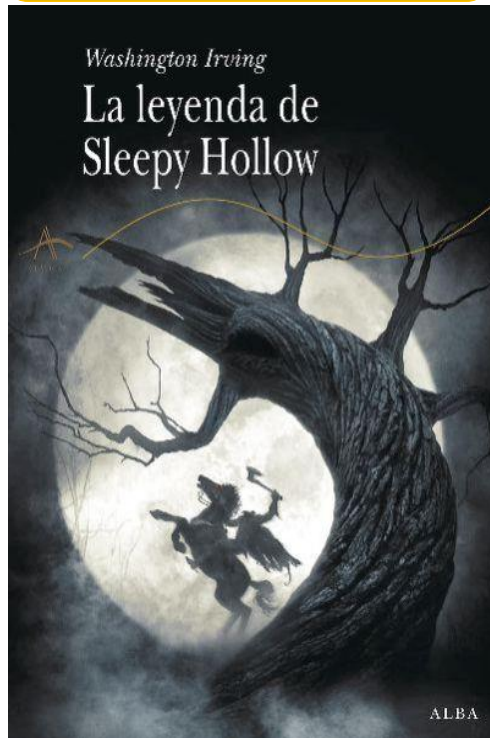
- a. La Independencia de EE. UU. En 1775, empezó la guerra de la independencia norteamericana.
- b. El triunfo de la Revolución francesa (1789).

Características

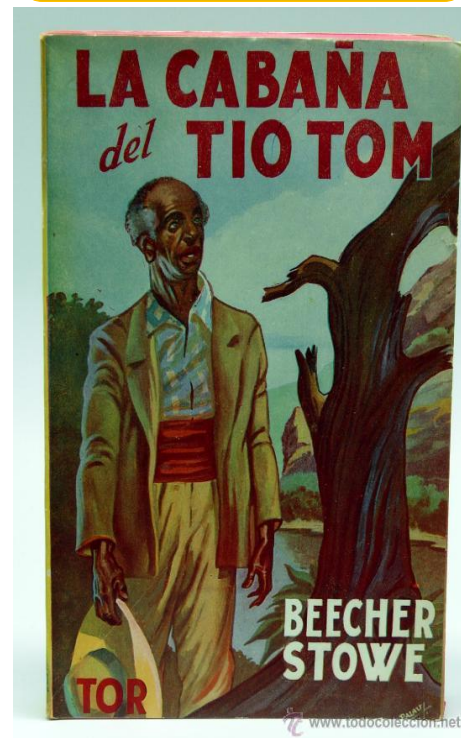
- ☐ Individualismo
- ☐ Libertad
- ☐ Progreso
- ☐ Fantasía

REPRESENTANTES

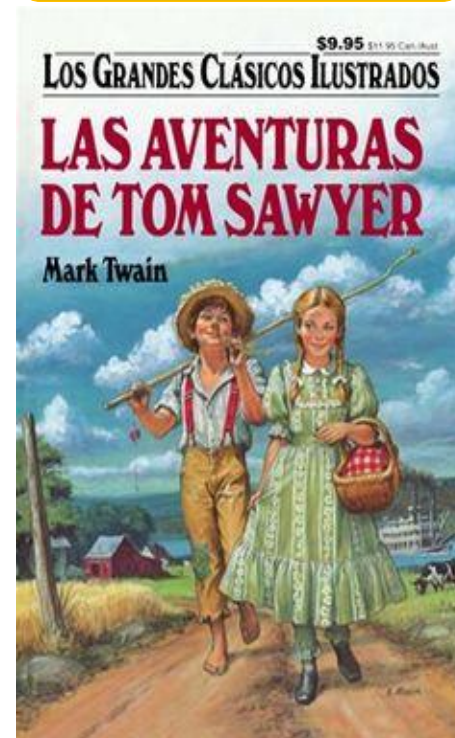
**Washington
Irwing**



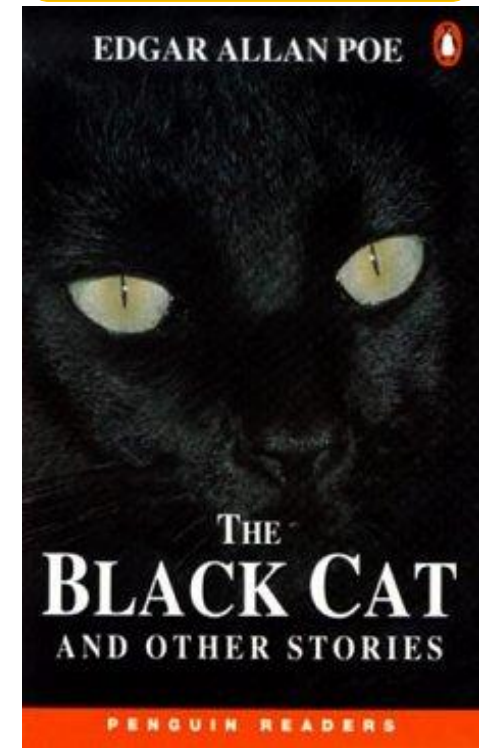
**Harriet B.
Stowe**



**Mark
Twain**



**Edgar Allan
Poe**



EDGAR ALLAN POE

El Clínico del Terror



Fue poeta
y narrador

Murió víctima
de un delirium
trémens en
1849.

Siendo niño su
padre lo
abandona y su
madre fallece.

En 1831 se
casa con su
prima Virginia
(13 años).

A los trece años es
adoptado por JHON
ALLAN.

El cuervo, poema de Edgar Allan Poe



El cuervo, de Edgar Allan Poe



I

En una noche pavorosa, inquieto
releía un vetusto mamotreto
cuando creí escuchar
un extraño ruido, de repente
como si alguien tocase suavemente
a mi puerta: «Visita impertinente
es, dije y nada más».

II

¡Ah! me acuerdo muy bien; era en invierno
e impaciente medía el tiempo eterno
cansado de buscar
en los libros la calma bienhechora
al dolor de mi muerta Leonora
que habita con los ángeles ahora
¡para siempre jamás!

VII

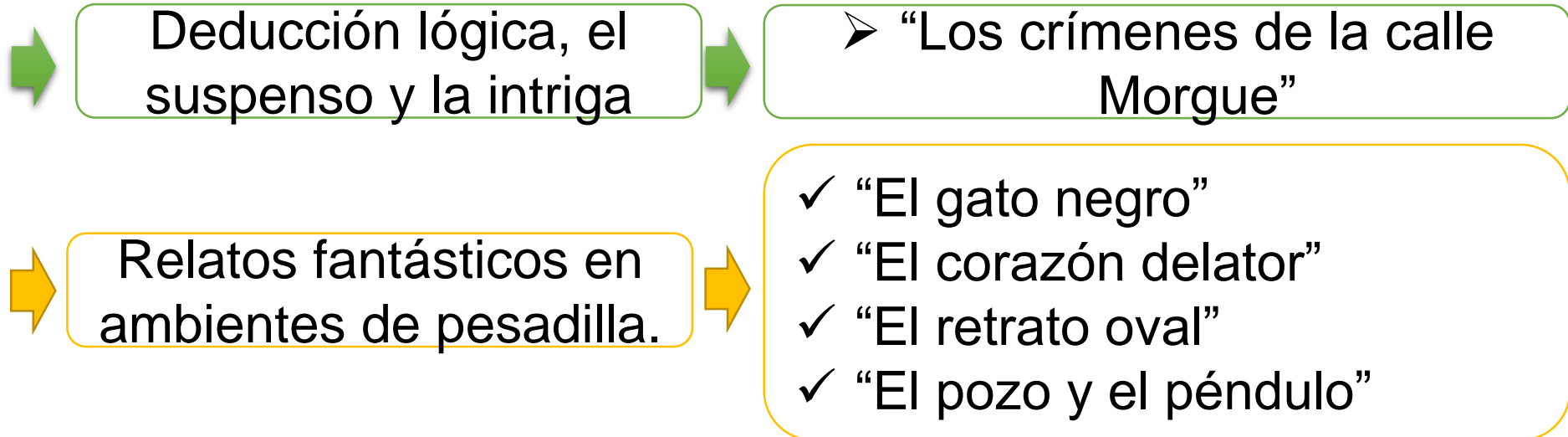
Y la ventana abrí: revolcando
vi entonces un cuervo venerando
como ave de otra edad;
sin mayor ceremonia entró en mis salas
con gesto señorial y negras alas
y sobre un busto, en el dintel, de Palas
posóse y nada más.

VIII

Miro al pájaro negro, sonriente
ante su grave y serio continente
y le comienzo a hablar,
no sin un dejo de intención irónica:
«Oh cuervo, oh venerable ave anacrónica,
¿cuál es tu nombre en la región plutónica?»
Dijo el cuervo: «Jamás».

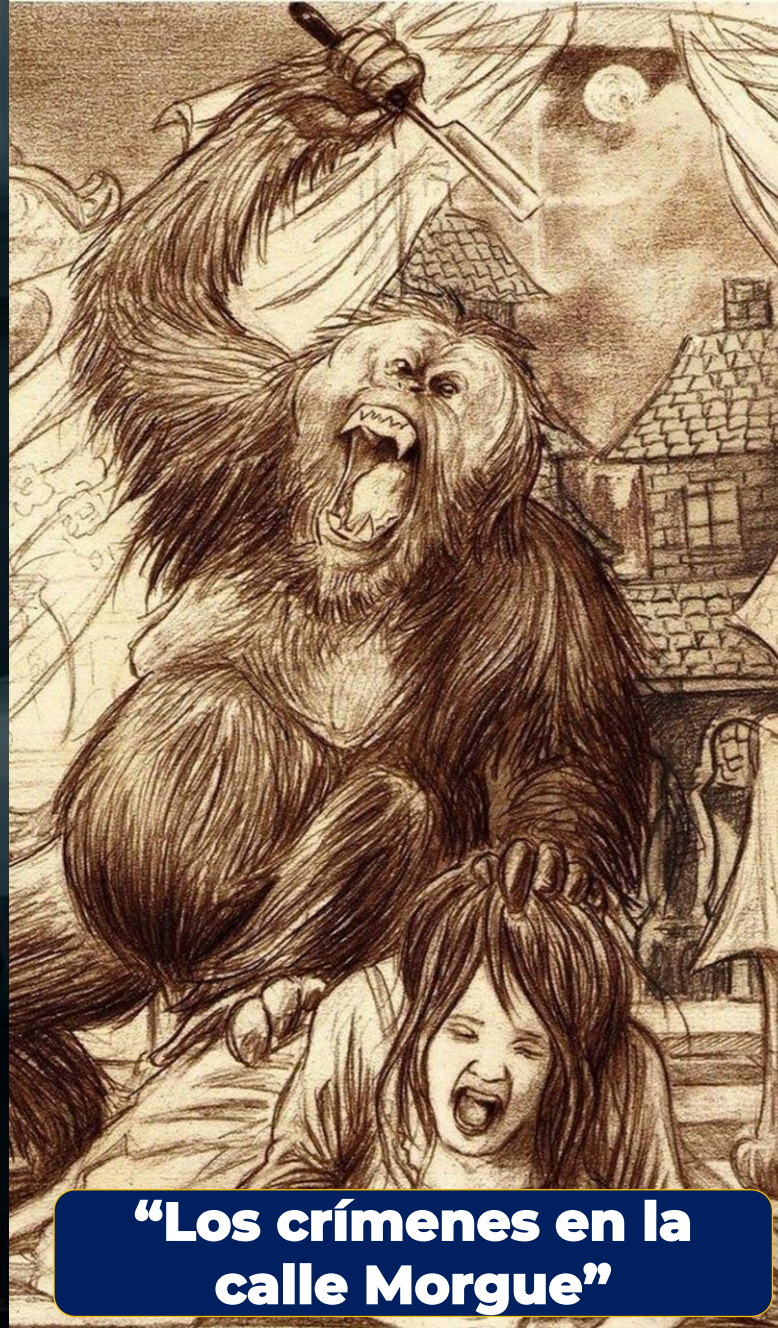
NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

- Título primera edición: **NARRACIONES DE LO GROTESCO Y LO ARABESCO.**
- Baudelaire le cambio el nombre por NARRACIONES EXTRAORDINARIAS.
- *Presenta dos tipos de cuentos:*





“El corazón delator”



“Los crímenes en la calle Morgue”



“El retrato oval”

“El gato negro”

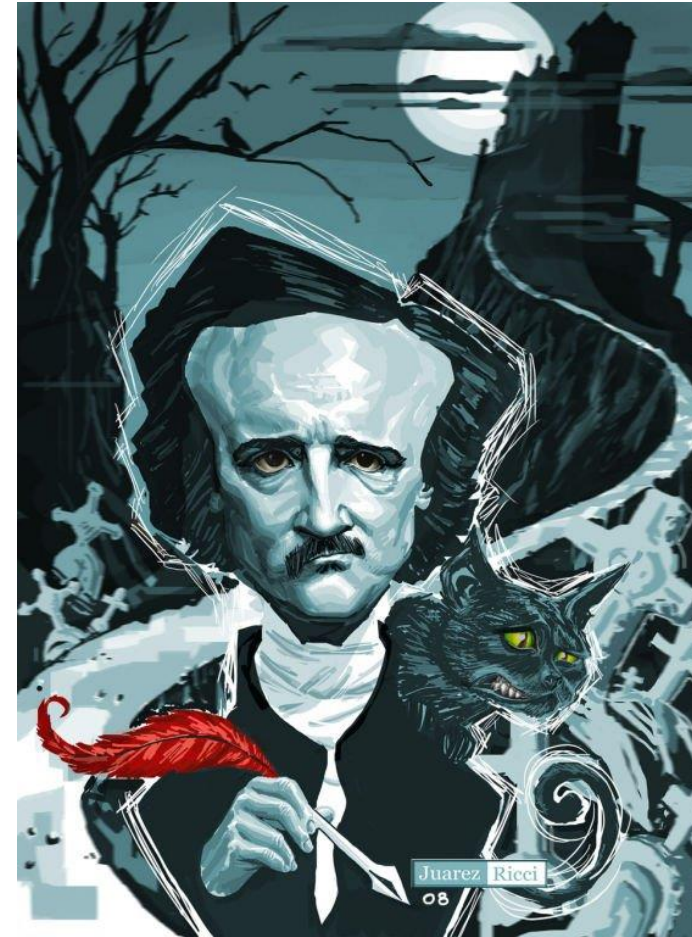
GÉNERO: narrativo

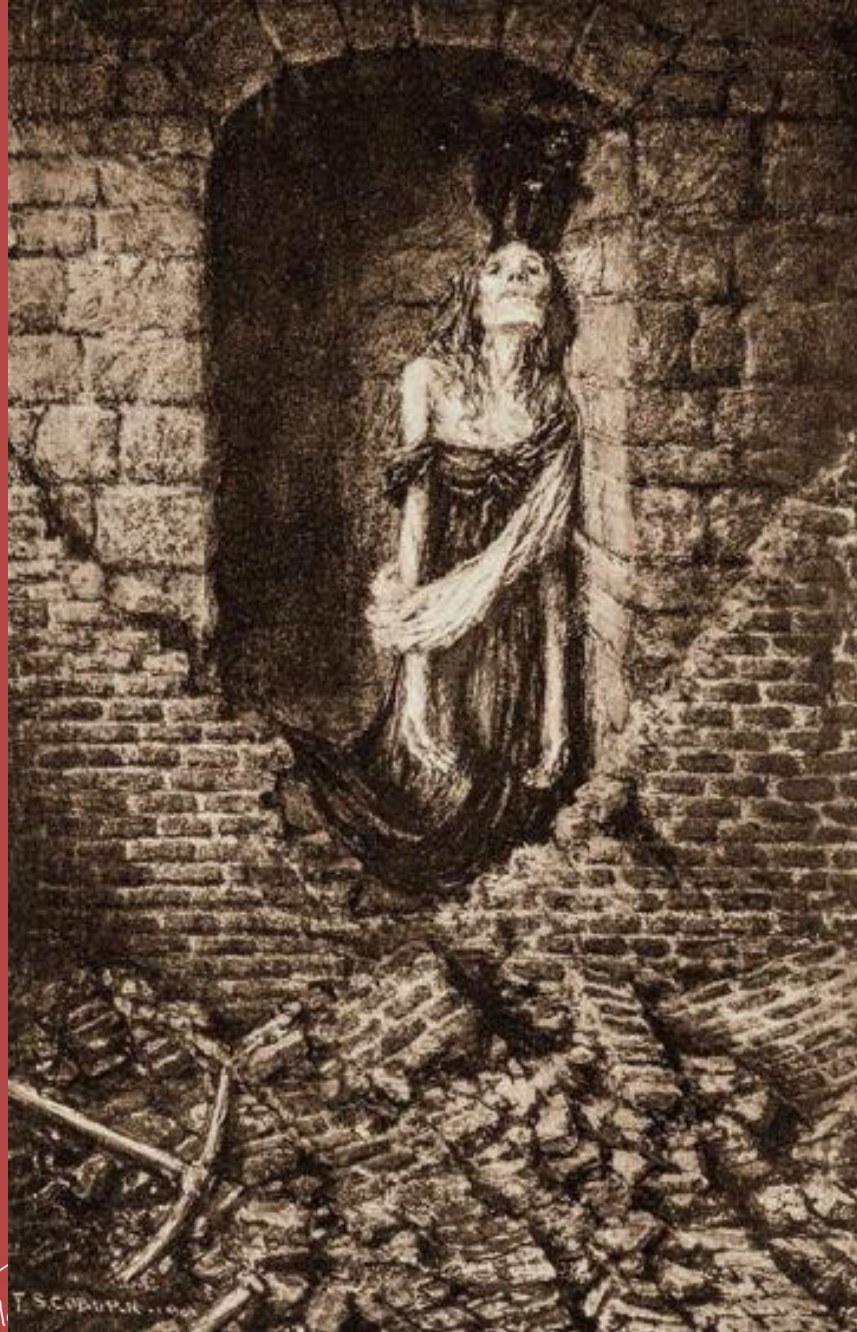
ESPECIE: cuento

TEMA: La historia de un hombre, que por culpa del alcohol cambia su personalidad y es capaz de cometer los actos más atroces

PERSONAJES:

- El protagonista
- El gato negro
- La mujer del protagonista
- El policía







1 Relacione cada tema con el cuento que le corresponda.

- a. Tortura a su gato, después es delatado por un gato nuevo tras matar a su mujer.
- b. El pintor retrata la vida de su esposa hasta la muerte.
- c. El inquilino asesina al viejo por el ojo del águila que no soportaba ver.
- d. Cuento policial en donde hallan las muertes de seres por un orangután.

(**D**) “Crímenes en la calle morgue”

(**C**) “El corazón delator”

(**B**) “El retrato oval”

(**A**) “El gato negro”



2 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Poe siempre vivió con sus padres. (**F**)
- b. “El cuervo” es un cuento. (**F**)
- c. Baudelaire traduce los cuentos de Poe. (**V**)
- d. Poe nunca se casó. (**F**)





3

Complete las oraciones con los términos del recuadro.

“El cuervo” - tíos - casar - poema - murió - “Annabel Lee” - padres

- a. Poe escribe un poema llamado “Annabel Lee” para su esposa Virginia.
- b. Los padres de Edgar A. Poe mueren y él pasa a vivir con sus tíos.
- c. Su esposa Virginia murió y él no se vuelve a casar nunca más.
- d. Obra de Poe que constituye su compostura más famosa es “El cuervo” y era un poema.



4 Es el autor de “El retrato oval”.



Edgar Allan Poe


- B) Víctor Hugo
- C) Walter Scott
- D) Gustavo Adolfo Bécquer





5

“El gato negro” es un cuento que narra la historia de un hombre que es llevado por su odio hacia el gato. Este relato pertenece a

- A) Washington Irving.
- B) Fenimore Cooper.
-  C) Edgar Allan Poe.
- D) Víctor Hugo.

6

El conjunto de cuentos de Poe fue titulado



- A) *Narraciones extraordinarias.*
- B) *Narraciones fantásticas.*
- C) *Narraciones de suspenso.*
- D) *Narraciones leves.*





7

La mayoría de los cuentos de Poe nos llevan hacia un sentimiento de ansiedad y un deseo de conocer el final. A esto lo podemos denominar



A) suspenso.

B) terror.

C) fantasía.


D) novela policial.



Sustentación: En los cuentos como “El gato negro”, “El retrato oval”, “El corazón delator” desarrollan una trama de suspenso en medio de una atmosfera terrorífica.

8

¿Cómo asesina el protagonista a su esposa en el relato “El gato negro”?

- A) la estrangula con sus manos
-  B) la golpea con un hacha
- C) la envenena
- D) la obliga a suicidarse



Sustentación: El protagonista asesina a su esposa con una hachazo cuando ella intenta defender al gato, que guardaba mucho parecido a Plutón.