

## LANGUAGE



Retroalimentación Tomo I





## Señale la secuencia que completa adecuadamente las palabras.

I. suspen...ión

II. coda...o

III. actri...es

IV. hombre...ito

En este caso, la secuencia adecuada de las palabras sería suspensión, codazo, actrices y hombrecito.

Se escriben con "z", las terminaciones *-azo*, -aza que denotan aumento, golpe.

Se escriben con "c", en los plurales de palabras terminadas en "z".

Se escriben con "c", en las terminaciones diminutivas -cito, -cita, -cillo, -cilla y -cida / -cidio.



¿Cuál es la alternativa en donde el grafema "V" está mal empleado?

Se usa la grafía "v" en los adjetivos terminados en -avo, -ivo o -fvoro.

Se usa la grafía "v" en los pretéritos indefinidos de ESTAR, ANDAR y TENER.

- A) Ofensivo
- B) Estuve
- C) Invento
- (D)Amavilidad

Se usa la grafía "v" después de la n.

Se usa la grafía "b" en los sufijos **-bundo** y **-bilidad.** Ejemplos: *vagabundo; amabilidad, susceptibilidad.*Se exceptúa *movilidad*, derivado de MÓVIL.

Se usa la grafía "v" en los infinitivos terminados en *-ber*, *-bir* y *-buir*.

¿Qué grafías completan, respectivamente, los espacios del siguiente enunciado?

Yo no tengo ningún parente\_co con Ruiz porque no pertene\_co a su familia; por lo tanto, no mere\_co esa filia\_ión.

En este caso, los espacios se completan con s, z, z y c.

Se escriben con "s" las palabras que acaban en - esco: pintoresco, gigantesco, fresco, grotesco, novelesco, parentesco.

Se usa la "z" en verbos irregulares terminados en **–cer**, por ejemplo:

- conocer (conozco),
- pertenecer (pertenezco),
- merecer (merezco),
- crecer (crezco),
- padecer (padezco),
- carecer (carezco),
- envejecer (envejezco), etc.
  - Se escriben con "c", en los sustantivos terminados en ción derivados de primitivos terminados en -to, -tor, -do y -dor.

## Reconozca la opción que mejor define al dialecto.

- a) Lengua inferior de un país
- b) Forma incorrecta de expresarse
- c) Variación regional de una lengua
- d) Forma típica de hablar de los de la sierra.



El **DIALECTO** es la variedad de una lengua que se habla en un mismo territorio y que se diferencia de otras. Toda lengua cuanto más se expande más se dialectiza.

En este caso, la variación regional de una lengua sería la respuesta porque define mejor al dialecto.

¿Qué relación existe, respectivamente, entre lengua y habla?

A) heterogénea : homogénea

B) código: signo

C) sistema: perenne

D) social : individual

La LENGUA
es social
porque se usa
por un
acuerdo entre
los hombres
que forman
una
comunidad.

El HABLA es individual, porque cada persona selecciona sus palabras de acuerdo con su cultura, gusto o preferencia.

En este caso, la relación que existe respectivamente entre lengua y habla es social : individual.

Conjunto de signos mentales desarrollados convencionalmente por un determinado grupo social para usar la facultad del lenguaje. El enunciado anterior corresponde a la definición de

- A) lenguaje.
- B) habla.
- C)lengua.
  - D) dialecto.

La LENGUA es el conjunto organizado de signos orales cuya función principal es la comunicación. Como características la lengua:

- es un código,
- es social,
- es psíquica,
- es un producto histórico,
- es abstracta y
- es teórica.

En este caso, la lengua corresponde a la definición propuesta.

- 7
- ¿Qué vicio del lenguaje se ha cometido en *Están tan* atontados que ni nos reconocen?
- A) Barbarismo
- B) Cacofonía
- C) Monotonía
- D) Anfibología

En este caso, el vicio del lenguaje que se ha cometido fue un caso de cacofonía.

La CACOFONÍA es el encuentro o repetición de las mismas sílabas o letras que al pronunciarlas suenan mal.

INCORRECTO	CORRECTO
Para parar pasa por aquí	Para detenerte pasa por aquí
Cuando estuviste, vistes el estallido	Cuando estuviste, presenciaste el estallido
En la foto <b>parece</b> que <b>aparece</b> un fantasma	En la foto al parecer hay un fantasma
Está tan atontado que ni nos reconoce	Está tan distraído que ni me reconoce
Jorge se cayó, yo lo vi.	Jorge se cayó, lo vi.

- 8
- ¿Qué oración presenta un caso de redundancia?
- A) Quería ir a la fiesta, sin embargo, no pude asistir.
- B) Yo tengo mi opinión al respecto sobre el tema.
- C) Se sometió a un riguroso electrocardiograma al corazón.
- D) El día de ayer dispuse todo lo necesario para su llegada.

La REDUNDANCIA implica una repetición de contenidos a partir del agregado de datos que no son necesarios, por lo que deberían omitirse.

## Por ejemplo:

- "¡Sal afuera inmediatamente"
- "El gerente no es más que un mudo que no habla".

En este caso, el término corazón permite la redundancia, ya que el término electrocardiograma significa "representación gráfica de la actividad eléctrica del corazón".

- 9
- El barbarismo se relaciona principalmente con:
- A) El régimen inadecuado de las palabras.
- B) La inadecuada construcción gramatical.
- C) La falta de claridad significativa de la expresión.
- D) La mala escritura y pronunciación de las palabras.

- Como BARBARISMOS denominamos todas aquellas incorrecciones lingüísticas que cometemos cuando incurrimos en errores al escribir o pronunciar una palabra.
- Así, pues, son consideradas barbarismos todas aquellas palabras, expresiones o construcciones sintácticas que no se adecúan a las normas gramaticales de la lengua, ya que adicionan, omiten o transponen letras, sonidos o acentos.

En este caso, la alternativa que se relaciona principalmente con el barbarismo es "la mala escritura y pronunciación de las palabras".

Los vicios del lenguaje son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Seleccione la alternativa que no presente un vicio del lenguaje.

- A) Déale una respuesta al profesor.
- B) Escribía la carta cuando tocaron la puerta.
- C) Hacen muchos meces que no llueve.
- D) Juan tenía un chalé muy lujoso.

En este caso, la oración *Juan tenía un chalé* l muy lujoso no presenta un vicio del lenguaje. Los vicios del lenguaje son los errores que se cometen "contra la corrección y claridad del lenguaje".

BARBARISMOS: formas incorrectas al pronunciar o escribir vocablos.

EXTRANJERISMO
S: palabras, frases,
o giros de un
idioma extranjero
usados como
alternativas a otras
expresiones ya
existentes en la
lengua castellana.

ANFIBOLOGÍA: frase u oración inadecuadamente organizada que puede atribuírsele más de un sentido, un significado extraño, o una intención que no se corresponde con la que tiene el emisor.