



VERBAL REASONING

Chapter 8

3rd
SECONDARY

Series verbales



 **SACO OLIVEROS**

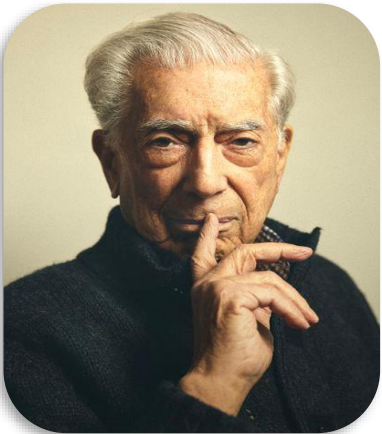
Veamos las siguientes imágenes:



Ahora respondamos...

¿ESTÁN RELACIONADAS?

¿DE QUÉ FORMA?



Mario Vargas Llosa



Julio Cortázar



Gabriel García Márquez

**¿A QUIÉN PROPONDRÍAS
PARA CONTINUAR LA
SECUENCIA?**

Series verbales

Se denomina de esta forma a las secuencias lógicas de expresiones que guardan una determinada relación entre sí (**semas en común**, pertenecen a un **mismo campo léxico**, **familia léxica**, etc.) y que buscan reconocer su continuidad.

Ejemplo:



GRANADILLA



CIRUELA



PIÑA



NARANJA

La secuencia se establece porque todos los elementos guardan el rasgo en común de «**fruto**».

El campo semántico

Así conocemos al espacio de significación que comprende a un conjunto de expresiones que se relacionan ya que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico (**sema**); además poseen la misma categoría gramatical.

Ejemplo:

Voleibol



Fútbol



Balonmano



Baloncesto



Waterpolo



SEMAS COMUNES:

- ❖ Juego
- ❖ Equipo
- ❖ Jugadores
- ❖ Balón

El campo léxico

Así conocemos al espacio de significación que engloba a un conjunto de expresiones que se vinculan con una misma temática y poseen diferentes categorías gramaticales.

Ejemplo:



Cantar

Banda



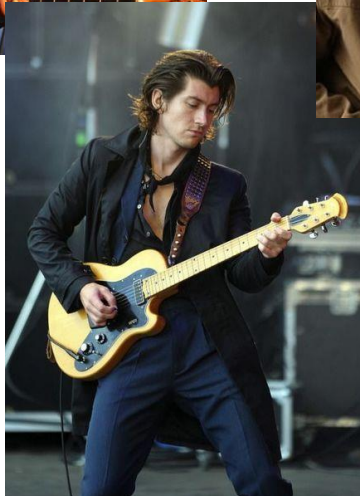
Concierto



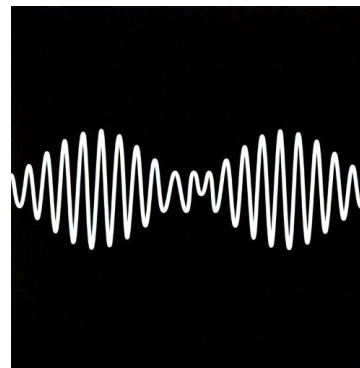
**Tema
común:**

MÚSICA

Guitarrista



Álbum



Grabación





Clasificación de las series verbales

1. Por su estructura

❖ Simples

En ellas, se agrega solamente una expresión a la sucesión de elementos.



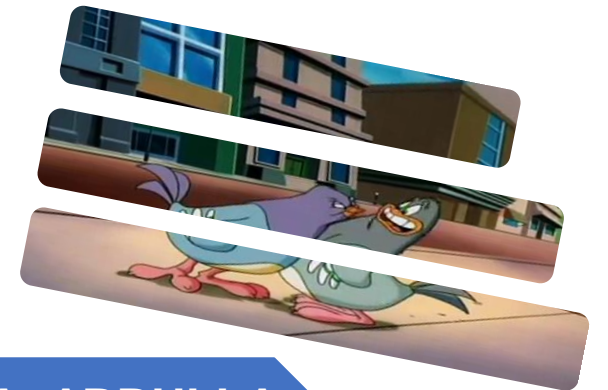
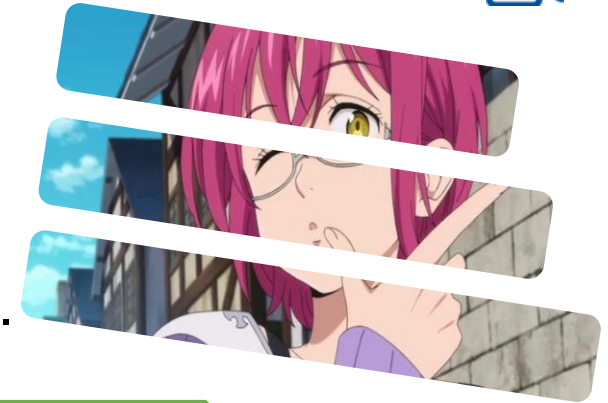
Relación: Cogeneridad (**pecado capital**)

❖ Compuestas

En ellas, se adiciona un par de expresiones a la sucesión de elementos.



Relación: Ser (**ave**) – onomatopeya





Clasificación de las series verbales

2. Por su secuencia lógica

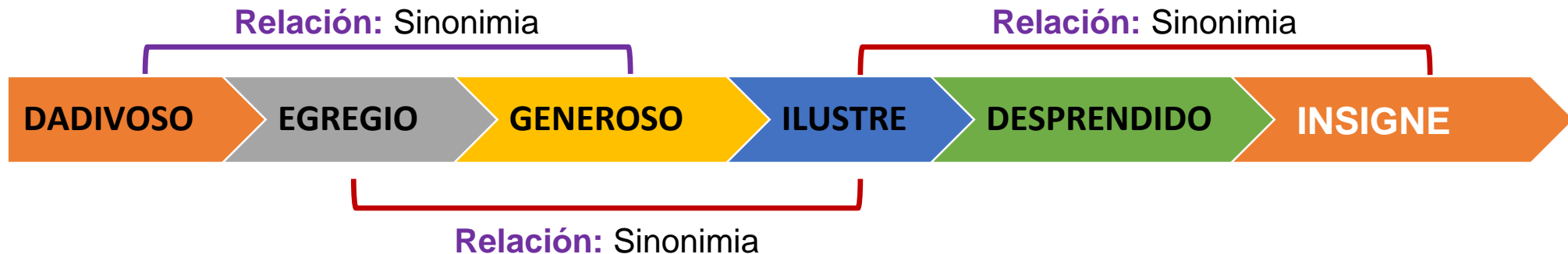
❖ Continuas

La secuencia de términos va una detrás de otra, sin alterar el orden preestablecido.



❖ Discontinuas o alternas

La secuencia de vocablos se presenta de forma interrumpida, intercalada.





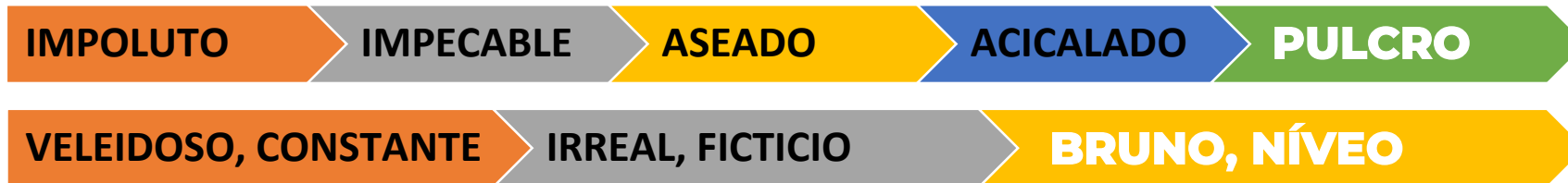
Clasificación de las series verbales

3. Por la relación existente



❖ Semánticas

En donde la vinculación se establece teniendo en cuenta el campo semántico.



Relación:

Sinonimia

Relación:

Antonimia – sinonimia

❖ Lógicas

En donde la vinculación se establece considerando el campo léxico.



Relación:

Objeto – lugar

Relación:

Acción – agente

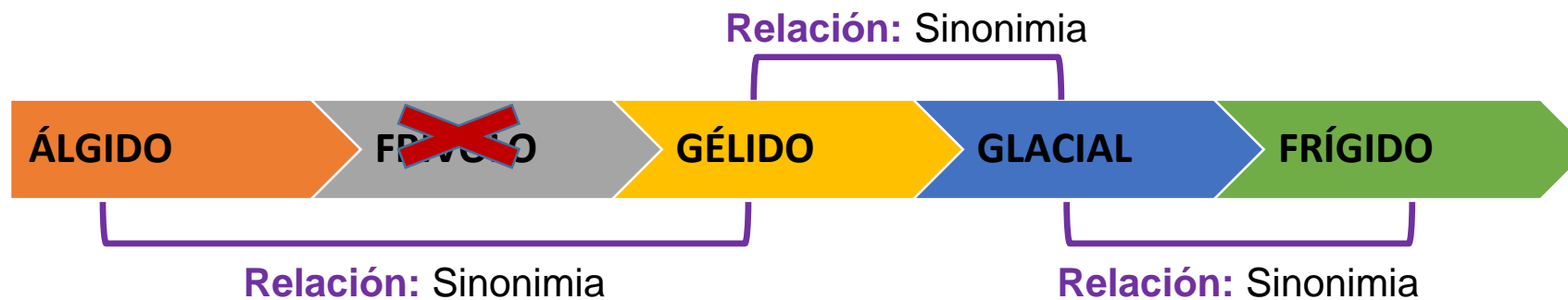


Clasificación de las series verbales

4. Por su operatividad

❖ Mediante la exclusión

En la cual se elige al término que, de acuerdo a su significado, se disocia de la serie.



❖ Mediante la complementación

En la cual se selecciona el vocablo que, de acuerdo a su significado, completa una secuencia continua o alternada de expresiones.



1. Escriba la relación que existe entre los elementos de las siguientes series.

- Bacalao, salmón, cojinova, paiche, trucha
- Armónico, acorde, amornioso, cadencioso.
- Abanico, ventilador; ábaco, calculadora
- Martillo, oído; núcleo, célula
- Zoólogo, animal; lingüista, lenguaje.

COGENERIDAD

COGENERIDAD

EVOLUCIÓN

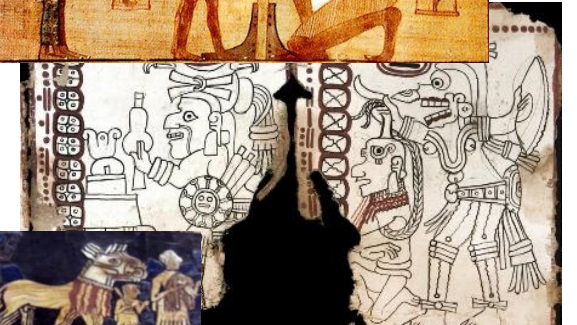
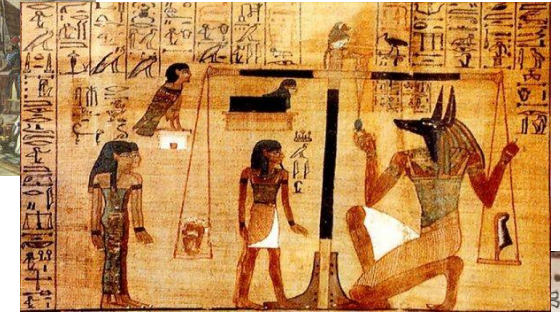
PARTE - TODO

SUJETO – OBJETO DE ESTUDIO



2. Encierre la palabra que no corresponde a la serie.

- Áspero rugoso **frío** aterciopelado sedoso
- Piragua - yate - **iglú** - carabela - góndola
- Egipcia - fenicia - maya - **mesopotamia** - persa
- Cha'ra - yunga - **ltoral** - suni - quechua
- Bolígrafo - **portaminas** - estilográfico - pluma fuente - rotulador





A. Construya series simples con los siguientes rasgos en común.

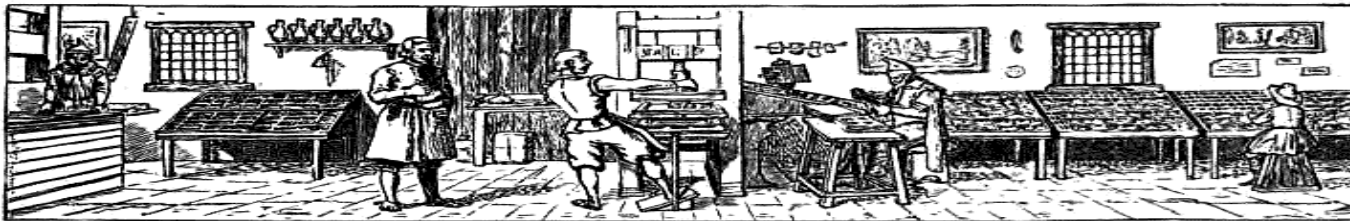
- Sinónimos triste, apenado, afligido, acongojado
- Cuadrúpedo gato, perro, llama, vicuña
- Onomatopeyas balar, ulular, barritar, himplar

B. Construya series compuestas con los siguientes criterios.

- Género – especie solípedo, cebra; bioma, sabana
- Ciencia – objeto de estudio nefrología, riñón; lingüística, lenguaje
- Acción – sujeto p. curar, paciente; ofrecer, cliente

3. Relacione las siguientes parejas de palabras que comparten la misma relación.

- | | | |
|---------------------------|--------------|----------------------|
| a. Soldado, ejército | (c) | Pan, comida |
| b. Café, estimulante | (j) | Tela, pantalón |
| c. Agua, bebida | (d) | Heroísmo, riesgo |
| d. Abnegación, sacrificio | (i) | Teléfono, Meucci |
| e. Música, escuchar | (g) | Auto, acelerador |
| f. Tímpano, oído | (h) | Esfera, curva |
| g. Bicicleta, pedal | (a) | Hueso, osamenta |
| h. Pirámide, recta | (f) | Retina, ojo |
| i. Imprenta, Gutenberg | (b) | Tilo, tranquilizante |
| j. Madera, mesa | (e) | Literatura, leer |





4. Agregue dos elementos más a las siguientes series, luego escriba la relación que existe entre ellos.

- Acrecer, decrecer; inhumar, exhumar;

Relación: Antonimia morfológica

- Sendero, derrotero; cavilar, cogitar;

Relación: Sinonimia

- Alondra, ave; álamo, árbol;

Relación: Especie – género

- Afganistán, Kabul; Pakistán, Islamabad;

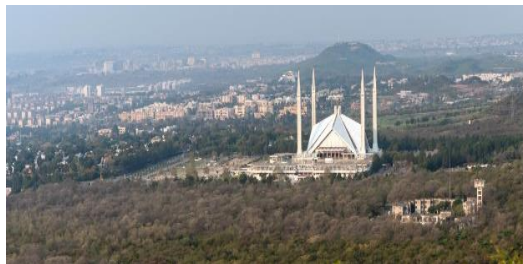
Relación: País asiático – capital

inculpar, exculpar.

amable, afable.

cacerola, recipiente.

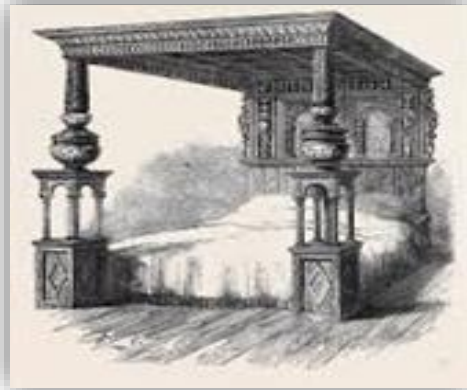
Irán, Teherán.



5. Construya cuatro series de cuatro elementos cada una con los términos del recuadro.

decir – alcoba – amasar – tálamo – letra – asir – ver – sala – heñir – numeral –
 predecir – grafema – sofá – prever – coger – dígito

- Decir, predecir, ver, prever.
- Alcoba, tálamo, sala, sofá.
- Amasar, heñir, asir, coger.
- Letra, grafema, numeral, dígito.



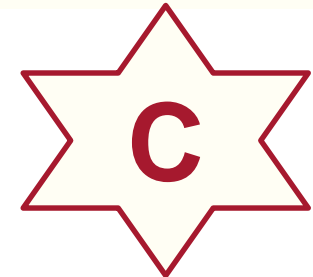


El conocimiento parte de los hechos, los respeta hasta cierto punto y siempre vuelve a ellos. La ciencia intenta descubrir los hechos tal como son, independientemente de su valor emocional o comercial. La ciencia no poetiza los hechos ni los vende, si bien sus hazañas son una fuente de poesía y negocios. En todos los campos, la ciencia comienza estableciendo los hechos. La ciencia requiere curiosidad, personal desconfianza por la opinión dominante y sensibilidad a la novedad

Según el contexto, complete las series verbales.

7. Hazaña, cobardía, proeza....

A) heroicidad. B) guapeza. **C) amilanamiento.** D) arrojo.



8. Curiosidad, fisgoneo, espionaje,...

A) abandono **B) indagación.** C) discreción. D) pulcritud.





Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

1. El **despotismo** es ejercer la autoridad haciendo caso omiso de cualquier ley.
2. Una **góndola** es una embarcación bastante común en Venecia.
3. Un **pongo** es un indio que hace oficios propios del servicio doméstico.
4. La **abnegación** es necesaria cuando uno se quiere dedicar en cuerpo y alma a un ideal.
5. Como despedimos a un miembro del equipo hay más presupuesto y, en consecuencia, el sueldo de los demás tendrá que **acrecer**.
6. Hay que **cogitar** mucho sobre este asunto de los despidos, a fin de evitar posteriores denuncias.
7. Si sigues por aquel **sendero** llegarás al próximo pueblo muy pronto.
8. La feliz pareja de recién casados dormía plácidamente en su **tálamo**, luego de la fiesta que celebraba su matrimonio.
9. Un **mitómano** miente para exagerar las cosas.
10. Para considerarte un **erudito** deberías estar instruido en varias ciencias, artes y otras materias.

abnegación - acrecer - cogitar - despotismo - erudito - góndola - mitómano - pongo - sendero - tálamo



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

