



LITERATURE

Chapter 13, 14 and 15

4th
SECONDARY



Retroalimentación Tomo V

 **SACO OLIVEROS**

¿Qué ves...?





1

¿Cuál fue el calificativo que usó Gertrude Stein para la generación de escritores del vanguardismo norteamericano?



Generación perdida

B) Generación del 98

C) Generación del 27

D) Generación del 50

Solución:

A) Generación perdida





2

Obra en que Hemingway aborda desde la fascinación el complejo mundo de la tauromaquia.



Muerte en la tarde

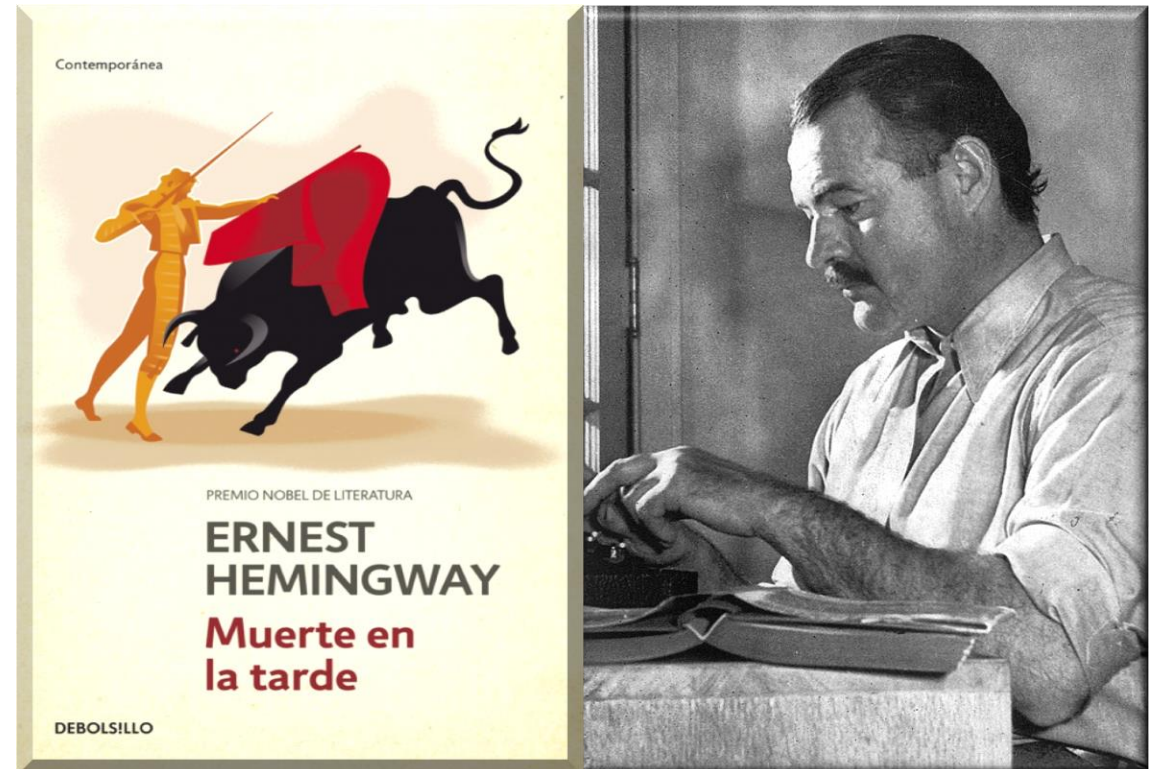
B) *Por quién doblan las campanas*

C) *Fiesta*

D) *Adiós a las armas*

Solución:

A) *Muerte en la tarde*





3

La Primera Guerra Mundial es recreada por Hemingway en su obra:



Adiós a las armas

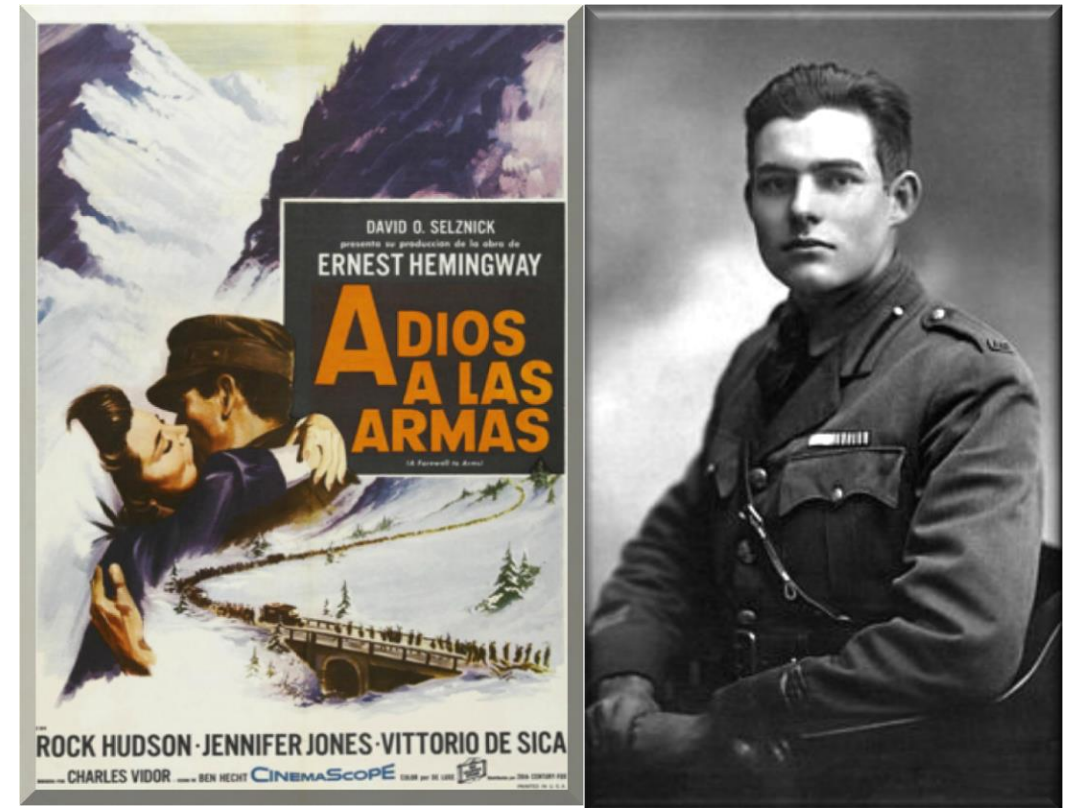
B) *Por quién doblan las campanas*

C) *Muerte en la tarde*

D) *Quinta columna*

Solución:

A) *Adiós a las armas*





4

En la métrica española, la unidad mínima de análisis es

A) El metro

B) La rima



C) El verso

D) El ritmo

Solución:

E) El verso





5

Licencia poética que permite la unión de vocales finales de una palabra con las del comienzo de la siguiente:



- Sinalefa
B) Diéresis
C) Hiato
D) Sinéresis

Solución:

A) Sinalefa

Definición de sinalefa

La unión en una sílaba de dos o más vocales contiguas pertenecientes a palabras distintas

Ejemplo:

"Mutuo interés": se pronuncia siguiendo la siguiente estructura: mu - tuoin - te - rés



6

Al verso con catorce sílabas métricas se le llama



Alejandrino

B) Endecasílabo

C) Eneasílabo

D) Catasílabo

Solución:

A) Alejandrino

Arte mayor

- Verso alejandrino (catorce sílabas)

La/ prin/ce/sa es/tá/ tris/te./ ¿Qué/ ten/drá/ la/ prin/ce/sa?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Los/ su/spi/ros/ se es/ca/pan/ de/ su/ bo/ca/ de/ fre/sa

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

que ha/ per/di/do/ la/ ri/sa,/ que ha/ per/di/do el/ co/lor...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 + 1 = 14



7

Personaje en el Mio Cid que estafa a los judíos Raquel y Vidas.

- A) García Ordoñez
- B) Álvaro Fáñez
-  C) Martín Antolínez
- D) Yúsuf

Solución:

D) Martín Antolínez





8

Es el tema principal del Mío Cid:

A) la fundación del imperio español.

B) el viaje de un cristiano pecador.

👉 C) la pérdida y recuperación del honor.

D) el amor paternal del rey Alfonso.

Solución:


C) la pérdida y recuperación del honor.





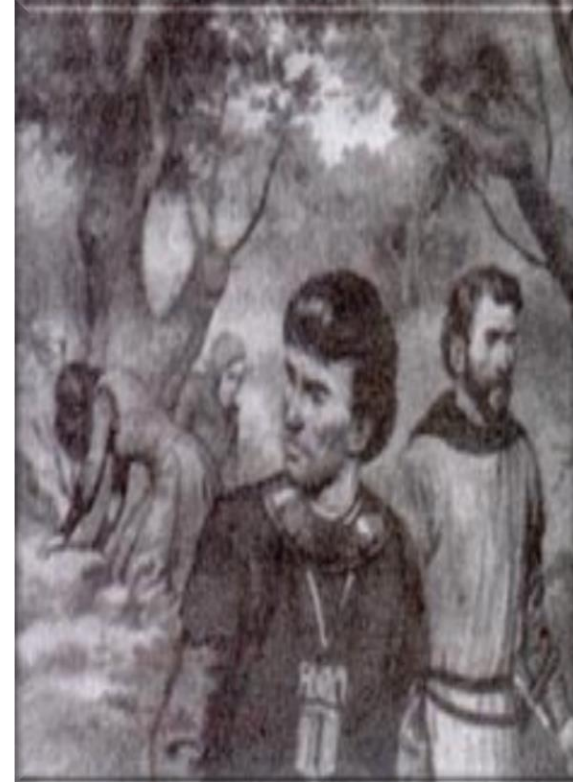
9

¿Qué significó para Rodrigo Díaz la afrenta de Corpes?

- A) La reafirmación del odio del rey
-  B) La segunda pérdida de su honor
- C) La recuperación de su honor
- D) La burla de los infantes de Carrión

Solución:

B) La segunda pérdida de su honor





10

La rima consonante se produce cuando los fonemas con los que terminan dos o más versos coinciden a partir de la última vocal acentuada, es decir, se repiten los sonidos tanto de_____.

- A) Vocales.
👉 Solo consonantes.
C) Consonantes y vocales.
D) Solo hiatos.

Solución:

C) Consonantes y vocales.





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

