



# VERBAL REASONING 2

Chapters 28 – 30

**5th**  
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**



# Quieres saber qué falta



La particularidad típica de las palabras consiste en que por lo común tienen distintas significaciones y en que se modifica su contenido semántico. En virtud de estas razones, la significación de las palabras depende en gran medida del contexto y la situación en la que se usan las mismas. De allí su importancia en la organización oracional y textual.



# ORACIONES INCOMPLETAS

## I. Definición

Son construcciones gramaticales que han perdido su sentido original, debido a la supresión de una o más unidades constituyentes; el objetivo es restituir el sentido y coherencia, del significado inicial.

## II. Criterios de resolución

1. **Coherencia gramatical.** El respeto a las reglas sintáctica. La oración posee autonomía gramatical, semántica y sintáctica. Por ello, se debe cuidar la presentación de los sonidos, la concordancia de las unidades sintácticas, así como la ortografía.
2. **Coherencia lógica / sentido lógico.** Se tiene presente los rastros verbales que acompañan a los segmentos en blanco de la oración para deducir la expresión acorde a la idea que comunica en el enunciado.
3. **Propiedad léxica.** Es utilizar vocablos apropiados, acordes al contexto del enunciado, así como a la categoría intelectual del autor.

1. La idea de que, a pesar de su aparente ....., su cliente hubiera actuado con ..... no dejaba de atormentar al abogado.

- a) torpeza – prisa
- ☒ b) inocencia – alevosía
- c) astucia – incredulidad
- d) culpabilidad – premeditación
- e) candidez – irresponsabilidad

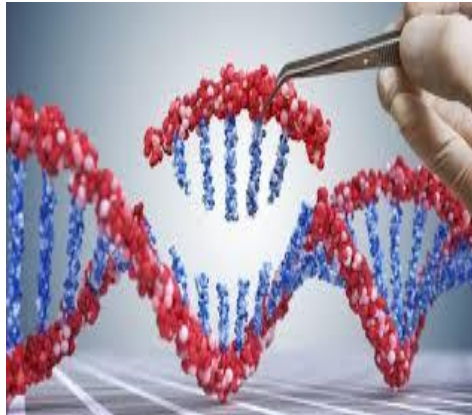


2. Francisco era una persona muy consecuente. Así, su preocupación por ..... se traducía en su activo apoyo a campañas de .....

- a) la comunicación – publicidad
- ☒ b) el medio ambiente – reciclaje
- c) el bienestar – alfabetización
- d) la ecología – deforestación
- e) la educación – vacunación

3. Desde sus orígenes, la ingeniería genética ha despertado no pocos ..... debido a ..... para la salud y el ambiente que la manipulación de los genes podría ocasionar.

- a) seguidores – las innovaciones
- b) temores–los beneficios
- c) intereses – los réditos
- d) aplausos – los peligros
- ☒ e) miedos – los riesgos



4. Cuando ella pretendió ..... por el hecho de que la llamaba pasada la medianoche, él le recordó que le había dicho que la podía llamar sin ..... .

- a) gritarte – vergüenza
- ☒ b) increparle – reparos
- c) criticar – inhibiciones
- d) colgarle – cortesía
- e) insultarlo – consideración





5. La satisfacción de las ..... del hombre es el ..... de la Economía.

- a) acciones – tipo
- b) ansiedades – término
- ☒ c) necesidades – fin
- d) oportunidades – problema
- e) situaciones – objeto



6. Morfológicamente el ..... es la palabra que tiene mayor número de ..... morfémicas.

- a) sustantivo – vocales
- b) verbo – variaciones
- c) adjetivo – sílabas
- d) verbo – vocales
- ☒ e) sustantivo – variaciones



7. A lo largo de la historia de la humanidad, algunos invasores han optado por ..... las creencias y las costumbres de los pueblos invadidos bajo ..... de que, de ese modo, estos opondrían menos resistencia a la conquista.

- a) respetar – el supuesto
- b) admirar – la conjetura
- c) adoptar – el sentido
- d) erradicar – la hipótesis
- e) destruir – el cálculo



8. Lo que ..... a todos en la oficina fue que no llevaba ni una semana trabajando y pidió .....

- a) agradó – ayuda en sus labores
- b) desesperó – café sin azúcar
- c) sorprendió – puntualidad en las mañanas
- d) disgustó – dos días de permiso
- e) enfadó – aumentos para todos



9. En aquella reunión de clima autoritario, la ..... de comentarios hizo pensar que, aunque algunos no estaban de acuerdo con la propuesta, no iban a .....

- a) falta – apoyarla
- ☒ b) ausencia – criticarla
- c) carestía – protestar
- d) falencia – abuchear
- e) escasez – complotar



10. Las tormentas de arena ..... la visibilidad, razón por la cual tuvieron que salirse ..... y detener el automóvil en la espera de que mejoren las condiciones.

- a) dificultaban – del trayecto
- b) empeoraban – del camino
- ☒ c) imposibilitaban – de la carretera
- d) desmejoraban – del itinerario
- e) obstruían – del plan



11. Hermafrodito, hijo de Afrodita, era un joven con largo cabello y pechos de mujer. Su extravagante ..... femenina la constituía la mujer barbuda, o andrógina. Ahora bien, como conceptos religiosos ambos se originaron en la ..... del matriarcado al patriarcado.

- a) paradoja – evolución
- ☒ b) imagen – superposición
- c) visión – traslación
- d) contrapartida – transición
- e) oposición – involución



12. El extinto padre de la Iglesia Católica, Juan Pablo II, señaló: "En nuestro tiempo la ..... se halla amenazada no solo por la carrera armamentista sino también por la falta del debido respeto a la ..... que conlleva la explotación desordenada de sus recursos y el deterioro ..... de la calidad de vida".

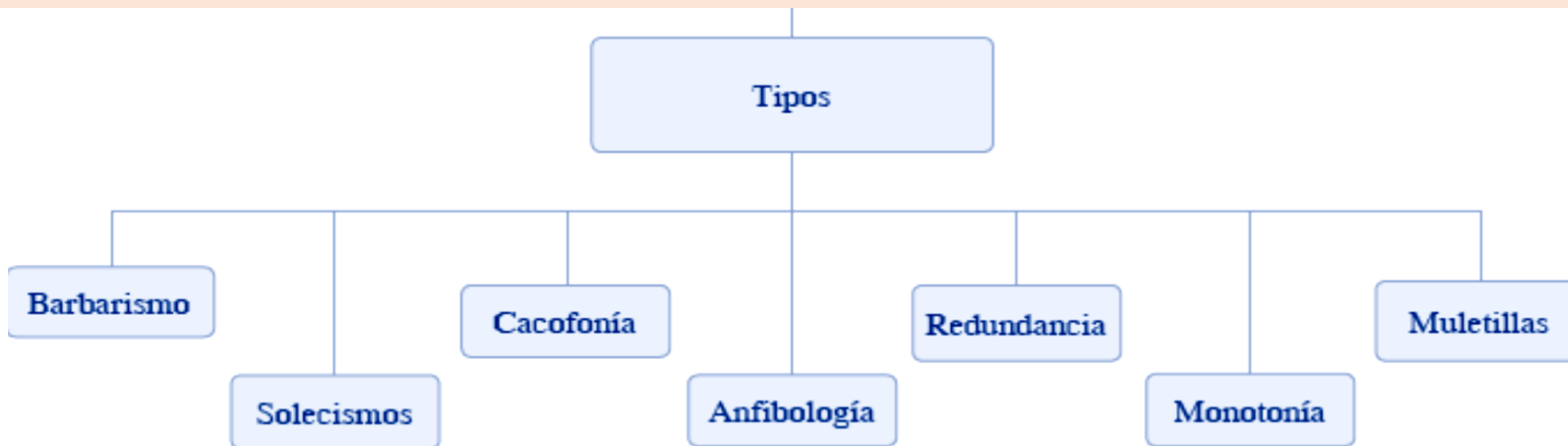
- a) democracia – Tierra – significativo
- b) religión – fe – infrahumano
- ☒ c) paz mundial–naturaleza–progresivo
- d) supervivencia – ley – arbitrario
- e) humanidad – ecología – idóneo



# VICIOS DE DICCIÓN

**1. Definición:** Así se conocen a los errores que se cometen en contra de la corrección y la claridad del lenguaje en el acto comunicativo.

Entre los más frecuentes vicios de dicción se encuentran:





# BARBARISMOS

- **‘Comprastes’** por compraste.
- **‘Guevo’** por huevo
- **‘Inaguración’** por inauguración
- **‘Nadies’** por nadie
- **‘Picsa’** por pizza
- **‘Custión’** por cuestión
- **‘Interperie’** por intemperie
- **‘Fuistes’** por fuiste
- **‘Ambos dos’** por ambos
- **‘Jrito’** por frito
- **‘Lo hechó’** por lo echó (le dijo que se fuera)

- **‘Vertir’** por verter
- **‘Hindú’** por indio (nacido en la India)
- **‘Trompezar’** por tropezar
- **‘Adición’** por adicción
- **‘Exepto’** por excepto
- Es **‘lego’** en la materia (inexperto en el tema, se suele emplear por decir lo contrario)
- **‘Líbido’** por libido
- **‘Hubieron’** por hubo
- **‘Hebreo’** por israelí (nacido en Israel)



Dequeísmo	Piensa <b>de que</b> es grato. / Piensa <b>que</b> es grato.
Queísmo	Me alegro <b>que</b> vuelvas. / Me alegro <b>de que</b> vuelvas.
Concordancia adjetival	La crayola y el compás están <b>gastadas</b> . / La crayola y el compás están <b>gastados</b> .
Concordancia verbal	Sologuren y Eguren <b>fue</b> poetas. / Sologuren y Eguren <b>fueron</b> poetas.
Concordancia adverbial	<b>A delante</b> de mí hay espacio. / <b>Delante</b> de mí hay espacio.
Empleo de gerundios	Envié un cofre <b>conteniendo</b> joyas. / Envié un cofre <b>que contenía</b> joyas.
Empleo de preposiciones	Pastilla <b>para</b> la tos. / Pastilla <b>contra</b> la tos.



**Cacofonía:** Disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra.

*Ejemplos:*

- Se comportó atentamente, sigilosamente y tranquilamente.
- Firme la forma solicitada.
- Pide permiso para partir.

**Muletillas:** Son palabras o frases que se repiten muchas veces en el diálogo para no dejar vacíos. A veces son incoherentes. Las muletillas o bastoncillos más usados en nuestro medio son o sea, claro, te lo dije, bueno, oye, sí o no, este, ajá, no es cierto, qué sé yo,





**Monotonía:** En el ámbito del lenguaje, tanto escrito como hablado, se suele emplear el término monotonía para referirse a la utilización de las mismas palabras, expresiones o giros durante el acto comunicativo. Con ello queda claro que el individuo en cuestión es pobre en cuanto a vocabulario y que no tiene recursos necesarios para poder utilizar el idioma. También se le conoce con el nombre de pobreza lexical.

**Anfibología:** En gramática, es un vicio de dicción que consiste en el entendimiento o la interpretación, de más de una manera, de ciertos enunciados. De ser intencional, se le considera una figura retórica.

Ejemplos:

- La mujer tibetana estaba casada con varios hermanos.
- Ventilador de bolsillo eléctrico.
- María castigó a su hijo por pegarle a su hermana.



**Redundancia:** Así llamamos al vicio del lenguaje que se produce cuando se juntan dos o más expresiones que repiten el mismo significado. De ser intencional, se le consideran una figura retórica, la cual recibe el nombre de **pleonismo**, y se emplea para añadir expresividad o intensidad a lo dicho.

*Ejemplos:*

- El avión vuela por el aire.
- Aquel argumento es claramente obvio.
- El frío hielo me hace daño.



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

La inclusión de enunciados busca evaluar la capacidad de hallar la idea que complete el hilo temático. Para ello, es necesario tener en cuenta las tres instancias básicas del desarrollo de un tema: introducción, desarrollo y conclusión; esto permitirá desestimar las unidades que guardan poca o ninguna relación con el tema

La unidad informativa a incluir no debe:

- Haber sido propuesta en el texto.
- Desviarse de la idea central.
- Oponerse a las ideas vertidas previamente.



Cuando dos seres vivos pretenden obtener el mismo recurso (alimento, luz, espacio, etc.), surge una competencia. Puede darse entre individuos de una misma especie (luchas entre machos por una hembra) o de especies diferentes (por ejemplo, lobos que expulsan a un lince de su territorio). También las plantas compiten entre sí. \_\_\_\_\_. Unas producen sustancias químicas que impiden el desarrollo de otros vegetales a su alrededor. Otras crecen mucho en altura, en desmedro de algunas, que no reciben la luz solar.

- A. Pero los animales son mucho más agresivos en competencia.
- B. Luchan por conseguir más luz o más nutrientes del suelo.
- C. Algunas plantas se comportan como animales en una competencia.
- D. La fotosíntesis permite establecer diferencias entre plantas.



Los caracoles, los pulpos, las ostras, entre otros, encabezan una larga lista de animales que se incluyen dentro del grupo de moluscos. \_\_\_\_\_. Esta envoltura puede estar formada por una sola pieza, como en la caracola de mar, o por dos partes que encajan como en las almejas. Otras veces, la concha es interna (la pluma de los calamares), o simplemente no existe, como en las babosas y los pulpos.

A) La mayoría de los moluscos son marinos, aunque algunos se han adaptado a la vida terrestre.

B) Algunos moluscos no presentan concha, lo que constituye un caso excepcional.

C) Su rasgo más típico reside en la presencia (en la mayoría de ellos) de un esqueleto externo: la concha.

D) Los moluscos que desarrollan su vida en tierra firme son herbívoros.



\_\_\_\_\_ Puede ser un altorrelieve, en el que las figuras sobresalen del plano más de la mitad de su volumen o bulto. Un bajo relieve es aquel en el que sobresale menos de la mitad del bulto. Se habla de huecorrelieve cuando el bulto no sobresale, sino que se rehúnde en el plano.

- A. La escultura es un arte que exige mucha dedicación y entrega, ya que su percepción artística es integral.
- B. El relieve de la escultura se clasifica según la parte que resalta del plano del bloque.
- C. Los escultores trabajan con relieves de diversa índole que depende de la coloración final del trabajo.
- D. El arte se vincula al volumen, al color, a la música. En ese contexto, sobresale la escultura.