



LITERATURE

Chapter 2

2nd
SECONDARY

Los géneros literarios



 **SACO OLIVEROS**



¿Qué tipo de acciones representan las imágenes?
¿Crees que estas historias se pueden escribir del mismo modo?



1. ANTECEDENTES:

ARISTÓTELES



Primer teórico de la literatura.



POÉTICA

LÍRICO

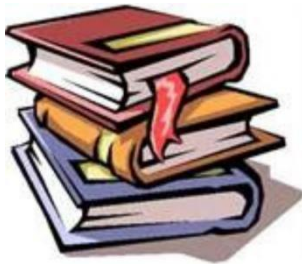
DRAMÁTICO

ÉPICO



2. GÉNERO LITERARIO:

Conjunto de obras que se agrupan de acuerdo a ciertas características en común tanto a nivel formal como por su contenido.



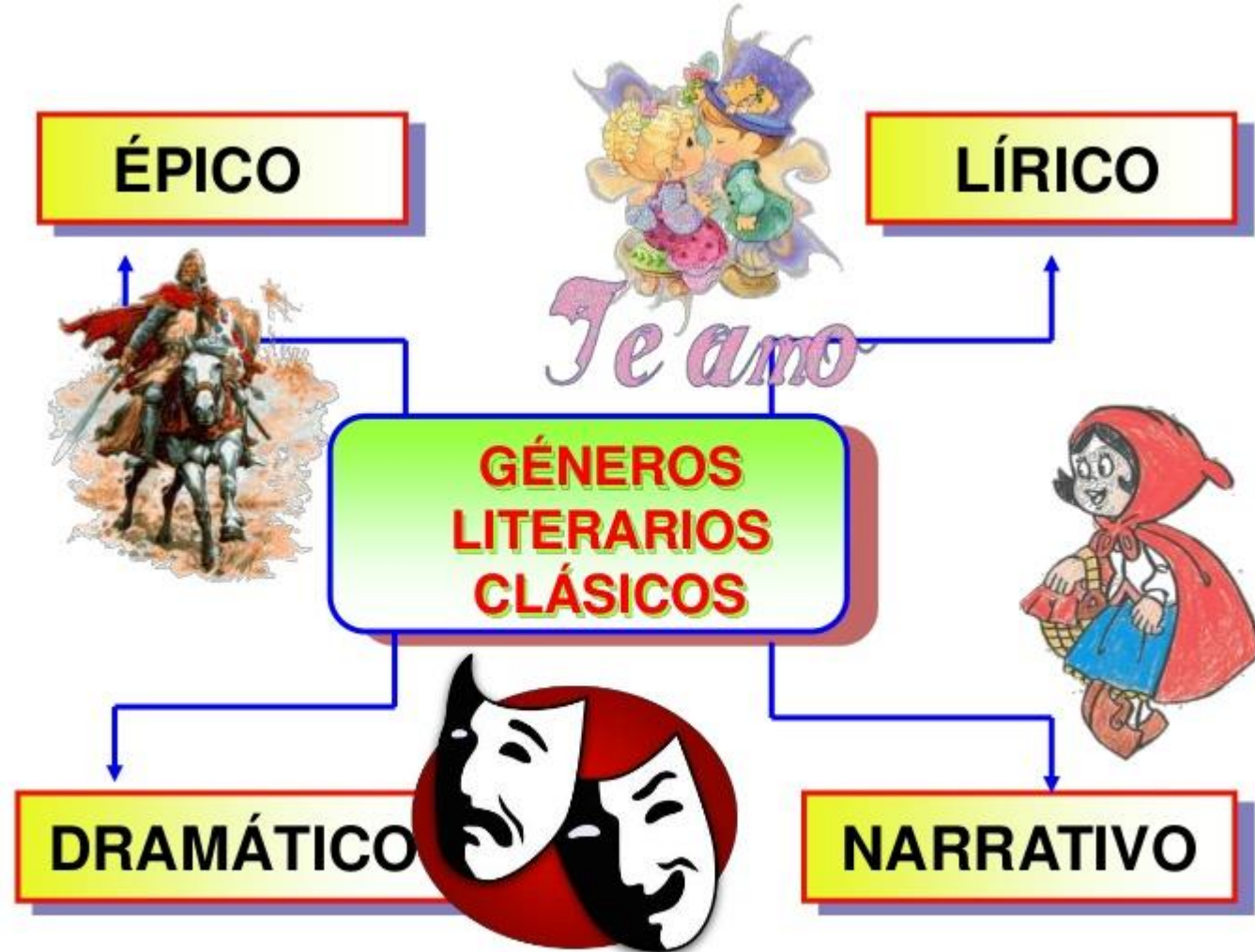
Géneros actuales

Género lírico

Género épico

Género
dramático

Género
narrativo





3. ESPECIE LITERARIA:

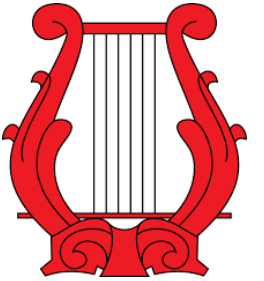
Textos literarios que pertenecen a uno de los géneros literarios. Estos textos tienen entre sí semejanzas específicas. Cada género tiene sus propias especies literarias.





GÉNERO LÍRICO

- ✓ Se manifiesta a través del verso o la prosa.
- ✓ Desarrolla el mundo subjetivo (emociones, sentimiento, etc.).
- ✓ Se relaciona con la función expresiva del lenguaje.



ESPECIES:	
ODA	Exaltación del ánimo. Canto de admiración. Ejemplo: <i>Oda a la vida retirada</i> de Fray Luis de León
ELEGÍA	Canto triste por la pérdida de un ser querido. Ejemplo: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de J. Manrique.
ÉGLOGA	Expresa las penas amorosas de los pastores. Ejemplo: <i>Églogas</i> de Garcilaso de la Vega
SÁTIRA	Es un poema de burlas de personajes públicos. Ejemplo: "Soneto a Luis de Góngora"



GÉNERO ÉPICO

- ✓ Narración oral o escrita hecha en verso.
- ✓ Desarrolla el mundo objetivo.

ESPECIES:	
EPOPEYA	Narra las hazañas de un héroe de la antigüedad. Mezcla hechos míticos e históricos. Ejemplo: <i>La Ilíada</i> de Homero; <i>La Eneida</i> de Virgilio
CANTAR DE GESTA	Narra hazañas de un héroe medieval que representa a todo un pueblo. Son de carácter anónimo. Ejemplo: <i>Los nibelungos</i> (anónimo); <i>Poema de mío Cid</i> .
POEMA ÉPICO	Constituye una variedad de la epopeya y se caracteriza por su corta extensión y menos fantasía. Ejemplo: <i>Orlando furioso</i> de Ludovico Ariosto





GÉNERO DRAMÁTICO (Teatro)

- ✓ Recrea hechos a través de diálogos y movimientos de los actores.
- ✓ Mezcla lo subjetivo con lo objetivo.
- ✓ La historia se desarrolla en un escenario teatral.

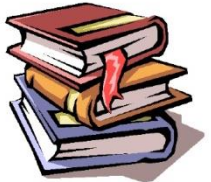


ESPECIES:	
TRAGEDIA	Presenta un final funesto para el protagonista. Narra hechos tristes. Ejemplo: <i>Edipo rey</i> de Sófocles; <i>Romeo y Julieta</i> de Shakespeare
COMEDIA	Con tendencia satírica y burlesca. Presenta hechos graciosos. Fin moralizador. Ejemplo: <i>Ña Catita</i> de M. Ascencio; <i>El avaro</i> de Moliere.
DRAMA	Combina la tragedia y la comedia con un final feliz. Más realista. Ejemplo: <i>Ollantay</i> (anónimo); <i>Fuenteovejuna</i> de Lope de V.



GÉNERO NARRATIVO

*El género narrativo.
El género narrativo.*



- ✓ Narración hecha en prosa.
- ✓ Desarrolla el mundo objetivo.
- ✓ Describe situaciones y personajes

ESPECIES:

NOVELA

Narración extensa que presenta muchos personajes y desarrolla varios temas.

Ejemplo: *Los miserables* de V. Hugo; *Don Quijote* de Cervantes

CUENTO

Narración breve en torno a un solo tema y con pocos personajes.

Ejemplo: *El trompo*; *La cenicienta*; *El gato negro*.

LEYENDA

Consiste en una narración que combina hechos ficticios y reales basados en una tradición.

Ejemplo: Las Leyendas de Gustavo Adolfo Becquer.





GÉNEROS EXTRALITERARIOS

EL ENSAYO



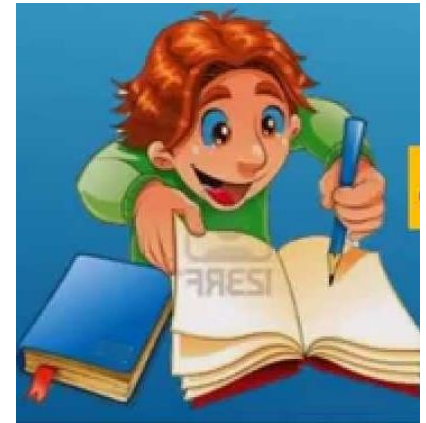
Género en el cual se expone de forma bella y con rigurosidad científica ideas a favor o en contra de un tema. .

Su creador fue Miguel de Montaigne.

LA DIDÁCTICA



Su fin no es crear belleza sino expresar con claridad y lógica un tema para enseñar. Es más importante la claridad y la sencillez.





1

Complete:

- a. *Edipo rey* es un ejemplo de tragedia y pertenece al género dramático.
- b. Si *Paco Yunque* es un cuento, pertenece al género narrativo.
- c. La oda y la elegía están compuestas en verso y expresan sentimientos; pertenecen al género lírico.
- d. El cantar de gesta y la epopeya se diferencian por el tiempo de aparición.

2

Escriba si es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. El cuento “Los ojos de Lina” pertenece al género narrativo. () V
- b. El género narrativo se caracteriza por estar compuesto en prosa. () V



3

Relacione.

- a. Épico (**A**) Narrativo
 b. Lírico (**C**) Teatro
 c. Dramático (**B**) Poema

4

Marque con un aspa (x) los géneros literarios.

Épico	X	Égloga		Sátira	
Cuento		Dramático	X	Novela	
Tragedia		Comedia		Lírico	X



5

¿De qué trata la obra *Poética* de Aristóteles?

Las primeras explicaciones sobre el fenómeno literario.

6

El género lírico es una manifestación literaria en donde la expresión íntima del autor se pone de relieve, de tal manera, la elegía es una especie lírica que pone de manifiesto

- a. Una inequívoca lealtad hacia el rey
- b. Una profunda religiosidad
- c. Dolor por la pérdida del ser amado
- d. Escepticismo hacia las verdades absolutas.



Asumo mi reto

Texto

Originariamente, el cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular de transmisión oral. El término se emplea a menudo para designar diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folclórico o tradicional. Entre los autores universales de cuentos infantiles, figuran Perrault, los hermanos Grimm y Andersen, creadores y refundidores de historias imperecederas como “Caperucita Roja” a “Pulgarcito”, “Blancanieves”, “Barba Azul” o “La Cenicienta”. El desarrollo de la vida literaria en el mundo se ha hecho posible gracias a numerosos cuentistas importantes que, con su sabia experiencia y capacitación, han logrado traspasar las fronteras, poniendo muy en alto el nombre de sus respectivos países. Estos han destacado tanto que son reconocidos hoy en día en el mundo entero



7

¿Señale la afirmación incorrecta de acuerdo al texto.

- A) Los hermanos Grimm fueron grandes cuentistas.
- B) El cuento es la única forma más antigua de la literatura popular.
- C) “La Cenicienta” es una historia que nunca perecerá.
- D) El mundo reconoce a los grandes cuentistas.

Respuesta: la B

La b es la afirmación incorrecta, ya que el texto plantea al cuento como una entre tantas otras formas de expresión antiquísimas de la literatura popular.



8

Si no hubiera cuentistas importantes, entonces

- A) la vida literaria no se habría desarrollado.
- B) el mundo los admiraría de todos modos.
- C) el cuento no habría existido.
- D) la literatura se habría desarrollado.

Respuesta: la A

Según lo planteado, gracias a la existencia de grandes cuentistas este tipo de literatura o especie pudo contribuir al desarrollo y enriquecimiento de la propia literatura.