



LANGUAGE

Chapter 8

2nd SECONDARY

Funciones del lenguaje



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¿Qué intenciones manifiesta el emisor?



FUNCIONES DEL LENGUAJE



Son las diferentes intenciones o actitudes del emisor frente al proceso comunicativo.

EJEMPLOS



Informar



Ordenar



Expresar emociones

FUNCIÓN REPRESENTATIVA O REFERENCIAL

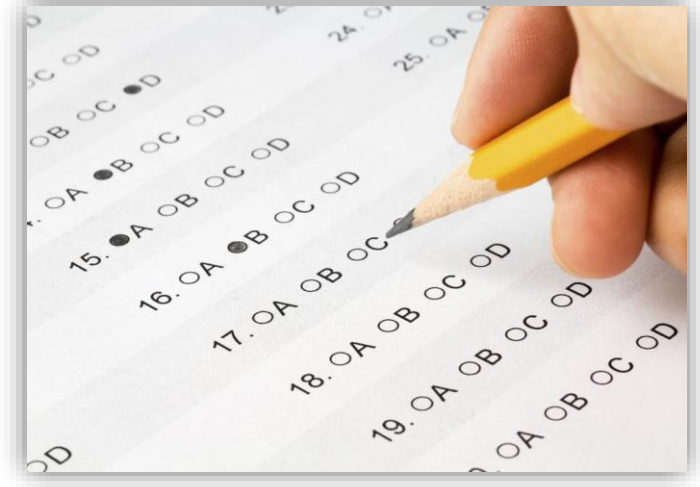
- El emisor usa esta función para transmitir información objetiva como datos, ideas, conocimientos.
- El elemento que resalta es el **REFERENTE**.



Saco Oliveros cumplió 27 años de creación.



Fossati es el DT de la selección peruana.



Hoy les daré las notas de sus exámenes.

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

- Con esta función se transmite información subjetiva como sentimientos, emociones y opiniones.
- El elemento que resalta es el **EMISOR**.



¡Uff! ¡Qué calor!



¡Ay, qué miedo!



¡Feliz cumpleaños, Messi!

FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

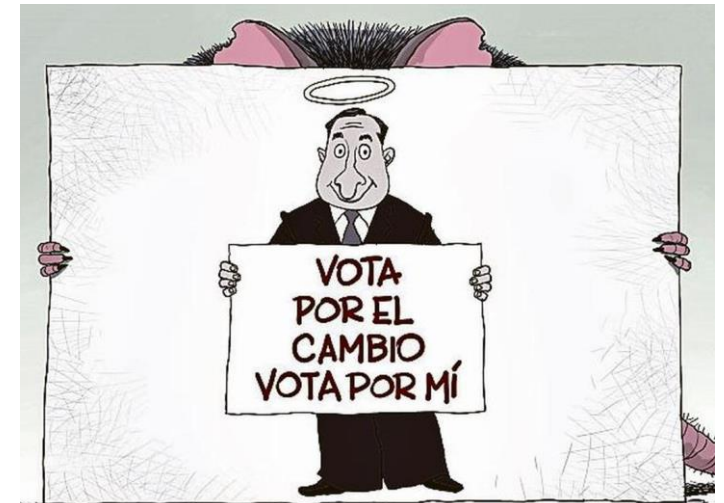
- Se pretende influir en la conducta del oyente para convencerlo de algo.
- El elemento que resalta es el **RECEPTOR**.



¿Qué hora es?



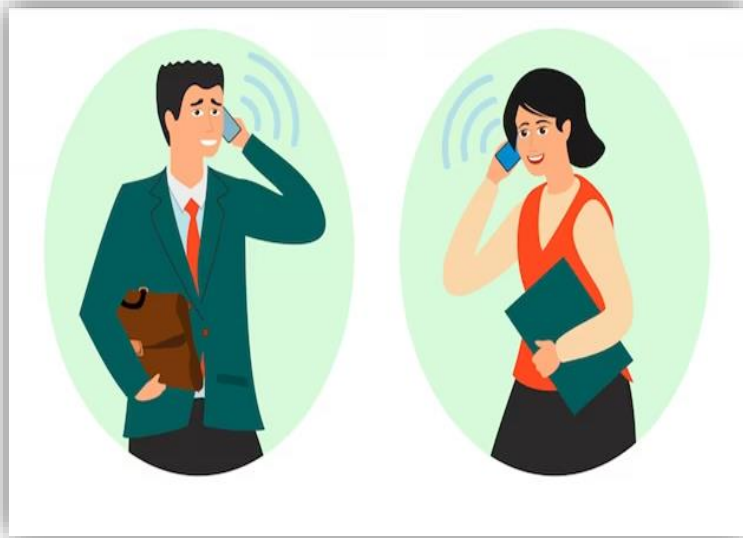
Prohibido fumar aquí.



¡Vota por mí!

FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

- Busca iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- El elemento que resalta es el **CANAL**.



¿Aló? ¿Me escucha?



¡Buenos días!



Uno, dos, tres, probando,
probando...

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA O DE GLOSA

- El emisor utiliza la lengua como instrumento para estudiar o reflexionar acerca de ella misma, es decir, informa acerca del código.
- El elemento que resalta es el **CÓDIGO**.



La palabra Diana tiene dos sílabas.



“Garaje” se escribe con “j”.

#AscotRecomienda

homónimo vs. homólogo

Homónimo hace referencia a la ‘persona o cosa que lleva el mismo nombre que otra’, mientras que **homólogo** significa ‘que ejerce un cargo equivalente al de otra persona’.

ASCOT

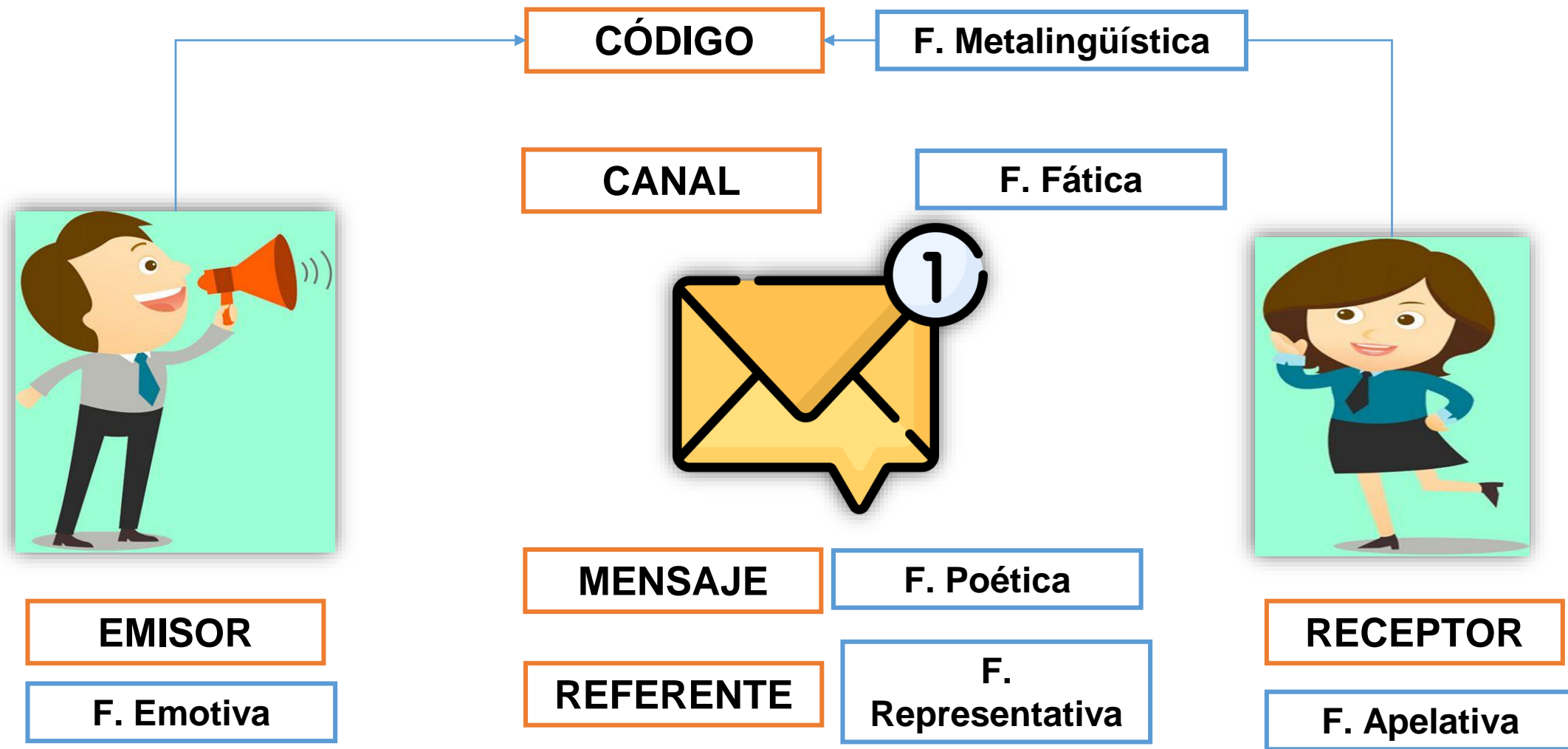
FUNCIÓN POÉTICA O ESTÉTICA

- Empleo de distintos recursos literarios y expresivos del lenguaje. Se puede hallar en canciones, refranes, expresiones con sentido figurado y en textos literarios.
- El elemento que sobresale es el **MENSAJE**.



“El alma que hablar
puede con los ojos,
también puede besar
con la mirada”

Gustavo Adolfo Bécquer



1

Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
- b. Postergan el inicio de clases.
- c. ¡Aló! No te escucho.
- d. *Retahíla* es equivalente a *fila* o *hilera*.

(**b**) Representativa

(**d**) Metalingüística

(**c**) Fática

(**a**) Expresiva

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente.
(V)
- a. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código.
(V)
- a. En *¡Nos vemos mañana!* predomina la función fática.
(V)
- a. En *¡Dios mío, ten piedad de mí!* predomina la función representativa.
(F)

3 Identifique la función del lenguaje.

- a. *Ambiguo* es sinónimo de *incierto*. (metalingüística)
- b. Traígame un café cargado, por favor. (apelativa)
- c. ¡Cuánto me alegró verte! (expresiva)
- d. La fórmula del agua es H₂O. (representativa)
- e. Buenos días, querido profesor. (fática)
- f. Juventud, divino tesoro, ya te vas para no volver. (estética)
- g. ¡Qué comida tan rica! (expresiva)
- h. Abrazar es con “z”, pero abracé con “c”. (metalingüística)

4

Identifique la función del lenguaje que predomina en cada una de las siguientes expresiones.

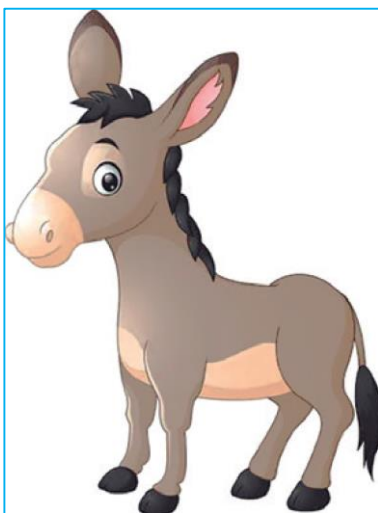
a.



Función: Apelativa

Elemento de la comunicación: Receptor

b.

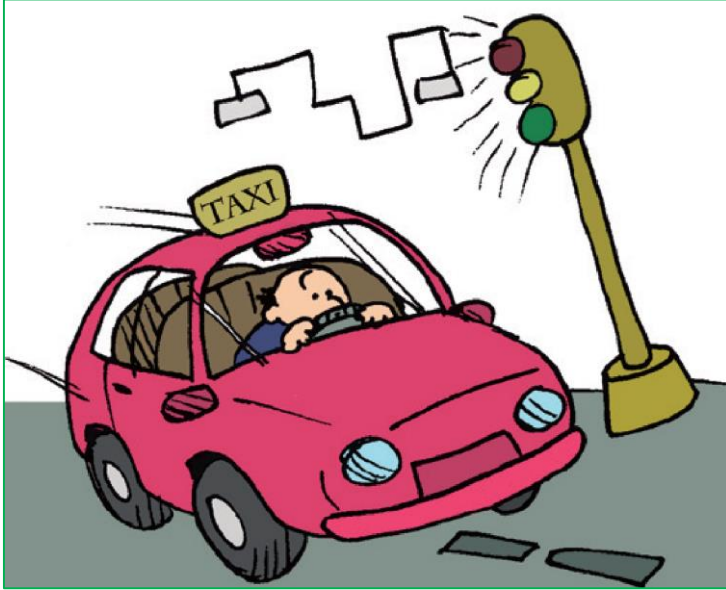


Burro se escribe con “b”

Función: **metalingüística**

Elemento de la comunicación: **código**

C.



En el Perú, mucha gente no respeta las señales de tránsito.

Función: **representativa**

Elemento de la comunicación: **referente**

d.



Aló, aló, ¿me escuchas?

Función: **fática**

Elemento de la comunicación: **canal**

e.

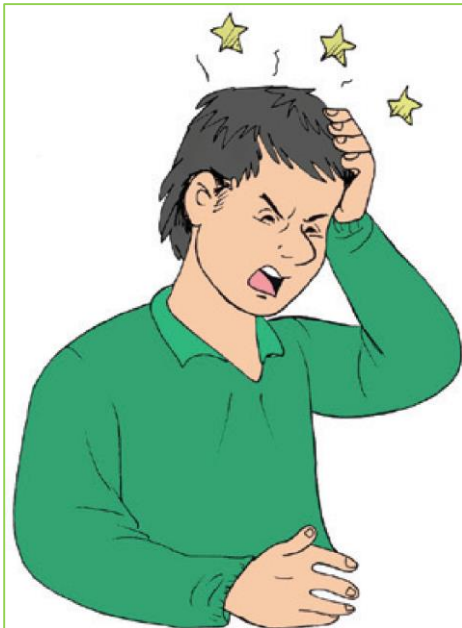


Venga y aproveche las ofertas de fin de año.

Función: **apelativa**

Elemento de la comunicación: **receptor**

f.



¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!

Función: **expresiva**

Elemento de la comunicación: **emisor**

g.



La lengua castellana tuvo su origen en el latín vulgar hablado por los soldados romanos de la península.

Función: **representativa**

Elemento de la comunicación: **referente**

5 Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

a. ¡Qué lindo baila! (Representativa)

Él baila solo.

b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

Deténgase ante la luz roja del semáforo.

c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

La palabra *camarón* es una palabra aguda con tilde.

d. ¡Quédate, por favor! (Expresiva)

Me entristece que no te quedes.

6

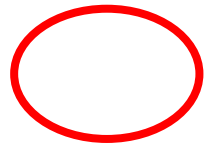
Determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados son correctos respecto a las funciones del lenguaje.

I. La función estética se manifiesta en la frase “¿Qué es poesía? Poesía... eres tú”.

II. La función metalingüística es cuando hablamos solo sobre el sujeto y el predicado de una oración.

III. Si necesito pedir permiso a mis padres para ir a una fiesta, empleo la función poética.

A) I y III



B) Solo I

C) Solo II

D) II y III

7

Karina se encuentra atrapada en la congestión vehicular en la avenida Javier Prado y se siente molesta, fastidiada, preocupada porque llegará tarde a su centro de labores. Por ello, realiza una llamada a su jefe y le dice: “Discúlpeme, señor, no preví este momento. Le prometo que no volverá a ocurrir”.

¿Qué función del lenguaje predomina en lo dicho por Karina?

A) Metalingüística

B) Fática

☒ C) Apelativa

D) Poética

8

Rodrigo realiza el dictado de clases de manera virtual y, cada mañana, antes de empezar a presentar sus diapositivas, menciona la frase: “Buenos días, chicos; ¿se me escucha bien?”. Ante esta pregunta, a veces, sus alumnos no responden, y otras, sí. ¿Qué función del lenguaje predomina en lo mencionado por Rodrigo?

A) Enunciativa

B) Fática

C) Poética

D) Expresiva