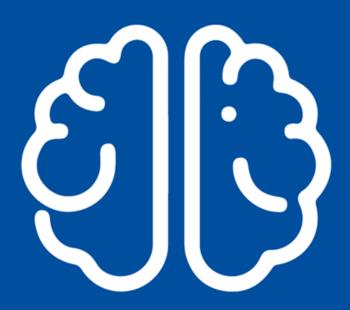


VERBAL REASONING Chapter 26

5th SECONDARY

Conectores lógicos II: preposiciones







Lea las siguientes oraciones:

¿Se encuentra bien empleado el conector a?

Varios canales de televisión organizaron festivales a beneficio de las víctimas.



El conductor circulaba a más de 160 kilómetros a la hora.



Es un claro atentado la dignidad de la institución.





¿Por cuál conector la cambiarías?



Las preposiciones

Deriva de las voces latinas

> Prae: «Delante, antes»

> Positio: «Posición»

Son una clase de palabras invariables, cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupos sintácticos.

Ejemplos:

❖ El auto DE Mario es rojo. (posesión)

❖ La corbata DE seda está perdida. (material)

❖ Llegan DE Tacna esta noche. (procedencia)

❖ Ariana trabaja DE día. (tiempo)





Otras definiciones



SEMÁNTICA: No tienen significación por sí solas; sus contextual o relacional.

D

E

F

N

C

Ó

N

MORFOLÓGICA: Son invariables, es decir, carecen de morfemas.

LEXICOLÓGICA: Son de inventario cerrado.

SINTÁCTICA: Funcionan como nexos estableciendo una relación de subordinación entre dos constituyentes.



Encontramos los siguientes:

Preposiciones propias

Formadas por una sola palabra.

Ejemplo:

Siempre iba contra toda opinión.

Preposiciones impropias

Formadas por más de una palabra (locución prepositiva).

Ejemplo:

Las llaves están encima de la mesa.





Hay un termómetro en su boca.

La mujer tiene saliva en su cara.



	Dirección	Voy a casa.
	Equivalente a <i>hasta</i>	Te llega a la rodilla.
A	Modo	Vamos a pie.
	Situación	Está a la derecha.
	Instrumento	Quien a hierro mata a hierro muere.
ANTE	Situación	Estaba ante mí.
	Preferencia	Ante todas, María es la primera.
	Equivalente a en presencia de	Hoy, me encuentro ante el rey para suplicar.
	Equivalente a <i>respecto a</i> /de	Ante tus afirmaciones, tomaré esta decisión.



BAJO	Lugar	El gato suele dormir bajo la mesa.
BAJO	Modo	Bajo presión nada bueno ocurre.
		T
	Medio o instrumento	Escribía con el lapicero.
	Modo	Hazlo con cuidado.
CON	Compañía	Me fui con mis amigos.
	Motivo	Se enfermó con el intenso frío del invierno.
CONTRA	Oposición	Lo que haces es contra la ley de este país.
	Equivalente a <i>enfrente de</i>	¡No te pongas contra la puerta!
	Sentido de movimiento	Logró avanzar aun contra la tormenta.



	Procedencia	Soy de México.
	Pertenencia	Esta camiseta es de Neymar.
DE	Materia	La mesa es de madera.
	Tema	Hablemos de las guerra pasadas.
	Tiempo	Cuando es de noche, las chicas no suelen salir.
DESDE	Tiempo	Desde el principio, te advertí los efectos.
	Lugar	Voy desde mi hogar allá lejos.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
DURANTE	Simultaneidad	Sucedió durante los días más difíciles.

VERBAL REASONING



Tipos de preposiciones

EN	Lugar	Ella está en su casa.
	Medio	Vino en bicicleta.
	Tiempo	En primavera, voy a pasear contigo.
	Precio	Valoraron el abrigo en cien dólares.
	Modo	No te enfades que lo dijo en broma.

ENTRE	Tiempo	Entre las ocho y diez de la noche te recogeré.
	Lugar	Su casa está entre la pollería y una farmacia.
	Lugar impreciso	Estaba entre la multitud.



	Dirección	Ve hacia aquel hotel, ahí te esperan.
	Tendencia	Miró hacia el futuro y lloró.
HACIA	Actitud	Predicó el amor hacia el prójimo.
	Equivalente a <i>cerca de</i>	Ese pueblo está hacia Tumbes.
HASTA	Límite en tiempo o espacio	Hasta las tres te esperé. / Llegó hasta Ica.
	Límite en cantidad variable	Pagará hasta setenta libras por ese libro.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
MEDIANTE	Medio	Recibiremos las noticias mediante un e-mail.



PARA	Dirección	Salió para Madrid.
	Motivo	Lo hace para salir bien en los exámenes.
	Tiempo	Te prepararé todo para el lunes.
	Finalidad	Este regalo es para mi hermano.

POR	Lugar	Paseamos por el parque.
	Motivo	Si lo hago es solo por ti.
	Medio	Enviamos el paquete por avión.
	Modo	Por la fuerza no conseguirás nada.



SEGÚN	Conformidad	Según el examen, eres una persona peligrosa.
	Opinión	Según tú, no estoy preparado para trabajar.
SIN	Privación	Nunca me casaré sin amor.
SOBRE	Lugar	Sobre la cama dejé la ropa planchada.
	Tema	Mejor vamos a hablar sobre otra cosa.



	Tiempo	Tras el concierto, se fueron al apartamento.
TRAS	Seguimiento	Se fue deslumbrado tras los honores.
	Ubicación	Tras esa puerta, se halla el tesoro.
VERSUS	Oposición	Veremos el combate Mario versus César.
	•	•
VÍA	Medio	Recibí los documentos vía bluetooth.



Preposiciones propias en desuso

CABE Equivale a Cerca de, junto a	Siento pasar cabe las orejas una piedra.
-----------------------------------	---

Equivale a <i>Bajo</i> , <i>debajo de</i> .	Cavaron sus hogares so la tierra.
---	--



Preposiciones impropias

A) Adjetivo o participio + preposición

En esta estructura, la locución comienza por algún adjetivo, seguida de alguna preposición.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA	
Acerca de	sobre	
Detrás de	tras	
Junto a	con	
Referente a	ante	
Debido a por		



Preposiciones impropias

B) Nombre + preposición

Estas locuciones se estructuran con base en un sustantivo seguido de alguna preposición, suelen expresar posición o dirección.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA	
Rumbo a	hacia	
Frente a	ante	
Gracias a	Gracias a por	
Respecto a/de ante		



> Preposiciones impropias

C) Preposición + nombre + preposición

Las locuciones preposicionales con esta estructura comienzan y terminan por alguna preposición (generalmente por preposiciones diferentes) y en medio aparece un nombre o sustantivo.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA	
A causa de por		
A falta de	sin	
Con motivo de	por	
En medio de	En medio de entre	
En compañía de con		



1. Identifique y subraye las preposiciones de cada oración.

- a. Vengo de la iglesia.
- b. Miré hacia la izquierda y lo vi.
- c. Estamos en una calle sin salida.
- d. Atado con las cuerdas.
- e. Elsa está de supervisora.

2. Complete el cuadro con las preposiciones y sus tipos respetando el orden del ejercicio anterior.

anterior.		
PR	REPOSICIÓN	TIPO DE PREPOSICIÓN
A)	de	Procedencia
B)	hacia	Dirección
C)	en/sin	Lugar/carencia ***
D)	con	Instrumento
E)	de	Condición



3. Lea el siguiente texto con atención y encierre las preposiciones que encuentre.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben —se les dice así desde los medios de comunicación— la relación que existe entre ectura y rendimiento escolar. Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.



4. Localice las preposiciones y escriba en la columna de la derecha el significado de estas. En una oración puede haber más de una.

- a. El niño colocó su diente bajo la almohada.
- b. Fuimos al cine con Luisa.
- c. En el verano, estuvo con Juan en Trujillo.
- d. <u>Desde</u> Lima, tardamos cinco horas <u>hasta</u> Huaraz.
- e. Para hoy tienes esta actividad.
- f. Ganó el premio por la calidad de su trabajo.
- g. Estas botas son para caminar.
- h. El cine se encuentra en la calle de Miraflores.



5. Escriba en los espacios en blanco la locución prepositiva que corresponda.

- a. La guerra se inició <u>debido a</u> la rivalidad económica.
- b. La paz se firmó <u>gracias a</u> la actuación de la ONU.
- c. Nunca se sabe lo que puede haber <u>detrás de</u> una puerta.
- d. Se habló mucho después de la guerra.
- e. En la empresa, Carlos está <u>por encima de</u> Carmen.
- f. Volví al trabajo <u>luego de</u> las vacaciones.
- g. Uno de los cursos favoritos trata ___acerca de_ la literatura.
- H. Encontré tu carta <u>debajo de</u> la puerta.





- 6. Observa las siguientes oraciones donde las preposiciones están mal usadas, luego escríbelas correctamente.
 - a. Fui a comprar veneno para ratas. Fui a comprar veneno contra ratas.
 - b. Contra más flores que le envío, menos caso me hace.

 Por más flores que le envío, menos caso me hace.
 - c. Te pagaré el envío pro transferencia bancaria, ya que no cuento según mi dinero en efectivo.

Te pagaré el envío vía transferencia bancaria, ya que no cuento con mi dinero en efectivo.

d. En el orden del día se dicen los temas a tratar

En el orden del día se dicen los temas por tratar.



Lee atentamente.

Pero ¿qué es nirvana, que siempre se evoca al hablar del budismo? Según esta religión, todo ser vivo se reencarna, tras su muerte, en un nuevo cuerpo para llevar en él una nueva existencia más o menos feliz; sin embargo, el dolor siempre está presente. El único medio de escapar de este círculo sin fin (vida muerte - reencarnación) es alcanzar el nirvana. Acceden al nirvana los sabios que, como Buda, llegan al conocimiento perfecto, tras una larga serie de existencias terrestres. Para ello, es preciso haberse desprendido de todo apego al mundo, ser capaz de difundirse en el Gran Todo Universal, de fusionarse con el Cosmos. El nirvana no es paraíso, un cielo como el de la religión cristiana. Es más bien, un estado de reposo absoluto, de eterna calma. Por tanto, quien entra en el nirvana, ya no se reencarna, no conocerá más el dolor. Se habrá librado para siempre del mal, del error y de todos los sufrimientos de la vía terrestre. Las innumerables representaciones de Buda difundidas por todos los rincones de Asia nos muestran un rostro que refleja una gran serenidad: para los budistas, es la expresión de un ser que ha alcanzado la felicidad suprema, la luz del conocimiento perfecto, la sabiduría, en toda la plenitud de esta palabra.

HELICO | PRACTICE



- 7. En el texto, la preposición SEGÚN es equivalente a
- A) en.
- B) por.
- C) tras.
- D) para.
- 8. ¿Cuál es la preposición que no se encuentra en el texto?
- A) tras
- B) a
- C) sin
- D) de



Relacione el significado con sus respectivos significantes.

- a. Supervisar (d) Impulso, estímulo creador, especialmente en las artes.
- b. Precaución (g) Persona encargada de atender pasajeros a bordo de un avión, de un tren, etc.
- c. Rivalidad (b) Reserva, cautela con que se actúa para evitar posibles daños.
- d. Inspiración (i) Impulso deliberado que mueve la voluntad de una persona.
- e. Enfadar (j) Que vuelve a ocurrir o aparecer después de un intervalo.
- f. Gafas (a) Inspeccionar un superior un trabajo o actividad.
- g. Azafata (h) No permitido legal o moralmente.
- h. Ilícito (C) Competencia entre dos o más personas para conseguir un mismo fin.
- i. Instinto (f) Objeto compuesto de dos lentes que se utiliza para corregir la vista.
- j. Recurrente (causar disgusto o ira.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

