



LITERATURE

2nd
SECONDARY

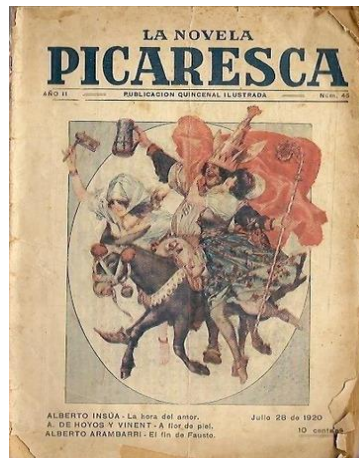
Práctica exploratoria



 **SACO OLIVEROS**

1.- Cual de las siguientes alternativas, no presenta una característica de la novela picaresca:


- a) Documento sociológico
- b) Presenta humor, sátira
- c) Es de carácter autobiográfico
- ☒ Su origen fue en Francia



Sustentación: La novela picaresca es un subgénero literario narrativo en prosa muy característico de la literatura española, aunque trascendió hasta Asia central. Surgió en los años de transición entre el Renacimiento y el Barroco, durante el llamado Siglo de Oro de las letras españolas.



2.- Cual de las siguientes obras no es una novela picaresca.

- a) *La vida de Lazarillo de Tormes*
- b) “Rinconete y cortadillo”
- c) *La vida del Buscón llamado don Pablos*
-  *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Sustentación: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, no forma parte de las novelas picarescas. Es la primera obra genuinamente desmitificadora de la tradición caballeresca y cortés por su tratamiento burlesco. Representa la primera novela moderna.



3.- El eje temático principal del *Lazarillo de Tormes* es:

- a) La violencia y el honor
- ☒ b) la honra y la pobreza
- c) La desventura y la soledad
- d) El amor y la desdicha

Sustentación: La vida del Lazarillo de Tormes tiene como tema la honra y la pobreza. Es un relato en primera persona en el que Lázaro cuenta la historia de su vida desde su infancia.



4.- En la vida del *Lazarillo de Tormes*, novela picaresca, el personaje principal cuenta su vida desde su niñez en _____ hasta su estadía final en _____

- a) Tormes - Castilla
- b) Maquedo - Tormes
- c) Toledo - Tormes
- ☒ Salamanca - Toledo

Sustentación: En el primer tratado se nos presenta a Lázaro, un muchacho de baja y vergonzosa clase social, cuyo padre había sido ladrón y él vivía en Salamanca con su madre. En el séptimo y último tratado consigue el oficio de pregonero de Toledo, cargo con que espera tener descanso y ganar algo para la vejez



5.- En la novela *El Lazarillo de Tormes*, el primer amo que le enseñó a ser pícaro a Lázaro, fue el:

- a) Clérigo
- b) el escudero
- c) El pintor
- ☒ d) El ciego

Sustentación: El ciego es el primer amo de Lázaro, por lo que es uno de los personajes del *Lazarillo de Tormes* que más influye en el niño, enseñándole a base de golpes a ser astuto, pícaro y tramposo



6.- Indicar en cual de las siguientes alternativas, no encontramos uno de los amos de Lázaro:

- a) El escudero
- b) el ciego
- c) El alguacil
- ☒ El carpintero

Sustentación: Entre los nueve amos de Lázaro solo podemos enumerar al ciego, el clérigo, el escudero, el fraile de la Merced, el buldero, el Pintor, el Capellán y el alguacil.



7.- Marque la alternativa que completa correctamente el siguiente enunciado “El tercer amo de Lázaro fue un_____a quien lázaro quería bien.

- a) Capellán
- ☒ b) escudero
- c) sacerdote
- d) ciego

Sustentación: El escudero es el tercer amo de Lázaro, entre los personajes del Lazarillo de Tormes destaca por ser un hombre muy orgulloso de sí mismo y que se preocupa mucho por las apariencias, hasta el punto de fingir riqueza ya que había sido repudiado por su familia.



8.- Con respecto a *El Lazarillo de Tormes*, ubique la secuencia correcta de V (verdadero) o F (falso) de los enunciados propuestos.

- I. El personaje principal se llama Lázarro.
- II. Su tono es grave y no emplea el humor.
- III. El protagonista es un joven pícaro.
- IV. La narración es de carácter autobiográfico.

- a) VVVV
- b) FFVV
- ☒ c) VFVV
- d) VVFF