



THEATER

Chapter 6

**1ST
SECONDARY**

EL MIMO



 **SACO OLIVEROS**

EL MIMO

LA PALABRA MIMO
PROVIENE DEL
GRIEGO
“MIMEOMAI”
QUE SIGNIFICA
IMITAR.



¿QUE ES UN MIMO?

Actor que se vale por su cuerpo, gestos y movimiento.

ELEMENTOS DEL MIMO:

La Postura Corporal

Los Gestos de la Cara

Los Gestos de las Manos





LA POSTURA CORPORAL.- Son las diferentes posturas que adopta el cuerpo y sirven para expresar las diversas emociones.

LOS GESTOS DE LA CARA.- El mimo emplea todos los músculos de su cara para representar distintos gestos y establecer la comunicación.

LOS GESTOS DE LA MANO.- Las posturas y movimientos de las manos permiten al mimo comunicar muchas emociones y estados por si misma.

Debido a su lenguaje corporal la mímica o pantomima es un lenguaje universal que puede ser comprendido por cualquiera sin la necesidad de palabras.





ACLARACIÓN DE TÉRMINOS

MIMO: Imitar las situaciones cotidianas de la vida con su cuerpo, gestos, imaginación.

PANTOMIMA: Consiste en interpretar una historia, una situación concreta, con base en gestos.

CONCLUSIÓN:

Es una representación en la que el Actor interpreta en un espacio escénico un mensaje compuesto de personajes con su conflictos.



TÉCNICAS DEL PUNTO FIJO QUE USAN LOS MIMOS.





LA CAMINATA O MARCHA DEL MIMO



