



LITERATURE

Chapter 3

2nd
SECONDARY

Clasicismo griego I:
Hesíodo – Teogonía



 **SACO OLIVEROS**



¿Has oído hablar de los hecatónquiros?
¿Sabes de quiénes son hijos?
¿Sabes qué deidades están luchando en la segunda imagen?





MITOLOGÍA GRIEGA

Se conoce como mitología griega al conjunto de relatos que intentaron explicar el origen del universo en el mundo griego.

En esta mitología encontramos dioses, semidioses, monstruos y héroes.

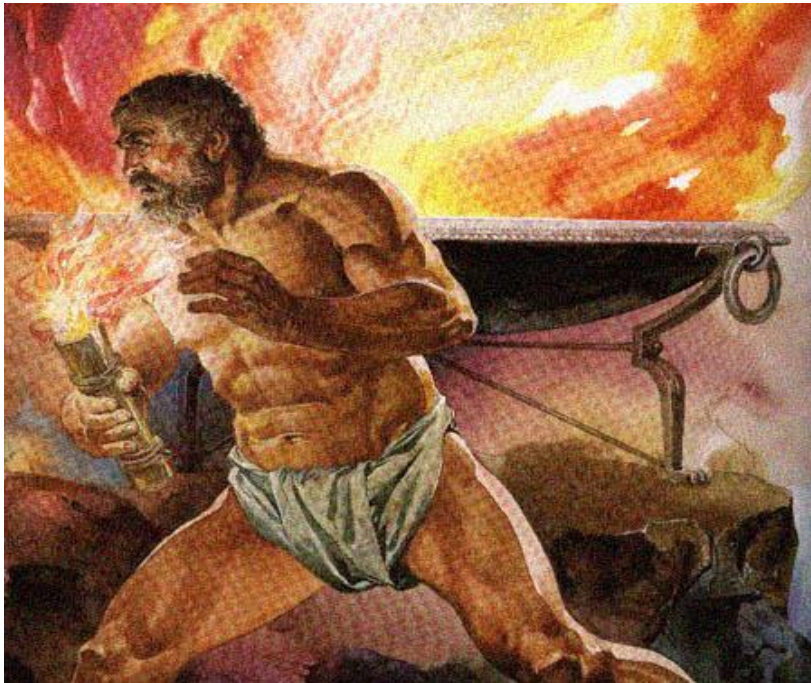


LITERATURA GRIEGA

ORÍGENES DE LA MITOLOGÍA:

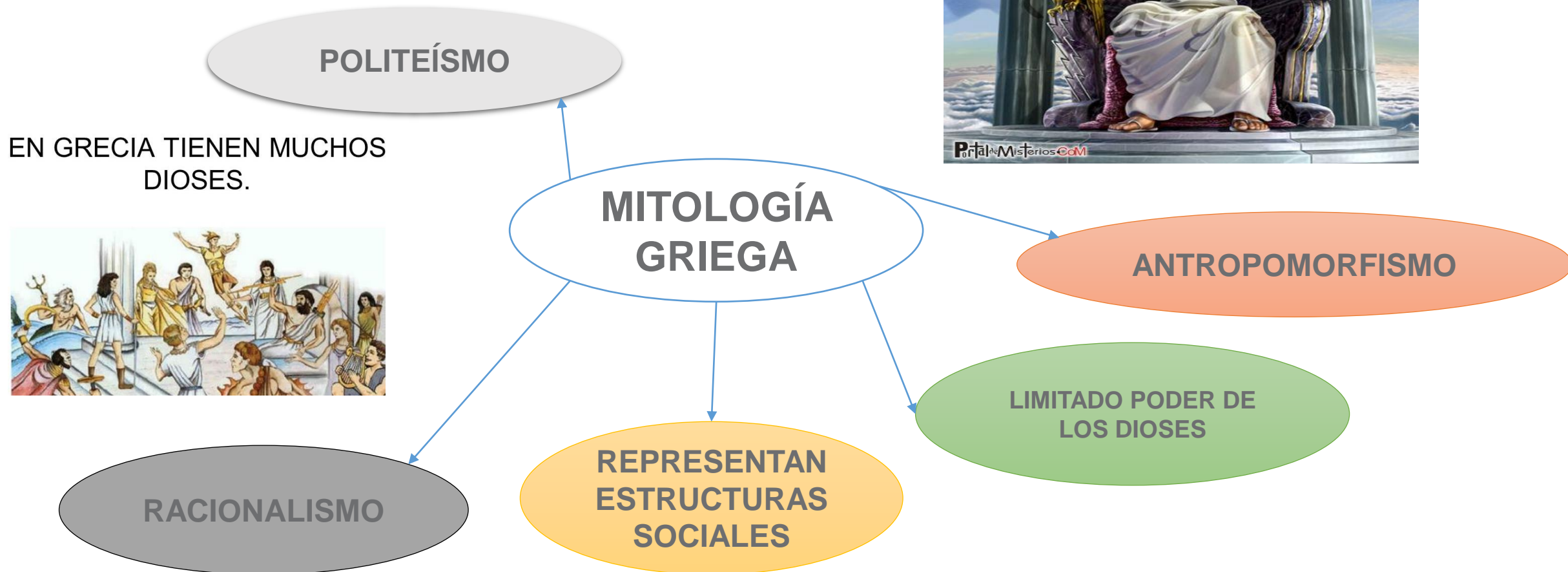
La mitología griega surge con los primeros intentos de explicar los fenómenos que se desarrollaban en la naturaleza. Esto se remonta a la Época Heroica en la historia de los griegos.

Prometeo roba el fuego sagrado para dárselo a los hombres.



El mito de Pandora

CARACTERÍSTICAS:



PRINCIPALES DIOSES:





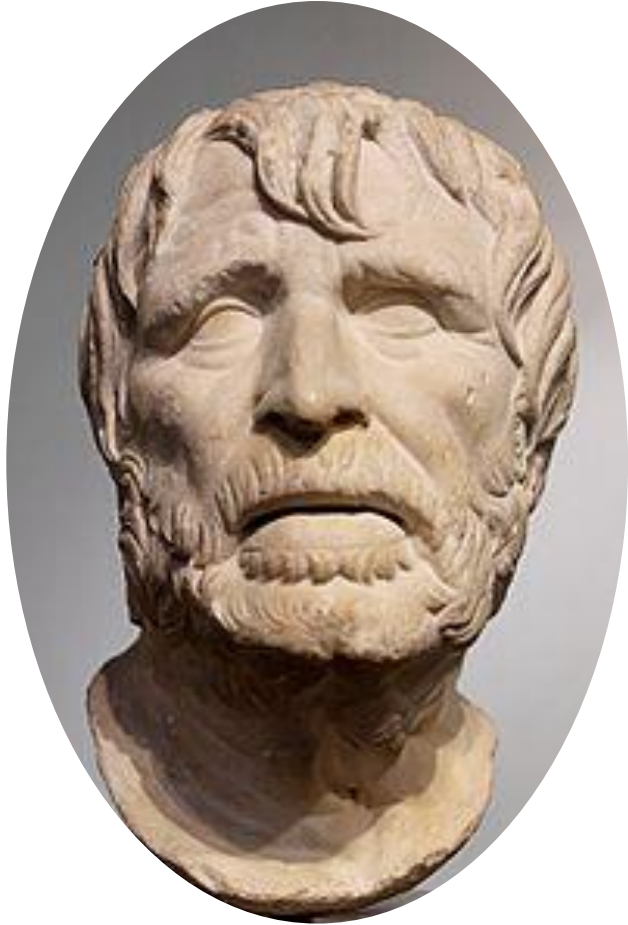
MONSTRUOS



SEMIDIOSES Y HÉROES



HESIODO



- Fue un aedo de origen campesino.
- Cantaba temas referidos a la mitología griega.
- Era un poeta oral del cual se sabe muy poco.
- Recibió la inspiración de las musas en el monte Helicón.
- **Su gran aporte fue sintetizar la mitología griega.**
- Entre las obras que se le atribuyen tenemos:
 - La Teogonía
 - Los trabajos y los días
 - El escudo de Heracles

La Teogonía

Considerada la Biblia de los griegos.

Narra la genealogía y la historia de los dioses.

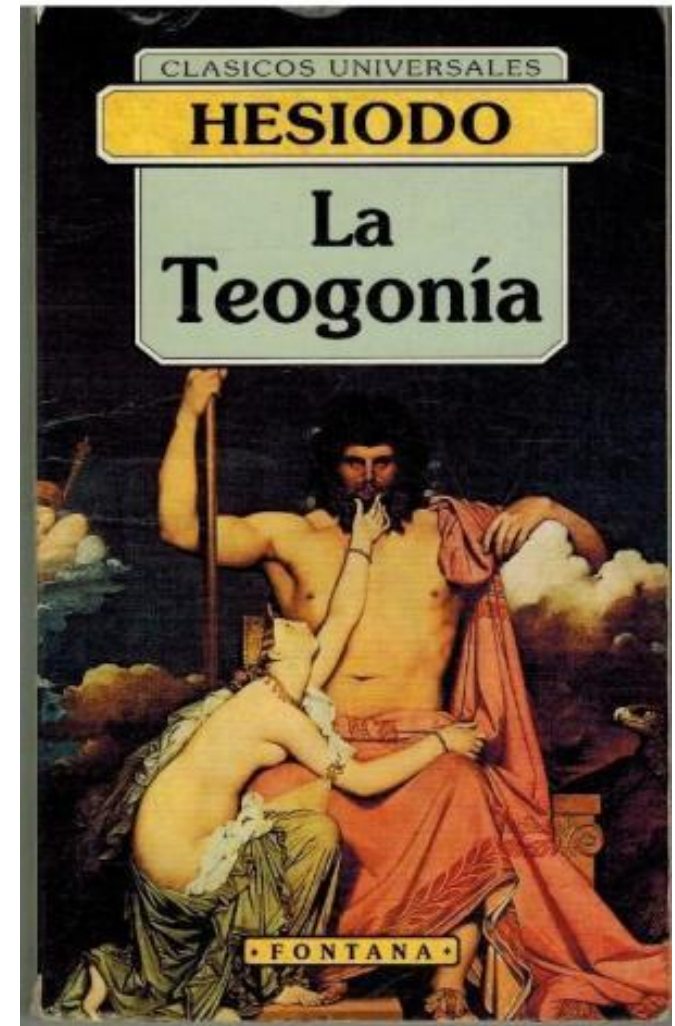
Género: Épico

Especie: Epopeya religiosa

Tema: Origen e historia de los dioses.

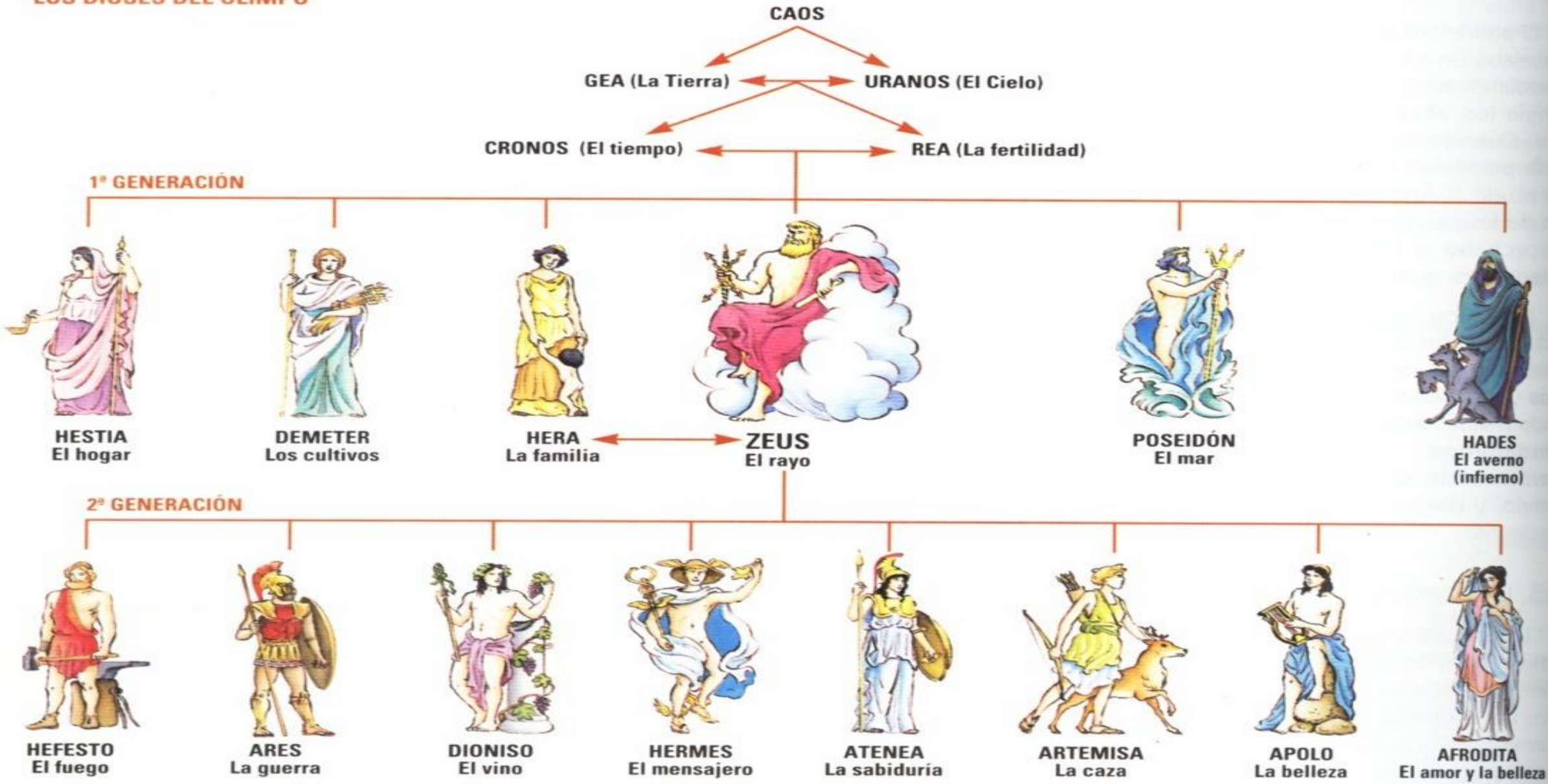
Tipo de verso: Versos hexámetros

Posee 1022 versos





LOS DIOS DEL OLIMPO



**1****Relacione:**

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| a. Afrodita | (D) Diosa del matrimonio |
| b. Ares | (C) Dios de los muertos |
| c. Hades | (A) Diosa del amor |
| d. Hera | (B) Dios de la guerra |

2**Relacione a cada diosa con sus características:**

- | | | |
|---------|-------------|-----------|
| a. Hera | b. Afrodita | c. Atenea |
|---------|-------------|-----------|

- (**a**) Reina de los dioses, diosa del matrimonio y la protectora de la mujeres casadas.
- (**b**) Diosa de las ciudades griegas, de la industria y de las artes, diosa de la sabiduría, diosa de la guerra, patrona del arte de la agricultura, y de las labores femeninas.
- (**c**) Diosa del amor y de la belleza, nacida de las espumas.

3

Resuelva el pupiletras:

- a. Musa de la poesía épica: Calíope
- b. Hijo de Zeus con Dánae: Perseo
- c. Padre de Hércules y Helena: Zeus
- d. Robó el fuego sagrado de los dioses:
- e. Prometeo

O	Y	C	P	I	R	R	A	S	L
M	E	S	U	E	Z	G	I	O	U
R	C	T	L	A	O	N	T	N	C
E	A	P	E	R	S	E	O	O	R
H	S	T	S	M	M	O	P	R	E
A	C	A	L	I	O	P	E	C	H
Y	M	O	I	X	E	R	O	Z	E
F	S	O	E	T	E	M	O	R	P

4

Complete con los nombres de los hijos faltantes de Cronos:

ZEUS	POSEIDÓN
DEMÉTER	HESTIA
HERA	HADES



5

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- a. Los atributos de Afrodita son el tridente y las palomas
- b. Hermes es el dios de los ladrones y los caminantes.
- c. Zeus fue el esposo fiel y cariñoso con su esposa Hera
- d. Dionisios va acompañado de faunos y bacantes.

(F)

(V)

(F)

(V)

Complete las oraciones.

6

- a. Poseidón es conocido como Neptuno y tenía como atributo un gran tridente
- b. Atenea salió ya adulta de la frente de Zeus y fue su hija favorita.
- c. Hijo rechazado por la propia Hera a causa de su deformidad: Hefestos
- d. Apolo era un músico dotado que tocaba la lira y era un diestro arquero



Y Rea, subyugada por Cronos, parió una ilustre raza: Istia, Deméter, Hera, la de sandalias doradas, el poderoso Hades, que habita bajo tierra y cuyo corazón es inexorable; el retumbante Poseidón, y el sabio Zeus, padre de los dioses y de los hombres, cuyo trueno conmueve la tierra anchurosa. Pero el gran Cronos los tragaba a medida que desde el seno sagrado de su madre le caían en las rodillas. Y lo hacía así con el fin de que ninguno entre los ilustres Uránidas poseyese jamás el poder supremo entre los inmortales. Porque, efectivamente, Gea y Urano estrellado le enteraron de que estaba destinado a ser dominado por su propio hijo, por los designios del gran Zeus, a pesar de su fuerza. Y por eso, no sin habilidad, meditaba sus estratagemas y devoraba a sus hijos. Y Rea estaba abrumada de un dolor grande. Pero, cuando iba a parir a Zeus, padre de los dioses y de los hombres, suplicó a sus queridos padres, Gea y Urano estrellado, que le enseñasen los medios de que se valdrían para ocultar el alumbramiento de su querido hijo y para poder castigar los furores paternos contra los otros hijos a quienes Cronos había devorado. Y Gea y Urano atendieron a su hija bienamada y le revelaron cuáles serían los destinos del rey Cronos y de sus hijos magnánimos. Y la enviaron a Lictos, rica ciudad de Creta, en el momento de ir ella a parir al último de sus hijos, al gran Zeus. Después, tras envolver entre mantillas una piedra enorme, Rea se la dio al gran príncipe Uranida, al antiguo rey de los dioses, y este la cogió y se la echó al vientre. ¡Insensato! No preveía en su espíritu que, merced a esta piedra, sobreviviría su hijo invencible y en seguridad y domeñándole muy pronto con la fuerza de sus manos, le arrebataría su poderío y mandaría por sí solo en los inmortales. Y el vigor y los miembros robustos del joven rey crecían rápidamente y transcurrido un tiempo, embaucado por el consejo astuto de Gea, el sagaz Cronos devolvió toda su raza, vencido por los artificios y por la fuerza de su hijo.



7

¿Por qué Rea envuelve una piedra entre mantillas?




- A) Para engañar a Cronos
- B) Para proteger a sus hijos
- C) Para obedecer a Cronos
- D) Para proteger a Gea

Sustentación: Rea envuelve una piedra entre mantillas para simular que le estaba entregando a Cronos al pequeño Zeus.

8

¿Qué significado adquiere la expresión *devolvió toda su raza* en la parte final del texto?

- A) Cronos perdona a todos sus hijos.
- B) Zeus vence a Cronos.
-  C) Cronos vomita a los hijos devorados.
- D) Cronos perdona a Zeus.

Sustentación: una de las acepciones del término devolver es vomitar, es decir, arrojar violentamente por la boca.