



LITERATURE

Chapter 1

3rd
SECONDARY

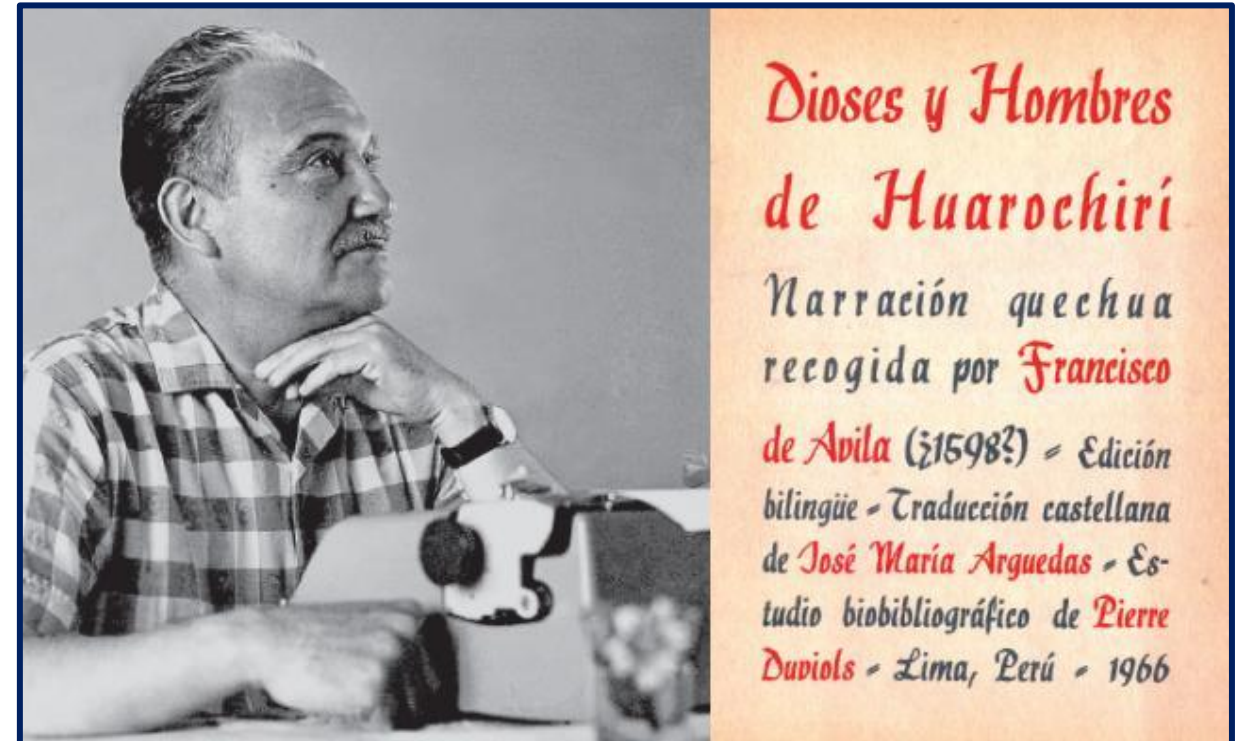
Literatura Quechua
Prehispánica y Colonial



 **SACO OLIVEROS**



LITERATURA QUECHUA





Contexto

La época prehispánica comprende el periodo del Imperio incaico con sus diversos sapa incas, como Pachacútec.

Características

- **Anónima:** No existía autor definido.
- **Oral:** Modo de transmisión de su tradición, pues no existía la escritura fonética.
- **Agrarista- Colectiva:** La base económica del Imperio incaico fue la agricultura.



OLLANTAY

```
graph TD; OLLANTAY --> LA_TESIS_TRANSACCIONISTA_O_ECLÉCTICA[LA TESIS TRANSACCIONISTA O ECLÉCTICA]; OLLANTAY --> LA_TESIS_COLONIALISTA[LA TESIS COLONIALISTA]; OLLANTAY --> LA_TESIS_AUTOCTONISTA[LA TESIS AUTOCTONISTA];
```

LA TESIS TRANSACCIONISTA O ECLÉCTICA

José de la Riva Agüero, el argentino Ricardo Rojas y la norteamericana Julia Bramlage consideran que *Ollantay*, tal como es conocido por nosotros, fue compuesto durante la época incaica, pero luego modificado por influencia colonial.

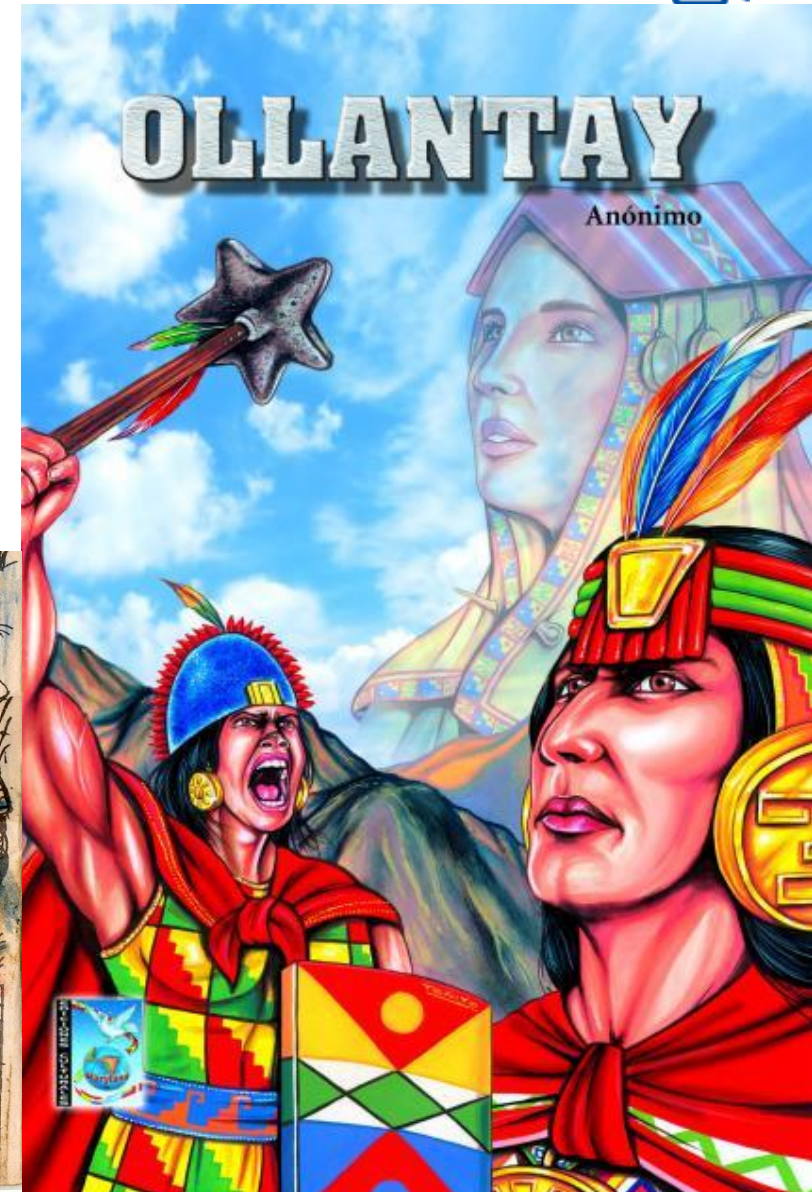
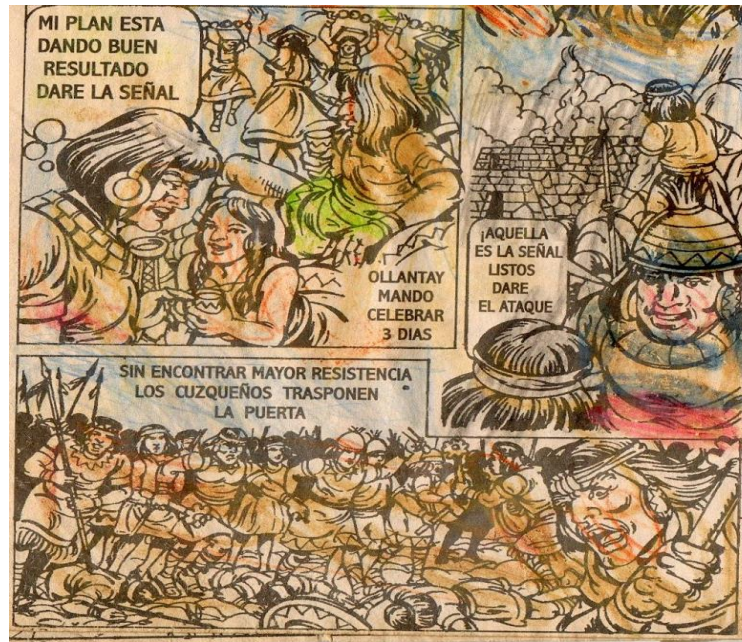
LA TESIS COLONIALISTA

Defendida por Ricardo Palma y Porras Barrenechea, entre otros. Suponen que el drama fue compuesto en la época colonial, debido a que presenta rasgos del teatro español del Siglo de Oro.

LA TESIS AUTOCTONISTA

Mantenida por Markham, Sebastián Barranca y algunos otros especialistas, quienes sostienen que el drama fue compuesto en la época incaica.

OLLANTAY (DRAMA QUECHUA COLONIAL)





1

¿Cuál es el tema principal del drama *Ollantay*?

- La rebelión de Ollantay contra las huestes del Imperio incaico

2

Mencione tres características de la literatura quechua prehispánica

1. Anónima
2. Colectiva
3. Ágrafa



3

¿Quién es considerado el poeta oficial del incanato?

- El amauta (del quechua: amawt'a; 'maestro', 'sabio'). Se les consideraba a aquellas personas dedicadas a la educación formal de los hijos de los nobles y del Inca.

4

¿Qué géneros literarios se desarrollaron en la época incaica?

- Épico
- Narrativo
- Lírico



5

¿Cómo se entiende el panteísmo en la literatura quechua?

- Como un cosmos viviente y divino.

6

Según el drama *Ollantay*, ¿qué relación se establece entre el amor y las barreras sociales?

-Al inicio existe una relación de oposición, pero al final el amor termina venciendo cualquier barrera social.

**7**

Según el texto, se deduce que la actitud de Ollanta frente al inca fue de

A) gratitud por concederle su petición.

B) admiración por su magnanimidad.

 rebeldía ante el inca y su imperio.

D) agradecimiento por su apoyo.

Respuesta: C

Solución:

El general Ollantay se sublevó contra el emperador Pachacútec por que este lo rechazó como pretendiente de su hija, la princesa Cusi Coyllur. Ollantay era un importante general del Tahuantinsuyo, cuyos triunfos militares le hicieron ganar el aprecio del Sapa Inca Pachacútec.



8

Se entiende del texto que Ollanta merece la mano de Cusi-Cóyllur porque

A) está dispuesto a matar al padre de su esposa.

B) es un noble de sangre real.

C) prometió al inca jamás revelarse.



ha servido al inca y su imperio venciendo a otras naciones.

Solución:

Respuesta: D

Porque Ollantay ha servido al Inca fielmente y juntos han derrotado a grandes naciones logrando ganar tantas tierras para el Inca y el imperio. Incluso, Ollantay, es el general del Antisuyo y principal guerrero de Pachacútec.