Práctica exploratoria

THEATER

DRAMA AND ORATORY

1 st grade of high school





HELICO | PRACTICE





"Nunca olvides
de sonreír
porque el día
que no sonrías
será un día
perdido"

Charles Chaplin



INICIOS DEL TEATRO



Nace por imitación de animales (danza mimética) en el tiempo prehistórico de allí pasaron a los rituales.



El ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales.



Ciertas ceremonias religiosas tienen desde su origen cierto componente de escenificación teatral.



De los rituales pasaron al mito, donde el actor y protagonista era el brujo o chaman



Los ritos religiosos se mezclaban: el movimiento y la comunicación gestual con música, danza y elementos como máscaras.

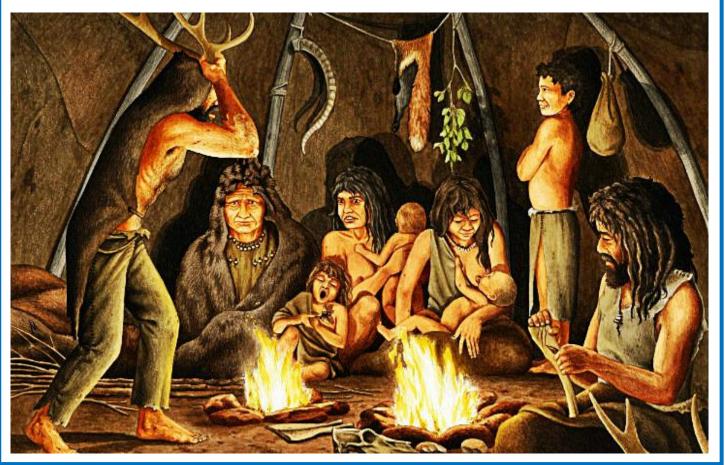
EL TEATRO

El teatro es el género constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas a ser representadas ante un publico en un escenario.





COMO NACE EL TEATRO?



a. Con el dialogo de personas.

Con la evolución de rituales mágicos.

c. Con la acción dramática.

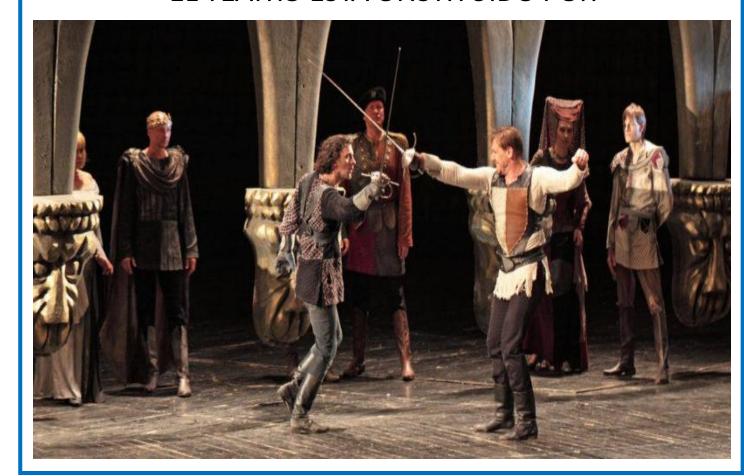


a. Personajes y vestuario.

b. Escenas y edificios.

Acción dramática y personajes

EL TEATRO ESTA ONSTITUIDO POR





UNA OBRA TEATRAL SE REPRESENTA ANTE?



a. El dramaturgo.

El publico.

c. Un director.



a. Son los protagonistas de la obra.

Son quienes aprecian la obra.

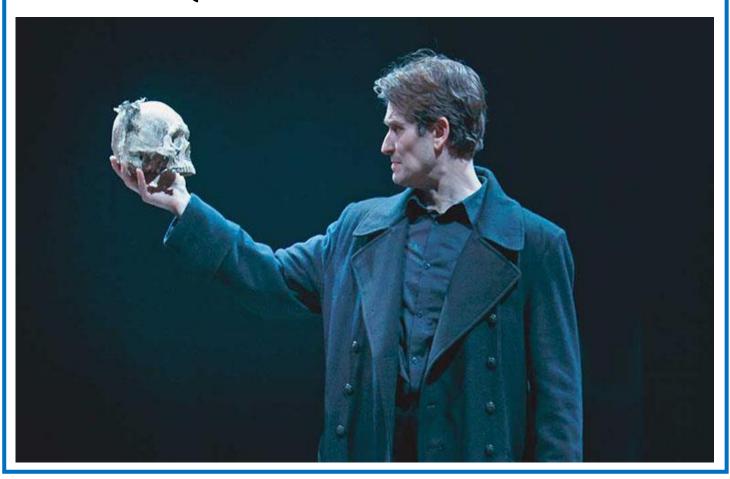
c. Responsabilidad y autoestima.







QUIENES SON LOS ACTORES?



La persona da vida al personaje de una obra.

b. Son quienes narran la obra.

c. El que describe la obra.



a. Actor, gesto y cuerpo.

Iluminación, música y escenografía.

c. Micrófono, piano y vestuario.







a. La persona que realiza una acción.

b. Es el antagonista de una obra.

Es un personaje que utiliza la mímica como medio teatral.



a. Son personajes famosos.

Son muñecos manipulado por una persona.

c. Son elementos del teatro.



