



THEATER

Chapter 18

1st
SECONDARY

**CARACTERIZACIÓN DEL
PERSONAJE II**



 **SACO OLIVEROS**



tv educativa

Serie: Telesecundaria. Artes I. Teatro. Bloque II
Programa: 23. Construcción y caracterización del personaje.
Productor: Alfredo Alejandro López Rosas
Coordinador: Wendoline Robles Castillo
Duración: 03 min 45seg
Fecha: 08-noviembre-2010
Sala Final Cut: 34
Operador: Addy Resendez Orosa Teyer
Submaster



¿Cómo caracterizar a un personaje, más allá de su descripción?

Caracterizar a un personaje con acierto y dotarlo de cualidades humanas que lo conviertan en un personaje creíble es todo un arte.



HELICOTEORIA

Caracterizar a un personaje por su apariencia

Describir al personaje, desarrollando sus rasgos físicos y glosando su apariencia



La forma en que los personajes hablan, permiten revelar detalles como su posición socioeconómica, nivel de estudios, lugar de origen, etc.

Caracterizar a un personaje a través de sus diálogos



HELICOTEORIA

Nuestros actos reflejan mucho mejor lo que somos que nuestras palabras o nuestra apariencia.

Caracterizar a un personaje mediante sus acciones



Caracterizar a su personaje mediante la descripción de su casa

Los espacios físicos que ocupa un personaje también, ayudan a caracterizarlo.

¿Tiene su casa ordenada?
¿Tiene muebles clásicos o a la moda?



HELICOTEORIA

Caracterizar a un personaje a través de su afecto en los demás



La manera en que los demás reaccionan ante el también le ayudará a caracterizar a un personaje de su obra teatral.



EL MÉTODO STANISLAVSKI: CONSTRUIR UN PERSONAJE



Se podría decir que hay un método de actuación por cada actor, Cada profesional prepara su personaje de una forma única.

Uno de los métodos más famosos es conocido como método Stanislavski. El origen de otros métodos más complejos donde se defiende la comprensión total de las emociones del personaje. Vivir el personaje como si fuera propio.



Konstantin Stanislavski

Fue actor, director, escénico y pedagogo teatral ruso.

HELICOPRACTICA

Representa tu obra de teatro



