

VACACIONES DIVERTIÚTILES

ASOCIACIÓN EDUCATIVA
 **SACO OLIVEROS**

4th
SECONDARY

LANGUAGE

Chapter 5

**TILDACIÓN
GENERAL**





COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

ÍNDICE

01. MotivatingStrategy >

02. HelicoTheory >

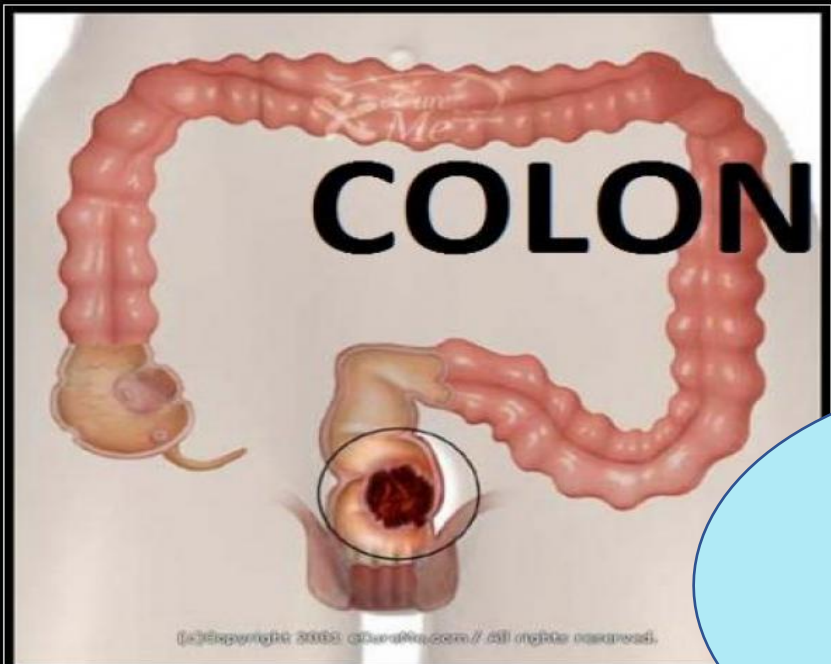
03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

TILDACIÓN GENERAL



MOTIVATING STRATEGY



¡Aprende
a usar la
tilde!



Sin tildes, no sabemos si es una
noticia o el ofrecimiento de un sicario
para asesinar a seis personas y, de
paso, a la suegra.



La importancia de las tildes



Material Digital



Resumen



HELICO THEORY

ACENTO

Es la intensidad fónica con que se pronuncia una sílaba con respecto a las demás que la acompañan.

Separamos en sílabas:

temblor

tem – blor

examen

e – xa – men

antiguo

an – ti – guo

II. CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

1. ES LIBRE

El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.

pu – bli – **có**

de – po – si – **tó**

pu – **bli** – co

de – po – **si** – to

pú – bli – co

de – **pó** – si – to

pu – **blí** – ca – me – lo

de – po – **sí** – ta – se -lo

2. ES DISTINTIVO

La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados.

Sacó su revólver y lo liquidó.



Se puso el hábito morado.



Saco los ingredientes sin revolver el líquido.



Yo habito en aquella casa.



CLASES DE ACENTO

PROSÓDICO

Solamente se pronuncia y no lleva marca visible (tilde) sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.

ap – ti – tud

pro – fe – so – ra

ORTOGRÁFICO

Es la representación gráfica del acento. Se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica.

mú – si – ca

bú – ho

Nota: Antes de empezar a estudiar las reglas de tildación, primero diferenciemos entre monosílabos y polisílabos.

REGLA GENERAL DE TILDACIÓN

1. EN MONOSÍLABOS

Ningún monosílabo lleva tilde por regla general, a excepción de los monosílabos diacríticos: *sí, él, sé, mí, dé, más, tú y té.*

guion, truhan, ti, fe, o, vio, di, da, pon, dio, kion, vi...

2. EN POLISÍLABOS

Se aplica en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

1. AGUDAS U OXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba.



pa – red

a – je – drez

al – fi – ler

mar – fil

Las palabras agudas se tildan siempre que terminen en una vocal, en

–n o –s.

PERO

robot**s** / zigzag**s**

No se tilda porque tiene un **grupo consonántico** al final.

2.GRAVES O PAROXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.



e – **xa** – men

co – **ne** – jo

cri – sis

a – **pós** – tol

Las palabras llanas **no** se tildan cuando terminan en una vocal, en **-n** o **-s**.

PERO

bíce**ps** / cómic**s**

Sí lleva tilde cuando termina en un **grupo consonántico**.

3. ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS

Palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.



TODAS SE TILDAN.

sim – pá – ti – co

zo – o – ló – gi – co

trí – po – de

gra – má – ti – ca

OCÉANO ÚRSIDOS HÉROE JÚPITER
CRÁTERE SPACÍFICO MÚSICA MÁLAGA
SEMÁFORO BRÚJULA SÁBADO CÓMODO
ESDRÚJULA CÓRDOBA PELÍCANO
TERMÓMETRO PLÁTANO PELÍCULA ANDRÓMEDA
TELÉFONO PLÁCIDO BOLÍGRAFO
LÁMPARA CÁNTABRO
LÁGRIMA TÓNICA CÁMARACUÁSARES
MÉDICO ÁTONA PÁJARO ÁRBOLES
SÍLABA VÍBORA CÓGELO
ÁTALO TÍMIDO ÁBACO

D. SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS

Son el resultado de la unión de un **verbo** y **pronombres enclíticos**. Llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba.



**TODAS SE
TILDAN.**

cuén – ta – se – lo

co – rrí – ja – se – lo

per – mí – ta – me – lo

prés – ta – me – las

¡UN TRUQUITO! ANTES DE PRÁCTICAR

S	E	G	A
	trian-	-gu-	-lo
a-	-pen-	-di-	-ce
	sua -	- vi -	-zar
co -	- rri -	- se -	- lo

USA EL MÉTODO SEGA.



Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04




Pregunta 05



HELICO PRACTICE



¿Cuántas tildes faltan en el texto? “En un tunel del Tibet encontrara el torax del yoquey iraqui.”

- A) Tres
- B) Cuatro
- C) Cinco
-  D) Seis

SUSTENTO

Según las pautas que señala la RAE y las reglas generales de tildación, las palabras deben ir escritas de la siguiente manera:
“túnel”, “Tíbet”, “encontrará”, “tórax”, “yóquey” e “iraquí”.

¿Cuántas palabras deben tildarse necesariamente?

Imagenes - alveolo - records - forceps - prohibo - dioico - dieresis

- A) Cuatro
- B) Cinco
- C) Seis
- D) Siete



SUSTENTO

La tildación de las siguientes palabras se deberá realizar de la siguiente manera:

“imágenes”, “réconds”, “fórceps”, “prohíbo”, “diéresis”.

Esta palabra tiene doble acentuación, así que no necesariamente debe tildarse.

Al-ve-**o**-lo
Al-**vé**-o-lo





En la oración “Cuidate del ladron”, las palabras que deben tildarse son

- A) aguda y grave.
- B) esdrújula y grave.
- C) sobresdrújula y aguda.
- ☒ D) esdrújula y aguda.

SUSTENTO

La palabra “cuídate” debe tildarse por llevar la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, mientras que la palabra “ladrón” es aguda porque la sílaba tónica se encuentra en la última sílaba y la palabra termina en la consonante “n”.



Teniendo en cuenta una palabra grave es aquella cuyo acento recae en la penúltima sílaba, ¿cuántas palabras de este tipo hay en los versos siguientes?

Mi infancia fue dulce, serena, triste y sola se deslizó en la paz de una aldea lejana...


- A) Seis
- B) Siete
- ☒ C) Ocho
- D) Nueve
- E) Diez

RECORDEMOS

Las palabras graves son estas:
*Mi inf***ancia** *fue* **dulce***, se***re***na,*
triste *y* **sola** *se deslizó en la paz*
de **una aldea lej***ana...*



Teniendo en cuenta que una palabra aguda es aquella cuyo acento recae en la última sílaba, ¿qué alternativa **no** constituye una palabra de este tipo?

- A) Profesor
- B) Monumental
- C) Robot
- D) Tocar
-  E) Aguda

RECORDEMOS

Las siguientes palabras son agudas, excepto una palabra:

Pro-fe-**sor**

Mo-un-men-**tal**

Ro-**bot**

To-**car**

a-**gu**-da (G)



PROBLEMAS PROPUESTOS



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



HELICO WORKSHOP

Pregunta 06



Es correcto respecto a la sílaba tónica.

- A) Toda sílaba tónica se tilda.
- B) Es la sílaba sobre la que recae el acento.
- C) Todas las palabras tienen dos sílabas tónicas.
- D) Carece de intensidad.



Pregunta 07



Según el acento, las palabras subrayadas en Apreciáis a esos congresistas corruptos se clasifican,

- respectivamente, como
- A) aguda y esdrújula.
- B) aguda y llana.
- C) llana y grave.
- D) llana y esdrújula.



Pregunta 08



Las palabras *guion*, *fe*, *púa*, *frío*, *dio* son, respectivamente,

- A) monosílabo, polisílabo, monosílabo, monosílabo, monosílabo.
- B) polisílabo, monosílabo, polisílabo, polisílabo, monosílabo.
- C) monosílabo, monosílabo, polisílabo, polisílabo, monosílabo.
- D) monosílabo, polisílabo, polisílabo, polisílabo, monosílabo.



Pregunta 09



Las palabras según la ubicación del acento se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, a su vez éstas se tildan de acuerdo a las reglas generales de tildación. ¿Qué enunciado(s) presenta(n) respecto a la tildación?

- I. Dólar, bailas, bíceps.
- II. Régimen, sutil, lápiz
- III. Sanción, sudarás, robots
- IV. Trabajaras, lápida, permaneció

- A) Solo II
- B) B) II y IV
- C) I, II y III
- D) I, III y IV
- E) Todas



Pregunta 10



Teniendo en cuenta que una palabra esdrújula es aquella cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba, ¿qué alternativa no constituye una palabra de este tipo? (se han omitido las tildes).

- A) Jovenes
- B) Caotico
- C) Avaro
- D) Examenes
- E) Oleo