

# THEATER

**CAP N° 16**

**1ro**

**SECONDARY**

**PREPARACIÓN  
ACTORAL**



 **SACO OLIVEROS**

## HELICOMOTIVACIÓN





## HELICOTEORIA

# LA PREPARACIÓN DEL ACTOR

Un actor tiene que ser:  
un individuo integral.

El trabajo continuo de preparación le  
ofrece técnica.

Realizar una buena interpretación  
será interesante para el espectador.

El actor debe apoyarse en trabajo  
corporal físico, mental y vocal.



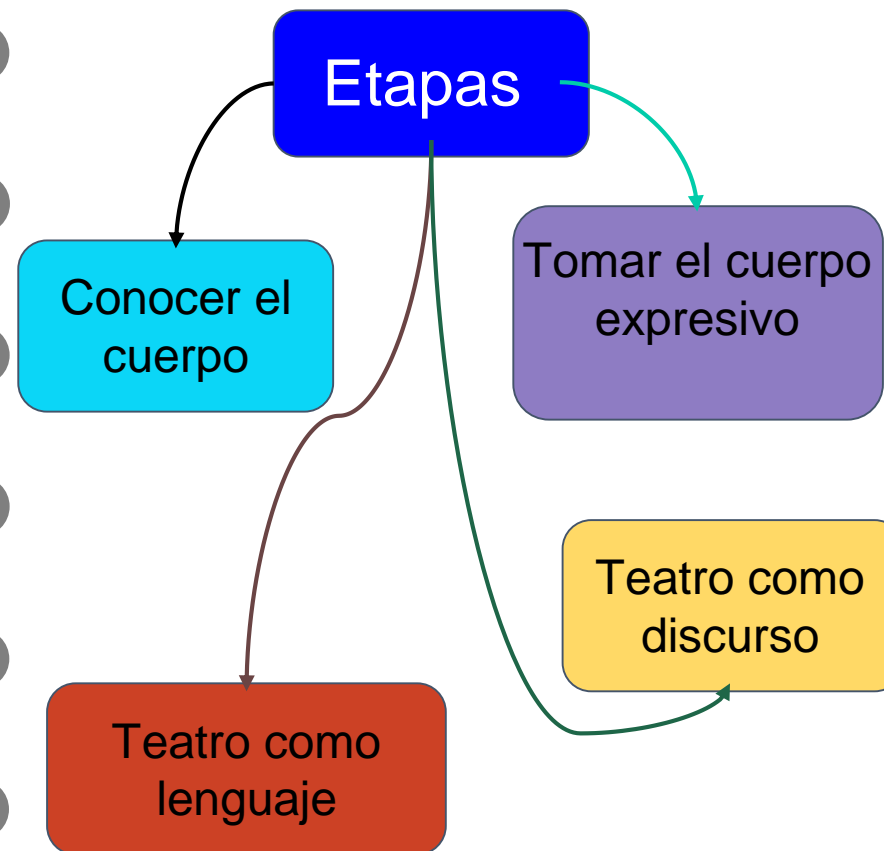
## PREPARACIÓN DEL ACTOR

Son todos los conocimientos teóricos y prácticos, de estudios, ejercicios, métodos, técnicas que ejecuta y experimenta, el actor ante, durante y después de la presentación.





## PREPARACIÓN DEL ACTOR





## HELICOPRACTICA

**Formar grupo de 6 integrantes y realiza una obra teatral para títeres.**

Gracias

