



# LITERATURE

## Chapter 2

5th  
SECONDARY

Clasicismo griego:  
Periodo jónico



 **SACO OLIVEROS**

# VEO, VEO ... ¿QUÉ VES?







# I.- Definición:

Es la manifestación artístico-literaria que se desarrolla dentro del proceso socio-cultural de las sociedades griegas antiguas.

Por su calidad y originalidad va ser el modelo de las posteriores tendencias literarias como el Medievalismo, el Renacimiento, el Barroco, etc.



## CARACTERÍSTICAS



- Antropocentrismo
- Racional
- Fatalista
- Mitológica
- Tendencia al equilibrio entre forma y fondo

## PERÍODOS

### JÓNICO:

“Formación de las polis”

➤ Épica

- Heroica: Homero
- Didáctica: Herodo

### CLÁSICO:

“Siglo de Pericles”

➤ Dramático

- Tragedia
  - Esquilo
  - Sófocles
  - Eurípides

### DECADENCIA:

“Helenización del mundo”

➤ Lírico

- Teócrito
- Calímaco

➤ Comedia

- Menandro



# LA ILÍADA



- Invocación a la musa y lluvia de flechas de Apolo

Agamenón

Despoja a Aquiles de su esclava Briseida

**Primera cólera de Aquiles**



Agamenon

- Los aqueos pierden ante los troyanos

- Patroclo es asesinado por Héctor

**Segunda cólera de Aquiles**

- Aquiles retorna a la guerra y mata a Héctor.
- Príamo reclama el cadáver de su hijo Héctor y realiza los funerales



# Dios Apolo ataca al campamento aqueo



# Aquiles y Agamenón





# Aquiles mata a Héctor





# Funerales de Héctor





## 1. Escriba los epítetos que se atribuyen a los siguientes personajes.

Paris :	El de la hermosa figura
Aquiles :	El de los pies ligeros
Héctor :	El de tremolante casco
Odiseo :	Diestro en ardides

## 2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. En la *Ilíada* aparece el caballo de Troya. (f )
- b. El personaje que mata a Héctor es Odiseo. (f )
- c. El hijo de Odiseo se llama Aquiles. (f )
- d. Aquiles se va del campo de batalla cuando la arrebatan a Criseida. (f )





### 3. ¿Quién es el padre de la epopeya heroica? ¿Por qué?

Homero. Las epopeyas homéricas nos dan un cuadro ideal, pero fiel de la vida griega en la época heroica, con su ingenua fe en lo maravilloso, con sus pasiones, a veces rudas y violentas, y también con sus delicadas y sus bellezas morales de raza privilegiada.

### 4. ¿Con qué hecho termina la *Ilíada*?

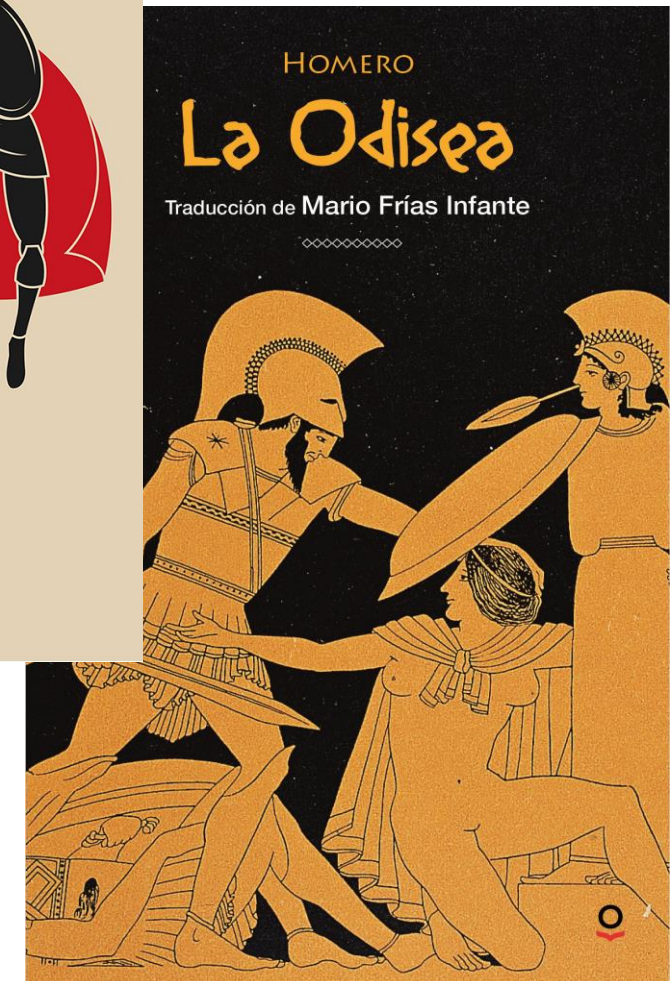
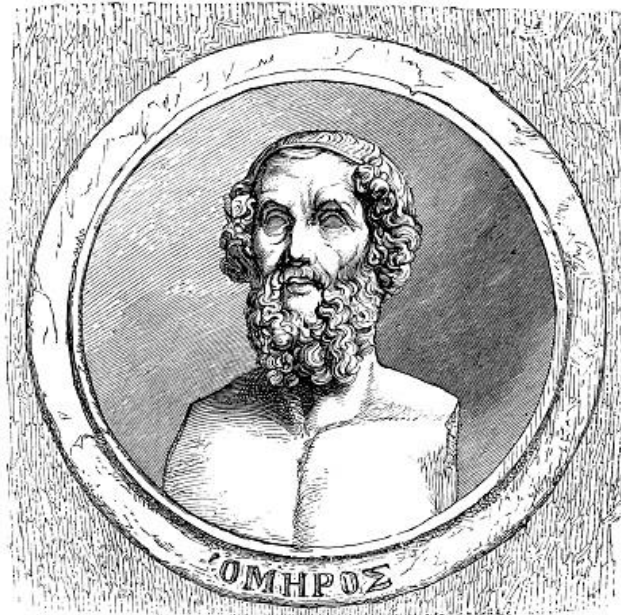
Los funerales de Héctor.

### 5. ¿Por qué Aquiles abandona el campo de batalla?

Por que le quitaron a su esclava Briseida.

## 6. ¿Qué es la cuestión homérica?

Se refiere a las dudas sobre la existencia de Homero y sobre su autoría de las obras *La Ilíada* y *La Odisea*.







## 7. De acuerdo con el fragmento a continuación perteneciente a la epopeya *Odisea* de Homero, ¿qué tema de la obra se puede deducir?

«Luego marcharon al palacio de Alcínoo y dispusieron el almuerzo. La sagrada fuerza de Alcínoo sacrificó entre ellos un buey en honor del Crónida Zeus, el que oscurece las nubes, el que gobierna a todos. Quemaron los muslos y se repartieron gustosos un magnífico banquete; y entre ellos cantaba el divino aedo, Demódoco, venerado por su pueblo. Pero Odiseo volvía una y otra vez su cabeza hacia el resplandeciente sol, deseando que se pusiera, pues ya pensaba en el regreso. Como cuando un hombre desea vivamente cenar cuando su pareja de bueyes ha estado todo el día arrastrando el bien construido arado por el campo —la luz del sol se pone para él con agrado, ya que se va a cenar, y sus rodillas le duelen al caminar—, así se puso el sol con agrado para Odiseo».

- A) El amor a la familia, por parte de Odiseo y Alcínoo
- B) La confraternidad entre reyes, héroes y dioses
- C) La imposición de la voluntad divina en los feacios
- ☒ D) Las ansias de Odiseo por retornar a su patria



### Sustentación:

Alcínoo, rey de los feacios, acoge a Odiseo en sus aposentos, luego de que nuestro héroe recibiera la ira del dios Poseidón. Pese al buen trato que recibe por parte del anfitrión, Odiseo extraña su hogar, pues ha pasado mil y un vicisitudes en su intento por regresar a casa.

8. En la *Odisea* de Homero, los personajes femeninos juegan un rol importante como pruebas en el viaje de retorno de Ulises a su patria; en ese sentido, la ninfa que retiene a Odiseo en la Isla Ogigia durante siete años es \_\_\_\_\_ y la hechicera que convierte en cerdo a los amigos de Ulises es \_\_\_\_\_.

- A) Artíclea – Afrodita
- B) Calipso – Artíclea

- C) Circe – Calipso
- ☒ Calipso – Circe

### Sustentación:

Calipso retuvo a Odiseo por siete años en la isla Ogigia, su finalidad era que el héroe se quede a vivir con ella, y para ello le ofreció su lecho, la inmortalidad y la juventud. Cosa que Odiseo rechazó. Mientras que con Circe, quien también se enamoró de él, apenas estuvo un año junto a su tripulación.