

I
LEVEL

LANGUAGE

Chapter 3

Acentuación y tildación general





LANGUAGE

índice

01. MotivatingStrategy >

02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

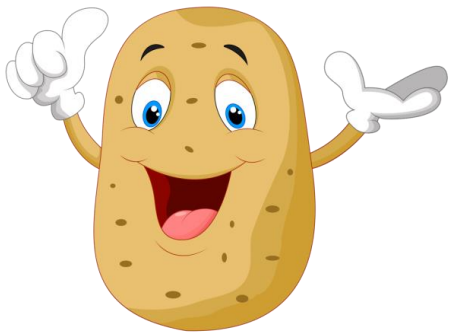
04. HelicoWorkshop >

MOTIVATING STRATEGY

¿Será importante colocar una marca distintiva en los siguientes textos? ¿Los entiendes?

A mi **papá** le encanta el puré de **papa**.
La **papa** según mi **papá** es importante
en la nutrición. Por eso, a comer **papa**
como mi **papá**.

El **topo** se golpeó
cuando se **topó** con el
árbol.



Ahora sí se
entiende.



HELICO THEORY

I. DEFINICIÓN

ACENTO

Es la intensidad fónica con que se pronuncia una sílaba con respecto a las demás que la acompañan.

Separamos en sílabas así:

temblor

tem – blor

examen

e – xa – men

antiguo

an – ti – guo



II. CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

1. ES LIBRE

El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.

pu – bli – **có**

pu – **bli** – co

pú – bli – co

pu – **blí** – ca – me – lo

de – po – si – **tó**

de – po – **si** – to

de – **pó** – si – to

de – po – **sí** – ta – se – lo



II. CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

2. ES DISTINTIVO

La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados.

Sacó su revólver y lo liquidó.



Se puso el hábito morado.



Saco los ingredientes sin revolver el líquido.



Yo habito en aquella casa.



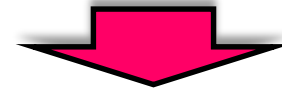
CLASES DE ACENTO

PROSÓDICO



Solamente se pronuncia y no lleva marca visible (tilde) sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.

ORTOGRÁFICO



Es la representación gráfica del acento. Se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica.

ap – ti – tud

pro – fe – so – ra

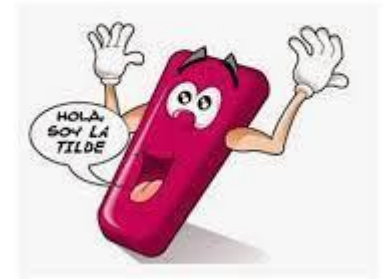
mú – si – ca

bú – ho

Nota: Antes de empezar a estudiar las reglas de tildación, primero diferenciemos entre monosílabos y polisílabos.

REGLA GENERAL DE TILDACIÓN

No olvides que la
tilde existe.



1. EN MONOSÍLABOS



Ningún monosílabo lleva tilde por regla general, a excepción de los monosílabos diacríticos:
EL, TU, MI, SI, TE, SE, DE, MAS

guion, truhan, ti, fe, o, vio, di, da, pon, dio, kion, vi...

2. EN POLISÍLABOS

Se aplica en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

IV. TILDACIÓN DE POLISÍLABOS

1. AGUDAS
2. GRAVES
3. ESDRÚJULAS
4. SOBRESDRÚJULAS

SEGA



| SOBRESDRÚJULA | ESDRÚJULA | GRAVE | AGUDA |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|
| S trasantepenúltima | E antepenúltima | G penúltima | A última |

1. AGUDAS U OXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba.



pa – **red**

a – je – **dre**z

al – fi – **ler**

mar – **fil**

REGLA

Solo llevan tilde si terminan en **vocal**, **n** o **s**.

ro – **bot**

ro – bot

re – **loj**

re – loj

co – **ñac**

co – ñac

ca – **fe**

co – ra – **zon**

a – **nis**

ca-**fé**

co- ra-**zón**

a-ní**s**

2.GRAVES O PAROXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.



e – xa – men

co – ne – jo

cri – sis

a – pós – tol

REGLA

Solo llevan tilde si terminan en *consonante*, excepto *n* o *s*.

cla – xon

o – a – sis

co – co – a

cla – xon

o – a – sis

co – co – a

la – piz

an – gel

ca – rac – ter

lá-piz

án - gel

ca – rác - ter

3. ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS

Palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

TODAS SE TILDAN.

sim – pá – ti – co

zo – o – ló – gi – co

trí – po – de

gra – má – ti – ca

OCÉANO ÚRSIDOS HÉROE JÚPITER
CRÁTERES PACÍFICO MÚSICA MÁLAGA
SEMAFORO BRÚJULA SÁBADO CÓMODO
ESDRÚJULA CÓRDOBA PELÍCANO
TERMÓMETRO PLÁTANO PELÍCULA ANDRÓMEDA
TELÉFONO PLÁCIDO BOLÍGRAFO
LÁMPARA CÁNTABRO
LÁGRIMA TÓNICA CÁMARACUÁSARES
MÉDICO ÁTONA PÁJARO ÁRBOLES
SÍLABA VÍBORA CÓGELO
ÁTALO TÍMIDO ÁBACO

D. SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS

Son el resultado de la unión de una forma verbal y pronombres enclíticos. Llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba.



TODAS SE TILDAN.

cuén – ta – se – lo

per – mí – ta – me – lo



co – rrí – ja – se – lo

prés – ta – me – las

¡UN TRUQUITO!

ANTES DE TRABAJAR LA HELICOPRÁCTICA

| S | E | G | A |
|------|--------|--------|------|
| | trian- | -gu- | -lo |
| | cua- | -der- | -no |
| | sua - | - vi - | -zar |
| di - | - ga - | - se - | - lo |

USA EL MÉTODO SEGA.

Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04



Pregunta 05



HELICO PRACTICE

Pregunta 01



1. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente texto? *El cine reutilizo el teatro, la radio revendio la actuacion y la television actualizo peliculas.*

- A) Cuatro
- B) Cinco
- ☒ C) Seis
- D) Siete
- E) Ocho

Reu-ti-li-zó

Re-ven-dió

Ac-tua-ción

Te-le-vi-sión

Ac-tua-li-zó

Pe-lí-cu-las

Pregunta 02



2. ¿Cuál es la palabra que tiene una sílaba tónica correctamente subrayada?

- A) Intendencia
- B) Examen
- ☒ C) Prohibir
- D) Dental
- E) Sutil

Pregunta 03



3. Señale la relación incorrecta.




- A) Dentífrico : esdrújula
- B) Táctil : grave
- C) Sutil : aguda
-  D) Prohíbeselo : esdrújula
- E) Encuéntralo : esdrújula

Pro-

| S | E | G | A |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| Den- | -trí- | -fi- | -co |
| | | Tác- | -til |
| | | Su- | -til |
| -hí- | -be- | -se | lo |
| En- | -cuén- | -tra- | -lo |

Pregunta 04



4. El acento es la mayor fuerza de voz en las sílabas, a veces este no se representa gráficamente; sin embargo, hay palabras en las que sí se representan gráficamente. Las agudas llevarán tilde si terminan en n, s o vocal; las graves se tildarán si no terminan en vocal ni en consonante n y s. Las esdrújulas y las  sobresdrújulas todas llevan tilde. Según esto  cuántas tildes  faltan en la siguiente oración *El ultimo grupo de estudiantes rendira examen de Gramatica y Lingüística.*

- A) Dos
- B) Tres
-  C) Cuatro
- D) Cinco
- E) Seis



5. Las sílabas según su intensidad se dividen en tónicas (las que llevan la mayor fuerza de voz) y átonas (las que no llevan fuerza de voz). De acuerdo a lo mencionado ¿Cuál es la palabra que contiene una sílaba tónica correctamente subrayada?

A) Cohete

B) Piedad

 C) Avaro

D) Cualquier

E) Intensidad



Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



HELICO WORKSHOP

Pregunta 06



Separe en sílabas las siguientes palabras, clasifícalas según su acento y tilda si es necesario.

- a. Volumen Vo – lu – men (**G**)
- b. Orquidea _____ ()
- c. Avaro _____ ()
- d. Difícil _____ ()
- e. Desahuciar _____ ()
- f. Imaginación _____ ()

Pregunta 07



Elija la alternativa que contiene solo palabras agudas.

- A) Prohibir, cantar, adiós
- B) Través, acorazonado, fórceps
- C) Veintidós, cantaré, examen
- D) Corazón, travesía, cantaré
- E) Aman, trompo, luz

Pregunta 08



Señale la alternativa que presenta adecuado empleo del acento escrito.

- A) Jamas me dieron un café tan caliente.
- B) Pusieron un millón de soles en el maletín.
- C) El méndigo pide limosna.
- D) El atleta se mostró tranquilo en la ceremonia.
- E) Su mirada era sutil.

Pregunta 09



Según la clasificación general toda palabra grave o llana lleva el acento en la penúltima sílaba; estas palabras llevarán acento gráfico si es que termina en cualquier consonante que no sea n o s ni en vocal. De acuerdo a esta normativa qué alternativa solo tiene solo palabras graves tildadas.

- A) Después, alcanzar, abdomen.
- B) Mármol, fólder, carácter.
- C) Dieciséis, anís, pájaro.
- D) Pídeselo, maquina, puerta.
- E) Espíritu, cárcel, pasión

Pregunta 10



Toda palabra aguda lleva el acento en la última sílaba y lleva tilde si terminan en consonante n, s o en vocal. A su vez toda palabra polisílaba puede ser clasificada de acuerdo a el número de sílabas que tiene y pueden ser bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, etc. Según lo expuesto las palabras *veintidós* y *corazón* son a la vez.

- A) bisílabas y agudas.
- B) tetrasílabas y graves.
- C) trisílabas y agudas.
- D) trisílabas y graves.
- E) tetrasílabas y agudas.

