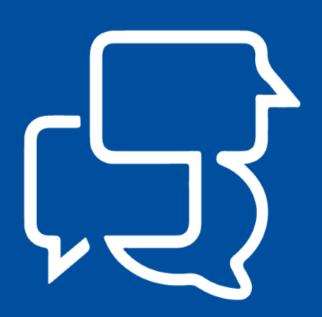


### LANGUAGE

Chapter 5



La sílaba y las secuencias vocálicas



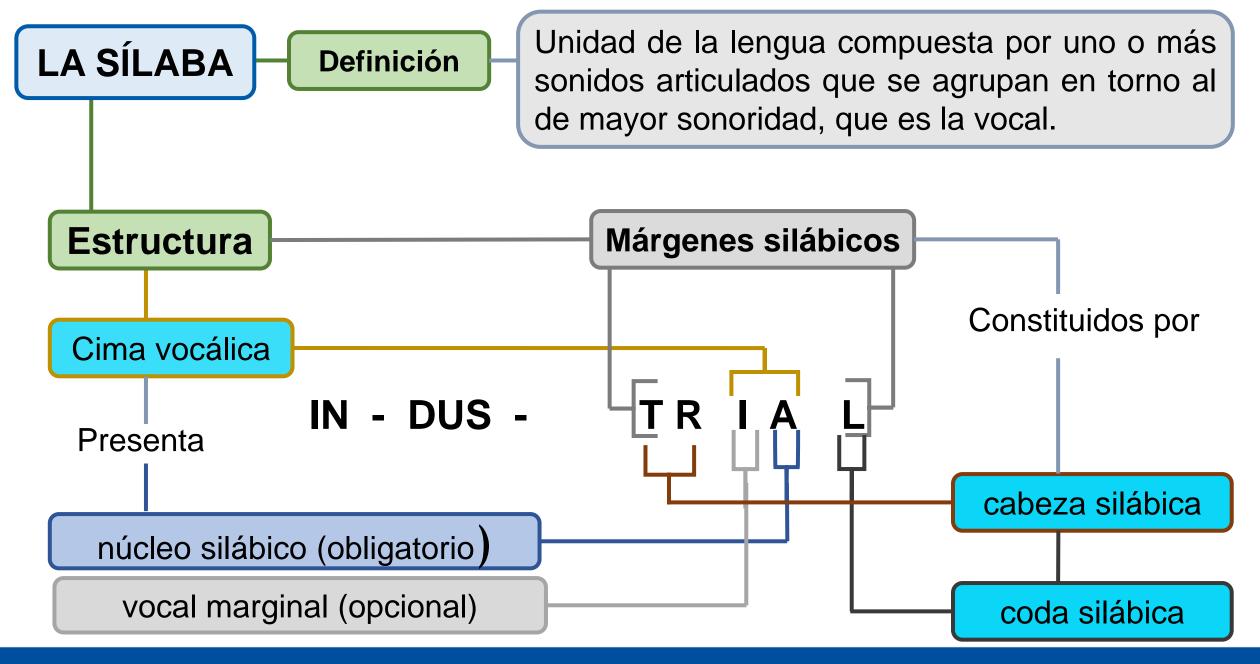


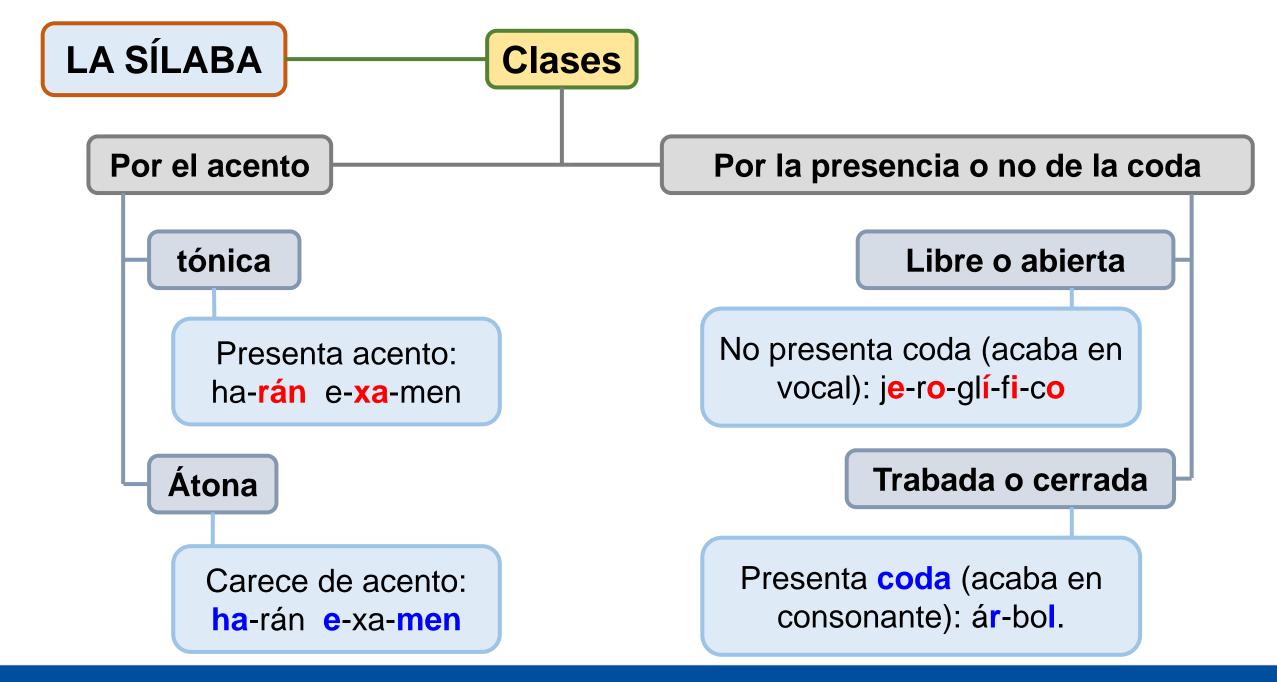
# MOTIVATING





¿Entonces podemos decir que las sílabas son como golpes de voz?







Toda consonante entre <u>vocales</u> forma sílaba con la vocal de la derecha:  $c\underline{a}\underline{s}\underline{a} \rightarrow c\underline{a}\underline{s}\underline{a}$  (no  $cas\underline{-a}$ ).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

- 1 La «x» se atiene a dicha regla:  $examen \rightarrow e-xa-men$  (no ex-a-men).
- Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla:  $s\underline{u}\underline{b}\underline{e}$ stimar  $\rightarrow s\underline{u}\underline{b}\underline{e}$ s-ti-mar (no sub-es-ti-mar);  $\underline{i}\underline{n}\underline{u}$ til  $\rightarrow \underline{i}\underline{n}\underline{u}$ -til (no in-u-til ).
  - La «h» no afecta en nada, por tanto, no se toma en cuenta: <u>exho</u>rtar → <u>e-xho</u>r-tar (no ex-hor-tar), <u>inhá</u>bil → <u>i-nhá</u>-bil (no in-há-bil ).

#### LA SECUENCIA VOCÁLICA

#### Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba.

**Diptongo** 

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba.

Creciente

Vocal cerrada + vocal abierta

lia-na, cuo-ta, va-cié...

Decreciente

Vocal abierta + vocal cerrada

eu-ro, coi-ma, a-máis, rey...

Homogéneo

Vocal cerrada + vocal cerrada diferentes

viu-do, in-tuí...

**Triptongo** 

Tres vocales: abierta entre cerradas

U-ru-guay, lim-piéis...

#### LA SECUENCIA VOCÁLICA

#### Secuencia heterosilábica

Hiato Sec

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple Vocal abierta + vocal abierta

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Cerrado Vocal cerrada + vocal cerrada iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal abierta + vocal cerrada acentuada o viceversa

cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o, o-í-a, bú-ho...

Recuerda que la **«h»** no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas*, *a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* [de-sie-lo].

1

# sílabas las siguientes palabras:

a. Exhaustivo: e-xhaus-ti-vo

b. Inhóspito: i-nhós-pi-to

c. Alhelí: a-lhe-lí

d. Deshumedecer: de-shu-me-de-cer

e. Superhombre: <u>su-pe-rhom-bre</u>

f. Suboficial: <u>su-bo-fi-cial</u>

g. Anhelo: <u>a – nhe - lo</u>

h. Inherente: i – nhe – ren - te

## sílabas las siguientes palabras:

. Alhaja : \_\_\_\_\_ A – lha -ja

j. Infrahumano: <u>In – frahu – ma - no</u>

2 PI PRACTICE Ind

## Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a.	Ley:	ley	( Decr. )
b.	Cáucaso:	Cáu-ca-so	( Decr. )
C.	Veintiún:	v <b>ei</b> n-ti <b>ú</b> n	(DyC.)
d.	Diéresis:	d <mark>ié</mark> -re-sis	( Crec. )
e.	Jesuita:	je-s <mark>ui</mark> -ta	(Homg.)
f.	Terapéutico:	te-ra-p <mark>éu</mark> -ti-co	( Decr. )
g.	Ciénaga:	c <mark>ié</mark> -na-ga	(Crec. )

O | PRACTICE

### Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

doy h. Doy: ( Decr. ) diu-no Diurno: (Hom..) Es – ta – dou – ni – den se j. Estadounidense:

( Decr. )

3 PRACTICE Indi

### Indique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a. Azahar: <u>a-za-har</u> (Simple)

b. Púas: <u>pú-as</u> (Acent.)

c. Sabían: sa-bí-an (Acent.)

d. Tiito: <u>ti-ito</u> (H. cerr.)

e. Rociito: Ro-ci-i-to (H. cerr.)

f. Coágulo: co-á-gu-lo (Simple)

g. Raíz: ra - íz (Acent.)

3 PRACTICE Indi

### Indique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

h. Vahído: Va – hí - do (Acent.)

i. Noe: <u>No-e</u> (Simple)

j. Soez: So-ez (Simple)



### Relacione según el tipo de tilde:

a. Paraíso (f) Diptongo homogéneo

b. Duunvirato (g) Diptongo creciente

c. Faena (e) Diptongo decreciente

d. Huaicoloro (d) Triptongo

e. Baile (c) Hiato simple

. *Ruinas* (a) Hiato acentual

g. *Piojo* (b) Hiato simple cerrado

5 PRACTICE Sepa

### Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

c. bacalao: 
$$\underline{ba - ca - la - o}$$
 ( H )

f. antiaéreo: 
$$an - tia - \acute{e} - re - o$$
 (D – 2H)

5 PRACTICE Sepa

### Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

I. Antieuropeo : 
$$\underline{An - tieu - ro - pe - o}$$
 ( T - H )

5 PIPRACTICE Sepa

### Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

s. Antihistamínico: 
$$an - ti - his - ta - mi - ni - co$$
 (H Cerr.)

# 6 RESPONDA

**a.** Determina el número de diptongos en *Ayer un pingüino nuy confianzudo se metió en el baúl de mis juguetes antiguos rodeado de una compañía de bueyes espontáneos.* 

A) Cinco

B) Ocho

C) Seis

D) Siete

# 6 RESPONDA

#### b. ¿Cuántos diptongos tiene cada oración?

- 1. Miguel Gau Seminario nació en Fiura. (4)
- 2. El edificio de Eugenio (ue constituido níu) cerca de la vía pública. (6)
- 3. Esa lengua antigua es indoeuropea. (3
- A) Cinco cinco tres B) Cinco seis tres
- C) Cuatro seis tres D) Cuatro seis dos

#### **ASUMO MI RETO**

Una palabra está conformada por la combinación de sílabas; en algunas palabras, se puede observar la presencia de dos o más vocales continuas que, según las reglas del silabeo ortográfico, permanecen o se separan para formar parte de sílabas diferentes. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos, triptongos y hiatos presentes, respectivamente, del siguiente enunciado: Laura y Aurora escucharon un aullido en la lejanía; quisieron saber de dónde venía, pero solo pudieron ver a un gaucho que pasaba por el lugar a quien le dijeron: "Si averiguais quien causó el aullido, le daremos una recompensa, mi querido señor".

- A) Ocho dos dos
- C) Siete dos dos

- B) Siete uno uno
- D) Diez uno dos



### Diptongos, hiatos, triptongos...¡Qué lío!













Según lo leído, ¿en qué se basó la imagen sobre los diptongos, triptongos y hiatos?

- A) Todos los grupos silábicos poseen vocales juntas.
- B) La tildación en los triptongos y diptongos.
- C) La acentuación únicamente en los diptongos.
- D) Los grupos silábicos siguen las reglas de acentuación.