



LEVEL



LANGUAGE

Chapter 1

La coma



LANGUAGE

ÍNDICE

01. MotivatingStrategy >

02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

¿Se da una información o se expresa un deseo?



MOTIVATING STRATEGY

En la calle, Colón conversaba con sus amigos.
En la calle Colón, conversaba con sus amigos.

¿Existe alguna diferencia entre lo que se dice en una y otra oración? ¿Por qué?



Material Digital



Resumen



HELICO
THEORY

Para aislar palabras, frases o expresiones que enriquecen el sentido de la oración, pero que son omisibles.
Luis, aunque no lo creas, aprobó el curso.

Coma explicativa

Para separar los elementos de una enumeración.
Hoy es un día gris, lluvioso, frío y triste.

Coma enumerativa

Coma hiperbática

Marca el hipérbaton o desorden oracional.
En la casa paterna, la familia se reunía.

Coma apositiva

La aposición es un inciso explicativo que va entre comas.
Cristóbal Colón, explorador genovés, descubrió América.

LA COMA



Coma elíptica

Para indicar la ausencia del verbo sobreentendido.
Mariela baila reguetón; José, salsa.

Coma vocativa

Para separar el vocativo del resto de la oración.
Mari, ¿por qué llegas tarde? Rosa, ¡qué calor!
¿Por qué llegas tarde, Mari? ¡Qué calor, Rosa!

Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04




Pregunta 05



HELICO PRACTICE



Marca la alternativa en la que aparece la coma vocativa..

- A) Rosa salió con Juan, su primo.
- B) Ana, la de los ojos verdes, es presumida.
- C) En la noche, Raúl recibirá una sorpresa.
-  D) Doña María, su hijo fue un gran hombre.
- E) Al atardecer, ellos huyeron.

RECORDEMOS

Se usa para separar el vocativo del resto de la oración. El vocativo es la persona o algo personificado a quien nos dirigimos para invocar o llamarle.

En la alternativa D, doña María es la persona a quien invocamos en la oración.



Señala la opción que tiene coma elíptica.

- A) Lima, la ciudad de los Reyes, es una hermosa ciudad.
- B) En ese lindo lugar, yo fui feliz.
- C) Los temas son responsabilidad y respeto.
- D) Maritza, no te subas a la mesa.
- ☒ E) Esos informes parecen interesantes; aquellos, aburridos.


RECORDEMOS

Se usa para indicar la ausencia del verbo que se ha omitido, pero que se sobreentiende.

La respuesta correcta es la E ,ya que en esta oración la coma está reemplazando al verbo *parecen*.



¿Dónde hay uso correcto de la coma?

- A) No se llevó, la gorra.
- B) Paola tus ojos, me gustan.
- C) Niños guarden, sus libros.
-  D) La calma, querida prima, no debes perder.
- E) Vuelve, pronto de viaje.

RECORDEMOS

Los vocativos son elementos extraoracionales que deben ser aislados de la oración mediante comas.

En la alternativa D, el vocativo *querida prima* se debe aislar con un par de comas.



Los amigos de Sofía, Juan, Camila y Leonardo, conversaban amablemente sobre la clase de Competencia Lingüística. El tema era la clasificación de la coma. Si Juan fue el único que dio a conocer la coma vocativa, ¿en qué oración se muestra un claro ejemplo de esta coma?

- A) Romina llegó con Rodrigo, su hermano.
- B) Valeria, la de los cabellos ondeados, es bella.
- C) En la oscuridad, Flavio recibió un golpe.
- ☒ D) Su padre fue un gran poeta, señora Rebeca.
- E) Iván, mi hijo menor, tiene muchos amigos.

RECORDEMOS

El vocativo es la persona o algo personificado a quien nos dirigimos para invocar o llamarle.

La alternativa D hace referencia al vocativo *señora Rebeca*.



Los estudiantes estuvieron muy atentos a la clase de Competencia Lingüística y comentaron sobre la adecuada utilización de la coma elíptica. Si uno de ellos fue el único en mostrar una oración correcta del uso de la coma elíptica, ¿cuál es dicha oración?

- A) Ximena tus ojos, me gustan.
- B) Jóvenes guarden, sus cuadernos.
- C) No vuelvas, muy tarde de la fiesta.
- ☒ D) Yo nací en Ica; mi hermana, en Arequipa.
- E) Mi amiga, la más juguetona, está enferma.

RECORDEMOS

Cuando se omite un verbo, cuyo contenido se puede recuperar por el contexto, se debe marcar con una coma.

En la alternativa D se hace uso correcto de la coma en la elipsis.

Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



HELICO WORKSHOP

Pregunta 06



¿Qué oración necesita dos comas?

- A) Siempre tiene mucho interés por la ciencia.
- B) El sonido del viento nos despertó.
- C) No te alejes amor por ninguna razón de mí.
- D) Fue una noticia espectacular la que escribió.
- E) Roberto levántate de una vez.

Pregunta 07



¿Cuál presenta uso incorrecto de la coma?

- A) Jaimito, el cartero, trajo un paquete.
- B) B) Luis, te llama un señor.
- C) Te ruego, amor, que nunca me olvides.
- D) Demostró decisión, valentía y honor.
- E) Dejo todo, en tus manos señor mío.

Pregunta 08



¿Qué opción es la correcta?

- A) Escuchen, damas el hombre de negro es culpable.
- B) Escuchen damas, el hombre de negro, es culpable.
- C) Escuchen, damas el hombre de negro es culpable.
- D) Escuchen damas el hombre de negro, es culpable.
- E) Escuchen, damas, el hombre de negro es culpable.

Pregunta 09



Micaela está contenta por su buena nota en la clase de Competencia Lingüística; ella expuso la clasificación de comas. Si Micaela dio a conocer correctamente la utilización de la coma hiperbática, ¿cuál sería una de ellas?

- A) Dios mío ayúdalos, por favor.
- B) Consume frutas verduras y agua.
- C) Él quien todo lo sabe, te ayudará.
- D) Antes de hablar reflexiona mejor.
- E) Por esas calles oscuras, caminaba una muchacha.

Pregunta 10



Los estudiantes de segundo año destacaron en el examen de Competencia Lingüística, siendo uno de los temas, la clasificación de la coma. Si Martín fue uno de los que sacó la mayor nota en el uso correcto de la coma, ¿qué oración sería un ejemplo?

- A) Ximena tus ojos, me gustan.
- B) Jóvenes guarden, sus cuadernos.
- C) No vuelvas, muy tarde de la fiesta.
- D) La calma, querido amigo, es importante en estos casos.
- E) Me encontré un anillo, dos aretes y una pulsera.

