



# THEATER

## Chapter 13

**2th**  
SECONDARY

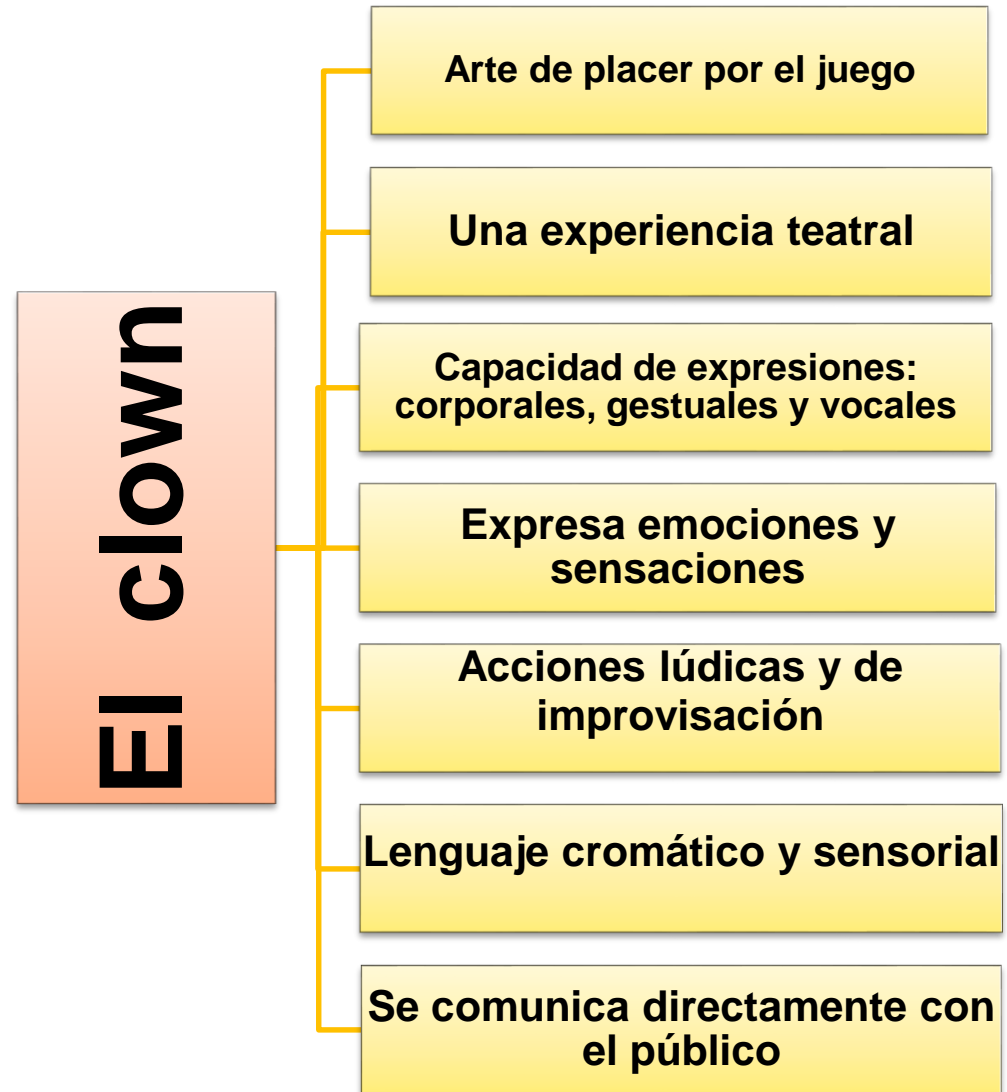
**EL CLOWN**

---



 **SACO OLIVEROS**







**El trabajo de clown es un excelente entrenamiento para los artistas de todas las disciplinas como para cualquier persona y profesión.**

**Este entrenamiento permite superar el miedo al ridículo y a la exposición. Poder recuperar la capacidad de jugar, desarrollando perfiles de autoestima y la seguridad en uno mismo**



**!Diversión!**

# CLOWN



**Es confundido con el payaso.  
Hay una marcada diferencia en su vestuario y el maquillaje, pero la gran variedad técnica, es que el payaso trabaja sobre arquetipos del ridículo universal, mientras que el clown, trabaja a partir de sus propios temores, sueños, miedos y obsesiones.**

**¡Se Feliz!**

**Crea una pequeña historia para clown .**





**Improvise y realice una creación colectiva de clown.**



**Crea una historia de 4 personajes clown.**

