



THEATER

Chapter 7, 8, y 9

2th

SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING | STRATEGY





Los elementos son la acción, diálogo, monólogos y acotaciones

Aparte: El actor se dirige al público fingiendo hablar consigo mismo o dirigiéndose a otro u otros.

Monólogo:
Un personaje habla, reflexiona frente al público.



TEXTO TEATRAL

Los parlamentos: Son los renglones en el guión teatral que le tocan decir al personaje en la obra.

Género literario que se caracteriza porque los textos se escriben para ser representados en un escenario y ante un público.

Las acotaciones: Son indicaciones necesarias para la representación. Como objetos que deben encontrar en escena



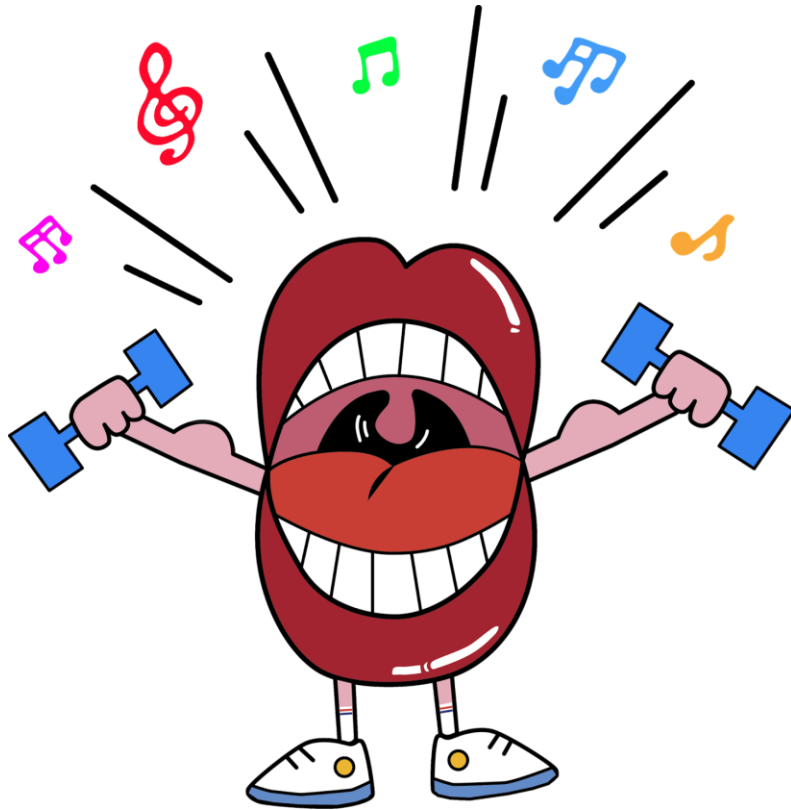


Realizaremos algunos ejercicios de voz

1. Realiza algunos ejercicios de respiración y relajación.
2. Emite el sonido “MMM” con los labios cerrados. Mantén el sonido de manera constante durante el mayor tiempo posible.
3. Del mismo modo con la consonante RR



Trabaja en la articulación y dicción con algunos trabalenguas divertidos.



¡EXITOS!

En la ciudad de Pamplona hay una plaza.

En la plaza hay una esquina.

En la esquina hay una casa.

En la casa hay una pieza.

En la pieza hay una cama.

En la cama hay una estera.

En la estera hay una barra.

En la barra hay una lora.

Luego la lora a la barra, la barra a la estera, la estera a la cama, la cama a la pieza, la pieza a la casa, la casa a la esquina, la esquina a la plaza, la plaza a la ciudad de Pamplona.

Presenta la obra “Proclamación de la independencia del Perú”

