

# LITERATURE

## Chapter 9

**1st**  
SECONDARY

Modernismo  
hispanoamericano

---



 **SACO OLIVEROS**

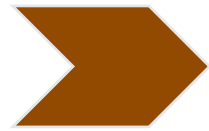
# Conociendo a Rubén Darío



# Modernismo hispanoamericano



El modernismo es una revolución literaria y espiritual que, a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se extiende por toda el área geográfica del habla castellana.



**El modernismo significó la renovación poética que se afianza en el romanticismo, el simbolismo y el parnasianismo.**



**Es la primera corriente literaria americana y América afirmaba su independencia literaria.**

En el siglo XIX y XX, Hispanoamérica mantiene muchos problemas heredados o surgidos a raíz de la independencia.

Rubén Darío

Manuel Gutiérrez

José Santos  
Chocano

José Martí

Representantes del modernismo



Características del modernismo

- ☐ Refinamiento verbal
- ☐ Intensa renovación léxica y métrica
- ☐ Culto a la belleza
- ☐ Ritmo y musicalidad
- ☐ Cosmopolitismo
- ☐ Exotismo
- ☐ La situación del artista.

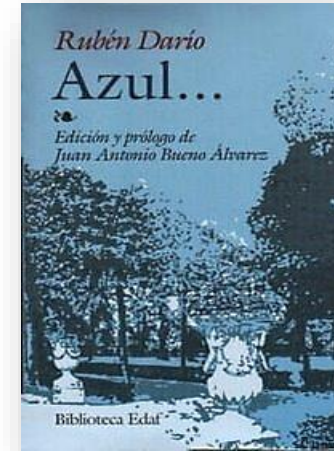
# Rubén Darío



Origen indio español, sus padres fueron Manuel García y Rosa Sarmiento Alemán.

- ❑ Nació en Metapa, Nicaragua, en el año 1867.
- ❑ Su verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento.
- ❑ Fue periodista y diplomático.
- ❑ Murió en León, Nicaragua en 1916.

## OTRAS OBRAS



# AZUL

- “El rey burgués”.
- “El sátiro sordo”.
- “El fardo”.
- “El rubí”.
- “El velo de la reina Mab”.
- “La ninfa”.
- “A una estrella”.
- “Palomas blancas y garzas morenas”.



# La ruta de Rubén Darío en Chile



Es conocido como Rubén Darío, además de poeta y diplomático.



actitud.com



## “El sátiro sordo”

**Autor:** Rubén Darío

**Tema:** La sociedad (el sátiro) no es capaz de escuchar al poeta (Orfeo) y le expulsa de su seno.

**Personajes:**


- ❖ El sátiro.
- ❖ Orfeo.
- ❖ El narrador
- ❖ Apolo
- ❖ La alondra y el asno.

**Tipo de narrador:** El narrador omnisciente.



1


**No es una característica del modernismo.**

- A) Refinamiento verbal
- B) Cosmopolitismo
- C) Exotismo
-  D) Realismo




2

**Cuento que alude a la situación del artista como un ser incomprendido por la sociedad.**

- A) “Invernal”
- B) “Prosas profanas”
- C) “Cantos de vida y esperanza”
-  D) “El sátiro sordo”

3

**¿Cómo es visto el artista en los cuentos de *Azul...*?**

- A) Famoso
- B) Héroe
-  C) Marginado e incomprendido
- D) Pensador

4

## AZUL...

- **Autor:** Rubén Darío
- **Géneros:** Narrativo y lírico
- **Año de publicación:** 1888
- **País de publicación:** Valparaíso (Chile)
- **Cuentos:**
  - "El Rey burgués"
  - "El rubí"
  - "El sátiro sordo"
- **Poemas:**
  - "Primaveral"                      "Invernal"
  - "Otoñal"

5

**Complete correctamente.**

**a. El poeta de los cisnes:**

➤ Ruben Darío

---

**b. Primer movimiento literario americano :**

➤ Modernismo

---

**c. Obra que inicia el modernismo:**

➤ *Azul...*

---


6

**¿Cuál es la importancia del modernismo para la literatura hispanoamericana?**

Es la primera manifestación literaria que muestra independencia y originalidad frente a los modelos europeos.

7

**¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?**

- A) Orfeo al igual que Apolo es un gran cantor.
- B) El único que no oía a Orfeo era el sátiro.
- C) El sátiro no estaba seguro de su decisión.
-  D) El sátiro vivía solo en el bosque.


### **Sustentación:**

El sátiro vivía rodeado de todos los animales del bosque, entre ellos destacaban sus dos consejeros (la alondra y el asno).



8

**El Modernismo es una corriente literaria en la que el autor, por el contexto en que vive, busca escapar de la realidad apelando a seres, lugares y temas mitológicos que están lejanos en el tiempo y en el espacio. ¿Con qué características de este movimiento se asocia lo señalado?**

- A) Musicalidad
- B) Esteticismo
- C) Cosmopolitismo
-  D) Exotismo

### **Sustentación:**

En el Modernismo, el exotismo es usado como una forma de rechazo a la realidad en que vive el poeta, por ello se traslada a otras realidades y otros mundos, en particular, apelan a la mitología y su abundante bestiario.