



VERBAL REASONING

Chapter nº 24

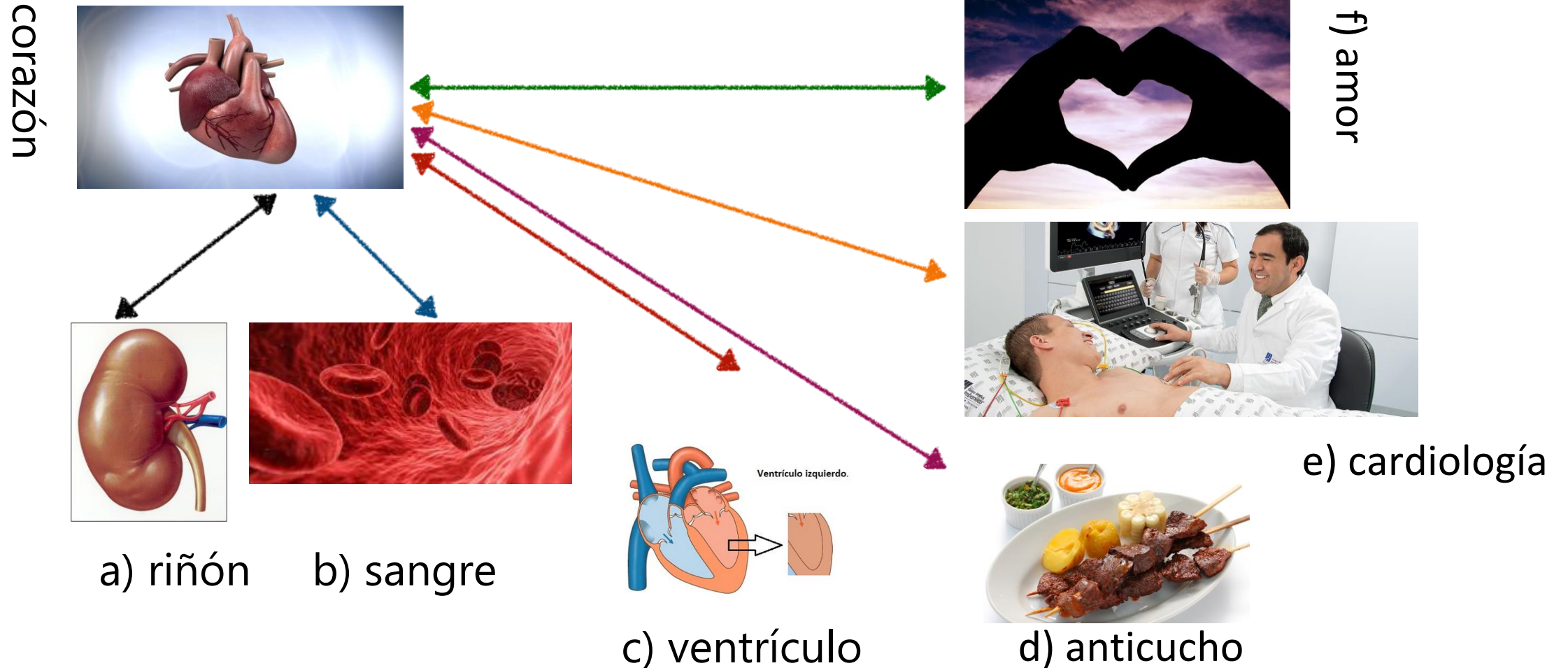
5th
SECONDARY

TIPOS DE ANALOGÍAS



 **SACO OLIVEROS**

Establece la relación de la palabra **corazón** con los demás vocablos:





Entre *corazón* y *riñón* existe la relación es de cogeneridad.

Entre *corazón* y *sangre* se encuentra la relación de complementariedad.

Entre *corazón* y *ventrículo* se da la relación de todo - parte.

Entre *corazón* y *anticucho* existe la relación de materia prima - producto elaborado.

Entre *corazón* y *cardiología* se encuentra la relación de órgano - ciencia de estudio.

Entre *corazón* y *amor* se da la relación de simbolismo.



¿ANALOGÍA?

Es la relación de semejanza entre seres o cosas distintas.

REVISEMOS LO SIGUIENTE

médico: nosocomio

profesor : colegio

médico : nosocomio ::

Es a

Profesor : colegio

Así como

En este par de palabras encontramos una relación de ser - lugar

En este par de palabras encontramos una relación de ser - lugar



TIPOS ANALÓGICOS

Son formas diversas de vincular dos palabras y asignarle un nombre a dicha relación.

Además de existir una cantidad interminable de vínculos, estos enlaces de sentidos tienen un carácter creativo basado en el conocimiento del hablante y su experiencia en el mundo real.



❑ ¿Cómo reconocer un tipo analógico?

Los criterios que debe cumplir un tipo analógico para ser reconocido como tal son los siguientes:

1.Necesidad lógica

2.Orden o secuencialidad

3.Significado condicionado

4.Rasgos particulares bien definidos



❑ CLASIFICACIÓN

POR SU ESTRUCTURA:

A. Analogías horizontales

En este tipo, la relación significativa fundamental se ubica dentro de la pareja guía

PERÚ  es a LIMA como

 Ecuador es a Quito

B. Analogías verticales

Se caracteriza porque la relación hay que buscarla en el primer término de la pareja guía y en el primer término de la pareja analógica.

DEPORTE es a SEQUÍA como

 Salud  es a aridez



❑ CLASIFICACIÓN

POR EL TIPO DE RELACIÓN QUE EXISTE

A. Típicas

Son fácilmente reconocibles. Ejemplos: el tipo analógico de complemento, de función, de sinonimia, de agente-lugar, de característica, de especie a género, etc.

COGITAR  **es a** CAVILAR **como**

Inferir  **es a** colegir

B. Atípicas

No son tan sencillas de reconocer y no podemos atribuir a cada relación un tipo analógico puntual. Si deseamos hallar un nexo existente, necesariamente **debemos verbalizar del modo más coherente.**

PRECIO: DEMANDA

A mayor precio, menor demanda / a menor precio, mayor demanda.



I) ANALOGÍAS SIMÉTRICAS

El orden de los componentes de la base puede ser **libremente intercambiable**; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

A) ANALOGÍAS DE SINONIMIA

Es la relación entre términos que **expresan significados semejantes**.

Ejemplo:

- Sereno: **Ecuánime**
- Aval: **Garantía**
- Veraz: **Sincero**
- Adorno: **Atavío**

== Sinónimos ==
honesto,-a
==

sincero,a

B) ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD

Se caracterizan en que vinculan objetos que **requieren el uno del otro** para poder cumplir con su rol.

Ejemplo:

- Violín: **Arco**
- Martillo: **Cinzel**
- Escoba: **Recogedor**
- Tampón: **Sello**



C) ANALOGÍAS COGENÉRICAS

El atributo esencial es la **pertenencia al mismo género**, clase o categoría.

Ejemplo:

- Lagarto: **Iguana**
- Ensayo: **Cuento**
- Oro: **Plata**
- Caoba: **Cedro**





II) ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la alternativa correcta.

A) ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS

Presentan en la base términos de significados **opuestos**.

Ejemplo:

- Bueno: **Malo**
- Sincero: **Mendaz**
- Apto: **Incapaz**
- Atardecer: **Amanecer**



B) ANALOGÍAS DE INTENSIDAD

Cuando una de las palabras de la base tiene **más intensidad** que la otra.

Ejemplo:

- Abominación: **Antipatía**
- Rojo: **Rosado**
- Aprecio: **Adoración**
- Llama: **Incendio**



C) ANALOGÍA INCLUSIVA:



Se caracteriza porque parte de la noción de **totalidad – componente**, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

C.1) ANALOGÍA DE GÉNERO – ESPECIE: / ESPECIE - GÉNERO

Se tiene **dos clases o categorías**, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida.

Ejemplo:

Género: Especie

- Primate: **Mandril**
- Félido : **León**
- Ave: **Paloma**

Especie: Género

- Ballena: **Cetáceo**
- Carbón: **Combustible**
- Yen: **Moneda**



C.2) ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE - TODO

Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo – parte) o bien una parte constitutiva (parte – todo).

Ejemplo:

TODO - PARTE

- Célula: **núcleo**
- Casa : **Dormitorio**

PARTE - TODO

- Respaldo : **Silla**
- Aurícula : **Corazón**





C.3) ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)

Uno de los términos es **sustantivo colectivo** y el otro es **sustantivo individual**. La suma de individualidades forma el colectivo.

Ejemplo:

- Recua: **Mula**
- Perro: **Muta**
- Bandada: **Paloma**
- Sacerdote: **Clero**
- Piara: **Cerdo**



C.4) ANALOGÍA DE CONTINENTE – CONTENIDO

Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente.

Ejemplo:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| • Odre: Vino | • Botella: Gaseosa |
| • Balón: Oxígeno | • Barril: Petróleo |





D) ANALOGÍA POR UBICACIÓN

Se hace referencia al **lugar adecuado** de un agente o un objeto.

Ejemplo:

- Auto: **Garaje**
- Cirujano: **Quirófano**
- Avión: **Hangar**
- Docente: **Salón**



E) ANALOGÍA DE CAUSA – EFECTO

Uno de los términos permite que se **desencadene** el otro.

Ejemplo:

- Terremoto: **Destrucción**
- Chispa: **Incendio**
- Calor: **Dilatación**
- Virus: **Enfermedad**



F) ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD

Se refiere al **orden de aparición** o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.

Ejemplo:

- Noviazgo: **Matrimonio**
- Trabajo: **Descanso**
- Miércoles: **Jueves**
- Neoclasicismo: **Romanticismo**





Marque y complete correctamente.

1. PARTE-TODO

MARCO : CUADRO::

- A) Pintura : témpera
- B) Ramaje : árbol
- ➔ C) Suela : zapatilla
- D) Gatillo : pistola
- E) Aleta : avispa



Hebilla : correa

Hematíe : sangre



2. CONJUNTO-ELEMENTO

EJÉRCITO : SOLDADO::

- A) Clero : obispo
- B) Esqueleto : hueso
- ➔ C) Magisterio : profesor
- D) Bosque : árbol
- E) Bandada : gaviota



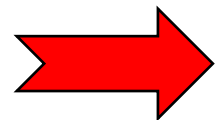
Harén : _____ **mujeres**

Cónclave : _____ **cardenales**



3. ESPECIE-GÉNERO

CHALÉ : VIVIENDA::



- A) Departamento : habitación
- B) Analogía : razonamiento
- C) Suceso : evento
- D) Sismo : seísmo
- E) Roca : meteoro

Mármol : piedra

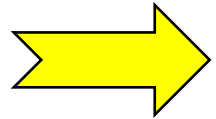
Ocre : mineral



4. COGENÉRICOS

CAOBA : CEDRO::

A) Fruto : vegetal



B) Acero : bronce

C) Drácula : vampiro

D) Rama : ojo

E) Cabello : pelo



Lampa : _____ **pico**

Sapo : _____ **salamandra**



5. CAUSA-EFECTO

CAÍDA : FRACTURA::

- A) Incendio : ceniza
- B) Golpe : morado
- C) Economía : ahorro
- D) Alegría : risa
- ➔ E) Ponzóna : muerte



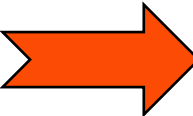
Traición : enemistad

Sequía : sed



6. INTENSIDAD

AURA : VENTARRÓN::

- A) Tropiezo : caída
- B) Soplo : aliento
- C) Esmero : diligencia
-  D) Frialdad : gelidez
- E) Apatía : abulia



Caminar : **correr**

Percudido : **sucio**



7. COMPLEMENTACIÓN

DARDO : CERBATANA::

➤ Escoba : recogedor

➤ Arco : flecha



8. AGENTE-LUGAR

RECLUSO : CÁRCEL::

➤ Boxeador : cuadrilátero

➤ Alcalde : Municipalidad



DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS

20. Complete la tabla.

Par base	Relación	Par análogo
Cadena : esclavitud	Simbolismo	Cetro: poder
Gimnasia : plasticidad	Característica	Árbitro: imparcial
Prudente : pudiente	Paronimia	Calavera: carabela
Paloma : pichón	Ser - cría	Pavo: pavipollo
Cacao : chocolate	Insumo - producto	Uva: vino

