



LANGUAGE

Chapter 6

1th

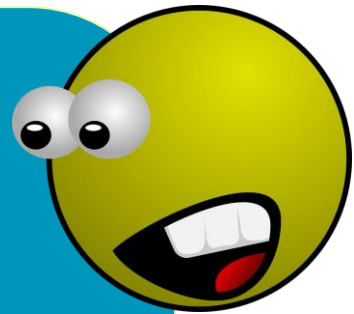
SECONDARY



Regla general de
acentuación

 **SACO OLIVEROS**

¿Será importante colocar
una marca distintiva en los
siguientes textos? ¿Los
entiendes?



Ahora sí se
entiende.

HELICO THEORY

ACENTO

DEFINICIÓN

Es la intensidad fónica con que se pronuncia una sílaba con respecto a las demás que la acompañan.

Separamos en sílabas:

temblor

tem – blor

examen

e – xa – men

antiguo

an – ti – guo



II. CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

1. ES LIBRE

El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.



pu – bli – **có**

pu – **bli** – co

pú – bli – co

pu – **bli** – ca – me – lo

de – po – si – **tó**

de – po – **si** – to

de – **pó** – si – to

de – po – **sí** – ta – se – lo

2. ES DISTINTIVO

La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados.

Sacó su revólver y lo liquidó.



Saco los ingredientes sin revolver el líquido.



Se puso el hábito morado.



Yo habito en aquella casa.



CLASES DE ACENTO

PROSÓDICO

Solamente se pronuncia y no lleva marca visible (tilde) sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.

ap – ti – tud

pro – fe – so – ra

ORTOGRÁFICO

Es la representación gráfica del acento. Se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica.

mú – si – ca

bú – ho

REGLA GENERAL DE TILDACIÓN

1. EN MONOSÍLABOS

Antes



TUMI

Ningún monosílabo lleva tilde por regla general, a excepción de los monosílabos diacríticos, excepto *el, tu, mi, si, te, se, de, mas*.

guion, truhan, ti, fe, o, vio, di, da, pon, dio, kion, vi...

2. EN POLISÍLABOS

Se aplica en palabras de dos sílabas a más. Estas son cuatro: *agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas*.

TILDACIÓN DE POLISÍLABOS

1. AGUDAS
2. GRAVES
3. ESDRÚJULAS
4. SOBRESDRÚJULAS

**A
G
E
SE**



SOBRESDRÚJULA	ESDRÚJULA	GRAVE	AGUDA
S trasantepenúltima	E antepenúltima	G penúltima	A última

1. AGUDAS U OXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba.



pa – red

a – je – drez

al – fi – ler

mar – fil

REGLA

Solo llevan tilde si terminan en **vocal**, **n** o **s**.



ro – bot

re – loj

co – ñac

ro – bot

re – loj

co – ñac

ca – fe

co – ra – zon

a – nis

ca-fé

co- ra-zón

a-nís

2.GRAVES O PAROXÍTONAS



Son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.



e - **xa** - men

a - **va** - ro

cri - sis

a - **pós** - tol

REGLA

Solo llevan tilde si terminan en **consonante**,
excepto **n o s**.

cla - xon

o - **a** - sis

co - **co** - a

cla - xon

o - a - sis

co - co - a

la - piz

an - gel

ca - **rac** - ter

lá - piz

án - gel

ca - rác - ter



3. ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS



Palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

sim – pá – ti – co

zo – o – ló – gi – co

trí – po – de

gra – má – ti – ca

REGLA

TODAS SE TILDAN.

OCEANO ÚRSIDOS HÉROE JÚPITER
CRÁTERES PACÍFICO MÚSICA MÁLAGA
SEMAFORO BRÚJULA SÁBADO CÓMODO
ESDRÚJULA CORDOBA PELICANO
TERMOMETRO PLATANOPELÍCULA ANDRÓMEDA
TELÉFONO PLÁCIDO BOLÍGRAFO
LÁMPARA CÁNTABRO
LÁGRIMA TÓNICA CÁMARACUÁSARES
MÉDICO ÁTONA PÁJARO ÁRBOLES
SÍLABA VÍBORA CÓGELO
ÁTALO TÍMIDO ÁBACO

4. SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS



Son el resultado de la unión de una **forma verbal** y **pronombres enclíticos**. Llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba.

REGLA

TODAS SE TILDAN.

cuén – ta – se – lo

per – mí – ta – me – lo



co – rrí – ja – se – lo

prés – ta – me – las

¡UN TRUQUITO!

ANTES DE TRABAJAR LA HELICO PRACTICE

S	E	G	A
	trian-	-gu-	-lo
	-por-	-ta-	-til
	sua -	- vi -	-zar
co -	- rri -	- se -	- lo

USA EL MÉTODO SEGA.

HELICO PRACTICE

1. Aplique los pasos para la tildación. Separe, clasifique y tilde las palabras.

Cartel	car - tel	aguda	prosódico
Alheli	a- lhe - lí	aguda	ortográfico
Alferez	al - fé - rez	grave	ortográfico
Hector	Héc - tor	grave	ortográfico
Triangulo	trián - gu - lo	esdrújula	ortográfico
Apendice	a- pén - di - ce	esdrújula	ortográfico
Regimen	ré - gi men	esdrújula	ortográfico
Corrijaselo	co- rrí - ja - se - lo	sobresdrújula	ortográfico
Honradez	hon - ra - dez	aguda	prosódico
Humorístico	hu - mo - rís - ti - co	esdrújula	ortográfico
Entregaselo	en - tré - ga - se - lo	sobresdrújula	ortográfico

Prohibir	prohi – bir	aguda	prosódico
Volcan	vol – cán	aguda	ortográfico
Zurcir	zur- cir	aguda	prosódico

2. Separe las palabras en sílabas y clasifíquelas.

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	SE	E	G	A
Edificio	e – di – fi – cio		x		
Preámbulo	pre – ám – bu – lo		x		
Desembolso	de – sem – bol – so			x	
Abreviar	a – bre – viar				x
Amor	a – mor				x
Próximo	pró – xi – mo		x		
Notifíquenselo	no – ti – fí – quen – se – lo	x			
Sutil	su – til				x
Océano	o – cé – a – no		x		

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	SE	E	G	A
Caníbal	ca – ní – bal			x	
Sánchez	Sán – chez			x	
Suburbio	su – bur – bio			x	
Evaluar	e – va – luar				x
Bienal	bie – nal				x
Abigeato	a – bi – ge – a – to			x	
Combativo	com – ba – ti – vo			x	

3. Convierta las palabras en esdrújulas y sobresdrújulas.

GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
1. Corta	<u>córtalo</u>	<u>córtamelo</u>
2. Pega	<u>pégala</u>	<u>pégasela</u>
3. Come	<u>cómalo</u>	<u>cómaselo</u>
4. Permite	<u>permítame</u>	<u>permítamelo</u>
5. Bebe	<u>bébelo</u>	<u>bébetelo</u>
6. Lava	<u>lávalo</u>	<u>lávaselo</u>
7. Plancha	<u>plánchelo</u>	<u>plánchemelo</u>
8. Escribe	<u>escríbela</u>	<u>escríbasela</u>
9. Subraya	<u>subráyenlo</u>	<u>subráyenselo</u>
10. Limpia	<u>límpiase</u>	<u>límpiátelo</u>

4. Marque con una aspa las palabras esdrújulas.

haragán	sábana	exámenes	déficit
	cuéntaselo	habiéndose	me
corríjase		miércoles	
régimen	aéreo	imágenes	vertebra
petróleo	permítame		línea

Encierre en un círculo las palabras sobresdrújulas.

<u>cómetelo</u>	negociando	<u>séllame</u>
antipatiquísimo		<u>trasládame</u>
<u>solicítame</u>	interrúmpelo	atentamente
sabía	elegantemente	

5. Coloque la tilde donde corresponda.

- | | | |
|----------------|----------------|--------------|
| 1. Orquidea | 11. Espiritu | 21. Guion |
| 2. Ademas | 12. Mayuscula | 22. Angulo |
| 3. Volumen | 13. Humedo | 23. Actriz |
| 4. Resumen | 14. Examen | 24. Tambien |
| 5. Esperabamos | 15. Aritmetica | 25. Autopsia |
| 6. Calido | 16. Dijeron | 26. Acidez |
| 7. Recogio | 17. Atravesar | 27. Omision |
| 8. Belen | 18. Alcoholico | 28. Facil |
| 9. Solemne | 19. Crater | 29. Avaro |
| 10. Miercoles | 20. Desahuciar | 30. Hablaron |

6. Lea los enunciados y escriba su respuesta en los recuadros correspondientes.

1. Son palabras que llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.
2. Gentilicio de Canadá
3. Plural de lápiz
4. Departamento que en quechua significa “rincón de los muertos”.
5. País donde nació el papa Juan Pablo II, su capital es Varsovia.
6. Primer hijo, el que nace primero.
7. El que se subleva o desobedece a la autoridad.
8. Sinónimo de boda o matrimonio
9. Antónimo de coser
10. País europeo, su capital es Madrid.

1. E S D R Ú J U L A S
2. C A N A D I E N S E
3. L Á P I C E S
4. A Y A C U C H O
5. P O L O N I A
6. P R I M O G É N I T O
7. R E B E L D E
8. N U P C I A S
9. D E S C O S E R
10. E S P A Ñ A

Lea el siguiente texto y subraye las palabras graves.



CAMINANDO DE CABEZA

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo por el techo de alguna habitación. ¿Sabes por qué no se caen? Porque, al final de sus patitas, tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos. Estos pelos están cubiertos de una sustancia adhesiva. Las moscas la segregan por una glándula que tienen en el cuerpo. En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol, la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras. Y cuando camina por una superficie lisa, como el vidrio, esos pelos se cubren de dicha secreción adhesiva, como especie de pegamento fuerte y así se sostiene.

7. Si la mosca tuviese obstruida la glándula de sustancia adhesiva, entonces

- ☒ A) solo podría caminar por superficies ásperas. B) no podría sujetarse con sus garras.
C) perdería su equilibrio. D) se la comería algún depredador.

8. Según la lectura “Caminando de cabeza”, ¿qué palabra esdrújula se puede identificar en el texto?

- A) Árbol B) Adhesivo ☒ C) Glándula D) Almohadilla

