

# VERBAL REASONING Chapter 4



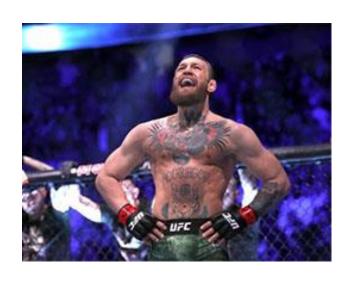


Feedback
Tomo 2





#### **SINONIMIA**



#### 1. NOTORIO

- a) Pudicia
- b) Frecuente
- (c) Evidente
- d) Utópico
- e) Ambiguo



#### **SINONIMIA**



#### 2. EXIGUO

- a) Eximio
- b) Jolgorio
- c) Ínclito
- d) Radical
- Prrisorio



#### **ANTONIMIA**

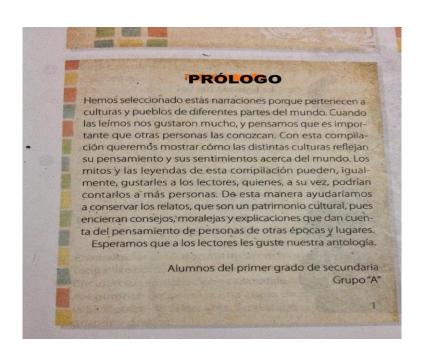


#### 3. AHÍTO

- a) Lívido
- b) Activo
- c) Inquieto
- d) Impaciente
- (e) Famélico



#### **ANTONIMIA**



#### 4. PRÓLOGO

- a) Final
- b) Término
- c) Último
- d) Muerte
- e Epílogo



#### **ANTONIMIA**



#### 5. IMPOLUTO

- a) Mancha
- b) Contaminación
- c) Mugre
- **d** Sucio
  - e) Deterioro



#### SINONIMIA CONTEXTUAL

6. Los bizarros soldados ofrendan sus vidas por la patria.



- a) osados
- b) inquietos
- c) atrevidos
- d) porfiados
- e) valientes



#### SINONIMIA CONTEXTUAL

### 7. Los cándidos jóvenes fueron estafados con facilidad.



- a) humildes
- b) zopencos
- c) neófitos
- d) soñadores
- e) incautos



#### SINONIMIA CONTEXTUAL

8. Figuras entecas asomaban de ese escalofriante lugar.



- a) horribles
- b) feas
- c) esbeltas
- d enclenques
- e) humildes



#### **ANTONIMIA CONTEXTUAL**

9. El <u>sacerdote</u> ofrece la eucaristía a los feligreses.



- a) diablo
- b) ateo
- c) hombre
- d laico
- e) creyente



#### **ANTONIMIA CONTEXTUAL**

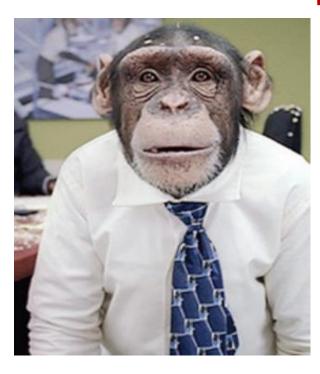
10. No debes gritar en clase, pues interrumpes al docente.



- a) callar
- b) silenciar
- c) hablar
- d musitar
- e) dialogar



#### **ETIMOLOGÍA**



#### 11. QUE SE ASEMEJA A UN SER HUMANO.

- a) Andrógino
- b) Androide
- c) Antropología
- Antropoide
- e) Andrófilo



# **ETIMOLOGÍA**



# 12. La raíz *psyqué* en PSICOLOGÍA significa

- a) sensación
- b) conducta
- c) sentimiento
- d) alma
- e) cuerpo



# TERMINOLOGÍA ESPECIAL



#### 13. BRAMAR es la onomatopeya del

- a) buey
- b) elefante
- c) gorrión
- d) lagarto
- e) tigre



# TERMINOLOGÍA ESPECIAL



#### 14. Anadón alude a la cría del

- a) cóndor
- b) cuervo
- c) cisne
- d) pato
- e) gorrión



# **TERMINOLOGÍA ESPECIAL**

#### 15. La GREY de la Iglesia católica se refiere a los



- a) ovejas
- **o** feligreses
- c) cardenales
- d) presidentes
- e) personas



# 16. Es hipónimo de OFIDIO



- a) Cocodrilo
- (b)) Víbora
- c) Tortuga
- d) Lagartija
- e) Sapo



# 17. Es (son) hipónimo(s) de SOLÍPEDO



- a) Camello
- b) Ciervo
- c) Caballo
- d) Burro
- e) cyd



### 18. Elija solo las opciones incorrectas.

- (I) Cetáceo es hipónimo de ballena.
  - II. Espada es cohipónimo de daga.
  - Щ. Cedro es hipónimo de árbol.
- Cánido es cohipónimo de lobo.







### 19. Elija solo las opciones correctas

(I.) Quelonio es hipónimo de reptil.

II. Equino es hiperónimo rumiante

Щ. Salamandra es cohipónimo de anfibio

Mamífero es cohipónimo de reptil.



SOLO I Y IV



### 20. Elija solo las opciones correctas

Dingüino es hipónimo de ave.

II. **Tiburón** es hiperónimo de **pez**.

Щ. Elefante es cohipónimo de jirafa.

Mamífero es hipónimo de vertebrado



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC





#### **TEXTO I**

El conocimiento de primera mano es la base esencial de la vida intelectual. En gran medida, el aprendizaje libresco trasmite información de segunda y, como tal, jamás puede llegar a alcanzar la importancia de la práctica inmediata. Lo que el mundo de los doctos tiende a ofrecer, es un retazo de información de segunda mano que ilustra ideas derivadas de otro retazo de información de segunda mano. Esta segunda mano característica del mundo de los doctos es el secreto de su mediocridad. Es dócil, porque los hechos nunca les asustaron.



#### 21.¿Qué tipo de texto es por su estructura?

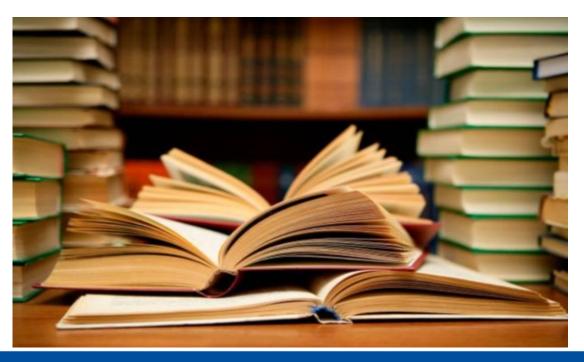
- (a) Sintetizante
- b) Encuadrado
- c) Paralelo
- d) Analizante
- e) Centrado





#### 22. El término libresco refiere a la inspiración obtenida en

- a) la libertad
- **b** los libros
- c) el libertinaje
- d) la experiencia
- e) el anonimato





#### **TEXTO II**

Atenas, ciudad donde nació Platón, en su condición de ciudad-estado, puede considerarse como la capital de Ática, región o estado que formaba parte de la zona egea. Precisamente los moradores de Ática ya son citados como el reverso de la medalla de los espartanos. A la rigidez y aversión sistemática a toda evolución de estos, aquellos oponían un espíritu abierto a todas las corrientes de la cultura universal y un afán de evolución constante. Se les presenta como alegres, activos, amigos de las artes y las ciencias, y del trato con los extranjeros. Sobresalen entre los demás griegos por sus inquietudes políticas, escritos, obras artísticas, empresas marítimas y comerciales, y por un afán de reconciliar a todos los pueblos griegos y de fundir en su unidad los dos mundos, occidental y oriental, como unidad suprema y que satisficiera las aspiraciones imperiales, heredades del Oriente, bajo la égida de la civilización helénica.





#### 23. ¿Qué tipo de texto es por su estructura?

- a) Sintetizante
- b) Encuadrado
- c) Paralelo
- d) Analizante
- (e) Centrado





#### 24. Se puede inferir del texto que Grecia

- A) ostentaba a Atenas como la capital de las humanidades.
- B) formaba ciudadanos con una única mentalidad.
- C) evitaba establecer lazos comerciales con otros estados.
- D presentaba una ordenada y compleja división geopolítica
  - E) era cuna de grandes filósofos como Platón.



# 25. A partir del texto, es posible deducir que Platón se caracterizaba por ser:

- A) un filósofo íntegro que poseía mucha sabiduría para compartir.
- B) una persona sociable, empática, emprendedora y pro humanista.
- (C) un ciudadano que cuidaba su entorno social mediante la armonía.
- D) revolucionario, hambriento de poder que buscaba extenderse.
- E) ordenada, chauvinista y muy recto en estudiar las humanidades.



#### 26. Es incompatible mencionar que los ateneos

- A) conformaban un pueblo abierto a nuevos y distintos pensamientos.
- B) tenían como finalidad la igualdad social entre ellos y los orientales.
- C) tenían una personalidad antagónica a la de los espartanos.
- D) podían adoptar nuevas costumbres por el contacto con otros pueblos.
- E) se dedicaban a ser políticos, artistas y comerciantes.

#### **TEXTO III**



La escuela como reproductora del orden social ha sido largamente tratada por varios especialistas, quienes definen el capital escolar cultural como un modelo hegemónico que la escuela impone a los alumnos de diferentes orígenes socioeconómicos. En este sentido, el capital cultural de la escuela peruana se ha caracterizado por la imposición de patrones urbanos, blancos, característicos de una clase media y alta educada, cuya lengua materna es el castellano. Esto beneficia la permanencia y aprendizaje de aquellos niños que se encuentran más próximos a dicho modelo, y a perjudicar, impedir o reducir las posibilidades de éxito de escolarización de aquellos que se distancien de los patrones que conforman dicho capital cultural. En conclusión, las características familiares de los alumnos parecen jugar un rol decisivo en el desempeño escolar.

UCCELLI, F. (1999). "Educación y democracia en el sur andino" en El poder visto desde abajo



# 27. Se infiere del texto que la sociedad en la que se encuentra el modelo hegemónico

- A) es clasista, racista y evidencia discriminación lingüística.
- B) soslaya los modelos que pueda reproducir la escuela.
- C) ampara los derechos de los estudiantes equitativamente.
- D) ha sido estudiada exhaustivamente por los especialistas mencionados.
- E) dialoga con los estudiantes sobre el modelo hegemónico aplicado.



# 28. ¿Qué niño tendría más posibilidades de ser excluido en la escuela peruana?

- A) Un limeño que acaba de perder a sus padres, quienes le han heredado sus propiedades.
- B) Un aimara que aprendió el castellano pues recibió educación EBI en su pueblo natal
- C) Un cajamarquino cuyos padres son profesores de castellano y vive en la capital
- D) Un niño cuyos padres afrodescendientes administran una hacienda que produce vinos.
- E) Un huancaíno quechua hablante cuyos padres se dedican a la agricultura.