



# LITERATURE

**1st**  
SECONDARY

Práctica exploratoria



 **SACO OLIVEROS**

1.- El fragmento: “ Esbelto, magro, musculoso y austero, su afilada cabeza roja era la de un hidalgo altivo, caballeroso, justiciero y prudente” corresponde a:

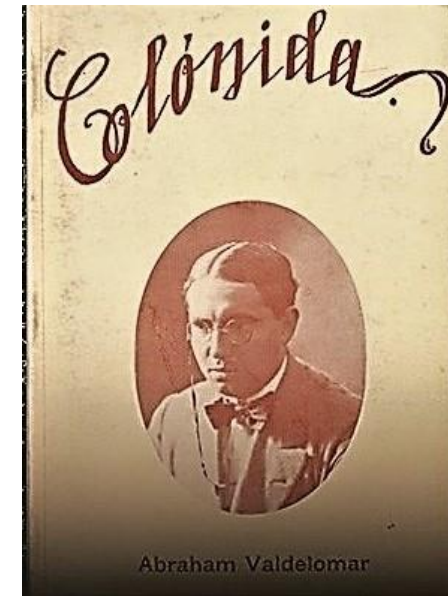
- a) “Los ojos de Lina”
- b) *Paco Yunque*
- c) *El vuelo de los cóndores*
- ☒ *El caballero Carmelo*



**Sustentación:** El siguiente fragmento corresponde al cuento El caballero Carmelo, historia de un majestuoso gallo, que llega a un hogar de Pisco y rápidamente se gana el cariño de todos. Un tierno clásico de la literatura peruana. Permite conocer cómo son las peleas de gallos.

## 2.- Colónida fue el nombre de un (a):

- a) Pieza teatral
- b) Narración corta
- ☒ c) Revista literaria
- d) Serie de ensayos



**Sustentación:** Colónida fue una revista fundada en Lima por el escritor peruano Abraham Valdelomar en 1916, como «revista quincenal de Literatura, Arte, Historia y Ciencias Sociales». En torno a ella se gestó un movimiento de renovación estilística y estética, al cual dio su nombre.

### 3.- En el cuento *El Caballero Carmelo*, reconocer cual de los siguientes, no es un personaje:

- a) Roberto
- b) Anfiloquio
- c) Abraham
- ☒ d) Miss Orquídea



**Sustentación:** Miss Orquídea pertenece al cuento *El vuelo de los Cóndores*. Era una trapecista de un circo que recorría itinerante las ciudades de la costa del Pacífico. Iba siempre acompañada de un señor de edad avanzada y de expresión muy adusta.



## 4.- Identifique y señale al autor de los siguientes versos:

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola,  
se deslizó en la paz de una aldea lejana,  
entre el manso rumor con que muere una ola  
y el tañer doloroso de una vieja campana.

- a) José Santos Chocano
- ☒ b) Abraham Valdelomar
- c) César Vallejo
- d) José María Eguren

**Sustentación:** Los siguientes versos pertenecen al poema Tristitia de Abraham Valdelomar. En el poema el autor trata de transmitir a los lectores una sensación de soledad y una vaga tristeza, más que todo como él sintió.



## 5.- ¿Cuál de las siguientes no es una característica literaria de Abraham Valdelomar?

- a) Tono nostálgico
- b) ternura e intimismo
- ☒ c) Nacionalismo agresivo
- d) Evoca escenas familiares.

**Sustentación:** El nacionalismo agresivo no es una característica que podamos apreciar en las obras de Abraham Valdelomar.



## 6.- Reconocer al escritor que usó el seudónimo de "Conde de Lemos".

- a) Clemente Palma
- b) Ventura Calderón
- c) Federico More
- ☒ d) Abraham Valdelomar

**Sustentación:** El narrador, poeta, periodista, dibujante, ensayista y dramaturgo peruano Abraham Valdelomar, fue quien usó el seudónimo de Conde de Lemos.



## 7.- Una de las siguientes alternativas es incorrecta sobre la vida y obra de Abraham Valdelomar:

- a) Pasó su infancia en Pisco
- ☒ b) Fue iniciador del Vanguardismo peruano.
- c) Fundó la revista Colónida
- d) Estudió en Lima

**Sustentación:** Abraham Valdelomar forma parte del Posmodernismo y lidera el Movimiento Colónida, escuela que significó un espíritu crítico y de rebeldía contra las modas y las castas literarias.





## 8.- Cuál de los siguientes cuentos, no le pertenece al escritor Abraham Valdelomar

- a) *El Caballero Carmelo*
- b) *Los ojos de judas*
- c) *El vuelo de los cóndores*
- ☒ d) *Paco Yunque*

**Sustentación:** *Paco Yunque* es el título de un cuento o relato corto de tipo infantil, del escritor peruano César Vallejo. Es el más conocido y antologado cuento de dicho autor. Es también el nombre del protagonista infantil del relato

