



VERBAL REASONING

Feedback

5th
SECONDARY

Retroalimentación

Tomo II



 **SACO OLIVEROS**

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA



Capítulo 7: Taller de comprensión lectora

SUBRAYADO

Consiste en destacar, con una raya y de forma precisa, la información más importantes (ideas principales, datos relevantes) de una unidad informativa.

SUMILLADO

Viene a ser las anotaciones, claras y puntuales, a los márgenes del texto, de las ideas más importantes, las cuales nos permiten, sin recurrir al texto original, comprender lo básico de este.

PARÁFRASIS

Consiste en la reiteración del contenido de una frase o texto con expresiones diferentes, buscando la asimilación más rápida de la información del discurso.

RESUMEN

Viene a ser la abreviación de un discurso, teniendo como base las ideas principales e información esencial de una unidad informativa.



Texto 1 (Hagamos un correcto sumillado)

Los varones también lloran. Año tras año, estadísticas terribles, con decenas de mujeres asesinadas por sus parejas, remecen a la opinión pública. Sin embargo, existe otra cara de la violencia de género, una que es invisible y de la que poco se habla: el maltrato a los hombres.

Además de la existencia de la violencia contra la mujer existe otra poco comunicada: el maltrato masculino.

El Ministerio de la Mujer, entre enero de 2010 y noviembre de 2015, atendió un total de 8044 casos de hombres que han sufrido algún tipo de violencia familiar o sexual. «Son pocos, pero hay. Ellos no denuncian por vergüenza, prefieren soportar el maltrato antes de enfrentarse a críticas», expresó Patricia Gallegos, de la Dirección de Familia de la PNP.

Entre 2010 al 2015 se atendieron 8044 casos de hombres abusados, muchos de los cuales no se comentan por vergüenza.

De toda edad. La directora del Programa Contra la Violencia Familiar y Sexual, Amparo Muguruza, detalló que los Centros de Emergencia Mujer (CEM) atendieron casos de violencia contra el género masculino entre menores de edad, adultos mayores y varones de 18 a 45 años.

Los casos de maltrato masculino ocurren en menores de edad y en adultos mayores desde los 18 a 45 años.



Texto 2

En lo que respecta a la tasa de desempleo en 2017, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) estableció que en Brasil dicha tasa fue mayor que en Perú y Colombia que alcanzaron respectivamente 8.1 % y 10.8 %. Asimismo, dicha organización indicó que Brasil concentra el 40 % de la fuerza de trabajo en la región, lo que permite observar su fuerte influencia. Por otro lado, Iván Jaramillo, director del Observatorio Laboral de la Universidad del Rosario, sostuvo que la recesión económica que atraviesa el país carioca es la razón de su alta tasa de desempleo.

BRASIL Y COLOMBIA TIENEN LA TASA DE DESEMPLEO MÁS ALTA P26-27

ÍNDICE DE DESEMPLEO A FEBRERO EN LA REGIÓN

Tasa de desocupación

	Brasil	12,2%		Perú	8,1%
	Colombia	10,8%		Chile	6,7%
	Uruguay	9,3%		Ecuador	4,4%
	Paraguay	8,4%		México	3,3%
	Argentina	8,3%	Fuente: Sondeo LR / Gráfico: LR-ER		



1. Centralmente, el texto trata de

- A) los países sudamericanos con una mayor tasa de desempleo en el año 2017.
- B) Brasil como el país con mayor desempleo en América Latina en el año 2017.
- C) las razones del elevado desempleo en la región de Latinoamérica en el 2017.
- D) el incremento del de desempleo según un organismo de las Naciones Unidas.
- E) la recesión económica que experimenta Brasil en comparación con Colombia.

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) Brasil es el país con mayor tasa de desempleo en Latinoamérica en el año 2017, en comparación con Paraguay, México, Uruguay, Argentina y Chile.
- B) Las Naciones Unidas, a través de la Organización Internacional del Trabajo, sostiene que Brasil es el país con una alta tasa de desempleo.
- C) De los países sudamericanos con mayor tasa de desempleo, Brasil se encuentra en el primer lugar según la Organización Internacional del Trabajo.
- D) La recesión económica que atraviesa Brasil es la causa de que este se encuentre en el primer lugar en desempleo en la región de Latinoamérica.
- E) El incremento del desempleo según la Organización Internacional del Trabajo en América Latina se debe a las recesiones económicas.

Texto 3

Después de que Starbucks nombró hace unos días a Laxman Narasimhan como director ejecutivo, algunos se preguntan por qué los principales líderes de las más grandes transnacionales son de origen indio. Según el reconocido columnista indio Chidanand Rajghatta, la desproporción de indio-americanos en las jefaturas corporativas se puede explicar por una serie de factores históricos y culturales. Una razón obvia es que los indios, debido al legado colonial británico, suelen dominar sin problemas el inglés. Otro motivo sería la “brutal” competitividad del sistema educativo indio. Las escuelas técnicas públicas de la India tienen una tasa de acceso del 2 %. Así que ya vienen seleccionados, según los estándares más difíciles, desde casa. El sistema educativo indio solo sería un reflejo de la sociedad en su conjunto. Un ecosistema superpoblado en el que nadie se quiere quedar atrás ni para entrar en una simple, pero muy demandada, escuela pública. En comparación con esta vida de saltos, codazos y cálculos constantes, Occidente es “un paseo por el parque” para estos ejecutivos indios.

<https://www.peru-retail.com/de-google-a-starbucks-por-que-hay-tantos-ceo-de-origen-indio-en-las-multinacionales/>

1. Resulta incompatible con el texto sostener que

A) la escuela pública en la India es rechazada por la población.

B) Occidente resulta sencillo para un ejecutivo de la India.

C) el ingreso de alumnos a una escuela india es ínfimo.

D) Rajghatta ha estudiado el caso de éxito de ejecutivos indios.

E) hay muchos directores ejecutivos indios en Occidente.

2. Del texto se infiere que el sistema educativo indio probablemente

A) supera por mucho al norteamericano.

B) se basa en la experiencia británica.

C) resulta limitadamente competitivo.

D) implementa la enseñanza de inglés.

E) forma al alumno para ser director.

JERARQUÍA TEXTUAL

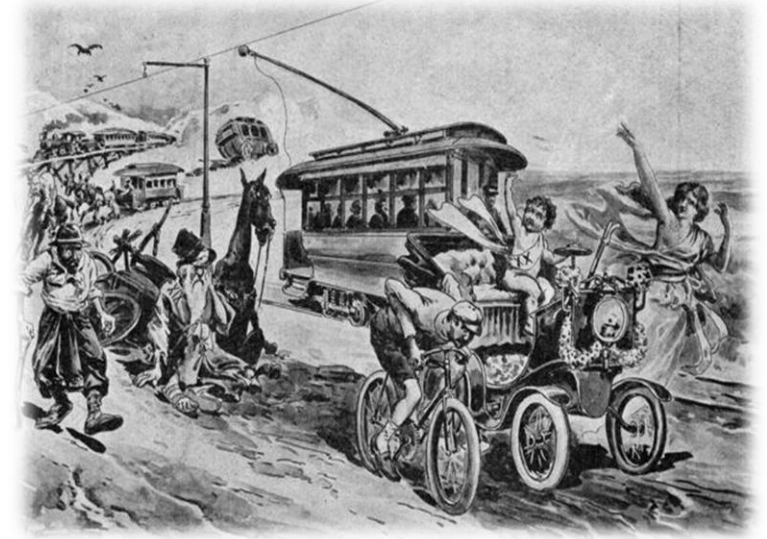


Capítulo 8: Jerarquía textual

TEMA	IDEA PRINCIPAL	TÍTULO	CAMPO TEXTUAL
Asunto o problema descrito y explicado en el texto.	Es el planteamiento central o tesis (para el texto argumentativo) desarrollado por el autor del discurso.	Idea que, de forma precisa, clara y persuasiva, da nombre al asunto que se desarrolla en el texto.	Ámbito del saber al cual se vincula la información del texto, tomando en cuenta ciertas similitudes en su contenido, su estilo verbal, composición.
Solo expone, por lo que no afirma ni niega.	Explícita o implícitamente, afirma o niega sobre lo principal del tema a comunicar.	De carácter informativo, no da detalles y principalmente resume a la idea principal.	De dos tipo: humanístico (quehacer humano) o científico (desarrollo de la ciencia).
Se expresa en forma de una frase nominal corta.	Se formula empleando la estructura de una oración (uso de un verbo conjugado).	Se construye con una frase nominal descriptiva, precedida, generalmente, de un artículo.	Puede emplearse un sustantivo.

Texto 1

En el siglo pasado, el «progreso» era aceptado como un hecho. El comercio crecía, la productividad de la industria iba en aumento y la riqueza se acumulaba. Los descubrimientos científicos prometían un avance ilimitado del dominio humano sobre la naturaleza. La creciente prosperidad y la profundización del conocimiento inspiraban la atmósfera de optimismo que se respiraba en todo el mundo occidental. No obstante, en nuestros días, este optimismo ha recibido una ruda sacudida. La Primera Guerra Mundial y las crisis subsecuentes que se produjeron, en medio de una horrible miseria, han socavado sus fundamentos, y ahora han surgido muchas dudas acerca de la realidad del «progreso».



Tema : LA IDEA DE PROGRESO

Idea principal : HAN SURGIDO DUDAS SOBRE LA IDEA DE «PROGRESO» FRENTE A LAS QUE SE TENÍA EN EL PASADO.

Título : EL CUESTIONAMIENTO DE LA IDEA DE PROGRESO

Campo textual : HUMANÍSTICO



1. El autor del texto escribe principalmente sobre

- A) el behaviorismo en psicología.
- B) psicología comparada americana.
- C) la psicología de corte conductista.
- D) la idea de *behavior* según Watson.

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) La introspección es el medio que tiene la psicología humana para confirmar la realidad y los estados mentales.
- B) John B. Watson inauguró una nueva tendencia en la psicología con su libro *Behavior* publicado en 1914.
- C) La psicología es una ciencia natural que estudia los estados mentales, la introspección y la *behavior*.
- D) El behaviorismo concibe la psicología humana en términos de reacciones fisiológicas del organismo.



Texto 3

Tras la crisis en Venezuela, vino el éxodo. Hasta lo que va del año, cerca de 25 000 venezolanos han obtenido el Permiso Temporal de Permanencia (PTP) en el Perú, el cual, luego de un año, podrán renovarlo y así poder trabajar en el país según informó Eduardo Sevilla, superintendente nacional de Migraciones. En este contexto, se suscitan actitudes solidarias para con los venezolanos, como también actitudes de rechazo en torno a los desplazamientos laborales de peruanos. Para el economista Elmer Cuba, el hecho de encontrar venezolanos o venezolanas trabajando como meseros o meseras en algún restaurante, donde ciertamente, a nivel de extranjeros, son la mayoría por ser la mano de obra más barata y necesitada, no debería causar encono hacia ellos ya que la economía del país no se ve afectada porque se trata del sector servicio, caracterizado por la no especialización, la constante rotación de personal y los salarios bajos; en tal sentido, no hay razones para desarrollar ojeriza por ellos y pedir que paren su ingreso al país. Por su parte, el gerente del área laboral de PwC, Pierre Mendoza, sostiene que la inmigración venezolana en el Perú sí podría afectar la economía nacional, ya que actúa en desmedro de los salarios, en tanto el subempleo de extranjeros en la informalidad podría conducir a la reducción de la oferta salarial en el mercado, afectando la economía de los peruanos quienes sufrirían la pérdida de sus trabajos, razón por la cual sería pertinente regular el ingreso al Perú.



1. Principalmente, el tema del texto es

- A) las consecuencias del régimen de Nicolás Maduro en Venezuela.
- B) la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú.
- C) el encono de los peruanos afectados hacia los venezolanos.
- D) la precariedad laboral de los venezolanos en el Perú en 2018.
- E) los vericuetos de la inmigración de venezolanos en la región.

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) la inmigración venezolana no afecta la economía del Perú en tanto esta se emplea en un sector caracterizado, entre otras cosas, por la informalidad.
- B) los sistemas de gobierno autocráticos como el de Maduro han demostrado ser nefastos para sus ciudadanos, quienes se han visto compelidos a migrar.
- C) el Perú se ve afectado por la ingente presencia de venezolanos que cuentan con el Permiso Temporal de Permanencia que les da el derecho de poder laboral.
- D) la inmigración de los venezolanos al Perú es perniciosa en tanto provoca el desempleo masivo entre los peruanos que laboran en el sector servicios.
- E) la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú depende de si esta afecta o no la economía del país en relación con el empleo de los peruanos.

Texto 4

Hacia 1925, la producción y el bienestar progresaban en unas partes (Estados Unidos, Japón), pero en otras no, pues vivían abrumadas por paros y crisis económicas, como Gran Bretaña. La deuda europea solo podía pagarse con oro o mercancías, pero los norteamericanos frenaban sus importaciones con elevados derechos de aduana e imponían sus exportaciones a Europa. En 1914, Estados Unidos debía a Europa 3000 millones de dólares; en 1918, los extranjeros debían entre 12 000 millones y 14 000 millones de dólares a los Estados Unidos. Además, la producción en cadena aseguraba un flujo ininterrumpido de nuevos productos accesibles a todo el mundo. El automóvil, por ejemplo, sustituyó al caballo. Henry Ford (1863-1947) fue un pionero en ese sentido.

La revolución de índole técnica resultó importante para la aeronáutica. Los hermanos Wright volaron por vez primera en América un aparato “más pesado que el aire” (1903). La Guerra Mundial aceleró los progresos de la aviación. El atlántico fue cruzado en 1919 desde los Estados Unidos a las Azores y, en 1927, Charles Lindberg enlazó New York

con París. Los norteamericanos se **consagraron** a la expansión económica. La reserva de oro, que era de 1800 millones de dólares en 1919, alcanzó en 1928 los 4500 millones. Desde Antillas y México hasta Chile y Argentina, constituían magníficos mercados para los productos norteamericanos. Solo existía un problema moral más que político- social: la prohibición de bebidas alcohólicas impuestas en 1920.

En 1928, triunfó el Partido Republicano y Herbert Hoover, quien preconizaba el enriquecimiento gracias a la elevada coyuntura económica, asumió la presidencia por el periodo 1929-1933.

Carl Grimberg, “La gran crisis económica. La crisis mundial de 1929”

1. El tema central del texto es

- A) la reserva de oro de EE. UU. y la crisis económica mundial.
- B) la prosperidad americana durante la gran crisis económica.
- C) el progreso armamentista norteamericano en el siglo XX.
- D) la expansión económica americana a partir de la Guerra Mundial.

2. El vocablo **consagrarse** se puede reemplazar por

- A) extenderse.
- B) sacralizarse.
- C) consolidarse.
- D) dedicarse.

RELACIÓN DE INCLUSIÓN Y PARTICIÓN



Capítulo 9: Relación de inclusión y partición

INCLUSIÓN		
HIPERONIMIA	HIPONIMIA	COHIPONIMIA
Fenómeno semántico entre palabras de gran extensión conceptual (género) y los términos específicos que estas incluyen (especies).	Fenómeno semántico entre las vocablos de menor amplitud conceptual (especie) y los vocablos que las incluyen (géneros).	Fenómeno semántico entre términos de amplitud semántica reducida que se hayan incluidas en el mismo vocablo (género).
PARTICIÓN		
HOLONIMIA	MERONIMIA	COMERONIMIA
Fenómeno semántico entre términos que designan a un ser o estructura en su totalidad (todo) y las partes que lo componen (partes).	Fenómeno semántico entre las palabras que señalan a los componentes de un ser o estructura (partes) y las que señalan a este en su totalidad (todo).	Fenómeno semántico entre vocablos que aluden a los segmentos o componentes que pertenecen a un mismo ser o estructura.



1. Determine el hiperónimo de las siguientes series de palabras:

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| a. Sauce, pino, bonsái | : <u>Árbol</u> |
| b. Rímel, labial, delineador | : <u>Cosmético</u> |
| c. Lluvia, calígene, niebla | : <u>Fenómeno</u> |
| d. Bajo, ukelele, fagot | : <u>Instrumento</u> |



2. Señale tres hipónimos de los siguiente hiperónimos:

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| a. Océano | : <u>Índico, Pacífico, Atlántico.</u> |
| b. Signo zodiacal | : <u>Acuario, Cáncer, Tauro.</u> |
| c. Vivienda | : <u>Casona, mansión, chalé.</u> |
| d. Ciencia | : <u>Química, Física, Geología.</u> |





5. Si los hipónimos son **borceguí** y **alpargata**, ¿cuál será el hiperónimo?

- A) Zapato **B) Calzado** C) Pasador
D) Acetato E) Zapatillas

6. Son cohipónimos de **Homero**

- A) Osiris y Ra. B) Virgilio y Dante.
C) Lesbos y Cicerón. **D) Hesíodo y Píndaro.**
E) Apolo y Zeus.



ARISTOTELES



7. Determine el hiperónimo de las siguientes series de palabras:

- | | |
|--|------------------------|
| a. Guitarra, violín, banjo | : <u>Instrumento</u> |
| b. Húmero, fémur, tibia | : <u>Hueso</u> |
| c. Matricidio, feminicidio, magnicidio | : <u>Homicidio</u> |
| d. Ciego, sordo, paralítico | : <u>Discapacitado</u> |

8. Señale tres hipónimos de los siguiente hiperónimos:

- | | |
|--------------|---|
| a. Deporte | : <u>Boxeo, canotaje, tenis.</u> |
| b. Antivalor | : <u>Traición, egoísmo, intolerancia.</u> |
| c. Fruta | : <u>Tomate, palta, coco.</u> |
| d. Camélido | : <u>Llama, vicuña, alpaca.</u> |

9. El holónimo de **CLAVIJERO** es:

- A) Diapasón
- ☒ B) Guitarra
- C) Instrumento
- D) Piano



10. El comerónimo de **HORNILLA** es:

- A) Cocina
- B) Fuego
- ☒ C) Perillas
- D) Gas



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

