



# LANGUAGE

## Chapter 1

1st  
SECONDARY

JUEGOS VERBALES



 **SACO OLIVEROS**

## JUEGOS VERBALES

Actividades que nos ayudan a desarrollar la expresión oral y escrita mediante la creatividad.

algunos

tipos

ADIVINANZAS



PALÍNDROMOS

TRABALENGUAS

## I. ADIVINANZAS

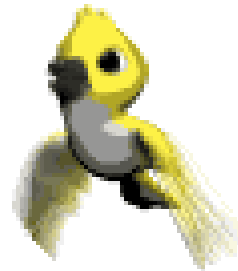
Consiste en descubrir, por medio de pistas, de qué se habla.

Zumba que te zumbarás,  
van y vienen sin descanso,  
de flor en flor trajinando  
y nuestra vida endulzando.



Guardada en estrecha cárcel  
por soldados de marfil,  
está una roja culebra,  
que es la madre del mentir.

La jaula es su casa,  
su ropaje amarillo,  
con su canto alegre  
a todos los vecinos.



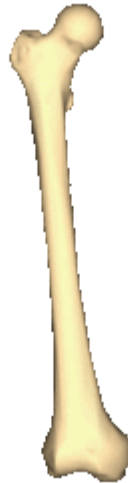
Soy un señor encumbrado y ando  
mejor que un reloj; me levanto  
muy temprano y me acuesto a la  
oración.



Animal soy, desde luego;  
me llaman el jorobado,  
y que tengo cuatro patas,  
y una mochilas he llevado



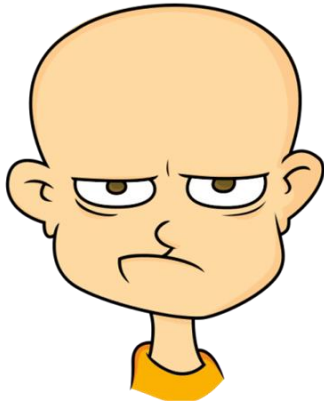
Como la piedra son duros;  
para el perro, un buen manjar  
y sin ellos no podrías  
ni saltar ni caminar.



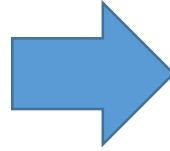
Soy pequeño y  
blandito y mi casa  
llevo sobre el  
lomito



## II. TRABALENGUAS



Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito.



Consiste en pronunciar, lo más rápido posible, una serie de palabras con sonidos similares que pongan a prueba nuestra oralidad.



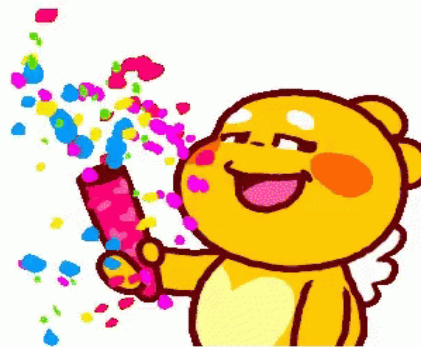
El hipopótamo Hipo está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?

## Ahora hazlo tú



Lado, lado, lado,  
lodo, ludo,  
decirlo al revés  
lo dudo.  
Ludo, lado, lado,  
lodo, lado,  
¡Qué trabajo me ha  
costado!

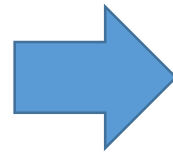
Me han dicho, un  
dicho,  
que dicen que yo lo  
he dicho,  
pero ese dicho  
está mal dicho,  
porque si yo lo  
hubiera dicho,  
ese dicho hubiera  
estado bien dicho



### TRABALENGUAS

Pepe Pecas pica papas  
con un pico,  
con un pico pica papas  
Pepe Pecas.  
Si Pepe Pecas pica papas  
con un pico,  
¿dónde está el pico con que  
Pepe Pecas pica papas?

### III. PALÍNDROMOS



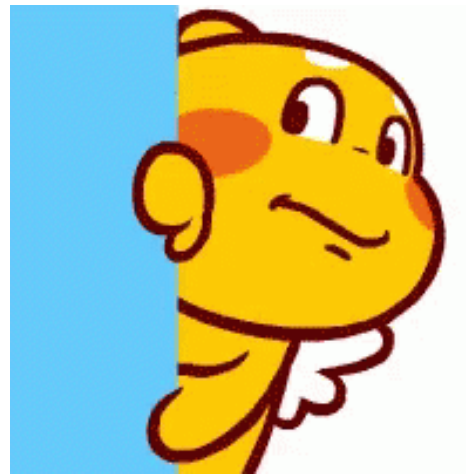
Son palabras, números o frases que se leen igual de derecha a izquierda o viceversa.



RECONOCER

3003

ANITA LAVA LA  
TINA



No se toma en cuenta las mayúsculas, comas o tildes.

Veamos algunos ejemplos de palíndromos.

**Adán no cede con nada**

- Oso
- Radar
- Rajar
- Rallar
- Rapar
- Rodador
- Salas
- Sedes
- Selles
- Seres
- Solos

**Ese se acurruca, es ese.**

**Amó la paloma.**

**Ateo por Arabia iba raro poeta.**



**Así Mario oirá misa.**

**Atar al raedor y rodear la rata**

**Logré ver gol**

**La ruta natural**





1. Siguiendo las pistas que te dan, descubre la respuesta de estas adivinanzas.

A. Mi nacimiento es marino  
sin ser marisco ni pescado.  
A todo el mundo doy gusto  
y a mí nadie me lo ha dado.

**La sal**

---

B. Cuando me siento, me estiro;  
cuando me paro, me encojo;  
entro al fuego y no me quemo;  
entro al agua y no me mojo.

**La sombra**

---



C. Es su madre tartamuda  
y su padre un buen cantor,  
tiene su vestido blanco  
y amarillo el corazón.

**El huevo**

---

D. Soy pequeña y de cristal,  
méteme al hoyo  
y no perderás.

**La canica**

---

E. Soy tan suave como la seda cuando me tocas,  
pero dura como la roca cuando me golpeas.  
Puedo ser clara como el cristal u oscura como la  
noche.  
Puedo ser calma y silenciosa, o puedo rugir y  
tronar.

**El agua**

---

F. Una dama muy delgada  
y de palidez mortal,  
que se alegra y se reanima  
cuando la van a quemar.

**La vela**

---

G. El sol las madura,  
Las manos las recogen,  
El pie las tritura,  
la boca las come.

**Las uvas**

---

H. No tuvo padre ni madre,  
cuando nació ya era un hombre,  
tiene muchos descendientes  
y todos saben su nombre.

**Adán**

---



I. En el mar no me mojo,  
en las brasas no me quemo,  
en el aire no me caigo  
y me tienes en los labios.

**La letra A**

---

J. Tres partes tiene mi nombre:  
En Francia está la primera;  
La segunda, aunque te asombre,  
Dentro de un cisne se esconde  
Y la tercera la tiene la cocinera.

**Francisco**

---

K. Soy la letra más alegre de todo el  
abecedario, y me baila en todas  
partes, muy alegre, el vecindario.

**La letra J**

---

L. En medio del cielo estoy  
sin ser lucero ni estrella,  
sin ser sol ni luna bella.  
¡A ver si sabes quién soy!

**La letra "E"**

---

M. Todos pasan por mí,  
yo nunca paso por nadie.  
Todos preguntan por mí,  
yo nunca pregunto por nadie.

**La calle**

---

N. En verano éramos verdes,  
en otoño marroncitas,  
ahora el viento nos lleva  
de un lado a otro sin vida.

**Las hojas**

---

Ñ. No es león y tiene garra.  
No es pato y tiene pata.

**La garrapata**

---



2.- ¿Te parece si jugamos con trabalenguas? ¡Es muy divertido! ¿No es cierto? Son como pequeños cuentos. Colorea del mismo color las piezas que completen un trabalenguas.

El castillo está encantado, ¿quién lo desencantará?

Cuca, cuca, cucaracha.  
Cuca, cuca, ¿dónde vas?  
Voy buscando a Nico, Nico,  
a mi amigo Nicolás.

Hubo un corsario rudo, tozudo,  
caretiorejudo,  
pancibarrigudo, frenticabezudo,  
barbipelanbrudo  
que hacía terapestades  
soplando un erabudo

Esto era una bruja, piruja piruja,  
de puento pito puja de pompa pirón,  
que tenía dos hijas, pirijas pirijas,  
de puento pito pijas de pompa pirón.

El cielo está encarabantincuntillado,  
¿quién lo desencarabantincuntillará?

El volcán de Parangaricutirimucuar se  
quiere desparangaricutirimucusar,  
el desparangaricutirimicusador.

El desencarabantincuntillador  
que los desencarabantincuntille  
buen desencarabantincuntillador será.

Y tenía un amigo rudo, huesudo,  
cuellicogotudo, ojituertigado,  
peretipeludo, luerguipatilludo  
que hundía los barcos con sus estornudos.

que lo desparangaricutirimicuse,  
buen desparangaricutirimicusador será.

Cuca, cuca, cucaracha.  
En mi casa no entrarás,  
porque pasas mucho  
tiempo entre sucia suciedad.

Una iba a la escuela, pirueta pirueta,  
de puento pito puela de pompa pirón.  
Otra iba a la música, pirúsica pirúsica  
y éste es el cuento que ya se acabó.

El desencantador que lo desencante  
buen desencantador será.

### 3. PALÍNDROMOS

Ordena estas palabras de tal manera que se pueda leer de izquierda a derecha y viceversa.

a. Adán/yo/nada/soy

Adán yo soy nada

b. No/somos/o/somos

Somos o no somos

c. paloma/la/amo

Amo la paloma

d. rata/la/atar/a

Atar a la rata

e. hoy/cera/yo/haré

Yo haré cera hoy

f. yoga/hago/yo/hoy

Yo hago yoga hoy

g. berros/Rebeca/sor/hace

Sor Rebeca hace berros

h. gol/ver/logré

Logré ver gol

i. derrótala/torre/la/a

A la torre derrótala



## 4. Resuelve estas adivinanzas.

a. Contengo todas las letras,  
los números y todos los signos;  
Si me marcan con los dedos,  
Escriben hasta los indios.  
¿Cuál es la respuesta correcta?

El abecedario



b. Dos hermanas,  
mentira no es,  
la una es mi tía,  
la otra no lo sé.  
¿Quién es?

Mi mamá



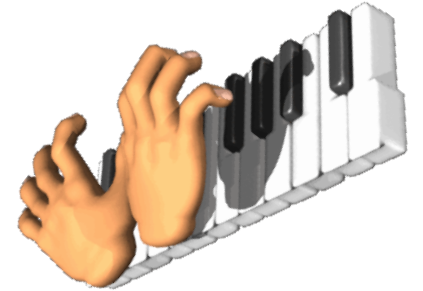
c. Doce son los hermanitos,  
uno es el benjamín,  
siete son los mayorcitos  
y los cuatro restantes  
los más pequeñitos.  
¿Cuál es la respuesta correcta?

Los meses del año



d. De teclas me compongo  
y buen sonido mantengo;  
unas son blancas  
y otras de color negro tengo.  
¿Cuál es la respuesta correcta?

El piano



e. Te indico el día,  
Te indico el mes,  
Te indico el año.  
¿Dime quién soy?

El calendario





f. Todos los días del año  
me levanto muy temprano  
a quitar los desperdicios  
y basura de tu barrio.

El barrendero



g. Con el martillo me pegan,  
con una piedra también,  
a quien le hincó mi diente,  
no queda bien.

¿Cuál es la respuesta correcta?

El clavo



h. De celda en celda voy  
y presa no soy.

¿Cuál es la respuesta correcta?

La abeja



i. En el siguiente texto, están escritas todas las letras  
de nuestro abecedario, menos una, descubre en el  
menor

tiempo posible de qué letra se trata.

**“Cuando visité Washington, saludé a los señores  
Max y a Jacobo Zoki, que en aquellos días tenían  
un negocio de chapas y llaves”.**

¿Cuál es la letra faltante?

La letra F



j. Adivinanza fantasma

Tienes que acertar la siguiente adivinanza, para ello,  
primero coloca las vocales que faltan y que están  
marcadas por un \* cada una.

¿Q\*\*\*n s\*r\* q\*\* d\* n\*ch\* s\*l\* y d\* d\*\* s\* \*sc\*nd\*?

La luna



k. Girando toda su vida, toda su vida girando

Y no aprendió a ser más rápida, da una vuelta y tarda  
un día, da otra vuelta y tarda un año.

¿Cuál es la respuesta correcta?

La Tierra



## 5. Complete los trabalenguas.

a. Si tu GUSTO gustara del gusto que GUSTA mi gusto, mi GUSTO gustaría del gusto que GUSTA tu gusto, pero como tu GUSTO no gusta del GUSTA que GUSTO mi gusto, mi GUSTO no gusta del gusto que GUSTA tu GUSTO.

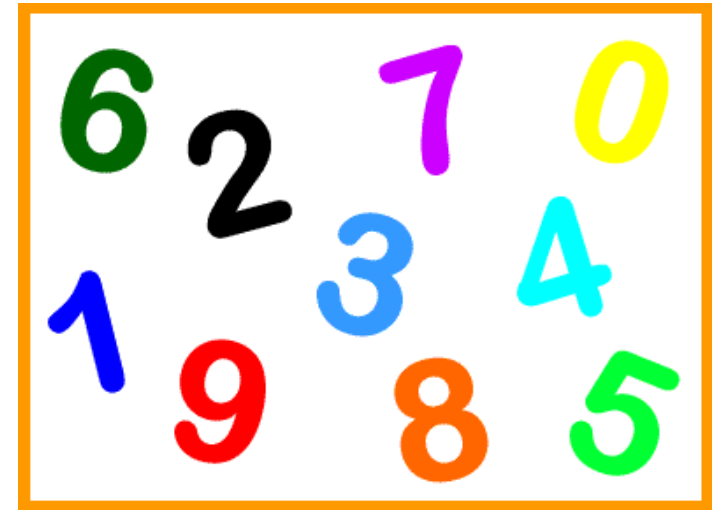


B. Pepe pecas PICA papas pica pico con un PICO; con un PICO Pepe pecas PICA papas.

## 6. Crea capicúas o números palíndromos.

Ejemplo: 232, 5665, 17371

Tres cifras: 212, 545, 838, 101,  
 Cuatro cifras: 4554, 9119, 3553, 8668,  
 Cinco cifras: 25152, 68486, 98789, 22522,  
 Seis cifras: 549945, 843348, 728827, 457754,





7. En la clase de lenguaje, la profesora Jessica observa que los estudiantes están muy inquietos y le pide a Mauricio que lea en voz alta lo siguiente: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. Luego le consulta a Katy sobre la idea que se deduce de lo leído.

¿Qué alternativa debe marcar Katy?

- A) Los juegos verbales nos ayudan a memorizar conceptos.
- B) Los juegos verbales reflejan los conceptos de un tema.
- ☒ C) Los juegos verbales permiten desarrollar variadas actividades del pensamiento oral y escrito.
- D) Los juegos verbales no estimulan la creatividad de los alumnos.

8. En una pijamada, unas primas decidieron leer trabalenguas; a Miriam no le gustan los trabalenguas, pero a leer el siguiente trabalenguas, ella se da cuenta de sus bondades. “Coco cocina coco con cocadas de coco, como Coco cocinaba poco, los cocos poco comerán”. ¿Qué idea CONTRADICE la función de un trabalenguas?

- A) Sirve para adquirir rapidez en el habla.
- B) Utiliza el juego para lograr una pronunciación más clara.
- C) Puede transformar el significado de las palabras.
- ☒ D) No permite la repetición de palabras en un línea.

