



# THEATER

## Chapter 5

**1ST**  
SECONDARY

Expresión Mímica - Corporal



 **SACO OLIVEROS**

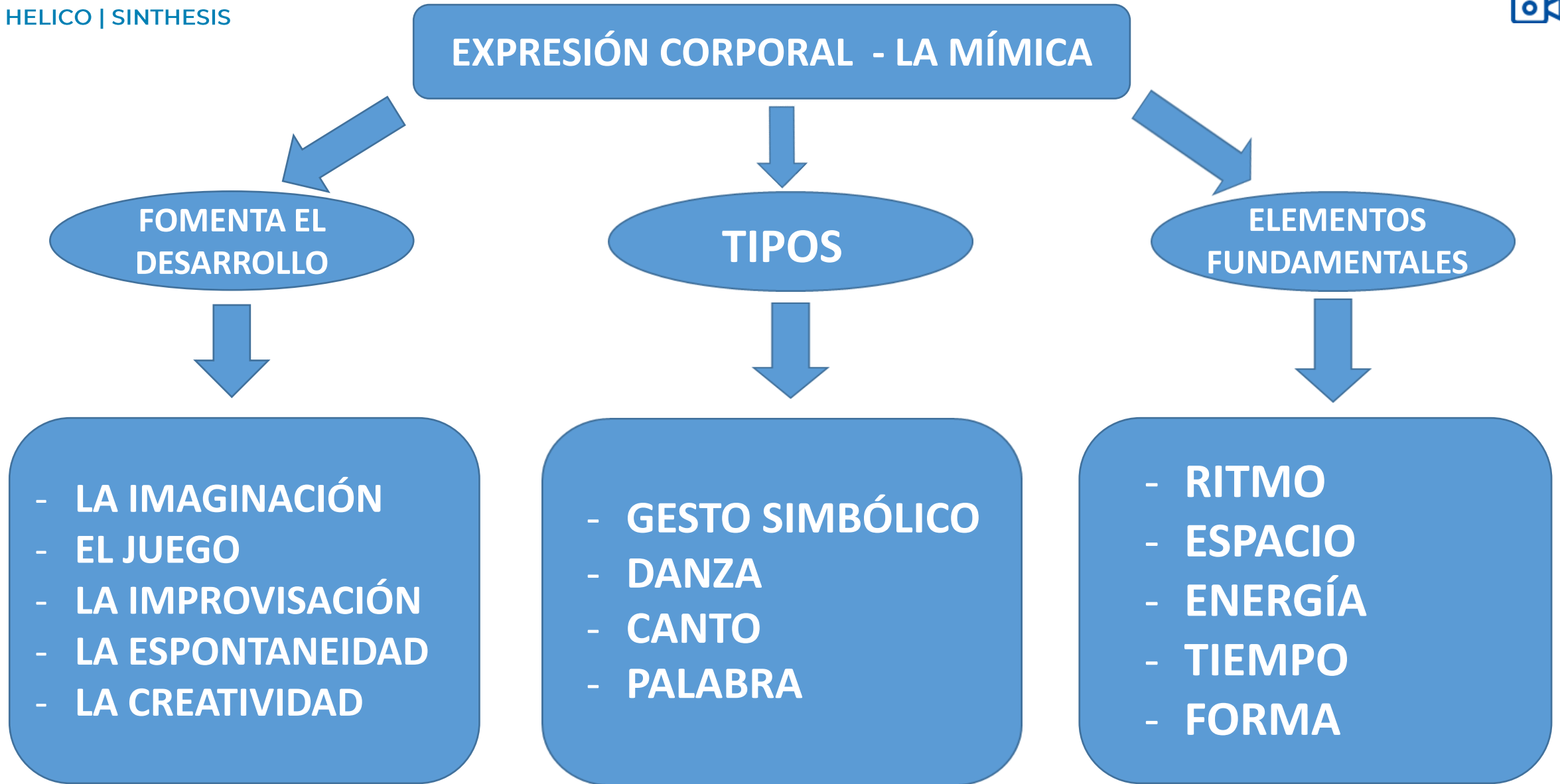


# LA MÍMICA

**Es una representación dramática muy antigua que se manifiesta mediante gestos y movimientos corporales.**

**“La mímica es un arte mas allá de las palabras”**  
Marcel Marceau.







# Escenifica las siguientes situaciones:

## 1. Estuviéramos dentro del barro

- ☐ Fuéramos cojos
- ☐ Fuéramos un enano
- ☐ Fuéramos un gigante
- ☐ Fuéramos un robot
- ☐ Fuéramos un abuelo





## 2. Realizamos las siguientes acciones que implican partes concretas de nuestro cuerpo.

- Limpiarse los pies: Llueve y llevamos barro.
- Golpecitos con el pie: Impaciencia, irritación.
- Avanzar y luego retirar el pie: Duda, no me atrevo.
- Saltando: Nos quema el suelo (andamos sobre ascuas), como en una cama elástica.
- Torso encorvado, hombros hacia delante, metiendo pecho: Timidez, inseguridad, vergüer
- Torso recto, hombros hacia atrás, resaltando pecho: Seguridad, bienestar, altivez, orgullo (un cargo público).
- Torso inclinado: Deseo de gustar, coquetería (señora que sale de la peluquería, modelo de pasarela).
- Torso girado: Atención, desconfianza, temor, somos perseguidos.
- Brazos cruzados: Incomunicación, enfado, actitud defensiva





### 3. Ahora, trataremos de escenificar algunas acciones siguiendo las indicaciones.

- ✓ Ser una estatua (con distintos tipos de apoyos y manteniendo el equilibrio).
- ✓ Montar en bicicleta (sin movernos del sitio).
- ✓ Subir por una cuerda.
- ✓ Montar a caballo (sin movernos del sitio).
- ✓ Estar encerrados en una caja.
- ✓ Somos toreros.
- ✓ Hemos perdido el autobús.
- ✓ Hay un incendio y estamos avisando a los vecinos.





# GRACIAS