



# PSYCHOLOGY

## Chapter 21

**5th**  
SECONDARY

**Filosofía Moderna**

---



 **SACO OLIVEROS**



¿QUE ES EL CONOCIMIENTO?

# FILOSOFÍA MODERNA

- ✓ Esta se distancia de la medieval en relación al **predominio de la teología sobre la filosofía**, la que se convierte en una iluminadora de la razón y del camino de los hombres.
- ✓ Arranca estableciendo un proceso paulatino de **humanización del hombre**.



# FILOSOFÍA MODERNA

La **filosofía moderna** se **caracterizó** por:

- ✓ Independencia de la razón y la filosofía de la teología y la fe.
- ✓ Nueva concepción del hombre y el mundo.
- ✓ Preocupación por la política y el estado.
- ✓ Vinculación entre ciencia y filosofía.
- ✓ Desarrollo del empirismo y el racionalismo.



# RENACIMIENTO

- ✓ El renacimiento **comienza** a finales del **siglo xv** y se desarrolla a lo largo del siglo XVI.
- ✓ Supone un cambio, un salto hacia atrás, un **retorno a las fuentes clásicas**, un retorno a los principios espirituales de los antiguos griegos.





# RENACIMIENTO

## Características:

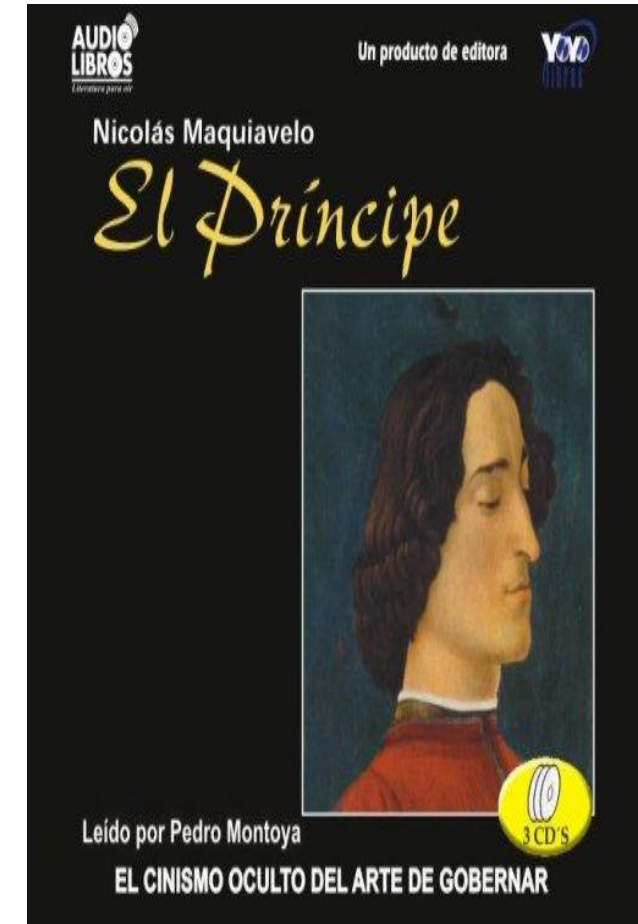
- Rechazo al mundo medieval.
- **Contra** la filosofía **escolástica**.
- La **admiración** por los **clásicos**.
- **Autonomía** de la experiencia y la **Razón**.
- **Separación** de la **filosofía** de la **Religión**.
- **Secularización** y **laicismo**.



# FILOSOFÍA MODERNA

## NICOLÁS MAQUIAVELO

- ✓ En su obra **“el príncipe”** hace un profundo **análisis del poder**, escribe sobre lo que los hombres hacen y no sobre lo que los hombres debería hacer separando la política de la moral.
- ✓ Considera que la **política** tiene una finalidad: **conservar o aumentar el poder**,
- ✓ El patrón para juzgar a un político debe ser el éxito: **“el fin justifica los medios”**



# FILOSOFÍA MODERNA

## ERASMO DE ROTHERMAN

- ✓ Publica la obra **“elogio de la locura”**: dedicada de manera satírica a su amigo Tomás Moro, cuyo apellido proviene de la palabra latina “moria” que significa locura.
- ✓ Hace una **mordaz crítica** a la **iglesia** y a sus instituciones, así como a la **teología** y su **anticuado método escolástico**.



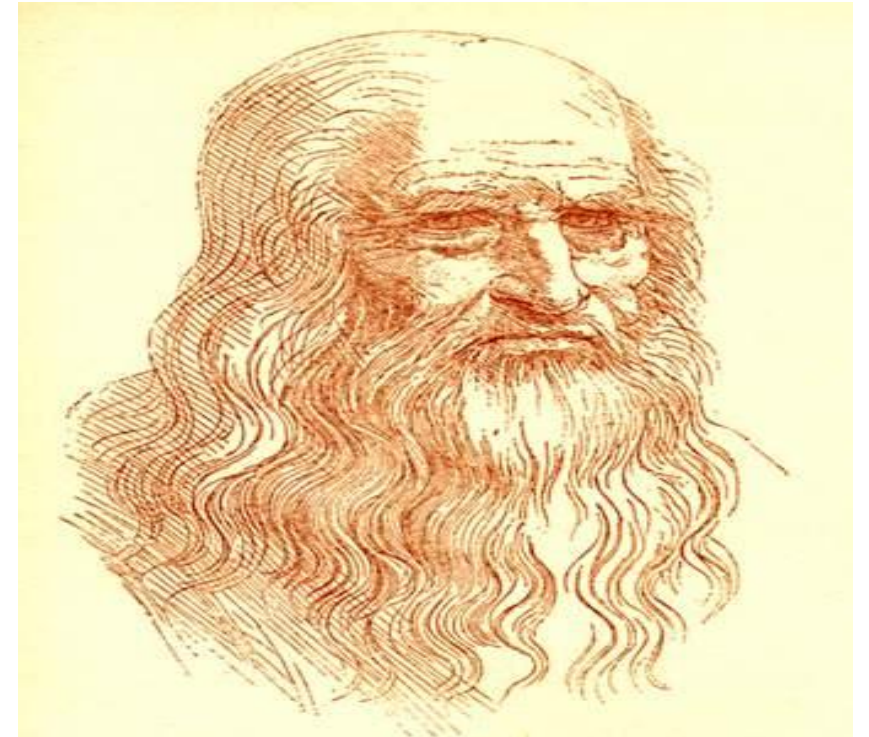




# FILOSOFÍA MODERNA

## LEONARDO DA VINCI

- ✓ Fue filósofo, científico, arquitecto, inventor, etc.
- ✓ Da el camino a la ciencia de la naturaleza a través de una observación sistemática y rigurosa.
- ✓ El **arte y la ciencia** tienen un propósito común: el **conocimiento de la naturaleza**.

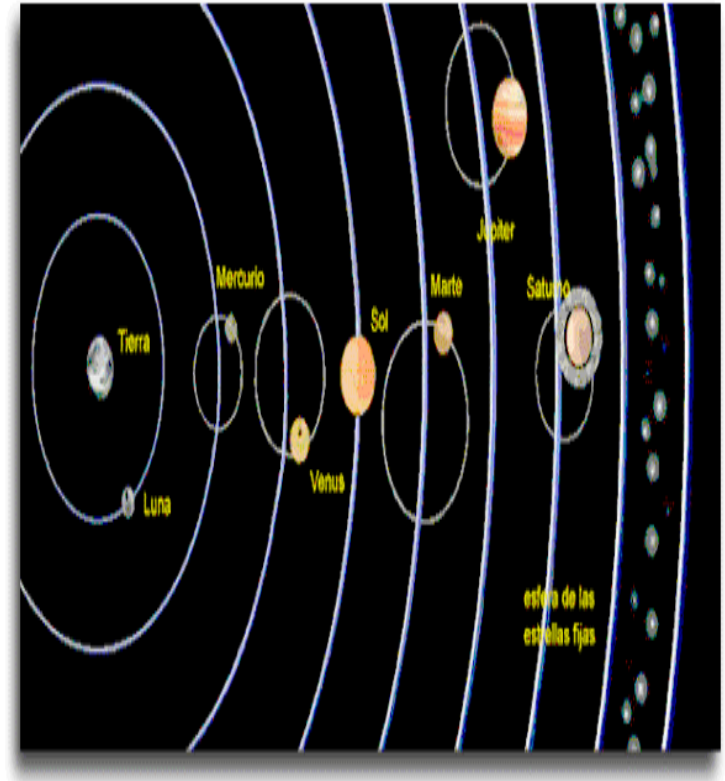




# FILOSOFÍA MODERNA

## NICOLÁS COPÉRNICO

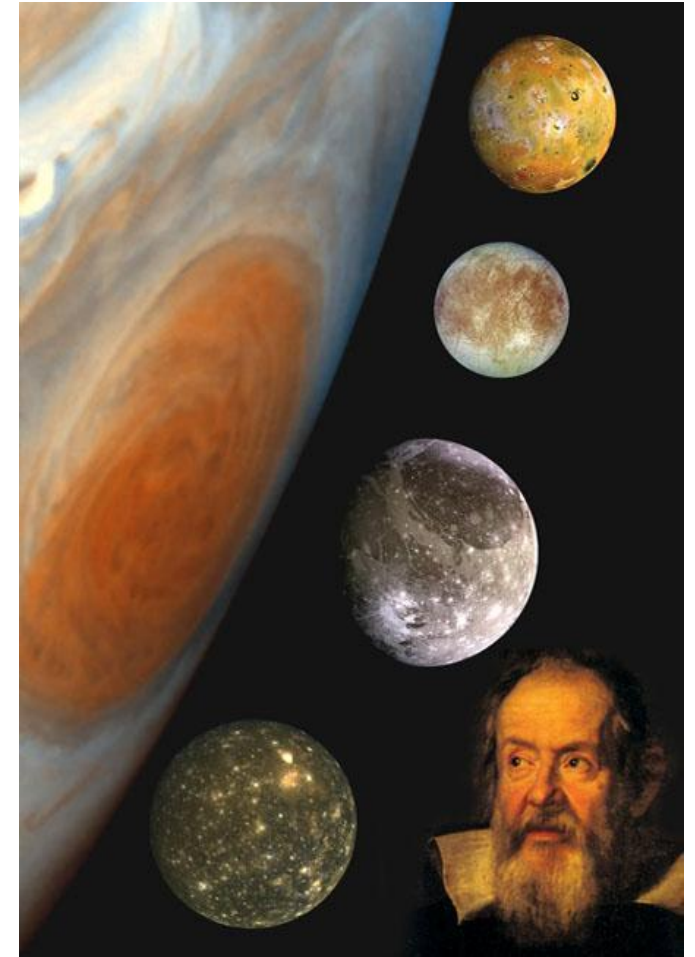
- ✓ Fue un científico quien escribió la obra **“sobre las revoluciones de las esferas celestes”**, en donde sostuvo la visión **heliocéntrica** a diferencia de la visión **geocéntrica** de **Claudio Tolomeo**.
- ✓ La tierra gira alrededor del sol y no viceversa como era la antigua visión.



# FILOSOFÍA MODERNA

## GALILEO GALILEI

- ✓ Fue un sabio italiano quien construyó el **primer telescopio** e investigó el cielo.
- ✓ Distinguió manchas solares y cantidades de estrellas.
- ✓ Formuló la **ley de la inercia**: “la velocidad que ha adquirido un cuerpo se mantendrá constante mientras no haya causas exteriores de aceleración o desaceleración”





# FILOSOFÍA MODERNA

## RENATO DESCARTES

- ✓ Considerado el **padre** de la **filosofía moderna**.
- ✓ Desarrolla la corriente del **racionalismo**, con la cual sostenía que el **verdadero conocimiento** se origina en la **razón** o la **deducción** (razonamiento).
- ✓ Se preguntó qué es aquello que podemos conocer con certeza, aquello de lo que no podemos dudar.
- ✓ Desarrollando la **duda metódica** como método para alcanzar una certeza. **"Cogito, ergo sum"** (pienso, luego EXISTO).











# FILOSOFÍA MODERNA

## RENATO DESCARTES

**Formula su método mediante breves reglas que dicen:**

- 1. Nunca acoger nada como verdadero, si antes no se conoce lo que sea.**
- 2. Dividir todo problema que se someta a estudio en tantas partes menores como sea posible.**
- 3. Conducir con orden mis pensamientos, comenzando con los objetos más simples y fáciles de conocer, para ascender al conocimiento de lo complejo.**
- 4. Efectuar en todas partes enumeraciones tan complejas y revisiones tan generales que se esté seguro de que no se ha omitido nada.**



# RENATO DESCARTES

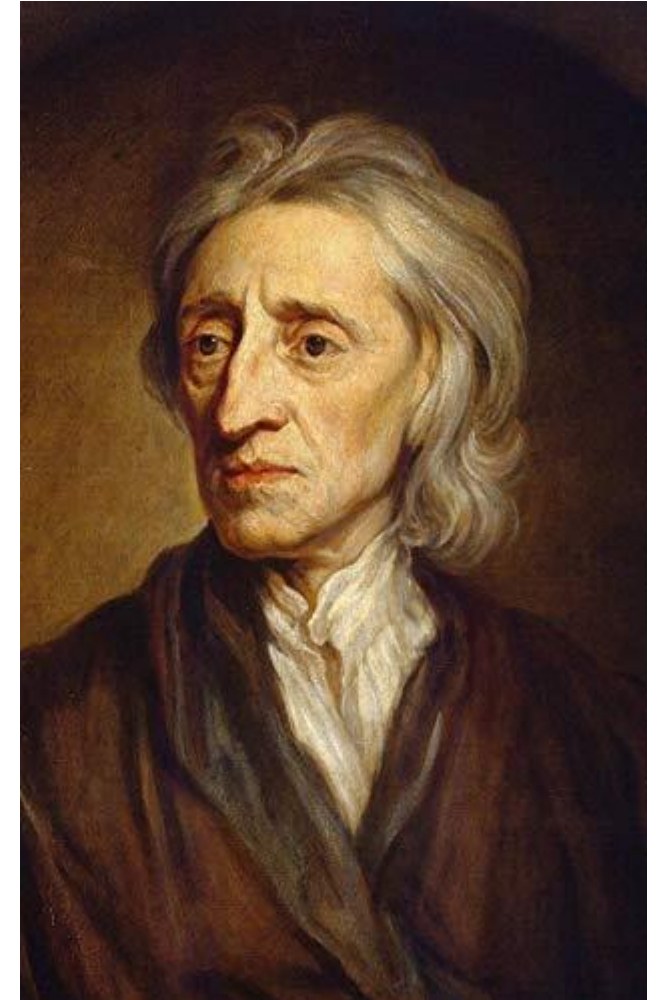
## CLASES DE IDEAS

Ideas	Origen	Ejemplos
Ideas innatas	Son ideas <b>claras y distintas</b> , además de ser <b>universales y necesarias</b> . Proviene exclusivamente de la razón	El yo, Dios, y los principios lógicos como el tercio excluido y el principio de identidad.
Ideas adventicias	Son ideas <b>adquiridas a través de los sentidos</b> . Existen en la mente tras la experiencia. Son particulares y contingentes,	El sabor, olor, color, sonido, peso, textura, forma, dimensión de cualquier objeto.
Ideas ficticias	Son <b>ideas producidas por la imaginación</b> . Existen en la mente sin tener un referente directo en la realidad. Son ideas falsas.	Un unicornio, un gigante, un demonio, un dragón.

# FILOSOFÍA MODERNA

## JOHN LOCKE

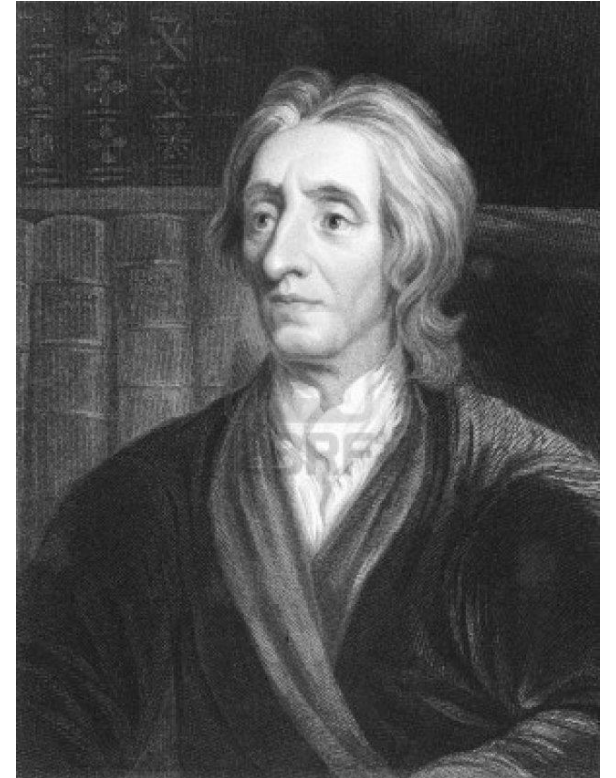
- Es el **fundador** de la corriente del **empirismo**
- El origen del **conocimiento** se encuentra en la **experiencia**.
- El hombre al nacer es una “**tabula rasa**”, un libro en blanco, carente de ideas y principios.
- De esta manera **rechaza** el **innatismo** de Renato Descartes.



# FILOSOFÍA MODERNA

## JOHN LOCKE

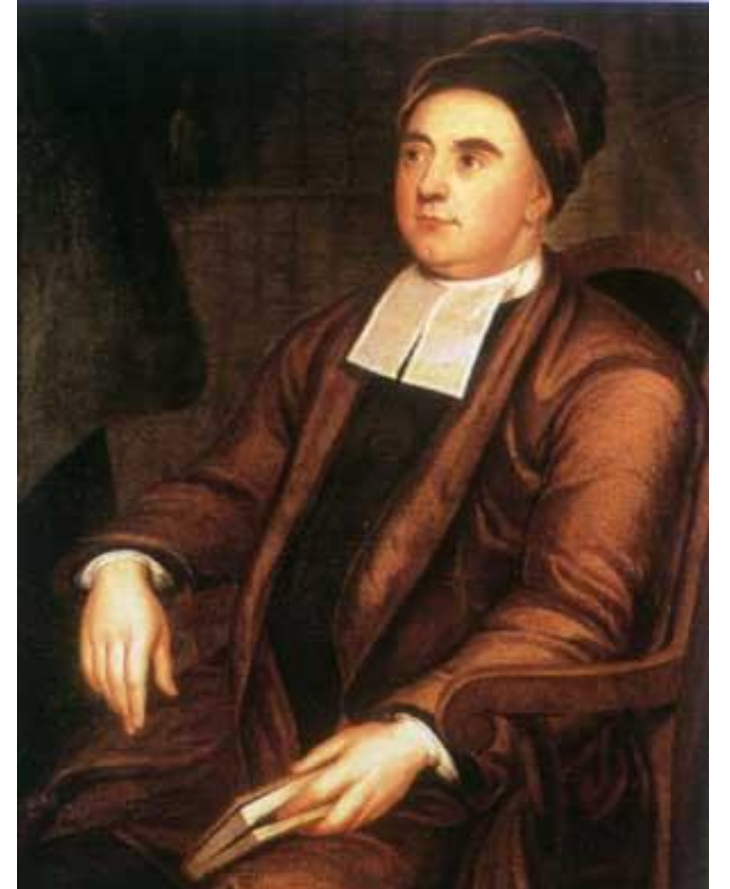
- Locke sostiene que las **ideas** comienzan a **surgir por experiencia externa** (sensación) en contacto con el mundo externo y por **experiencia interna** (Reflexión).
- No existen ideas innatas ni a priori.
- Distinguió entre **ideas simples** y **complejas**.
  - ❖ En las **ideas simples** el entendimiento humano es pasivo, se dedica a recibirlas.
  - ❖ En las **ideas complejas** el entendimiento humano es activo, pues, se dedica a combinar, a relacionar ideas.



# FILOSOFÍA MODERNA

## GEORGE BERKELEY

- Fue un filósofo y teólogo quien desarrolló su pensamiento vinculado a la investigación y el conocimiento.
- De forma categórica **sostuvo que ser es ser percibido**, es decir, que lo único que posee existencia real es el mundo de las sensaciones; **la realidad externa** no puede percibirse, sino que además **no existe**.
- “Esse est percipere et percipi”, **ser o existir es percibir o ser percibido**.
- El ser de las cosas es la percepción.





# FILOSOFÍA MODERNA

## DAVID HUME

- Considera que la “**realidad**” no es más que “**impresiones**”.
- Si existe o no el mundo objetivo es para él un problema insoluble (**agnosticismo**).
- Cuestiona lo que señala como **falsas ideas**: las **ideas de sustancia** y de **causalidad** (establecemos relaciones de causa-efecto en base a la costumbre).
- La **mente humana** tiene como contenidos solamente **percepciones** las que son de dos clases: *impresiones e ideas*.



# LA ILUSTRACIÓN

- El **siglo XVIII** ha sido llamado el “**siglo de las luces**”, **iluminismo**, **ilustración**; indicándose así su oposición a los “siglos de tinieblas”, y “oscurantismo”.
- Los ilustrados **combaten a la iglesia** en un intento de controlar y dirigir la cultura y el pensamiento.
- El proceso del iluminismo se desarrolla en **inglaterra, francia y alemania**.





# FILOSOFÍA MODERNA

## VOLTAIRE

- Su verdadero nombre fue francisco maría arouet.
- **Combatió enérgicamente a la iglesia**, el clericalismo, la intolerancia religiosa.
- Sostuvo que el **mundo** está **regido** por **leyes naturales** y que la **razón** y la **experiencia** son las únicas guías fundamentales del **hombre**.

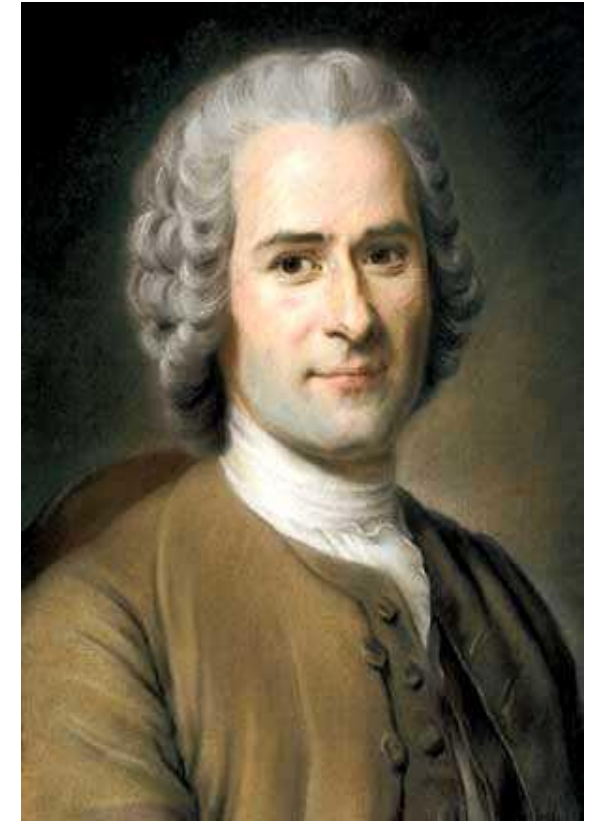




# FILOSOFÍA MODERNA

## JUAN JACOBO ROUSSEAU

- Su obra más importante es “**el contrato social**” donde sostiene que en **el estado de naturaleza el hombre** disfruta de **igualdad de derechos**, pero este pone límites en el desarrollo de las personas, por lo que es conveniente asociarse.
- Sostiene que al niño no hay verlo como un adulto en pequeño, sino como un ser en pleno crecimiento. “**El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe**” ( concepción optimista).



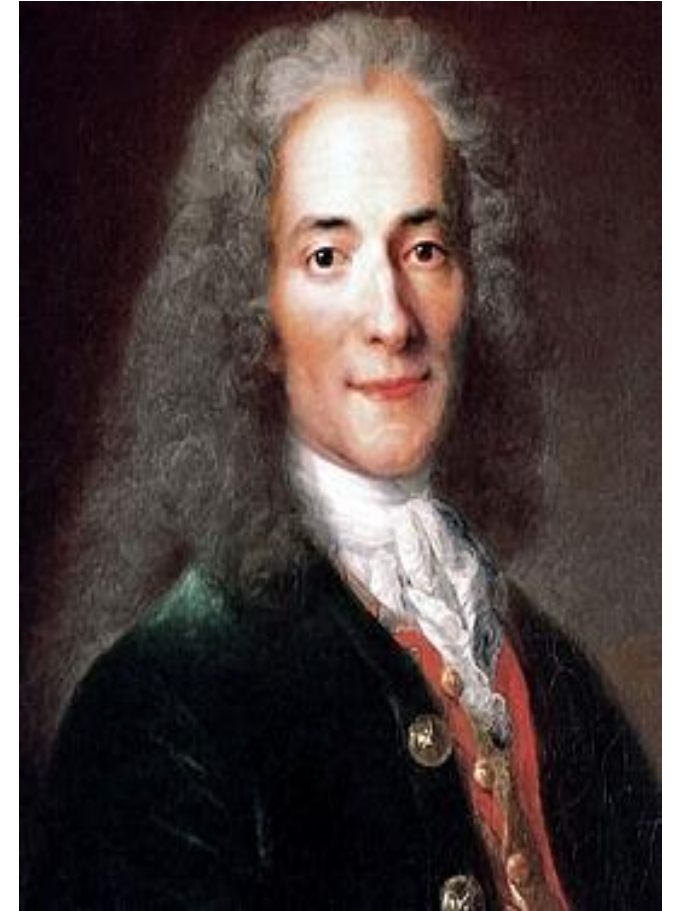




# FILOSOFÍA MODERNA

## MONTESQUIEU

- Su verdadero nombre fue Charles de Secondat.
- Sus primeras obras fueron: **“Cartas Persas”** donde satirizó las formas despóticas del absolutismo francés.
- El **“El Espíritu de las Leyes”**, donde desarrolla la teoría de la **separación de poderes**: ejecutivo, legislativo y judicial.
- La **“Enciclopedia”** es una monumental obra escrita en el siglo xviii: ciencias, artes, política, filosofía.



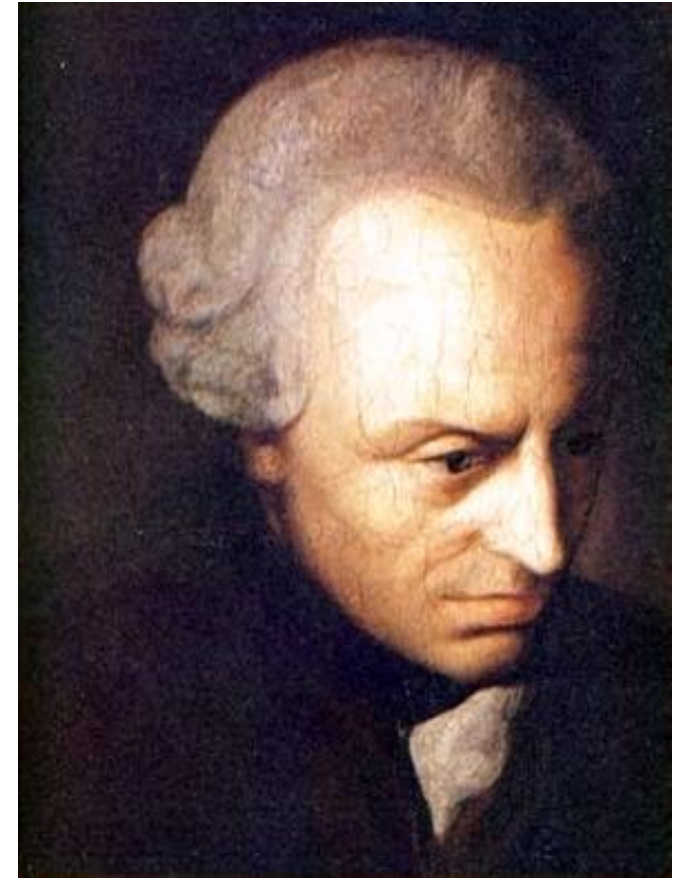




# FILOSOFÍA MODERNA

## IMMANUEL KANT

- Es considerado el **iniciador de la filosofía clásica alemana**. Reflexionó sobre el problema del conocimiento y planteó las condiciones para que sea posible.
- Su tesis se denomina **criticismo** que supone la **superación** del **racionalismo** y el **empirismo**.





# FILOSOFÍA MODERNA

## IMMANUEL KANT

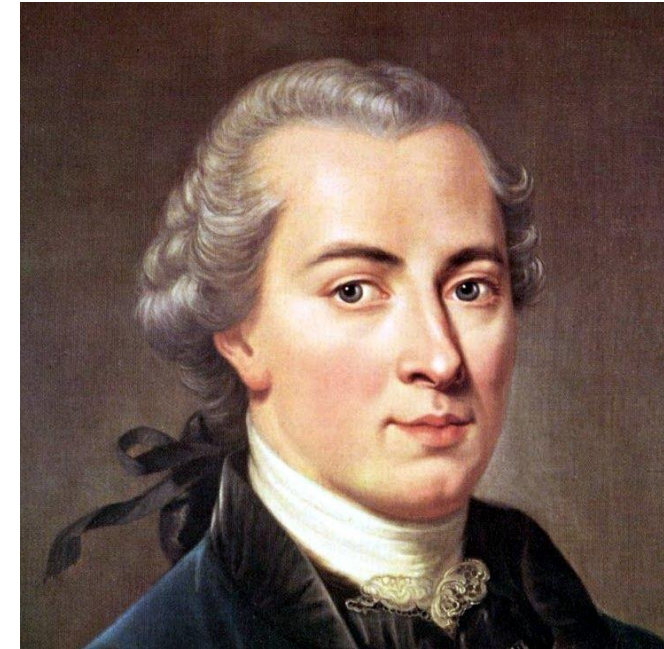
- Kant planteó lo que él **través de la experiencia**, a la vez que el conocimiento denominó **“giro copernicano”**. El giro define el cambio de perspectiva en la comprensión de los objetos.
- Antes de Kant los filósofos afirmaban que la razón se adaptaba a la forma del objeto; después del giro se **considera que los objetos son constituidos por la razón**.
- Sostuvo que **sólo se puede conocer a o sólo se expresa por medio de juicios**.



# FILOSOFÍA MODERNA

## IMMANUEL KANT

- Según kant todo **conocimiento se expresa a través de juicios.**
- Éstos informan qué tipo de **relación** se establece entre **dos conceptos**: **el sujeto** y **el predicado.**
- Los **juicios se diferencian** por su forma en **analítico** y **sintético**, y por la experiencia en **a priori** y **a posteriori**





# IMMANUEL KANT

TIPO DE JUICIO	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
ANALÍTICO	El <b>sujeto está contenido en el predicado</b> . El predicado sólo explica al sujeto. Son a priori	✓ Todo cuerpo posee extensión.
SINTÉTICO	El <b>sujeto no está contenido en el predicado</b> , el predicado añade información sobre el sujeto. Son a posteriori.	✓ Esta mañana hace calor.
A PRIORI	Expresa un <b>conocimiento universal, necesario y previo a la experiencia</b> . No hay aumento de información.	✓ El todo es mayor que las partes.
A POSTERIORI	<b>Expresa un conocimiento que proviene de la experiencia</b> , existe un aumento de información.	✓ Las plantas son de color verde por acción de la clorofila.



# FILOSOFÍA MODERNA

## IMMANUEL KANT

- Kant se preguntaba **qué es lo que realmente conocemos** y qué es aquello que no podremos conocer jamás dadas nuestras **limitaciones gnoseológicas**.
- Concluía que el **fenómeno** es aquello que **es percibido por los sentidos y**, además, **conocido por la razón**. Ejemplos: el volumen, el largo y ancho de los objetos.
- Mientras que el **noúmeno** es la **cosa en sí** al no poder ser percibido por los sentidos ni conocido por la razón, su conocimiento resulta imposible.





# FILOSOFÍA MODERNA

## IMMANUEL KANT

Para este filósofo cuatro son las interrogantes que debe afrontar la filosofía:

1. **¿Qué puedo conocer?** : Gnoseología
2. **¿Cómo debo actuar?** : Ética formalista, ética de las intenciones
3. **¿Qué me cabe esperar?** : Religión, agnosticismo
4. **¿Qué es el hombre?** : Antropología filosófica



1. Según kant, los juicios verdaderos universales y necesarios se denominan \_\_\_\_\_ mientras que se llaman \_\_\_\_\_ a los particulares, contingentes y relativamente estables.

- A) analíticos - sintéticos
- b) sintéticos - analíticos
- c) a posteriori - a priori
- d) relativos - absolutos

A) analíticos - sintéticos



**2. Escuela filosófica que sostiene la existencia de las ideas innatas.**

- A) empirismo**
- B) agnosticismo**
- c) racionalismo**
- D) eclecticismo**

**C) racionalismo**



### 3. La denominada ética formalista le corresponde a

- A) Descartes
- B) Locke
- c) Montesquieu
- D) Kant

**D) Kant**



4. Según Locke, la experiencia parte de tomar contacto físico con los objetos (sensación) para luego relacionar las ideas en la mente (reflexión) y producir más ideas. Por lo tanto, la experiencia es, respectivamente

- A) propia e impropia
- b) válida e inválida
- c) innata y aprendida
- d) externa e interna

D) externa e interna





**5. La autonomía del pensamiento y las expresiones culturales manifestadas al margen de la religión son característica de la**

- A) ilustración**
- b) patrística.**
- C) edad media**
- d) ciencia medieval**

**a) ilustración**



## 6. SEÑALE LAS CARACTERÍSTICAS DEL RENACIMIENTO:

- I. Estudio de los comentarios escolásticos de Aristóteles
- II. Interés por la lengua griega clásica
- III. Vuelta a la investigación antropológica
- IV. Recuperación de la filosofía de Aurelio, Agustín y Tomás de Aquino

- A) I y II
- B) II y III
- C) II, III y IV
- D) I y IV

B) II y III



7. el racionalismo y el empirismo son dos corrientes epistemológicas características de la época moderna. en el racionalismo, prima la intuición racional sobre la intuición sensible, mientras que en el empirismo la intuición sensible es el principal fundamento del conocimiento. se considera que una de las diferencias más importantes entre el racionalismo y el empirismo consiste en que, para

- A) los empiristas, el conocimiento depende de la experiencia, fruto de los datos suministrados por los sentidos.
- B) los modernos, la concepción de la filosofía eleática y de los filósofos atomistas fue importante.
- C) algunos racionalistas, el criterio de la verdad parte de procedimientos intelectuales y deductivos.
- D) los modernos, el conocimiento científico es una de las fuentes para la reflexión filosófica

A



8. Para los empiristas modernos como John Locke, la mente es como una hoja en blanco sobre la cual se escriben y organizan los datos provenientes de la experiencia sensible. La organización de estos datos resulta posible gracias a la existencia de ciertas leyes que permiten asociar las ideas más simples para formar ideas más complejas. Por lo tanto, para estos empiristas

- A) la ciencia es simplemente experiencia sensible.
- B) es imposible el conocimiento de las ideas por ser intangibles.
- C) la realidad solo existe en nuestro pensamiento.
- D) el conocimiento es un trabajo conjunto entre experiencia y reflexión.

D) el conocimiento es un trabajo conjunto entre experiencia y reflexión.