



# LANGUAGE

Tomo I y II

**4th**  
SECONDARY

**Asesoría**

---



 **SACO OLIVEROS**

1

## ELIJA EL CASO DONDE HAY COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL. (UNI, 2013-II)

- a) Un aviso en el periódico.
- b) El diálogo entre amigos.
- c) Un debate entre candidatos.
- d) La conversación telefónica.



En la COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL o UNILATERAL, el receptor no tiene la posibilidad de responder al mensaje por el mismo canal.

En este caso, el aviso en el periódico no le permite al receptor participar en la retroalimentación (feedback).

2

EN LA ORACIÓN «¡BUENOS DÍAS!», LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE QUE PREDOMINA ES LA  
**(UNAC, 2011-II)**

- a) Expresiva
- b) Fática**
- c) Estética
- d) Representativa



La FUNCIÓN FÁTICA o DE CONTACTO tiene como objetivo constatar y garantizar la continuidad de la comunicación. En esta función, el elemento de la comunicación que destaca es el canal.

En este caso, el saludo ¡Buenos días! se emplea para iniciar la comunicación y continuarla.

3

¿CUÁL ES EL MONOSÍLABO QUE EN ALGUNOS CASOS PUEDE TILDARSE Y EN OTROS NO?  
(UNAC, 2010-I)

- a) Le
- b) Dio
- c) Fe
- d) De**

MONOSÍLABO CON TILDE	SIGNIFICADO	MONOSÍLABO SIN TILDE	SIGNIFICADO
Él	Pronombre Personal Tónico	El	Determinante Artículo
Tú	Pronombre Personal Tónico	Tu	Determinante Posesivo
Mí	Pronombre Personal Átono	Mi	Determinante Posesivo
Té	Sustantivo (Bebida - Infusión)	Te	Pronombre Personal Átono
Dé	Verbo Dar	De	Preposición
Más	Adverbio de Cantidad	Mas	Conjunción adversativa (=pero)
Sé	Verbo Saber	Se	Pronombre Personal Átono
Sí	Adverbio de afirmación	Si	Conjunción Condicional

Los MONOSÍLABOS, según las normas actuales no se acentúan en ningún caso, salvo los que tienen tilde diacrítica.

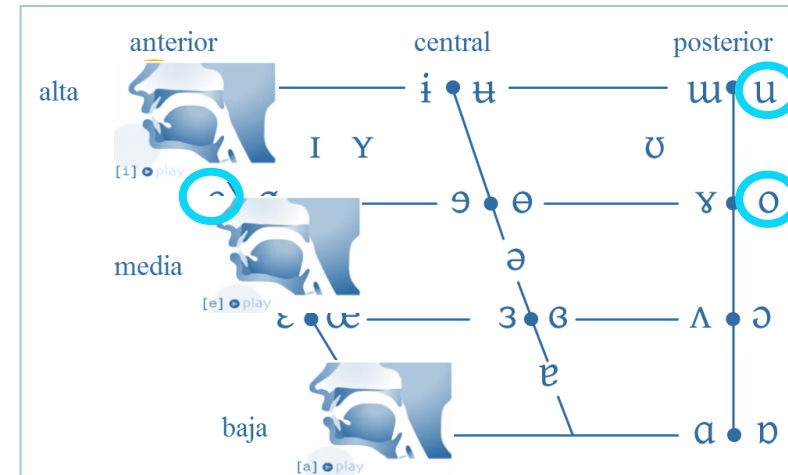
En este caso, el monosílabo De lleva tilde diacrítica por referirse al verbo SER.

4

EN EL ENUNCIADO «MIS AMIGOS COMPRARON LÁPICES DE COLORES», SEGÚN EL GRADO DE ABERTURA, LAS VOCALES DE LA PALABRA SUBRAYADA SON, RESPECTIVAMENTE.

(Cepre UNMSM, 2018-I)

- a) Baja, media y media
- b) Baja, alta y media**
- c) Media, alta y media
- d) Baja, alta y baja



Los FONEMAS VOCÁLICOS, según la altura de la lengua respecto a su aproximación a la mandíbula, son altos, medios y bajo.

En este caso, la palabra lápices presenta los fonemas vocálicos /a/, /i/ y /e/: bajo, alto y medio, respectivamente.

5

## EL SIGNIFICADO Y EL SIGNIFICANTE SON ELEMENTOS QUE DEFINEN (UNMSM, 1988)

- a) El concepto del diccionario
- b) La estructura de la significación
- c) La concordancia lingüística
- d) El signo lingüístico



El SIGNO LINGÜÍSTICO está constituido por un significado, que es el contenido o representación mental, y por un significante, que es la imagen acústica y visual. Debido a esto se le conoce como biplánico (dos planos).

En este caso, el signo lingüístico es el que presenta los elementos del significado y del significante.

6

SEÑALE LA OPCIÓN EN CUYAS PALABRAS SE ESTABLECE RELACIÓN DE HIPERONIMIA. (Cepre UNMSM, 2018-I)

- a) Garbanzos-legumbres
- b) Arándanos-moras
- ☒ c) Aeronave-helicóptero
- d) Hombro-espalda



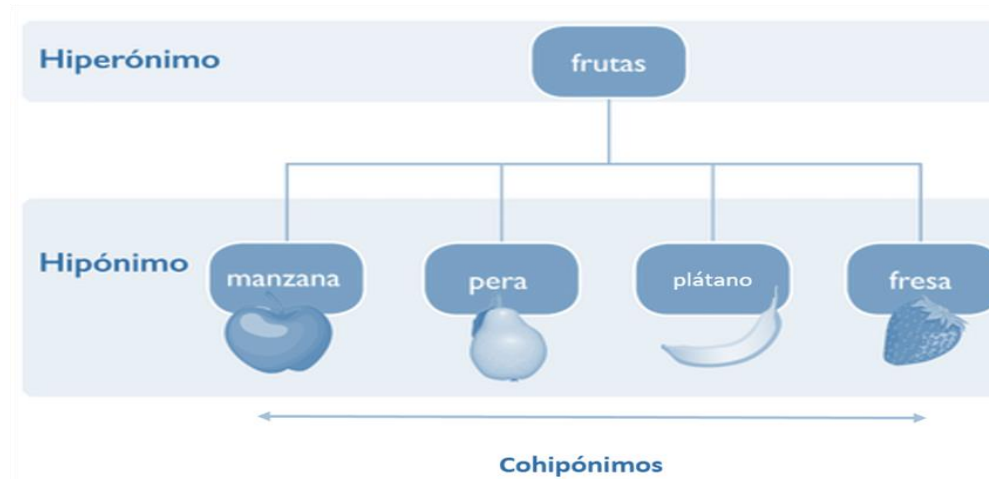
El HIPERÓNIMO es una palabra cuyo significado está incluido en el de otras.

En este caso, la palabra aeronave es el hiperónimo de helicóptero.

7

EN EL ENUNCIADO «ESE PANTALÓN AZUL ES SU PRENDA DE VESTIR FAVORITA», LOS ELEMENTOS DESATACADOS ESTÁN EN RELACIÓN DE (Cepre UNMSM, 2018-I)

- a) Hiponimia
- b) Cohiponimia
- c) Sinonimia
- d) Antonimia



El HIPÓNIMO es la palabra cuyo significado incluye el de otra. Se produce cuando las características distintivas de una palabra pertenecen a la de otra.

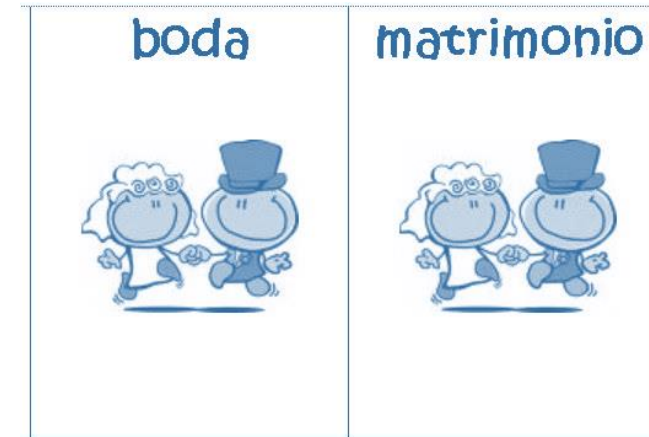
En este caso, la palabra pantalón es un hipónimo de prenda de vestir.



8

SEÑALE LA OPCIÓN QUE CONTIENE UNA SECUENCIA DONDE TODAS LAS PALABRAS ESTÉN RELACIONADAS POR SINONIMIA. (Cepre UNMSM, 2018-I)

- a) Hortensia, lirio, margarita
- b) Giro, cheque, transferencia
- ☒ c) Boda, nupcias, matrimonio
- d) Recibir, recaudar, entregar



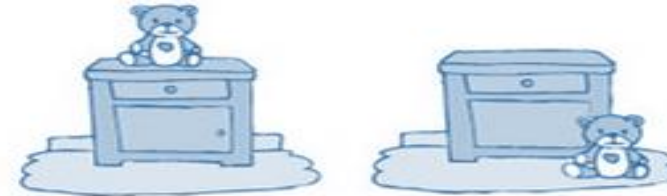
La SINONIMIA se da cuando para un mismo significado hay varios significantes.

En este caso, las palabras boda, nupcias y matrimonio significan la ceremonia mediante la cual se unen dos personas.

9

«CONOCIDO POR SUS EXTRAORDINARIAS NOVELAS, AQUEL ESCRITOR ES TAMBIÉN UN FORMIDABLE ENSAYISTA. SUS TEXTOS HAN SIDO ADMIRADOS POR CONFORMAR, DURANTE AÑOS, PANORAMAS ESCLARECEDORES DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA, LEJOS DE LA MEDIOCRE VISIÓN RESTRICTIVA DE LOS ESCRITORES DE ANTAÑO». LAS PALABRAS SUBRAYADAS ESTÁN EN RELACIÓN SEMÁNTICA DE **(UNMSM, 2016-I)**

- a) Antonimia gramatical
- b) Homonimia parcial
- c) Homonimia absoluta
- ☒ d) Antonimia lexical



arriba - abajo

La ANTONIMIA LÉXICA consiste en la incompatibilidad o exclusión de significados constituidos fundamentalmente por lexemas antes que por afijos.

En este caso, la palabra formidable presenta un significado opuesto al de mediocre, además de presentar una diferencia de lexemas o raíces.

10

MARQUE CON UNA X LOS TIPOS DE RELACIONES SEMÁNTICAS QUE SE ESTABLECEN ENTRE ELLAS.

INSTRUCTOR



APRENDIZ



- ( ) Antonimia propia  
☒ Antonimia recíproca

COSER



COCER



- ☒ Homonimia absoluta  
 ( ) Homonimia parcial

- En la ANTONIMIA RECÍPROCA, uno de los antónimos implica la existencia del otro.
- En la HOMONIMIA ABSOLUTA, las palabras homónimas solo se diferencian semánticamente.

- En este caso, las palabras instructor y aprendiz presentan antonimia recíproca, porque uno no puede existir sin la presencia del otro.
- En este caso, las palabras coser y cocer presentan homonimia absoluta por presentar diferencia de significados y misma categoría gramatical.