



THEATER

Chapter 2

2nd
SECONDARY

HISTORIA DEL TEATRO II
SIGLO XVIII- XIX d. c.



 **SACO OLIVEROS**



El sí de las niñas

Leandro Fernández de Moratín



HISTORIA DEL TEATRO

Teatro en el siglo XIX

A. El teatro romántico

- Apareció en Alemania, un país con poca tradición teatral.
- Temas medievales, presentaban a un héroe individual.
- La maquinaria escénica y los efectos escenográficos eran costosos.

Victor Hugo

Ya en 1828, había montado una obra de juventud, *Amy Robsart* y entre 1830 y 1843, Hugo se dedica casi exclusivamente al teatro.

❖ En 1830, se estrenó la obra:

Hernani



B. El teatro burgués.

- Apareció en España, consistió en recrear lo local y la vida misma.
- Poseía un escenario de solo tres divisiones.
- Se diferenció del teatro romántico por que buscaba retratar cuadros sociales contemporáneos.

Jacinto Benavente.

Abordó casi todos los géneros teatrales: tragedia, comedia, drama, sainete. Todos los ambientes encontraron cabida y expresión cabal en su escena: el rural y el urbano, el plebeyo y el aristócrata.

❖ En 1907, se estreno la obra:

“Los intereses creados”



C. El teatro naturalista:

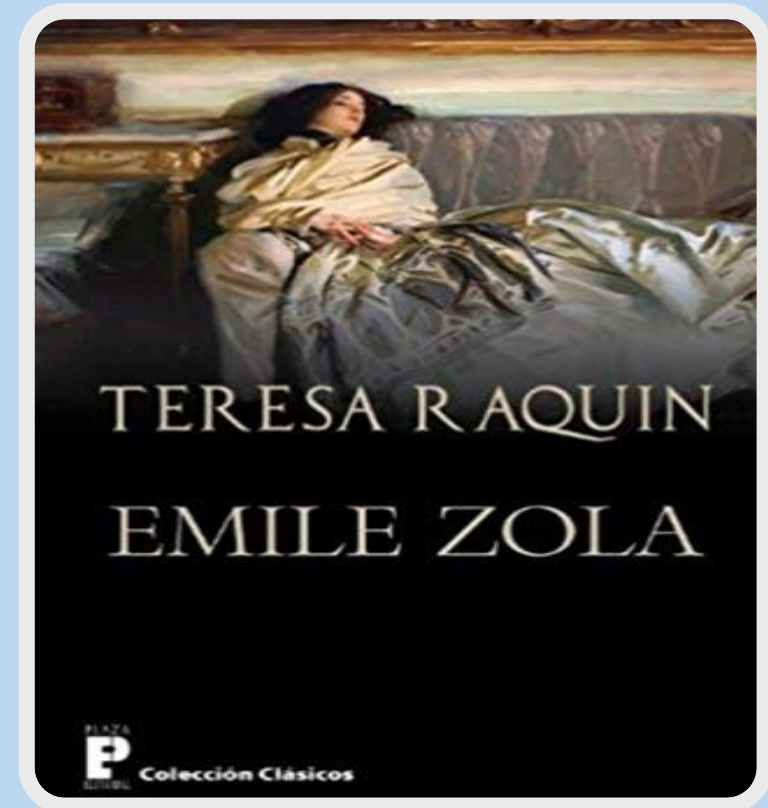
- Apareció en Francia, Además de ser realista se interesó en los problemas sociales.
- Los dramaturgos ofrecieron una imagen “fotográfica” de la realidad.
- El discurso de los personajes reprodujo los distintos niveles sociales y económicos.

Emile Zola.

Fue un escritor francés, considerado el padre y el mayor representante del naturalismo.

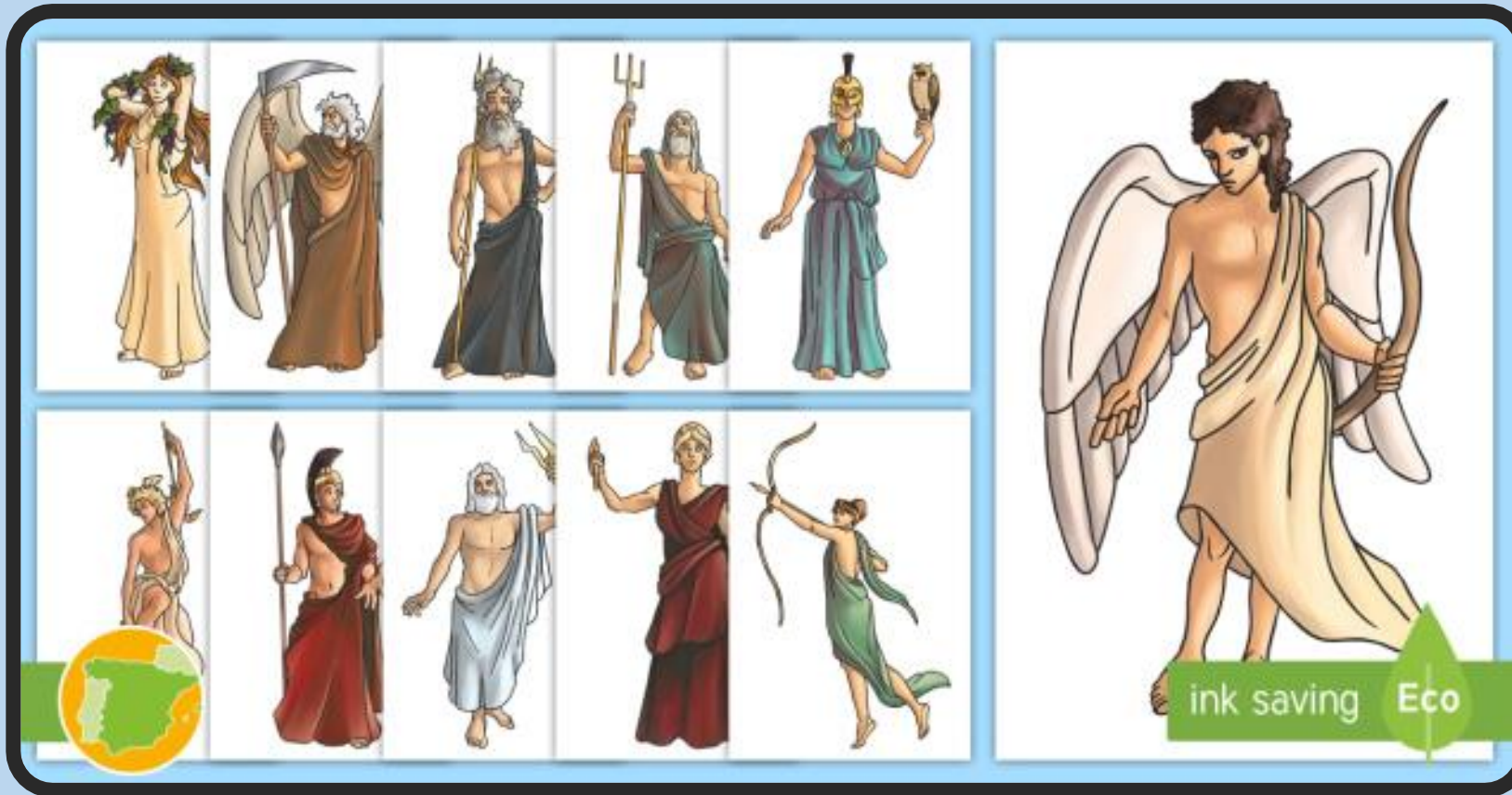
❖ En 1867, se estrenó la obra:

“Teresa Raquin”



1. Repaso del libreto (1er ensayo) de la obra.

“La Caja de Pandora” (Mitología griega)





¿sabías qué...?



- El teatro nació en Atenas, Grecia, entre los siglos V y VI antes de Cristo.
- En el siglo XVIII, fue dominada por los actores a su estilo.
- Los atenienses celebraban los ritos en honor a Dionisio, dios del vino y la vegetación.
- En aquellos entonces fue donde las colonias y ciudades contaron con su propio teatro.

!

