



VERBAL REASONING

Chapter 22

4° of secondary

Textos discontinuos



 **SACO OLIVEROS**

PRESTA ATENCIÓN A LA IMAGEN



Este tipo de textos se organizan diferente a un texto continuo ya que su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal. Se le conoce como **TEXTO DISCONTINUO**.



PERÚ

Presidencia
del Consejo de Ministros



BICENTENARIO
PERÚ 2021

TEXTOS DISCONTINUOS

En estos textos se emplean de manera interrelacionada: las palabras y los gráficos. La información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni forma progresiva.

La lectura de ese tipo de textos supone destrezas en cuanto al análisis de la información presentada de forma muy dinámica. A continuación presentamos los tipos de textos discontinuos más frecuentes.





TEXTOS DISCONTINUOS

CUADROS Y GRÁFICOS

Representación icónica en formatos visuales. Se emplea en periódicos y revistas.

MAPAS

Relación geográfica.

FORMULARIOS

Recopilación de datos como declaraciones y cuestionarios.

VALES Y CUPONES

Certifica al propietario que tiene ciertos derechos



TABLAS Y MATRICES

Información por filas y columnas: horarios y hojas de cálculo

INFOGRAFÍA

Obtención de imágenes por medio de procedimientos informáticos.

AVISOS Y ANUNCIOS

Invitaciones como anuncios, convocatorias y advertencias.

CERTIFICADOS

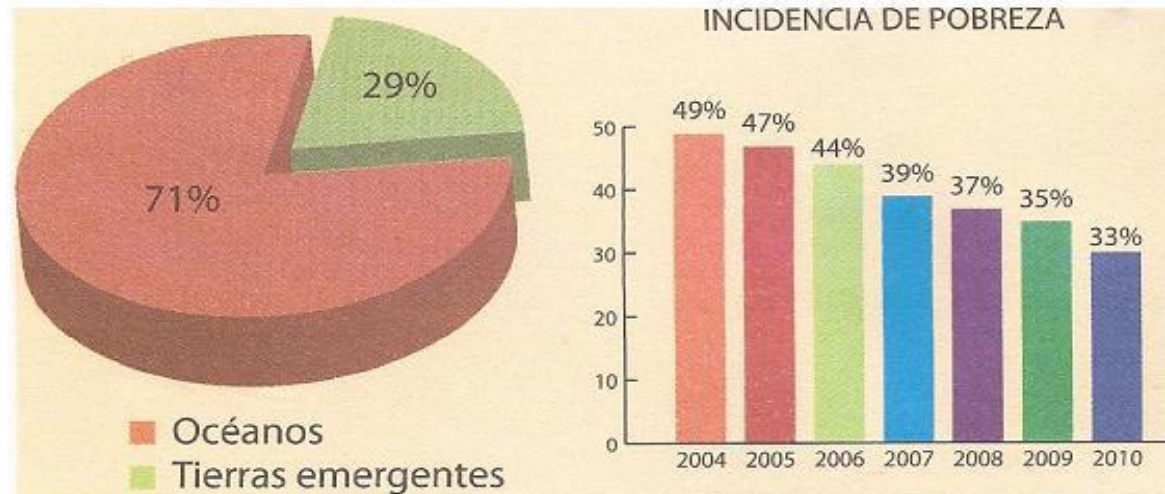
Escritos que adjudican validez: garantías, certificado de estudios, etc.

HOJAS INFORMATIVAS

Ofrecen información: catálogos, lista de precios

MÉTODO DE LECTURA DE UN TEXTO DISCONTINUO

1. Identificar el tipo e importancia de la información brindada (tamaño, ubicación) con el fin de reconocer el tema.
2. Revisar las principales marcas gráficas (imágenes, flechas, llaves, tamaños, colores, etc.) con el objetivo de identificar la estructura y la organización de la información.
3. Ubicar la información que contenga las referencias a las interrogantes propuestas en las preguntas del texto.





1

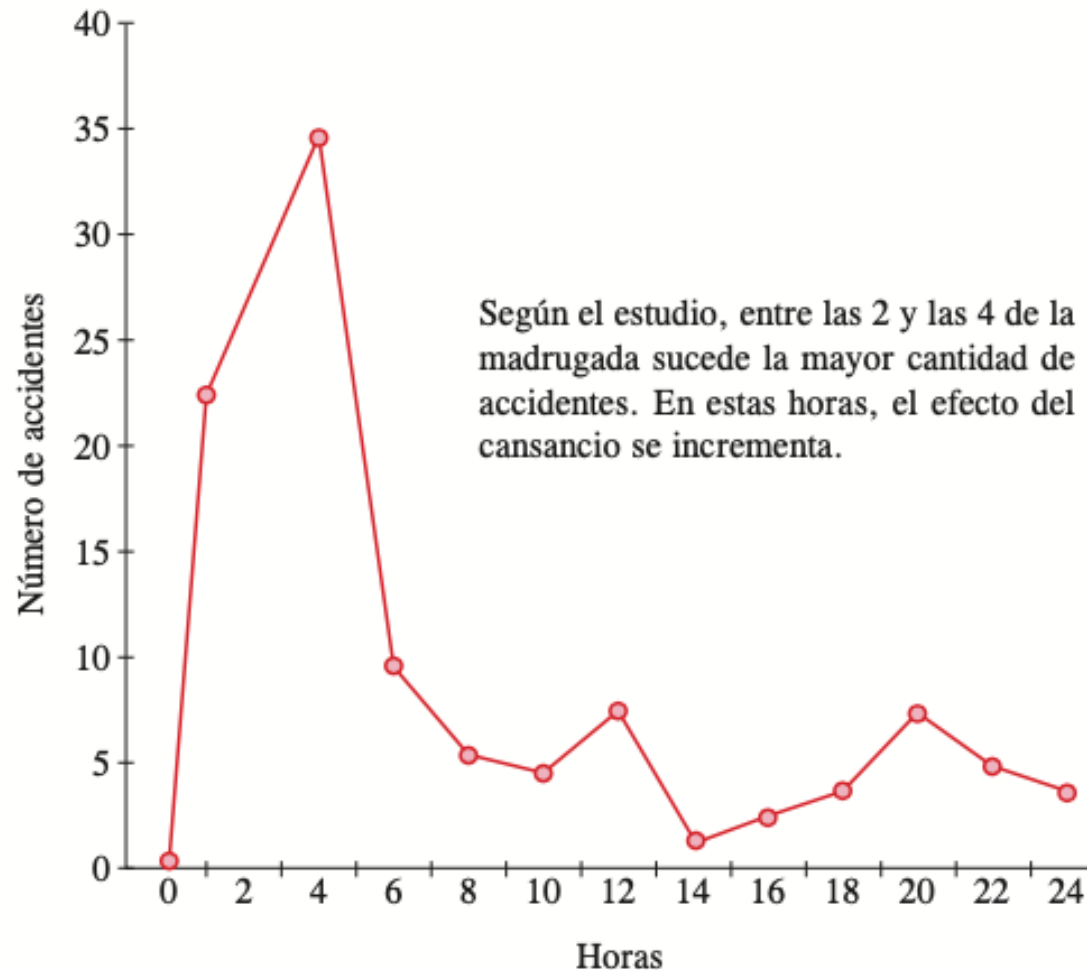
Escribe el tipo de texto discontinuo en cada caso.

- a. El diagrama de un celular ILUSTRACIÓN
- b. Un mapa semántico de los mamíferos MAPA
- c. El folleto de una nueva forma de ahorros en un banco
HOJA INFORMATIVA
- d. El diagrama de cómo conectar el Blue-Ray ILUSTRACIÓN
- e. Tu horario de clases TABLA
- d. Un gráfico de barras GRÁFICO
- a. Una encuesta del KFC sobre atención al cliente FORMULARIO



2. a

Accidentes y sus probables causas/
horas en las que suceden más accidentes



¿Qué tipo de texto discontinuo es?

- A) Hoja informativa.
- B) Formulario.
- C) Ilustraciones
- ☒ D) Gráfico.



2.
b

Según el gráfico, es verdad que

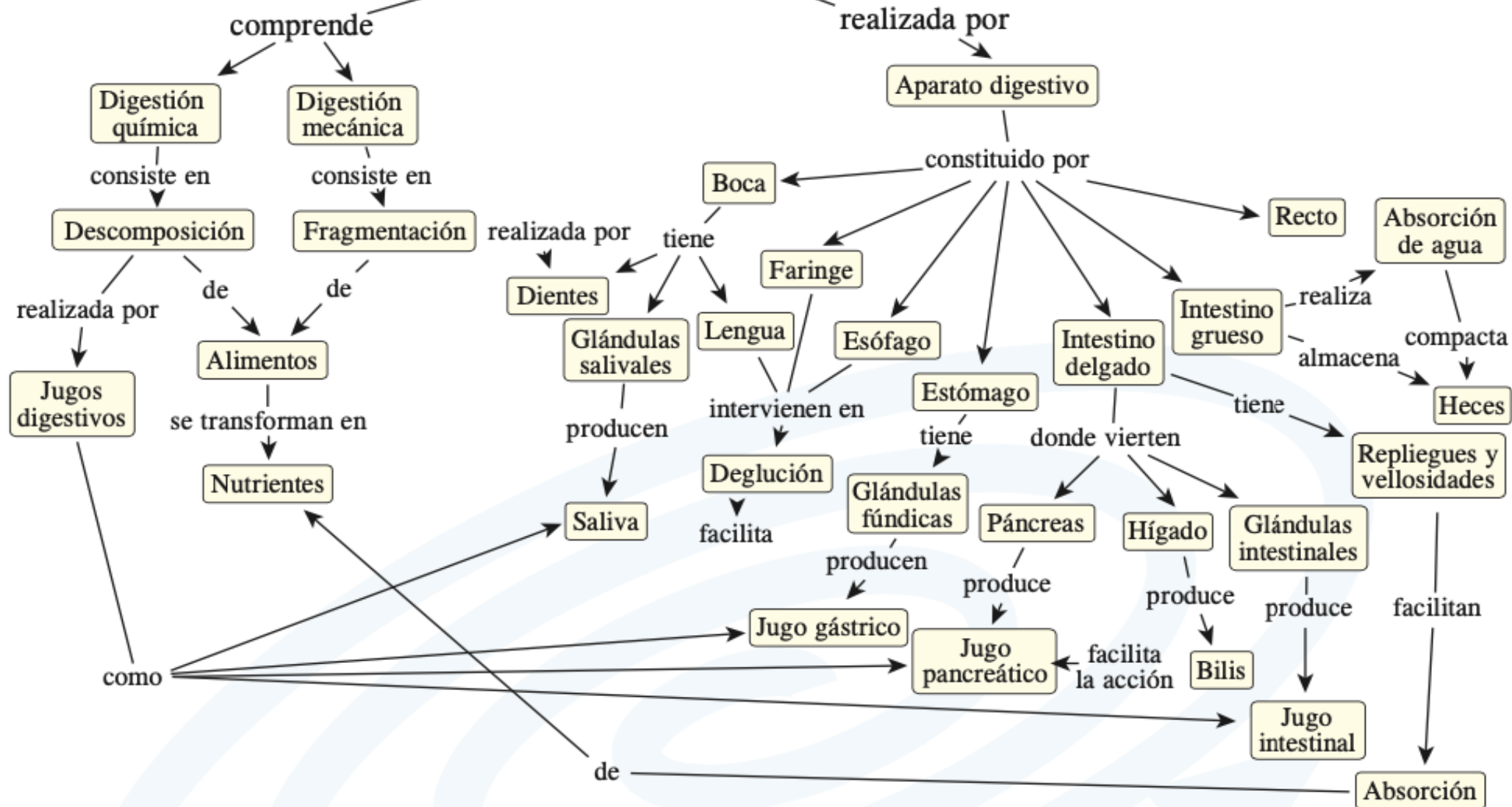
- A) los accidentes más graves ocurren en horas de la madrugada.
- B) se han registrado accidentes con mayor o menor frecuencia a lo largo de todo el día.
- ☒ C) las dos de la tarde es la hora con menor cantidad de accidentes a lo largo de todo el día.
- D) los accidentes más graves ocurren alrededor de las cuatro de la mañana.



3.c

Según el gráfico, señale la alternativa correcta.

- A) El cansancio es la causa indiscutible de los accidentes.
- B) Se afirma que el cansancio es uno de los factores determinantes de los accidentes.
- ☒ C) Se puede deducir que el cansancio es uno de los factores determinantes de los accidentes.
- D) Se puede deducir que la luz es un factor determinante en los accidentes.



**3.a****¿Qué alternativa resulta adecuada a lo afirmado en el texto?**

- a) La textura del intestino delgado colabora con el intestino grueso.
- b) En la digestión mecánica participa el órgano hepático.
- c) La bilis es una clase de jugo digestivo.
- ☒ d) Los jugos gástricos participan de la digestión química.

3.b**De acuerdo a lo que se puede observar, ¿cómo se podría definir la imagen?**

- a) Un esquema de doble entrada
- ☒ b) Un mapa conceptual que enlaza conceptos con conectores
- c) Un diagrama de flujo que muestra diversas operaciones
- d) Una pintura que destaca ciertas relaciones establecidas entre elementos

**3.C****¿Para qué está concebido el texto?**

- a) Para ilustrar sobre el tema del proceso de la digestión.
- b) Para alertar sobre algunos problemas originados por los alimentos.
- c) Con el objetivo de dar a conocer las implicancias en el proceso en la digestión.
- d) Con el fin de informar sobre un tema biológico.**





3.
a

8 febrero a
tomar pisco

Este sábado 8, mientras Chile festeja el día del aguardiente, los peruanos disfrutaremos el verdadero pisco.



La intención central de la propaganda es

- A) propagandizar la celebración del pisco en el día 8 de febrero.
- ☒ B) negar la tesis chilena del origen sureño del pisco.
- C) exaltar el espíritu patriótico de los peruanos.
- D) promover el consumo masivo de pisco entre los peruanos.

3.
b

8 febrero a
tomar pisco

Este sábado 8, mientras Chile festeja el día del aguardiente, los peruanos disfrutaremos el verdadero pisco.



Se puede inferir de la imagen que:

- I. El pisco es un elemento que está asociado a la nación peruana. ✓
- II. Un peruano que no consume pisco traiciona los principios sagrados de la nación. ✗
- III. El consumo de pisco debe ser conmemorado en una fecha específica. ✗
- IV. Para el autor del afiche, Chile produce cierto aguardiente y este genera cierta celebración. ✓

A) I y IV

B) Solo IV

C) I, II y IV

D) Todas



4



a. ¿A quién puede estar dirigido este texto?

- A) A un vendedor de abrigos de pieles
- B) A un protector de los animales
- C) A un activista del medioambiente
- ☒ D) A un consumidor de abrigos de pieles

**b. ¿Cuál es el propósito de mostrar un animal muerto?**

- A) Presentar un contraste con la belleza de la modelo que lo sujeta.
- B) Mostrar un lado desagradable de la producción de abrigos de piel.
- C) Sugerir las condiciones antihigiénicas en las que se realiza este tipo de vestimenta.
- ☒ D) Reflexionar sobre la matanza indiscriminada de animales para satisfacer las necesidades humanas.

C. ¿Cuál sería un título apropiado para el texto?

- ☒ A) Una confrontación a los clientes de la industria peletera
- B) Reflexión sobre la caza indiscriminada de animales en vías de extinción
- C) El lado oscuro de la moda: los procesos de venta de pieles
- D) La transgresión de los derechos de los animales



5

Así las agreden



Tipo de violencia

| | |
|--|------|
| Empujó, sacudió o le arrojó algo. | 10% |
| Abofeteó o retorció el brazo. | 6,4% |
| Golpeó con el puño o algo que pueda dañarla. | 5,3% |
| Pateo o arrastró. | 3,1% |
| Trató de estrangularla o quemarla. | 1,1% |
| Atascó, agredió con cuchillo, pistola u otra arma. | 0,5% |
| Amenazó con cuchillo, pistola u otra arma. | 0,7% |



Grupos de edades

| | |
|------------|-------|
| De 15 a 19 | 20,6% |
| De 20 a 24 | 16,7% |
| De 25 a 29 | 14,2% |
| De 30 a 34 | 11,6% |
| De 35 a 39 | 11,4% |
| De 40 a 44 | 9,3% |
| De 45 a 49 | 8,1% |



a. De acuerdo al texto, la violencia contra la mujer

- A) se incrementa entre los 20 y 26 años de edad.
- B) sigue siendo un tema poco tratado en el país.
- C) presenta diversas formas según las edades.
- ☒ D) se presenta en mayor número en menores de 20 años.



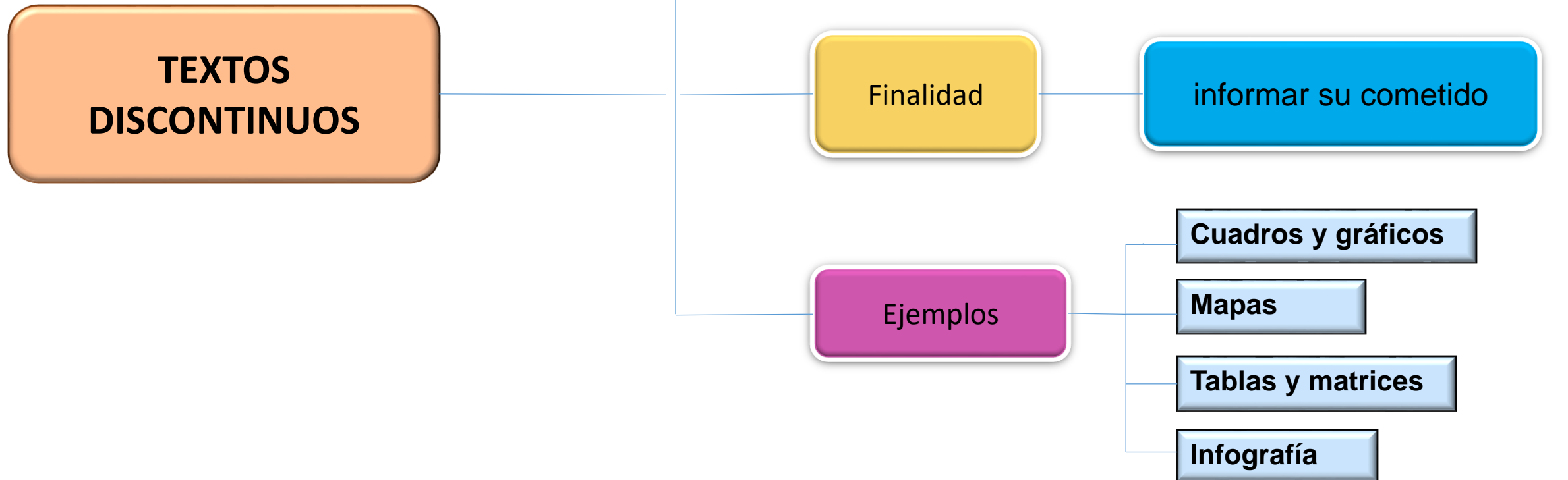
b. Las amenazas con arma de fuego

- A) están en el penúltimo lugar en tipos de violencia.
- B) se presentan en jóvenes de 20 a 24 años de edad.
- C) son propias de adultos con tendencia delincuencial.
- ☒ D) ocupan el último lugar el tipo de violencia.

c. Se puede colegir que la violencia contra la mujer

- A) es un mito urbano, pues no hay una estadística real.
- B) en personas de entre 45 y 49 años es de 8.1%
- ☒ C) tiene sus inicios en la etapa de adolescencia.
- D) podrá ser erradicada en las próximas décadas.

RESUMIENDO



INDICACIONES:

- Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

