



# VERBAL REASONING

## Chapter 7

1ST

SECONDARY

**HOMONIMIA**

---



 **SACO OLIVEROS**



## OBSERVEMOS

¿Qué palabras completan la oración según la imagen?



¿Por qué se      **tuvo**      que  
romper el      **tubo**     ?

¿Cuál es el significado de  
**tuvo** y **tubo**?





# HOMONIMIA

Es la **relación** que se establece entre aquellos términos que poseen **igual escritura o pronunciación, pero diferente significado.**

Se clasifica en:

**HOMOGRAFÍA**



**HOMOFONÍA**





# 1. HOMOGRAFÍA

## A. ETIMOLOGÍA:

del griego:

«*HOMO*» ➡ IGUAL  
«*GRAPHOS*» ➡ ESCRITURA



## B. DEFINICIÓN:

Es la **relación** que se establece entre dos o más palabras que poseen

igual escritura y pronunciación, pero diferentes significados.



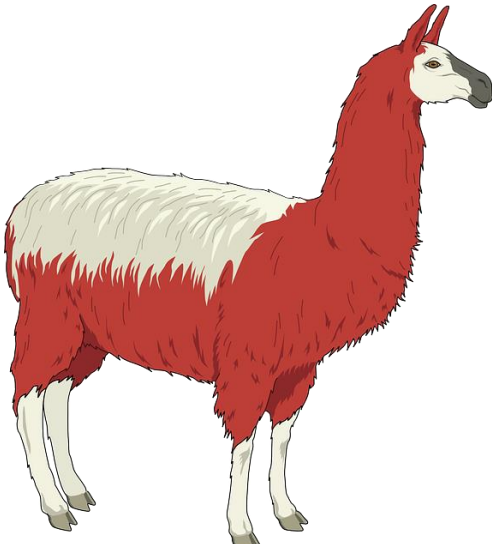


# Ejemplo:

llama<sup>1</sup> +

Del lat. *flamma*.

1. f. Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden y despiden luz de vario color.
2. f. Eficacia y fuerza de una pasión o deseo vehemente.



llama<sup>2</sup> +

Del quechua *llama*.

1. f. Mamífero camélido doméstico, propio de los Andes, de cuello largo y pelaje lanoso muy apreciado, y que se utiliza como animal de carga. *Era u. t. c. m.*



## 2. HOMOFONÍA

del griego:

### A. ETIMOLOGÍA:

«*HOMO*»



IGUAL

«*PHONOS*»

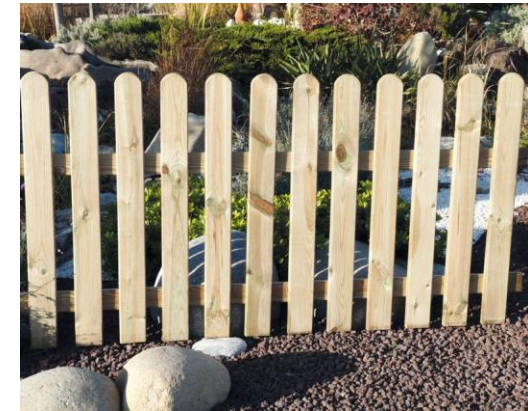


SONIDO



### B. DEFINICIÓN:

Es la **relación** que se establece entre aquellas palabras que poseen



igual pronunciación , pero escritura y significado diferente .





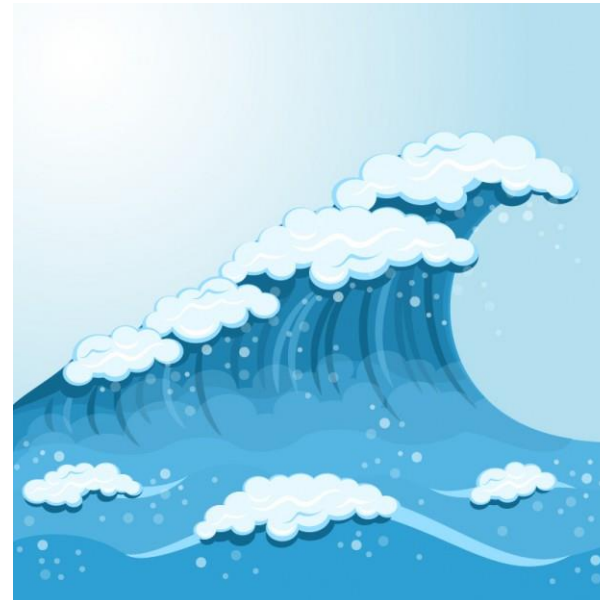
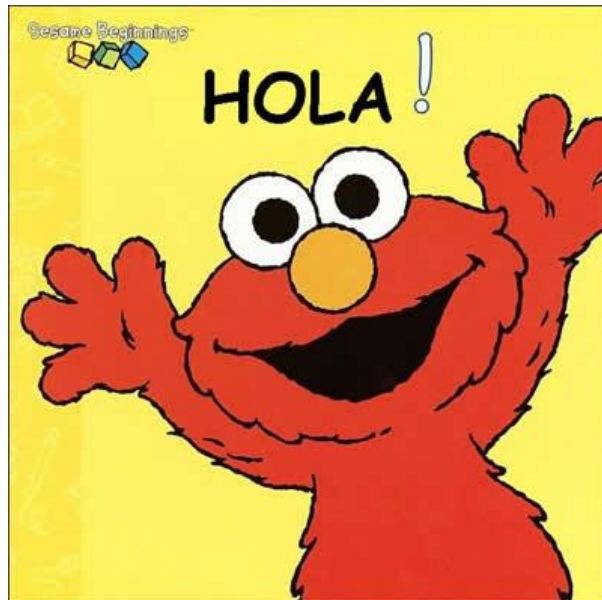
Ejemplo:

hola =

interj. Saludo

ola =

f. Onda marina





## 1. Plantee una oración con cada palabra definida.

A. Amo : Del verbo amar

B. Amo : Jefe o patrón

Yo **amo** mucho a mi perrito.  
Mi perro me hace sentir como el mejor **amo** del mundo.

C. Botar: Arrojar

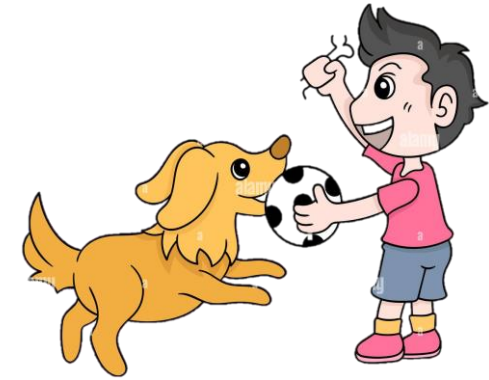
D. Votar: Sufragar

No te olvides de **botar** la basura del baño.  
Cada cinco años vamos a **votar** por algún candidato

E. Cabo: Rango militar

F. Cavo: Del verbo cavar

El sargento le dio instrucciones al **cabo** de reforzar la guardia.  
**Cavo** este hoyo y enseguida estoy contigo.



Botar

Votar



**CAVO**



**CABO**





## 2. Identifique a qué se refiere cada palabra resaltada.

a. Tengo una **cuenta** de ahorros en el banco.

DEPÓSITO DE ENTIDAD BANCARIA

Se le cayó una **cuenta** a tu collar.

PIEZA

b. Es la alumna más **lista** del salón.

APLICADA

Tengo una **lista** con todos los nombres de los participantes.

REGISTRO

c. Mi trabajo **manual** es para el Día de la Madre.

HECHO A MANO

No enciendas el televisor sin antes leer el **manual**.

INSTRUCTIVO



### 3. Complete y subraye la palabra que dé sentido a la oración.

a. La DEBELACIÓN del motín fue sangrienta. ( Develación – debelación)

a. Es más veloz que un RAYO

(Rallo

–

rayo)



(Cebo

–

sebo)

a. Es dañino comer el SEBO de los animales.



a. El ACERVO cultural del Perú es muy rico.

( Acervo

–

acerbo)

Todo aquello que forma  
parte de una herencia  
o tradición

Cruel, amargo,  
desapacible, áspero



#### 4. De acuerdo con el sentido de cada oración, escriba a qué se refiere las palabras homógrafas que van en negrita.

a. En el congreso nombraron diputados **honorarios**.

Por sus méritos

a. Recibirás tus **honorarios** por el trabajo realizado.

Salario

a. ¿Quieres tu **parte** del dinero?

Porción/ porcentaje

d. Le enviaron un **parte** para que asista al matrimonio.

Invitación

e. Una **bala** impactó en su pecho.

Proyectil

f. La oveja **bala** junto al resto de su rebaño.

Onomatopeya





## 5. Construya una oración con cada palabra homónima.

➤ Honda 1

➤ : Que tiene profundidad.

El valle del Colca tiene zonas muy **hondas**.

Sien: Parte lateral de la frente.

Rosa se golpeó la **sien**.

➤ Honda 2

➤ : Tira de cuero para tirar piedras.

David venció a Goliat con una **honda**.

Cien: Diez veces diez

El aforo del *mall* es de **cien** personas.



## 5. Construya una oración con cada palabra homónima.

➤ Presa 1

➤ Mujer encarcelada.

La candidata está **presa** por perjurio.



➤ Presa 2

➤ Muro de contención.

La **presa** va a colapsar por el aumento de caudal.





## 6. Identifique los enunciados correctos, use su diccionario.

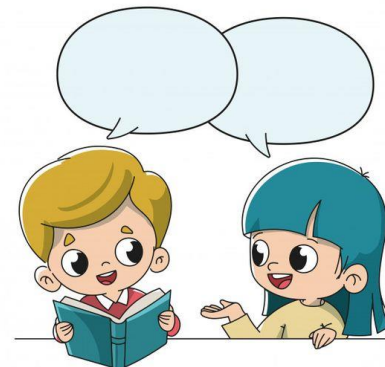
- I. La **segaron** en la trifulca. ( **F** )
- II. Su **intención** era motivar a los estudiantes. ( **V** )
- III. Los gastos del **concejo** municipal son exagerados. ( **V** )
- IV. Siguieron el **cause** del río por varios kilómetros. ( **F** )
- V. Bajó del **asta** la bandera. ( **V** )





7. En el recreo, varios amigos estaban conversando sobre los sueños que tuvieron el día de ayer. Uno de ellos empezó a contar un sueño increíble y fuera de lo común. Él dijo que soñó con un **mimo** que le hacía un **mimo**, mientras un perro de **caza** buscaba una linda **casa** donde vivir. Una **ola** de mar lo saludaba diciéndole “**hola**”, mientras un **sobre** cerrado se apoyaba **sobre** su regazo con algún mensaje que jamás supo de qué se trataba porque no lo abrió. En relación con la narración, ¿qué información es verdadera?

- A) Hay cuatro pares de palabras homógrafas.
- B) Todas las palabras homófonas son homógrafas.
- C) Mimo y mimo son sinónimos
- D) Hay dos parejas de homófonas.





8. En los últimos años, las operaciones bancarias por internet han logrado disminuir las largas colas de los establecimientos físicos. De esa manera, los clientes ahorran mucho tiempo y pueden aprovechar en realizar otras actividades con sus familias. ¿Cuál es el significado de “cola” en el párrafo anterior?

- A) Extremidad posterior del cuerpo y de la columna vertebral de algunos animales.
- B) Conjunto de cerdas que tienen cierto animales en la cola
- C) Hilera de personas que esperan turno.
- D) Sustancia pastosa que sirve de adhesivo, especialmente en carpintería.





Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

acervo - baca - bota - brasero - cauce - cebo - herrar - lato - riza – sima

1. Usamos la carne cruda como **CEBO** para atraer a los leones.
2. El **ACERVO** cultural del Perú es producto de su milenaria historia.
3. En el **BRASERO** puse a freír los jugosos filetes.
4. Pondremos las maletas en la **BACA** de tu automóvil.
5. El montañista cayó en la **SIMA** más profunda de aquel inhóspito paraje.
6. El **CAUCE** de aquel río era poco profundo.
7. Tomaba vino directamente de la **BOTA**.
8. Fue un discurso muy **LATO**. Duró casi cincuenta minutos.
9. Tienes que **HERRAR** al caballo para que no se lastime las patas.
10. **RIZA** tu cabello lacio para que adquiriera más volumen.

# ¡Felicitaciones!

- Ahora tú podrás seguir desarrollando los ejercicios del helico workshop.

