



# LANGUAGE

## Chapter 3

**1st**  
SECONDARY

LA COMUNICACIÓN



 **SACO OLIVEROS**

*¿Para qué se usan estas imágenes en las redes sociales?*

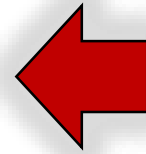


# ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

**COMUNICAR**  
Intercambiar o  
compartir algo.

## I. DEFINICIÓN

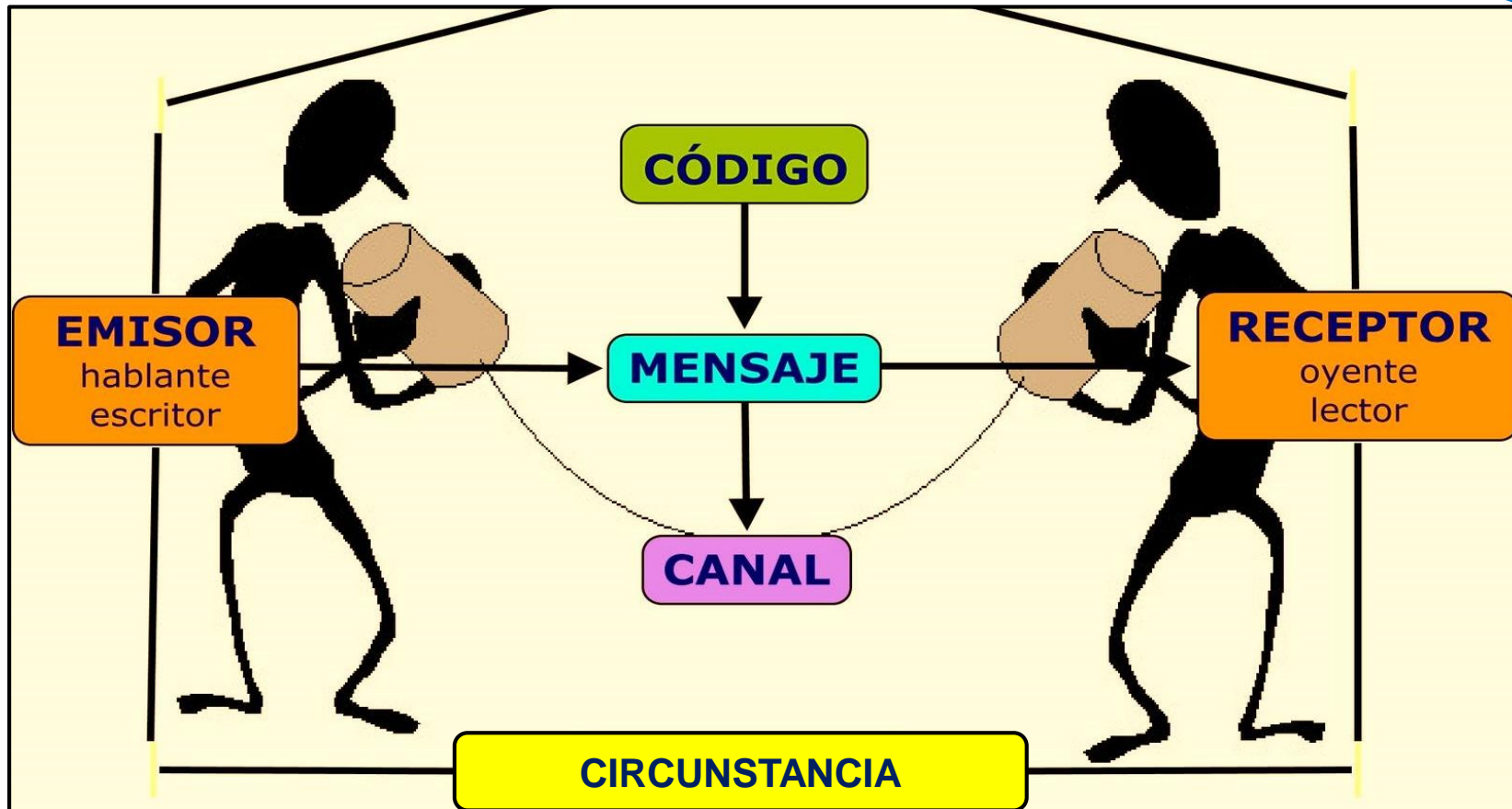
Es un proceso social en el que se comparte o trasmite información (ideas, sentimientos, etc.) desde un emisor a uno o más receptores utilizando un código común.



Viene del latín



## II. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



¡Estos son los  
elementos de la  
comunicación !



## A. EMISOR



es



Quien **CODIFICA** y transmite el mensaje.  
**ORIGEN** DEL MENSAJE



Puede ser un individuo, un grupo de personas o una institución. Es llamado **CODIFICADOR**.

## B. RECEPTOR



es



Quien o quienes reciben y **DECODIFICAN** el mensaje. **DESTINO** DEL MENSAJE.



Descifra e interpreta el mensaje usando el mismo código que el emisor. Es llamado **DECODIFICADOR**.



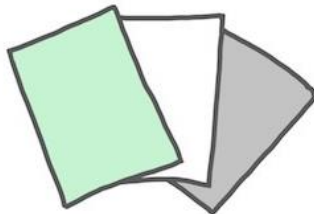
## C. MENSAJE



es



Toda información que el emisor transmite.

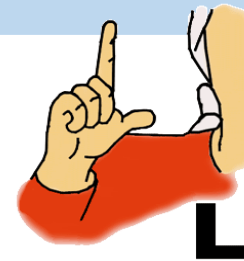


## D. CÓDIGO

**ciao!**

es Aloha

El conjunto de signos que permite **CONSTRUIR** el mensaje. Puede ser lingüístico y no lingüístico.



Es importantísimo que tanto emisor y receptor conozcan y manejen el mismo código.

## E.CANAL



es



Medio físico a través del cual el mensaje va desde el emisor hasta el receptor. Pueden ser medios naturales, artificiales o fisiológicos (órganos de los sentidos).



## F. CIRCUNSTANCIA



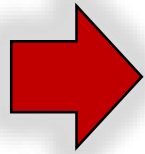
es

El **tiempo** y **espacio** en el cual se desarrolla el acto comunicativo.



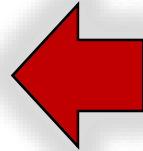
## III. TIPOS DE COMUNICACIÓN

### 1. COMUNICACIÓN HUMANA



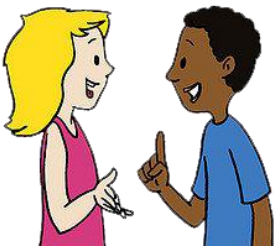
Es aquella que se da entre los seres humanos

La comunicación **VERBAL O LINGÜÍSTICA** es aquella que utiliza como signos las PALABRAS. Puede ser oral o escrita.



Puede ser

- ☐ Comunicación verbal
- ☐ Comunicación no verbal



Oral o hablada (una conversación o clase)



Escrita o visuográfica (lectura de un libro o carta)



La comunicación **NO VERBAL O NO LINGÜÍSTICA** es aquella que utiliza signos que no son lingüísticos (no hay uso de palabras).



**TÁCTIL**



**AUDITIVA**



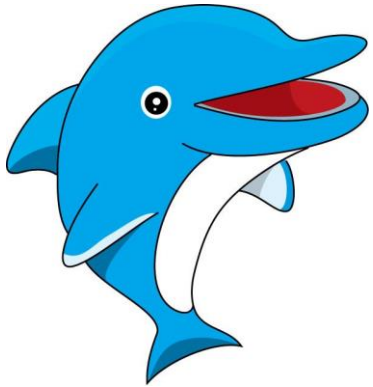
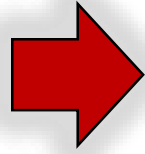
**GESTUAL**



**VISUAL**



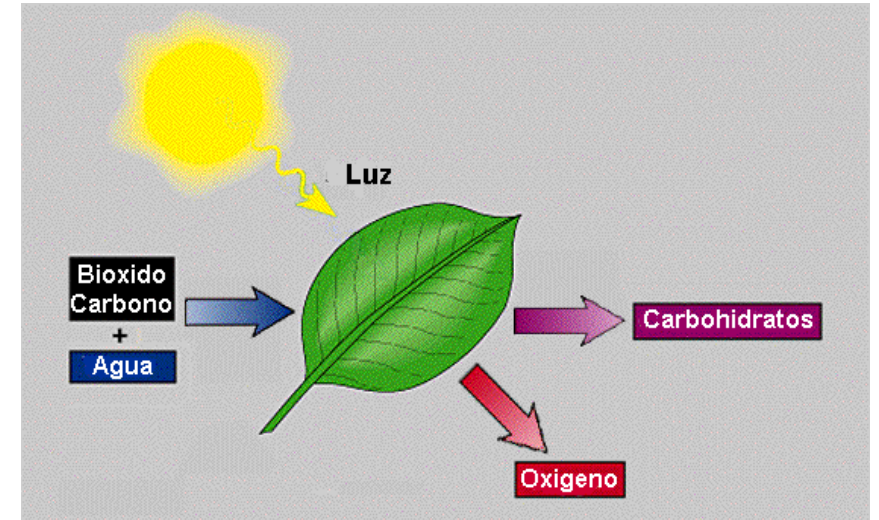
## 2. COMUNICACIÓN NO HUMANA



**Los delfines y murciélagos utilizan señales ultrasónicas como medio de comunicación.**



**Aquella que mantienen los animales entre sí y las plantas.**



**Las plantas al realizar fotosíntesis evidencian un tipo de comunicación no humana.**

1. Lee los enunciados y en cada uno de ellos subraya con una línea si es “comunicación verbal” y encierra si es “comunicación no verbal”.

a. Un policía persigue a un hombre haciendo sonar su silbato y gritándole que se detenga.

a. Dos jóvenes, en una cafetería, mueven las manos, hacen gestos y conversan sobre sus hijos.

b. Una profesora le dice a su alumno que debe resolver los ejercicios del libro y señala la página con el dedo.

c. Una niña abraza a su mamá y la felicita por su cumpleaños.

## 2. Responda.

a. Un mensaje por WhatsApp es un ejemplo de comunicación

A) no verbal escrita

B) verbal oral

C) No verbal visual

D) verbal escrita.



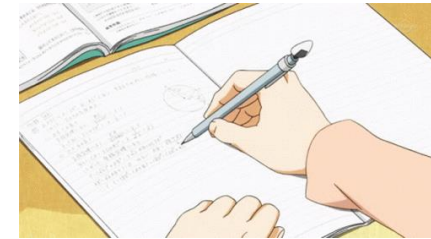
b. La comunicación escrita es denominada, también,

A) visual.

B) hablada.

C) visuográfica.

D) natural



c. El \_\_\_\_\_ se encarga de iniciar la comunicación.

A) receptor

B) emisor

C) lector

D) locutor



### 3. Resuelva.

#### A. Relacione correctamente.

- |  |              |               |
|--|--------------|---------------|
| a. Sistema de signos                         | ( <b>d</b> ) | Canal         |
| b. Corresponde al tiempo o espacio.          | ( <b>e</b> ) | Mensaje       |
| c. Origen del mensaje.                       | ( <b>b</b> ) | Circunstancia |
| d. Medio físico por donde viaja el mensaje . | ( <b>f</b> ) | Receptor      |
| e. Aquello que el emisor transmite           | ( <b>a</b> ) | Código        |
| f. Destino del mensaje .                     | ( <b>c</b> ) | Emisor        |



**B. Identifique qué elemento de la comunicación (el código o el canal) está fallando en las siguientes situaciones:**

a. No podemos escuchar la exposición de Laura porque el jardinero está cortando el césped con una potente y ruidosa podadora.

**CANAL**

---

b. Camila trató de entender lo que un turista ruso quiere decirle en su idioma.

**CÓDIGO**

---



4. Escribe los elementos de los actos comunicativos.

a. Le dice por teléfono: “Préstame tu cuaderno”.



Circunstancia: <b>EN CASA DE AMBOS</b>			
Emisor: <b>AMIGA</b>	Mensaje: <b>HOLA, AMIGO. POR FAVOR PRÉSTAME TU CUADERNO</b>	Canal: <b>celular</b>	Receptor: <b>AMIGO</b>
Código: <b>Lingüístico - castellano</b>			

b. Daniel envía un mensaje de texto a Milagros diciéndole: “I need your help”



Circunstancia: <b>En casa de ambos</b>			
Emisor: <b>DANIEL</b>	Mensaje: <b>Milagros, I need your help</b>	Canal: <b>celular</b>	Receptor: <b>MILAGROS</b>
Código: <b>Lingüístico - inglés</b>			

c. El Ministerio de Educación envió a la directora del colegio Saco Oliveros un afiche con imágenes y con un mensaje que promociona el gusto por la lectura.



Circunstancia: <b>Colegio Saco Oliveros</b>			
Emisor: <b>Representante del ministerio</b>	Mensaje: <b>Las bondades de la lectura.</b>	Canal: <b>papel</b>	Receptor: <b>La directora del colegio</b>
Código: <b>Lingüístico y No Lingüístico</b>			

d. Un visitador médico explica al director del hospital las ventajas de una nueva medicina.



Circunstancia: <b>El hospital</b>			
Emisor: <b>El visitador médico</b>	Mensaje: <b>La medicina que le traigo es muy buena.</b>	Canal: <b>aire</b>	Receptor: <b>Director del hospital</b>
Código: <b>Lingüístico</b>			



e. Valeria llama por teléfono a Julia para avisarle que debe llevar la mayonesa para hacer las hamburguesas.



Circunstancia: <b>La casa de ambas</b>			
Emisor: <b>VALERIA</b>	Mensaje: <b>Lleva la mayonesa para las hamburguesas</b>	Canal: <b>celular</b>	Receptor: <b>JULIA</b>
Código: <b>Lingüístico - castellano</b>			

f. El vendedor de periódicos le dice a sus clientes, mientras limpia su quiosco: “*El Comercio* se agotó”.



Circunstancia: <b>La tienda de periódicos</b>			
Emisor: <b>El vendedor</b>	Mensaje: <b>El Comercio se agotó</b>	Canal: <b>aire</b>	Receptor: <b>Los clientes</b>
Código: <b>Lingüístico - castellano</b>			

g. Ayer, Martha premió a Camilita porque se había sacado la mejor nota en el examen de Lenguaje.



Circunstancia: <b>La casa de ambas</b>			
Emisor: <b>MARTHA</b>	Mensaje: <b>Camila, toma esto por tu esfuerzo.</b>	Canal: <b>aire</b>	Receptor: <b>CAMILA</b>
Código: <b>Lingüístico - castellano</b>			

5. Lee las situaciones comunicativas y completa la tabla.

- a. José Luis se levanta y da los buenos días a su madre.
- b. Elisa recibe una llamada telefónica de su amiga, la cual le comunica que tiene examen de Inglés.
- c. Beto va a la habitación de su hermana María y le dice que ya son las diez.
- d. María ve el programa televisivo 90 Segundos con Mónica Delta.

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CÓDIGO	CANAL
<b>José Luis</b>	<b>Su madre</b>	<b>Buenos días</b>	<b>Lingüístico</b>	<b>aire</b>
<b>La amiga</b>	<b>Elisa</b>	<b>Hoy hay examen de Inglés.</b>	<b>Lingüístico</b>	<b>el teléfono</b>
<b>Beto</b>	<b>María</b>	<b>Ya son las diez</b>	<b>Lingüístico</b>	<b>aire</b>
<b>Mónica Delta</b>	<b>María</b>	<b>Las noticias del día</b>	<b>Lingüístico</b>	

6. Responda.

a. En el enunciado *Mauricio se hace un tatuaje de un corazón en su brazo*, el código y el canal son descritos

como

- A) no verbal y el pincel
- B) gestual y gráfico
- C) no verbal y escrito
- ☒ D) no verbal y la piel

b.. En el hecho comunicativo *Marcos, alumno de Saco Oliveros, sonríe al ver las notas de su boleta*, el canal y el receptor son, respectivamente

- A) la profesora y la madre de Marcos
- ☒ B) la boleta y Marcos
- C) el aire y Marcos
- D) las notas y Marcos

c. En el enunciado *Cuando se encontró en el parque con sus amigos, Juan les contó sobre sus vacaciones*, los elementos de la comunicación identificados como emisor, receptor y canal son, respectivamente.

- A) sus amigos, Juan y el momento
- B) Juan, sus vacaciones y lo que encontró
- ☒ C) Juan, amigos y aire
- D) amigos, Juan y gestual

d. Presenta un ejemplo de comunicación humana verbal oral.

- A) La exposición escrita con imágenes
- B) Los ladridos de los perros y los rugidos de los leones.
- C) Los emoticones en un chat de WhatsApp
- ☒ D) La entrevista a un grupo de postulantes

e. *Franco escribió en una servilleta un poema dedicado a su novia*. Lo subrayado representa el

- ☒ A) canal
- B) código
- C) mensaje
- D) castellano



- Lee el siguiente texto:

Marco y su padre fueron de campamento con todos los amigos de su colegio. Para estar preparados en caso de que alguien se pierda, cada uno de los integrantes de este viaje llevó consigo un *walkie talkie*. El señor Alonso, quien iba por primera vez a un campamento, se extravió cuando intentaba cruzar el río, y se quedó cerca de una gran catarata. Se acordó del *walkie talkie* y llamó a su hijo, quien no entendía muy bien las palabras de su padre por la catarata que habíamos mencionado.

**Un *walkie-talkie* es un comunicador portátil. Se usa en ambientes donde el auricular de un teléfono es deficiente para ser oído por el usuario, el altavoz de *un walkie-talkie* puede ser escuchado por el usuario y su entorno inmediato.**

7. Según el texto podríamos afirmar:

- A) El ruido de la catarata no interfiere en la comunicación.
- B) Es necesario el uso de un *walkie talkie* para nuestra comunicación diaria.
- ☒ C) Un *walkie talkie* es un instrumento de comunicación importante en una excursión.
- D) Un celular y un *walkie talkie* funcionan de la misma manera.

8. ¿Qué elemento de la comunicación vendría a ser el campamento?

- A) Emisor
- B) Receptor
- C) Canal
- ☒ D) Circunstancia



