



THEATER

Chapter 5

2th
SECONDARY

TECNICA DE VOZ



 **SACO OLIVEROS**

Escucha el fragmento del siguiente tema



Título: La flauta mágica
(Die Zauberflöte)
Fragmento

Género: Ópera en dos
actos (Singspiel)

Compositor: Wolfgang
Amadeus Mozart - 1791

**Lugar del primer
estreno:** Theater auf der
Wieden (Viena).

Idioma: Alemán

TÉCNICA DE VOZ

❖ La voz teatral tiene unos requerimientos específicos con el fin de expresar emociones con la voz.

❖ El volumen puede oscilar desde la intensidad más alta, hasta casi un susurro, pero siempre debe ser audible hasta las últimas filas.



TÉCNICA DE VOZ

El actor o la actriz, ha de poder:



Dar un grito



Reír



Llorar



Jugar con las
entonaciones

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ



- ❖ El actor o la actriz debe dominar la respiración costodiafragmática.
- ❖ El soporte de la voz será para obtener todos los matices de voz que requieren el texto y el personaje al que interpretará.



LA TÉCNICA VOCAL TRABAJA O SE BASA EN:

- La respiración diafragmático-abdominal
- La fonación
- La resonancia
- La articulación
- La vocalización
- La impostación y colocación de la voz:

- Para dominar el aire y la voz
- Emisión sonora de tu verdadera voz en tu tesitura.
- Conocimiento y uso de tus resonadores.
- Tonificación y desarrollo de una buena dicción.
- Ejercicios de musculatura vocal y maxilar para buena pronunciación
- Colocación de la voz para un sonido pleno.

Trucos para tener una voz cuidada y educada

PROYECTA LA VOZ



- **Es importante que los demás te escuchen bien.**

PRONUNCIA BIEN



- Prestar atención a cada palabra y pronunciarla completa.

MODULA LA VOZ



- Realizar modulaciones con la voz para evitar monotonía

Trucos para tener una voz cuidada y educada

SONRIE AL HABLAR



- Está comprobado que el color de la voz se consigue a través de la sonrisa.

EJERCITA TU LENGUA



- Los ejercicios con la lengua son fundamentales para la correcta pronunciación

LEE MUCHO EN VOZ ALTA



- Alcanza un buen nivel oral para dominar la VOZ.



TRABALENGUAS PARA DESTRABALENGUARSE



Tengo una gallina pinta, pipiripinta, pipirialegre y gorda, que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos. Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta, pipirialegre y gorda; los pollitos no hubieran sido pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos

Yo tengo una muñeca pescuesipelicrespa, quién la despescuesipelicrespará, el despescuesipelicrespador que la despescuesipelicrespore, buen despescuecipelicrespador será.





Thank You!