


LEVEL

LANGUAGE

Chapter 5



La Coma



LANGUAGE

índice

01. MotivatingStrategy >

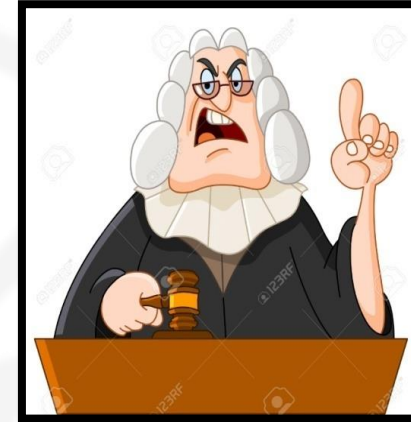
02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

MOTIVATING STRATEGY

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRAS?



**¡Mira qué bonito perro enano!
¡Mira qué bonito perro,
enano!**

¿Quién es enano? ¿El perro o el hombre?

**Perdón imposible, que cumpla su
condena.
Perdón, imposible que cumpla su
condena.**

¿Se pide la condena o la absolución de un reo?

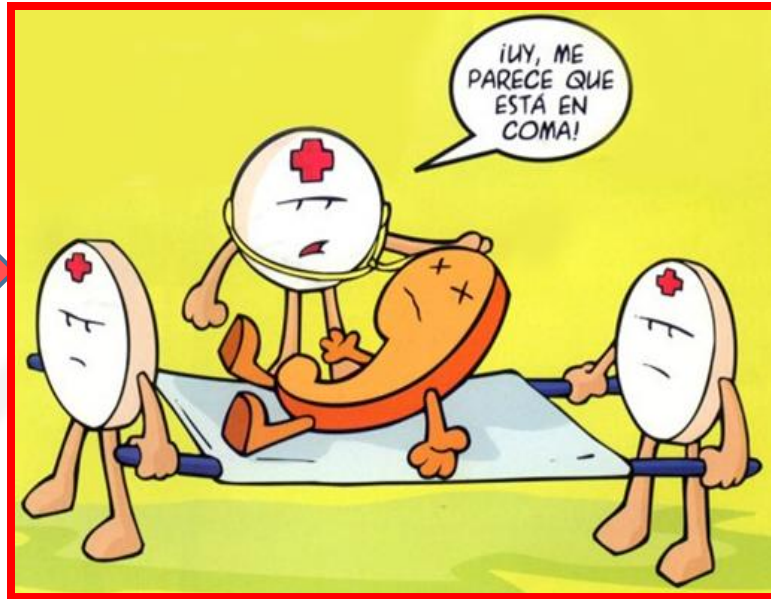
**Tú dijiste:
“¡No más libros!”**

**Yo dije:
“¡No, más libros!”**



LA COMA

Señala una breve pausa producida dentro de la oración.



Separa distintas oraciones o frases que se refieran al mismo tema.

Le otorga sentido a la oración.

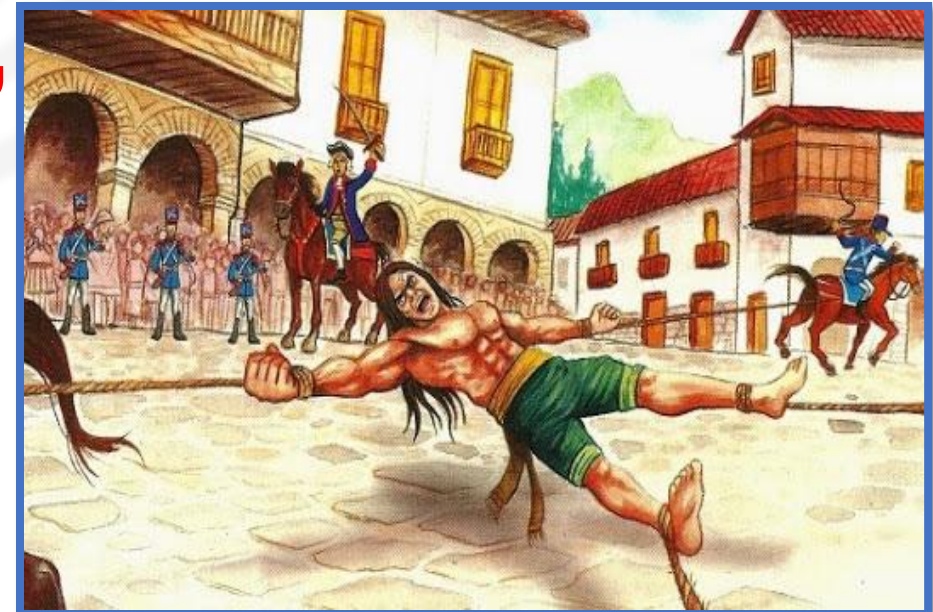
COMA ENUMERATIVA



Separa elementos que forman una serie o elementos gramaticalmente equivalentes. Si se enumera, no debe usarse antes de las

Querrán descuartizarlo , triturarlo , mancharlo , pisotearlo , desalmarlo.

El Estado tiene que proponer , evaluar , rendir cuentas y desarrollar acciones para producir equidad.



COMA VOCATIVA

El *vocativo* es un elemento extraoracional que cumple una función apelativa, por tanto, debe aislarse.

Para llamar la atención del receptor e iniciar un diálogo

- Carolina , ¿cómo estás?
- ¿Está contento , don Anselmo?

Para saludar

- Hola , Alfonso.
- Buenos días , Rosalía.



Para hacer una petición

- Señor , ¿me puede decir la hora?
- Mozo , un helado.

Para ordenar

- Niños , vengan pronto a casa.
- A estudiar , alumnos.

**Cualquiera
puede cometer
un error,
¡estúpido!**

**¿Cómo? ¿Me has
dicho
“estúpido”?**

**¡No! Te he dicho
que cualquiera
puede cometer un
error estúpido.**



El uso de la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe o habla.

COMA ELÍPTICA

Se utiliza en reemplazo de la palabra omitida en la oración, generalmente un verbo, cuyo sentido se sobreentiende. La palabra *elíptica* es un adjetivo que proviene de la palabra *elipsis*, la cual significa 'omisión'.

✓ *Carmen es alta y su hermana, bajita.*

✓ *La confianza da fuerza y la alegría, salud.*



COMA HIPERBÁTICA

Indica alteración del orden oracional. Separa al elemento sintáctico desplazado de su ubicación habitual.

Margarita escribe una carta a sus padres por Navidad.

SUJETO N.P. OBJ. DIR. OBJ. INDIR. CIRCUNSTANCIAL

Generalmente, el elemento sintáctico que se traslada con mayor frecuencia es el circunstancial.

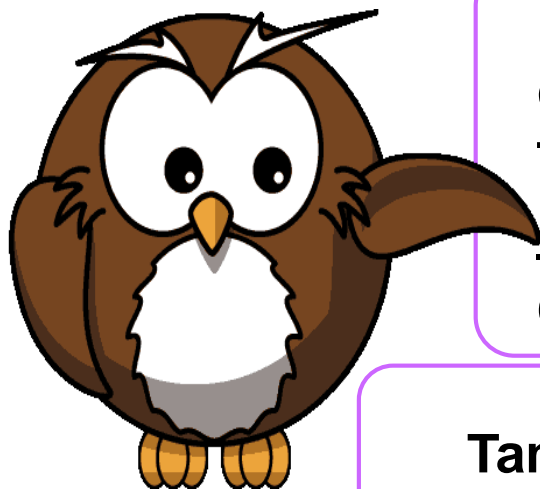
Por Navidad, Margarita escribe una carta a sus padres.

CIRC. SUJETO N.P. OBJ. DIR. OBJ. INDIR.

También lo pueden hacer los otros elementos sintácticos.

A sus padres, Margarita escribe una carta por Navidad.

OBJ. INDIR. SUJETO N.P. OBJ. DIR. CIRCUNSTANCIAL



COMA EXPLICATIVA

Inserta aclaraciones.

* Colón, quien era genovés, descubrió América.

Inserta información accesorio.

* Luis, aunque no lo creas, es un excelente estudiante

Aísla incisos (palabra, frase o proposición) que amplían o precisan la información transmitida en la oración.

COMA APOSITIVA

Repite al sujeto.

* Trujillo, la Ciudad de la Eterna Primavera, está de fiesta.

Inserta información referente al núcleo del sujeto .

* Romina, mi mejor amiga, se irá de viaje.

Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04



Pregunta 05



HELICO PRACTICE



Coloque la coma donde corresponda e indique el tipo de coma usado.

a. Atahualpa, el último inca, murió en Cajamarca.

Coma apositiva

b. Arequipa, la Ciudad Blanca, es zona sísmica.

Coma apositiva

c. Ramiro, no abras la puerta.

Coma vocativa

d. Detrás del niño, corría un travieso perro.

Coma hiperbática



Coloque las comas según corresponda.

- a. Me encantan el vals, la polca y la marinera.
- b. Apresúrate, Ramiro, la función ya comienza.
- c. En casa de herrero, cuchillo de palo.
- d. Gisela, la Señito, habla de su *rating*.



En la oración *Él es ingeniero; ella, enfermera*. La coma graficada es

A) vocativa.

B) enumerativa

C) apositiva.

 D) elíptica.

E) hiperbática



El vocativo, en una oración, es una palabra extraoracional que sirve para invocar a la persona a la cual hacemos referencia. Este elemento es demarcado por la llamada coma vocativa. Teniendo en cuenta ello, elija la opción que lleva coma vocativa.

A) Enrique lava camisas y su hermano, los calcetines.

B) Me encantan el plátano, la chirimoya y la granadilla.

C) Tacna, la ciudad natal de mi padre, es cálida.

 D) Aquí está tu revista, mi querido Jorge.

E) Esther, la joven pelirroja, es superdotada



Las expresiones para llegar hacer más dinámicas y no caer en la redundancia pueden tener como aliado una pausa que indique una coma ya mencionada anteriormente o sobreentendida. Esta coma es la llamada coma elíptica. Elija la opción que presente dicha coma.

A) Vine, vi, vencí.

B) Sabes que no es justo, Pedro.

 C) Elías ama la tierra; tú, el mar.

D) Laura, mi mejor amiga, es muy linda.

E) Cuando hubo silencio, ella habló.

Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



HELICO WORKSHOP

Pregunta 06



6. Relacione correctamente.

- a. Los niños juegan aquí; las niñas, allá.
- b. Por favor, Andrés, cierra la puerta.
- c. He conocido Huancayo, Tumbes y Tarma.
- d. Rafael, mi cantante favorito, se fue de gira.

- () C. elíptica
- () C. enumerativa
- () C. apositiva
- () C. vocativa

Pregunta 07



Coloque las comas e indique su clase

- A) Joselito el novio de Mirtha ganó la copa. _____
- B) Alejandra estudia letras; América ciencias. _____
- C) Por favor César llévame. _____
- D) Necesito brochas lijas pinturas y aguarrás para mejorar la presencia de la casa. _____
- E) Tomás bebe agua fresca; Wálter gaseosa. _____

Pregunta 08



¿Complete las series. No olvide utilizar las comas.

- A) Un verdulero vende papas, _____
- B) En una librería venden cuadernos, _____
- C) Un sastre enmienda polos, _____
- D) Un amante de los dulces compra chocolates, _____
- E) Una tienda de comida rápida vende hamburguesas, _____

Pregunta 09



La coma representa las pausas naturales que se dan en el habla. En este sentido existe muchas clases de comas como la enumerativa, la vocativa, la apositiva, etc. Teniendo en cuenta ello indique la opción que presenta uso correcto de dicho signo de puntuación

- A) No te alejes, de mí amiga mía.
- B) Señor dígame, la hora.
- C) Miriam come uvas; Keit, naranjas.
- D) La profesora enseña, Lenguaje; el profesor, Álgebra.
- E) Yo estudiaré, danzas, él, música

Pregunta 10



Existen diferentes clases de comas de acuerdo a las pausas naturales que se dan en los textos escritos; la coma no es más que la representación grafica que se da en el habla natural y que es llevada a los textos escritos representada por dicho signo de puntuación. Indique el orden de los tipos de coma en los siguientes textos, respectivamente.

- a. Por aquí todo es grande: las islas, los árboles, los animales.
- b. Andas en mi cabeza, amor mío.
- c. Mi hermano estudia en la UNMSM; mi primo, en la UNI.

- A) Apositiva, elíptica y vocativa
- B) Enumerativa, vocativa y elíptica
- C) Elíptica, vocativa y vocativa
- D) Enumerativa, vocativa y apositiva
- E) Elíptica, vocativa y elíptica

