



LITERATURE

Chapter 03

1st
SECONDARY

Literatura de la conquista



 **SACO OLIVEROS**



¿Escuchaste sobre el inca Garcilaso de la Vega?



Espanoles



Indígenas



Meztizos



Las crónicas

Tipos de cronistas

Medios de expresión

Definición

Documentos informativos con valor lingüístico, histórico y literario que se iniciaron durante la conquista.

Coplas:

Expresaban sentimientos diversos: odios, amores, alegrías.

Romances:

Poemas para ser cantados o declamado por Juglares o trovadores.

Cantares:

Narran y describen sus sentimientos con objetividad y/o fantasía.



Sus padres:

Isabel Chimu Ocllo y
Sebastián Garcilaso



Verdadero nombre:

Gómez Suarez de Figueroa

Participó en:

El ejercito del rey Felipe II



Descendiente de:

Huayna Cápac



Obras:

- La Florida del Inca
- Los Comentarios reales de los incas
 - Historia general del Perú
 - Diálogos de amor
- Genealogía de Garci Pérez de Vargas

Observamos el siguiente video y comentamos



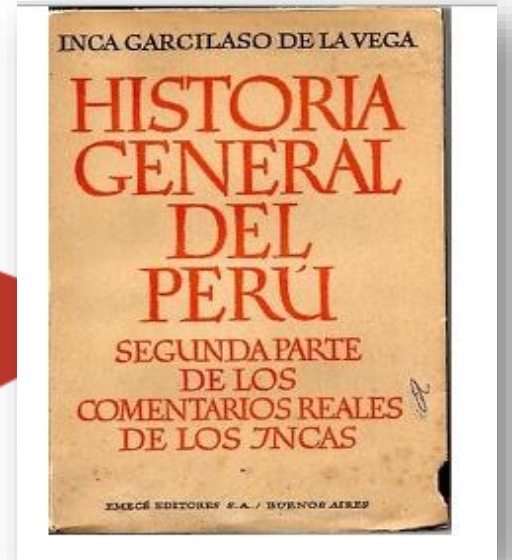
LOS COMENTARIOS REALES LOS INCAS



- Estructura: 9 libros
- Publicación: 1609, Lisboa



HISTORIA GENERAL DEL PERÚ



- Estructura: 8 libros
- Publicación: 1617

Narra hechos de la conquista y las guerras civiles entre los españoles



TEMAS

- Los doce incas que gobernaron
- Costumbres
- Tradiciones
- Sacrificios
- Descripciones de fortalezas
- Ceremonias
- Educación
- La guerra entre Huáscar y Atahualpa.



1

Escriba verdadero (V) o falso (F)

- a. El nombre verdadero de Inca Garcilaso de la Vega es Gómez Suárez de Figueroa (V)
- b. *Comentarios reales de los incas* es una novela. (F)
- c. La primera parte de los *Comentarios reales de los incas* se publicó en Lisboa (V)
- d. Un cronista indio es el padre Blas Valera. (F)



2

Relacione correctamente.

- | | |
|----------------|------------------------|
| a. Pedro Cieza | (a) Cronista español |
| b. Guamán Poma | (c) Cronista mestizo |
| c. Blas Valera | (b) Cronista indio |



3

¿Por qué el Inca Garcilaso adoptó tal nombre?

Respuesta:

Para revalorar la cultura incaica.

4

¿De qué trata la primera parte de los *Comentarios reales de los incas*?

Respuesta:

Se refiere a la historia del Imperio incaico, la vida de los doce incas que gobernaron, las costumbres, las tradiciones, los sacrificios, las descripciones de fortalezas, etc.



5

¿Qué son las crónicas?

Respuesta:

Es una narración de pretensión histórica, generalmente escrita por un testigo de los hechos; en otros casos, la información se obtiene interrogando a los mismos participantes de los acontecimientos. Tuvo como objetivo informar al rey de España sobre el proceso de ocupación y conquista de América, así como dar cuenta de las civilizaciones del nuevo mundo.



6

Completa la ficha:

Inca Garcilaso de la Vega

- Es considerado el primer mestizo biológico y espiritual de América.
- Nació en Cusco
- Sus padres fueron Isabel Chimu Ocllo y Sebastián Garcilaso
- Entre sus obras, tenemos:

- Diálogos de amor (traducción del libro de León Hebreo)
- Genealogía de Garci Pérez de Vargas
- La Florida del inca
- Comentarios reales de los incas





Capítulo XVIII: *Comentario reales de los incas* (Primera parte)

Dicen que pasado el diluvio, del cual no saben dar más razón que decir que lo hubo, ni se entiende si fue el general del tiempo de Noé o alguno otro particular, por lo cual dejaremos de decir lo que cuentan de él y de otras cosas semejantes; dicen, pues, que cesadas las aguas se apareció un hombre en Tiahuanacu, que está al mediodía del Cusco, que fue tan poderoso que repartió el mundo en cuatro partes y se las dio a cuatro hombres que llamó reyes: el primero se llamó Manco Cápac y el segundo Colla y el tercero Tócap, y el cuarto Pinahua. Dicen que a Manco Cápac dio la parte septentrional y al Colla la parte meridional (de cuyo nombre se llamó después Colla aquella gran provincia); al tercero, llamado Tócap, dio la parte del levante, y al cuarto, al que llaman Pinahua, la del poniente; y que les mandó a cada uno que fuese a su distrito y conquistase y gobernase la gente que hallase. Dicen que de este repartimiento del mundo nació después el que hicieron los incas de su reino, llamado Tahuantinsuyo. Dicen que Manco Cápac fue hacia el norte y llegó al valle del Cusco y fundó aquella ciudad y sujetó a los circunvecinos y los doctrinó. Y con estos principios dicen de Manco Cápac casi lo mismo que hemos dicho de él, y que los reyes incas descienden de él, y de los otros tres reyes no saben decir qué fueron de ellos.

7

¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

Respuesta:

Informarnos sobre ciertos mitos fundacionales del Tahuantinsuyo.



8

Se afirma que el Inca Garcilaso de la Vega escribió la segunda parte de los *Comentarios reales* con una motivación psicológica. Esto evidencia que su objetivo fue

- A) criticar y polemizar con otros cronistas de la época.
- B) darnos a conocer fielmente la situación de la cultura incaica.
- C) defender y limpiar la memoria de su padre.
- D) denunciar los abusos de los españoles contra los indígenas.

Respuesta: C

La motivación psicológica de Garcilaso radica en su intención de reivindicar la figura de su padre, calumniado ante los personeros de la Corona durante las guerras civiles entre los conquistadores.