LANGUAGE



Retroalimentación





HELICO | RETROALIMENTACIÓN

- 1
- Marque el enunciado con un correcto uso de los signos de puntuación:
- A) Espera un momento; no te vayas, aún no he terminado.
- (B) Me ha llamado muy temprano; aún estaba en la cama.
 - C) Por favor; continúe. Lo escucho.
 - D) Tiré el papel; a un rincón incluso creí haberlo rasgado.

1. Para separar oraciones relacionadas entre sí, pero que carecen de conjunción (proposiciones yuxtapuestas)

- Lo hizo por el bien de la humanidad; no se le puede reclamar nada.
- Terminó su condena; ya puede irse.

- 2
- La paz del dictador le costó treinta mil muertos a su país ¿Qué signo de puntuación falta en la oración?
- A) coma
- B) punto y coma
- C) dos puntos
- d) comillas



 Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico

Llegó tan "temprano" que encontró la puerta cerrada. Ese hombre es "bien cumplido": sigo esperando que me pague.

- ¿En qué oración se ha empleado los dos puntos de forma incorrecta.
 - A) Viajaremos a: España e Inglaterra.
 - B) Había comprado algunos artículos: lápiz, tajador y corrector líquido
 - C) Sócrates manifestó: «Solo sé que nada sé».
 - D) Jesús dijo: «Ama a tu prójimo como a ti mismo».

Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que esta introduce.

Este artículo ha sido escrito por: Julio Pérez. (I) Le gusta leer los poemas de: César Vallejo y Pablo Neruda.(I)



"Doblaba sus piernas sobre el asiento atemorizada para que no notara el temblor de su cuerpo", el sujeto es

- a) sus piernas
- b) el temblor
- c) ella (ST)
- d) su cuerpo

MÉTODO SEMÁNTICO -SINTÁCTICO

1) Preguntamos ¿quién? o ¿qué? al verbo (N.P) de la oración.

2) El sujeto debe concordar con el verbo en número y persona.

Señala cuál es el sujeto en la siguiente oración:

"Hasta en los momentos de mayor ofuscación, su mente hacía increíbles esfuerzos por mantenerse alerta"

- a) Hasta en los momentos
- b) por mantenerse alerta
- c) de mayor ofuscación
- d) su mente

MÉTODO SEMÁNTICO – SINTÁCTICO

1) Preguntamos ¿quién? o ¿qué? al verbo (N.P) de la oración.

2) El sujeto debe concordar con el verbo en número y persona.

¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración?

Acompañada de José, por aquel parque siempre paseaba una muchacha rubia de mirada melancólica.

- A) Por aquel parque.
- B) Una muchacha rubia de mirada melancólica.
 - C) Una muchacha rubia.
 - D) José.

MÉTODO SEMÁNTICO – SINTÁCTICO

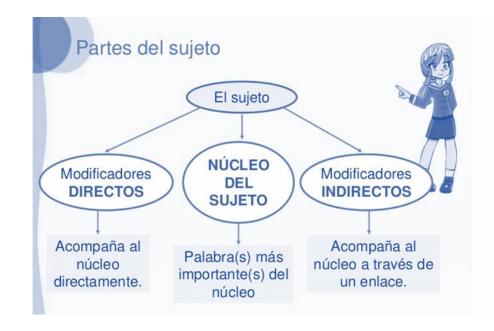
1) Preguntamos ¿quién? o ¿qué? al verbo(N.P) de la oración.

2) El sujeto debe concordar con el verbo en número y persona.

HELICO | RETROALIMENTACIÓN

Analice el sujeto: <u>Algunos honestos</u> <u>transportistas públicos</u> cumplen su labor.

- a) MD N MD MD
- b) MD MD MD N
- c) MD MI N MD
- \bigcirc MD MD N MD



En la oración encontramos tres modificadores directos que acompañan al NS que es el sustantivo 'transportistas'.



En que oración el sujeto se ajusta al esquema:

MD - N - MD - MI

- A) Las pastoras de Yauyos caminan alegres.
- B) Un profesor responsable del grupo pronunció las palabras finales.
- C) En aquel pueblo deje mi corazón
- D) Al caserón antiguo llegó el cansado viajero.



- 9 S
 - Señale el sujeto que tiene como núcleo un adjetivo sustantivado:
 - a) El ayer me trae recuerdos.
 - (b))Lo bello siempre será imitado.
 - c) Todos nosotros estábamos felices.
 - d) Escribir poemas requiere talento.

El adjetivo se puede sustantivar gracias a la presencia del artículo el, la, lo, un, una y sus formas plurales.

Veamos unos ejemplos:

- La azul es la más bonita.
- Ya llegó el flaco.
- El alto fue el que me pegó.

Completa el siguiente cuadro con un aspa respecto al tipo de sujeto que presentan

	EXPRESO	TÁCITO	SIMPLE	COMPUESTO
· Estabas contenta.				
· Rosaura, estudia mucho este verano.		*		
· ¡Ingrese!		*		
· Los huelguistas siguen luchando.			*	
· Fernando y Juan ingresaron a la universidad.				
· En tu casa, tu mamá y tu papá están esperándote hace dos horas.				



Un niño.
Un maestro.
Un libro y
un lápiz pueden
cambiar el mundo.

La educación es la única solución.

- Malala Yousefzai

