



LITERATURE

Chapter 13

1st
SECONDARY

Vanguardismo peruano



 **SACO OLIVEROS**

“El más universal de los poetas peruanos” ¿Quién fue?





Se inició en el
Perú

VANGUARDISMO PERUANO

Publicación de
la obra *Trilce* en
1922.

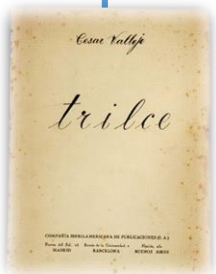
contexto
histórico

Gobierno de Augusto
Bernardino Leguía.
(1919 - 1930)

Fue un conjunto de escuelas artísticas que
tiene sus orígenes en Europa. Busco renovar
el arte literario usando un nuevo lenguaje.

características

Del autor



César
Vallejo



- ❑ Influencias de algunos ismos de vanguardia europeos (en especial el surrealismo).
- ❑ Universalización de temas nacionales (el indio y la pobreza).
- ❑ Profunda rebeldía y rechazo por el pasado.
- ❑ Ruptura de la lógica y orden tradicional.

REPRESENTANTES



- ☐ Carlos Oquendo de Amat
- ☐ Xavier Abril
- ☐ César Moro
- ☐ César Vallejo
- ☐ Emilio Adolfo Westphalen

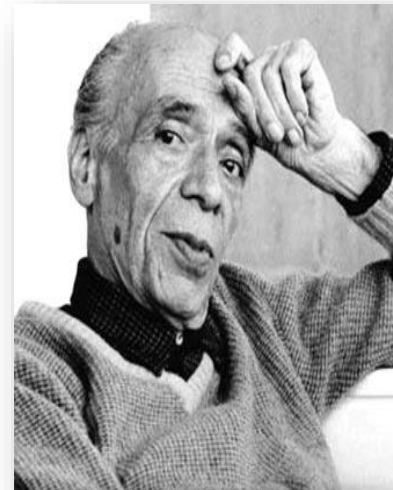


5 metros de
poemas

Difícil trabajo



La tortuga
ecuestre



Abolición a la
muerte





Biografía

- ❑ Nació el 16 de marzo de 1892, en Santiago de Chuco y tuvo diez hermanos.
- ❑ Estudió en Huamachuco y después en Huamachuco.
- ❑ En Trujillo se matricula en la facultad de filosofía y letras y se graduó de bachiller en letras.
- ❑ Trabajó como preceptor y fue docente (tenía 26 años). Tuvo como alumno a Ciro Alegría.
- ❑ Pertenece al grupo norte en Trujillo (círculo literario).
- ❑ Su primer libro fue *Los Heraldos Negros* (69 poemas).

César Abraham Vallejo Mendoza

“El poeta del dolor
metafísico”
“El cholo”



Pertenece al ismo de vanguardia
llamado surrealismo



- ❑ En 1920 fue apresado injustamente en Trujillo. Fue liberado después de 112 días por falta de pruebas (después de este hecho escribiría *Trilce*).
- ❑ Contrae matrimonio con Georgette.
- ❑ Viaja a Rusia y se inscribe al Partido socialista.
- ❑ En 1938, cae enfermo y murió el 15 de abril en París.



MODERNISTA

Influencia de Rubén Darío y José Santos Chocano.

Obra:

- ☐ *Los heraldos negros*

Etapas de Vallejo



VANGUARDISTA

Rompe con la sintaxis y la ortografía.

Obra:

- ☐ *Trilce*



EXPERIMENTAL Y DE COMPROMISO POLÍTICO

Se compromete con el comunismo y el ser humano. Vive en Europa.

Obra:

- ☐ *España aparta de mí este cáliz*
- ☐ *Poemas Humanos.*



PRODUCCIÓN LITERARIA



Poemas



- *Los heraldos negros.*
- *Trilce.*
- *Poemas Humanos.*
- *España, aparta de mí este cáliz.*



Cuentos



- *Escalas melografiadas.*
- *Paco Yunque.*
- *Cera.*
- *Fabla Salvaje.*
- *El tungsteno.*
- *Hacia el reino de los Sciris.*



Teatro



- *Entre dos orillas corre el río.*
- *La piedra cansada.*
- *Hermanos colacho.*
- *Lock-out*
- *Mampar*



Ensayos



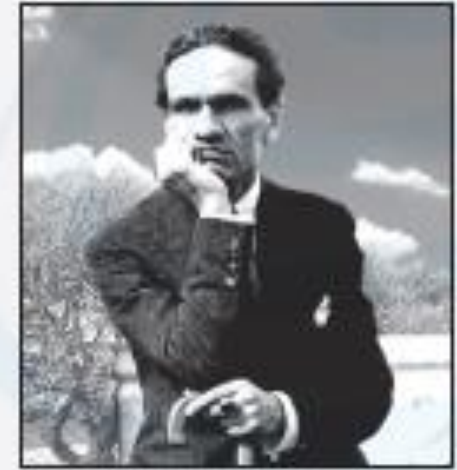
- *El arte y la revolución.*
- *Contra el secreto profesional.*
- *Rusia 1931.*
- *Rusia ante el segundo plan quinquenal.*

1

Complete los siguientes datos

- **Nombres:** César Abraham
- **Apellidos:** Vallejo Mendoza
- **Importancia:** Iniciador del vanguardismo en el Perú
- **Etapas poéticas:**
 - I. Modernista
 - II. Vanguardista
 - III. Compromiso social

HOJA DE VIDA





2

Mencione tres características del vanguardismo en el Perú

- Gusto por lo novedoso
- Rechazo al pasado
- Renovación léxica

3

¿Por qué César Vallejo es considerado como un fundador de la poesía peruana

Porque Vallejo amplió el léxico de la poesía en lengua castellana incluyendo palabras cacofónicas de uso insólito como *plesiosaurio*. También explora la dimensión corporal del ser humano, de ahí las referencias a términos que remiten al cuerpo como amígdalas, estómago, encías. De esa manera, cuestionó la poética modernista que, en el caso de Prosas profanas de Rubén Darío, rendía culto a la eufonía.



4 ¿Cuál es la importancia del poemario Trilce?

Lo más importante de esta obra resulta ser su forma ya que se considera como una hazaña verbal que reinventa el lenguaje. Así Vallejo lleva al extremo la experiencia vanguardista de la renovación del lenguaje. Esto implica la liquidación de la poética modernista establecida por Rubén Darío, el gran poeta nicaragüense.

5 ¿Cuál de las siguientes alternativas no se relaciona con la vanguardia?

- a) Empleo de caligramas
- b) Uso de neologismos
- c) Nuevo lenguaje poético
- d) Estética realista



6

¿Cuál es el objetivo de la vanguardia respecto al arte?

A pesar de que las vanguardias artísticas de principios de siglo constituyen un grupo de movimientos heterogéneo coinciden en un ideal común: la ruptura del estatus del arte en la sociedad burguesa. Las vanguardias artísticas de principios del siglo XX lograron abrir las fronteras del arte, en un momento de miras estrechas y de un arte rancio e inmovilista. Eso favoreció la expresividad de los artistas, lo multidisciplinar. Nada suponía un límite para una obra de arte si el artista así lo sentía, siendo una época de experimentación y de nuevas técnicas artísticas.



7

Con tus propias palabras, elabora una definición del caligrama.

El caligrama (de la palabra francesa calligramme) es un poema visual, frase o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual)

8

¿Qué podría suceder si Paco Yunque se negase sentar con Humberto Grieve? (Responder con el estudiante).

- A) Humberto lo dejaría de molestar, pues Paco Yunque es valiente.
- B) El profesor de la clase lo enviaría a Dirección General.
- ☒ C) Humberto Grieve lo golpearía, pues lo considera “su muchacho”.
- D) Humberto le regalaría a Paco Yunque un trompo como muestra de su valentía.