



VERBAL REASONING

Chapter 1

5th
SECONDARY

**Relaciones formales
y polisemia**



 **SACO OLIVEROS**



Observemos la siguiente imagen:



Responda a las siguientes preguntas:

¿Qué aprecias entre las palabras resaltadas?

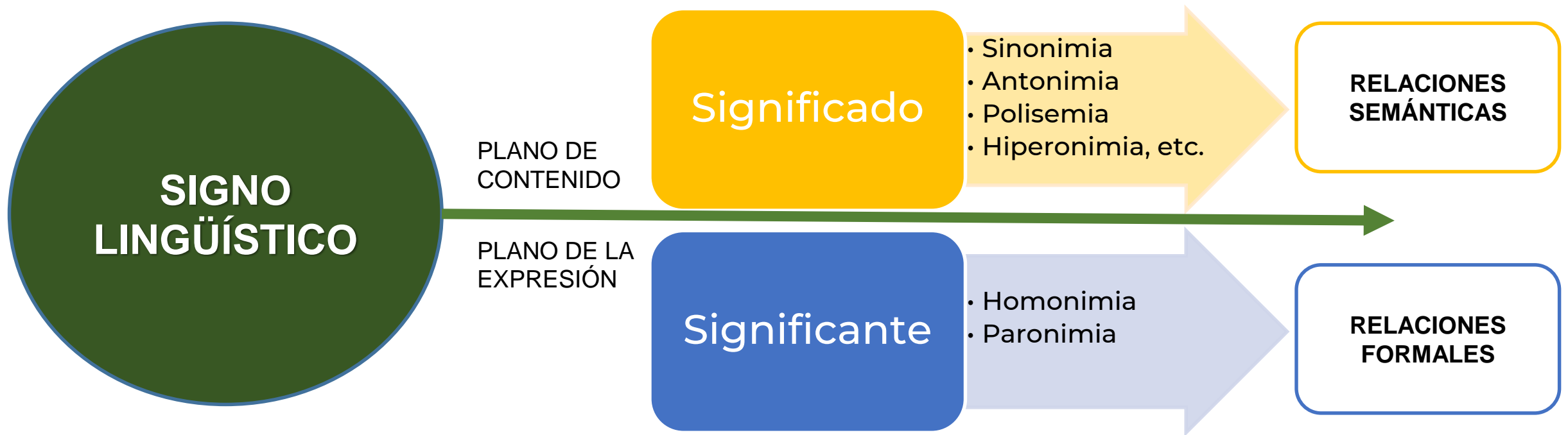
¿Qué otras oraciones puedes proponer para esas situaciones?

¿Conoces otras palabras con esa misma relación?



¿Qué es el signo lingüístico?

Es la unión entre un concepto o idea (**significado**) y una imagen acústica (**significante**) que se corresponden recíprocamente.



¿Qué es la homonimia?

Deriva de las voces griegas

- **Homo:** «Igual»
- **Onoma:** «Nombre»

Es la relación formal que consiste en una identidad fonética (igual pronunciación) y, en algunos casos, igual escritura de dos o más palabras totalmente distintas en su origen, que con el tiempo han coincidido en el significante. Al tratarse de palabras distintas, sus significados también lo son.

Ejemplo:

- ❖ **Fresa₁:** f. Planta rosácea con tallos rastreros, flores blancas o amarillentas y fruto casi redondo, de color rojo.
f. Fruto de la fresa.
- ❖ **Fresa₂:** f. Instrumento de movimiento circular con una serie de cuchillas cortantes para abrir agujeros.
- ❖ **Freza₁:** f. Soltura de los huevos de una hembra (de pez o de anfibio).
- ❖ **Freza₂:** f. Tiempo en que, durante cada una de las mudas, come el gusano de seda.





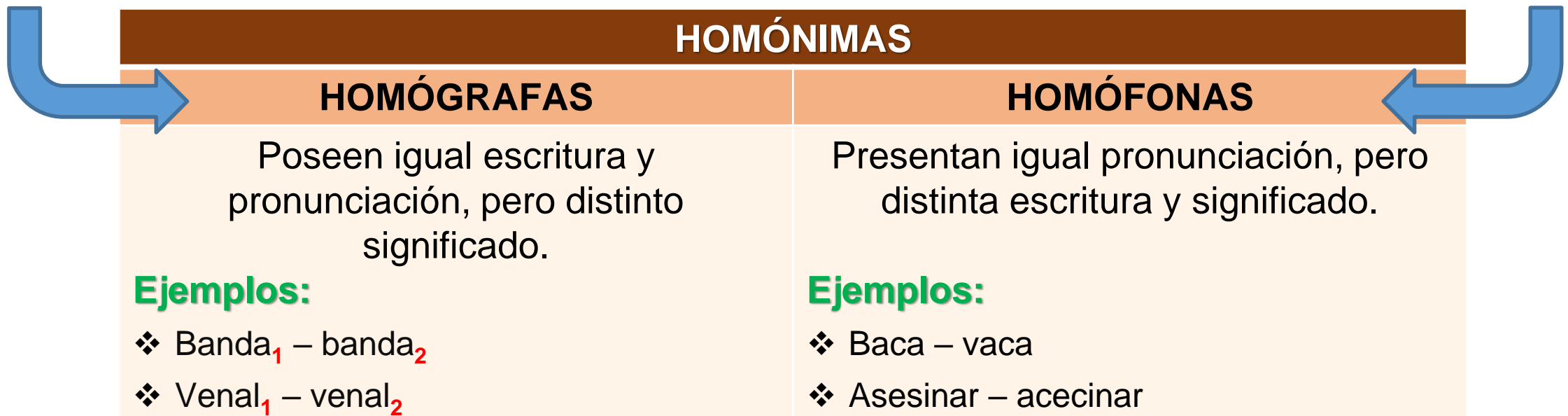
Clases de palabras homónimas

Deriva de las voces griegas

- **Homo:** «Igual»
- **Graphein:** «Escritura»

Deriva de las voces griegas

- **Homo:** «Igual»
- **Phoné:** «Sonido»



Clases de palabras homónimas



HOMÓNIMAS	
HOMÓGRAFAS	HOMÓFONAS
Coma ₁ – coma ₂	Baca – vaca
Llama ₁ – llama ₂	Fresa – freza
Radio ₁ – radio ₂	Gallo – gayo
Lima ₁ – lima ₂	Bate – vate

¿Qué es la paronimia?

Deriva de las voces griegas

- **Para-:** «Junto a»
- **Onoma:** «Nombre»

Denominamos así a la relación formal que guardan las expresiones que presentan cierto parecido en su pronunciación o escritura (significante), pero sus significados siguen siendo diferentes.

Ejemplo:

- ❖ **Ablación:**
 - f. *Med.* Extirpación de cualquier parte del cuerpo.
 - f. *Der.* Sacrificio o menoscabo de un derecho.
- ❖ **Oblación:**
 - f. Ofrenda y sacrificio que se hace a Dios.
- ❖ **Carne₁:**
 - f. Parte muscular del cuerpo humano o animal.
 - f. Parte de un fruto o de un tubérculo, generalmente blanda, bajo la cáscara.
- ❖ **Carné:**
 - m. Documento expedido a favor de una persona que sirve para acreditar su identidad.

hambre

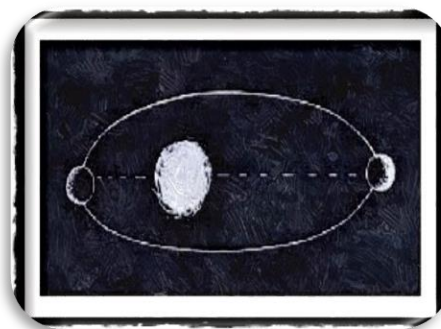
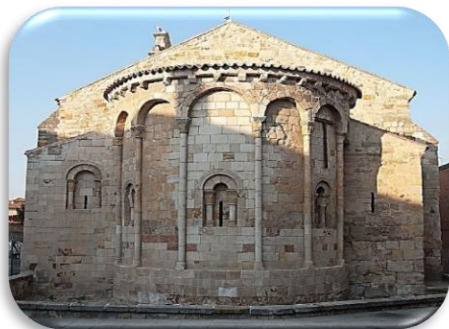


hombre



Clases de palabras parónimas

PARÓNIMAS	
POR GRAFÍA O LÉXICA	POR ACENTO
<p>Presentan semejante escritura y pronunciación, pero distinto significado.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ábside – ápside ❖ Apertura – obertura 	<p>Se diferencia por la mayor fuerza de voz al momento de la pronunciación.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apodo – ápodo ❖ Sabana – sábana



¿Qué es la polisemia?

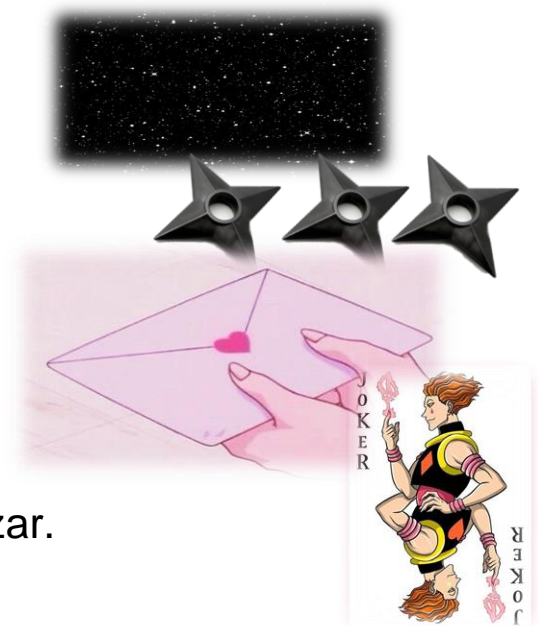
Deriva de las voces griegas

- **Poli-:** «Muchos»
- **Sêma:** «Significado»

Así denominamos al fenómeno semántico presente en las expresiones que, por su aplicación en diversos contextos, poseen varios significados o acepciones. Además, estos significados comparten semas o rasgos comunes.

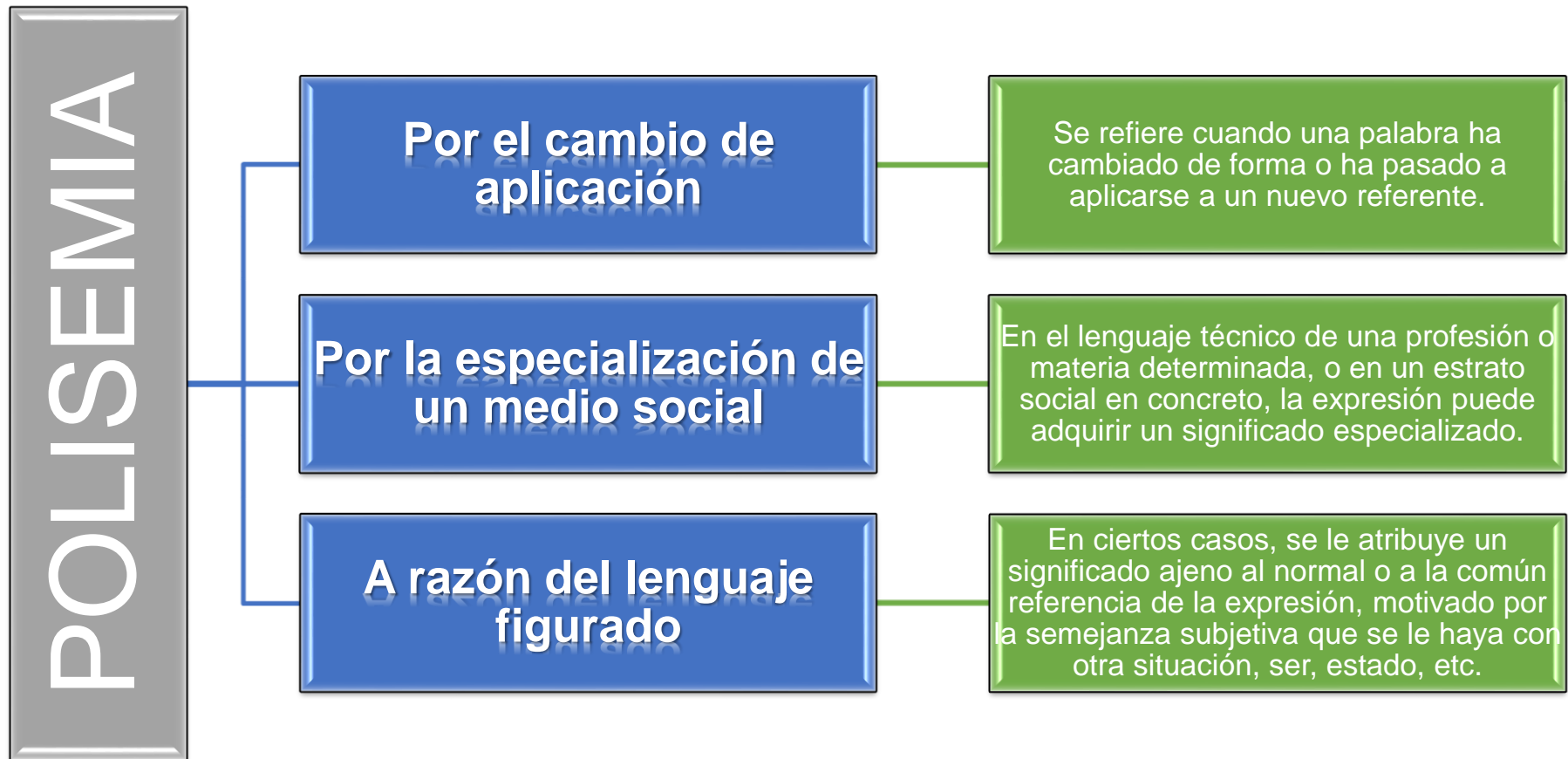
Ejemplo:

- ❖ **Estrella:**
 - f. Cada uno de los cuerpos celestes que brillan en la noche, excepto la Luna.
 - f. Objeto en forma de estrella.
- ❖ **Carta:**
 - f. Papel escrito que una persona envía a otra para comunicarse con ella.
 - f. Cada una de las cartulinas rectangulares que se usan en distintos juegos de azar.





Origen de la polisemia





1. Escriba un sinónimo o un significado breve de cada término propuesto; luego, señale la relación formal que cada pareja presenta.

Sabana:

Llanura muy extensa con escasa vegetación arbórea.

Sábana:

Cada una de las dos piezas de lienzo para cubrir la cama.

Relación formal:

Paronimia

Ciego:

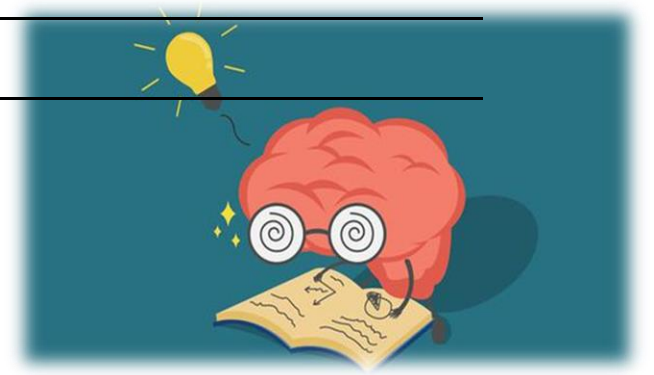
Privado de la vista.

Siego:

Cortar mieses o hierba con la hoz.

Relación formal:

Homonimia (homofonía)





1. Escriba un sinónimo o un significado breve de cada término propuesto; luego, señale la relación formal que cada pareja presenta.

Alpaca₁:

Mamífero camélido propio de América del Sur.

Alpaca₂:

Metal blanco.

Relación formal:

Homonimia (homografía)

Abogar:

Defender en juicio, por escrito o de palabra.

Abrogar:

Abolir, derogar.

Relación formal:

Paronimia





2. Subraye la palabra que dé sentido a la oración.

- ❖ La _____ del motín fue sangrienta. (**develación-debelación**)
- ❖ La actividad _____ demanda mucha mano de obra. (**fabril-febril**)
- ❖ Un inmoral comete actos _____. (**impudentes-imprudentes**)

- ❖ Llegó de Brasil con la piel _____. (**atezada-atesada**)
- ❖ Muchas autoridades son _____ y deshonestas. (**banales-venales**)
- ❖ La noche era _____ y tuvo que encender un candil. (**lóbrega-lúgubre**)

- ❖ Muchas _____ no se desarrollan por indisciplina. (**aptitudes-actitudes**)
- ❖ Es dañino comer el _____ de los animales. (**cebo-sebo**)



3. Analice las oraciones y deduzca el significado de los siguientes homógrafos a partir del contexto.

❖ Cola:

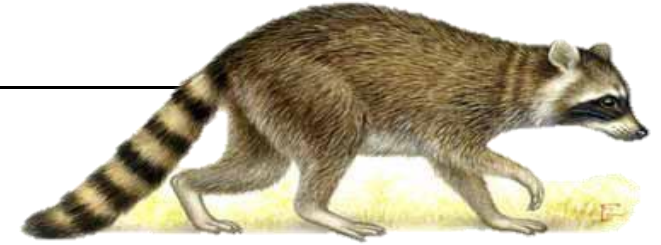
Sustancia pastosa que sirve para adherir o pegar las cosas.

Oración: Si vas a pegar la madera, usa mejor la **cola** del carpintero.

❖ Cola:

Extremidad posterior del cuerpo de algunos animales.

Oración: El perrito daba vueltas e intentaba morder graciosamente su propia **cola**.



❖ Venda:

Tira, por lo común de lienzo, gasa, etc.

Oración: El doctor le colocó una **venda** en el brazo debido a una torcedura.

❖ Venda:

Traspaso a alguien por el precio convenido la propiedad de lo que posee.

Oración: Cuando **venda** todos sus productos podrá recién hacer un nuevo pedido.

❖ Coma₁:

Signo ortográfico que se emplea para delimitar determinados elementos.

Oración: El lugar de la **coma** puede cambiar el sentido de una oración.

❖ Coma₃:

Estado patológico que se caracteriza por la pérdida de la conciencia.

Oración: El cantante argentino Gustavo Cerati estuvo en **coma** desde el 2010.



4. Analice los significados y redacte una oración con los términos homófonos sugeridos.

❖ **Ceda:** Forma conjugada del verbo *ceder*.

Oración: ¡Muchacho, **ceda** el asiento a la anciana!

❖ **Seda:** Hilo formado con hebras muy finas que se utiliza para tejer o coser.

Oración: Bordaba su chal con una brillante **seda**.

❖ **Vaya:** Burla o mofa que se hace de uno.

Oración: No pude contener la risa ante la **vaya** que hacía.

❖ **Valla:** Panel publicitario instalado en vías públicas.

Oración: Una nueva **valla** ha sido colocada cerca de mi casa.

❖ **Ciervo:** Rumiante de patas largas cuyo macho presenta grandes cuernos ramificados.

Oración: Cada vez es más difícil encontrar un **ciervo** en su hábitat.

❖ **Siervo:** Esclavo de un señor.

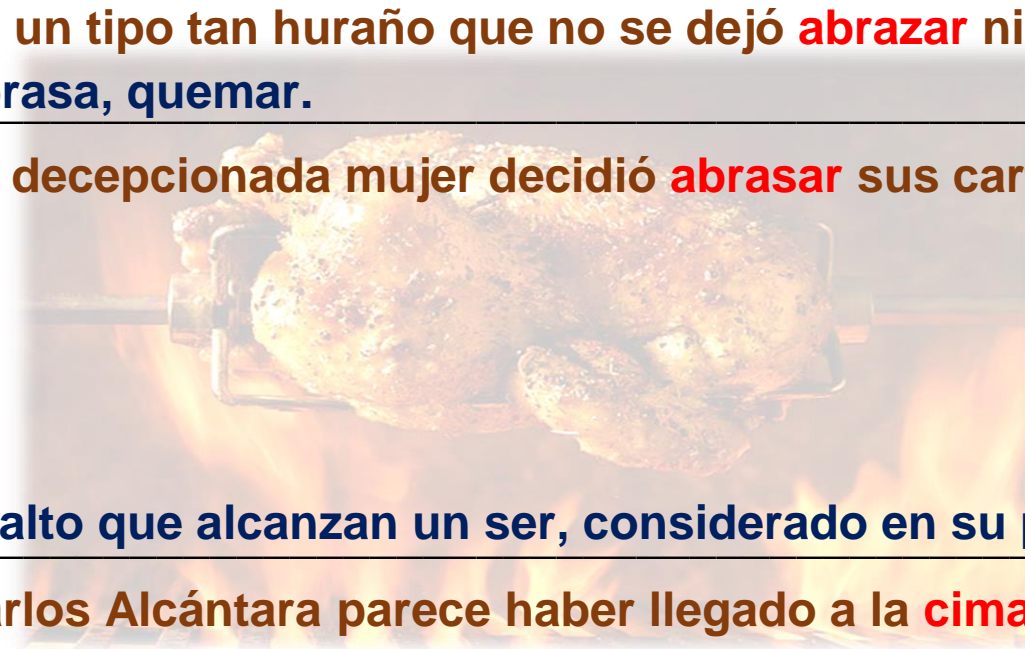
Oración: Aquel **siervo** arriesgó su vida por la libertad.





5. Analice las oraciones y deduzca el significado de las siguientes palabras homófonas a partir del contexto.

- ❖ **Abrazar:** Ceñir con los brazos.
Oración: Es un tipo tan huraño que no se dejó **abrazar** ni por su cumpleaños.
- ❖ **Abrasar:** Reducir a brasa, quemar.
Oración: La decepcionada mujer decidió **abrasar** sus cartas de amor.
- ❖ **Cima:** Punto más alto que alcanzan un ser, considerado en su propio desarrollo.
Oración: Carlos Alcántara parece haber llegado a la **cima** de su carrera.
- ❖ **Sima:** Cavidad grande y muy profunda en la tierra.
Oración: Debido a su descuido cayó en la profunda **sima**.





6. Lea atentamente; luego, responda.

¿Cuál es la diferencia entre las palabras polisémicas y las homónimas?

- A) Los términos homónimos provienen de una misma raíz mientras la polisémicos no.
- B) Los términos polisémicos carecen de raíz.
- C) Los términos homónimos presentan sinonimia mientras los polisémicos la antonimia.
- D) Los términos polisémicos presentan un mismo origen etimológico, mientras que los homónimos no.

¿Qué diferencia existe entre los términos homónimos y los parónimos?

- A) Esta se encuentra en el significado, ya que es idéntico en los primeros y parecidos en los segundos.
- B) Se localiza en el significante, que es igual en los primeros y parecido en los segundos.
- C) Que poseen la misma morfología tanto en los primeros como en los segundos.
- D) Esta se encuentra en el significante, porque es parecido en los primeros e igual en los segundos.

**7. Preste atención al siguiente caso; luego, responda.**

Todos quedamos hambrientos. Mi primo no paró de decirme «Abrásalo, abrásalo bien, que quede bien cocido». Sin embargo, por más que lo hice solo conseguí quedar impregnado con ese olor a carne muerta. Ni más vuelvo a cocinar. ¿Qué fue lo que sucedió?

- A) El narrador se confundió con la receta familiar proporcionada por su primo.
- B) El olor a carne muerta no es del agrado del narrador.
- C) Se presentó una confusión debido a la polisemia del término *abrasar*.
- D) Debido al fenómeno de la homofonía, el narrador confundió el vocablo *abrasar* por *abrazar*.

8. Lea atentamente; luego, responda.

¡Imagínate lo maravilloso que sería trabajar a distancia a través de carreteras electrónicas que permitan laborar desde un computador o por teléfono! Ya no tendrías que prever la hora para abordar un ómnibus o pasar largo tiempo trasladándote desde y hacia el trabajo para proveer a tu familia. Podrías trabajar cuando lo desearas. ¿Qué fenómeno formal encuentras en el texto?

- A) Homografía.
- B) Homofonía.
- C) Paronimia.
- D) Sinonimia.



Relacione las palabras con los significados que correspondan.

- a. Senectud (**h**) Marcar con hierro candente los ganados, artefactos, etc.
- b. Gandul (**e**) Falto de razón y discurso.
- c. Paráfrasis (**a**) Período de la vida humana que sigue a la madurez.
- d. Basto (**i**) Persona necia, inconsistente.
- e. Estólido (**f**) Ir hacia atrás.
- f. Recular (**j**) Cansado, pesado.
- g. Inicuo (**c**) Explicación o interpretación amplificadora de un texto para hacerlo más claro.
- h. Herrar (**g**) Malvado, injusto.
- i. Badulaque (**d**) Grosero, tosco, sin pulimento.
- j. Cansino (**b**) Tunante, holgazán.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

