

# LITERATURE

## Chapter 22, 23 and 24

**3rd**  
SECONDARY

**Retroalimentación**  
**Tomo VIII**

---



 **SACO OLIVEROS**



De acuerdo al argumento de *Cien años de soledad*, la familia Buendía es una estirpe:

- A) Sobre la que recae la maldición de los gitanos.
- B) Que inicia y termina con una relación incestuosa.
- C) Condenada a vivir en la miseria y el abandono.
- D) Cuyos integrantes vivían fuera de Macondo.

Solución:

Clave B

A lo largo de la novela se presenta el incesto desde el inicio con Úrsula Iguarán, que teme concebir un hijo con su primo y esposo José Arcadio Buendía. Se cree en Macondo que al tener un hijo entre familiares, este nacerá con cola de cerdo.





2

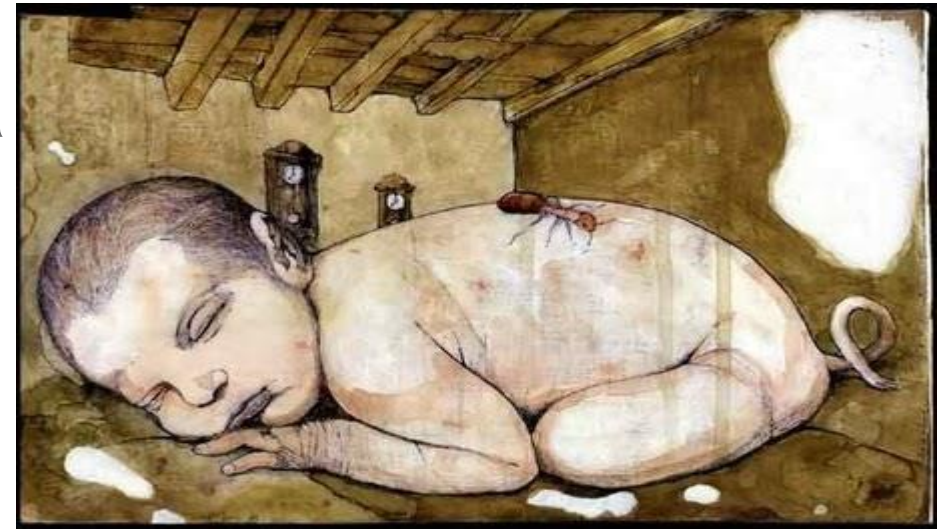
En la novela *Cien años de soledad*, la dimensión mítica de los personajes y los acontecimientos se logra gracias al empleo de la \_\_\_\_\_; mientras que, a nivel psicológico, \_\_\_\_\_ bordea las relaciones de la familia Buendía.

- A) Variedad de lenguas – la buenaventura
- B) Fantasía – la desintegración
- C) Incorporación de mitos – el desamor
- D) Hipérbole – incesto

Solución:

Clave D

García Márquez hace una mezcla entre lo fantástico y lo real, y para ello recurre a la hipérbole como nexos, de un modo tan perfecto que nadie sabe donde comienzan los elementos reales y dónde están los límites de la imaginación.

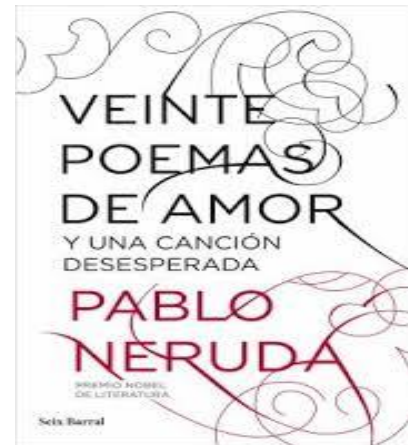




3

Con respecto al estilo del poemario *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, marque la alternativa que contiene la afirmación correcta:

- A) Emplea una versificación tradicional, rechaza el verso libre.
- B) Se puede apreciar una serie de elementos neorrománticos.
- C) Muestra la vanguardia a través de la experimentación verbal.
- D) Aparece la imagen del poeta, que equivale a la naturaleza.



Solución:

Clave B

El libro veinte poemas y una canción desesperada se caracteriza por la presencia del Modernismo y por la asimilación mesurada de algunos elementos vanguardistas, tamizados por un influjo neorromántico. Neruda aparece como un poeta de imágenes tomadas del mundo de la naturaleza.





4

Con respecto a la novela de Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, indique la afirmación correcta:

- A) El tema central es el conflicto ético y moral.
- B) Pertenece al periodo emergente de la Nueva narrativa.
- C) Tiene como escenario la hacienda Altamira.
- D) Es una obra representativa del Realismo mágico.

Solución:

Clave D

*Cien años de soledad* es la mejor expresión del realismo mágico pues se reconocen los rasgos distintivos, por ejemplo: una aclimatación de lo insólito, percibido como inserto en la realidad. Esta presencia no es percibida como anormal o alteradora del orden; en cambio, es vista como asombrosa y atractiva, y no como atemorizante, como ocurren con lo fantástico.





5

El poema “Alturas del Machu Picchu” del poeta chileno Pablo Neruda, lo encontramos en el poemario

- A) Crepusculario
- B) Odas elementales
- C) Canto general
- D) Residencia en la tierra

Solución:

Clave C

Alturas del Machu Picchu es un extenso poema de tipo épico, inscrito en la obra *Canto general* donde recrea la historia del continente latinoamericano, desde sus orígenes precolombinos hasta la actualidad.





6

El poeta de Isla Negra, Pablo Neruda, falleció en 1973 en circunstancias poco claras. Este aciago año va a coincidir con un hecho histórico en Chile. ¿Cuál es ese momento?

- A) Ascenso del partido comunista al poder.
- B) Golpe de Estado contra Salvador Allende.
- C) Elección de Salvador Allende como presidente del Chile.
- D) Premiación del Nobel a Pablo Neruda.

Solución:

Clave B

En circunstancias bastante extrañas Pablo Neruda va morir en Isla Negra después de ser atendido por unos médicos del gobierno. Entonces, el golpe de estado contra Salvador Allende se había consumado días antes, y gobernaba Augusto Pinochet quien provocará una serie de reformas que marcarán el rumbo económico y político en Chile.





7

Reconocer cual de las siguientes alternativas no es correcta, referente a la biografía de Pablo Neruda.

- A) Nació el año 1904 en Parral – Chile.
- B) Ejerció una amplia labor diplomática.
- C) Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982.
- D) En 1970 decidió renunciar a la candidatura presidencial y apoyó la de Salvador Allende.

Solución:

Clave C

Neftalí Reyes Basoalto, más conocido como Pablo Neruda, recibe Estocolmo, Suecia, el Premio Nobel de Literatura el año 1971, mientras ejercía su cargo de embajador de Francia durante el gobierno de la Unión Popular. Tenía 67 años.







8

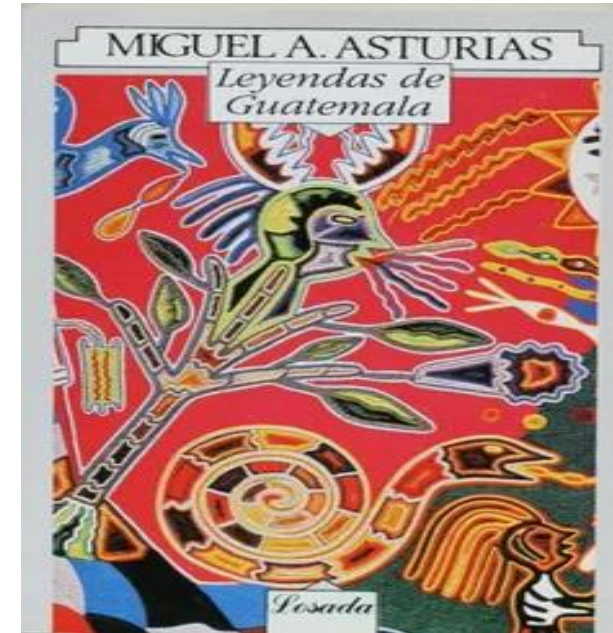
Es el primer proyecto estético maduro de Asturias y está enmarcado en su experiencia de traductor de códices mayas. Libro con diversos relatos con claro aliento poético e influencia surrealista:

- A) *El señor presidente*
- B) *Hombres de maíz*
- C) *El papa verde*
- D) *Leyendas de Guatemala*

Solución:

Clave D

*Leyendas de Guatemala* constituye un texto que ronda el cuento, poema y leyenda. Pero sobre todo es un libro que va dialogar con los códices Mayas como es el caso del *Popol-Vuh*, también llamada biblia maya.





9

“Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos,  
te pareces al mundo en tu actitud de entrega.  
Mi cuerpo de labriego salvaje te socava  
y hace saltar el hijo del fondo de la tierra”.

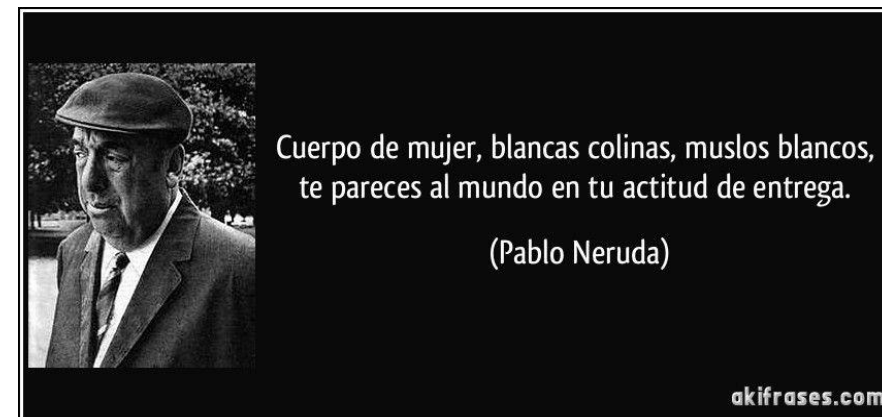
Los siguientes versos pertenecen al poemario:

- A) Versos del capitán
- B) Canto general
- C) Residencia en la tierra
- D) Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Solución:

Clave D

Los versos corresponden al poema I del poemario *Veinte poemas y una canción desesperada* de Pablo Neruda. En él el poeta compara a la mujer con la naturaleza.





10

En la literatura hispanoamericana hay obras con personajes y lugares cuyos nombres forman parte del imaginario popular. Así ocurre con la familia Buendía y Macondo, extraídos de una novela cumbre del siglo XX. Seleccione los nombres correctos de la novela y su autor:

- A) *Cien años de soledad* – Gabriel García Márquez.
- B) *Pedro Páramo* – Juan Rulfo
- C) *Leyendas de Guatemala* – Miguel Ángel Asturias
- D) *El Aleph* – Jorge Luis Borges



Solución:

Clave A

*Cien años de soledad* es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español.



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

