

VERBAL REASONING

2nd

SECONDARY

CHAPTER 23

TOMO 8



 **SACO OLIVEROS**



Analiza la siguiente infografía.

¿Qué tipos de jugadores presenta el juego?

Tripulantes e impostores

¿Qué jugadores son expulsados?

Ambos

¿De qué manera se puede eliminar a un jugador?

Matándolo o expulsándolo.






COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Se define como la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre ideas que el autor ha planteado en el texto.

EJEMPLO:



YouTube
hace 2 días

[ACTUALIZAR](#)

Corregimos errores, mejoramos el rendimiento, sacamos la basura y podamos el césped del jardín, por lo que necesitamos un breve descanso.

¿De qué trata el texto anterior?

Trata de un aviso de la plataforma de YouTube

¿Qué se quiere comunicar en el texto anterior?

Nos informa que es necesario ACTUALIZAR YouTube, en la cual se va a corregir y retirar archivos, para mejorar el RENDIMIENTO.



EL TEXTO

Del latín textus que significa “tejer, entrelazar”. Es una serie de ideas o enunciados unidos coherentemente en torno a un tema.

EJEMPLO:

“Después de un tiempo aprenderás que el sol quema si te expones demasiado, aceptarás incluso que las personas buenas podrían herirte alguna vez y necesitarás perdonarlas. Aprenderás que hablar puede aliviar los dolores del alma....., descubrirás que lleva años construir confianza y apenas unos segundos destruirla y que tú también podrás hacer cosas de las que te arrepentirás el resto de la vida”.

W. Shakespeare

¿De qué trata el texto anterior?

Trata sobre la experiencia y la sabiduría que nos propicia el tiempo

¿Qué se quiere comunicar en el texto anterior?

Que no podemos confiar en lo que tenemos por cierto o seguro que lo bueno y lo malo no es perenne.



ESTRUCTURA INTERNA DEL TEXTO

Se denomina estructura interna de un texto a la organización de ideas que el autor suele realizar.

EJEMPLO:

El tema del texto es:
El sueño

El título el texto es: La
importancia del sueño

Una persona que duerme como mínimo ocho horas diarias es una persona emocionalmente saludable; debido a que, el sueño nos ayuda a equilibrar nuestro sistema nervioso y esto trae como consecuencia una mejora en nuestro comportamiento, lo cual nos permite socializar de manera más eficiente.

Sí, y la idea principal es que:
El sueño es importante para
el equilibrio emocional

Una idea que apoya es que: Una
persona que duerme lo justo es
más sociable con los demás



EL TEMA

Es el asunto tratado y desarrollado en el texto.
Se presenta como una palabra o frase nominal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

IDENTIFICACIÓN DEL TEMA.

¿De qué o de quién trata principalmente el texto?

Los elefantes de Kenia





LA IDEA PRINCIPAL

Es la tesis o planteamiento central del autor, contiene el mensaje principal que se quiere comunicar en el texto. Se presenta como frase verbal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

DETERMINACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL

¿Qué se dice principalmente del tema?

¿Qué se dice principalmente de los elefantes de Kenia?

Los elefantes de Kenia tienen un olfato que les permite identificar y ubicar a otros elefantes.



EL TÍTULO

Es la palabra o frase nominal con la que se da a conocer el asunto del texto, especificándolo o caracterizándolo.

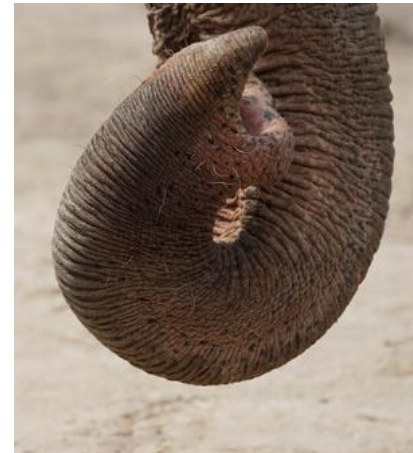
EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

DETERMINACIÓN DEL TÍTULO

Se busca caracterizar o especificar, al tema, de forma nominal.

El peculiar olfato de los elefantes de Kenia.



LA IDEA SECUNDARIA



Son ideas de menor jerarquía y sirven para fundamentar, desarrollar, explicar o ejemplificar la idea principal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS SECUNDARIAS

¿Qué ideas desarrollan o refuerzan la idea principal?

- Los elefantes de Kenia viajan en grupos.
- Los elefantes de Kenia suelen perderse.
- Etc.



Helico Practice

**TEXTO****1**

La infancia de Felicidad fue un episodio oscuro y triste. Su padre era albañil. Murió al caer de un andamio, luego falleció su madre y esto produjo la dispersión de sus hermanos.

Felicidad era una niña cuando la tomó a cargo el propietario de una finca, destinándola a diversos trabajos y especialmente al cuidado de las vacas. La vida campesina constituyó para Felicidad una experiencia dura: titiritaba bajo las andrajos, bebía tendida de bruces sobre los arroyuelos, era golpeada continuamente por las más pequeñas cosas. Hasta que un día la echaron a la calle acusándola de un robo que no había cometido.



1. Completar

1. Probablemente, mientras los padres de Felicidad vivían,
no hubiera tenido una vida desgraciada.
2. La vida de Felicidad, en relación con su nombre, presenta
antonimia
3. La familia de Felicidad, ¿de cuántos integrantes estaba
constituida como mínimo?
cinco



4. La idea principal del texto es:

La infancia de Felicidad fue un episodio oscuro y triste.

5. Por el trato que le brindaban, los dueños de la finca querían
Que se desempeñe como su empleada.





2

De acuerdo al texto, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda:



a.	Felicidad era una niña muy feliz.	F	f.	En invierno, gozaba del clima.	F
b.	Cuando su familia estaba completa, era muy desgraciada.	F	g.	Felicidad fue encontrada robando, por eso la echaron.	F
c.	El primero en fallecer fue su padre.	V	h.	El padre de felicidad, al verla sufrir, la recogió.	F
d.	Felicidad se preocupaba por estudiar.	F	i.	Al final, Felicidad se junta con su familia y viven felices.	F
e.	Sus patrones la querían mucho.	F	j.	Cuando murió su padre, la familia se dispersó.	F



Por los años 1789, comía pan en esta Ciudad de los Reyes un bendito de Dios a quien pusieron a la pila bautismal el nombre de Ramón. Era este un pobrete de solemnidad, mantenido por la caridad pública y el hazmerreír de muchachos y gente ociosa, hombre de pocas palabras, pues para complemento de desdicha era tartamudo, a todo lo que contestaba con su desdentada boca se convertía en “chicheñó”.

El pueblo llegó a olvidar que nuestro hombre se llamaba Ramoncito, todo Lima lo conoció por “chicheñó”, apodo que se ha generalizado después, aplicándolo a personas de carácter benévolo y complaciente que no tienen hiel para perforar una negativa rotunda. Diariamente y aún tratándose de un ministro de Estado, oímos decir en la conversación familiar: «¿Quién? ¿Fulano? Si ese hombre no tiene calzones, es un “chicheñó”».



3

- Este texto debería titularse
- A) Historia de un tartamudo.
 - B) Hazmerreír del pueblo.
 - C) Origen de un limeñismo.
 - D) El tonto, sí señor.





Yo no creo que seas un adulto porque ya tienes 18 años. Puede ser que seas alto y capaz, como muchos adultos, de gozar de las libertades y privilegios y hasta de los malos hábitos que se niega a los muchachos. Pero, lo que no ves es que estas libertades y privilegios no son los componentes de una genuina madurez. ¿Será posible que muchos jóvenes creen que la falta de autodisciplina al acostarse tarde, beber en exceso o tener experiencias sexuales los transformarán en adultos? Estos jóvenes "maduros", sin entrenamiento para el trabajo y la responsabilidad, quieren escapar a las responsabilidades de ser adolescentes con la diferencia de que ahora ya no tienen a donde huir. Quiero que comprendas algo importante: si triunfas como joven, será la mejor garantía de que serás también un triunfador como hombre.



4

Luego de leer el texto anterior, responda las siguientes preguntas:

El mejor título para el texto sería...

Reflexiones acerca de la madurez

El autor del fragmento sería...

Alguien preocupado por la falta de disciplina de los jóvenes

Las características de ser adulto radican en...

El sentido elevado de la responsabilidad y disciplina

Alcanzar la mayoría de edad supone...

Madurar con autodisciplina y buscar triunfar.



5

De acuerdo al texto escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Se logra la adultez a los 18 años (F)
- b. Muchos niños por su obligaciones ya son adultos (F)
- c. Generalmente son los malos hábitos los que permiten identificar a los “adultos” (V)
- d. Se cree que fumar y beber nos permiten ser considerados “adultos” (V)



6

De acuerdo al texto escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Llegar a la adultez significa actuar sin responsabilidad. (F)
- b. Los jóvenes quieren cuanto antes dejar la juventud. (F)
- c. Ser joven no es considerar su entrega a las obligaciones y responsabilidades. (F)
- d. Las responsabilidades en la juventud, también lo serán en la vejez. (V)
- e. La idea central del texto es la necesidad de disfrutar de la vida. (F)



Jacobo, el niño tonto, solía subirse a la azotea a espiar la vida de los vecinos. Esa noche de verano el farmacéutico y su señora estaban en el patio, bebiendo un refresco y comiendo una torta, cuando oyeron que el niño andaba por la azotea.

¡Chist! —cuchicheó el farmacéutico a su mujer. Ahí está otra vez el tonto. No mires. Debe de estar espiándonos. Le voy a dar una lección. Sígueme la conversación, como si nada... Entonces, alzando la voz dijo: Esta torta está sabrosísima. Tendrás que guardarla cuando entremos: no sea que alguien se la robe.

¡Cómo la van a robar! La puerta de la calle está cerrada con llave. Las ventanas y persianas también.

Y... alguien podría bajar desde la azotea.

Imposible. No hay escaleras, las paredes del patio son losas...



Bueno, te diré un secreto. En noches como esta bastaría que una persona dijera tres veces “tarasá” para que, arrojándose de cabeza, se deslice por la luz y llegase sano y salvo aquí, agarrase la torta y escalando los rayos de la luna se fuese tan contento. Pero vámonos, que ya es tarde y hay que dormir.

Entraron dejando la torta sobre la mesa y se asomaron por una persiana del dormitorio para ver qué hacía el tonto. Lo que vieron fue que el tonto, después de repetir tres veces “tarasá”, se arrojó de cabeza al patio, se deslizó como por un suave tobogán de oro, agarró la torta y con la alegría de un salmón remontó aire arriba y desapareció entre la chimenea de la azotea.



7

Dos aspectos que se resaltan en la narración son

- A) el asombro y el realismo.
- B) la fantasía y la imaginación.
- C) el porvenir y la sobreestimación.
- D) la subestimación y la impredecibilidad.

8

La intención del farmacéutico, con respecto a Jacobo, era

- A) reprenderlo duramente.
- B) llamarle la atención.
- C) evitar el robo de la torta.
- D) darle una lección.



1. Mi tío tiene una finca en las afueras de la ciudad.
2. El frío intenso hacía tiritar incluso a los que estaban muy bien abrigados.
3. Tengo el deber de acusar al verdadero culpable, puesto que hay un hombre encarcelado injustamente.
4. En la pila bautismal, el católico recibe su primer sacramento.
5. Susana era una mujer sumisa, incapaz de revelarse frente al abuso o siquiera protestar con su propia voz.
6. Era una gargantilla de diamantes genuina, más de un experto verificó su autenticidad.
7. Se hizo la constatación en el lugar del crimen, a fin de asegurarnos de que todo era como se escribió en el reporte.
8. Cada día lucho por mi subsistencia tratando de ganarle a la adversidad y a la violencia.
9. El pastoreo es una actividad muy común en los Andes del Perú.
10. Cierra la persiana para que no puedan ver desde la calle lo que pasa en la casa.

