



# LANGUAGE

Tomo VII

5th  
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

1

Escriba verdadero (V) o falso (F) sobre el sujeto, según corresponda.

a. Hay correspondencia gramatical entre el sujeto y el verbo en número y persona. (V  
F)  
)

b. El sujeto complejo presenta dos o más núcleos (V  
F)  
)

c. El modificador directo puede ser un adjetivo o un determinante. (

## Elementos del sujeto

### Núcleo (NS)

Elemento obligatorio del sujeto desempeñado por un sustantivo o una expresión que funcione como tal.

Cervantes escribió Don Quijote. (sustantivo)

El Manco de Lepanto escribió Don Quijote.  
(locución sustantiva)

Él escribió Don Quijote.  
(pronombre)

Lo raro me sorprende.  
(adjetivo sustantivado)

Fumar es dañino.  
(infinitivo)

## Modificadores

### Modificador directo (MD)

Modifica al **núcleo** sin la necesidad de enlaces. Son los determinantes y adjetivos.

El vaso azul se cayó.

Los dos primeros puestos olímpicos son de Perú.

# Clases de sujeto

El vocativo (elemento al que se dirige la palabra) no es sujeto. En *Pilar, di la verdad*, el sujeto es tácito: *tú*, no *Pilar*.

## Por su presencia

### Expreso

Presente en la oración

El señor  
golpeó  
a Leo.

### Tácito

No está presente, pero se sobrentiende.

*Golpeó  
a Leo.*

## Por el número de núcleos

El señor golpeó a Leo.

### Simple

Tiene solo un **núcleo**.

La cantante y actriz  
canceló su espectáculo.

### Compuesto

Tiene más de un **núcleo**.

El señor y su amigo golpearon a Leo.

La cantante y la actriz  
cancelaron su espectáculo.

Ese nombre de barba larga sera

## Elementos del predicado

### Núcleo (NP)

Constituido por el **verbo**, ya sea en forma **simple**, **compuesta** o **perifrástica**.

Víctor **teje/ha tejido/va a tejer** chompas.

### Objeto directo (OD)

Elemento sobre el que recae la acción del verbo. Puede (1) remplazarse por los pronombres *lo, la, los, las, me, te, se, nos* (2) y pasar a sujeto en pasiva.

Jair hizo **la tarea**.      Jair **la** hizo.

*La tarea fue hecha por Jair.*

Amy cuidará **a los niños**.

Amy **los** cuidará.

*Esos niños serán cuidados por Amy.*

Yo no tengo **las cartas**.

Yo no **las** tengo.

*\*Las cartas no son tenidas por mí.*

El método (1) nunca falla.

**Atributo**

≠

**Predicativo**

≠

**CC de modo**

Concuerda y aparece  
con verbos copulativos.

Concuerda y aparece con  
verbos predicativos.

Es invariable, por lo  
tanto, no concuerda.

*La(s) niña(s) **está(n)**  
**tranquila(s).***

*La(s) niña(s) **duerme(n)**  
**tranquila(s).***

*La(s) niña(s) **duerme(n)**  
**tranquilamente.***

---

e. Compró podridas las manzanas.

---

# EL PREDICADO

Constituyente de la oración que ofrece información sobre el SUJETO.

*SANDRO rompió el jarrón.*

## Predicado nominal

Constituido por un verbo copulativo (*ser, estar, parecer*) y su atributo, que es obligatorio.

*Camila está cansada.*

*Ese señor parece policía.*

*Valentina es de Colombia/colombiana.*

## Predicado verbal

Constituido por un verbo predicativo (*vivir, leer, ganar...*) y complementos, como objeto directo, indirecto, predicativo, agente o circunstanciales.

*Donaron víveres a los pobres ayer.*

*Dejó abiertas las ventanas.*

*Fue detenido rápidamente por la policía.*

e. Habían arriesgado su vida por ella.

# LA ORACIÓN COMPUESTA

Oración conformada por **proposiciones** (**verbos**) enlazadas por algún tipo de **nexo**.

## Coordinada

Constituida por proposiciones con autonomía sintáctica.

Ninguna proposición depende de la otra.

*Pamela **prepara** la comida **y** Piero **limpia** la casa.*

## Subordinada

Constituida por una proposición sintácticamente dependiente de otra, la cual sí presenta autonomía.

La segunda proposición depende de la primera, pues es el complemento del verbo *desea*; es lo deseado: *Yamilé la desea mucho.*

*Yamilé **desea** mucho que **ganemos** el concurso.*

d Angel tienes que leer estos textos



# ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA

## Yuxtapuesta o asindética

Las proposiciones se enlazan con signos de puntuación.

*Me veo tan diferente. ✓*

*Me haces falta tú. ✓*

*Aldo **escucha** radio; Danitza **ve** televisión.  
Me **veo** tan diferente: me **haces** falta tú.  
**Desperté, me duché, me vestí, salí.***

No todas las oraciones enlazadas por signos son coordinadas. Deben tener autonomía sintáctica.

*Mi tía siempre me **decía**:  
«Nunca **dudes** de ti».*

*Si **terminas** la comida, **iremos** al parque.*

*Mi tía siempre me lo **decía**.*

*Iremos al parque. ✓*

*Si terminas la comida. ✗*

Son subordinadas.

e. Las lenguas mueren, es decir, desaparecen. ( )

9 Analice las siguientes oraciones compuestas e indique su clase.

a. Hoy me desperté muy agotado: no iré a la oficina.  
\_\_\_\_\_ **yuxtapositiva**

c. Trabaja con voluntad, o sea, disfruta de su labor profesional.  
\_\_\_\_\_ **explicativa**

d. Anota todo u olvidarás algo importante.  
\_\_\_\_\_ **disyuntiva**

e. Él fue anoche a la fiesta, pero no bebió.  
\_\_\_\_\_ **adversativa**

f. Voy a viajar mañana, por lo tanto, me alistaré.  
\_\_\_\_\_ **conativa**

## Complemento agente (C Ag.)

*Yuseff fue felicitado por el jefe.*

*El JEFE  
felicitó  
a Yuseff.*

Elemento encabezado por la preposición *por* y que señala al ejecutor de la acción en las oraciones pasivas de ser + participio.

El **complemento agente** de las oraciones pasivas es el SUJETO en las oraciones activas.

No es **C. Ag.**,  
sino **CC**.

*Yuseff fue felicitado por su desempeño.*

*\*El DESEMPEÑO felicitó a Yuseff.*

C) Ib, IIa, IIIb, IVa

D) Ia, IIb, IIIa, IVa