



LITERATURE

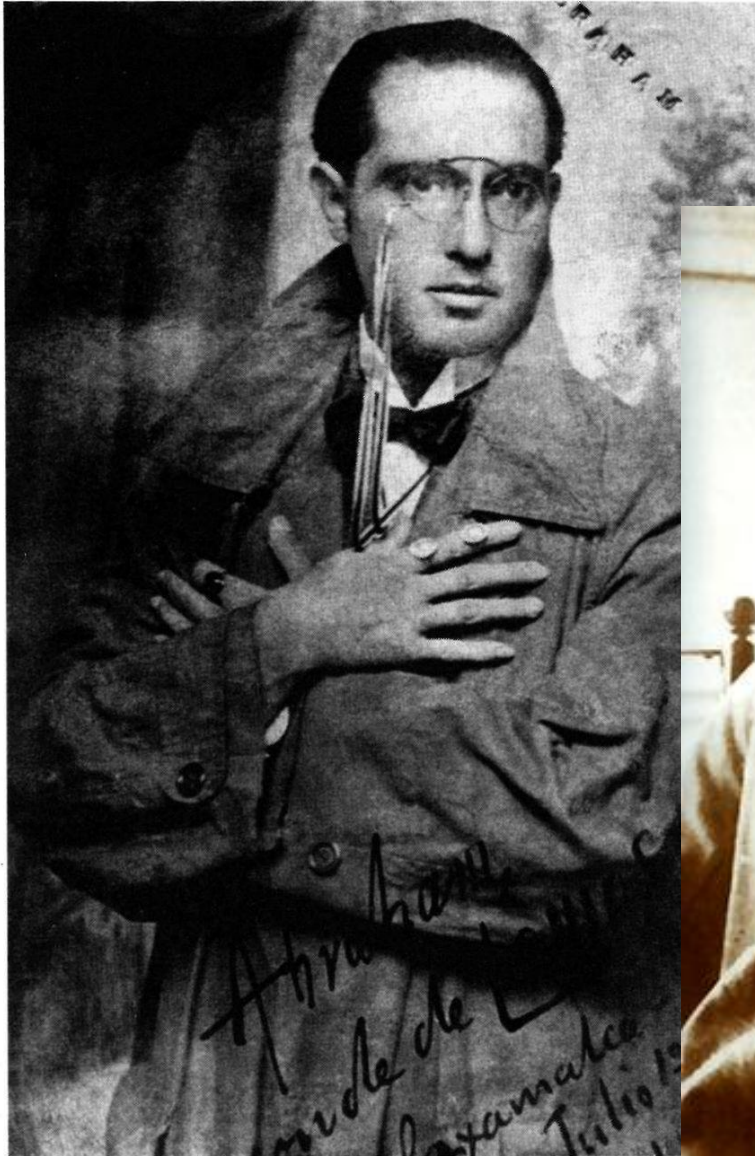
Chapter 8

3rd
SECONDARY

Posmodernismo peruano



 **SACO OLIVEROS**



¿Quién fue el escritor peruano conocido como el dandi?



Definición

Es la etapa de transición entre el modernismo y el vanguardismo. Apareció en el Perú como consecuencia del cansancio del modernismo, a pesar de su plenitud. Una de las causas fue la Primera Guerra Mundial, que hizo dudar del hasta entonces, indiscutido liderazgo de la literatura europea.

Características

- Espíritu renovador
- Musicalidad modernista
- Interés por lo provinciano
- Temática localista
- Sencillez y belleza formal



El posmodernismo



Movimiento Colónida

- Movimiento literario integrado por artistas destacados que formaron su nombre con la revista Colónida. Para Mariátegui, este grupo se caracterizó por ser renovador, heterogéneo y fugaz. Colónida buscó la expresión tierna y sencilla enfatizando la vida provinciana.

Líder

- Abraham Valdelomar

Integrantes

- Percy Gibson
- Alberto Hidalgo
- Federico More
- José Carlos Mariátegui

Características

- Renovador
- Expresión tierna
- Provincianismo

Conociendo a Abraham Valdelomar





Obras

Cuentos

- “El Caballero Carmelo”, “El vuelo de los cóndores”, “Los ojos de Judas”, etc.

Novelas cortas

- La ciudad muerta, La ciudad de los tísicos, Yerba Santa

Biografía novelada

- La Mariscala

Teatro

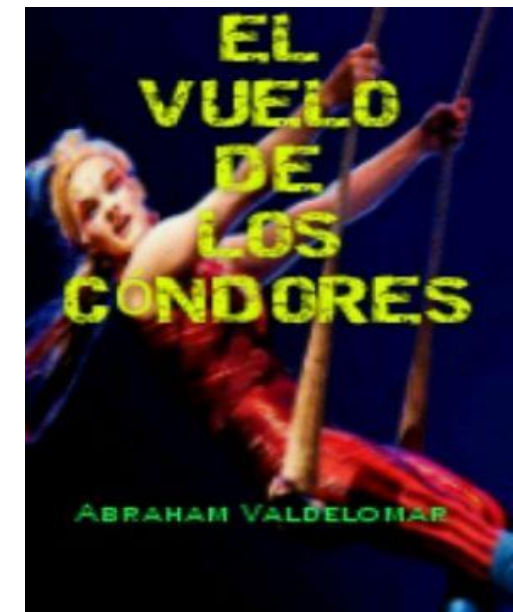
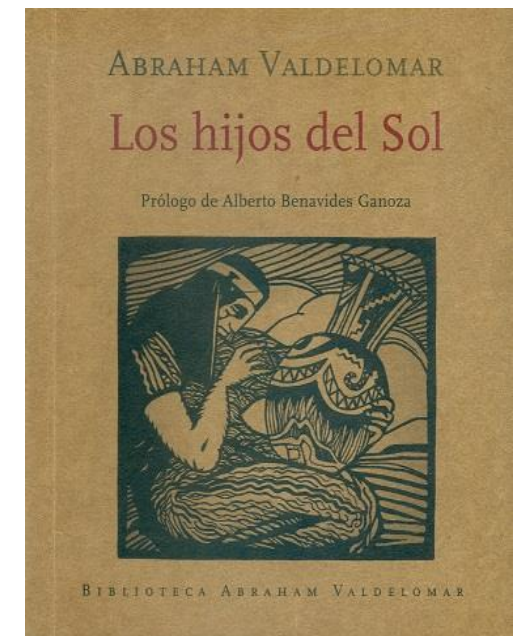
- Verdolaga, La Mariscala (en colaboración con Mariátegui)

Ensayos

- Belmonte el trágico, La psicología del gallinazo, etc.

Poesía

- “Tristitia”, “El hermano ausente en la cena de Pascua”, “La danza de las horas”





El caballero Carmelo

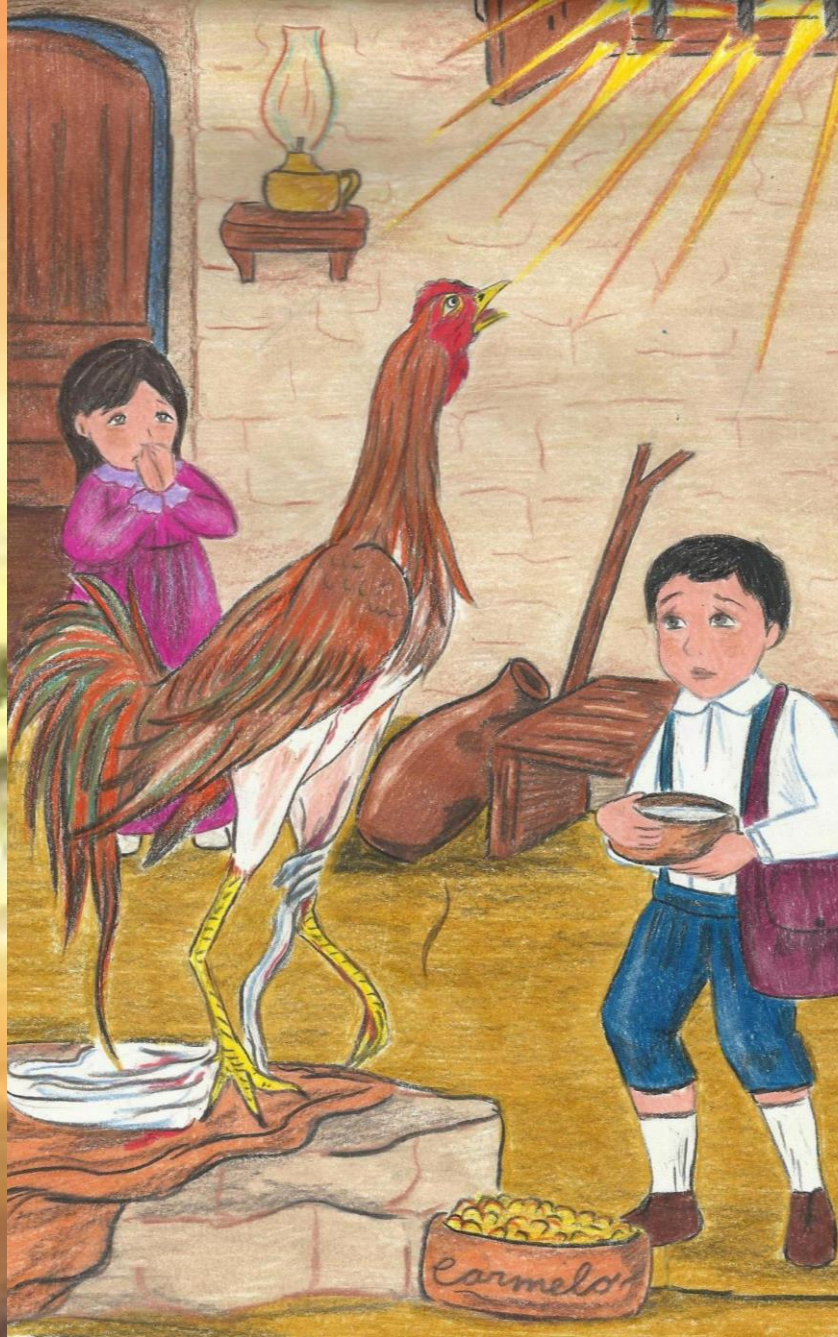
Género: Narrativo
Especie: Cuento

Personajes:

Roberto,
Anfiloquio,
Jesús, Rosa,
Abraham

El Carmelo,
Ajiseco, el
Pelado

Tema: El honor familiar





1

Mencione tres características del posmodernismo peruano.

- Interés por lo provinciano
- Evocación nostálgica
- Carácter innovador

2

Cite a tres integrantes del grupo Colónida.

- Abraham Valdelomar
- Percy Gibson
- José Carlos Mariátegui



3

¿A qué especie literaria pertenece la obra “El caballero Carmelo”?

- Cuento

4

¿Con qué seudónimos firmó Valdelomar?

- Valdelomar usó el seudónimo de "El Conde de Lemos" en sus artículos periodísticos, y en algunas ocasiones firmó como "Val del Omar", aludiendo a un ancestro árabe.



5

¿Cómo definiría al posmodernismo peruano?

Es la corriente de transición entre el modernismo y los ismos de vanguardia, cuyo principio es la búsqueda de la renovación literaria a través de la poesía y el cuento, principalmente.

6

Mencione tres poemas de Abraham Valdelomar.

- “Tristitia”
- “El hermano ausente en la cena pascual”
- “Corazón, ponte en pie”



7

Extraído del cuento “El caballero Carmelo” - Abraham Valdelomar. Se deduce del fragmento leído que el sentimiento que genera esta noticia en el protagonista es de:

A) orgullo por la consideración de su gallo en la pelea

B) rencor

C) simpatía



nostalgia

La dramaticidad del relato se articula por la relación entre el destino trágico de un gallo de pelea y la familiaridad que tiene este con el narrador y su familia.

8

¿Qué tipo de lenguaje se utiliza al describir a Carmelo?

a) Experimental



Lenguaje sencillo y elegante

c) Uso de

d) Tendencia

El movimiento *Colónida* cultivó el lenguaje sencillo y tierno, enfatizando la vida provinciana.