

LITERATURE

Chapter 7, 8 and 9

4th
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo III



 **SACO OLIVEROS**

1 ¿Quiénes son las musas de Dante, Petrarca y Boccaccio, respectivamente?

- 😊
- A) Beatriz, Laura y María
 - B) Laura, María y Julieta
 - C) Isabel, María y Beatriz
 - D) Beatriz, Laura y Elisa



Sustentación:

Para Dante, la musa que inmortalizó fue la dama florentina Beatriz Portinari. En Petrarca lo fue Laura de Noves y en Boccaccio, María de Aquino más conocida como Fiammetta.

2 Además del Aristóteles moderno, a Dante Alighieri también se le conoce como:

- A) El Homero Medieval
- 😊 B) El padre de la lengua italiana
- C) El Sófocles italiano
- D) El padre de la literatura europea



Sustentación:

La Divina comedia es considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal. En italiano es conocido como "el Poeta Supremo". A Dante también se le llama el "Padre del idioma" italiano.

3

Se le llama Trecento Italiano a Petrarca, Dante y Boccaccio debido a que:

A) fueron tres grandes poetas italianos

B) Se desarrollaron en el año trescientos

C) son poetas que destacaron en el siglo XIII

😊) destacaron en los años mil trescientos

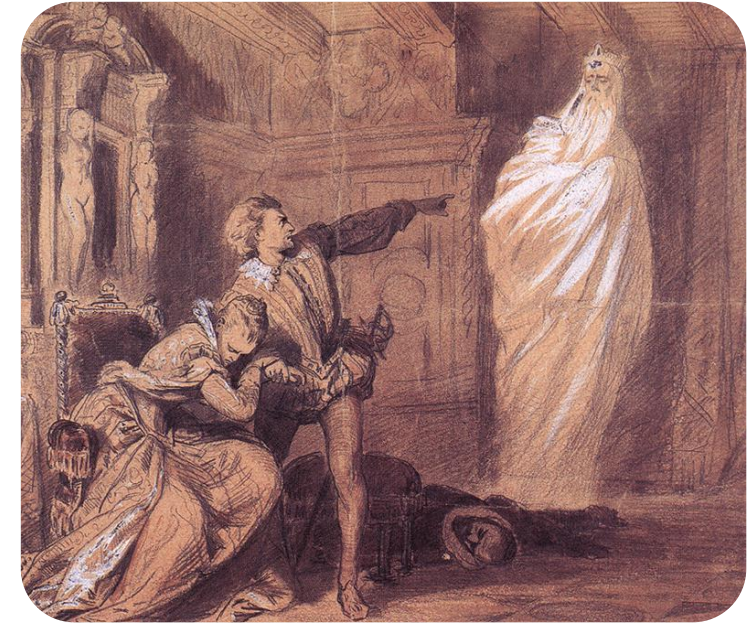


Sustentación:

El nombre es la abreviatura de mil trescientos, o sea, siglo XIV

4 La leyenda de *Hamlet*, entre otros, se tomará de la crónica de

- A) Los veinte reyes
- B) Toribio de Benavente
- 😊 C) Saxo Grammaticus
- D) León hebreo



Sustentación:

Fue la versión de la saga del príncipe danés Amled la que inspiró a Shakespeare su *Hamlet*.

5 El tema principal de *Hamlet* es ... Mientras que de *Otelo* ...

- A) La duda– la traición.
- B) la traición – el amor.
- C) los celos – la astucia
- 😊 La duda – los celos

Sustentación:

Las tragedias de Shakespeare están marcadas por los arquetipos humanos, tal como los ejemplos anteriores.



6 No es característica del Renacimiento

- 😊 Surgimiento del cantar de gesta.
B) Avances científicos.
C) Imitación de los clásicos grecolatinos.
D) Predominio de la razón.



Sustentación:

Los cantares de gesta obedecen a la etapa anterior al Renacimiento: **Medioevo.**

7

¿Cuál es la base filosófica del Neoclasicismo?

- A) Naturalismo
- B) Teocentrismo
- C) Existencialismo
- 😊 Ilustración

Sustentación:

La Ilustración sirvió como base fundamental en la articulación del pensamiento de la época. Postulados como la razón, el orden y la luz fueron sus directrices.

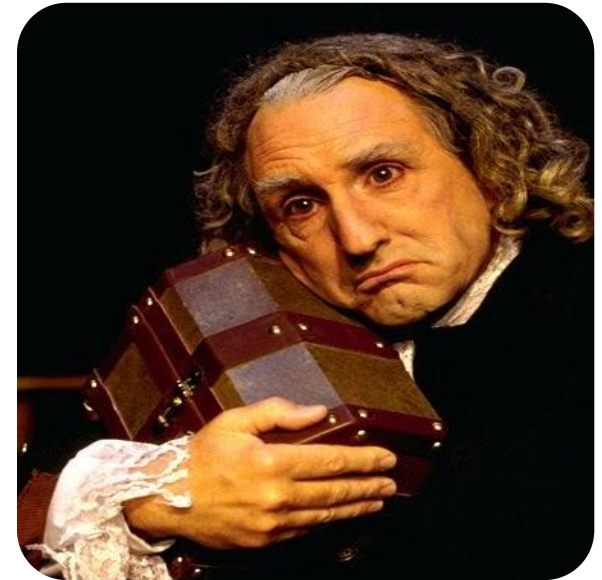


8 ¿Quién le robó la arquilla a Harpagón?

- A) Anselmo
- B) Cleanto
- C) Valerio
- 😊 Flecha

Sustentación:

Flecha, paje de Harpagón, robó la arquilla pero que al final terminará devolviéndolo.



9

Moliere murió representando:

- A) *El médico a palos*
- B) *Misántropo*
- 😊 *El enfermo imaginario*
- D) *El Avaro*

Sustentación:

Moliere, protegido por Luis XIV, murió mientras representaba *El enfermo imaginario*.





Son personajes de *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín?

- A) Claudio-Laertes
- B) Paquita-Ofelia
- C) Don Carlos-Polonio
- 😊 Don Diego-Calamocha

Sustentación:

Don Diego, Calamocha, doña Irene, doña Francisca, don Carlos son algunos de los personajes.





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

