



# LANGUAGE

## Chapter 3

4th  
SECONDARY

Tildación



 **SACO OLIVEROS**



¿En qué se diferencian las palabras resaltadas?



Con ese **pase**, **pasé**  
a la sala.

Al **público** le gustó lo que  
**publicó**.

# Tildación General

Lápiz  
Ángel  
Guitarra  
Golpe  
  
Yóquey  
Tríceps  
Bíceps  
Récorde

Grave				Aguda			
		x					x
No se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.				Se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.			
Se tildan si acaban en grupo consonántico o en “y”.				No se tildan si acaban en grupo consonántico o en “y”.			

Carmín  
Anís  
Café  
  
Tictacs  
Conforts  
Mamuts  
Esno

Bríndaselo  
 Consíguetela  
 Bébaselo  
 Cósemelas  
 Díganmelo

Sobresdrújula				Esdrújula			
x					x		
Se tildan siempre.							
Es producto de un verbo con pronombres enclíticos añadidos.							

Teléfono  
 Húmedo  
 Miércoles  
 Cronómetro  
 Máquina



# ¿Qué es la tilde diacrítica?

Sirve para **diferenciar** en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero con distinto valor, que se oponen entre sí por ser una de ellas tónica y la otra átona.

Ejemplo:

Para mí es un orgullo que mi hijo toque el violín en mi menor.



# CASOS DE TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS



<b>ÉI</b>	<b>Pronombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ÉI</u> llegó primero a la meta.</li> <li>• Esa carta es para <u>él</u>.</li> </ul>
<b>EI</b>	<b>Artículo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>EI</u> premio fue entregado al ganador.</li> <li>• <u>EI</u> rosal floreció en primavera.</li> </ul>

<b>Tú</b>	<b>Pronombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tú</u> tienes un perro.</li> <li>• No quiero que vayas <u>tú</u> solo.</li> </ul>
<b>Tu</b>	<b>Determinante posesivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tu</u> perro es muy manso.</li> <li>• Juan, ordena <u>tu</u> habitación.</li> </ul>





<b>Mí</b>	<b>Pronombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A <u>mí</u> me interesa.</li> <li>Esta llamada es para <u>mí</u>.</li> </ul>
<b>Mi</b>	<b>Determinante posesivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontré <u>mi</u> celular perdido.</li> <li><u>Mi</u> canario alegra mis mañanas.</li> </ul>
	<b>Sustantivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ese <u>mi</u> sonó fatal.</li> <li>Hay un concierto en <u>mi</u> menor.</li> </ul>

<b>Té</b>	<b>Sustantivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos queremos tomar una taza de <u>té</u>.</li> <li>El <u>té</u> es delicioso en las tardes.</li> </ul>
<b>Te</b>	<b>Pronombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Te</u> dije que era una mentira.</li> <li>No <u>te</u> lo tomes a mal.</li> </ul>







<b>Dé</b>	<b>Verbo dar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ojalá me <u>dé</u> un regalo.</li> <li><u>Dé</u> limosna a los pobres.</li> </ul>
<b>De</b>	<b>Preposición (enlace)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El auto <u>de</u> mi tía está averiado.</li> <li>Mi amigo trajo un jugo <u>de</u> naranja.</li> </ul>

<b>Más</b>	<b>Adverbio cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla <u>más</u> alto, por favor.</li> <li>Mario es <u>más</u> listo que Javier.</li> </ul>
<b>Mas</b>	<b>Conjunción (pero)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiere ir al cine, <u>mas</u> no puede.</li> <li>Me gustaría comprarme esos zapatos, <u>mas</u> no tengo dinero.</li> </ul>





<b>Sí</b>	<b>Pronombre</b>	• Solo habla de <u>sí</u> mismo.
	<b>Adverbio de afirmación</b>	• Le dije <u>sí</u> en el altar.
<b>Si</b>	<b>Conjunción condicional</b>	• <u>Si</u> llueve no saldremos a jugar.
	<b>Sustantivo</b>	• Una composición en <u>si</u> bemol.



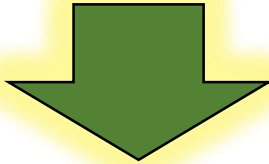
<b>Sé</b>	<b>Verbo ser</b>	• <u>Sé</u> bueno y pórtate bien.
	<b>Verbo saber</b>	• <u>Sé</u> que eres prudente. • <u>Sé</u> las respuestas del examen.
<b>Se</b>	<b>Pronombre</b>	• No <u>se</u> lo digas a nadie.

# TILDE DIACRÍTICA EN EL BISÍLABO: AÚN

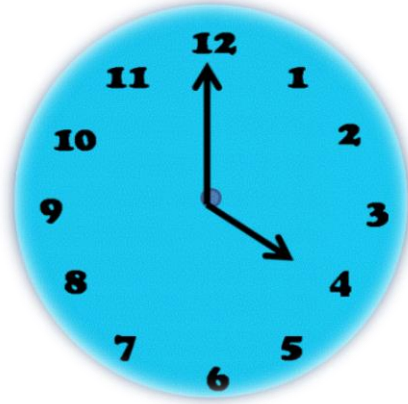
Aún



Puede sustituirse  
por *todavía*.



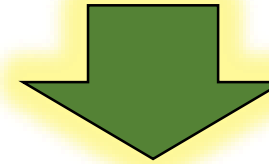
- ☐ Los alumnos **aún** están a tiempo.
- ☐ **Aún** no llegan a clase.
- ☐ **Aún** es joven.



Aun



Puede sustituirse por *hasta, también, incluso o ni siquiera*.



- ☐ Aprobaron todos, **aun** los que no estudian nunca.
- ☐ **Aun** los sordos habrán de oírme.
- ☐ Ni **aun** tú podrás salvarlo .

# TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Llevan tilde cuando son empleados con un sentido enfático en oraciones interrogativas y exclamativas, directas o indirectas.

## Que / Quien / Cual / Cuan / Cuanto / Cuando / Como / Donde

- Dijeron **que** llegarían pronto.
- Se hizo **cuanto** se pudo.
- Se extravió el niño por **donde** estudia.
- **Como** no lo vio, no lo saludó.

- Sabes **qué** quiero decir.
- ¿**Cuánto** debemos esperar?
- No supo **dónde** era la dirección.
- ¿**Cómo** se hace una compra por internet?

# PALABRAS DITÓNICAS

Los adverbios terminados en *–mente* tienen la forma de **adjetivo + mente**. El adjetivo por sí solo mantiene su tilde si es que la tiene.

## ADJETIVO + MENTE

- HÁBIL + MENTE = HÁBILMENTE
- ÁGIL + MENTE = ÁGILMENTE
- SUTIL + MENTE = SUTILMENTE



# HIATO ACENTUAL

Una secuencia de vocal cerrada tónica y vocal abierta átona y viceversa; las vocales cerradas tienen la mayor fuerza de voz en relación a las abiertas.

## VOCAL CERRADA TÓNICA - VOCAL ABIERTA ÁTONA

- CA - CA - **TÚ** - A
- **BÚ** - HO
- **MÍ** - O
- AC - **TÚ** - E
- **VÍ** - A



# PALABRAS COMPUESTAS UNIDAS POR GUION

Estas palabras mantienen su tilde de manera independiente en relación a la otra.

- Físico-químico
- Didáctico-pedagógico
- Histórico-social
- Ruso-alemán
- Peruano-japonés



# PALABRAS COMPUESTAS

1° Pierde la tilde el primer elemento.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>así</i> + mismo = <i>asimismo</i></li><li>✓ sabe + lo + todo = <i>sabelotodo</i></li><li>✓ <i>dúo</i> + décimo = <i>duodécimo</i></li><li>✓ <i>décimo</i> + séptimo = <i>decimoséptimo</i></li></ul>
2° Conserva la tilde el segundo elemento si la tuviera.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ pasa + <i>puré</i> = <i>pasapuré</i></li><li>✓ anglo + <i>sajón</i> = <i>anglosajón</i></li></ul>
3° Los monosílabos al unirse cumplen las reglas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sin + fin = <i>Sinfín</i></li><li>✓ Veinte + dos = <i>Veintidós</i></li><li>✓ Cien + pies = <i>Ciempiés</i></li></ul>



1

Escribe en los espacios en blanco las palabras que faltan y que se diferencian por el acento.

Practicó	Práctico	Practico
Siempre que puedo <u>practico</u> la meditación.		
Mi abuelo <u>practicó</u> la natación en su juventud.		
Lo <u>práctico</u> y lo teórico siempre deben estar juntos.		

Liquidó	Líquido	Liquido
El agua es el <u>líquido</u> que me gusta tomar.		
Antes de fin de mes <u>liquido</u> todas mis deudas.		
El boxeador <u>liquidó</u> a su adversario.		

1

Escribe en los espacios en blanco las palabras que faltan y que se diferencian por el acento.

Término	Termino	Terminó
En cuanto <u>termino</u> mi trabajo voy a casa.		
El <u>término</u> que usaste es muy ofensivo.		
Definitivamente, estoy convencido de que todo <u>terminó</u> .		
tránsito	transitó	transito
Cuando <u>transito</u> por la calle, tengo mucho cuidado.		
El <u>tránsito</u> en la carretera cada vez es peor.		
César Vallejo <u>transitó</u> por diversos países europeos.		
mendigó	mendigo	
El pobre <u>mendigo</u> pedía una limosna en la calle		
Él <u>mendigó</u> durante mucho tiempo el amor de Lucía.		

## Usa la tilde correctamente y completa

### A. Complete los siguientes enunciados con *él* o *el* según corresponda

- a. Cayó el crepúsculo sin que él, que estaba dormido, lo notara.
- b. El saco de papas era muy pesado, no pude con él.
- c. El ministro dijo que no iba a ser él quien le pusiera el cascabel al gato.
- d. El que no haya asistido Julio nos ha venido muy bien por que no habíamos contado con él.
- e. Pídele a Miguel que te ayude; si él quiere, puede rellenarte el documento en menos de media hora.
- f. El momento ha llegado; ahora es él quien tiene que enfrentarse solo al tribunal.
- g. Le han dicho que el ejercicio físico puede resultar perjudicial para él.
- h. El déficit que arrastra la empresa nos está hundiendo; hay que acabar pronto con él.

## Usa la tilde correctamente y completa

### B. Complete las siguientes oraciones con *tú* o *tu* según corresponda

- a. Fue tu madre la que me dijo que tu hermana no estaba.
- b. Mientras que tú te divertías tu compañero estudiaba.
- c. No eres tú la más indicada para explicarle situación.
- d. Quiero que seas tú mismo el que me cuente lo sucedido.
- e. No quiero que me engañes: ¿ tú has ido el que ha roto el jarrón?
- f. Quizá tu padre pueda ayudarme o quizás tú también lo puedas.
- g. No puedes negar que tú eres mucho más astuta que tu hermana.

## Usa la tilde correctamente y completa

### C. Escriba *mí* o *mi* en los espacios en blanco.

- a. Mi casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiados grandes para mí solo.
- b. Lo que no quiero para mí no lo quiero para los demás.
- c. Esta es mi manera de hacer las cosas. No puedo cambiar mi carácter de la noche a la mañana.
- d. Aunque mi preocupación esté más que, justificada, no es a mí a quien corresponde actuar, sino a mi hermano.
- e. Para mí, mi madre es la mujer más guapa del mundo.
- f. Mi profesora de baile me trata mejor a mí que a las demás alumnas de clase.
- g. No conseguirás nada de mí con esas artimañas.
- h. Me pregunto qué tendrá Guillermo contra mí.

## Usa la tilde correctamente y completa

**D. Complete los espacios en blanco con *dé* o *de* según convenga.**

a. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le dé clases de ruso.

b. Aunque se dé por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.

c. Julia ahora da clases de Física y no de Matemática; pero, independientemente de lo que dé, siempre será una magnífica profesora.

d. Con tanta tilde, andamos de cabeza.

e. No basta con que se lo dé a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.

f. Estoy tan enfadado con Cristóbal que, cuando dé con él, se lo pienso decir.

## Usa la tilde correctamente y completa

**E. Complete las siguientes oraciones con *sé* o *se* según convenga.**

- a. El anciano le dijo: “ **Sé** lo que más te guste ser”
- b. **Sé** muy bien lo que esa gente **se** trae entre manos.
- c. No **se** puede aguantar este calor.
- d. **Sé** que tienes pensado invertir en la bolsa.
- e. **Se** está muy bien en tu casa; no **sé** por qué no me invitas con más frecuencia.
- f. **Se** compra oro y plata.
- g. El cura le dijo: “ **Sé** fuerte, que no **se** hunde el mundo por esto”.
- h. **Se** miraron de una manera muy significativa.



# Usa la tilde correctamente y completa

## F. Escriba *sí* o *si* en los espacios en blanco.

- a. Si bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para sí misma, esta vez se ha enterado casi todo el mundo.
- b. Tras el golpe, Damián tardó más de una hora en volver en sí.
- c. El asunto no tiene importancia en sí mismo, pero dadas las circunstancias sí que puede ser muy trascendente.
- d. Es preciso que te presentes antes del viernes en el despacho del gerente, si es que quieres conservar tu puesto.
- e. Esta noche transmiten por televisión una magnífica versión del Concierto n° 1 para piano en si menor, de Beethoven.
- f. La novia estaba tan nerviosa que no se oyó su “Sí, quiero”
- g. No es que mi enfermedad sea más grave que la tuya, pero sí es verdad que molesta mucho más.
- h. Si pretendes que te diga que sí, tienes que convencerla antes.

## Usa la tilde correctamente y completa

**G. Complete estos anuncios con *té* o *te* según corresponda.**

- a. En Inglaterra se toma habitualmente té con leche, pero es más aromático el té con limón.
- b. No te has portado bien con ella: no me extraña que te trate así.
- c. No te preocupes si no puedes devolverme el dinero que te presté ayer.
- d. En los aviones siempre ofrecen té o café, pero nunca chocolate, ¿por qué?
- e. Lucía, te vi el otro día con Martha, ¿te has reconciliado ya con ella?

## Usa la tilde correctamente y completa

H. Escribe *más* o *mas* en los espacios en blanco.

- a. A donde quiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; / mas no te encuentro a ti, que es tu mirada: /  
unos ojos, los tuyos, nada más.
- b. La quería más que a mi vida, y que se fue para siempre.
- c. Me gustaría apuntarme a ese viaje, mas no tengo dinero.
- d. Más que desprecio, lo que siento por ti es pena.
- e. No es cuestión de limpiar más, sino de ensuciar menos.
- f. Por más que te esfuerces, nunca lo conseguirás. Yo ya no te amo.
- g. ¿Cuánto es dos más dos?
- h. Lo que necesita la economía peruana, más que un pequeño ajuste, es una gran transformación.

### 3 Completa y tilda si es necesario.

- a. ¡No sabes **cuánta** alegría me da verte! (cuanta)
- b. ¿**Cuál** camisa crees que le debo regalar? (cual)
- c. Determinaron **qué** enfermedad tenía. (que)
- d. Descríbeme la situación tal **cual** la viste. (cual)
- e. Dime **quiénes** son tus amigos. (quienes)
- f. Me estuvo preguntando **dónde** dejaste su dinero. (donde)
- g. El restaurante **donde** comimos ayer era barato. (donde)
- h. Llegará a la ciudad **cuando** el verano empiece. (cuando)

### 3 Completa y tilda si es necesario.

- i. ¿Quieres que te cuente el chisme que escuché ayer? (que)
- j. En cuanto salgamos de vacaciones, nos iremos de campamento. (cuanto)
- k. ¿Que cómo está ella? ¿Eso me preguntaste? (que)
- l. Se detendrá a quienes no porten su documento de identidad. (quienes)
- m. Le daré un premio cuando termine sus tareas. (cuando)
- n. El examen no estuvo tan difícil como el anterior. (como)
- ñ. Alguien dígame cómo vamos a pagar esa deuda. (como)

# 4

## Tilde si es necesario.

histórico - artístico

teórico - práctico

ciempiés - puercoespín

franco - alemán

económico - social

tiovivo - traspiés

físico - químico

lógico - matemática

sobreuso - arcoíris

histórico - geográfico

hispano - árabe

cortauñas - pintaúñas

anglo - francés

5

## Tilde las abreviaturas que las requieran.

pág. (página)

cía. (compañía)

admón. (administración)

núm. (número)

pról. (prólogo)

cód. (código)





## 6 Tilde los latinismos que así lo requieren.

referéndum

superávit

currículum

hábitat

etcétera

lapsus

ítem

tedeum

ultimátum

réquiem

álbum

suigéneris

## 7 Según la imagen ¿Qué error de tildación se puede apreciar en el aviso publicitario?



- A) Las palabras en mayúsculas también deben llevar tilde.
- B) La palabra *promocion* está bien escrita en mayúscula.
- C) Las palabras deben escribirse en minúscula para tildarse.
- D) Las palabras no son adecuadas para el afiche.

### La políticamente incorrecta etimología de “IDIOTA”

Este adjetivo se usa principalmente como un insulto hoy en día según el DLE, para referirnos a alguien «tonto o corto de entendimiento» o «engreído sin fundamento para ello». Sin embargo, muy poco tiene que ver esto con el origen etimológico de la palabra, que llegó al español a través del latín idiota, -ae, desde el original griego ἰδιώτης [idi'otē:s]. En este adjetivo encontramos la raíz ἴδιος ['idios], que en griego era 'lo privado, lo particular, lo personal'.

La etimología estudia

- A) el origen de las palabras.
- B) la función de las palabras en la oración.
- C) la estructura interna de las palabras.
- D) las unidades léxicas de una lengua.