

# READING PLAN

## Chapter: 10

5th

SECONDARY

**REINVINDICACIÓN DE LA MUJER**



 **SACO OLIVEROS**



**TRANSGRESORA Y TRADICIONAL:  
ASÍ ES LA REINA DEL RAP EN QUECHUA  
DE PERÚ**

**RENATA FLORES**, es parte de una generación de músicos peruanos que combinan los ritmos del *trap*, el rap y el reguetón con los sonidos y el lenguaje del campo andino.

▶ Escuchemos “PACHAMAMA”

## ENFOQUE TEÓRICO: ORGANIZADORES VISUALES

### IMPORTANCIA:

- ❑ Permite interpretar la información de forma rápida.
- ❑ Muestra la estructura jerárquica de los conceptos.
- ❑ El estudiante puede utilizar los mapas conceptuales como ayuda al momento de estudiar.

### MAPA CONCEPTUAL

La principal función de este diagrama es ayudarte a entender y/o explicar un tema específico al realizar **conexiones visuales** entre elementos que conforman dicho tema.

Esta estrategia te ayudará a recordar tanto temas específicos como las **relaciones** que existen entre sus diferentes componentes o **subtemas**.

Es de suma relevancia indicar que, para que un mapa conceptual **funcione** correctamente debe tener la **información ordenada de forma jerárquica**.

# MAPA CONCEPTUAL

Organizador  
visual,  
**DIAGRAMA**  
que ayuda a  
entender:

tema

Y elementos  
del texto

Su **FUNCION** es  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**Jerarquizar el  
tema.**

relacionar

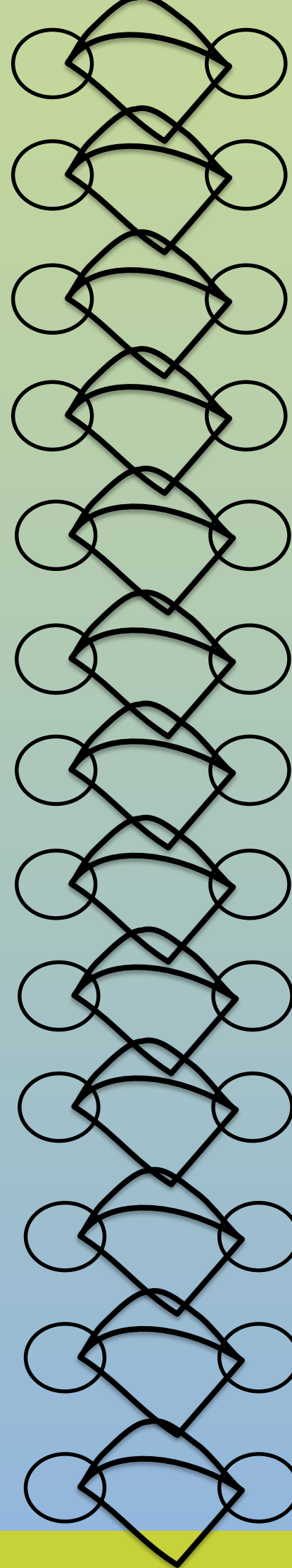
organizar





## REINVINDICACIÓN DE LA MUJER

*Ad portas* de cumplir 20 años, la cantante Renata Flores se posiciona como una de las figuras más prometedoras del ámbito musical peruano. Impulsora del quechua a través del trap, hip hop y pop; y constante en la reivindicación de la mujer y su papel en la cultura andina, conversa en exclusiva con El Comercio para compartir pasajes de su vida, en los que sus abuelas y su madre son valientes protagonistas.



Forma parte del reto en redes [#NadaNosDetiene](#), en el marco del Día de la Mujer con tu canción Chañan Cori Coca.

Entrevistador: ¿Por qué crees que es importante que a pesar de la emergencia sanitaria que estamos atravesando no dejemos de crear comunidad en fechas como el 8M?

Renata: Estoy muy contenta de que Chañan Cori Coca haya sido parte del reto de Nike y que muchas mujeres se hayan unido, creando una comunidad cada vez más grande en el marco del Día de la Mujer.

Creo que es importante utilizar los medios que tengamos, las redes sociales, para hacer algo, dar un mensaje positivo y crear comunidad, en tiempos como el actual no se puede dejar de lado la situación de la mujer.

Entrevistador: En su álbum debut “ISQUN” (que significa “Nueve” en quechua) se tomó como punto de partida a distintas mujeres luchadoras de nuestro país, y también de tu vida personal. Son mujeres que cambiaron la historia



con logros importantes que nos demuestran que todas podemos lograrlo, no hay límites.

Renata: Empecé buscando a mujeres del imperio. Ahí fue que hallé a Chañan Cori Coca, una guerrera inca que ayudó a Pachacútec a defender al Cusco de los Chankas, una leyenda que me encanta. También hay una canción inspirada en Francisca Pizarro, que fue una de las primeras mujeres mestizas, y otras mujeres más.





## La leyenda de Chanan Cori Coca

El sol incendiaba el cielo serrano al unísono de las huacas clamando. Un ejército de 250 mil guerreros esperaba, cual hormigas tras un panal, la rendición del Cuzco acéfalo de reyes por la dimisión de Huiracocha Inca y el heredero al trono Inca Urco. En lo alto, un joven y valiente Cusi Yupanqui se enfundaba en armas para lo que sería la batalla que lo llevaría a convertirse en leyenda, en "El que cambia el mundo".

Enterados de tal osadía, los chankas marcharon desde múltiples flancos parta asolar todo vestigio Inka a su paso.

Lo que el destino les tendría preparado no podrían haberlo previsto ni en la peor de sus pesadillas. Muy tarde advirtieron que al llegar al barrio conocido como "Chocos-Chacona" se encontrarían bajo el manto de terror de Chanan Cori Coca, la decapitadora, quien liderando un enardecido tropel hizo retroceder hasta al más fiero invasor hacia el sur.



Como cuenta en sus crónicas Pedro de Sarmiento, Chanan Cori Coca peleó “varonilmente” (aunque actualmente sabemos que eso no es requisito para luchar por los tuyos) al punto no solo de hacer retroceder a sus enemigos, sino también hacerlos desmayar en su huida. Incluso un cuadro en el Museo de la Universidad de San Antonio de Abad la muestra sosteniendo la cabeza de un abatido general Chanka frente a su cuerpo inerme.

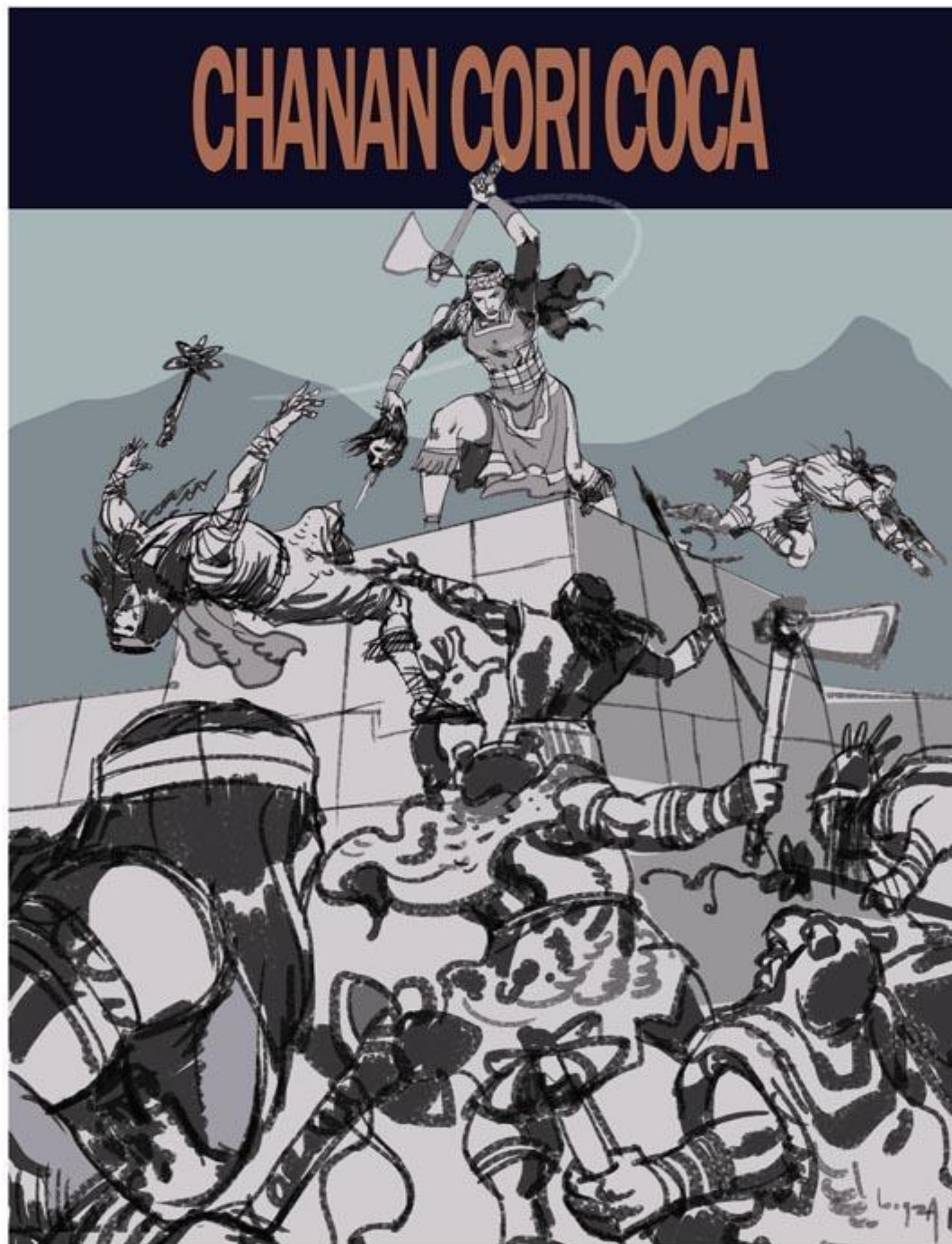
En tanto, este retraso en el avance de los Chankas fue aprovechado por Cusi Yupanqui, ahora Inka Pachacútec, quien inicio un contragolpe letal que terminó con toda esperanza de invasión en la brutal batalla de Yawarpampa (campo de sangre). Desde entonces y para siempre quedaría en la memoria del hombre andino el recuerdo heroico de Chanan Cori Coca, la dama que aplacó el avance de un ejército con sus propias manos en defensa del milenar imperio.

Otra de las leyendas narra que Chanan Cori Coca era en realidad una huaca (lugar sagrado) descendiente de los Pururaucas. Los Pururaucas fueron los míticos guerreros sobrenaturales de piedra que ayudaron en la guerra por la defensa del Cuzco al Inka Pachacútec. Entre ellos, la más feroz habría sido Cori Coca, quien sin ninguna ayuda pudo contrarrestar a cualquier hueste que se le acercara. Toda una mujer de leyenda que todos deberíamos conocer.

FIN







## Lo que la historia narra de ella


Con todo, se sabe ahora que Chanan Cori Coca era probablemente descendiente de la casta de Pacaritambo, el mítico lugar de origen de los inkas. Está bien documentado que los inkas de los alrededores de Pacaritambo fueron representados también por un ayllu suyo en el Valle del Cusco. Aun hoy, pueblos del actual Pacaritambo en Paruro, Puno, renuevan sus votos reparando el camino que los conecta con el Cuzco.



## ACTIVIDAD N° 10


### 1. Nivel literal

¿Por qué es importante Chañan Cori Coca?

- A) Por ser protagonista de varias canciones.
- B) Por ser una guerrera que nunca se dejó vencer.
- C) Por defender a Pachacutec, decapitando a sus opositores.
-  D) Por proteger la ciudad del Cuzco ante el inminente ataque de los Chankas.

### 2. Nivel inferencial

¿Qué podemos inferir sobre Renata Flores?

- A) Es influenciada por la etiqueta [#Nadanosdetiene](#).
- B) Busca cambiar la historia de las mujeres mediante sus canciones.
-  C) Promueve el quechua con sus canciones de diferentes géneros.
- D) Fue entrevistada por el Comercio debido a su conocimiento de las mujeres luchadoras en nuestro país.



### 3. Nivel crítico

Imagina que eres un líder Chanka y decides no retroceder.  
¿Qué crees que hubiera costado esa decisión?

RESUELVE  
CON TU  
PROFESOR  
EN CLASE

### 4. Nivel creativo

¿Qué reto plantearías para fomentar o impulsar el empoderamiento de la mujer en nuestro país?

RESUELVE  
CON TU  
PROFESOR  
EN CLASE

## 5. Fortalecimiento personal

Si tú fueras cantante como Renata Flores  
¿impulsarías los temas de la valoración  
de la mujer y usarías el idioma quechua?  
¿Por qué?

RESUELVE  
CON TU  
PROFESOR  
EN CLASE

