

READING PLAN

Chapter: 10

5th

SECONDARY

GUERRA MUNDIAL Z

Tomo II



 **SACO OLIVEROS**

La argumentación oral: Técnicas de persuasión



1. Desarrolla la empatía.
2. Mantente atento y positivo frente a otras ideas.
3. Incluye objetivos con beneficios para todos.
4. Emplea las objeciones a tu favor.
5. Desarrolla las relaciones de cercanía con aquellos que debes negociar

La palabra persuadir viene del latín *persuadere* (inducir, convencer por completo, aconsejar) verbo formado con el prefijo per- (acción perfectiva o completa) y el verbo *suadere* (aconsejar, invitar a algo exhortando con palabras suaves, recomendar como bueno). De la misma raíz verbal vienen disuadir y suasible.



GUERRA MUNDIAL Z

Guerra Mundial Z: Una historia oral de la guerra zombi, es una novela de horror apocalíptico de 2006, escrita por Max Brooks. La novela es un conjunto de entrevistas individuales narradas por un agente de la Comisión de Posguerra de las Naciones Unidas con posterioridad a un devastador conflicto global contra la plaga zombi. Otros pasajes recogen una larga década de lucha desesperada y cómo fue experimentada por gente de diversas nacionalidades. Las entrevistas personales describen también los cambios políticos, religiosos y medioambientales producidos en ese periodo.



Max Brooks

GUERRA MUNDIAL Z (fragmento)

Supongo que puedo entender por qué los altos mandos creyeron que una gloriosa batalla final era una buena idea. Querían demostrarle a la gente que todavía tenían el control, querían tranquilizarlos para poder lidiar con el problema de verdad. Los entiendo, y como ellos necesitaban darse su publicidad, yo terminé en Yonkers. En realidad, no era un mal lugar para dar pelea. Parte del pueblo quedaba en un pequeño valle, y justo al otro lado de las colinas pasaba el río Hudson. La avenida del arroyo Saw Mill pasaba justo por el centro de nuestra línea principal de defensa, y los refugiados que salían por la autopista estaban guiando a los muertos directo hacia nosotros. Era un cuello de botella natural, y la idea era buena... la única buena idea que tuvieron ese día. ¿Por qué no nos apostaron en los techos? Había un centro comercial, un par de parqueaderos, grandes edificios con enormes terrazas. Podrían haber puesto un batallón completo sobre la estación del A&P. Habríamos tenido una vista de todo el valle, y habríamos estado completamente seguros del ataque. Había un edificio de apartamentos, como de veinte pisos, creo... cada piso tenía una excelente vista hacia la autopista. ¿Por qué no había un equipo de francotiradores en cada ventana? ¿Sabe dónde nos pusieron? Abajo, en la calle, tras un montón de costales de arena y trincheras. Gastamos tanto tiempo, tantas energías preparando esos puestos de combate. Bien “ocultos y cubiertos,” según nos dijeron. ¿Ocultos y cubiertos? “Cubiertos” se refiere a una protección física, convencional, contra armas personales y artillería, o explosivos lanzados desde el aire. ¿Algo de eso se aplicaba al enemigo que íbamos a enfrentar? ¿Acaso Zack estaba enviando ataques aéreos o bombas incendiarias?

GUERRA MUNDIAL Z (fragmento)

¡¿Y por qué diablos se estaban preocupando por ocultarnos, cuando la idea era hacer que Zack marchara directo hacia nosotros?! ¡Jodidos viejos imbéciles! ¡Todos ellos! Estoy seguro de que quienquiera que fueran los que estaban a cargo, debían ser los últimos jodidos Fuldas que quedaban, ya sabe, esos generales que pasaron sus mejores años aprendiendo cómo defender a Alemania Occidental contra Iván. Viejos retrógrados y miopes... seguramente tantos años de guerra en Oriente Medio los tenía con rabia. Tenían que ser ellos, porque todo lo que hicimos ese día apestaba a tácticas de defensa de la Guerra Fría. ¿Sabía que hasta trataron de excavar pozos de combate para los tanques? Los ingenieros dinamitaron estos enormes huecos en el parqueadero de la estación del A&P.

¿Tenían tanques? Viejo, teníamos de todo: tanques, Bradleys, Humvees armados con de todo, desde calibres cincuenta hasta estos nuevos morteros pesados Vasilek. Al menos esos podrían haber servido de algo. Teníamos Humvees Avenger con misiles Stinger tierra-aire instalados encima, teníamos un sistema portátil AVLB para construir un puente flotante, perfecto para el arroyo de diez centímetros de profundidad que corría al lado de la autopista. Teníamos un montón de vehículos XM5 para guerra electrónica llenos de radares y equipo de interferencia... y... ah sí, también teníamos toda una fila de FOLs, letrinas de campaña, instaladas allí en medio de todo. ¿Para qué? Si la presión del agua todavía era constante y había retretes funcionando en cada casa y edificio de aquel barrio. ¡Tantas cosas que no necesitábamos!

GUERRA MUNDIAL Z (fragmento)

¡Claro que sí, debía de haber al menos un reportero por cada dos o tres soldados! Estaban en la calle, en camionetas, y no sé en cuántos helicópteros de los noticieros, dando vueltas sobre nosotros... uno pensaría que con tantos helicópteros podrían haber utilizado algunos para rescatar a la gente de Manhattan... por supuesto que todo eso era para la prensa, para mostrarles nuestro poder asesino camuflado de verde... o de café... algunos acababan de regresar del desierto y no habían tenido tiempo de pintarlos. Había tantas cosas que eran sólo para mantener las apariencias, no sólo los vehículos, sino también nosotros. Nos tenían metidos en los MOPP 4, el atuendo protector específico para misiones, unos trajes y máscaras grandes y pesadas que supuestamente nos protegían de ambientes peligrosos y exposición bioquímica. ¿Quizá sus superiores pensaban que el virus se transmitía por el aire? ¿Entonces por qué no protegieron a los reporteros? ¿Por qué nuestros “superiores” no los usaban también, ni nadie más detrás de nuestra línea? Ellos estaban frescos y cómodos metidos en sus UCs mientras nosotros sudábamos bajo capas de caucho, carbón activado, y pesados chalecos antibalas. ¿Y quién fue el genio al que se le ocurrió ponernos chalecos antibalas? ¿Era porque la prensa había dicho no tuvimos suficientes chalecos en la última guerra? ¿De qué diablos sirve un casco cuando se pelea contra un muerto viviente? ¡Son ellos los que necesitan cascos, no nosotros! Y luego estaban todos esos aparatos de red... el sistema de integración de combate Land Warrior. Era toda una serie de artefactos electrónicos que le permitía a cada uno de nosotros conectarse con el resto del equipo, y a los de arriba conectarse directamente con nosotros.

GUERRA MUNDIAL Z (fragmento)

A través de tu visor podías descargar mapas, datos de GPS, imágenes de satélite en tiempo real. Podías saber tu localización exacta dentro del campo de batalla, las posiciones de tus compañeros, del enemigo... uno podía ver a través de la videocámara montada en el arma, o la de cualquier compañero, y observar lo que había al otro lado de un arbusto, o doblando una esquina. Land Warrior le permitía a cada soldado tener toda la información de un puesto de mando, y le permitía al puesto de mando controlar todos los soldados como una sola unidad. “Netrocéntrico,” eso era lo que decían los oficiales todo el tiempo frente a la prensa. “Netrocéntrico” e “hiperguerra.” Las palabras se escuchaban bien, pero no servían para un carajo cuando tenías que excavar una trinchera usando el uniforme MOPP completo, chaleco antibalas, el equipo Land Warrior y toda la dotación estándar, todo eso en el día más caliente del verano más caliente que se había registrado. No sé cómo hice para mantenerme en pie hasta que Zack apareció. Al principio era como un cuentagotas, uno o dos de ellos tambaleándose entre los autos abandonados que bloqueaban la autopista desierta. Al menos los refugiados ya habían sido evacuados. Bueno, esa fue otra cosa que hicieron bien. Escoger un lugar estrecho y evacuar a todos los civiles, buen trabajo. Pero todo lo demás... Zack comenzó a entrar en la primera zona de fuego, el área designada para los MLRS. No escuché cuando dispararon los misiles porque mi casco ahogó el sonido, pero los ví volar directo hacia el objetivo. Vi como hacían un arco hacia abajo y el fuselaje exterior se abría para soltar esas pequeñas bombas ensartadas en cordones de plástico.

Continúa la lectura en tu libro físico

ACTIVIDAD N° 10 - II

1. Nivel literal

Medularmente, ¿de qué se trata el texto que hemos leído? Explique con tus propias palabras

¿Específicamente iba a librarse en el pueblo de Yonkers?

¿Cuál iba a ser la función de la prensa en el pueblo de Yonkers?

Describe los efectos causados por el Trauma Nervioso Repentino (TNR) referido en el texto.

2. Nivel inferencial ¿Cuál crees que era la actitud del exsoldado al narrarnos la batalla de Yonkers? Explique.

¿Por qué crees que el exsoldado refiere como la “falla catastrófica de la maquinaria militar moderna” con respecto a la batalla de Yonkers?

¿Por qué razón el exsoldado se tranquilizó cuando sintió un puñetazo en el rostro cuando estaba siendo arrastrado?

RESUELVE CON
TU PROFESOR
EN CLASE

3. Nivel crítico

¿Qué opinión te merece las directivas de los altos mandos militares dispuestos en la batalla de Yonkers?.

4. Nivel creativo

Tomando como referencia el relato presentado, ¿cuál hubiera sido tu actitud de haber sido un soldado en la batalla de Yonkers?

¿Cuál crees que hubiese sido tu estrategia, en caso de haber sido un alto mando militar en la batalla de Yonkers?

5. Fortalecimiento personal

Dialoga con tus compañeros de manera reflexiva y presenta propuestas para poder prevenir y contrarrestar el pánico durante un evento que haga peligrar nuestra integridad y la salud.