

READING PLAN

Chapter: 15

2nd

SECONDARY

**UN CAMBIO DE PERSONALIDAD:
EL CEREBRO TRANSMISOR DE
PENSAMIENTOS Y EMOCIONES**



 **SACO OLIVEROS**



ENFOQUE TEÓRICO

1. Definición:

Ofrece al lector una información explícita sobre un tema puntual, de manera objetiva respecto al tema. Tampoco necesita utilizar argumentaciones para convencer.



2. Características:

- *Trasmite información específica.**
- *Manifiesta objetividad.**
- * Puede emplear figuras retóricas y otros mecanismos.**
- * Emplea gramaticalmente un presente intemporal y el modo indicativo del español.**

3. Tipos

***Textos divulgativos:**

Abordan temas de interés general, referida a una perspectiva simple, accesible y democrática.

***Textos especializados:**

Destinados a un público específico, usan un lenguaje técnico, y exigente, es necesario los conocimientos previos de parte del lector.

4. Estructura:

***Introducción: Brinda el contexto necesario para conocer el tema en cuestión.**

*** Desarrollo: Constituye el cuerpo del texto, presenta la información de manera clara y organizada.**

*** Conclusión: Resume lo fundamental del tema (breve y síntesis)**

UN CAMBIO DE PERSONALIDAD: EL CEREBRO TRANSMISOR DE PENSAMIENTOS Y EMOCIONES



A través de los sentidos, **la masa cerebral** recibe un flujo enorme de información del mundo que nos rodea, la procesa y hace que cobre significado, organiza y controla el movimiento. Entre las funciones del cerebro también están las de regular la temperatura corporal, la circulación sanguínea, la respiración y la digestión.

El cerebro está dividido en dos grandes partes, el **hemisferio derecho y el izquierdo**, que están conectados entre sí por un conjunto de fibras, que constituyen el cuerpo caloso. Cada uno de los hemisferios cuenta con **cuatro lóbulos: frontal, parietal, temporal y occipital**. Y cada lóbulo contribuye de manera diferente a las distintas funciones del cerebro.

La corteza cerebral forma parte de lo que se conoce como sustancia gris, que es un componente del tejido cerebral que está mayoritariamente constituido por los cuerpos de las neuronas.

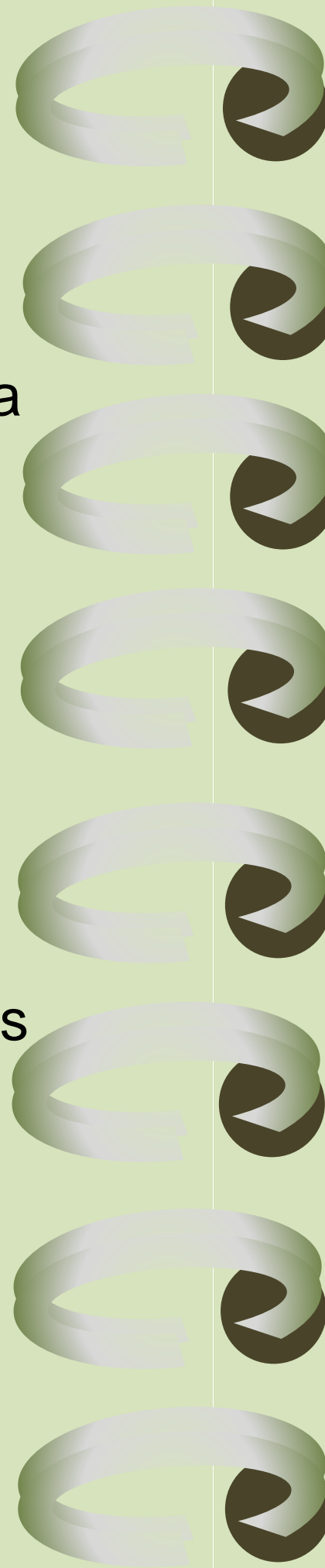
Partes y funciones de la corteza cerebral

Algunos surcos son bastante pronunciados y largos y se usan como límites convenidos entre las cuatro áreas del cerebro llamados lóbulos. La parte delantera más alejada se llama lóbulo frontal. Este es el responsable de los movimientos voluntarios y la planificación y se piensa que es el lóbulo más importante para la personalidad y la inteligencia. En la parte posterior del lóbulo frontal existe un área llamada córtex motor. En estudios con pacientes que estaban recibiendo cirugía en el cerebro, la estimulación de áreas del cortex motor con pequeñas descargas eléctricas causaba movimientos. Las partes más bajas de la cortex motor, cercanas a las sienes, controlan los músculos de la boca y la cara. Bajo los lóbulos frontales está el lóbulo parietal (que en latín significa “pared”). Al igual que con la córtex motor también se pueden dar movimientos estimulados en la parte superior de la cabeza

relacionados a la boca y la cara cercana a las sienes y las piernas y pies.

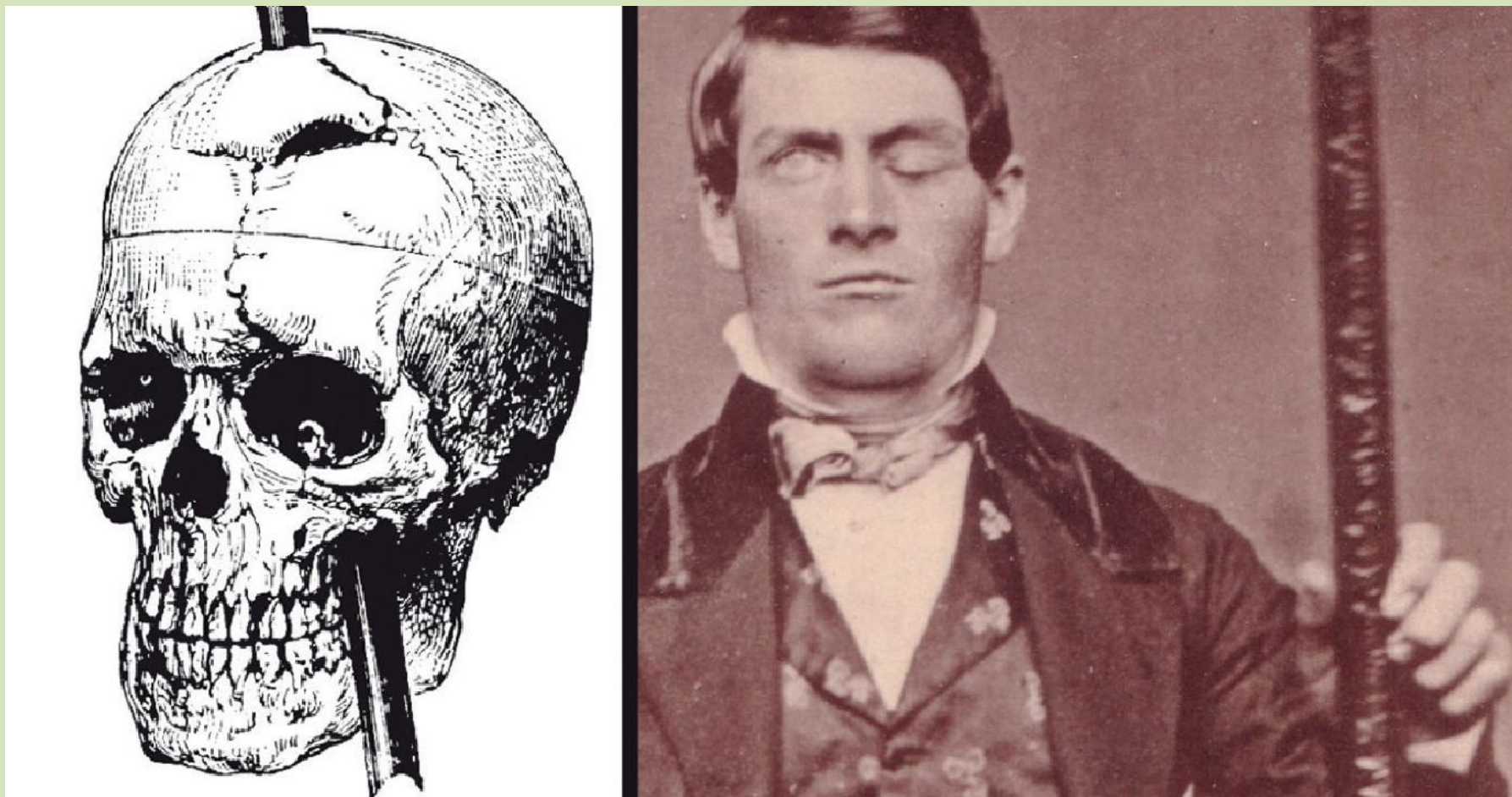
Junto a la cabeza está el lóbulo temporal (es el término en Latín para “sienes”). El área especial del lóbulo temporal es la córtex auditivo. Como su nombre indica, esta área está íntimamente conectada con los oídos y especializada en el oído. En la parte trasera de la cabeza está el lóbulo occipital en esta parte se encuentra la córtex visual, la cual recibe información desde los ojos y se especializa en la visión.

Conocer sobre el funcionamiento del cerebro, nos muestra la complejidad de este. Existen muchos estudios sobre ello e incluso que influye sobre la determinación de la personalidad. Un caso documentado que repercutió fue el Phineas Gage el cual ha ayudado a acabar con la idea de que emoción y pensamiento son realidades separadas.

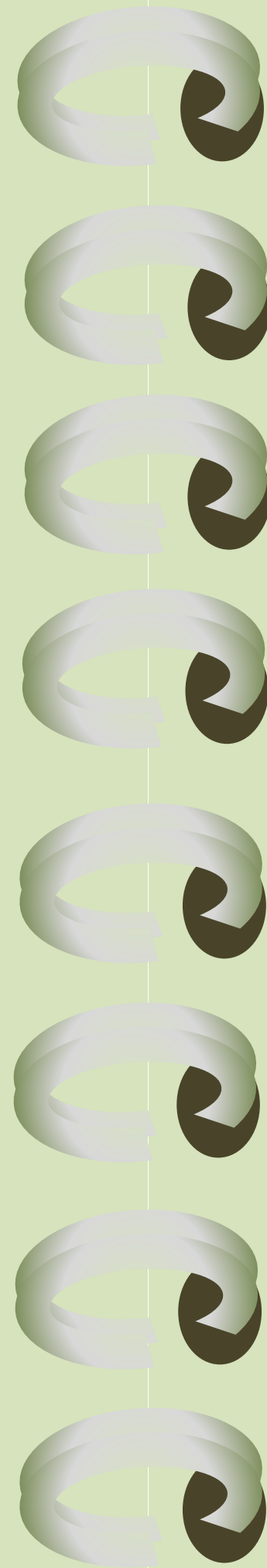


PHINEAS GAGE

Era un trabajador de Vermont (EE. UU.). Era un tipo amable y trabajaba en la construcción de una línea de ferrocarril. El 13 de septiembre de 1848, Gage estaba, como siempre, colocando cargas explosivas en huecos perforados en rocas. Sin embargo, ese día olvidó echar arena en uno de los huecos antes de presionar con la barra y esta chocó directamente contra la pólvora, lo que provocó una chispa que generó una explosión.



La barra de metal se convirtió en un proyectil de 3 centímetros de diámetro y 6 kilogramos de peso que entró por la parte inferior de su mejilla izquierda y salió por el costado izquierdo de su cabeza. Increíblemente, llegó al hospital plenamente consciente y hablando. Perdió la visión en el ojo izquierdo, pero siguió vivo y lúcido. Tras su recuperación, ya no era como antes. Su personalidad había cambiado: ahora no era un hombre amable, sino uno difícil de tratar, se había vuelto impulsivo y grosero, exhibía comportamientos completamente inadecuados en sociedad, y tomaba decisiones personales desastrosas ¿Qué pasó en el cerebro de Phineas Gage? No se vio alterada su capacidad para moverse ni su capacidad para hablar, porque, milagrosamente, la barra dejó intactas la corteza que se ocupa de los movimientos y el área de Broca (región del cerebro dedicada al control del habla).



Quedaron intactas también las cortezas dedicadas al control de la atención y al cálculo matemático. Por esto, Gage tampoco tenía problemas de atención ni dificultad en las tareas intelectuales. Según los estudios, resultaba un hombre capaz e inteligente. Ahora bien, las áreas dañadas de la corteza en el lóbulo frontal sí resultan claves en la regulación del comportamiento personal y social del ser humano, y en las emociones. Esto lo sabemos en buena parte gracias al accidente de Gage. El ser humano dedica esta región cerebral a la toma de decisiones. De la misma manera, esta parte del cerebro sirve para autorregular nuestra conducta teniendo en cuenta las emociones que sentimos. Gage sabía cuáles eran las reglas sociales, pero había perdido la noción de su importancia o de cómo debía sentirse ante cada una; ; era incapaz de combinar armónicamente acción

con emoción; no podía tener en cuenta sus emociones al momento de realizar alguna acción o de tomar decisiones. Adaptado de Tezanos, P. (3 de julio del 2013). Caso: Phineas Gage, las emociones extirpadas. Antroporama.



ACTIVIDAD N 1

1. NIVEL LITERAL

De acuerdo a la lectura, coloca “ V” si es verdadero o “F” si es falso.

- a. Phineas Gage era un tipo amable y trabajaba en la construcción del puente de su pueblo. (F)
- b. Gage llegó al hospital plenamente consciente. Perdió la visión en el ojo derecho. (F)
- c. Gage no perdió su capacidad para moverse pero sí su capacidad para hablar. (F)
- a. La barra de metal se convirtió en un proyectil entró por la parte inferior de su mejilla izquierda y salió por el costado izquierdo de su cabeza. (V)
- b. Gage ya no era como antes. Su personalidad había cambiado. (V)

2. NIVEL INFERENCIAL

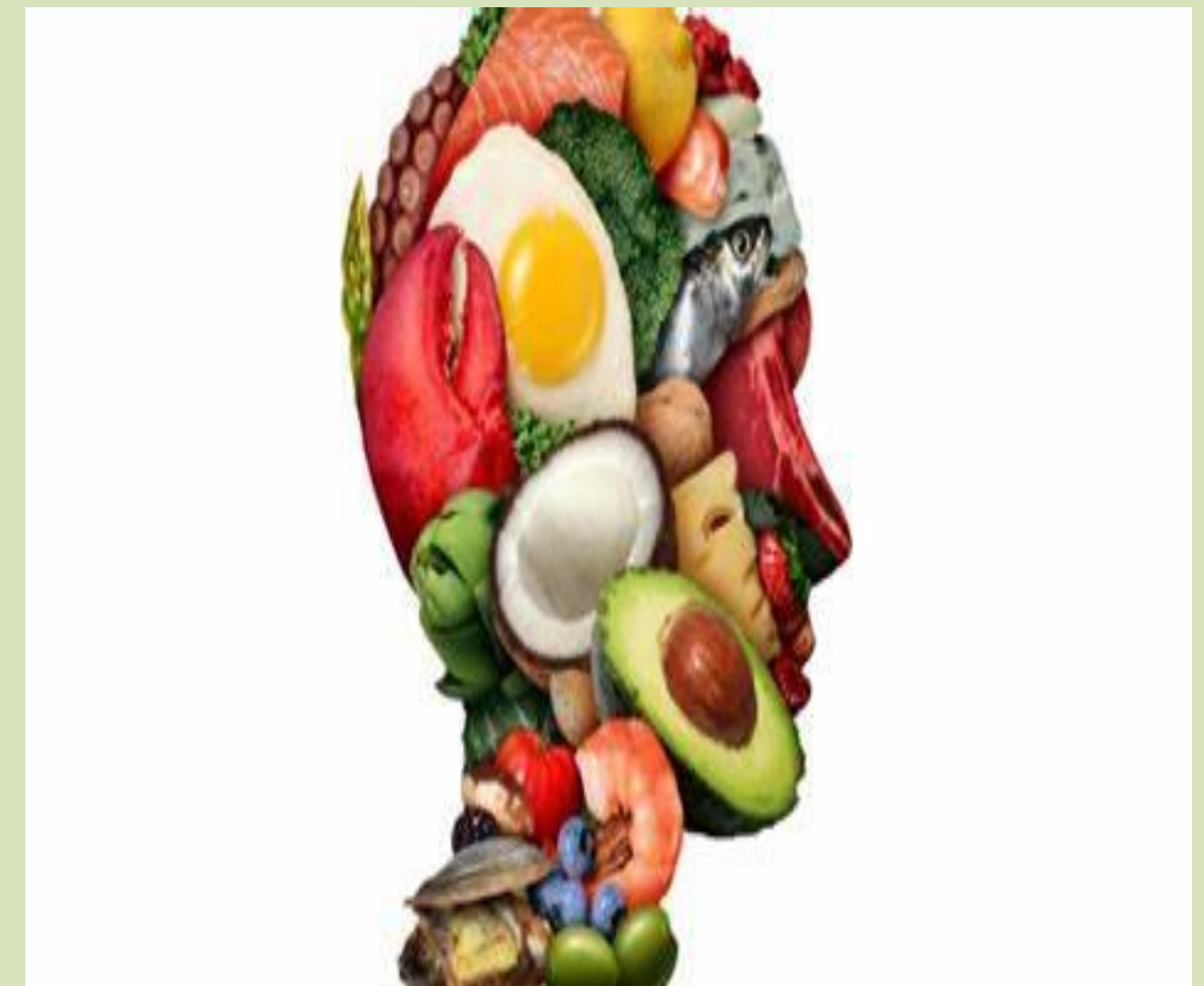
Sobre el texto referido a la información del cerebro, si una persona se accidenta y producto de ello sufre algún trastorno o pierde el habla a qué se debería ello.

3. NIVEL CRÍTICO

Crees que es importante para los seres vivos el cerebro. Fundamenta tu comentario.

4. NIVEL CREATIVO

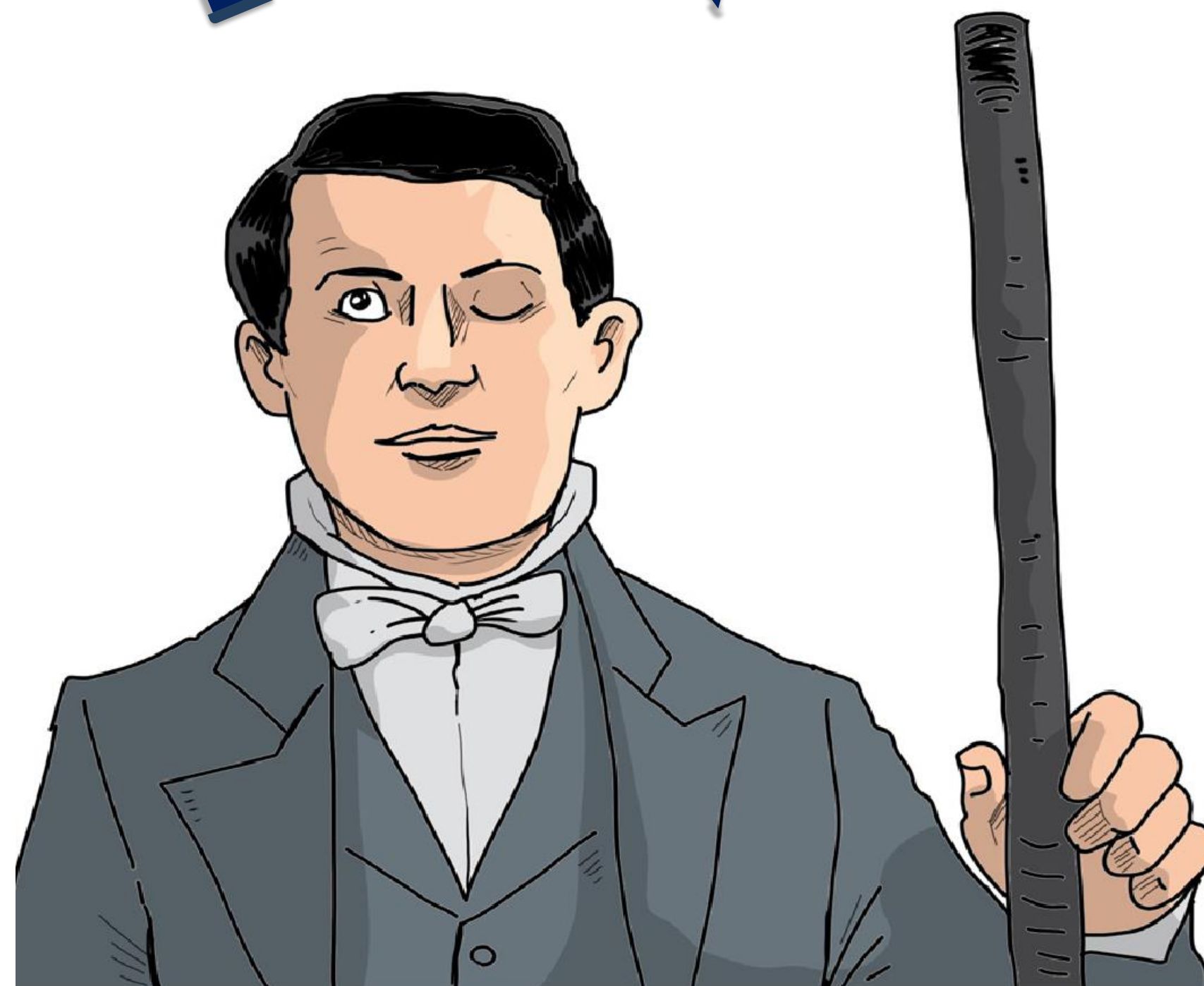
Elabora fichas o cartillas que contengan un listado de alimentos que nutran a nuestro cerebro. Luego compártelas entre tus compañeros.



5. MEJORANDO NUESTRAS HABILIDADES BLANDAS

Mejorando nuestras habilidades blandas
Cómo accionarías frente a una persona que sufriera un golpe muy fuerte o un accidente grave en la cabeza. Argumenta tu respuesta.

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION.



*Afición por la
curiosidad*



*Un cambio de
personalidad:
el cerebro
transmisor de
pensamientos y
emociones*