



LITERATURE

Chapter 4, 5 and 6

4th
SECONDARY



Retroalimentación Tomo II

 **SACO OLIVEROS**

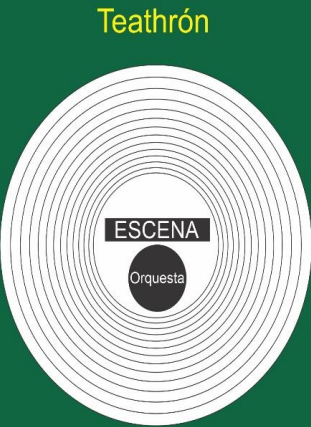


CLASICISMO CLÁSICO O ÁTICO:
TRAGEDIA GRIEGA

Definición:
Sus orígenes se remontan a los cultos en honor a Dionisio, cuyos himnos se llamaban Ditirambos

Contexto histórico:
El Siglo de Pericles (Siglo V a.C.)

- Características:**
- Predestinación y Fatalismo
 - Uso de la máscara
 - Catarsis
 - Finalidad moral
 - Acciones y muertes no escenificadas



Corifeo: Director del coro
Corega: Financiador
Coreuta: miembro del coro
Coro: Grupo de cantores

El mito de edipo





PRERENACIMIENTO:TRECENTO ITALIANO

Definición:

Periodo de la literatura donde se gestaron los primeros atisbos que formarían la base del Renacimiento. Esta base se llamaría Humanismo.

Contexto Histórico:

Siglos XIII d. C. - XIV d. C.
La peste negra (1348 dc)

Características:

- Teocentrismo
- presencia de ideas humanistas
- Decadencia medieval
- Idealización de la mujer

TRECENTO ITALIANO

Petrarca

Padre del humanismo
"Cancionero"
poemas dedicados a Laura
Laura

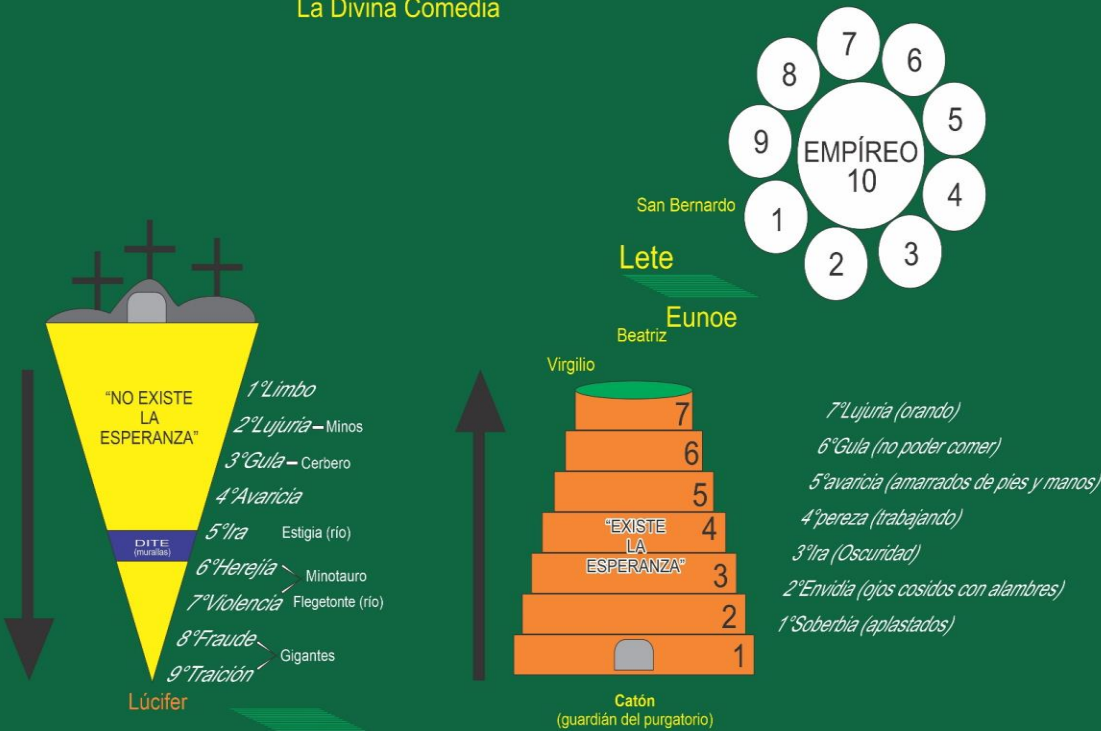
Bocaccio

Iniciador del cuento moderno
"Decameron"
crítica al clero y describe la realidad
María

Dante

El aristóteles moderno
"La divina comedia"
Sintetizó el pensamiento medieval
Beatriz


La Divina Comedia

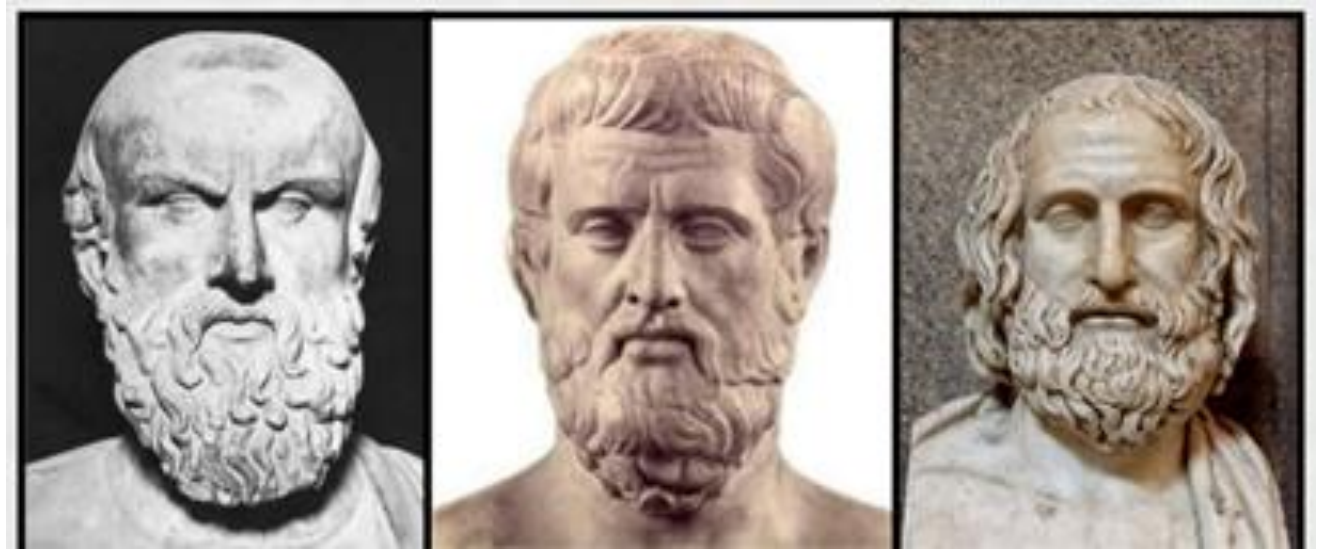




1

¿Quiénes fueron llamados los tres grandes trágicos?

- A) Homero, Hesíodo y Virgilio
- B) Dante, Sófocles y Horacio
-  C) Esquilo, Sófocles y Eurípides
- D) Dante, Petrarca y Ovidio





2

¿Cómo se llamaron los cantos corales en honor a Dionisio?

- A) Catarsis
- ☒ B) Dítirambos
- C) Tragos
- D) Mímesis





3

¿Qué es la catarsis para el teatro griego?

- A) Es el reconocimiento de la verdad interior.
- B) Búsqueda de lo demoniaco y la virtud.
- C) Es el daño producido por la conciencia.
- 😊 Purificación del alma a través del sufrimiento.





4

¿Quiénes fueron los tres grandes de la literatura Latina?

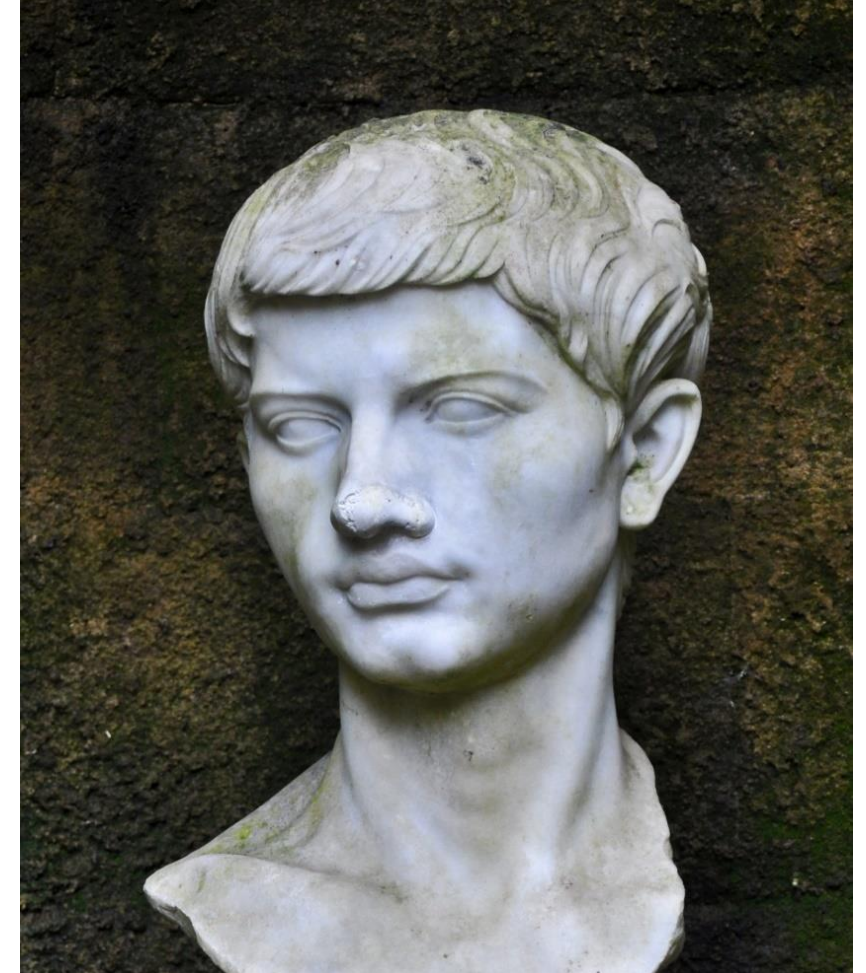


A) Virgilio, Horacio y Ovidio

B) Dante, Petrarca y Bocaccio

C) Eurípides, Ovidio y Homero

D) Homero, Horacio y Virgilio





5

¿La *Eneida* de Virgilio se pretende explicar el origen divino de?

A) Cartago

B) Egipto

 Roma

D) Grecia





6

Diosa madre de Eneas




- A) Venus
- B) Juno
- C) Diana
- D) Minerva





7

¿ Quiénes conformaban en Trecento Italiano?

- A) Virgilio, Horacio y Ovidio
-  B) Dante, Petrarca y Boccaccio
- C) Eurípides, Ovidio y Homero
- D) Homero, Horacio y Virgilio





8

Según el Dolce Stil Novo, la mujer

- A) jamás llegará a dios por su pecado original
 - B) es totalmente humanizada y digna de rechazar
 - C) tiene apariencia demoniaca.
- 😊 se encuentra entre lo mortal y lo divino





9

¿Cuál es el círculo del Infierno en el que se encuentran las almas de los grandes sabios de la Antigüedad?



A) El Limbo

B) El Purgatorio

C) En el círculo de los herejes

D) En el Empíreo





10

En la *Divina comedia*, se puede entender que Virgilio representa una alegoría o concepto del humanismo, debido a que

A) se muestra como guía del pensamiento medieval.

B) Virgilio representa a la teología o teocentrismo.

C) pudo llevar a Dante hasta el rostro de Dios.

😊 muestra a la razón como guía del hombre.





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

