

BASES DE DISCIPLINAS DE ARTES LITERARIAS

1. POESÍA

El participante presentará un poema original (de su autoría) que impacte por su estética y temática. Puede componer en verso o prosa poética.

Plana: Literatura **Categorías:** A y B **Participación:** individual **Tema:** Libre

Formato de entrega: Tipiado en Word, letra arial 12, color negro e interlineado 1.5.

Extensión (n° de páginas): Una página

Estructura de entrega: Guardar el archivo Word o PDF al tutor del aula.

CRITERIOS DE SELECCIÓN - POESÍA

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito, destinatario, el tipo de texto, el género literario y el registro al escribir su poema.	
	Expresa su sentir, emociones e inquietudes o ideas	
	El poema desarrolla ideas sobre el tema de su elección, describiéndolo y presentando su opinión.	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena sus ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de coherencia y cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario variado.	
	Usa con precisión recursos ortográficos y gramaticales para establecer relaciones lógicas entre las ideas.	
	Emplea figuras retóricas con el propósito de elaborar patrones rítmicos demostrando con creatividad y originalidad.	
	Utiliza técnicas de composición poética y recursos estilísticos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contextos del texto escrito	La poesía se presenta con un lenguaje que refuerza o sugiere sentidos y que produce efectos en los lectores.	
TOTAL (32 puntos como máximo)		

2. CUENTO BREVE

El participante presentará un breve relato que impacte por su estilo y temática.

Plana: Literatura **Participación:** Individual (originalidad en la creación) **Categorías:** A y B

Tema: Libre

Formato de entrega: Tipeado en Word, letra arial 12, color negro e interlineado 1.5

Extensión: Dos páginas como máximo

Estructura de entrega: Guardar el archivo Word o PDF.

CRITERIOS DE SELECCIÓN – CUENTO BREVE

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito, destinatario, el tipo de texto, el género literario y el registro al escribir su cuento.	
	Expresa su sentir, emociones e inquietudes o ideas	
	El cuento desarrolla ideas sobre el tema de su elección, describiéndolo y presentando su opinión.	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena sus ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de coherencia y cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario variado.	
	Usa con precisión recursos ortográficos y gramaticales para establecer relaciones lógicas entre las ideas.	
	Emplea recursos retóricos que demuestran creatividad y originalidad.	
	Utiliza técnicas narrativas para garantizar la unidad temática del relato.	
Verosimilitud	El cuento narrado presenta una historia verosímil y se relaciona con el título.	
TOTAL (32 puntos como máximo)		