

LANGUAGE

Retroalimentación



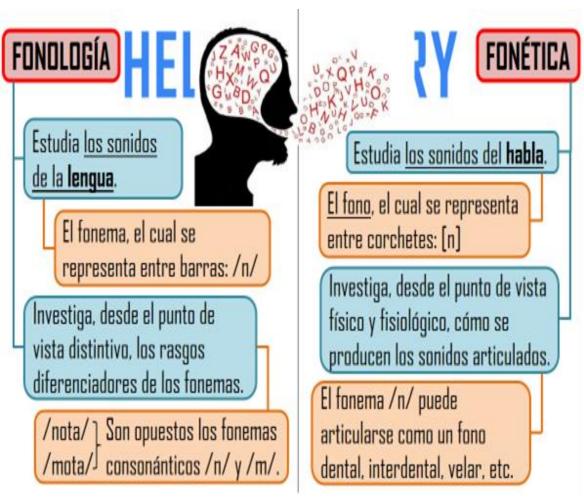
Tomo II







- a. La fonología estudia los sonidos que se producen al hablar.F()
- b. El fonema es una unidad abstracta y,
 distintiva de la Fonología. (V)
- c. La Fonética estudia los sonidos en el plano del habla V ()
- d. Solamente algunos fonemas son unidades significativas



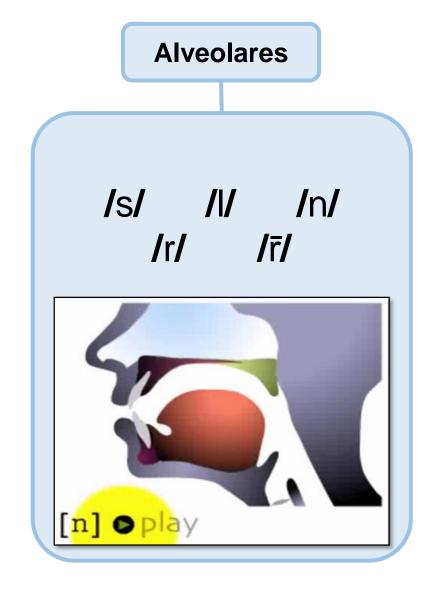


Represente fonológicamente las siguientes palabras

Modo articu- lación Punto de articulación	Oclusivas		Fricativas		Africada _{kilor}		nétr iko rales		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	b				/a	desibo/					m
Labiodental			f			/el	ksála/					
Dental	t	d				/hí	bora/					
Interdental			θ				0010/					
Alveolares			S			/ĉi	carón/	1		Γ		n
Palatales				у	ĉ	/s	lófono/	λ				û
Velares	k	g	х			/me	xikáno/					

3 Presenta fonemas alveolares

- A) Anocheció
- B) Gerente
- C) Ágil
- (D) Israel



HELICO | PRACTICE



De acuerdo con la segmentación silábica, las palabras pueden adscribirse a diferentes clases. A partir de lo anterior, establezca la correlación correcta entre las columnas.

ı. Aéreo

a Trisilábica

II. Truhan

b. Tetrasilábica

III. Cohete

c. Bisilábica

IV. País

- d. Monosilábica
- A. Ia, IId, IIIb, IVc
- в. lb, llc, llld, lVa
- c. la, IIc, IIIb, Ivd
- D. lb, IId, IIIa, IVc

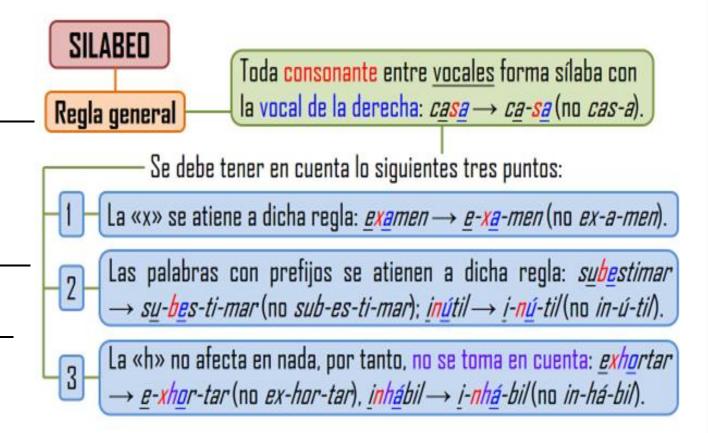
- Aéreo → A é re o
- ❖ Truhan → Truhan (monosílabo)
- ❖ Cohete → Co he te
- ❖ País → Pa ís

- (tetrasílaba)
- (trisílabo)
- (bisílabo)



Tomando en cuenta las reglas del silabeo, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

- a. Inherente: I-nhe-ren-te
- b. Infrahumano: <u>In-frahu-ma-no</u>
- · c. Deshacer: De-sha-cer
- d. Exhaustivo: E-xhaus-ti-vo
- e. Superhombre: Su-pe-rhom-bre
- f. Deshielo: Des-hie-lo





Relacione según la secuencia vocálica

- a. Oíamos f () Diptongo homogéneo
- b. Tiito **g** () Diptongo creciente
- c. Alcohol e () Diptongo decreciente
- d. Hioides d () Triptongo
- e. Boina c () Hiato simple
- f. Ruinas a () Hiato acentual
- g. Hiato (b) Hiato simple cerrado





En la oración Aquel empleado había creado un poema en la celebración de la campaña, ¿cuántos hiatos hay?

- A) Dos
- B) Tres
- C) Cuatro
 - D) Cinco

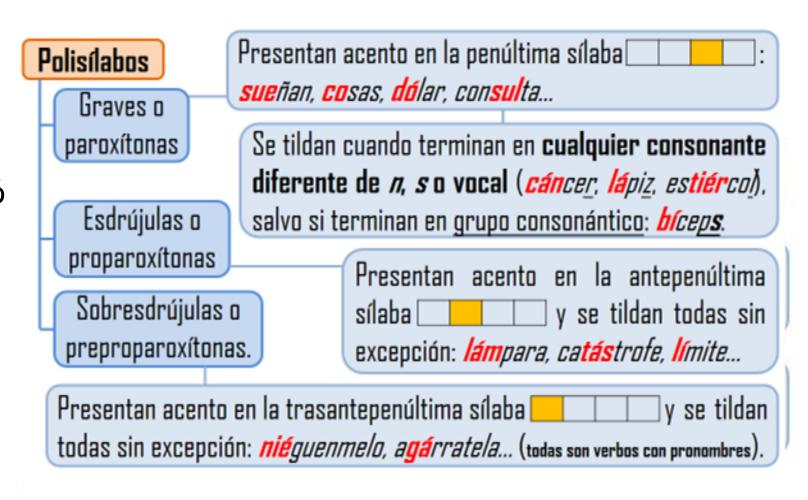


Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas*, *a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* (des-ye-lo) y no *de-shie-lo* (de-sie-lo).

8

¿Qué enunciado(s) presenta(n) correcta tildación de acuerdo con las reglas generales de tildación?

- I. Dólar, cantas, bíceps
- II. Régimen, sutil, lápiz
- III. Canción, jugarás, robóts
- IV. Exámen, lámina, contagió
- A) Solo II
- B) II y IV
- C I y II
- D) I, II y IV



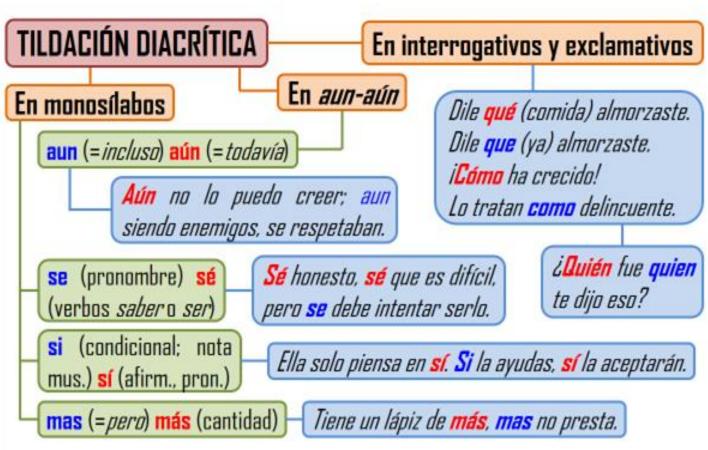
HELICO | PRACTICE

- Gracias a la tilde diacrítica, se puede distinguir palabras que tienen la misma forma, pero cumplen distinta función. De acuerdo con lo anterior, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados exhiben un correcto empleo de la tilde diacrítica.
- I. Sí me conocieras, no dudarías de mi.
- II. Por favor, no dé más migajas a las palomas.
- III. Aún no es el momento para ese viaje.
- (A) II y III

B) Solo II

C) Solo III

D) I y III



- Considerando que la tilde diacrítica se aplica a los interrogativos y exclamativos, ¿en qué enunciado(s) se ha utilizado incorrectamente esta tilde?
 - ¡Qué viva el Perú! 🔀 ¡Que viva el Perú!
 - Te diré cómo ocurrió eso.



III. Quién lo hizo es un misterio.



Quién quiera hacerlo que me lo diga.



Quien quiera hacerlo que me lo diga.

A) II y III

B) Solo I

D) I y III.