

THEATER

Chapter 8

2nd
SECONDARY

Texto teatral
II



 **SACO OLIVEROS**

HELICO MOTIVATING



HELICO THEORY

Proclamación de la independencia del Perú

SAN MARTÍN.— ¡He ahí los colores que representarán a la bandera del Perú!

(Llama a sus capitanes).

¡Almirante Cochrane! ¡Capitán Las Heras!

COCHRANE.— ¡Mi general!

LAS HERAS.— ¡Sí, mi general!

SAN MARTÍN.— ¿Ven esas aves que se dirigen hacia el norte?

COCHRANE.— Sí, mi general, blancas y rojas.

El texto teatral es un tipo de texto literario en donde se relata la historia de una obra a través de diálogos y monólogos para su presentación en un escenario.



TEXTO DRAMÁTICO

Dramaturgo

Es aquel o aquella que escribe la obra.



Diego La Hoz: “El Otro Aplauso”

Lo dirige un/a director/a



Mariana de Althaus: Dramaturga peruana

Es responsable de la puesta en escena a través de la composición, planificación y organización con diálogos y monólogos de los personajes.

ESTRUCTURA INTERNA

Podemos observar la estructura de los textos teatral de la siguiente manera

Presentación

Como su nombre lo indica, se presenta a los personajes y el contexto en el que se desarrolla la obra.



ESTRUCTURA INTERNA

Desarrollo del conflicto

Es el nudo y coincide con el momento de mayor tensión, cuando la trama se complica.



Desenlace



Aquí se resuelve, a favor o en contra, el problema de la obra; se elimina el obstáculo o el protagonista muere.

ESTRUCTURA EXTERNA

Ahora podemos observar la estructura del texto teatral de la siguiente manera

Relación de personajes

Es el listado de los personajes, la relación existente entre ellos, su edad, su nombre y el parentesco (datos que se dan si son relevantes). Aparecen por orden de importancia.



ESTRUCTURA EXTERNA

Acotaciones

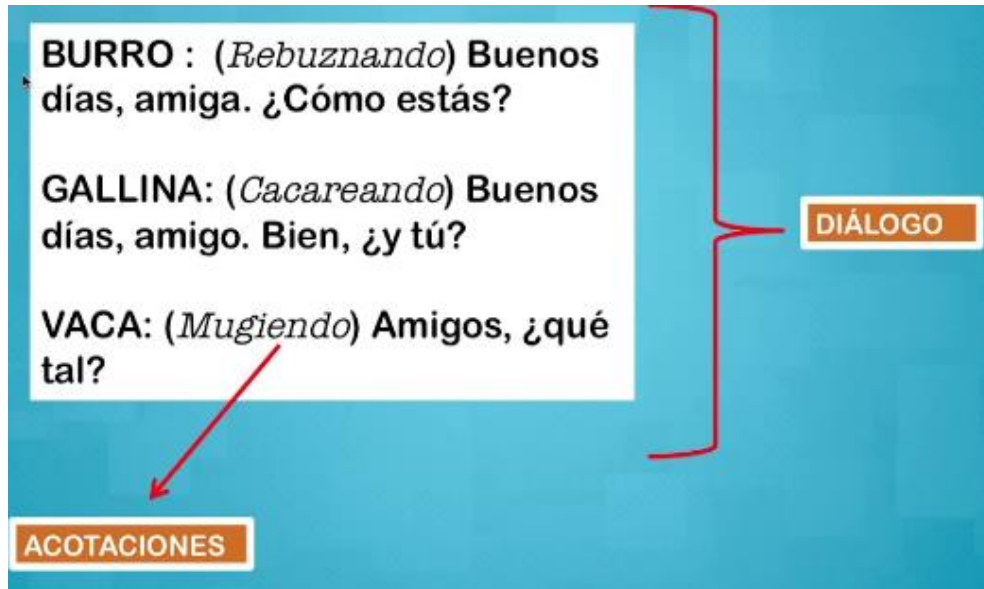
BURRO : (*Rebuznando*) Buenos días, amiga. ¿Cómo estás?

GALLINA: (*Cacareando*) Buenos días, amigo. Bien, ¿y tú?

VACA: (*Mugiendo*) Amigos, ¿qué tal?

DIÁLOGO

ACOTACIONES



Son las indicaciones que deja el autor para la puesta en escena.

Acto

Están compuestos por una sucesión de escenas, y están separados por una pausa o descanso, llamado entreacto.



ESTRUCTURA EXTERNA

Cuadro



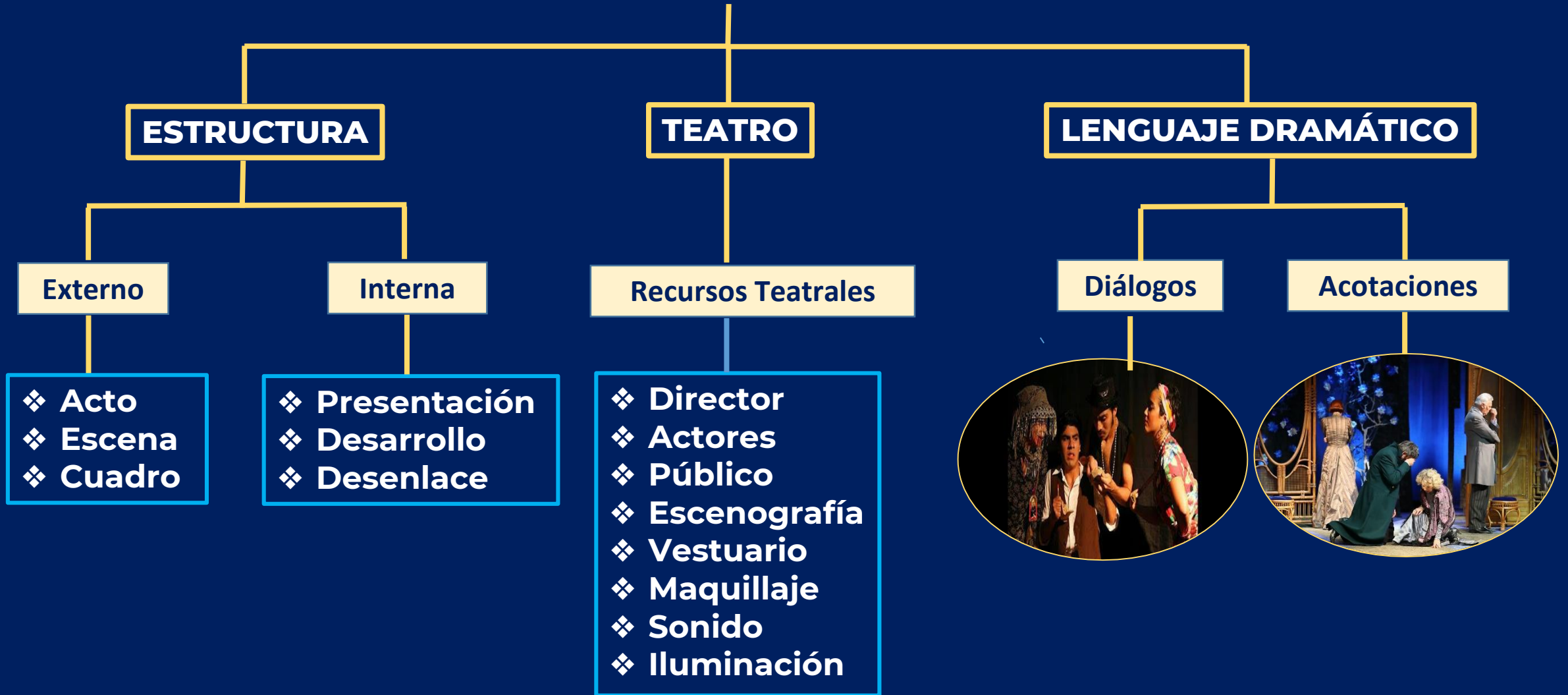
Estos indican un cambio en el decorado para reflejar un cambio temporal o espacial en la escenografía de la obra.

Escena



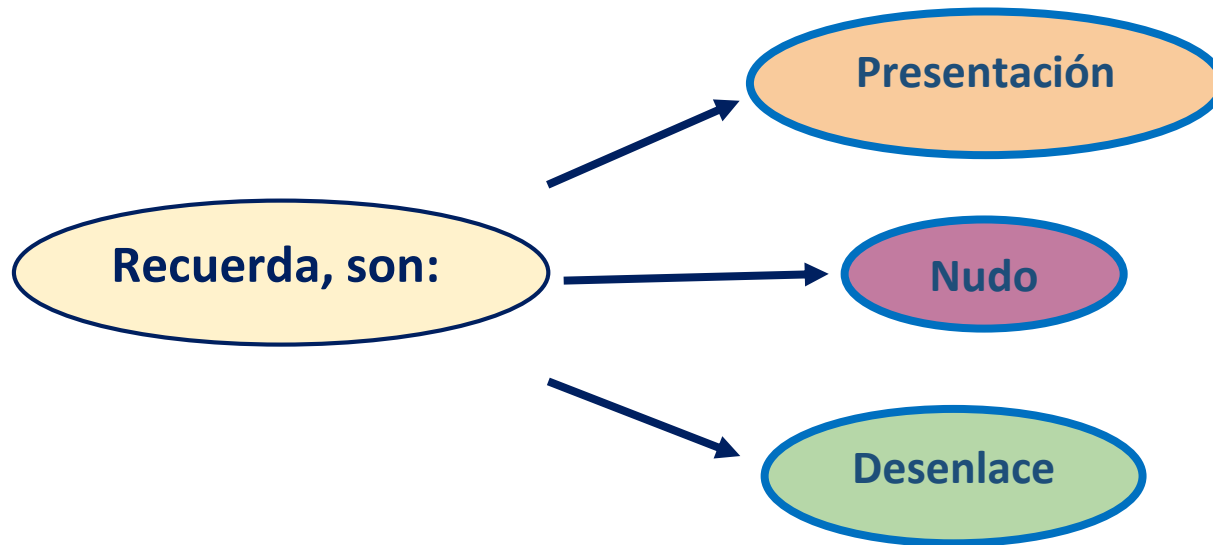
Es un fragmento en el que aparece o sale un personaje. Sin embargo, hay autores que arman sus escenas atendiendo a la acción.

TEXTO DRAMÁTICO



HELICO PRACTICE

- Ensayo de la obra:
“Proclamación de la independencia del Perú”
- Identifique la estructura interna de la obra.



Thank You!

