



HISTORY OF PERU

Chapter 2

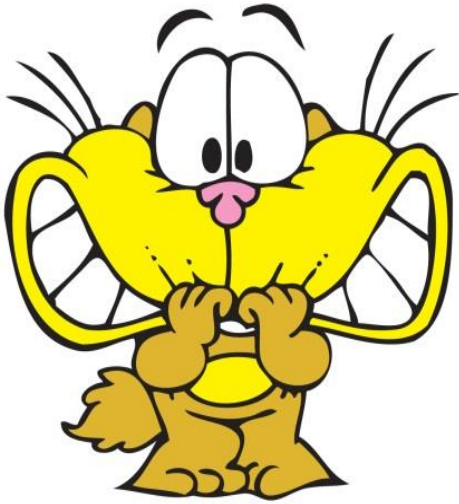
5th
SECONDARY

**PRIMEROS POBLADORES
DEL PERÚ**



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY



¿Sabías que una pequeña chalina hecha con lana de vicuña puede costar miles de dólares?



¿Desde cuándo se criarán vicuñas en el Perú? ¿Qué habrán hecho con su lana en el pasado?

PERIODOS

PLEISTOCENO



HOLOCENO

LÍTICO

Aprox. 20 000 hasta 8000 años a.C.

- El ser humano es nómade
- Las principales actividades son la caza y la recolección

INFERIOR

- El ser humano es seminómade
- Las principales actividades son la horticultura y la domesticación

ARCAICO

Aprox. 7000 hasta 2000 años a.C.

SUPERIOR

- El ser humano es sedentario
- Surge la agricultura y la ganadería

LÍTICO

Algunos representantes

**HOMBRE DE
GUITARRERO I**
(Áncash)

**HOMBRE DE
CHIVATEROS**
(Lima)

**HOMBRE DE
PIQUIMACHAY I**
(Ayacucho)

HOMBRE DE PAIJÁN
(La Libertad)

**HOMBRE DE
LAURICOCHA**
(Huánuco)

**HOMBRE DE
TOQUEPALA**
(Moquegua/Tacna)



Periodo Lítico

(12 000 – 6 000 a.C.)

**Piquimachay I
(Ayacucho)**

Richard MacNeish

«Herramientas Líticas más antiguas del Perú»

**Guiterro I
(Ancash)**

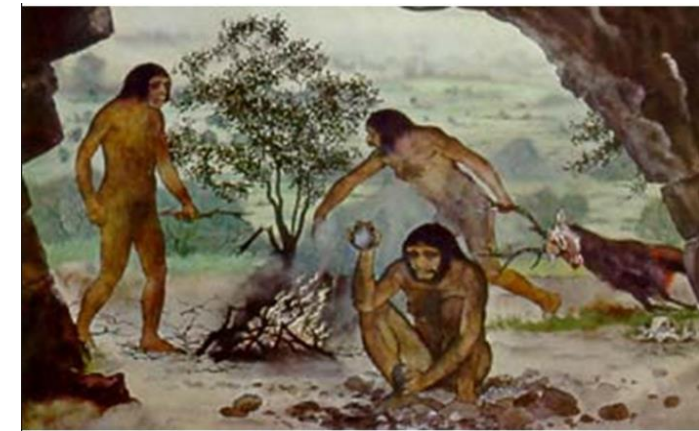
Thomas Lynch

Instrumentos líticos y restos de carbón usados en fogatas.

**Chivateros
(Lima)**

Edward Lanning

Cantera lítica más antigua del Perú.

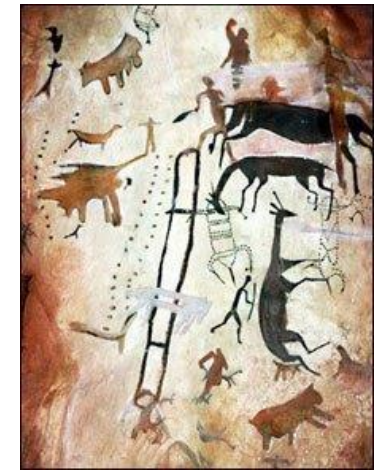


Periodo Lítico (12 000 – 6 000 a.C.)

Toquepala
(Tacna)

Miomir Bojovich/Emilio
Gonzales

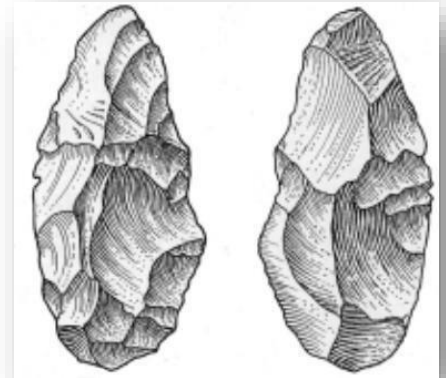
Pinturas rupestres más antiguas del Perú.
Escenas de cacería mediante el **chaku** o rodeo.



Paiján
(La Libertad)

Claude Chauchat/Larco
Hoyle

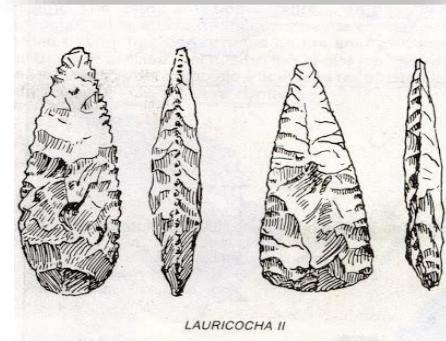
Puntas Bifaciales con pedúnculo, restos humanos
completos más antiguos del Perú.



Lauricocha
(Huánuco)

Augusto Cardich

Restos humanos más antiguos de la sierra (11
esqueletos incompletos).
Pinturas rupestres, instrumentos líticos y
deformaciones craneanas.



ARCAICO INFERIOR

Algunos representantes

**HOMBRE DE
GUITARRERO II**
(Áncash)

**HOMBRE DE
CHILCA**
(Lima)

**HOMBRE DE
PIQUIMACHAY II**
(Ayacucho)

HOMBRE DE NANCHOC
(Cajamarca)

**HOMBRE DE
TELARMACHAY**
(Junín)

**HOMBRE DE SANTO
DOMINGO**
(Ica)



Periodo Arcaico Inferior

(6000 – 3000 a.C.)

Nanchoc
(Cajamarca)

Tom Dillehay

Primer horticultor del Perú y de América.
Cultivó calabaza, maní, quinua y algodón.



Telarmachay
(Junín)

Danielle Lavallé

Primer pastor de camélidos (llamas y alpacas).
Construcción de corrales.



Piquimachay II
Ayacucho

Richard MacNeish

Primer cunicultor (criador del cuy).



Periodo Arcaico Inferior (6000 – 3000 a.C.)

Guitarrero II
(Ancash)

Thomas Lynch

Horticultor de ají, frijol y pallares.

Santo Domingo
(Paracas, Ica)

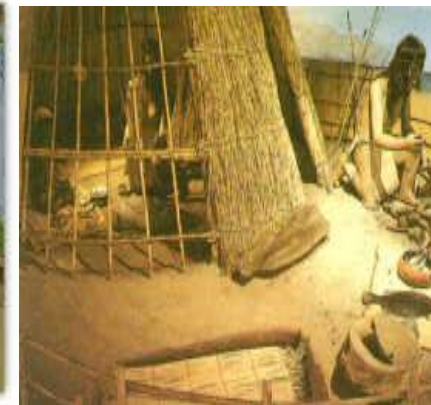
Federico Engels

- ✓ Aldea más antigua de la costa (chozas circulares).
- ✓ Instrumentos musicales (flautas de hueso).
- ✓ Primer pescador con redes.

Chilca
(Lima)

Federico Engels

Encontró restos de chozas en forma cónica y fue el primer domesticador del perro.



ARCAICO SUPERIOR

Algunos representantes

**HOMBRE DE
TABLADA DE LURÍN**
(Lima)

**HOMBRE DE
CERRO PALOMA**
(Lima)

CARAL
(Lima)

**HOMBRE DE HUACA
PRIETA**
(La Libertad)

**HOMBRE DE
KOTOSH**
(Huánuco)



Periodo Arcaico Superio (3 000 – 1 700 a.C.)



Cerro paloma
(Pucusuna, Lima)

Federico Engels

Primera construcción de uso público (recinto cuadrangular de piedra).

Huaca Prieta
(La Libertad)

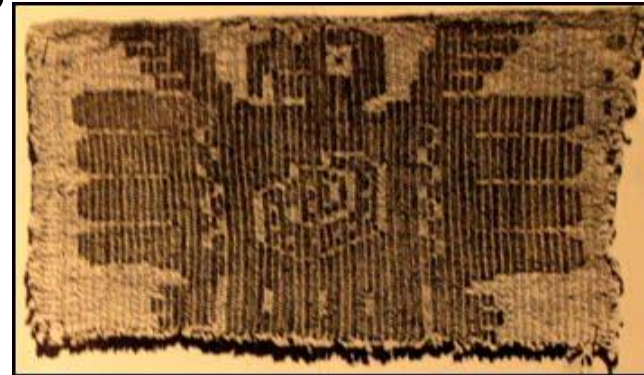
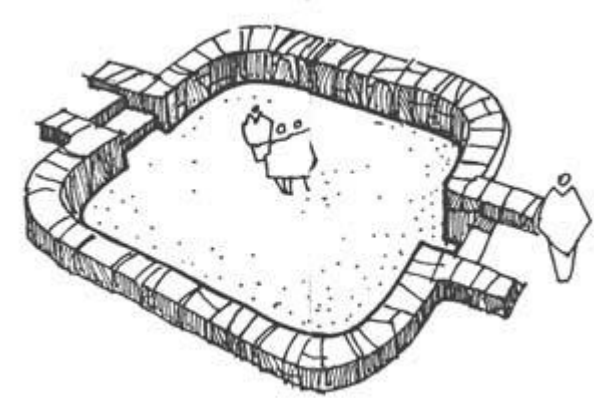
Junius Bird

- ✓ Primeros textiles de algodón decorados con figuras del cóndor.
- ✓ Utilización de mates Pirograbados.

Kotosh Mito
(Huánuco)

Tello/Seichi Izumi

Templo de manos cruzadas, escultura religiosa más antigua del Perú.



Twined textile of a condor ingesting a coil serpent, Huaca Prieta, Peru, 2500-1800 BCE, collection of the ANHM



Mate de Huaca Prieta y el desarrollo de sus figuras, donde se nota cabezas de hombres, aves y líneas geométricas.

"Primer 'Cóndor Andino', tejido de Huaca Prieta hecho de algodón en cadilla, con una serpiente en el vientre. Ancho: 0,21 m. Antigüedad: 3000 a.C.



Periodo Arcaico Superior

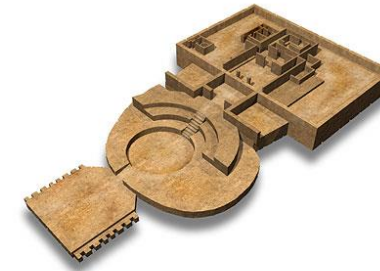
Caral:

considerado como el primer estado político del Perú antiguo o estado prístino



Caral
(Supe, Lima)
(3200 - 1600 a.C)

Descubierta en 1994 por
Ruth Shady



Manifestaciones Culturales

Arquitectura

**Sistema de regadío
Sistema de ventilación
ciudades**

Música

**32 flautas hechas de hueso de
pelicano**

Comercio

**Excedentes agrícolas
Intercambio con otros centros de
la época:**

- La Galgada
- Piruro
- Kotosh
- Huaricoto

Sociedad

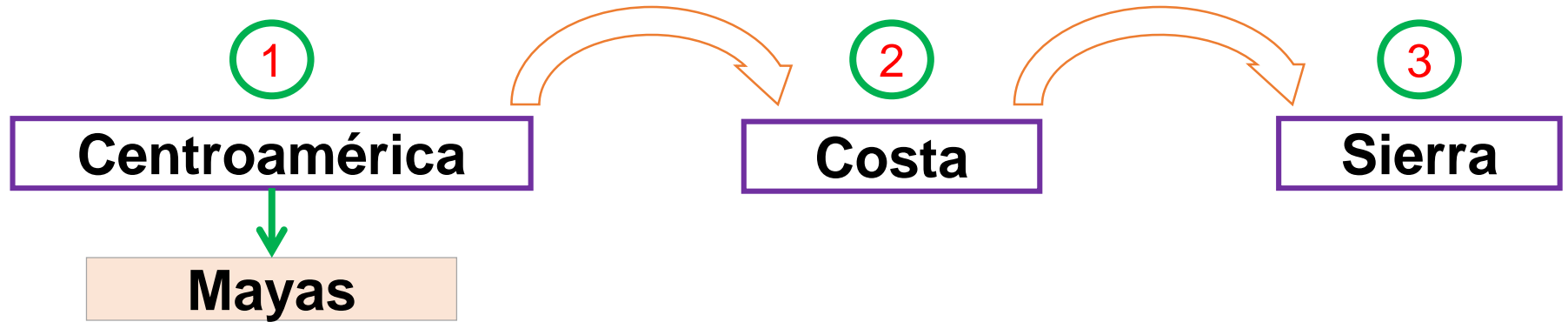
**Teocracia: los templos
cumplían la función de
cohesión y base de toda
actividad.
Gobernantes: sacerdotes
especializados.**

ORIGEN DE LA CULTURA PERUANA



MAX UHLE

Teoría Inmigracionista



JULIO C. TELLO

Teoría Autoctonista

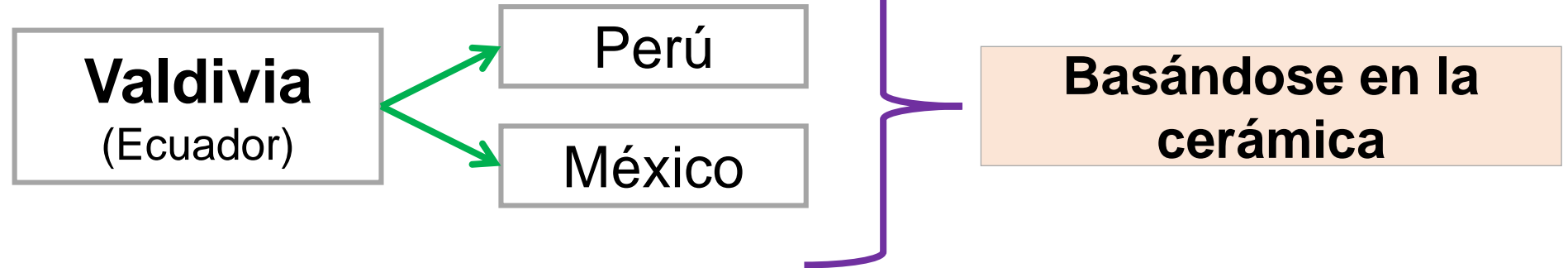
La cultura matriz del
Perú





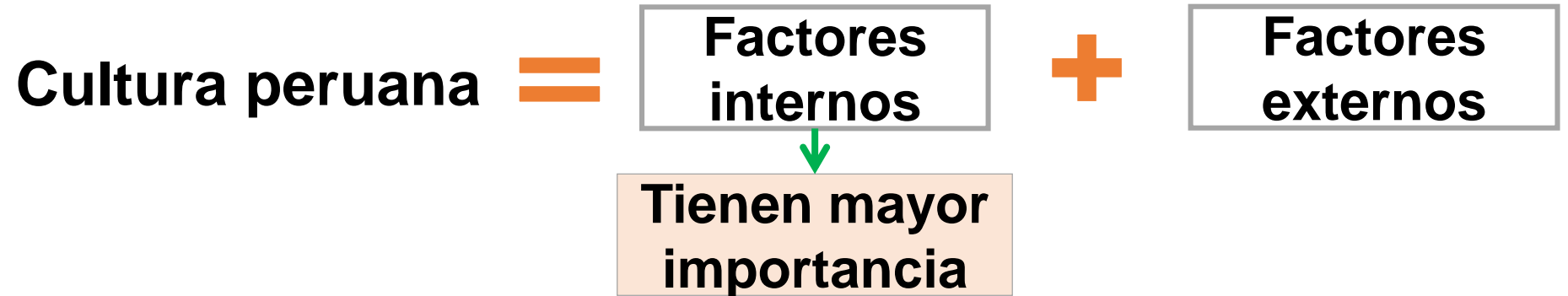
**FEDERICO
KAUFFMANN**

Teoría Aloctonista



**LUIS
LUMBRERAS**

Teoría Hologenista





1. Defina los siguientes términos

- a. Sedentarismo:** Forma de vida que consiste en establecerse de manera estable en un lugar
- b. Nomadismo:** Forma de vida que consiste en ir de un lugar a otro.

2. ¿Cuál es la importancia de Caral en América?

Es la civilización prehispánica más antigua de América y una de las más antiguas del mundo

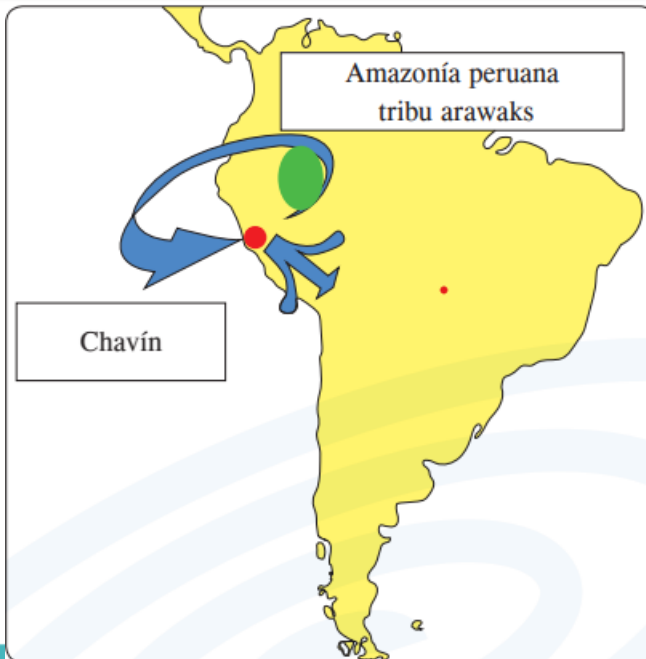
3. Escriba las características más importantes de:

- a. Piquimachay II:** Importante criador de cuyes
- b. Guitarrero I:** Se encontró instrumentos líticos
- c. Nanchoc:** Considerado el más antiguo domesticador de plantas en el Perú
- d. Lauricocha:** Presencia de entierros funerarios y pinturas rupestres
- e. Kotosh:** Se encontró el templo de las Manos Cruzadas, uno de los más antiguos del Perú
- f. Paiján:** Restos óseos humanos (completos) más antiguos del Perú
- g. Toquepala:** Pinturas rupestres de caza de camélidos

4. ¿Cuál es la importancia del excedente productivo en el desarrollo del hombre?

- A) Da origen a la civilización humana.
- B) Genera cambios moderados en la vida del hombre.
- ☒ C) Produce sobreproducción en la economía.
- D) Genera escasez de alimentos.

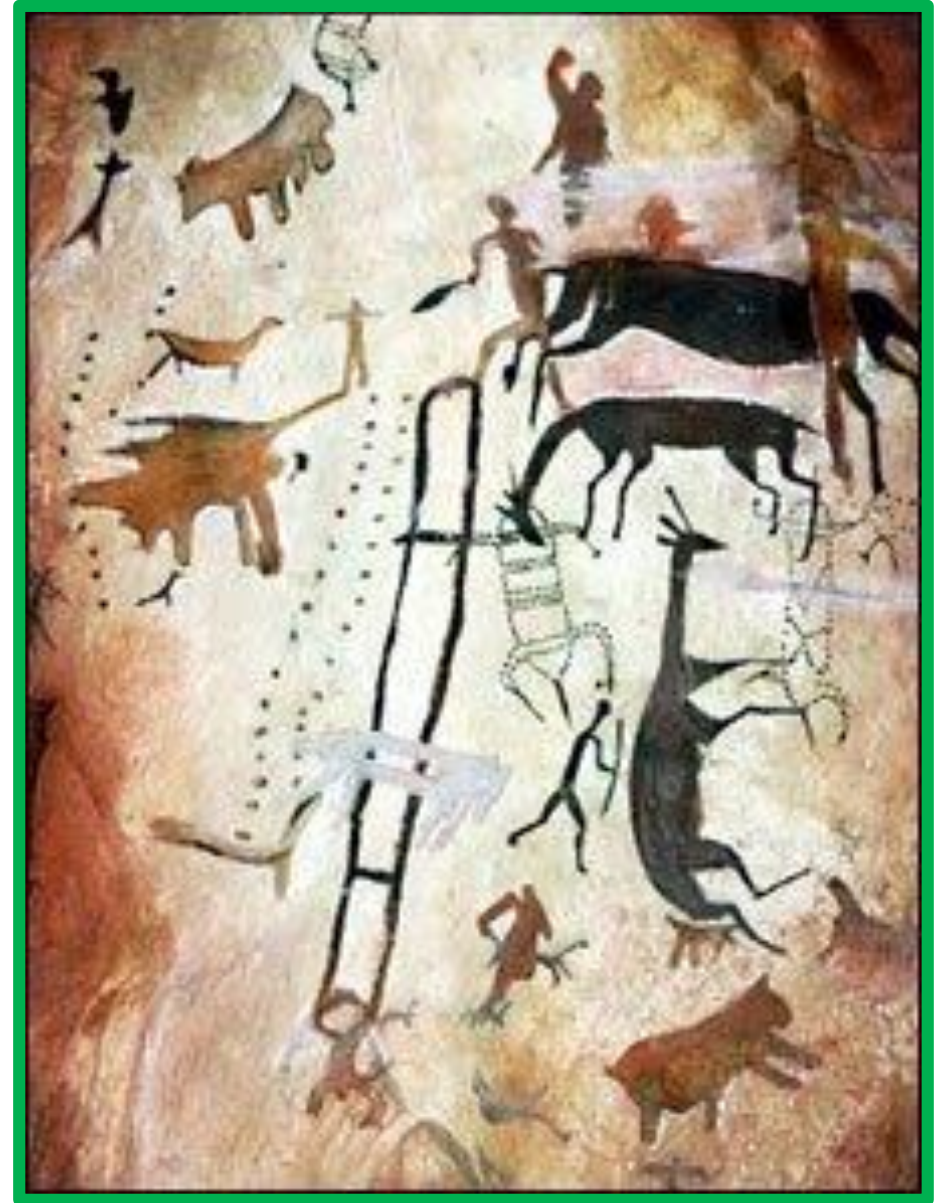
5. Observe la imagen y marque la alternativa correcta.



- A) El poblamiento peruano se inició en Ecuador y luego avanzó hacia la selva.
- B) Las tribus arawaks sometieron la sierra central.
- C) La sociedad Chavín practicó la navegación hacia la costa.
- ☒ D) Chavín recibió influencia de la selva y luego esta se desplazó a otras regiones.

6. Las pinturas rupestres descubiertas en la década del 60 en Toquepala y Lauricocha por Miomir Bojovich y Augusto Cárdich, respectivamente, pertenecen, según John Rowe, al período Precerámico. Estas revelan, entre otras cosas

- A) el uso de instrumentos desdentados.**
- B) una caza indiscriminada.**
- C) una caza selectiva y planificada.**
- D) El desarrollo de la ganadería.**



7. revolución neolítica fue un periodo de la historia donde se dio varios cambios en el estilo de vida de los seres humanos, por ejemplo la domesticación de plantas y animales. En el Perú, específicamente en el sitio de Telarmachay, se encontraron las evidencias más antiguas de domesticación de animales en los andes centrales. ¿Qué animales fueron domesticados en Telarmachay?

- A) Llamas y vicuñas
- B) Alpacas y venados
- ☒ C) Llamas y alpacas
- D) Alpacas y guanacos



8. El periodo lítico(12000 a 6000 ac), fue la primera etapa de la historia prehispánica del Perú, con características geográficas, climatológicas y culturales muy diferentes a la actualidad, por ejemplo los hombres de esa época eran cazadores, recolectores y pescadores ¿Cuáles son los sitios arqueológicos más representativos de este periodo?

- A) Paiján, Lauricocha y Toquepala
- B) Chavín, Cupisnique y Paracas
- C) Guitarrero II, Lauricocha y Pikimachay
- D) Huaca Prieta, Caral y Chuquitanta



