



LANGUAGE

Chapter 15

4th

grade of secondary

CONCORDANCIA NOMINAL



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

ENCUENTRA EL ERROR

Las ovejas son bastante mansas.

El lobo es astuto.

Las ovejas y el lobo conversan **animados**



Concordancia Nominal

Es la coincidencia de **género** y **número** entre el **sustantivo** y **sus modificadores**.



La **gata** **comelona** tiene **hermosas** **crías**.

SUSTANTIVO

ADJETIVO

ADJETIVO

SUSTANTIVO

ADJETIVO POSPUESTO A VARIOS SUSTANTIVOS UNIDOS POR 'Y'

Si ambos sustantivos son del mismo género, el adjetivo conservará el mismo género pero en plural.

Ejemplo:



- La rosa y la flor **blancas**.
- La chaqueta y la bufanda eran **rojas**.
- El pantalón y el sombrero estuvieron **mojados**.
- La fe y la razón están **pasadas** de moda.

Si el adjetivo califica a dos o más sustantivos coordinados de diferente género, este irá en masculino y plural.

Ejemplo:



- El traje y la mantilla **sucios**.
- Tiene el pelo y la barba **enmarañados**.
- Se fríen las rajitas junto con la cebolla, el tomate y el ajo **picados**.

Si el adjetivo califica solo al **segundo sustantivo**, estos deben concordar en género y número.

Ejemplo:

- El **hielo** y la **tostada quemada** fueron sacados de la cocina.
- El **chocolate** y la **manzana fresca** fueron vendidos.
- Es la mejor película de **terror** y **habla inglesa**.
- El **auto** y la **casa embrujada** son de temer.



ADJETIVO ANTEPUESTO A VARIOS SUSTANTIVOS UNIDOS POR 'Y'

Cuando el sustantivo se **antepone** a sustantivos **comunes**, concuerda con el más cercano en género y número.

Ejemplo

- **Hermosas** sandalias y zapatos de oferta.
- La **indispensable** vigilancia y control brillaron por sus ausencia.
- Distribuía esteroides sin la **preceptiva** autorización y control médicos.

Cuando el sustantivo se **antepone** a sustantivos **propios** de diferente género, este irá en plural y masculino.

Ejemplo



- Fueron **sentenciados** Luis y María.
- Los **simpáticos** Juan y Ana fueron castigados severamente.
- Los **geniales** Messi, Neymar y Ronaldo fueron convocados por su selección.

EN SUSTANTIVOS COLECTIVOS

En el caso de los sustantivos colectivos modificados por un adjetivo, se prefiere la concordancia en **singular**.

Ejemplo

- La **ordenada bandada** se dirigió al norte la ciudad.
- La **salvaje jauría** atacó a los turistas.
- La **hermosa alameda** cautivó a los transeúntes.
- Un **venenoso enjambre** atacó inesperadamente.



EN SUSTANTIVOS EPICENOS

En el caso de los sustantivos epicenos la concordancia debe establecerse siempre en función del género gramatical del sustantivo, y no en función del sexo del referente.

Ejemplos

- El **delfín** hembra fue **atacado** por los bañistas.
- La **jirafa** macho fue **herida** por el león.
- El **escarabajo** hembra es **colorido** y **pequeño**.
- Su **vástago**, una niña hermosa, estaba **enfermo**.



ADJETIVO POSPUESTO A VARIOS SUSTANTIVOS UNIDOS POR 'O'

Equivalencia

Si ambos sustantivos presentan igual denotación, el adjetivo debe concordar con estos en singular.

Ejemplo

El **calzado** o **zapato negro** fue utilizado para el desfile.

El **aerógrafo** o **pistola usado** debe de ser adecuado al compresor.

La **betarraga** o **remolacha nutritiva** se consume en variadas ensaladas.

Alternancia y exclusión

Si la disyunción es propiamente disyuntiva lo más recomendable es que el adjetivo vaya en plural y masculino.

Ejemplo

Cada vez que mueren un **hombre** o una **mujer viejos** toda una biblioteca muere con ellos.

La **razón** o el **aburrimiento expresados** señalan lo fructífero de la sesión.

Muchas veces un **tobillo** o **muñeca rotos** no muestra alteración exterior.

ADJETIVOS UNIDOS POR GUION

Cuando el sustantivo antecede a los adjetivos unidos por guion, concuerda solo con el segundo adjetivo en género y número. El primero se mantiene invariable.

Ejemplo

- Ernesto, su labor será elaborar **manuales** teórico – prácticos.
- Ellos estudias en el **área** lógico – matemática.
- Mañana se presentará la **novela** iraní –alemana.



SUSTANTIVOS UNIDOS POR GUION

Cuando el adjetivo va antes o después de dos sustantivos unidos por guion, todos deben coincidir en género y número.

Ejemplo

- Michael Faraday fue un destacado **físico – químico** británico.
- Ellas son unas reconocidas **ingenieras – arquitectas**.
- Mateo es un excelente **psicólogo –lingüista**.



DETERMINANTES

Ordinales que modifican a un solo sustantivo. Si el sustantivo va pospuesto puede ir en singular o plural; pero si va antepuesto irá en plural.

Ejemplo

- Les leerá el primero y segundo **acto(s)** de la obra teatral.
- El ascensor llegó abarrotado a los **pisos** primero y segundo.

Los cardinales que modifican al sustantivo concuerdan en género con este.

Ejemplo

- Mi hermana tiene veintisiete **años**.
- Ese libro tiene veintiuna **páginas**.
- Veintiún **libros** fueron vendidos ayer.
- Una **duda** acongoja mi alma.

1 Escriba el adjetivo según corresponda.

- a. Compramos dos mochilas y una maleta negras (color negro). (adjetivo)
- b. La profesora y el director son amigos (amistad). (adjetivo)
- c. El conde y su esposa parecían molestos (molestia). (adjetivo)
- d. Caminamos por la bella calle y parque más transitados
(art.) (belleza) (adj.) (tránsito). (adj.)
- e. Encontrarás tu tema en el cuarto y sexto volumen (enes).
(art.) (sust.)

Corrija los problemas de concordancia.

a. El mar, los glaciales y la selva lucen contaminadas.

El mar, los glaciares y la selva lucen **contaminados**.

b. Los candados y ventanas estaban cerradas.

Los candados y ventanas estaban **cerrados**.

c. Tiene el pelo y la barba enmarañada.

Tiene el pelo y la barba **enmarañados**.

d. Apareció vestida con el pantalón y la camisa sucia.

Apareció vestida con el pantalón y la camisa **sucios**.

e. Cuando muere un hombre o mujer vieja, toda una historia muere con ellos.

Cuando muere un hombre o mujer **viejos**, toda una historia muere con ellos.

3 Complete los espacios en blanco con las flexiones adecuadas (género y número).

- a. Ciudadanos y amigas honestos.
- b. El oficio y carta redactados.
- c. La zona y área cercada.
- d. Días y noches aburridísimos.
- e. Esperanza y caridad humanas.
- f. Acción e influencia políticas.
- g. Solitaria mujer y hombre.
- h. El presidente y partidario honesto.

Corrija las frases mal construidas.

- a. Ciudadanos peruanos-japoneses Ciudadanos peruano-japoneses
- b. Estudios lingüísticos-etnográficos Estudios lingüístico-etnográficos
- c. Coalición cívico-patriótico Coalición cívico-patriótica
- d. Escenas cómicas-trágicas Escenas cómico-trágicas
- e. Exitosas física-química Exitosas físicas-químicas
- f. Preparado actriz-cantante Preparado actor-cantante

5 Complete los espacios en blancos con las flexiones adecuadas (género y número).

- a. Todos nuestros amigos y amigas llegaron cansadOS después del “quino”.
- b. Tenía muchos parientes y un amigo ambiciosOS que deseaban su fortuna.
- c. Las aulas del lado derecho son más amplias que las del izquierdo.
- d. Con su ropa y maquillaje recargadOS quería llamar la atención.
- e. Necesitaban de un hogar y familia segurOS.

6 Marque la alternativa correcta

a. Cuando se dio cuenta, el jarrón de losa china se encontraba roto. La caída no duró mucho tiempo; sin embargo, amarga pena y llanto por la pérdida, sí.

- A) chino - rota - amargo
- ☒ B) china - roto - amarga
- C) chino - roto - amargos
- D) china - rota - amarga

6 Marque la alternativa correcta

b. La película de ese director nos gustó, porque estuvo llena de chistes y no era nada aburrida

A) lleno - aburrído

B) llena - aburrído

C) lleno - aburrida

☒ D) llena - aburrida

Asumo mi reto

7 Observe la imagen.

Concordancia nominal

Ejemplo:

<u>La</u>	<u>chica</u>	<u>bonita</u> baila salsa.
Artículo femenino singular	Sustantivo femenino singular	Adjetivo femenino singular

Al analizar las palabras subrayadas, ¿a qué conclusión se puede llegar?

A) Pertenecen a la misma clase gramatical, número y género.

B) A pesar de poseer un género distinto, coinciden en clase gramatical y número.

C Aunque las clases gramaticales sean distintas, coinciden en género y número.

D) Hay discordancia nominal.

8 ¿Serán correctas las escrituras “la acta”, “la alma” y “la hada”?

- A) Son correctas, dichas escrituras no presentan ningún error.
- B) Son correctas, se utiliza el artículo femenino con aquellos sustantivos para evitar la cacofonía.
- C) Son incorrectas, los sustantivos son ambiguos. Deben estar en masculino.
- ☒ D) Son incorrectas. Se debe sustituir el artículo “la” por “el” para evitar la cacofonía.

¿La acta,
la alma,
la hada?

