



THEATER

Chapter 15

2th
SECONDARY

TÉCNICAS DEL CLOWN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN



TÉCNICAS DE CLOWN

- ❖ El clown hacer reír con su mirada sobre el mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos.
- ❖ La mirada del clown, pues a través de ella logra comunicarse y exteriorizar sensaciones que, muchas veces, con las palabras no consigue.
- ❖ El Clown mira de frente, con ojos bien abiertos, con unos ojos nobles e ingenuos, llenos de ternura y libre de pretensiones.
- ❖ Descubrir nuestro clown es un deleite que nos permite transitar al placer de jugar, convertirlo en fuerza escénica y compartirlo con el publica.



Objetivos del clown:

- Disfrutar el placer del juego.
- Empezar aceptarse tal cual uno es.
- Aprovechar la propia personalidad incluso con los elementos que consideramos “negativos” para poder divertirnos y jugar. .
- Convertir ese juego en material escénico.



La primera mujer clown del circo americano de la que se tiene datos es Amelia Butler, la cual representaba una reconocible clown femenina en 1858 cuando estuvo de gira con el espectáculo “Nixon’s Great American Circus and Kemp’s Mammoth English Circus.



- 1.- Realiza la dinámica del espejo.
- 2.-Crea una coreografía para una canción propuesta por el docente.



