



LITERATURE

Chapter 13, 14 and 15

3rd
SECONDARY

Asesoría Académica
Tomo V



 **SACO OLIVEROS**



1

En sus relatos, los narradores de la Generación del 50 registran personajes y problemas, que en estos momentos se estaban produciendo como consecuencia de la _____ y de la _____ que experimentaba el Perú.

- a) Dictadura de Odría – Guerra civil
- b) Migración – modernización
- c) Vanguardia – revolución industrial
- d) Literatura indigenista – crisis económica

RESPUESTA:
b) Migración - modernización

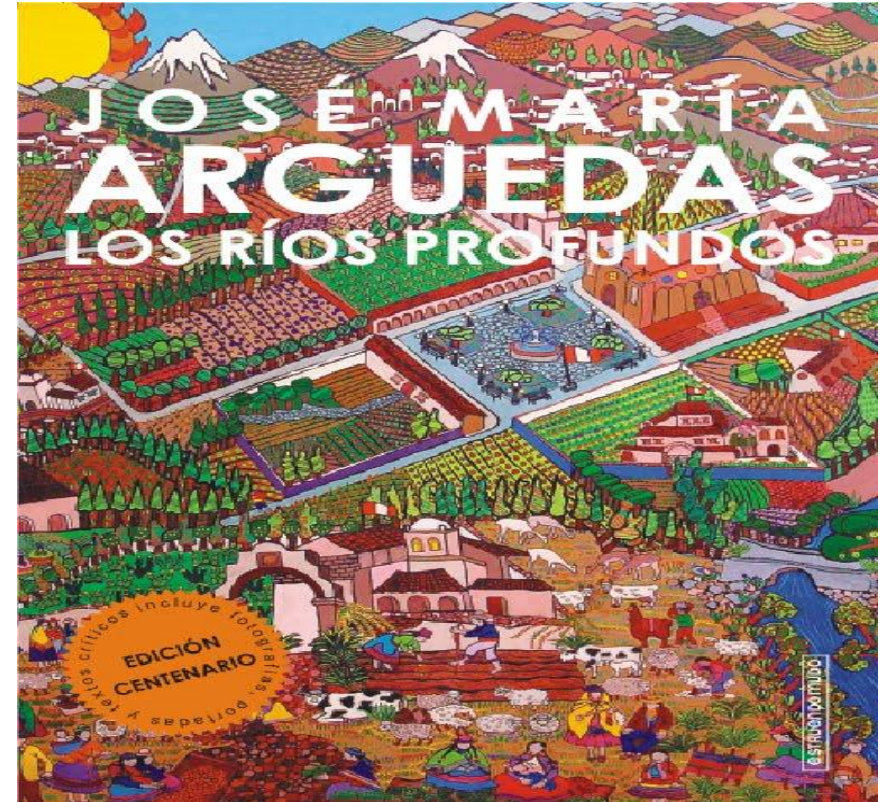


2

En cuál de las siguientes alternativas , no encontramos un tema de la novela *Los ríos profundos*, de José María Arguedas

- a. La violencia racial y social
- b. La identificación con el mundo andino.
- c. El vínculo andino del hombre con la naturaleza
- d. La explotación infantil

RESPUESTA:
D) La explotación infantil





3

Señale lo incorrecto sobre José María Arguedas:

- A) Nació en Andahuaylas el año 1911
- B) Aprendió quechua e hizo amistad con niños indígenas, inició así una compenetración total con la cultura de los Andes.
- C) Valoró lo mágico y misterioso que el hombre andino ve en la naturaleza
- D) Falleció el año 1960 de un paro cardíaco.

RESPUESTA:

D) Falleció el año 1960 de un paro cardíaco.





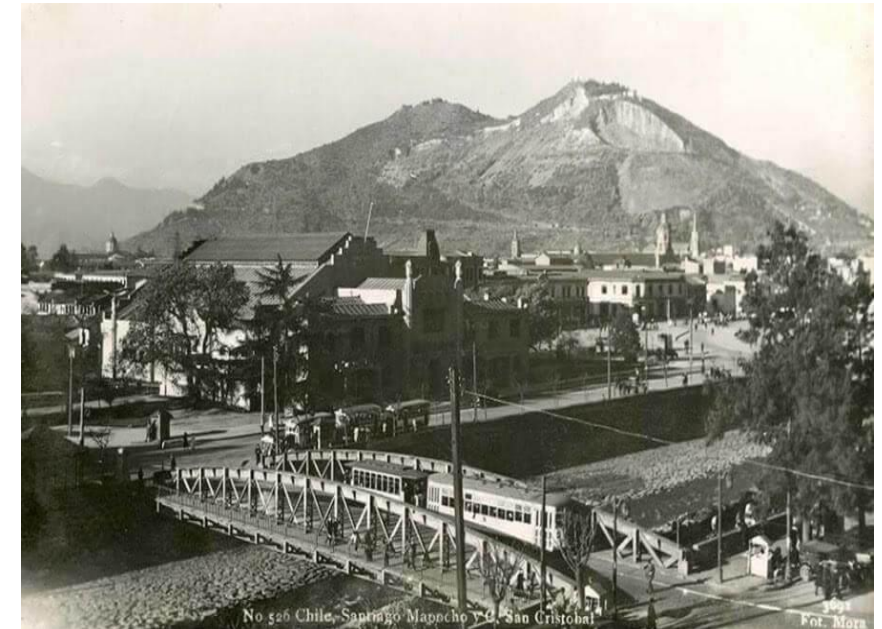
4

Reconocer cual de las siguientes alternativas, no corresponde a las características de la Generación del 50:

- A) Desarrolla temas sociales
- B) Se cultivó, mayormente, la narrativa urbana.
- C) Busca la revaloración radical del indígena
- D) Enfatiza la visión de la barriada.

RESPUESTA:

C) Busca la revaloración radical del indígena





5

Realismo urbano predominante, la linealidad en el relato, la sencillez, la actitud escéptica y la oficialidad y marginalidad, son características de la narrativa del escritor:

- a. José María Arguedas
- b. Mario Vargas Llosa
- c. Manuel Scorza
- d. Julio Ramón Ribeyro

RESPUESTA:
d) Julio Ramón Ribeyro



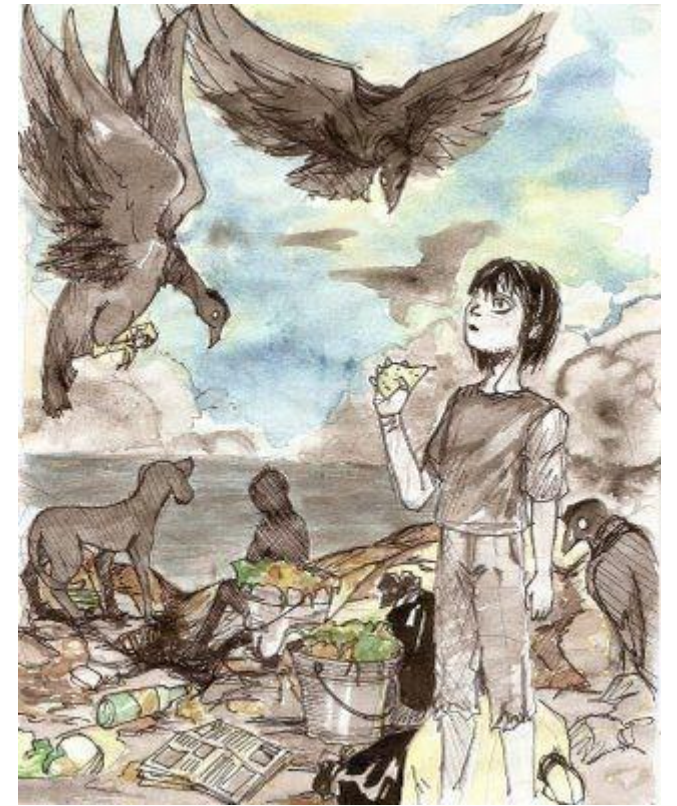
6

En relación a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre el cuento “Los gallinazos sin plumas” de Ribeyro, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

- I. Efraín y Enrique son hermanos
- II. Pascual representa a la pobreza
- III. El abuelo cuida de sus nietos con amor
- IV. El cuento trata sobre la solidaridad

- A. FFVV
- B. VFFV
- C. VVFF
- D. VFFF

RESPUESTA:
D. VFFF





7

Lea atentamente y establezca la relación:

- I. Cuento de Ribeyro que cuento está ambientado en un arrabal de Lima, cerca al mar y uno de sus personajes es un anciano explotador.
- II. Obra narrativa que retrata el drama de las barriadas, el provincianismo, formando en los cerros, covachas y arenales, en una infra humanidad que desgarrar y desfallece
- III. Relato que se desarrollan en la ciudad de Lima (la bestia del millón de cabezas), centrándose como escenario principal: la Plaza de San Martín.
- IV. Se le considera precursor del realismo urbano en el Perú.

- A. José Diez Canseco
- B. Los gallinazos sin plumas
- C. Lima hora cero
- D. El niño de junto al cielo

- a) I-B, II-C, III-A, IV-D
- b) I-C, II-A, III-B, IV-D
- c) I-B, II-C, III-D, IV-A
- d) I-A, II-B, III-D, IV-C



RESPUESTA:

c) I-B, II-C, III-D, IV-A



8

Respecto al escritor Mario Vargas Llosa, marque la alternativa incorrecta.

- a. Obtuvo el Premio Biblioteca Breve.
- b. En su juventud ingresó al colegio Militar Leoncio Prado
- c. Publicó *La ciudad y los perros* en el año 1963
- d. *Confieso que he vivido* es un libro que recoge las memorias del escritor.

RESPUESTA:
d) *Confieso que he vivido* es un libro que recoge las memorias del escritor.





9

En *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa, el ambiente donde se desarrollan los hechos es en:

- a. El colegio Champagnat
- b. Las curvas de Pasamayo
- c. La Catedral
- d. El Colegio militar Leoncio Prado

RESPUESTA:
d) El Colegio militar Leoncio Prado



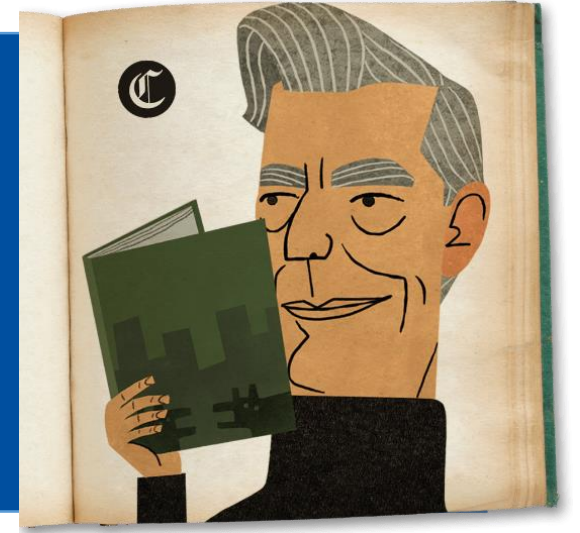


10

Marque la opción que contenga los enunciados correctos respecto al argumento de *La ciudad y los perros*.

- I. El esclavo muere durante una pelea en el colegio.
- II. Alberto Fernández, “el poeta” es líder del círculo.
- III. El teniente Gamboa investiga el posible asesinato.
- IV. El aparente crimen es encubierto por el coronel director.

- A) I - II
- B) III - IV
- C) III - IV
- D) II - IV



RESPUESTA:
C) III - IV



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

