



LITERATURE

Chapter 2

2nd
SECONDARY

Los géneros literarios



 **SACO OLIVEROS**

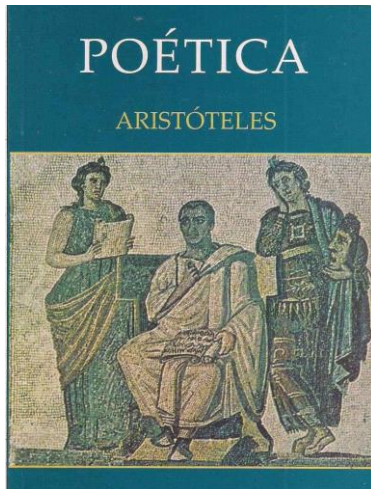


¿Qué tipo de acciones representan las imágenes?
¿Crees que estas historias se pueden escribir del mismo modo?



1. ANTECEDENTES:

ARISTÓTELES



POÉTICA

LÍRICO

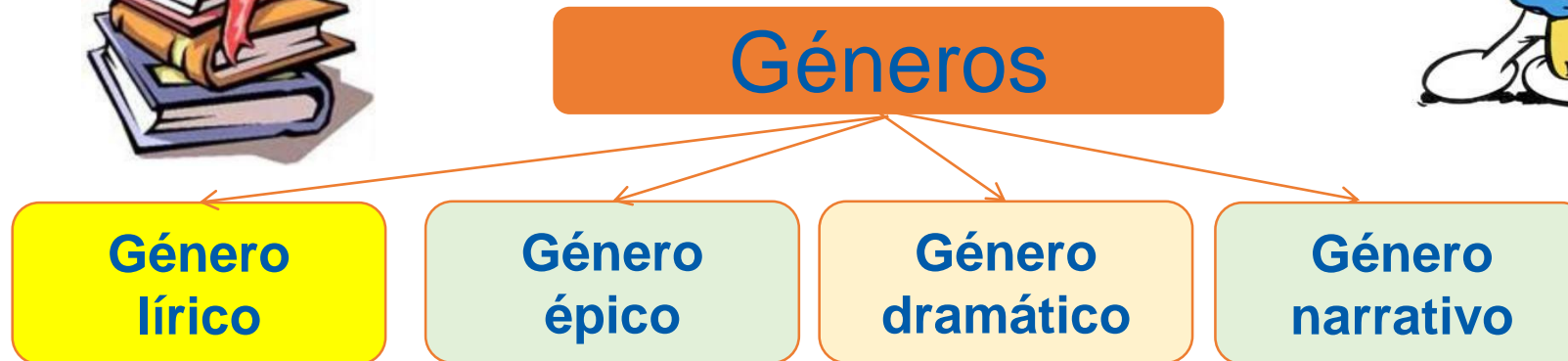
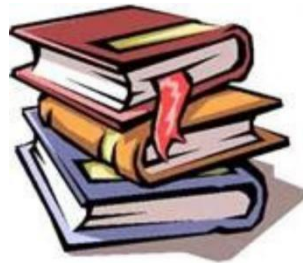
DRAMÁTICO

ÉPICO

Primer teórico de la literatura.

2. GÉNERO LITERARIO:

Conjunto de obras que se agrupan de acuerdo a ciertas características en común tanto a nivel formal como por su contenido.





3. ESPECIE LITERARIA:

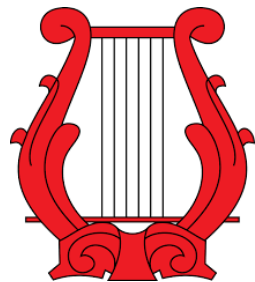


Textos literarios que pertenecen a uno de los géneros literarios. Estos textos tienen entre sí semejanzas específicas.
Cada género tiene sus propias especies literarias.



GÉNERO LÍRICO

- ✓ Se manifiesta a través del verso o la prosa.
- ✓ Desarrolla el mundo subjetivo (emociones, sentimiento, etc.).
- ✓ Se relaciona con la función expresiva del lenguaje.



| ESPECIES | DEFINICIÓN |
|----------|--|
| ODA | Exaltación del ánimo. Canto de admiración. Ejemplo: <i>Oda a la vida retirada</i> de Fray Luis de León |
| ELEGÍA | Canto triste por la pérdida de un ser querido. Ejemplo: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de J. Manrique. |
| ÉGLOGA | Expresa las penas amorosas de los pastores. Ejemplo: <i>Églogas</i> de Garcilaso de la Vega |
| SÁTIRA | Es un poema de burlas de personajes públicos. Ejemplo: “Soneto a Luis de Góngora” |





GÉNERO ÉPICO

- ✓ Narración oral o escrita hecha en verso.
- ✓ Desarrolla el mundo objetivo.

| ESPECIES | DEFINICIÓN |
|-----------------|---|
| EPOPEYA | Narra las hazañas de un héroe de la antigüedad. Mezcla hechos míticos e históricos. Ejemplo: <i>La Ilíada</i> de Homero; <i>La Eneida</i> de Virgilio |
| CANTAR DE GESTA | Narra hazañas de un héroe medieval que representa a todo un pueblo. Son de carácter anónimo. Ejemplo: <i>Los nibelungos</i> (anónimo); <i>Poema de mío Cid</i> . |
| POEMA ÉPICO | Constituye una variedad de la epopeya y se caracteriza por su corta extensión y menos fantasía. Ejemplo: <i>Orlando furioso</i> de Ludovico Ariosto |





GÉNERO DRAMÁTICO (Teatro)



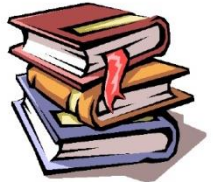
- ✓ Recrea hechos a través de diálogos y movimientos de los actores.
- ✓ Mezcla lo subjetivo con lo objetivo.
- ✓ La historia se desarrolla en un escenario teatral.

| ESPECIES | DEFINICIÓN |
|----------|---|
| TRAGEDIA | Presenta un final funesto para el protagonista. Narra hechos tristes. Ejemplo: <i>Edipo rey</i> de Sófocles; <i>Romeo y Julieta</i> de Shakespeare |
| COMEDIA | Con tendencia satírica y burlesca. Presenta hechos graciosos. Fin moralizador. Ejemplo: <i>Ña Catita</i> de M. Ascencio; <i>El avaro</i> de Moliere. |
| DRAMA | Combina la tragedia y la comedia con un final feliz. Más realista. Ejemplo: <i>Ollantay</i> (anónimo); <i>Fuenteovejuna</i> de Lope de V. |



GÉNERO NARRATIVO

*El género narrativo.
El género narrativo.*



- ✓ Narración hecha en prosa.
- ✓ Desarrolla el mundo objetivo.
- ✓ Describe situaciones y personajes



| ESPECIES | DEFINICIÓN |
|----------|---|
| NOVELA | Narración extensa que presenta muchos personajes y desarrolla varios temas. Ejemplo: <i>Los miserables</i> de V. Hugo; <i>Don Quijote</i> de Cervantes |
| CUENTO | Narración breve en torno a un solo tema y con pocos personajes. Ejemplo: <i>El trompo</i> ; <i>La cenicienta</i> ; <i>El gato negro</i> . |
| LEYENDA | Consiste en una narración que combina hechos ficticios y reales basados en una tradición. Ejemplo: Las Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer. |

GÉNEROS **EXTRA**LITERARIOS

EL ENSAYO



Género en el cual se expone de forma bella y con rigurosidad científica ideas a favor o en contra de un tema.



Su **creador** fue **Miguel de Montaigne**.

LA DIDÁCTICA



Su fin no es crear belleza sino expresar con claridad y lógica un tema para enseñar. Es más importante la claridad y la sencillez.



**1****Complete:**

- a. *Edipo rey* es un ejemplo de **tragedia** y pertenece al género **dramático**.
- b. Si *Paco Yunque* es un cuento, pertenece al género **narrativo**.
- c. La oda y la elegía están compuestas en verso y expresan sentimientos; pertenecen al género **lírico**.
- d. El cantar de gesta y la epopeya se diferencian por **el tiempo de aparición**.

2**Escriba si es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.**

- a. El cuento “Los ojos de Lina” pertenece al género narrativo. (**V**)
- b. El género narrativo se caracteriza por estar compuesto en prosa. (**V**)

**3**

Relacione.

- a. Épico (**A**) Narrativo
- b. Lírico (**C**) Teatro
- c. Dramático (**B**) Poema

4

Marque con un aspa (×) los géneros literarios.

| | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| Épico X | Égloga | Sátira |
| Cuento | Dramático X | Novela |
| Tragedia | Comedia | Lírico X |



5

¿De qué trata la obra *Poética* de Aristóteles?

Las primeras explicaciones sobre el fenómeno literario.

6

El género lírico es una manifestación literaria en donde la expresión íntima del autor se pone de relieve, de tal manera, la elegía es una especie lírica que pone de manifiesto

a. Una inequívoca lealtad hacia el rey.

b. Una profunda religiosidad.



c. Dolor por la pérdida del ser amado.

d. Escepticismo hacia las verdades absolutas.



Asumo mi reto


Texto

Originariamente, el cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular de transmisión oral. El término se emplea a menudo para designar diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folclórico o tradicional. Entre los autores universales de cuentos infantiles, figuran Perrault, los hermanos Grimm y Andersen, creadores y refundidores de historias imperecederas como “Caperucita Roja” a “Pulgarcito”, “Blancanieves”, “Barba Azul” o “La Cenicienta”. El desarrollo de la vida literaria en el mundo se ha hecho posible gracias a numerosos cuentistas importantes que, con su sabia experiencia y capacitación, han logrado traspasar las fronteras, poniendo muy en alto el nombre de sus respectivos países. Estos han destacado tanto que son reconocidos hoy en día en el mundo entero.



7

¿Señale la afirmación **incorrecta** de acuerdo al texto.

- A) Los hermanos Grimm fueron grandes cuentistas.
-  B) El cuento es la única forma más antigua de la literatura popular.
- C) “La Cenicienta” es una historia que nunca perecerá.
- D) El mundo reconoce a los grandes cuentistas.

Respuesta: B

Sustentación. En la alternativa B se encuentra la afirmación incorrecta, ya que el texto sostiene que el cuento es una más, de entre otras muchas variedades antiguas de la literatura popular.



8 Si no hubiera cuentistas importantes, entonces



la vida literaria no se habría desarrollado.

B) el mundo los admiraría de todos modos.

C) el cuento no habría existido.

D) la literatura se habría desarrollado.

Respuesta: A

Sustentación. Según lo planteado, gracias a la existencia de los grandes cuentistas este tipo de literatura o especie pudo contribuir al desarrollo y enriquecimiento de esta disciplina.