

# **THEATER**

**Chapter 18** 

1st secondary



CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE II







Serie: Telesecundaria. Artes I. Teatro. Bloque II

Programa: 23. Construcción y caracterización del

personaje.

Productor: Alfredo Alejandro López Rosas

Coordinador: Wendoline Robles Castillo

Duración: 03 min 45seg

Fecha: 08-noviembre-2010

Sala Final Cut: 34

Operador: Addy Resendez Orosa Teyer

Submaster



#### ¿Cómo caracterizar a un personaje, más allá de su descripción?

Caracterizar a un personaje con acierto y dotarlo de cualidades humanas que lo conviertan en un personaje creíble es todo un arte.



#### **HELICOTEORIA**

Caracterizar a un personaje por su apariencia

Describir al personaje, desarrollando sus rasgos físicos y glosando su apariencia



La forma en que los personajes hablan, permiten revelar detalles como su posición socioeconómica, nivel de estudios, lugar de origen, etc.

Caracterizar a un personaje a través de sus diálogos



#### **HELICOTEORIA**

Nuestros actos reflejan mucho mejor lo que somos que nuestras palabras o nuestra apariencia.

Caracterizar a un personaje mediante sus acciones



Caracterizar a su personaje mediante la descripción de su casa

Los espacios físicos que ocupa un personaje también, ayudan a caracterizarlo.

¿Tiene su casa ordenada? ¿Tiene muebles clásicos o a la moda?



### **HELICOTEORIA**

Caracterizar a un personaje a través de su afecto en los demás

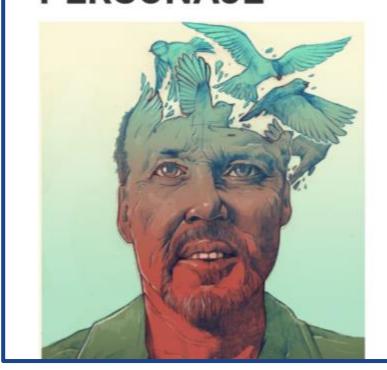




La manera en que los demás reaccionan ante el también le ayudará a caracterizar a un personaje de su obra teatral.



# EL MÉTODO STANISLAVSKI: CONSTRUIR UN PERSONAJE



Se podría decir que hay un método de actuación por cada actor, Cada profesional prepara su personaje de una forma única.

Uno de los métodos más famosos es conocido como método Stanislavski. El origen de otros métodos más complejos donde se defiende la compresión total de las emociones del personaje. Vivir el personaje como si fuera propio.



#### **Konstantin Stanislavski**

Fue actor, director, escénico y pedagogo teatral ruso.

## HELICOPRACTICA

Representa tu obra de teatro







