



LANGUAGE

Chapter 3

4th
SECONDARY

Tildación



 **SACO OLIVEROS**



¿En qué se diferencian las palabras resaltadas?



Con ese **pase**, **pasé**
a la sala.

Al **público** le gustó lo que
publicó.

Tildación General

		Aguda				Grave					
					x				x		
Car mín An ís Caf é Barn iz		Se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.				No se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.				Lá piz Á n gel Guit arra Gol pe	
	Tict acs Con forts Mam uts Es nobs	No se tildan si acaban en grupo consonántico o en “y”.				Se tildan si acaban en grupo consonántico o en “y”.				Yó quey Trí ceps Sié mens Ré cords	

Lápiz
Ángel
Guitarra
Golpe
Yóquey
Tríceps
Siemens
Récorde

Tel**é**fono
 Hú**ú**medo
 Mi**é**rcoles
 Cron**ó**metro
 Má**á**quina

Esdrújula				Sobresdrújula			
x					x		
Se tildan siempre.							
				Es producto de un verbo con pronombres enclíticos añadidos.			

Br**í**ndaselo
 Cons**í**guetela
 B**é**baselo
 C**ó**semelas
 Dí**í**ganmelo



¿Qué es la tilde diacrítica?

Sirve para **diferenciar** en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero con distinto valor, que se oponen entre sí por ser una de ellas tónica y la otra átona.

Ejemplo:

Para mí es un orgullo que mi hijo toque el violín en mi menor.



CASOS DE TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS:



ÉI	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ÉI</u> llegó primero a la meta. • Esa carta es para <u>él</u>.
EI	Artículo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>EI</u> premio fue entregado al ganador. • <u>EI</u> rosal floreció en primavera.

Tú	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tú</u> tienes un perro. • No quiero que vayas <u>tú</u> solo.
Tu	Determinante posesivo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tu</u> perro es muy manso. • Juan, ordena <u>tu</u> habitación.





Mí	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> A <u>mí</u> me interesa. Esta llamada es para <u>mí</u>.
Mi	Determinante posesivo	<ul style="list-style-type: none"> Encontré <u>mi</u> celular perdido. <u>Mi</u> canario alegra mis mañanas.
	Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> Ese <u>mi</u> sonó fatal. Hay un concierto en <u>mi</u> menor.

Té	Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> Todos queremos tomar una taza de <u>té</u>. El <u>té</u> es delicioso en las tardes.
Te	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> <u>Te</u> dije que era una mentira. No <u>te</u> lo tomes a mal.





Dé	Verbo dar	<ul style="list-style-type: none"> Ojalá me <u>dé</u> un regalo. <u>Dé</u> limosna a los pobres.
De	Preposición (enlace)	<ul style="list-style-type: none"> El auto <u>de</u> mi tía está averiado. Mi amigo trajo un jugo <u>de</u> naranja.

Más	Adverbio cantidad	<ul style="list-style-type: none"> Habla <u>más</u> alto, por favor. Mario es <u>más</u> listo que Javier.
Mas	Conjunción (pero)	<ul style="list-style-type: none"> Quiere ir al cine, <u>mas</u> no puede. Me gustaría comprarme esos zapatos, <u>mas</u> no tengo dinero.



Sí	Pronombre	• Solo habla de <u>sí</u> mismo.
	Adverbio de afirmación	• Le dije <u>sí</u> en el altar.
Si	Conjunción condicional	• <u>Si</u> llueve no saldremos a jugar.
	Sustantivo	• Una composición en <u>si</u> bemol.



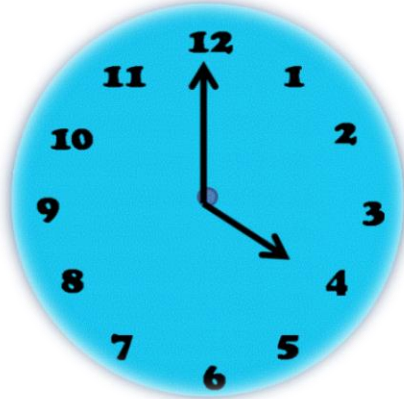
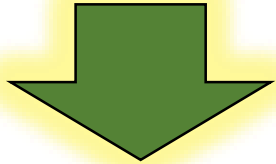
Sé	Verbo ser	• <u>Sé</u> bueno y pórtate bien.
	Verbo saber	• <u>Sé</u> que eres prudente. • <u>Sé</u> las respuestas del examen.
Se	Pronombre	• No <u>se</u> lo digas a nadie.

TILDE DIACRÍTICA EN EL BISÍLABO: AÚN

Aún



Puede sustituirse por *todavía*.

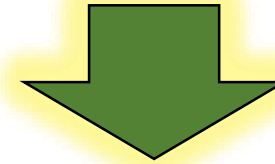


- ☐ Los alumnos **aún** están a tiempo.
- ☐ **Aún** no llegan a clase.
- ☐ **Aún** es joven.

Aun



Puede sustituirse por *hasta, también, incluso o ni siquiera*.



- ☐ Aprobaron todos, **aun** los que no estudian nunca.
- ☐ **Aun** los sordos habrán de oírme.
- ☐ Ni **aun** tú podrás salvarlo .

TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Llevan tilde cuando son empleados con un sentido enfático en oraciones interrogativas y exclamativas, directas o indirectas.

Que / Quien / Cual / Cuan / Cuanto / Cuando / Como / Donde

- Dijeron **que** llegarían pronto.
- Se hizo **cuanto** se pudo.
- Se extravió el niño por **donde** estudia.
- **Como** no lo vio, no lo saludó.

- Sabes **qué** quiero decir.
- ¿**Cuánto** debemos esperar?
- No supo **dónde** era la dirección.
- ¿**Cómo** se hace una compra por internet?

PALABRAS DITÓNICAS

Los adverbios terminados en *–mente* tienen la forma de **adjetivo + mente**. El adjetivo por sí solo mantiene su tilde si es que la tiene.

ADJETIVO + MENTE

- HÁBIL + MENTE = HÁBILMENTE
- ÁGIL + MENTE = ÁGILMENTE
- SUTIL + MENTE = SUTILMENTE



HIATO ACENTUAL

Una secuencia de vocal cerrada tónica y vocal abierta átona y viceversa; las vocales cerradas tienen la mayor fuerza de voz en relación a las abiertas.

VOCAL CERRADA TÓNICA - VOCAL ABIERTA ÁTONA

- CA - CA - **TÚ** - A
- **BÚ** - HO
- **MÍ** - O
- AC - **TÚ** - E
- **VÍ** - A



PALABRAS COMPUESTAS UNIDAS POR GUION

Estas palabras mantienen su tilde de manera independiente en relación a la otra.

- Físico-químico
- Didáctico-pedagógico
- Histórico-social
- Ruso-alemán
- Peruano-japonés



PALABRAS COMPUESTAS

1° Pierde la tilde el primer elemento.	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>así</i> + mismo = <i>asimismo</i>✓ sabe + lo + todo = <i>sabelotodo</i>✓ <i>dúo</i> + décimo = <i>duodécimo</i>✓ <i>décimo</i> + séptimo = <i>decimoséptimo</i>
2° Conserva la tilde el segundo elemento si la tuviera.	<ul style="list-style-type: none">✓ pasa + <i>puré</i> = <i>pasapuré</i>✓ anglo + <i>sajón</i> = <i>anglosajón</i>
3° Los monosílabos al unirse cumplen las reglas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none">✓ Sin + fin = <i>Sinfín</i>✓ Veinte + dos = <i>Veintidós</i>✓ Cien + pies = <i>Ciempiés</i>

1

Practicó

Práctico

Practico

Siempre que puedo **practico** la meditación.

Mi abuelo **practicó** la natación en su juventud.

Lo **práctico** y lo teórico siempre deben estar juntos.

Liquidó

Líquido

Liquido

El agua es el **líquido** que me gusta tomar.

Antes de fin de mes **liquido** todas mis deudas.

El boxeador **liquidó** a su adversario.

Término

Termino

Terminó

En cuanto **termino** mi trabajo voy a casa.

El **término** que usaste es muy ofensivo.

Definitivamente, estoy convencido de que todo **terminó**.

1

tránsito

transitó

transito

Cuando **transito** por la calle, tengo mucho cuidado.

El **tránsito** en la carretera cada vez es peor.

César Vallejo **transitó** por diversos países europeos.

mendigó

mendigo

El pobre **mendigo** pedía una limosna en la calle

Él **mendigó** durante mucho tiempo el amor de Lucía.

Usa la tilde correctamente y completa

A. Complete los siguientes enunciados con *él* o *el* según corresponda

- a. Cayó el crepúsculo sin que él, que estaba dormido, lo notara.
- b. El saco de papas era muy pesado, no pude con él.
- c. El ministro dijo que no iba a ser él quien le pusiera el cascabel al gato.
- d. El que no haya asistido Julio nos ha venido muy bien por que no habíamos contado con él.
- e. Pídele a Miguel que te ayude; si él quiere, puede rellenarte el documento en menos de media hora.
- f. El momento ha llegado; ahora es él quien tiene que enfrentarse solo al tribunal.
- g. Le han dicho que el ejercicio físico puede resultar perjudicial para él.
- h. El déficit que arrastra la empresa nos está hundiendo; hay que acabar pronto con él.

Usa la tilde correctamente y completa

B. Complete las siguientes oraciones con *tú* o *tu* según corresponda

- a. Fue tu madre la que me dijo que tu hermana no estaba.
- b. Mientras que tú te divertías tu compañero estudiaba.
- c. No eres tú la más indicada para explicarle situación.
- d. Quiero que seas tú mismo el que me cuente lo sucedido.
- e. No quiero que me engañes: ¿ tú has ido el que ha roto el jarrón?
- f. Quizá tu padre pueda ayudarme o quizás tú también lo puedas.
- g. No puedes negar que tú eres mucho más astuta que tu hermana.

Usa la tilde correctamente y completa

C. Escriba *mí* o *mi* en los espacios en blanco.

- a. Mi casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiados grandes para mí solo.
- b. Lo que no quiero para mí no lo quiero para los demás.
- c. Esta es mi manera de hacer las cosas. No puedo cambiar mi carácter de la noche a la mañana.
- d. Aunque mi preocupación esté más que, justificada, no es a mí a quien corresponde actuar, sino a mi hermano.
- e. Para mí, mi madre es la mujer más guapa del mundo.
- f. Mi profesora de baile me trata mejor a mí que a las demás alumnas de clase.
- g. No conseguirás nada de mí con esas artimañas.
- h. Me pregunto qué tendrá Guillermo contra mí.

Usa la tilde correctamente y completa

D. Complete los espacios en blanco con *dé* o *de* según convenga.

a. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le dé clases de ruso.

b. Aunque se dé por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.

c. Julia ahora da clases de Física y no de Matemática; pero, independientemente de lo que dé, siempre será una magnífica profesora.

d. Con tanta tilde, andamos de cabeza.

e. No basta con que se lo dé a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.

f. Estoy tan enfadado con Cristóbal que, cuando dé con él, se lo pienso decir.

Usa la tilde correctamente y completa

E. Complete las siguientes oraciones con **sé** o **se** según convenga.

- a. El anciano le dijo: “ **Sé** lo que más te guste ser”
- b. **Sé** muy bien lo que esa gente **se** trae entre manos.
- c. No **se** puede aguantar este calor.
- d. **Sé** que tienes pensado invertir en la bolsa.
- e. **Se** está muy bien en tu casa; no **sé** por qué no me invitas con más frecuencia.
- f. **Se** compra oro y plata.
- g. El cura le dijo: “ **Sé** fuerte, que no **se** hunde el mundo por esto”.
- h. **Se** miraron de una manera muy significativa.

Usa la tilde correctamente y completa

F. Escriba *sí* o *si* en los espacios en blanco.

- a. **Si** bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para **sí** misma, esta vez se ha enterado casi todo el mundo.
- b. Tras el golpe, Damián tardó más de una hora en volver en **sí**.
- c. El asunto no tiene importancia en **sí** mismo, pero dadas las circunstancias **sí** que puede ser muy trascendente.
- d. Es preciso que te presentes antes del viernes en el despacho del gerente, **si** es que quieres conservar tu puesto.
- e. Esta noche transmiten por televisión una magnífica versión del Concierto n° 1 para piano en **si** menor, de Beethoven.
- f. La novia estaba tan nerviosa que no se oyó su “ **sí**, quiero”
- g. No es que mi enfermedad sea más grave que la tuya, pero **sí** es verdad que molesta mucho más.
- h. **Si** pretendes que te diga que **sí**, tienes que convencerla antes.

Usa la tilde correctamente y completa

G. Complete estos anunciados con *té* o *te* según corresponda.

- a. En Inglaterra se toma habitualmente té con leche, pero es más aromático el té con limón.
- b. No te has portado bien con ella: no me extraña que te trate así.
- c. No te preocupes si no puedes devolverme el dinero que te presté ayer.
- d. En los aviones siempre ofrecen té o café, pero nunca chocolate, ¿por qué?
- e. Lucía, te vi el otro día con Martha, ¿te has reconciliado ya con ella?

Usa la tilde correctamente y completa

H. Escribe *más* o *mas* en los espacios en blanco.

- a. A donde quiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; / mas no te encuentro a ti, que es tu mirada: /
unos ojos, los tuyos, nada más.
- b. La quería más que a mi vida, y que se fue para siempre.
- c. Me gustaría apuntarme a ese viaje, mas de trece personas a su fiesta.
- d. Más que desprecio, lo que siento por ti es pena.
- e. No es cuestión de limpiar más, sino de ensuciar menos.
- f. Por más que te esfuerces, nunca lo conseguirás. Yo ya no te amo.
- g. ¿Cuánto es dos más dos?
- h. Lo que necesita la economía peruana, más que un pequeño ajuste, es una gran transformación.

3 Completa y tilda si es necesario.

- ¡No sabes cuánta alegría me da verte! (cuanta)
- ¿Cuál camisa crees que le debo regalar? (cual)
- Determinaron qué enfermedad tenía. (que)
- Descríbeme la situación tal cual la viste. (cual)
- Dime quiénes son tus amigos. (quienes)
- Me estuvo preguntando dónde dejaste su dinero. (donde)
- El restaurante donde comimos ayer era barato. (donde)
- Llegará a la ciudad cuando el verano empiece. (cuando)

3 Completa y tilda si es necesario.

- ¿Quieres que te cuente el chisme que escuché ayer? (que)
- En cuanto salgamos de vacaciones, nos iremos de campamento. (cuanto)
- ¿Que cómo está ella? ¿Eso me preguntaste? (que)
- Se detendrá a quienes no porten su documento de identidad. (quienes)
- Le daré un premio cuando termine sus tareas. (cuando)
- El examen no estuvo tan difícil como el anterior. (como)
- Alguien dígame cómo vamos a pagar esa deuda. (como)

4

Tilde si es necesario.

histórico - artístico

teórico - práctico

ciempiés - puercoespín

franco - alemán

económico – social

tiovivo - traspiés

físico – químico

lógico – matemática

sobreuso - arcoíris

histórico – geográfico

hispano – árabe

cortauñas - pintaúñas

anglo - francés

5 Tilde las abreviaturas que las requieran.

pág. (página)

núm. (número)

cía. (compañía)

pról. (prólogo)

admón. (administración)

cód. (código)

6 Tilde los latinismos que así lo requieren.

referéndum

superávit

currículum

hábitat

etcétera

lapsus

ítem

tedeum

ultimátum

réquiem

álbum

suigéneris

7 Según la imagen ¿Qué error de tildación se puede apreciar en el aviso publicitario?



- A) Las palabras en mayúsculas también deben llevar tilde.
- B) La palabra *promocion* está bien escrita en mayúscula.
- C) Las palabras deben escribirse en minúscula para tildarse.
- D) Las palabras no son adecuadas para el afiche.

La etimología estudia

La políticamente incorrecta etimología de “IDIOTA”

Este adjetivo se usa principalmente como un insulto hoy en día según el DLE, para referirnos a alguien «tonto o corto de entendimiento» o «engreído sin fundamento para ello». Sin embargo, muy poco tiene que ver esto con el origen etimológico de la palabra, que llegó al español a través del latín idiota, -ae, desde el original griego ἰδιώτης [idi'o:te:s]. En este adjetivo encontramos la raíz ἴδιος ['idios], que en griego era 'lo privado, lo particular, lo personal'.

La etimología estudia

- A) el origen de las palabras.
- B) la función de las palabras en la oración.
- C) la estructura interna de las palabras.
- D) las unidades léxicas de una lengua.