

THEATER

CAP N° 16

1ro

SECONDARY

PREPARACIÓN TEATRAL
Y SUS ELEMENTOS



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN





HELICOTEORIA

LA PREPARACION DEL ACTOR

Un actor tiene que ser:
un individuo integral.

El trabajo continuo de preparación le
ofrece técnica.

Realizar una buena interpretación
será interesante para el espectador.

El actor debe apoyarse en trabajo
corporal físico, mental y vocal.

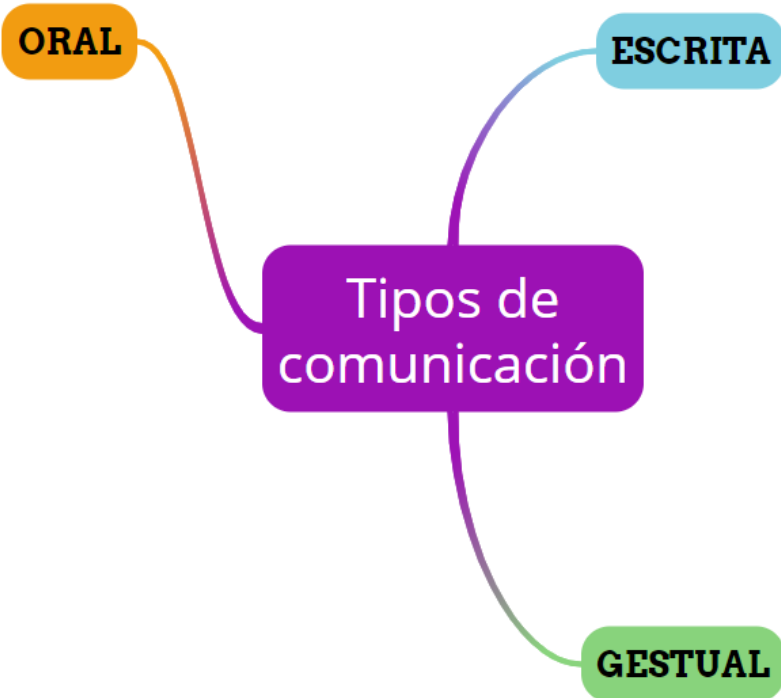


© CanStockPhoto.com - csp14434920

PREPARACIÓN DEL ACTOR

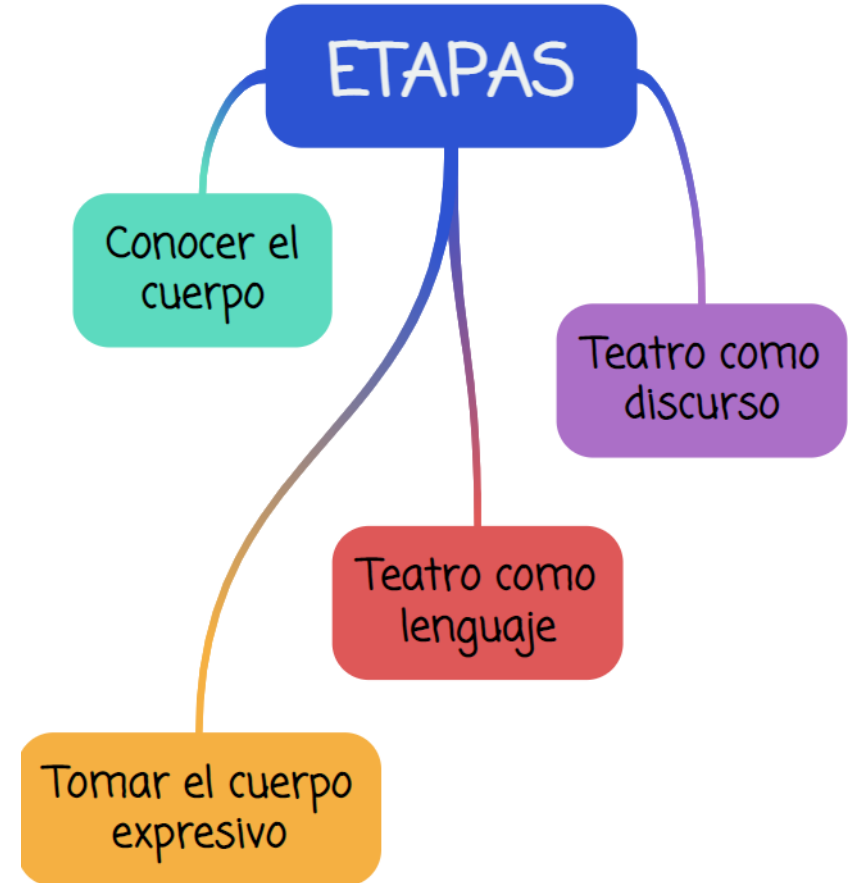
Son todos los conocimientos teóricos y prácticos, de estudios, ejercicios, métodos, técnicas que ejecuta y experimenta, el actor ante, durante y después de la presentación.

EL ACTOR TIENE QUE MANEJAR LOS 3 TIPOS DE COMUNICACIÓN





PREPARACIÓN DEL ACTOR





HELICOPRACTICA

**Formar grupo de 6 integrantes y
realiza una obra teatral para
títeres.**

GRACIAS

