



LANGUAGE

Tomo IV

4th
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

1

¿Cuál es el gerundio y el infinitivo del verbo escribir?

- A) Escribir – escribiré
- B) Escrito – escritor
- C) Escrito – escritor
- ☒ D) Escribiendo – escribir

UNFV, 2017

El GERUNDIO es la forma no personal que marca la acción en su curso y duración y termina en “-ando”, “-iendo” o “-yendo”.

El INFINITIVO expresa, en forma abstracta, el nombre del verbo y termina en “-ar”, “-er” o “-ir”.

ENTONCES LOS VERBOS NO SON LO
MISMO QUE LOS VERBOS



En este caso, el gerundio es **escribiendo** y el infinitivo es **escribir**.

2 Señale la oración que presenta uso correcto del gerundio.

- A) El gobierno dictó una ley prohibiendo el uso de transgénicos.
- B) Trajo la cartera conteniendo dinero.
- C) Se enfermó la semana pasada recuperándose pronto.
- D) Llegó a la casa saltando de alegría.**

El GERUNDIO puede indicar una acción simultánea o anterior.

En este caso, se indica una acción simultánea.

3 Señale la alternativa en la que la palabra subrayada presenta un uso incorrecto.

- A) Hablando tanto, interrumpen su labor.
- B) Pensando, hallarás la respuesta.
- C) Todos hemos ganado dinero trabajando.
- D) Arrojó la flecha, dando en el blanco.**

UNMSM, 2007-II

Es incorrecto usar el gerundio para indicar una acción posterior al verbo principal.

ESTOY
ESTÁS
ESTÁ

ESTAMOS
ESTÁIS
ESTÁN

+

GERUNDIO

AR → -ANDO
ER/IR → -IENDO

El blog para aprender español

E→I pedir → pidiendo O→U dormir → durmiendo +Y leer → leyendo



Estoy controlando el tráfico

En este caso, no se puede usar al gerundio para indicar una acción posterior al verbo.

4 En el enunciado oral «Juan come las verduras», es posible encontrar una ambigüedad en el nivel escrito que se puede solucionar por

- A) El uso incorrecto de los signos de puntuación.
- B) La manifestación concreta a través de la emisión de la oración.
- C) Lo que representa el significante de cada signo lingüístico.
- D) El uso de la coma vocativa en el diálogo escrito.**

La COMA VOCATIVA separa al elemento vocativo y no presenta ubicación fija.



En este caso, la oración ya no presentaría ambigüedad si se usa la *coma vocativa*.

5 Indique el número de comas que debe conllevar el siguiente enunciado
«Estoy contento, Alberto, por tu nombramiento; te informo que Carmen estudiará Biología y Juan, Medicina».

- ☒ A) Tres
- ☐ B) Cuatro
- ☐ C) Cinco
- ☐ D) Dos

UNMSM, 2013-II

La COMA es un signo ortográfico (,) que se emplea para delimitar, dentro del enunciado, determinados elementos.

En este caso, se necesita de dos comas para separar al vocativo y una coma que indique que el verbo fue omitido.

6 Señale la alternativa que presenta uso correcto del punto y coma.

- A) Ernesto escuchó a Beethoven; Cecilia, a Mozart.**
- B) La gente que ha sufrido; es la más generosa.
- C) Los que más se adaptan al cambio son; los que triunfan.
- D) La batalla de Tarapacá (1879); la ganaron los chilenos.

El PUNTO Y COMA se usa para separar enunciados donde hay comas, es decir, se usa punto y coma para separar periodos largos e independientes.

En este caso, se usa el punto y coma para separar enunciados.

7 Indique qué alternativa presenta anfibología.

- A) El hacha grande se usó para hacer cortes grandes.
- B) Ellas suponen de que las primeros puestos ingresan.
- C) El señor Huertas vendió un auto rápido esta mañana.**
- D) No cupieron las maletas en el gabinete del avión.

La AMBIGÜEDAD o ANFIBOLOGÍA es la duplicidad de interpretación de una palabra, frase, etc.

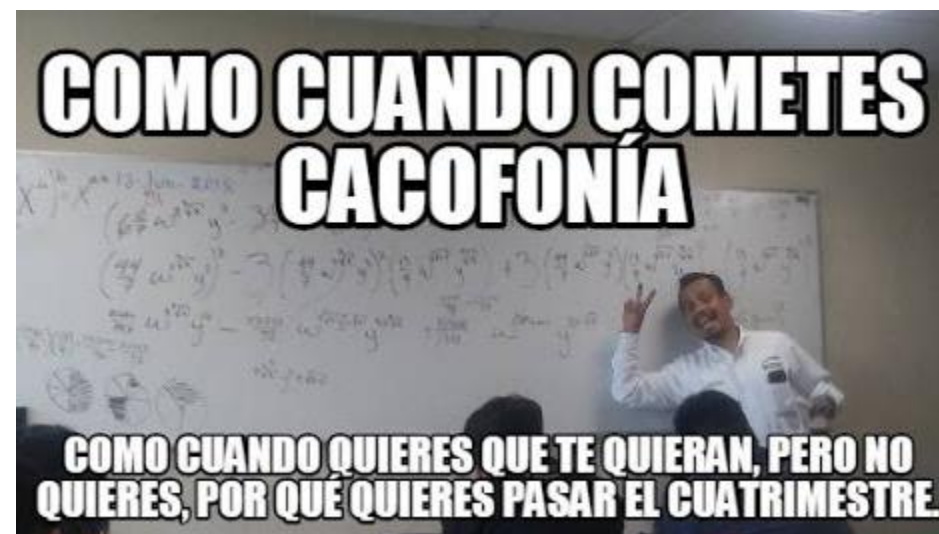
En este caso, se presenta más de una interpretación. ¿Rápido el señor Huertas o el auto?

8 El mal sonido que produce el encuentro de dos vocales próximas se llama

- A) Triptongo
- B) Hiato
- C) Diptongo
- D) Cacofonía**

UNMSM, 1970

La CACOFONÍA es el sonido desagradable que se produce cuando se combinan inarmónicamente los elementos acústicos de las palabras



En este caso, el mal sonido que se produce por combinar vocales próximas se conoce como cacofonía.

9 Marque el enunciado donde no se advierte redundancia semántica.

- A) José Arenas volvió a reconstruir su casa nuevamente.
- B) Ellos nos ordenaron descender de la cima hacia abajo.
- C) Lucy tiene su opinión personal sobre el actual Gobierno.
- ☒ D) Los niños del Perú retornarán a sus clases el día lunes.

Cepre UNMSM, 2018-I

La REDUNDANCIA es la repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.



En este caso, la oración **Los niños del Perú retornarán a sus clases el día lunes** no presenta repetición de algún concepto.

10

Indique a la derecha, el nombre de la clase de coma empleada.

- A) El dinero hace ricos a los hombres, pero no dichosos.
- B) Cuando tú te hayas ido, me envolverán las sombras.
- C) Abrázame fuerte, Lady Laura, y cuéntame un cuento.
- D) *El tungteno*, cuyo autor es Vallejo, se publicó en 1931.

C. CONJUNTIVA

C. HIPERBÁTICA

C. VOCATIVA

C. EXPLICATIVA

Cepre UNMSM, 2018-I

En este caso, se emplea la *coma conjuntiva* antes del adversativo **pero**.

En este caso, se emplea la *coma vocativa* por separar al **vocativo** del resto de la oración.

En este caso, se emplea la *coma hiperbática* por la alteración del orden oracional lógico.

En este caso, se emplea la *coma explicativa* por presentar una aclaración.



EL ÉXITO
ES LA SUMA
de pequeños →
ESFUERZOS
REPETIDOS DÍA TRAS DÍA

-ROBERT COLLIER-



Tú puedes!



(sólo quería recordártelo)