



LANGUAGE

Chapter 4

2n

SECONDARY

d

**Reglas generales de
tildación**



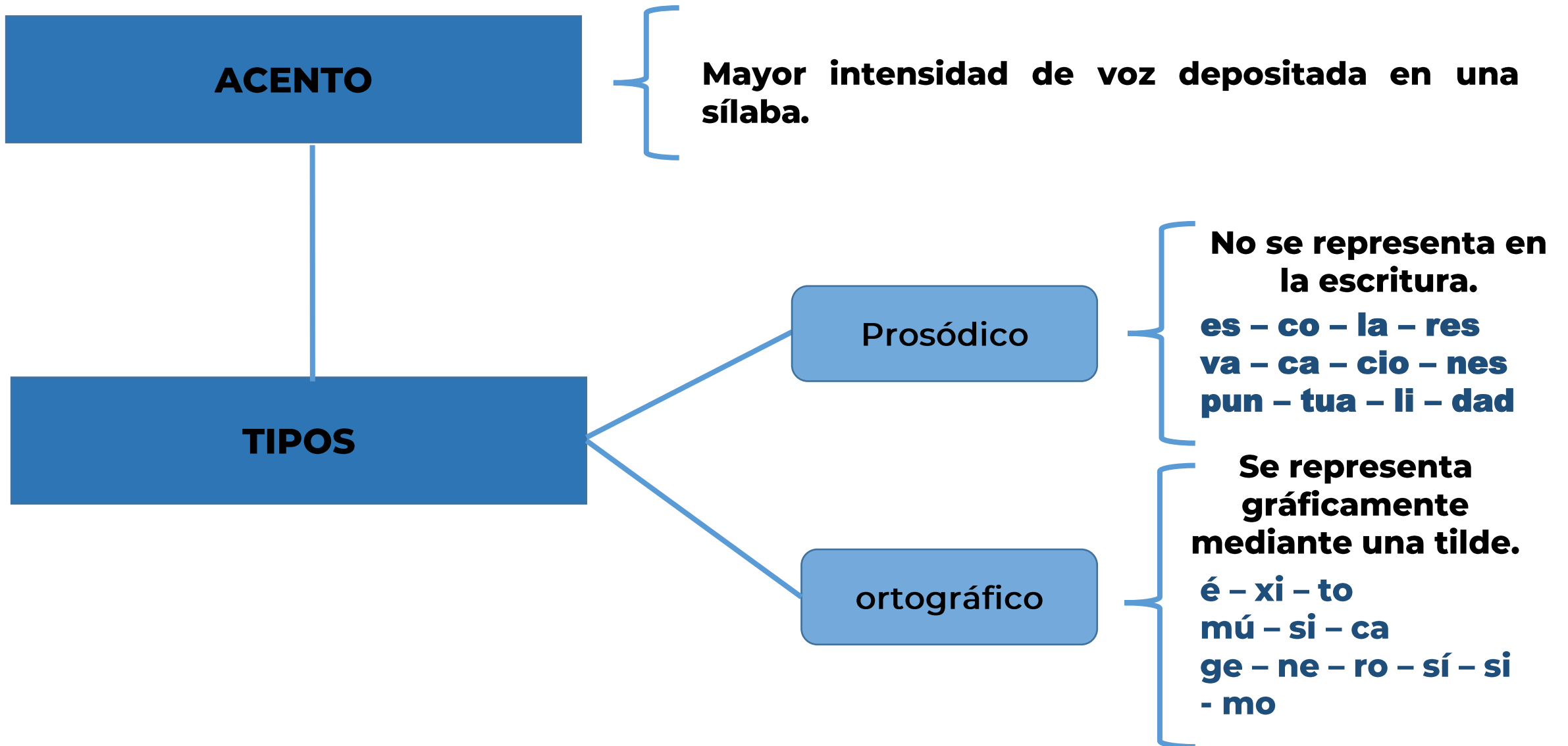
 **SACO OLIVEROS**



¡Aprende a
usar la
tilde!



Sin tildes, no sabemos si es una noticia o el ofrecimiento de un sicario para asesinar a seis personas y de paso a la suegra.



CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

TIPOS

Libre

El acento no es fijo, sino que puede recaer en la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima sílaba.

diag -nos-ti - **có**

diag -nos - **ti** - co

diag -**nós** - ti - co

diag -nos - **tí** - ca - se - lo

cal - cu - **ló**

cal - **cu** - lo

cál - cu - lo

cal - **cú** - la - se - lo



CARACTERÍSTICAS DEL ACENTO

TIPOS

Es distintivo

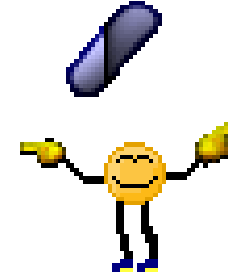
La posición en la que se encuentra el acento nos permite distinguir significados. Ejemplos:

El presidente pidió que se **celebre** el natalicio del **célebre** mariscal Andrés A. Cáceres.



El **último** soldado ultimó al enemigo.





CLASES DE ACENTO

PROSÓDICO

Solamente se pronuncia y no lleva marca visible (tilde) sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.

ap – ti – tud

pro – fe – so – ra

ORTOGRÁFICO

Es la representación gráfica del acento. Se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica.

ma – si – co

bu – no

Nota: Todas las palabras polisílabas tienen acento, pero no todas llevan tilde.

AGUDAS U OXÍTONAS

EJEMPLOS

La sílaba tónica está en la última sílaba.

Se tildan si terminan en **-n**, **-s** o en **vocal**.

| | | | |
|----------|-------------|---|------------------|
| coñac | co - ñac | → | co - ñac |
| mandil | man-dil | → | man - dil |
| camaleon | ca-ma-le-on | → | ca- ma - le - ón |
| baipas | bai - pas | → | bai-pás |
| alheli | a-lhe-li | → | a-lhe-lí |
| samurai | sa-mu-rai | → | sa- mu- rái |

¡Excepción!

Si terminan en **s** agrupada a consonantes, NO se tildan.

ma-mu**ts**

bis- te**cs**

zig-za**gs**

caparazón
corazón
limón
ratón
catedral
está
escalón
unión
Sofá
Ventilador
Rubén
parchís
carbón

GRAVES O PAROXÍTONAS

EJEMPLOS

LÁPIZ FÁCIL
SAPO REVISTA
AZÚCAR MESA
ÁRBOL JOVEN
PORTÁTIL

La sílaba tónica está en la penúltima sílaba.

Se tildan si terminan en consonante, menos en *-n* y *s*

| | | | |
|----------|-------------------|---|-------------------|
| e-xa-men | e- xa -men | → | e- xa -men |
| cri-sis | cri -sis | → | cri -sis |
| do-lar | do -lar | → | dó -lar |
| cesped | ces -ped | → | cés -ped |
| hues-ped | hues -ped | → | hués -ped |

¡Excepción!

Si terminan en *s* agrupada a consonantes,
Sí se tildan.

fór- **ceps** ré- **cor****ds** có- **mic****cs**

ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS

EJEMPLOS

HÉROE SATÉLITE
SÁBADO PÁJARO
CÓMICO
FÁBRICA PÍCARO

La sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba.
SIEMPRE se tildan.

| | | | |
|------------|------------------------|---|------------------------|
| exámenes | e- xa -me-nes | → | e- xá -me-nes |
| murcielago | mur- cie -la-go | → | mur- cié -la-go |
| atreve-te | a- tre -ve-te | → | a- tré -ve-te |
| dimelo | di -me-lo | → | dí -m-elo |
| cuidate | cui -da-te | → | cuí -da-te |

SOBRESDRÚJULAS O PREPROPAROXÍTONAS

EJEMPLOS



La sílaba tónica está en la trasantepenúltima sílaba.

SIEMPRE se tildan.

Verbo + dos pronombres átonos

Se + lo + entrega = entrégaselo

cuentamelo → **cuen**-ta-me-lo → **cuén**-ta-me-lo

vendeselas → **ven-de-se-las** → **vén-de-se-las**

regálamela → re-gá-la-me-la → re-gá-la-me-la

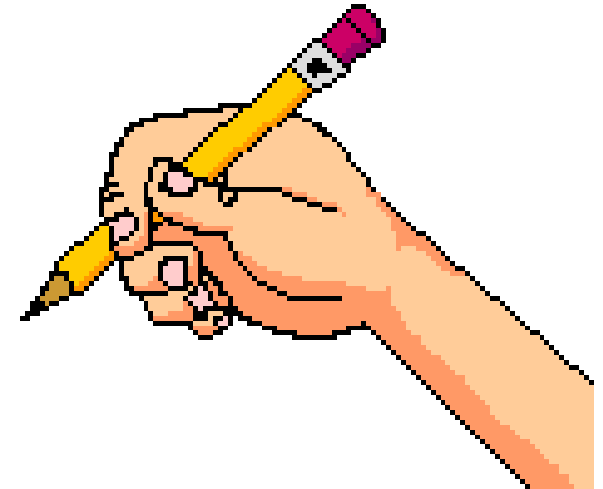
1. Escriba ejemplos de palabras agudas y graves con tilde y sin tilde (nombres de personas).

| Agudas | |
|-----------|-----------|
| SIN TILDE | CON TILDE |
| MANUEL | INÉS |
| DAVID | JESÚS |
| AMIR | ANDRÉS |
| FARID | JOAQUÍN |
| OMAR | IVÁN |

| Graves | |
|-----------|-----------|
| SIN TILDE | CON TILDE |
| DIEGO | GÚNTER |
| RENATO | ÁNGEL |
| RODRIGO | VÍCTOR |
| ALEX | ÁLEX |
| DANA | FÉLIX |

2. Forma palabras sobreesdrújulas con los pronombres me, se y lo. (Ejemplo: contar - cuéntamelo).

- Lleva : Llévame lo
- Pide : Pídeselo
- Compra : Cómprate lo
Entrégaselo
- Entrega : _____
- Subraya : Subráyame lo
- Lee : léeselo



3. Complete el siguiente cuadro, tilde si es necesario.

| PALABRAS | SÍLABAS | TIPO DE PALABRA |
|------------|---------------|-----------------|
| Cordial | cor - dial | aguda |
| Mirasele | Mí-ra-se- | Sobresdrújula |
| Permítame | Per-mí-ta-me | Esdrújula |
| Aspid | Ás-pid | Grave |
| Improvisar | Im-pro-vi-sar | Aguda |
| Acapite | A-cá-pi-te | Esdrújula |
| Ejercito | E-jér-ci-to | Esdrújula |
| Lucido | Lú-ci-do | Esdrújula |
| Boligrafo | Bo-lí-gra-fo | Esdrújula |
| Examen | E-xa-men | Grave |

4. Tilde correctamente las siguientes oraciones.

a. Cuando **llego**, **Ramon** **reclamo** su b

b. El **capitan** **de** **navio** **levanto** el ban

c. **Estudiare** la **ultima** **leccion** con mis

d. **Anibal** **ceno** y **tomo** **cafe** con **leche**

e. El **colibri** **se** **poso** **en** **aquel** **arbol**.



5. Determine las diferencias de significado de las siguientes palabras.

a. **Diagnosticó:** Identificar problemas o enfermedades. Verbo 3.^a pers. singular y pasado.

Diagnosticó: Identificar problemas o enfermedades. Verbo 1.^a persona. singular y pasado.

Diagnóstico: Determinación de la naturaleza de una enfermedad mediante la observación de sus síntomas.

b. **Hábito :** Costumbre o práctica. Sustantivo.

Habito : Ocupar un lugar. Verbo 1.^a pers. singular, pte.

Habitó : Ocupar un lugar. Verbo 3.^a pers. singular, pasado.

c. **Círculo :** Área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia.


Circulo : Verbo en 1ra pers. similar a caminar.

Circuló: Verbo en 3ra pers. Similar a caminar.

6. Subraya la palabra adecuada de acuerdo al contexto.

- a. El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un _____ (equívoco, equivoco, equivocó) en muchos contextos.
- b. Cuando yo _____ (crítico, critico, criticó) a alguien es porque hay motivos más que suficientes para ello.
- c. Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me _____ (diagnóstico, diagnostico, diagnosticó) una afección sin importancia.
- d. Las calculadoras electrónicas han desplazado a las antiguas reglas de _____ (cálculo, calculo, calculó) de los arquitectos.

7. Alessia estaba desarrollando su examen de Lenguaje y tenía que argumentar por qué las palabras *ítem* y *álbum* están tildadas. ¿Qué responderías tú?

-  A) Son palabras esdrújulas y se tildan sin excepción.**
- B) Son palabras paroxítonas que terminan en consonantes diferentes a “n” y “s”.**
- C) Estas palabras se han tildado incorrectamente, ya que son palabras agudas.**
- D) Son palabras graves que se han tildado incorrectamente, ya que solo se tildan cuando terminan en “n”, “s” o vocal.**

«Ítems»

¿Por qué lleva tilde?

8. Estuve caminando por el centro comercial con mi papá y, de pronto, él me dijo: “Mira ese letrero, hija, y dime qué piensas del título”. Yo no sabía qué decirle, ya que no veía nada raro. ¿Qué le responderías a mi papá?

- A) Está correctamente escrito, no se omitió tilde.
- B) No es necesario tildar las palabras *sofá* y *café* porque están en mayúsculas.
- C) Se han omitido dos tildes en las y palabras *sofá* y *café*.
- D) Solo la palabra *café* debe llevar tilde porque es el segundo elemento de la palabra compuesta.

