



VERBAL REASONING

Chapter 13 to 21

5th
SECONDARY

ACADEMIC ADVISING



 **SACO OLIVEROS**



Capítulo 13

Implicancia



IDENTIFIQUE EL TÉRMINO IMPLICADO EN CADA GRUPO DE PALABRAS

Patología	Enfermedad	Médico	Receta	COVID - 19
Arte	Literatura	Cine	Teatro	Escultura
Miel	Azúcar	Dulce	Melifluo	Caramelo
Becerro	Mugido	Chorato	Ternero	Vaca
Flauta	Aire	Torbellino	Hálito	Ventilador
Pan	Alimento	Restaurante	Famélico	Bromatología





1. Señale la palabra que implica a las otras.

- A) Vehículo
- B) Automóvil
- C) Desplazamiento
- D) Chasis
- E) Neumático



2. Señale el término que está implicado en los otros.

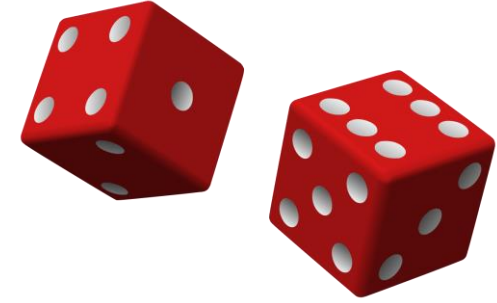
- A) Acueducto
- B) Hidrofóbico
- C) Océano
- D) Nube
- E) Agua





3. ¿Qué término está implicado en los demás?

- A) Lotería
- B) Azar
- C) Bingo
- D) Dados
- E) Tragamonedas



4. ¿Qué término se encuentra implicado en los otros?

- A) Información
- B) Memoria USB
- C) Tarjeta SD
- D) Base de datos
- E) Libro

INFORMACIÓN



5. Indique los enunciados correctos.

- I. El concepto **ginecocracia** implica el de **mujer**.
- II. El concepto **ginecología** está implicada en el de **medicina**.
- III. Conceptualmente, **mujer** está implicada en **ginecocracia** y **ginecología**.

A) I y II

D) I y III

B) II y III

E) I, II y III

C) Solo III





6. Indique el término implicado en los demás.

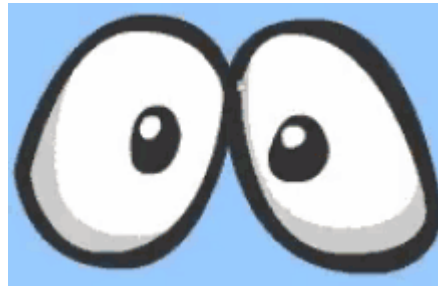
A) Ojo

B) Niña

C) Miopía

D) Oculista

E) Catarata



7. El concepto **escritura** implica, necesariamente, el de _____

A) imprenta.

B) jeroglífico.

C) cuneiforme.

D) bolígrafo.

E) signo.



8. ¿Qué alternativa implica conceptualmente al resto?

A) Celebración

B) Nacimiento

C) Jesús

D) Anual

E) Navidad



9. ¿Qué conceptos pueden estar implicados en el de **tanque**?

1. Vehículo

2. Bélico

3. Armamento

4. Comando

5. Verde

A) 1, 2 y 3

B) 1 y 3

C) 1, 4 y 5

D) 1, 2, 3 y 4

E) 1 y 4



10. “El lector activo llega al punto de imaginar que tendrá que escribir él mismo sobre esa misma materia”. Puedo implicar conceptos como:

- A. Investigación, persistencia y apatía.
- B. Tesón, desidia y reflexión.
- C. Firmeza, abulia y congoja.
- D. Cavilación, empeño y aplomo.**
- E. Meditación, empatía y pasividad





Capítulo 14

Extrapolación



TEXTO 1

Si hay una característica que define al siglo XXI es la rapidez que le exige al hombre para su desenvolvimiento cotidiano; porque el ritmo moderno ha convertido la vida en una sucesión de hechos que obligadamente requieren una velocidad cada vez más vertiginosa.

Ya no hay tiempo para pensar o recapacitar porque las decisiones tienen que ser rápidas seguras para no entorpecer la actividad de los demás que esperan impacientes su turno.

En un mundo siempre conectado a algo donde no hay lugar para el ocio, la gente esta siempre funcionando como máquinas; y la realidad virtual de las pantallas emisoras y receptoras de información, supera ampliamente la realidad natural, ganándole cada vez más al contacto personal. (UNAC)



1. Si en el ámbito académico se tuviera la misma exigencia que en la vida cotidiana entonces:

- A. Se aceleraría el desarrollo del conocimiento científico.
- B. Ahora sí el hombre sería idéntico a una máquina.
- C. Se anularía todo trato directo con las personas
- D. Las investigaciones podrían caer en la superficialidad.

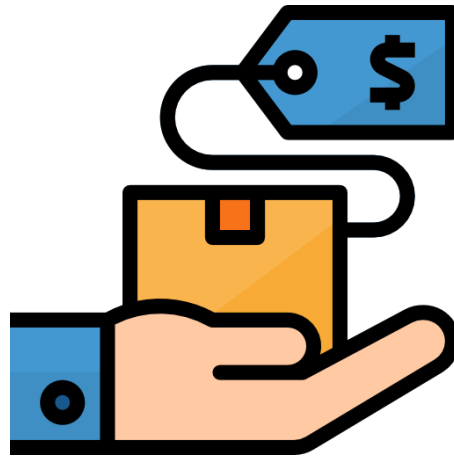
2. En un período de 20 años la realidad virtual probablemente:

- A. Será asunto del pasado.
- B. Desfasará totalmente a la realidad natural.
- C. Las computadoras tendrán aplicaciones para sustituir al hombre y así lograr mayor rapidez .
- D. Habrá ganado mucho más terreno en el ámbito social, limitando las relaciones interpersonales.



TEXTO 3

Los consejos que los vendedores deben seguir para mantener y acrecentar una buena cartera de clientes son, además de brindarles un buen servicio, no agobiarlos con productos que no necesiten, facilitarles las condiciones de pago de su deuda y visitarlos oportunamente. Esto ha probado que los clientes mantienen el interés en los productos que se les ofrecen y un nivel de compras a un ritmo sostenido.





4. Si aplicáramos las conclusiones sobre las técnicas de ventas al ámbito de la amistad, consideraríamos que

- A) los amigos deben estar para ayudarnos en cualquier momento o circunstancia.
- B) las ventas deben ser utilizadas para estrechar los lazos entre las personas.
- C) es recomendable ser oportunos y no agobiar a los amigos con nuestros problemas.
- D) las ventas son el medio propicio para interesar a los amigos en diversos temas.
- E) las técnicas de venta no son un recurso para establecer vínculos comerciales



Capítulo 15

Paremiología



❖ Interprete los siguientes refranes.

1. “El fruto nunca cae muy lejos del árbol”.

A) Los alumnos se parecen mucho a sus maestros.

B) Los hijos nunca se separan demasiado de sus padres.

C) La descendencia de un hombre siempre mantiene contacto.



2. “Gato con guantes no caza ratones”.

A) Se dice de las personas delicadas que no sirven para trabajos manuales.

B) Se refiere a las personas precavidas que no se arriesgan a invertir.

C) Se dice de aquellos sujetos que no les gusta trabajar sin precauciones.



3. “Libro cerrado no saca letrado”.

- A) Un libro que no ha sido leído no ha sido aprovechado.
- B) Una obra abandonada es causante de la ignorancia.
- C) La sabiduría se obtiene a partir de los buenos libros.





❖ Determina el refrán acorde según la situación dada:

Quien se expone con frecuencia a las ocasiones de peligro tarde o temprano quedará atrapado en ellas

- A. Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe.
- B. El que está libre de pecado que tire la primera piedra.
- C. A río revuelto ganancias de pescadores.
- D. Resultó peor el remedio que la enfermedad.
- E. Para muestra basta un botón.

Comparte una situación real en la que se puede aplicar este refrán...





Capítulo 19

Homonimia Sintáctica



1. Determina la palabra acorde según el contexto dado.

Los habitantes de aquel país al principio no podían entender la situación, ciertamente había mucha información, tanta, que no sabían que creer realmente, luego con el pasar del tiempo la mayoría de la población comprendió que quedándose en casa ayudaban al prójimo a estar bien, incluso era lo más heroico que podían hacer por el momento; sin embargo, había un grupo de _____ que no acataban las normas, pues decían: - ¿cómo es que de un día a otro nos va a cambiar el ritmo de la vida?



sinvergüenzas

sin vergüenzas





2. — Sino, si no

- a. Si no lo conociera, me engañaría a mí también.
- b. Este lunes no quiero comer lentejas, sino un buen estofado de res.
- c. Caería en una grave depresión si no fuera a ese concierto.
- d. No quería ser ingeniero, sino arquitecto.
- e. Mi sino es vivir a costa de los demás.
- f. Sócrates, no solo fue acusado de haber introducido en su patria dioses nuevos, sino también de ser corruptor de la juventud. Fue enjuiciado y condenado a beber la cicuta, que no era sino un brebaje venenoso que utilizaban los atenienses para ejecutar a los sentenciados a muerte.



- g. El éxito no comienza con la simple voluntad sino con la acción inmediata y planificada; sin embargo, muchos autores manifiestan que si no se desea algo con todo fervor, no lo obtendremos.
- h. Si no nos trazamos metas, no obtendremos lo que deseamos, y cuando nos las tracemos no solo debemos esperar sino también desarrollar todo un plan en donde la planificación juegue un rol importante.
- i. La Revolución francesa significó el triunfo de un pueblo no libre, sino oprimido y cansado de las injusticias, sobre los privilegios con que contaba no solo la nobleza feudal sino también el Estado absolutista. Es así como el pueblo cambia su sino



Capítulo 20

Término Excluido



TEXTO

El largo periodo de confinamiento ante el coronavirus ha frenado la respuesta gradual de la piel a la exposición al sol, por lo que los farmacéuticos abogan por exponerse de forma gradual y segura este verano, sin olvidarse de aplicar crema bajo las mascarillas y usando con precaución los hidrogeles porque pueden desencadenar reacciones de fotosensibilidad.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid (COFM) ha puesto en marcha una campaña con quince consejos para una protección solar adecuada en un verano en el que el confinamiento ha provocado también un déficit de vitamina D por la falta de exposición al sol.



1. ¿Qué término se aparta de la serie?

A) coronavirus

B) pandemia

D) prevención

C) vitamina D

2. Según el texto , qué término se aleja?

A) hidrogeles

B) fotosensibilidad

D) España

C. farmacéuticos

3. ¿Qué término no es sinónimo de **ABOGAN**?

A) interceden

B) median

D) apología

C) defienden





4. ¿Qué término no se vincula con el tema central del texto?

- A) mascarilla B) hidrogeles C. vitamina D D) crema

5. Según el contexto cuál no beneficiaría a la piel?

- A) vitamina D B) exposición al sol C) hidrogel
D) farmacéutico





➤ Marca el término excluido

Pregunta 06 (UNI 2003-I)

- a) Vejar
- b) Esquivar**
- c) Satirizar
- d) Mortificar
- e) Censurar

Pregunta 07 (UNI 2002-I)

MENUDO

- a) Minúsculo
- b) Diminuto
- c) Breve**
- d) Exiguo
- e) Mínimo





Pregunta 08 (UNI 2003-I)

Elija la palabra que debe excluirse por no guardar relación de significado con los demás.

- a) Delicado
- b) Nimio
- c) Pequeño
- d) Exiguo
- e) Minúsculo

Pregunta 09 (UNI 2003-I)

Elija la palabra que debe excluirse por no guardar relación de significado con los demás.

- a) Sanear
- b) Recuperar
- c) Recomponer
- d) Reconstruir
- e) Erigir



Capítulo 21

Analogías I



ANALOGÍAS

➤ Lee el texto con atención y resuelve la analogía

Cuando admiramos estéticamente la maravillosa construcción y arquitectura de la gran pirámide o el exquisito moblaje y las joyas de la tumba de Tutankamón, nace en nuestros corazones un conflicto: por un lado, la satisfacción y placer ante estos triunfos del arte humano y, por el otro, nuestra condena moral del precio humano al que fueron adquiridos, es decir, la pesada carga impuesta injustamente sobre muchos con el fin de producir las hermosas flores de la civilización para el goce exclusivo de unos pocos que cosecharon donde no sembraron.



Durante los tres mil años que duró esa admirable cultura, y tan fríamente como el apicultor roba su miel a las abejas, los señores de la civilización despojaron a sus esclavos de la parte que les tocaba en los frutos del trabajo colectivo de la sociedad. La fealdad moral del acto injusto empaña la belleza estética del resultado artístico; y, sin embargo, en todo tiempo, los pocos beneficiarios privilegiados de la civilización se han defendido con una simple disculpa de sentido común : es que debemos optar- aducen- entre cosechar para una minoría o no cosechar nada.”

1. **Estética** es a **satisfacción** como **injusticia** es a :

- a) Ira
- b) condena moral
- c) malestar
- d) despojo
- e) fealdad

**1. TACNA : SUR ::**

- a) cuzco : arqueología
- b) loreto : oriente
- c) piura : norte**
- d) zarumilla : norte
- e) lima : capital

2. YEGUA : CABALLO ::

- a) cerdo : porcino
- b) caballa : caballo
- c) toro : vaca
- d) gallina : gallo
- e) oveja : carnero**

3. CLARIDAD

- a) comodidad
- b) problema
- c) decisión
- d) realidad

e) entendimiento

: LUZ::

- : riqueza
- : solución
- : voluntad
- : razón

: inteligencia

4. PARSIMONIOSO

- a) nesciente
- b) desdeñoso**
- c) bondadoso
- d) gallardo
- e) desdeñoso

: TARDO ::

- : ingenuo
- : displicente**
- : feliz
- : célebre
- : displicente

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

