

# LANGUAGE

## Chapter 14

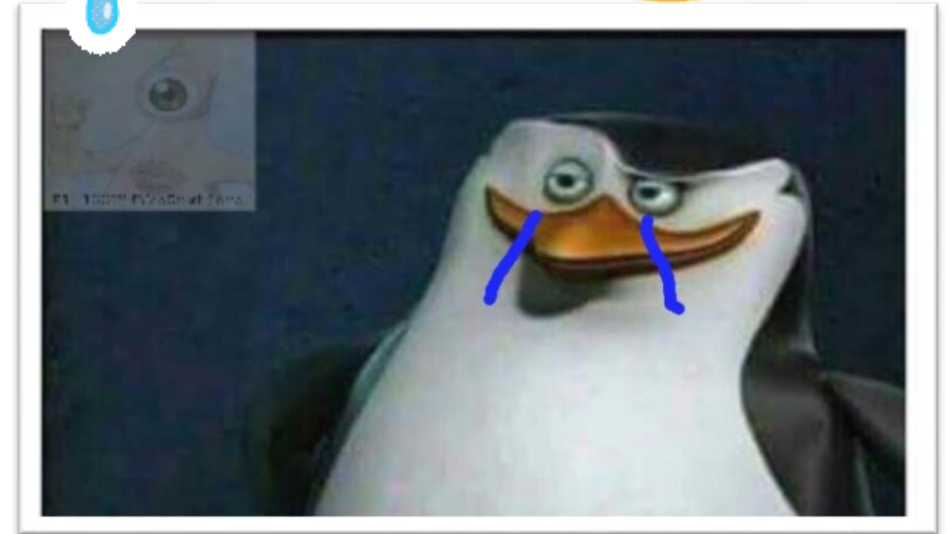
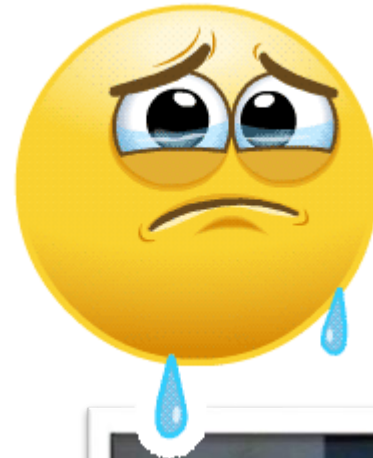
**1th**  
SECONDARY



Los pronombres personales

 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY



UN CLÁSICO

## Caricias

Madre, madre, me besas,  
pero te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no deja ni mirar...

Si la abeja entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se oye respirar...

Yo te miro, yo miro  
sin cansar de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...



MakeAGIF.com



# Lee y responde las preguntas.



**ella**



**él**



**ellos**

¿Para qué sirven estas palabras?

Sirven para reemplazar a los nombres o sustantivos.

¿Cómo se llaman estas palabras que sustituyen a un nombre o sustantivo?

# EL PRONOMBRE PERSONAL

## DEFINICIÓN

Es la palabra que **REEMPLAZA** al sustantivo o nombre.

*La profesora* *envió una carta.*  
sustantivo                      sustantivo

*Ella la* *envió.*  
pronombres

Presenta **TRES** accidentes gramaticales

nosotr  
1° persona

– a  
Género femenino

– s  
Número plural

GÉNERO

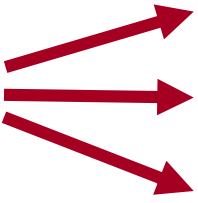
NÚMERO

PERSONA



El pronombre es una palabra con significado **OCASIONAL** o contextual; es decir, varía de acuerdo a la situación en la que se emplee.

¿Qué compró  
Mario?

*Mario compra*  *un departamento.*  
*un auto.*  
*un reloj.*

*Mario **lo** compra.*



**Es de inventario cerrado.**

Presenta un número limitado de pronombres.

# CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

## Pronombres tónicos

Pueden usarse de manera autónoma y funcionar, en algunos casos, como sujeto en la oración.

### SINGULAR

	Pueden ser núcleo del sujeto	No pueden ser núcleos del sujeto
1° persona	yo	mí, conmigo
2° persona	tú, usted	tí, contigo
3° persona	él, ella, ello	sí, consigo

### PLURAL

1° persona	nosotros, nosotras
2° persona	ustedes, vosotros (as)
3° persona	ellos, ellas

# Pronombres átonos

Estos carecen de intensidad y se articulan con otra palabra.

**lo, los, la, las**



Funcionan como objetos directos.

**le, les**



Funcionan como objetos indirectos.

**me, te, se, nos**



Funcionan como objetos directos e indirectos.



**Le** comuniqué la noticia.

**Me** gusta mucho.

**Los** he ayudado.

Nunca **me** hacen caso.

Tráe**los** enseguida, Carlos.





# Los pronombres átonos son de dos clases:

## PROCLÍTICOS



Cuando se ubican antes del verbo.

- ☐ *Me* encantan tus mejillas.
- ☐ Nosotras *las* visitamos ayer.
- ☐ El joven *se* fue muy preocupado.
- ☐ *Lo* repetían con frecuencia.
- ☐ *Te* vi con Rosita.
- ☐ Esta tarde *me* caí.

## ENCLÍTICOS



Cuando se ubican después del verbo y se adhieren a él.

- ☐ Ve a la tienda a comprar*las*.
- ☐ *Dile* a tu hijo que no sea grosero.
- ☐ Tengo dulces para dar*les* a los niños.
- ☐ El jardinero está regándolos*los*.
- ☐ *Dámela*, está sobre la mesa por favor.
- ☐ *Guárdate* un poco de agua.

1. Coloque en los espacios un pronombre personal al que transmitan la idea que se indica.

1. Yo tengo doce años. (la persona que habla)

2. Mi tía me regaló un polo. (a la persona que habla)

3. Han traído una carta para mí (para la persona que habla)

4. Mi mejor amigo viajará conmigo (con la persona que habla)

5. Mira, tú puedes hacerlo mejor. (la persona que escucha)

6. Oiga, usted deténgase ahí. (la persona que escucha)

1. Coloque en los espacios un pronombre personal al que transmitan la idea que se indica.
7. Oh, María, yo te amo. (a la persona que escucha)
8. Vamos hacia ti, no te muevas. (hacia la persona que escucha)
9. No te preocupes, estaremos contigo (con la persona que escucha)
10. Él no tiene frío. (el que no está presente en el diálogo)
11. Ella te llamó anoche. (la que no está presente en el diálogo)
12. (La persona que habla) yo compré un regalo.

## 2. Transcriba el texto sustituyendo los sustantivos que se repiten por pronombres personales.

Ayer, Raúl fue al festival con Milagros y Fabiana.  
A las dos de la tarde, Raúl pasó por Milagros y por Fabiana. Raúl intentó pagar las entradas de Milagros y de Fabiana, pero Milagros y Fabiana no aceptaron.

Ayer, Raúl fue al festival con Milagros y Fabiana.  
A las dos de la tarde, **él** pasó por **ellas**. **Él** intentó pagar**les** las entradas, pero **ellas** no aceptaron.



### 3. Encierre con un círculo el pronombre enclítico de cada palabra.

hablamos

píntame

dínos

mírala

comparte

invítame

cáselo

llévate las

caigamos

bañate

reparte

déjanos

pégale

cálmese

entiéndelo



**4. Marque con un corchete horizontal los pronombres personales.  
Véase el ejemplo. No olvide señalar también los enclíticos.**

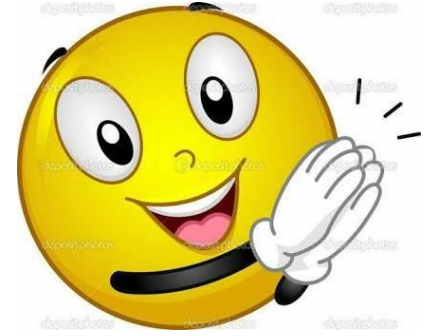
- b. Nada pudo recuperarse de aquel lamentable accidente que lo dejó sin automóvil.
- c. Cualquiera de nosotros podría ayudarte en lo que tú necesitas.
- d. alguna solución encontraremos; no te preocupes.
- e. Siempre estás enfadada conmigo.
- f. Mírenla cómo baila.
- g. Llámame por teléfono.
- h. Él me llamó por teléfono y me dijo que estaba enfadado contigo.
- i. Hazlo ya.
- j. Cómetela o no sales.
- k. Ve a la tienda a comprarlas antes de que cierren.



5. Subraye los pronombres de las oraciones y luego complete el recuadro, tal como en el ejemplo.

	Pronombre	Persona	Número
Creo que <u>ustedes</u> no podrán viajar.	ustedes	segunda	plural
¿ <u>Tú</u> sabes qué debes hacer?	<b>tú</b>	<b>segunda</b>	<b>singular</b>
Esta semana <u>nosotros</u> cuidaremos el jardín.	<b>nosotros</b>	<b>primera</b>	<b>plural</b>
Ahora sé que <u>él</u> dijo la verdad.	<b>él</b>	<b>tercera</b>	<b>singular</b>
Mis amigos y <u>yo</u> estaremos en la sala.	<b>yo</b>	<b>primera</b>	<b>singular</b>
<u>Los</u> vi en el parque.	<b>los</b>	<b>tercera</b>	<b>plural</b>
<u>Connmigo</u> es muy amable.	<b>connmigo</b>	<b>primera</b>	<b>singular</b>
<u>Me</u> dijo que contará todo.	<b>me</b>	<b>primera</b>	<b>singular</b>

## 6. Sustituya las palabras destacadas por un pronombre átono.



- a. ¿Compraron la cámara de fotos?
- b. Pregunta a tus padres.
- c. Ya estacionamos el carro.
- d. Elena cuenta una historia a sus nietos.
- e. ¿Me compras una moto?
- f. Rebeca pagó a Luis su sueldo.
- g. ¿Compartimos la habitación?
- h. La semana que viene nos darán las notas.
- i. ¿Sacamos el carro del garaje?
- j. Mañana por la mañana llamo a Carmen.

- a. ¿**La** compraron?
- b. Pregúnta**les**.
- c. Ya **lo** estacionamos.
- d. Elena **les** cuenta una historia.
- e. ¿Me **la** compras?
- f. Rebeca **le** pagó su sueldo.
- g. ¿**La** compartimos?
- h. La semana que viene nos **las** darán.
- i. ¿**Lo** sacamos del garaje?
- j. Mañana por la mañana **la** llamo.



Además de ser un medio de comunicación importante en la vida diaria del hombre, los celulares también son una herramienta indispensable para la comunicación directa entre adultos, jóvenes y hasta niños. Sin embargo, estos últimos han ido convirtiendo del celular en un material de uso diario en el ámbito escolar, lo cual ha ocasionado diversas desventajas para el aprendizaje.

Por tal motivo, yo considero que los celulares deben prohibirse en el colegio, puesto que en este contexto no tienen ninguna utilidad, muy por el contrario, lo que hace es obstaculizar el proceso de enseñanza en los alumnos.

Si bien es cierto, la mayoría de los jóvenes estudiantes usan el celular como medio para sociabilizarse con otras personas en el contexto escolar, la verdad es que no lo emplean con la responsabilidad adecuada, ya que estos móviles cuentan con reproductor de música, cámaras de videos, juegos, entre otros, los cuales causan la completa distracción del estudiante en clase.

**7. ¿Qué afirmación contradice una idea del texto? (debe tener un pronombre)**

- A. Ustedes los jóvenes son adictos al celular.**
- B. Yo considero que los celulares deben prohibirse en el colegio.**
- C. El celular no es un distractor en el colegio.**
- D. Ustedes los jóvenes no sociabilizan por medio del celular.**



Lee el siguiente poema:

*Yo soy de rock  
tú eres de pop,  
Yo soy de montaña  
tú eres de playa,  
Yo soy de casa  
tú eres de salir,  
Yo soy de carnes  
tú de vegetales,*

*yo soy de pueblo  
tú de ciudad,  
Yo soy de abrazos  
tú de distancias,  
Yo soy de radio  
tú de televisión.  
Yo soy tu mundo  
Tú eres mi mundo.*



8. ¿Cuáles crees que son los pronombres favoritos del autor?

A. Yo y ustedes

☒ B. Tú y yo

C. Nosotros y ustedes

D. No le gustan los pronombres