



# LANGUAGE

**4th**  
SECONDARY

**Retroalimentación**  
**Tomo I**



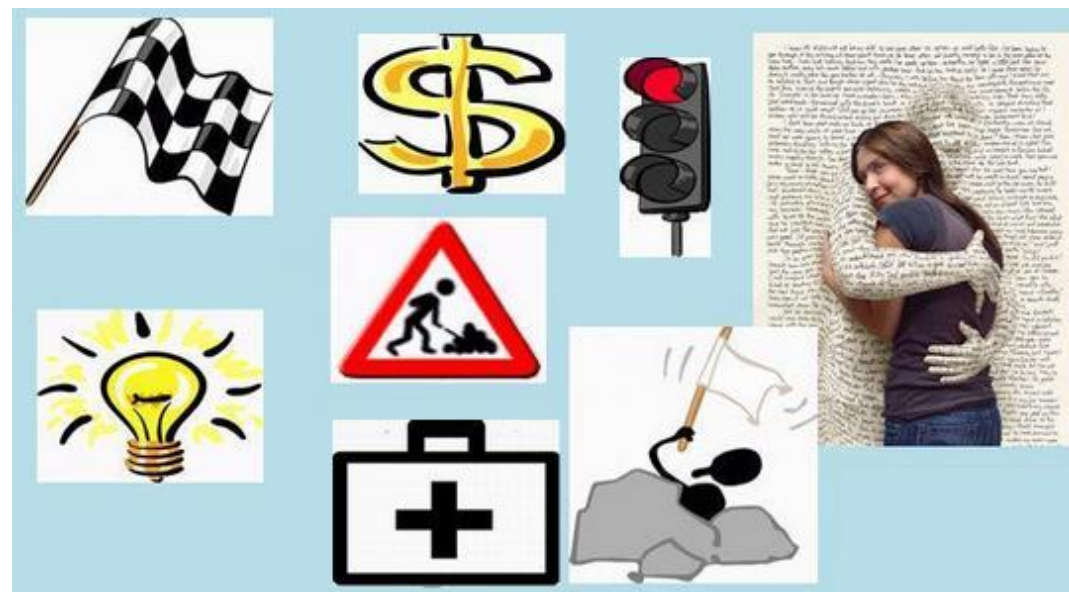
 **SACO OLIVEROS**

1

En la oración *Luis vio la **luz roja** del semáforo y detuvo su auto*, lo resaltado corresponde al elemento de la comunicación denominado...

- A) código.
- B) referente.
- ☒ C) emisor
- D) canal.

El CÓDIGO es un sistema de signos comunes al emisor y receptor que pueden ser movimientos, gestos, juego de luces, un sistema de lengua o su equivalente (Morse, Braille, etc.). El código puede ser también de naturaleza auditiva, olfativa o táctil.



En este caso, la luz roja correspondería a un código como elemento de la comunicación

**2 El aviso “No botar basura” que aparece en un cartel es un tipo de comunicación**

- A) No verbal visual.
- B) Verbal acústica.
- C) Verbal visuográfica.
- D) No verbal audiovisual.**

La comunicación lingüística es el intercambio de mensajes mediante el uso de signos lingüísticos (lengua). Aquí, podemos distinguir la comunicación oral y la comunicación escrita (o visuográfica).

La COMUNICACIÓN VERBAL VISUOGRÁFICA es un tipo de comunicación que emplea la palabra en su forma artificial, es decir, a través de la escritura.

En este caso, el aviso “No botar basura” es un tipo de comunicación verbal visuográfica.

3

En el enunciado *Cinco horas **me** entretuve leyendo la **Ilíada** de **Homero** en la **biblioteca Amauta***. ¿Qué elementos de la comunicación son, respectivamente, las partes resaltadas?

- A) emisor, emisor y situación
- B) referente, situación y emisor
- C) receptor, emisor y circunstancia**
- D) emisor, receptor y mensaje

- El RECEPTOR es la persona (o personas) que recibe y descifra el mensaje. El receptor se encarga de la **decodificación**, que consiste en extraer el significado a partir del conjunto de signos recibidos. Ejemplo: radioescuchas, lector.
- El EMISOR es la persona (o grupo de personas) que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar la **encodificación o codificación**. Ejemplo: locutor de radio, escritor.
- La CIRCUNSTANCIA es toda comunicación que se produce en un determinado lugar o espacio y en un momento o tiempo. Ejemplo: una cancha de fútbol, un salón, la calle, una biblioteca, etc.

En este caso, las partes resaltadas corresponden respectivamente al receptor, al emisor y a la circunstancia.

4

**Sobre las funciones del lenguaje, determine la relación incorrecta.**

- A) En boca cerrada no entran moscas: estética.
- B) Hoy analizaremos los fonemas: representativa.
- C) Anoche les di la orden de partir: apelativa.**
- D) ¡Ok! ¡Cambio y fuera, capitán!: fática.

La FUNCIÓN APELATIVA o CONATIVA es la función donde el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues se centra en la segunda persona de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Por tanto, a través de la función apelativa, el hablante transmite su voluntad de actuar sobre otra persona.

Ejemplo:

- Señor, no pise el césped.
- Alumnos, pasen a sus salones, por favor.
- ¡Comunícame con tu jefe!

En este caso, la oración “Anoche les di la orden de partir” no corresponde a la función apelativa.

5

¿En qué expresión predomina la función representativa del lenguaje?

- A) Me parece excelente nuestro clima laboral.
- B) Presten atención a la clase, estudiantes.
- C) ¡Aló!, ¿con quién hablo?
- D) Una vocal es el núcleo de una sílaba.**

La función representativa, o de comunicación, es la función central del lenguaje. La utilizamos para comunicar ideas, conceptos, etc., por eso, se dice que esta función se relaciona con el pensamiento del hombre. Se centra en el referente, es decir, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia.

A través de la función representativa, el hablante transmite al oyente unos conocimientos o le informa acerca de algo. Por ejemplo:

- Los manifestantes protestaron por el alza de pasajes.
- César Vallejo murió en París.
- El mar peruano es fuente de inmensa riqueza.

En este caso, la expresión que predomina la función representativa del lenguaje es la oración “Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura”.

En los enunciados *El todo es igual a la suma de sus partes*, *¡Qué lindo enunciado!* y *¡Estudiantes, escuchen atentamente!*, predominan, respectivamente, las funciones del lenguaje denominadas

- A) apelativa, representativa y expresiva.
- B) representativa, apelativa y expresiva.
- ☒ C) representativa, expresiva y apelativa.
- D) apelativa, expresiva y representativa.

- La función representativa es usada por el emisor para transmitir información (datos, ideas, conocimientos, etc.).
- La función expresiva da a conocer emociones, sentimientos y opiniones personales.
- La función apelativa pretende influir en la conducta del oyente para persuadirlo o disuadirlo de algo.

En este caso, las funciones del lenguaje que predominan en las oraciones respectivamente son: **representativa, expresiva y apelativa.**

7

Marque la opción en la que se ha empleado correctamente la acentuación escrita.

- A) Perú es un lugar grandioso de America y del mundo.
- B) Compró varios cómics en la esquina del Banco de la Nación.**
- C) En Áncash se celebó el Día de la Canción Criolla hace poco.
- D) Pedi tiempo al porvenir, tesón a las ganas e inspiración a las ideas.

- ✓ Las palabras AGUDAS se tildan cuando terminan en **n** (*camiónn*, *sarténn*...), **s** (*seráss*, *despuéss*...) o **vocal** (*irée*, *champúú*...).
- ✓ Las palabras GRAVES se tildan cuando terminan en **cualquier consonante diferente de n, s o vocal** (*cáncere*, *lápizi*, *estiércol*), salvo si terminan en grupo consonántico: bíceps.

En este caso, la opción que ha empleado correctamente la acentuación escrita es "Compró varios cómics en la esquina del Banco de la Nación".



**8** Identifique la oración que requiere mayor cantidad de tildes generales.

- A) Tuve un sinfin de dudas para comprender ese regimen religioso.
- B) El lider politico prometio un cambio sutil al compas de nuestra economia.
- C) El rehen se quedo livido cuando lo llevaron a una carcel subterranea.**
- D) El bonsai de mi jardin luce marchito por falta de acerrin y agua.

El acento ortográfico se usa, atendiendo a reglas, para señalar que determinada sílaba porta el acento.

En este caso, la oración que requiere la mayor cantidad de tildes generales es:

El rehén se quedó lívido cuando lo  
(AGUDA) (AGUDA) (ESDRÚJULA)  
llevaron a una cárcel subterránea.  
(GRAVE) (ESDRÚJULA)

9

## ¿Cuántas tildes generales requiere el texto siguiente?

*Aquel interprete foraneo de la region nordica perdio el compas de la musica, ya que, segun dicen, unicamente paraba pensando en los comics.*

- A) siete
- B) ocho
- C) nueve**
- D) diez

La **tildación** consiste en colocar una rayita oblicua(´) llamada tilde ,sobre el núcleo de la sílaba tónica, recibe el nombre tradicional de acento ortográfico. El estudio de las reglas generales de la **tildación** de las palabras las clasifica por la ubicación del acento.

En este caso, la cantidad de tildes generales que requiere el texto es de NUEVE:

*Aquel intérprete foráneo de la región nórdica*  
 (ESDRÚJULA) (ESDRÚJULA) (AGUDA) (ESDRÚJULA)

*perdió el compás de la música, ya que, según*  
 (AGUDA) (AGUDA) (ESDRÚJULA) (AGUDA)

*dicen, únicamente paraba pensando en los*  
 (TILDACIÓN ESPECIAL)

*cómics.*  
 (GRAVE)

En cuanto al uso de la tilde diacrítica, existen palabras tónicas que pueden escribirse con tilde o sin ella de acuerdo con su categoría y función gramatical. Según ello, elija la opción que presente tildación diacrítica adecuada.

A) Quién termine podrá retirarse ya a su habitación.

B) De vez en cuándo mi familia viaja al extranjero.

**C) Sofía nos dijo cuánto debía hacer en la oficina.**

D) El gerente lo hará cómo considere conveniente.

La tilde diacrítica se aplica en tres casos:

- En monosílabos,
- En el adverbio de tiempo aun y
- En las palabras *que, cual, quien, como, cuando, cuanto* y *donde*; en este caso, recibe el nombre de acento enfático.

En este caso, la alternativa que cumple con la tildación diacrítica adecuada por presentar un acento enfático es la oración *Sofía nos dijo cuánto debía hacer en la oficina.*