



# VERBAL REASONING

Volumen 6  
Chapter 18

**4th**  
SECONDARY

**Paremiología**

---



 **SACO OLIVEROS**



**Los emojis influyen positivamente en la interacción humana porque agregan información no verbal al mensaje y son capaces de sustituir expresiones faciales, la tonalidad del mensaje y el lenguaje corporal.**

**¿Reconoces algunos refranes en las secuencia de emojis? ¿Cuáles? ¡DESCUBRÁMOSLO!**





# PAREMIOLOGÍA

La palabra **paremiología** viene del griego:

- **paronimia = proverbio.**
- **Logos = compilación, tratado , estudio.**

Es la disciplina que estudia los refranes, los proverbios y demás enunciados, cuya intención es transmitir algún conocimiento tradicional basado en la experiencia.

**Camarón que se  
duerme se lo lleva**  
LA CORRIENTE



# ¿Qué son los refranes?

Son expresiones populares y anónimas de carácter sentencioso que hacen referencia a un hecho determinado y gracioso. A partir del cual se deberán obtener enseñanzas.

Con el refrán, se establece una comparación o metáfora entre una frase y lo que en el fondo se quiere decir o enseñar.



La gran variedad temática que ofrecen el refrán permite que se puedan aplicar a numerosas situaciones.



## Características

- ✓ Contexto metafórico: consiste en expresar las palabras de manera distinta a su significado literal. El sentido de estas palabras se determinará a partir del contenido del propio refrán.

**"QUIEN CON LOBOS ANDA, A AULLAR APRENDE"**



**Lobos**



**Personas con malos hábitos**



**Aullar**



**Malos hábitos  
Conducta deplorable**



✓ **Enseñanza moralizadora:** Los refranes pretenden corregir algunas conductas inapropiadas, también buscan inculcar la formación ciertos valores. De ahí que tratan sobre asuntos que encierran enseñanzas; el fondo es pues la transmisión de una acción o modelo de virtud que se desea dar a conocer.

**Según el refrán anterior:** El mensaje o la enseñanza que nos deja es que se debe escoger con cuidado las personas con quienes queremos estar porque sólo podremos aprender de lo que ellos saben, en este caso, lo malo.

✓ **Versión popular:** En el contenido de un refrán, corto en palabras y breve en contenido, se ha eliminado todo lo innecesario, presentándose la sabiduría del pueblo, fruto directo de la experiencia. Estas expresiones, en muchos casos anónimas, se transmiten de generación en generación; de pueblo en pueblo; de una época a otra, etc.



# MODELO DE INTERPRETACIÓN



A RÍO REVUELTO  
GANANCIA DE  
PESCADORES

Reconocimiento de  
las palabras claves:

**RÍO REVUELTO** = caos,  
desorden

**GANANCIA** = beneficio,  
provecho

**PESCADORES** = personas

Interpretación de  
segmentos:

**A RÍO REVUELTO** = frente al  
caos o desorden

**GANANCIA DE PESCADORES**  
= provecho de personas

Interpretación por  
asociación

Cuando estamos en  
problemas o caos, sacar el  
mayor provecho para algunas  
personas.



## PAREMIA - INTERPRETACIÓN

“El que quiere a la  
col, quiere a las  
hojas de alrededor”.

Acepta a los demás  
tal y como son.

## INTERPRETACIÓN - PAREMIA

Cuidado con lo que  
haces.

“En martes ni te  
cases ni te  
embarques”

## PAREMIA - PAREMIA

“La que fue flor, algo  
le queda de olor”.

“Caja que tuvo  
alcanfor siempre le  
queda el olor”





# Forma de resolución

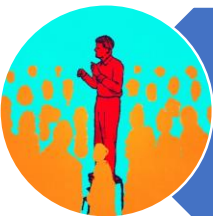
Para interpretar una paremia se deben realizar los siguientes pasos:



1) RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA PAREMIA.



2) RECONSTRUIR LA PROPUESTA DE LA PAREMIA.



3) ASOCIAR CADA ELEMENTO A ALGO PERSONAL.

RECUERDA QUE UNA PAREMIA,  
GENERALMENTE, BUSCA CAMBIAR LA  
CONDUCTA A TRAVÉS DE UN CONSEJO





Marca la interpretación correcta de cada refrán.

1. a

**“A buen entendedor, pocas palabras bastan.”**

- A) Muy pocas personas son capaces de comprender lo que se dice.
- B) La brevedad siempre constituye una virtud importante.
- ☒ C) Una persona inteligente comprende fácilmente lo que se dice.
- D) Siempre se necesitan individuos con gran capacidad de comprensión.





**“A caballo regalado no le mires el diente.”**

- A) No debemos observar los defectos de las demás personas.
- B) Los jamelgos se incomodan cuando los ausculta un dentista.
- C) No debemos juzgar las virtudes ni los vicios de otros hombres.
- D) Hay que aceptar las cosas que no cuestan sin observarles defectos.**





C

## “A Dios rogando y con el mazo dando”

- A) Siempre hay que emplear un poco de esfuerzo para obtener las cosas que no merecemos
- B) Pedirle a Dios un milagro nunca es positivo porque no los realiza, por eso hay que trabajar.
- C) Si necesitas algo, es correcto pedirselo al Altísimo, pero además emplear la violencia.
- D) Para conseguir una cosa no solo hay que pedirselo a Dios, sino esforzarse uno mismo.**





D

## “A falta de pan, buenas son tortas.”

- A) Siempre se encuentra un adecuado reemplazo a las cosas que deseamos pero no podemos poseer.
- B) Jamás hay que resignarnos cuando no tenemos lo que consideramos nos pertenece por legítimo derecho.
- ☒ C) Hay que conformarse con lo que se tiene, cuando falta aquello que se desea o es mejor.
- D) Nunca hay que aceptar menos de lo que uno se merece.





2.a

## Mi gozo en un pozo

- A) Cuando uno está alegre, siempre ocurre algo malo.
- B) Los pozos son demasiado profundos y peligrosos.
- C) La alegría es pasajera y siempre termina en tristeza.
- D) La tristeza y la alegría son equivalentes.







2.b

**“Ha pasado un ángel”**

- A) Refiere la presencia de un ser sobrenatural y extraño.
- B) Se utiliza cuando las personas, súbitamente, quedan en silencio.**
- C) Reflexiona sobre aquellos sucesos que se pueden denominar milagrosos.
- D) Se utiliza para recordar a los que fallecieron.





c. “El que la sigue la consigue” indica la búsqueda de

☒ A) éxito.

B) esfuerzo.

C) perseverancia.

D) aptitud



d. “Cada maestrillo tiene su librillo.”

A) No es correcto copiar los modos de los demás.

B) Cada individuo debe cuidar sus pertenencias.

☒ C) Cada persona hace las cosas a su manera.

D) Los profesores necesitan sus propios textos.



3. a “La paciencia es madre de la ciencia.”

A) En la ciencia hay que mantener la calma.

☒ B) La paciencia es una buena virtud.

C) Los científicos tienen dos progenitoras.

D) Sin paciencia se gana.



b. “Los árboles no dejan ver el bosque”

A) Los problemas siempre deben ser vistos de modo exhaustivo.

B) Debemos ser minuciosos en nuestro trabajo diario.

☒ C) Pensar solo en los detalles no permite mirar el todo.

D) Nunca reparamos en los detalles que tenemos delante.





c. “El que quiere celeste, que le cueste” hace referencia

A) al trabajo. B) a la remuneración. C) al interés. D) a la recompensa.



d. “Al perro flaco no le faltan pulgas”

A) Al de precaria situación económica suelen afligirlo muchas adversidades.

B) Quien no tiene hambre acepta cualquier tipo de alimento.

C) El que no tiene amigos es víctima de muchos abusos.

D) Quien se mantiene saludable no tiene ninguna carencia.





4. a. “Hasta el rabo, todo es toro” equivale a la frase

- ☒ A) “La única verdad es la realidad”.
- B) “Las mejores cosas de la vida son gratis”.
- C) “La esperanza es lo último que se pierde”.
- D) “A lo colorado, le embiste el toro”.

b. “Nunca llueve a gusto de todos”

- A) Las oportunidades son iguales para todos.
- B) Los diluvios siempre generan desgracias.
- ☒ C) Las cosas no siempre son del agrado general.
- D) No todos disfrutan de un buen aguacero.

c. “De casta le viene al galgo ser rabilargo” equivale a

- A) “Palo que nace torcido nunca su tronco endereza”.
- B) “El fruto no cae lejos del árbol”.
- C) “De tal palo, tal astilla”.
- ☒ D) B y C

d. “En boca cerrada no entran moscas”

- ☒ A) “Por la boca muere el pez”
- B) “El que tiene boca, se equivoca”
- C) “El que nace lechón, muere gorrino”
- D) A y B



5. a. “El que calla, otorga” hace referencia a la

- ☒ A) aceptación.      B) resignación.  
C) oposición.      D) rebeldía.

b. “La ocasión hace al ladrón” se refiere

- A) a la voluntad.      B) al destino.  
C) a la confianza.      ☒ D) a la oportunidad.

c. “Más vale maña que fuerza” hace referencia a la

- A) inteligencia.      ☒ B) habilidad.  
C) constancia.      D) debilidad.

d. “Caballo grande, ande o no ande”

- A) Siempre hay que preferir las cosas de gran tamaño pues causan admiración.  
B) Alude a la capacidad de ciertos individuos de alejarse del boato y la magnificencia.  
☒ C) Critica a aquellas personas que prefieren lo ostentoso a lo que es simple y funciona.  
D) Lo grande es, por naturaleza, siempre lo mejor.





6. a. Cuando un grupo de personas es intensamente criticado, significa que está haciendo bien las cosas.

- ☒ A) “Ladran, señal de que avanzamos”
- B) “Tu envidia es mi progreso”
- C) “A la vejez viruelas”
- D) “La vaca no recuerda cuando fue ternera”

b. Hay que ser conscientes de los defectos propios antes de reparar en los ajenos menos graves.

- A) “Mal de muchos, consuelo de tontos”
- B) “No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista”
- ☒ C) “Antes de mirar la paja en el ojo ajeno, fíjate en la viga del tuyo”
- D) “Más vale tarde que nunca”

c. Las personas tienen sus características, buenas o malas, para siempre.

- A) “Bueno es culantro, pero no tanto”
- B) “Mala hierba nunca muere”
- ☒ C) “Genio y figura hasta la sepultura”
- D) “Al pan pan y al vino vino”

d. Una situación es tan riesgosa que, de tanto ocurrir, puede desencadenar una desgracia.

- ☒ A) “Tanto va el cántaro al agua, que al final se rompe”
- B) “Del dicho al hecho hay mucho trecho”
- C) “Cría cuervos y te sacarán los ojos”
- D) “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”

¿A qué paremia se pueden asociar los siguientes dibujos?

7.



- A) "A cada cual lo suyo, y a Dios lo de todos"
- ☒ B) "Nadie es profeta en su tierra"
- C) "En casa de herrero, cuchillo de palo"
- D) "A palabras necias, oídos sordos"

8.



- A) "A buen hambre no hay pan duro"
- B) "Tripa vacía, corazón sin alegría"
- ☒ C) "A buen entendedor, pocas palabras"
- D) "A palabras necias, oídos sordos"

Relacione el significado con su definición.

1. Auscultar (10) Cualidad, personal que se considera buena y correcta.
2. Boato (5) Carácter, modo de ser de alguien.
3. Cántaro (6) Cerdo, especialmente el menor de cuatro meses.
4. Casta (3) Vasija grande de barro o metal, estrecha de boca y de base ancha.
5. Genio (4) Generación, estirpe, linaje, ascendencia.
6. Gorrino (2) Ostentación, lujo, pompa.
7. Jamelgo (9) Destreza, habilidad.
8. Magnificencia (1) Aplican el oído o el estetoscopio a ciertos puntos del cuerpo humano.
9. Maña (8) Generosidad, liberalidad.
10. Virtud (7) Caballo flaco y de mal aspecto.