



VERBAL REASONING

Chapter 42
Book 7

5th RV2
SECONDARY

EXAMEN DE
ADMISIÓN DE
UNFV



 **SACO OLIVEROS**



OBSERVA EL SIGUIENTE IMAGEN



<https://www.youtube.com/watch?v=gYbiB3NR88s>

a. ¿Qué sabes de la Universidad Nacional Federico Villarreal?

b. ¿Cuántas carreras profesionales ofrece?

c. ¿Sabes cómo es su examen de admisión?



HISTORY HELICO

La Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV) se creó como Universidad Autónoma el 30 de octubre de 1963, mediante ley número 14692, promulgada por el gobierno constitucional del presidente Fernando Belaunde Terry.



La UNFV ostenta con orgullo el nombre del insigne sabio peruano Federico Villarreal, quien durante su vida incursionó en casi todos los campos del saber humano, dedicándose íntegramente al estudio de las ciencias, la investigación y a la docencia. El origen de la Universidad Villarreal se remonta a la época en la que funcionó como filial en Lima de la Universidad Comunal del Centro (UCC) del Perú, fundada en diciembre de 1959 y que contó con filiales de acuerdo a las especialidades que ofrecía.

ANTÓNIMOS

DEFINICIÓN

Los antónimos son palabras que pertenecen a la misma categoría gramatical y, perteneciendo al mismo campo semántico, expresan significados opuestos o contrarios.

ESTRUCTURA

DELETÉREO

- a) nocivo
- b) inocuo
- c) inicuo
- d) nuncio
- e) tranquilizante

PREMISA

DISTRACTOR
RESPUESTA
DISTRACTOR
DISTRACTOR
DISTRACTOR





CLASIFICACIÓN

ANTÓNIMOS GRAMATICALES

Son aquéllos que se forman con prefijos que indican negación. Los más comunes son:

DIS (lat. oposición)	IN (lat. negación)
DES (lat. negación)	A (gr. sin, falta de)
ANTI (gr. contra)	CONTRA (lat. oposición)

De otro lado, podemos construir también antónimos gramaticales con pares de raíces de significados opuestos.

ANTÓNIMOS LEXICALES

Antónimos absolutos: Son aquéllos que al relacionarse o al ser comparados, sus significados expresan ideas totalmente opuestas.

Opulencia	>< (..... indigencia)
Prólogo	>< (..... epílogo)

Antónimos relativos: Son aquéllos que al relacionarse, sus significados no denotan ideas totalmente opuestas, dejando la posibilidad a otra palabra que sí expresa una oposición más clara y contundente.

Tórrido	Frío	(..... gélido)
Bondad	Maldad	(..... perversidad)



1. FRUGALIDAD

- a) hedonismo
- ☒ b) gula
- c) parquedad
- d) exquisitez
- e) Obesidad



3. INERCIA

- a) rapidez
- b) voluntad
- ☒ c) actividad
- d) vigorosa
- e) Lentitud



5. COMPASIVO

- a) desatento
- b) malo
- c) alegre
- ☒ d) inclemente
- e) Ingenioso



2. HABILIDAD

- a) incapacidad
- b) ignorancia
- c) maleabilidad
- ☒ d) torpeza
- e) erudición



4. ESTANCARSE

- a) enriquecerse
- b) avanzar
- c) esclarecer
- d) continuar
- ☒ e) consolidarse



6. AUSTRAL

- a) meridional
- b) sur
- c) occidental
- ☒ d) boreal
- e) poniente





ANALOGÍAS

DEFINICIÓN

Es la comparación de pares de palabras, que tienen una relación ,con la finalidad de establecer semejanza.

ESTRUCTURA

CEPILLO :PULIR::	PAR	BASE
a) fusil :ejecutar		DISTRACTOR
b) cerebro :concepto		DISTRACTOR
c) goma :adherir		DISTRACTOR
d) navaja :rasurar		PAR ANÁLOGO
e) tijera :cortar		DISTRACTOR





1. PESEBRE : NAVIDAD ::

- a) máscara : carnaval
- b) cábala : ritual
- c) leyenda : mito
- d) fiesta : casamiento
- ☒ e) bandera : nación



2. PINCEL : PINTAR ::

- a) cuchara : revolver
- b) trapeador : lustrar
- ☒ c) pala : enterrar
- d) cuchillo : seccionar
- e) rastrillo : barrer



3. MAYÓLICA : PARED ::

- a) piedra : terraza
- b) cemento : cimiento
- c) adobe : construcción
- d) tejado : techo
- ☒ e) parquet : piso



4. FRACTURA : HUESO ::

- a) debilitamiento : organismo
- b) herida : miembro
- c) hematoma : piel
- ☒ d) caries : diente
- e) desgarramiento : músculos





ORACIONES INCOMPLETAS

DEFINICIÓN

Las oraciones incompletas son ejercicios que están formados por textos breves a los cuales se le han suprimido de manera deliberada uno o más de sus elementos, por lo que es necesario restablecer el sentido de la expresión a través de la selección de la palabra o palabras más adecuadas de una relación de cinco (5) opciones.

ESTRUCTURA

Si hay algo más fuerte que el hierro y más duradero que el granito es la de un hombre

- a) reputación – converso
- b) conducta – testarudo
- c) opinión – intolerable
- d) palabra – honrado
- e) voz – fornido

ENUNCIADO

DISTRACTOR
DISTRACTOR
DISTRACTOR
RESPUESTA
DISTRACTOR





1."Me molesta el tono de su voz",
dijo. "Parece que estuviéramos en un
.....".

- a) prepotente – salón
- b) suplicante – purgatorio
- c) festivo – baile
- d) agudo – teatro
- e) marcial – cuartel

2.Pero no quisiera morir y sin
gloria sino realizando algo que
llegará a conocimientos de todo el
mundo.

- a) miedosamente – exagerado
- b) temerosamente – atroz
- c) cobardemente – grandioso
- d) apocadamente – holgado
- e) traidoramente - profundo

COMPRENSIÓN DE LECTURA

DEFINICIÓN

La **COMPRENSIÓN DE LECTURA** como ejercicio de Razonamiento Verbal, es una prueba consistente en responder interrogantes sobre el contenido de textos seleccionados de diversa naturaleza y complejidad.

Entre las distintas modalidades evaluativas, que tienen como objetivo calibrar las habilidades verbales del futuro estudiante universitario, se reconoce a las pruebas de **COMPRENSIÓN de LECTURA** como las más complejas e integrales

Una prueba de **COMPRENSIÓN DE LECTURA** evalúa la comprensión de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como para sintetizar lo en un concepto breve, y elaborar a partir de él conclusiones lógicas y objetivas.





LECTURA CRÍTICA



Ésta consiste, básicamente, en una lectura activa de las ideas vertidas por un autor en un texto determinado, de modo tal que se esté en condiciones de reconstruirla cadena argumentativa sobre la que se sustenta la tesis de dicho autor y de evaluar la pertinencia de los razonamientos que constituyen tal texto.



La lectura crítica nos pone, pues, en condiciones de ponderar la validez de un texto argumentativo sobre la base del análisis de la cadena de razonamientos sobre los cuales se sustenta.



LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica es un tipo de aproximación al texto en que se mide las capacidades del estudiante para reconocer y abstraer algunos elementos no explícitos en el texto.



LECTURA CRÍTICA

TEXTO I

¿Sabe que cada cigarrillo ha reducido su vida por once minutos? ¿Cuántos minutos ha perdido? Tome hoy la decisión de mejorar su calidad de vida; no pierda más tiempo. Recuerde que dejar de fumar también le ahorraría desde arrugas hasta mal aliento. Nunca es tarde para dejar el hábito: los riesgos disminuyen desde la última pitada.





1. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- a) Se debe tomar la decisión de dejar de fumar y no perder más tiempo.
- b) Dejar de fumar puede aminorar los efectos del envejecimiento prematuro.
- c) Los riesgos que afectan su calidad de vida pueden disminuir si deja de fumar.
- d) Fumar reduce el tiempo de vida: por cada cigarrillo se pierde once minutos.

2. ¿Cuál es la intención del texto anterior?

- a) Defender la idea de que dejar de fumar lo antes posible disminuye los riesgos considerablemente.
- b) Criticar a las personas que fuman por no pensar en los perjuicios que ese hábito provoca en su salud.
- c) Enfatizar que el cigarrillo disminuye el tiempo de vida de los fumadores enormemente.
- d) Persuadir a los fumadores de que tomen la decisión de dejar el cigarrillo para mejorar su calidad de vida.

TÉRMINOS EXCLUIDOS

DEFINICIÓN

Se conoce como TERMINO EXCLUIDO a la palabra que no pertenece a un determinado CAMPO SEMÁNTICO y al que sí pertenecen el resto de términos propuestos.

ESTRUCTURA

PLÁCEME

- a) enhorabuena
- b) congratulación
- c) parabién
- d) felicitación
- e) ditirambo

PREMISA

BUENOS DESEOS

→ **TÉRMINO EXCLUIDO**



shutterstock.com • 71123752

**1. INTRODUCCIÓN**

- | | |
|-------------|---|
| a) preludio | <input checked="" type="radio"/> sonata |
| c) proemio | d) prólogo |
| e) Introito | |

2. EXCELENTE

- | | |
|----------------|--|
| a) eximio | <input type="radio"/> b) maravilloso |
| c) excelso | <input checked="" type="radio"/> d) primigenio |
| e) Mayestático | |

3. EXPEDITO

- | | |
|---|------------------|
| a) liberto | b) desembarazado |
| <input checked="" type="radio"/> c) subyugado | d) libre |
| e) listo | |

4. TITUBEAR

- | | |
|---|------------|
| a) cespitar | b) vacilar |
| c) cavilar | d) dudar |
| <input checked="" type="radio"/> e) Meditar | |

5. ESTORBO

- | | |
|-----------|---|
| a) lastre | b) rémora |
| c) demora | <input checked="" type="radio"/> d) óbito |
| e) óbice | |

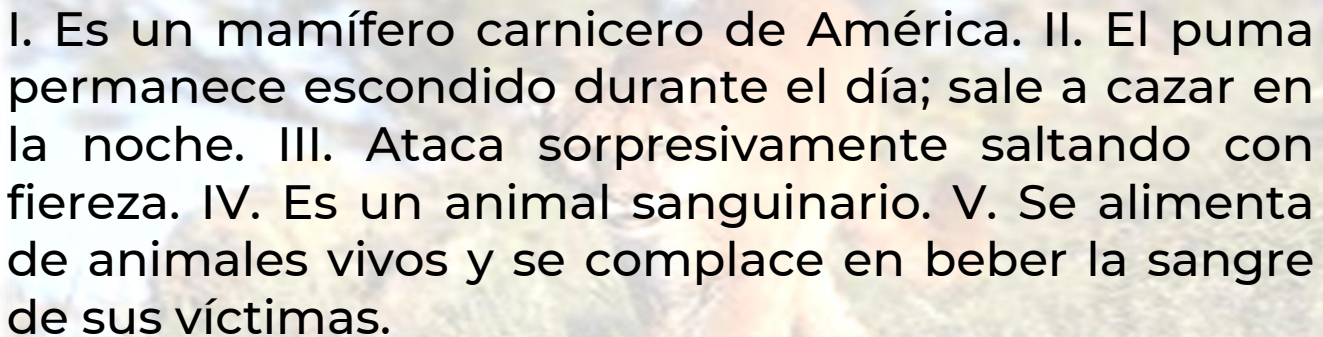
6. INTERPELAR

- | | |
|--|---------------|
| <input checked="" type="radio"/> a) intrigar | b) interrogar |
| c) preguntar | d) requerir |
| e) cuestionar | |



ORACIONES ELIMINADAS

Es aquel ejercicio constituido por un texto con cinco unidades informativas, entre las cuales hay que identificar y eliminar aquella que es impertinente, ya sea por **razones de disociación, contradicción o redundancia**. Este ejercicio está directamente vinculado con los procesos de redacción e interpretación de textos.



I. Es un mamífero carnívoros de América. II. El puma permanece escondido durante el día; sale a cazar en la noche. III. Ataca sorpresivamente saltando con fiereza. IV. Es un animal sanguinario. V. Se alimenta de animales vivos y se complace en beber la sangre de sus víctimas.

a) V b) II c) I d) IV e) III

FRAGMENTO
(Integrado por
cuatro
enunciados y
uno no
pertinente)

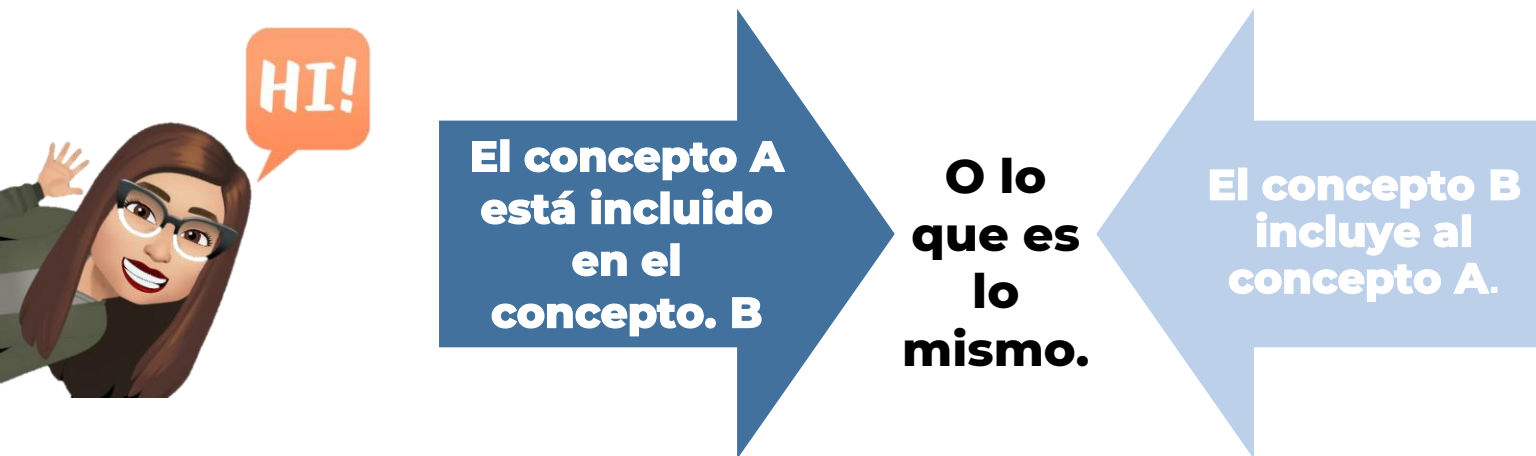


INCLUSIÓN E IMPLICACIÓN

CONCEPTOS INCLUIDOS

Este tipo de pregunta busca evaluar la capacidad para delimitar con precisión los conceptos y sus relaciones mutuas de inclusión. Dado los conceptos A y B, razonaremos la inclusión de conceptos del siguiente modo:

Si el concepto A es absolutamente necesario para definir el concepto B, entonces diremos que:





1. El concepto PESADILLA incluye necesariamente:

1. Sueño.
2. Alucinación.
3. Despertar.
4. Desagradable.
5. Terror

- a) Sólo 1, 3 y 5
- b) Sólo 2, 4 y 5
- c) Sólo 1 y 3
- d) Sólo 1, 3 y 4
- e) Sólo 1 y 4



2. Son correctas:

- I. El concepto FIDEDIGNO supone el de FE.
- II. El concepto HERRAMIENTA es más general que el de DESARMADOR.
- III. El concepto ACROFÓBICO tiene sus raíces semánticas en el de ALTURA.

- a) Sólo I , II y III
- b) Sólo I y II
- c) Sólo II
- d) Sólo III y III
- e) Sólo I y III





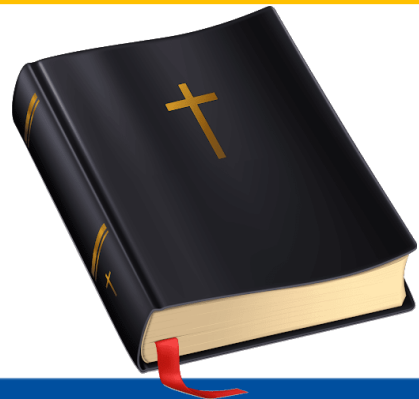
Practiquemos



ANALOGÍAS

1. BIBLIA : CRISTIANOS::

- A) Corán : musulmanes
- B) Talmud : hindúes
- C) Meditación : budismo
- E) Rollos : judíos



2. CHAUVINISMO : PATRIOTISMO::

- A) Marxismo : ateismo
- B) Quijotismo : idealismo
- C) Comunismo : justicia
- D) Nazismo : lealtad





2. Seleccione la alternativa correcta.

a. Sinonimia

ARDID

A) Treta

B) Duda

C) Pócima

D) Disputa

b. La **tirria** con la que **observó** la escena **provocó** el **juzgamiento**. Del enunciado anterior, los **sinónimos contextuales** de las palabras resaltadas son

A) animadversión y opacó.

B) diatriba y opacó.

C) cólera y originó.

D) desidia y tuvo.

Término excluido

e. OBJETAR

A) Impugnar

B) Debatir

C) Refutar

D) Rebatir

f. PERFECCIONAR

A) Progresar

B) Mejorar

C) Pulir

D) Depurar



3. Complete adecuadamente los siguientes enunciados:

- a. La tecnología no es en sí el fin _____ el medio entre la sociedad del conocimiento _____ el desarrollo mundial. Esta es la razón _____ no se debe sobrevalorar su utilidad.

A) con que - y - porque

B) si no - mas - conque

C) porque - o - aunque

D) sino - y - por que

- b. Salió ileso del accidente automovilístico, _____ aprendió que la velocidad es peligrosa, _____ conducirá a partir de ahora con precaución y tino.

A) sin embargo - por más que

B) pero - por eso

C) a pesar de que - más bien

D) pese a que - así que

4. Determine la alternativa correcta en cada situación.

Eliminación de oraciones

- a. I. Juan Santos Atahualpa fue considerado por algunos indios amazónicos un mesías inca.
II. Juan Santos Atahualpa fue un líder de la resistencia andina que nunca fue vencido por los españoles.
III. Juan Santos era un inca noble y su rebelión llegó a formar un estado independiente en la selva central del Perú.
IV. Juan Santos fue considerado por ciertos grupos selváticos, como los ashaninkas, los puros y los conibos, el salvador de todas las miserias.
V. Juan Santos luchó contra los españoles con un cuerpo permanente de 500 hombres.

A) V

B) III

C) IV

D) II

E) I



Plan de redacción

c. ADQUISICIÓN DE UN EDIFICIO

- I. Evaluación previa de las condiciones del edificio
- II. Cotización y compra de los departamentos en su actual estado
- III. Comprobación del real estado de las instalaciones y servicios
- IV. Estimación de los costos de las mejores y reparaciones

A) I - III - IV - II

B) II - III - I - IV

C) III - I - IV - II

D) I - III - II - IV

5. Marque la alternativa pertinente en cada caso.

- a. La palabra que está incluida en las otras por su concepto es

A) cuento.

B) novela.

C) fábula.

D) narrativa.

- b. Señale la alternativa en la que la primera palabra de la izquierda incluye a las otras dos.

A) cuadro : lienzo, pintura

B) enfermedad : cáncer, patología

C) vehículo : transporte, cosas

D) edificio : cimiento, casa

- c. El término que está incluido en *sofá, silla y banco* es

A) mueble.

B) asiento.

C) sala.

D) descanso.

**Texto 2**

Nosotros somos como la higuera, como esa planta salvaje que brota, se multiplica en los lugares más amargos y escarpados. Véanla como crece en el arenal sobre el canto rodado; en las acequias sin riego, en el desmonte, alrededor de los muladares, ella no pide favores a na die, pide tan solo un pedazo de espacio para sobrevivir. No le dan tregua el sol, ni la sal del mar, la pisan hombres y tractores, pero la higuera sigue creciendo, propagándose de piedra y basura, por eso digo que somos como la higuera, nosotros, la gente del pueblo.



7. El autor caracteriza a la gente del pueblo como

- A) valiente y emprendedora.
- B) emprendedora y resignada.
- C) resignada y valiente.
- D) emprendedora y temerosa.

8. El término *escarpado* en el texto significa

- A) finalizado.
- B) enhiesto.
- C) alto.
- D) abrupto.



➤ Relacione el significante con su significado.

- | | | |
|----------------|------|---|
| 1. Chovinismo | (10) | Libro que contiene la tradición oral, doctrinas, ceremonias y preceptos de la religión judía. |
| 2. Corán | (4) | Tragar la comida atropelladamente y sin masticarla. |
| 3. Displicente | (1) | Aprecio desmesurado de lo nacional con desprecio de lo ajeno. |
| 4. Engullir | (9) | Temprano, prematuro, que sucede de lo previsto o lo casual. |
| 5. Escaño | (7) | Ingerir alimento. |
| 6. Heterodoxia | (2) | Libro sagrado de la religión islámica. |
| 7. Manducar | (5) | Banco duro con respaldo para tres o más personas. |
| 8. Obnubilar | (3) | Que disgusta o desagrada. |
| 9. Precoz | (6) | Disconformidad con las dogmas y creencias de una religión. |
| 10. Talmud | (8) | Fascinar, deslumbrar. |



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

