



LITERATURE

Chapter 22, 23 and 24

5th
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo VIII



 **SACO OLIVEROS**



1

Relacione adecuadamente

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| I. Eleodoro Vargas Vicuña | A. Canto Villano |
| II. Enrique Congrains | B. Los inocentes |
| III. Blanca Varela | C. Taita Cristo |
| IV. Oswaldo Reynoso | D. Lima, hora cero |



a) IA – IIB – IIIC - IVD



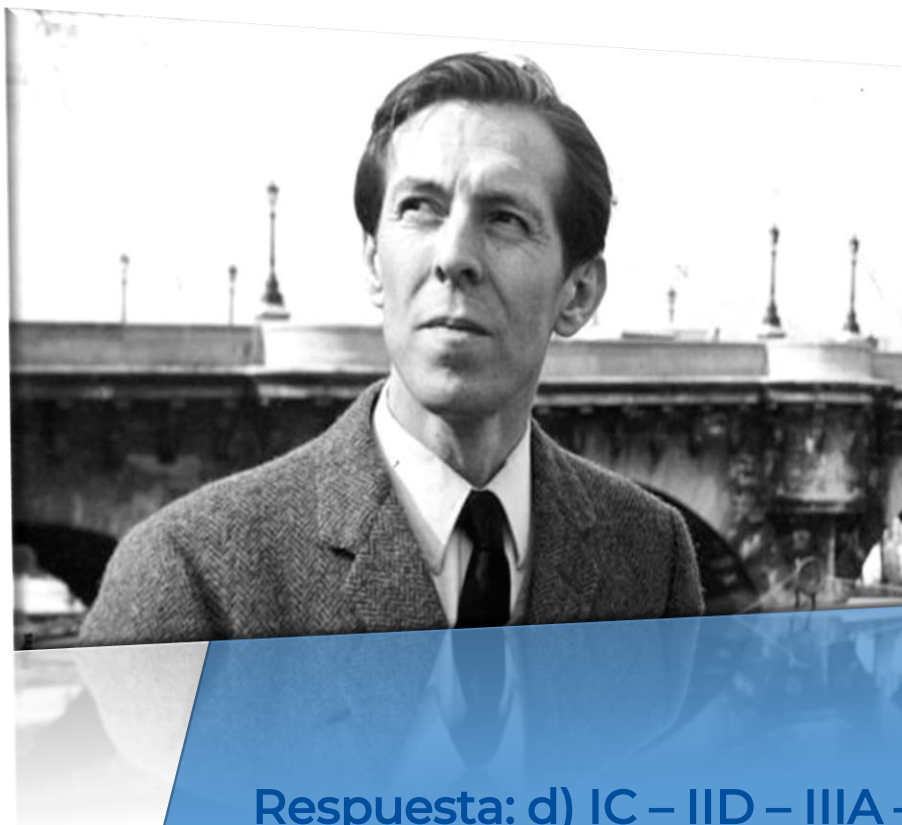
b) ID – IIB – IIIC - IVA



c) IB – IIC – IIIA - IVD



d) IC – IID – IIIA - IVB



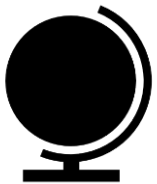
Respuesta: d) IC – IID – IIIA – IVB

Resolución: La generación del 50 congrega narradores y poetas donde se tiene la ciudad, Lima, y se retrata los avatares de la clase media.

2 Marque lo incorrecto sobre la novela *La ciudad y los perros*



A. Jaguar se casa con la Pies Dorados, también conocida como Teresita.



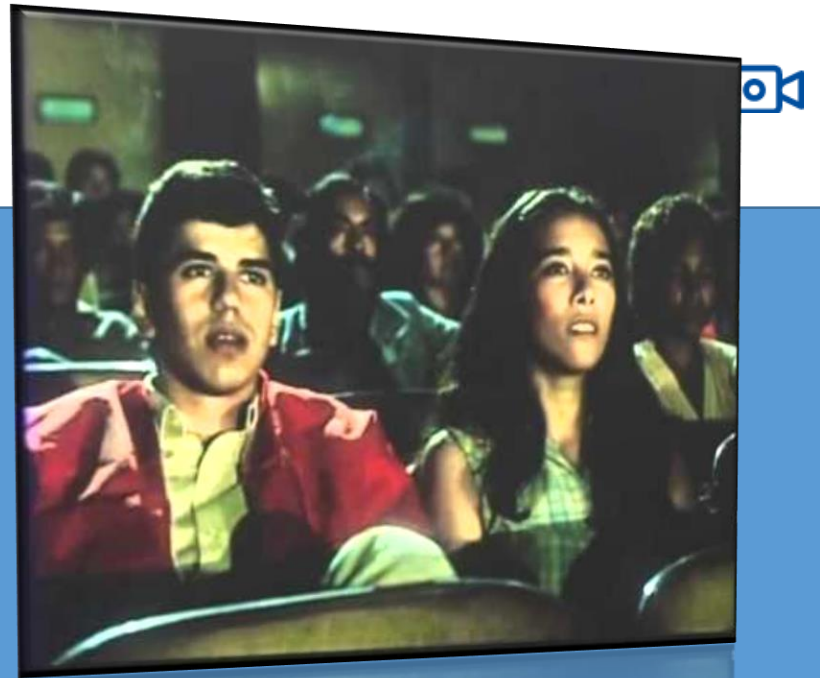
B. Al teniente Gamboa lo envían a Juliaca por desacato.



C. Los cadetes de tercero eran conocidos como “perros”.



D. Cava roba el examen de Química.



Respuesta: A. Jaguar se casa con la Pies Dorados, también conocida como Teresita.

Resolución: La Pies Dorados representa el despertar sexual de los cadetes, quienes asisten cada sábado a Jr. Huatica. El cadete Cava roba el examen de Química.

3

Sobre la obra *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez coloque verdadero (V) o falso (F) según corresponda

- I. José Arcadio Buendía es encontrado por el fantasma de Prudencio Aguilar ()
- II. Melquiades Buendía confecciona pececitos de oro ()
- III. Mauricio Babilonia era perseguido por murciélagos cada vez que salía de su taller. ()
- IV. Macondo, pueblo mítico, termina desapareciendo por un fuerte viento huracanado ()



a) FFVV



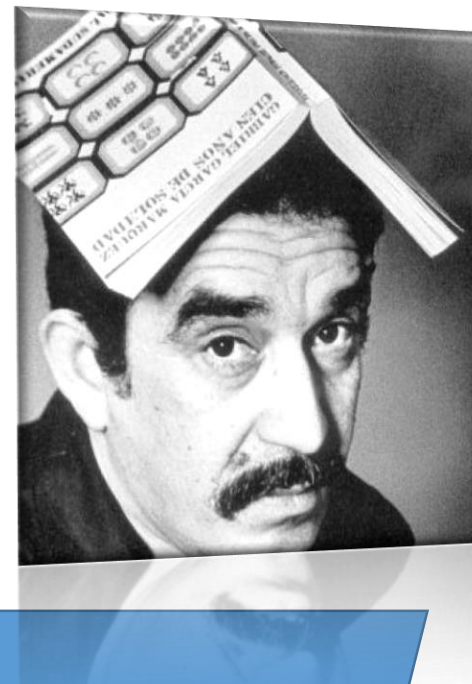
b) VFVF



c) VVFF



d) VFFV



Respuesta: D. VFFV

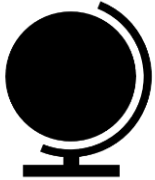
Resolución: .Novela publicada en 1967 trata sobre el linaje de los Buendía Iguarán, desarrollado en el pueblo de Macondo. El gitano Melquiades escribe sobre esta familia en un lenguaje extraño que finalmente será descifrado por Aureliano Babilonia.

4

Sobre «Los gallinazos sin plumas» marque lo incorrecto:



A. El cerdo Pascual se devora a Efraín, luego de que este cayera al chiquero.



B. El cuento fue redactado en París en 1954.



C. Los niños se verán “devorados”, al escapar del corralón, por la gigantesca mandíbula que es la ciudad.



D. Pedro acompañaba a Efraín mientras que Enrique iba al muladar por la comida de Pascual.



Respuesta: A. El cerdo Pascual se devora a Efraín, luego de que este cayera al chiquero.

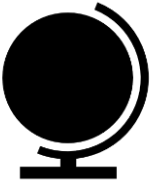
Resolución: Relato de Julio Ramón Ribeyro, escrito en París en 1954; donde la historia de dos niños explotados por su abuelo, anciano despiadado. Este último termina alimentando al cerdo con el perro llamado Pedro.

5

Sobre la generación del 60, marque la afirmación correcta.



A. Emplea técnicas tradicionales en la narrativa como el tiempo lineal y el narrador omnisciente.



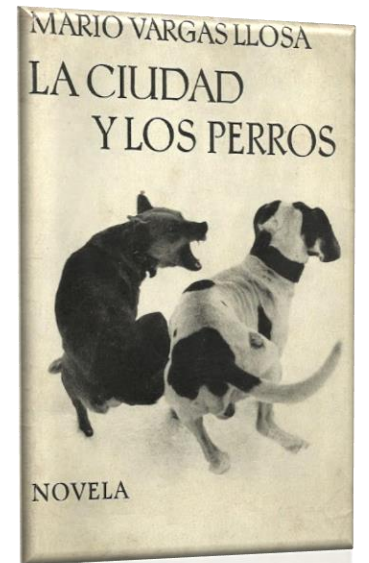
B. En la poesía solo se tienen a poetas sociales mas no puros.



C. Se emplea el monólogo interior en la narrativa.



D. Enrique Congrains inicia esta generación con Lima, hora cero



Respuesta: C. Se emplea el monólogo interior en la narrativa .

Resolución: La generación del 60 está influenciada la vanguardia. Y utiliza técnicas como el monólogo interior, que es el libre fluir del pensamiento del personaje, empleado por Mario Vargas Llosa en su novela La ciudad y los perros (1963).

6

La primera novela de Gabriel García Márquez _____ se menciona el pueblo mítico de _____, y es parte del llamado _____.



A. La hojarasca – Comala – trilogía bananera



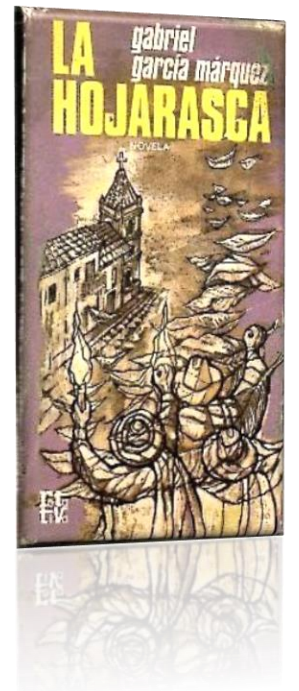
B. Ojos de perro azul - Macondo – ciclo Macondo



C. La mala hora - Innsmouth– saga de La torre oscura



D. La hojarasca – Macondo – ciclo Macondo



Respuesta: D. La hojarasca – Macondo – ciclo Macondo

Resolución: La hojarasca 1955, es la primera novela que muestra Macondo. Donde ha muerto un personaje extraño, un antiguo médico odiado por el pueblo, y un viejo coronel retirado, para cumplir una promesa, se ha empeñado en enterrarle frente a la oposición de todo el poblado y sus autoridades

7

Marque la alternativa incompatible en relación a la poesía de Blanca Varela.



A. Desarrolla temas de la vida cotidiana: la casa, la familia



A. Usa un lenguaje rebuscado, lleno de alusiones mitológicas.



A. En Canto villano destaca la materialidad del humano y el silencio como espacio de resistencia de la mujer.



A. Su obra tiene un tono existencialista y expresa cierto escepticismo



Respuesta: B. Usa un lenguaje rebuscado, lleno de alusiones mitológicas.

Resolución: Blanca Varela poeta de la generación del 50 autora de *Ese puerto existe* (1959), *Canto Villano* (1978), usa un lenguaje sobrio y claro, no rebuscado en su poesía.



8

«Esos cadetes han hecho una apuesta y usted va a ser el juez. El de la derecha golpeó primero y el Esclavo sintió fuego en el antebrazo. El de la izquierda lo hizo casi inmediatamente.

- Bueno - dijo la voz- ¿Cuál ha pegado más fuerte?
- El de la izquierda. »

El texto anterior pertenece a



A. Mario Vargas Llosa – La casa verde



B. Oswaldo Reynoso – Lima en rock



C. Rodolfo Hinostroza – Contranatura



D. Mario Vargas Llosa – La ciudad y los perros



Respuesta: D. Mario Vargas Llosa – La ciudad y los perros

Resolución: El texto pertenece a la novela La ciudad y los perros, momento en que los cadetes de tercero están siendo bautizados, se menciona a Ricardo Arana, El Esclavo.

9

Relacione adecuadamente personaje y obra:

- I. Remedios la Bella
- II. Jaguar
- III. Pascual
- IV. La Maga

- A. Rayuela
- B. Cien años de soledad
- C. La ciudad y los perros
- D. «Los gallinazos sin plumas»



a) I B – II C – III D – IV A



b) I C – II D – III A – IV B



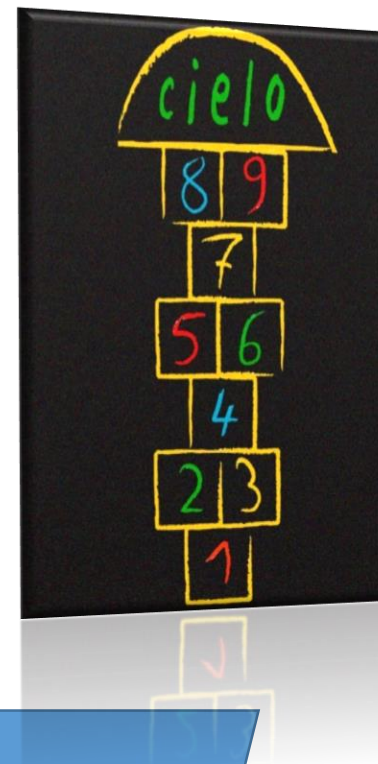
c) I D – II C – III B – IV A



d) I A – II B – III C – IV D

Respuesta: a). I B – II C – III D – IV A

Resolución: Remedios La Bella asciende a los cielos en la novela Cien años de soledad, Jaguar es el líder de el círculo en La ciudad y los perros, Pascual representa la opresión del sistema capitalista en el relato «Los gallinazos sin plumas» y La Maga acompaña a Oliveira en la novela Rayuela.

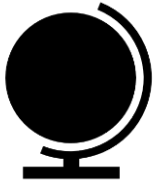


10

Gabriel García Márquez gana el Premio Nobel de Literatura en_____, y una de sus más grandes obras es_____.



A. 1954 – El túnel



B. 1971 – Confieso que he vivido



C. 2010 – Conversación en La catedral



D. 1982 – Cien años de soledad



Respuesta: D. 1982 – Cien años de soledad

Resolución: Cien años de soledad (1967) representa el ingreso de Márquez al Boom hispanoamericano por su venta masiva en continentes extranjeros. Además de ganara años después, 1982, el Premio Nobel de Literatura.



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

