



LANGUAGE

Chapter 4

5th
SECONDARY

Fonética y fonología



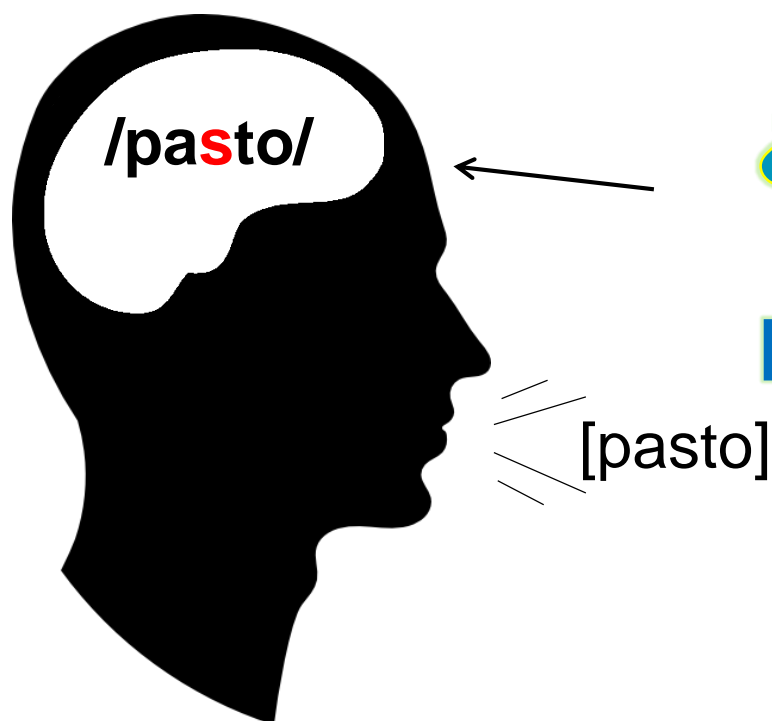
 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¿Entenderías si un
caribeño pronunciara así
(con aspiración)?

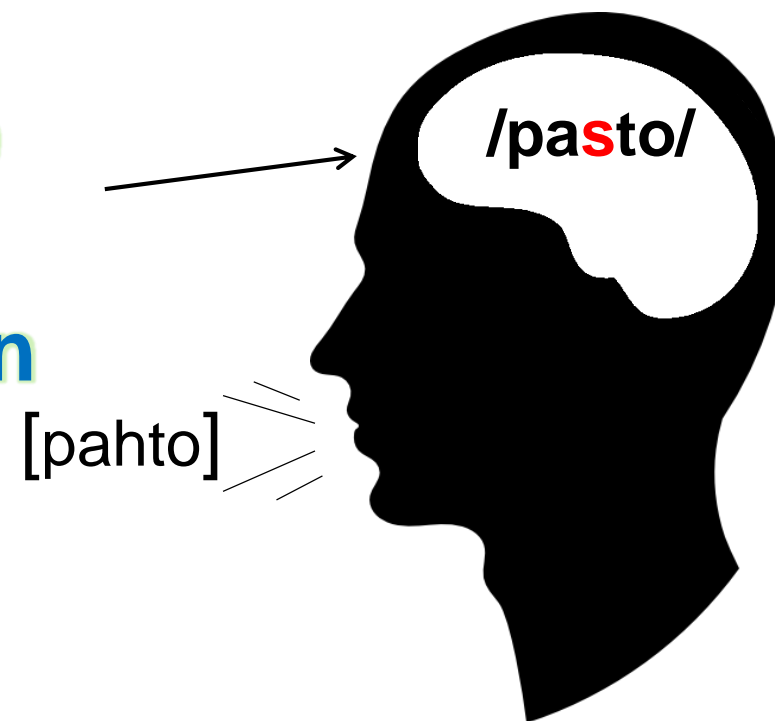
Hablante
peruano

Hablante
caribeño



¿Sabes por qué
sí?

Porque comparten
el mismo
sonido ideal



FONOLOGÍA

Estudia los sonidos de la lengua.

El fonema, el cual se representa entre barras: **/n/**

Investiga, desde el punto de vista distintivo, los rasgos diferenciadores de los fonemas.

/nota/ Son opuestos los fonemas
/mota/ consonánticos /n/ y /m/.

FONÉTICA

Estudia los sonidos del habla.

El fono, el cual se representa entre corchetes: **[n]**

Investiga, desde el punto de vista físico y fisiológico, cómo se producen los sonidos articulados.

El fonema /n/ puede articularse como un fono dental, interdental, velar, etc.



Los sonidos ideales: los fonemas

Es la unidad mínima
distintiva de la lengua.

Pertenece al dominio
de la lengua.

Es abstracto (mental).

Son limitados.

El español tiene 24 fonemas.

/n/

Los sonidos reales: los fonos

Es la unidad mínima
articulada de la lengua.

Pertenece al
dominio del habla.

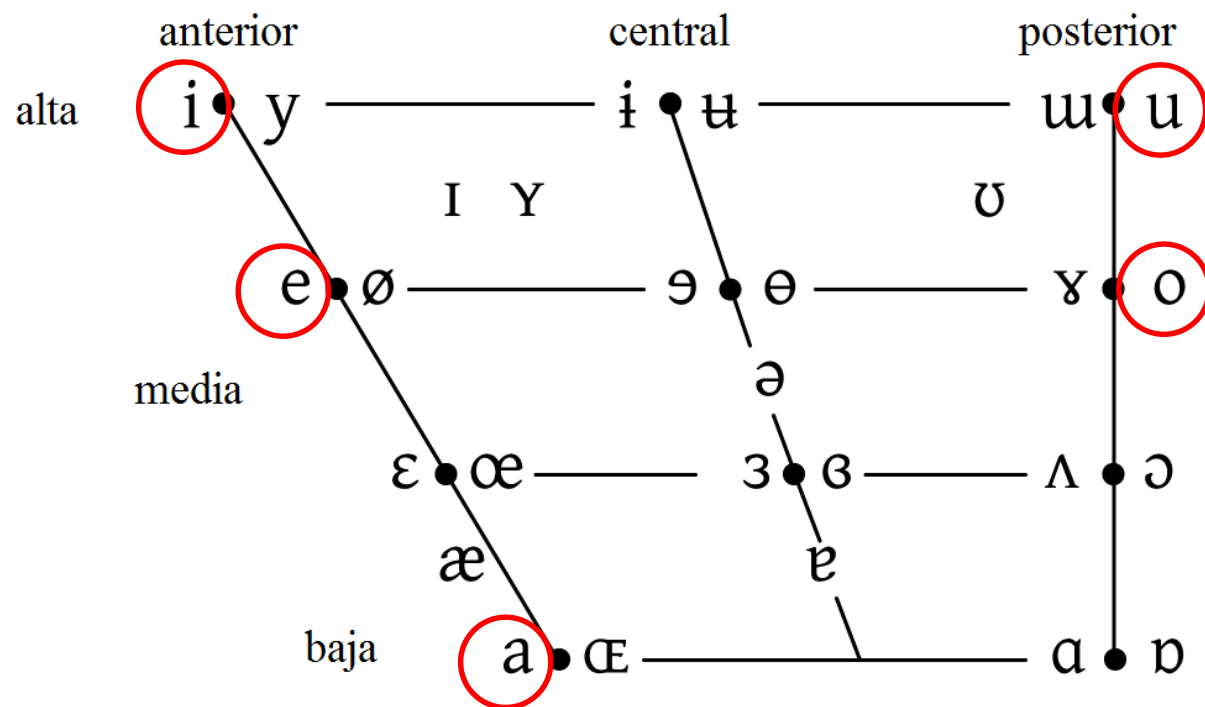
Es concreto (real).

Son ilimitados.

casa (750 hercios de intensidad, 723)

casa (737 hercios, 709 hercios)...

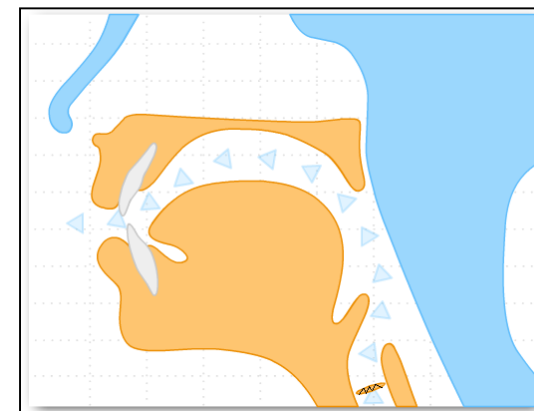
FONEMAS VOCÁLICOS DEL ESPAÑOL



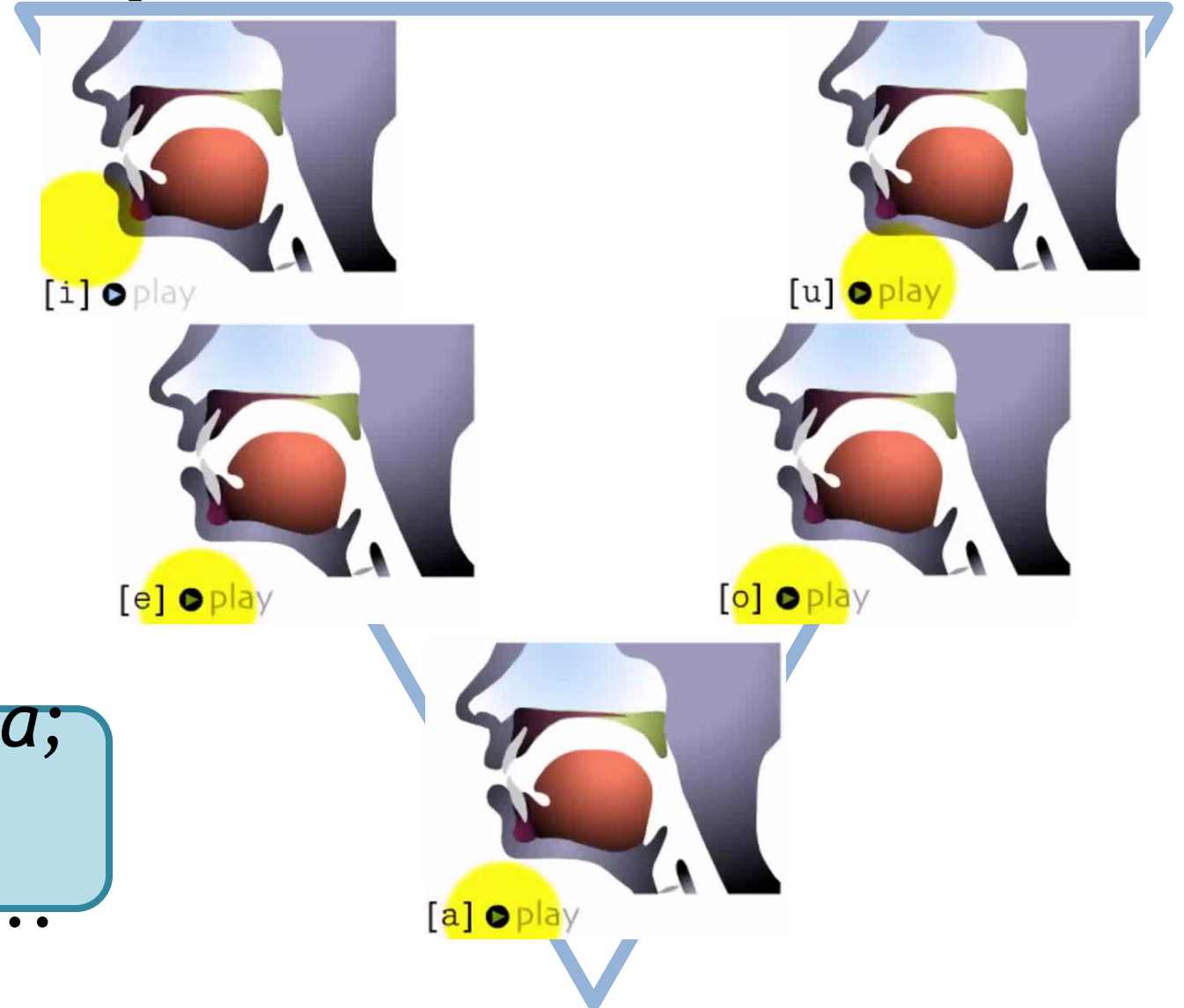
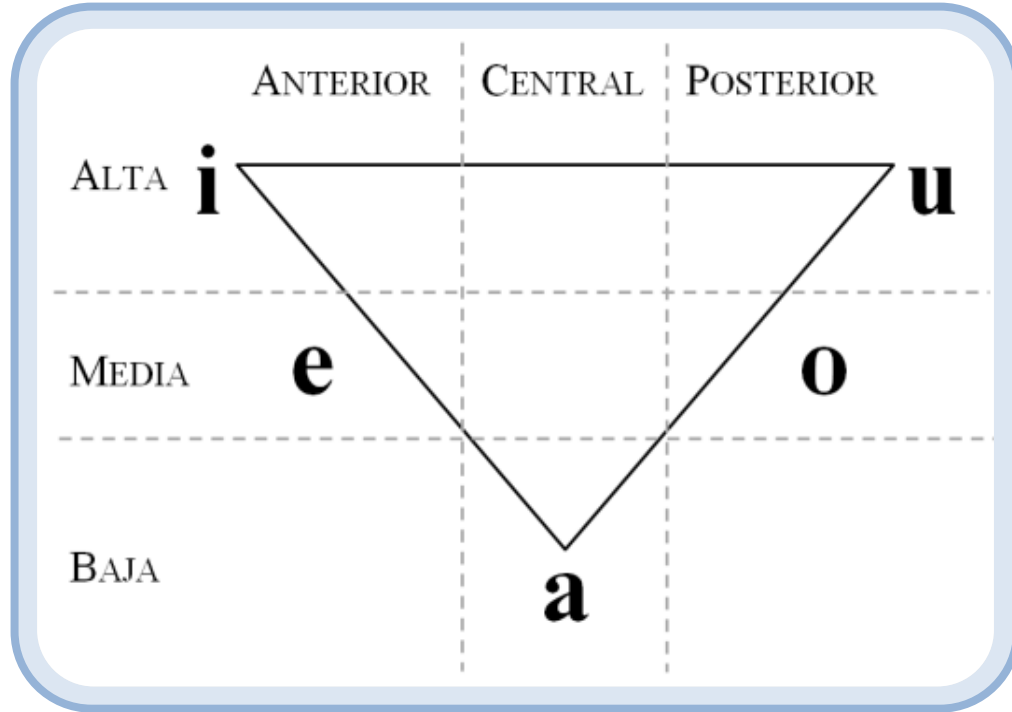
Constituyen el núcleo de sílaba:
[fo.ne.mas].

Son sonoros y se pronuncian
sin obstrucción de la salida del
aire pulmonar por la boca.

Son independientes, ya que no necesitan estar acompañados para ser pronunciados, y pueden constituir por sí solos palabras: [a] (preposición) [ai] (*hay*, verbo), [oía] (verbo).



Descripción articulatoria de las vocales del español



Pares mínimos: *mesa/misa*;
ruta/rota; *pino/Puno*;
meta/mota; *poder/podar*...

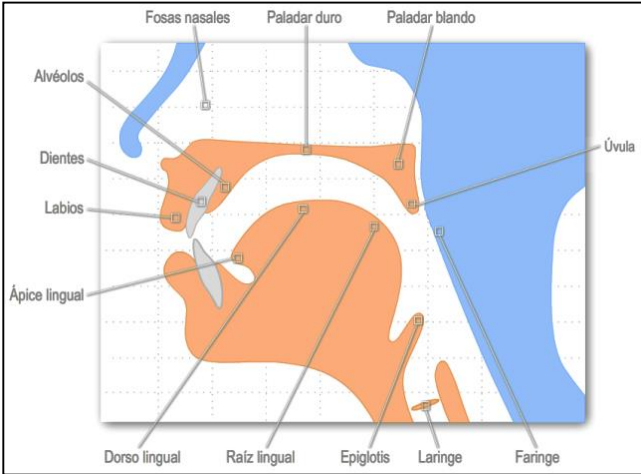
FONEMAS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL

Son dependientes, ya que no pueden ser pronunciados sin que los acompañe, por lo menos, una vocal: [fe], [al], [tres], etc.

Modo articulación Punto de articulación	Oclusivas		Fricativas		Africadas		Laterales		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	b										m
Labiodental			f									
Dental	t	d										
Interdental			θ									
Alveolares			s					l		r / ̃r		n
Palatales				y	ç			ʎ				ɲ
Velares	k	g	x									

Nunca constituyen el núcleo de sílaba, solo pueden ser márgenes silábicos: [fo.ne.mas].

Pueden ser sordos o sonoros, según vibren o no las cuerdas vocales.



CLASIFICACIÓN SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

Labiales

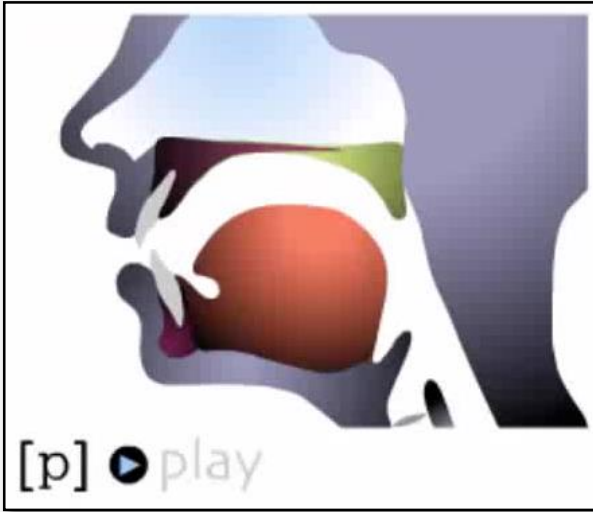
Lugar en que se producen los sonidos articulados por el contacto de los órganos articulatorios.

Bilabiales

/p/

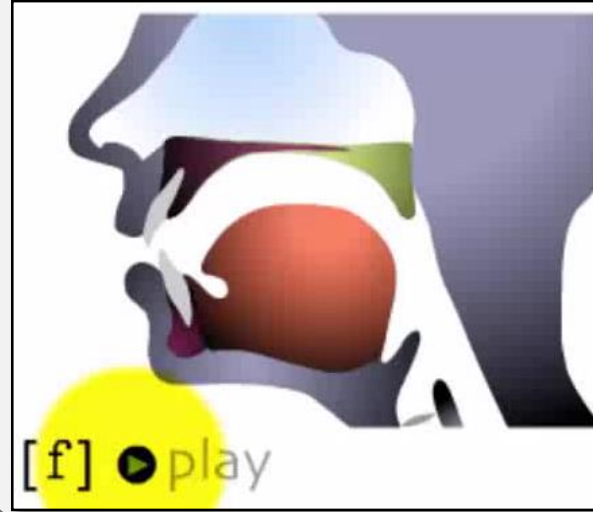
/b/

/m/



Labiodental

/f/



Coronales

Alveolares

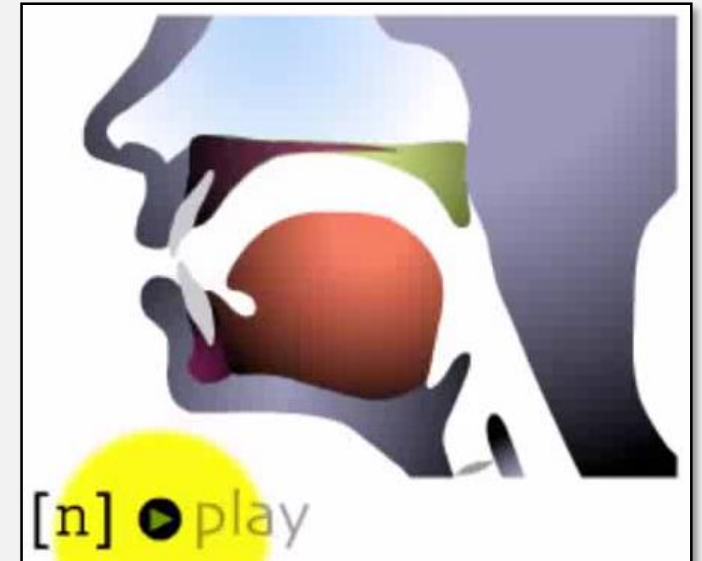
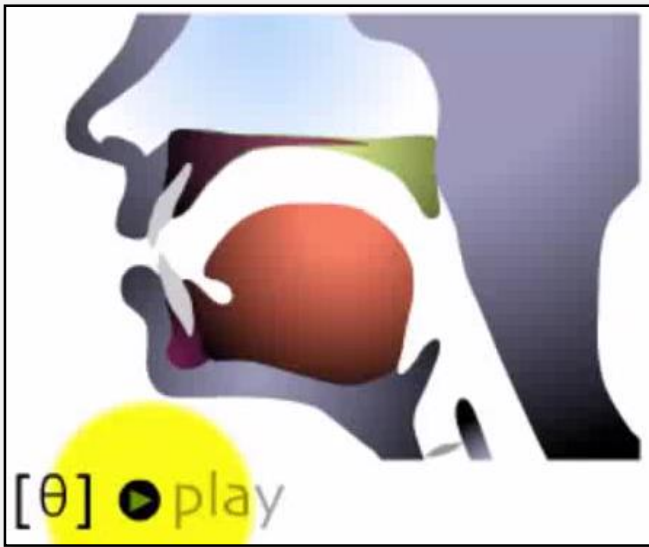
Interdental

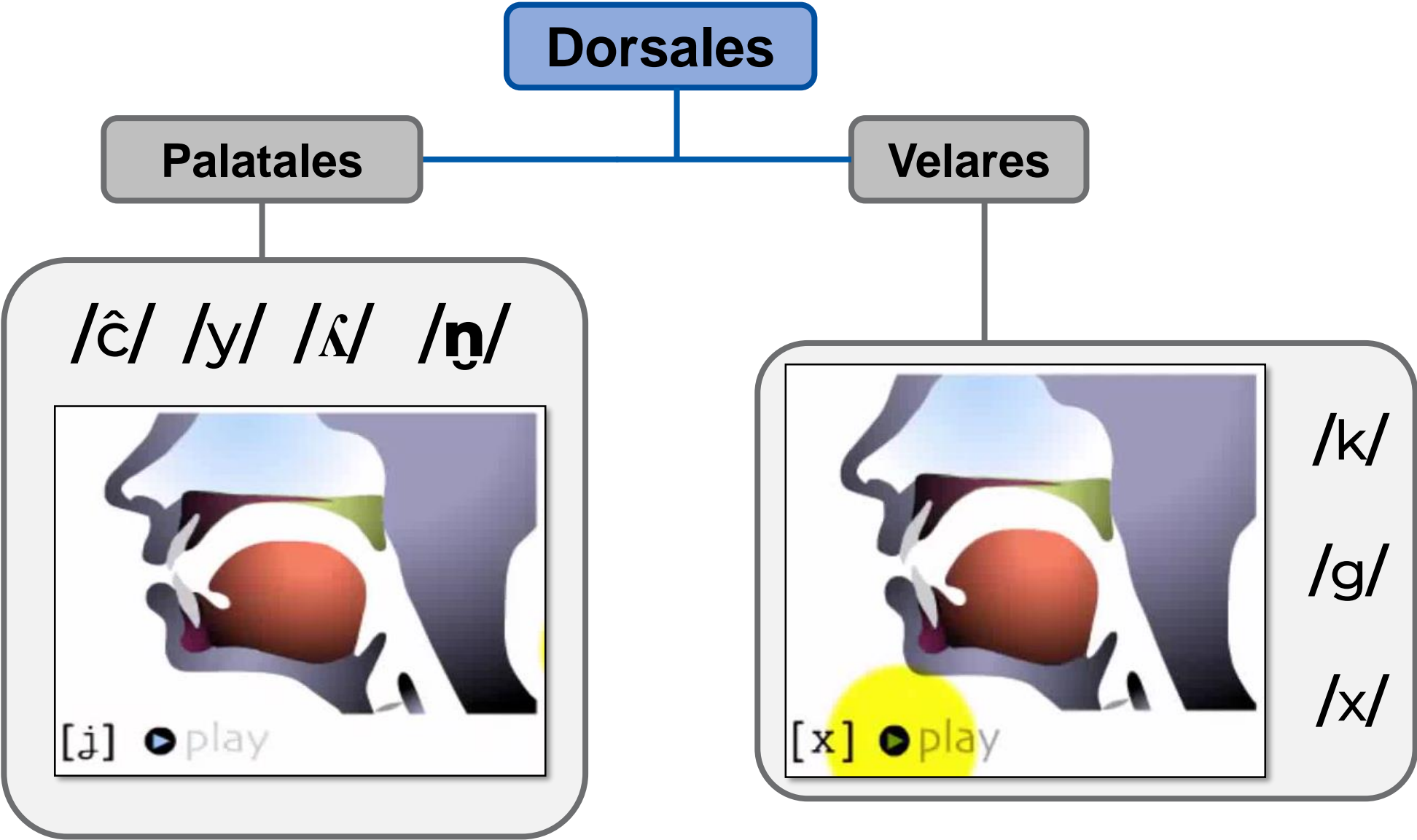
Dentales

/θ/

/t/ /d/

/s/ /l/ /n/
/r/ /r̄/



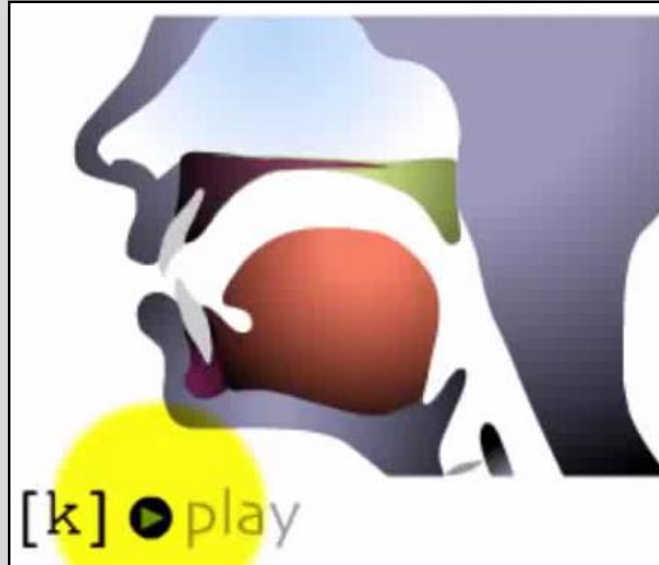


CLASIFICACIÓN SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN

Oclusivas

Forma en que el aire es expulsado al producir sonidos articulados.

Las consonantes oclusivas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo total a la salida del aire. El aire, al ejercer presión para salir, origina una explosión.



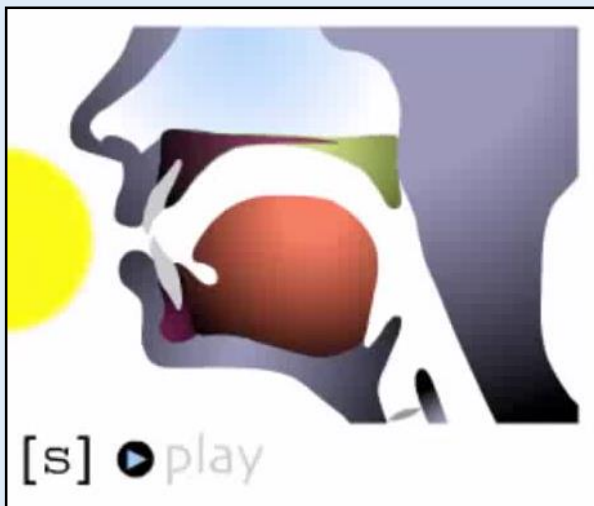
/p/ /b/

/t/ /d/

/k/ /g/

Fricativas

Las consonantes fricativas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo parcial en la cavidad oral y el aire, al ejercer presión para salir, origina una fricción.



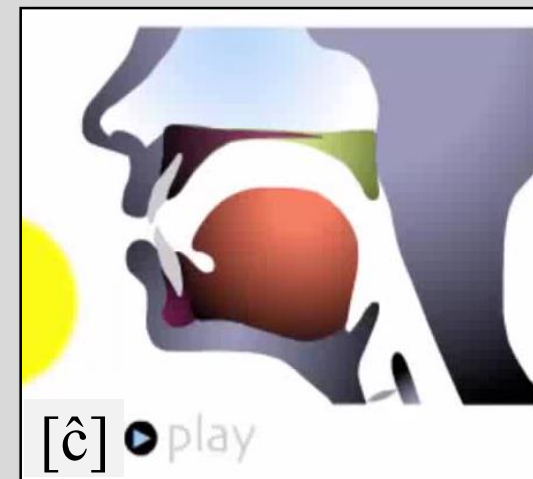
/f/ /θ/

/s/ /y/

/x/

Africadas

Las consonantes africadas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo total a la salida del aire (explosión) y, seguidamente, un obstáculo parcial (fricción).

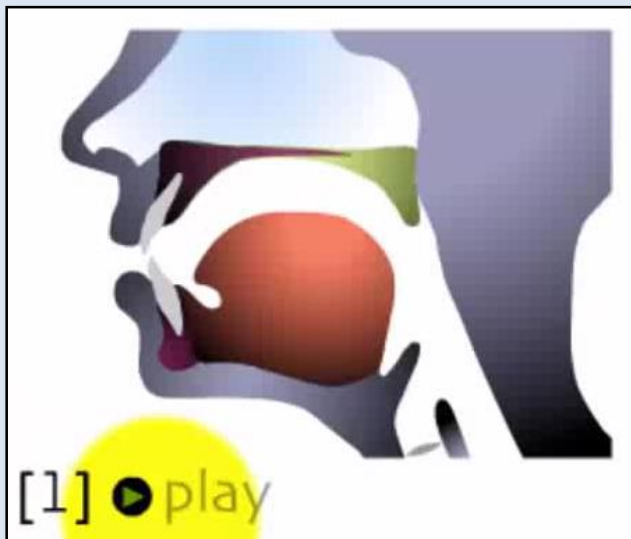


/tʃ/

Laterales

Durante su realización, la lengua se sitúa en el centro de la cavidad bucal y el aire se expulsa por los lados.

/l/ /ʎ/

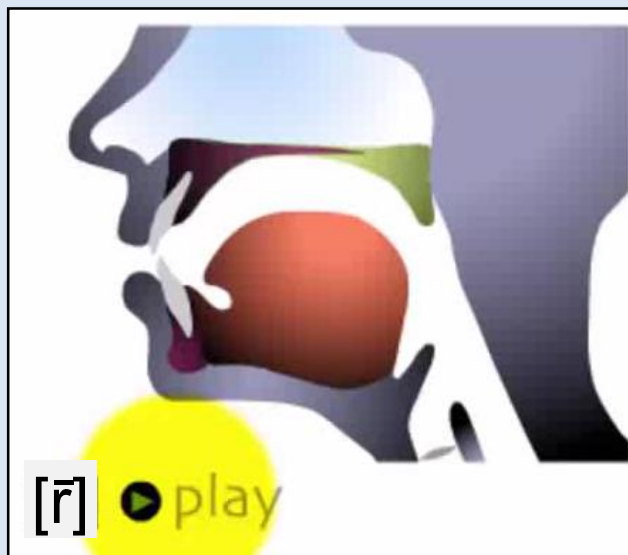


Vibrantes

Durante su realización, se producen fases de cierre y abertura de los órganos articulatorios, que permiten la salida del aire por la cavidad oral.

/r/

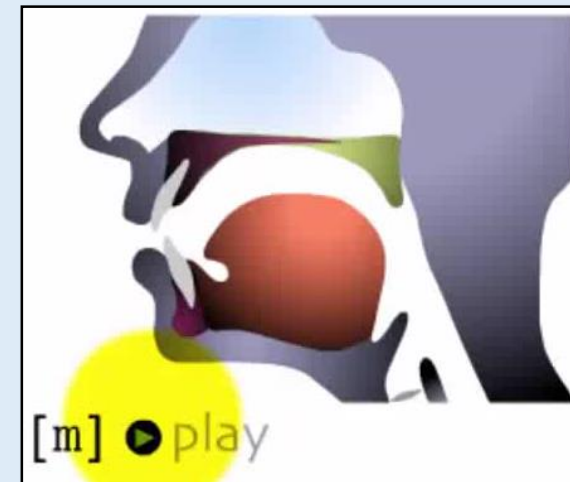
/r̄/



Nasales

Durante su realización, el canal bucal está cerrado y el aire sale por la cavidad nasal.

/m/ /n/ /ɲ/



CLASIFICACIÓN SEGÚN LA SONORIDAD

Vibración o no de las cuerdas vocales al momento de producirse el sonido articulado.

No vibran las cuerdas vocales.

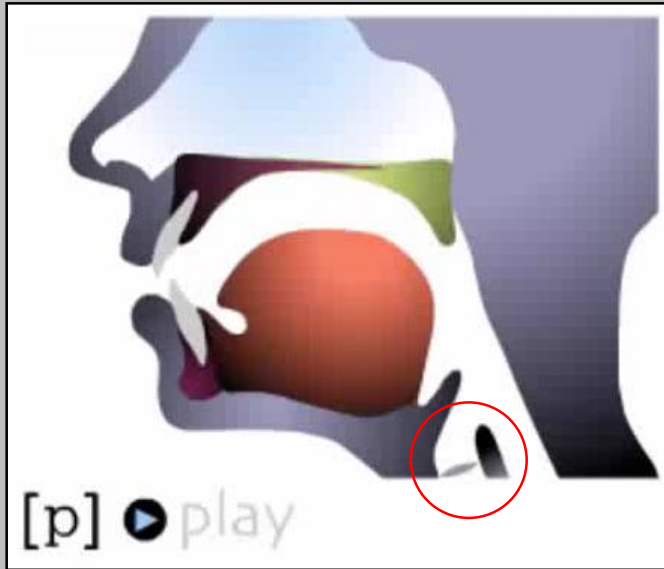
Sordas

/p/ /t/ /k/ /f/ /θ/

/s/

/x/

/ç/



Vibran las cuerdas vocales.

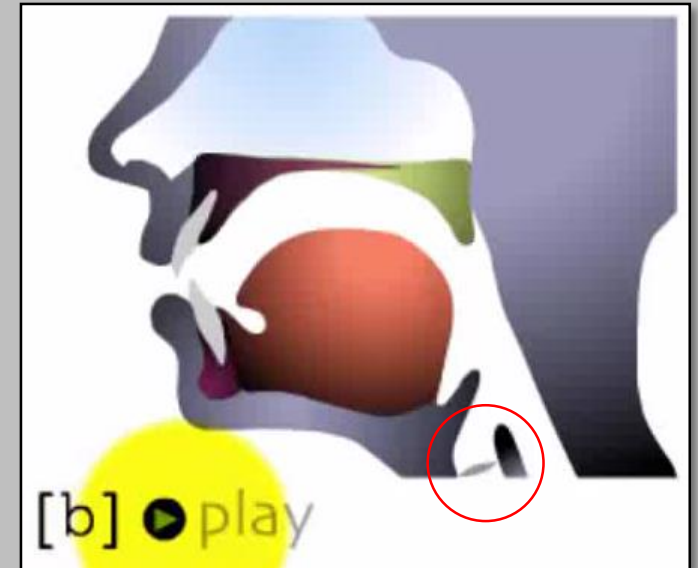
Sonoras

/b/ /d/ /g/

/y/ /l/ /ʎ/

/r/ /r̄/ /m/

/n/ /ɲ/



CLASIFICACIÓN SEGÚN LA RESONANCIA

Según la cavidad que se use como caja de resonancia.

Se da en la cavidad bucal.

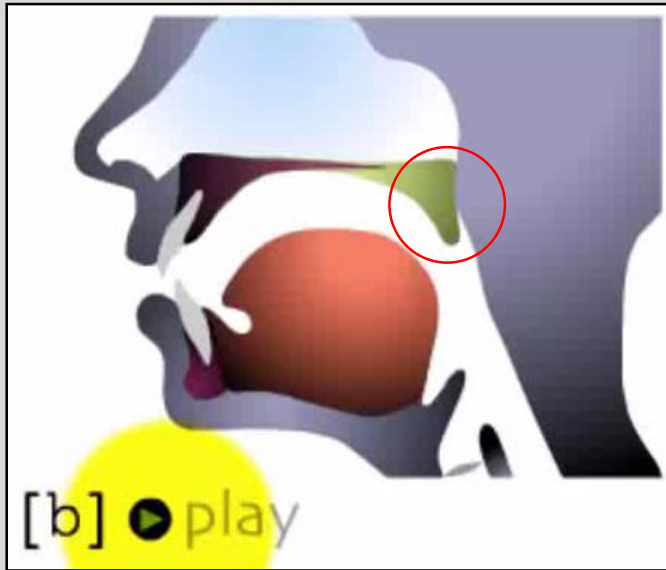
Orales

/p/ /t/ /k/ /l/ /ʎ/ /r/ /r̄/

/b/ /d/ /g/

/f/ /θ/ /s/

/y/ /x/ /ç/



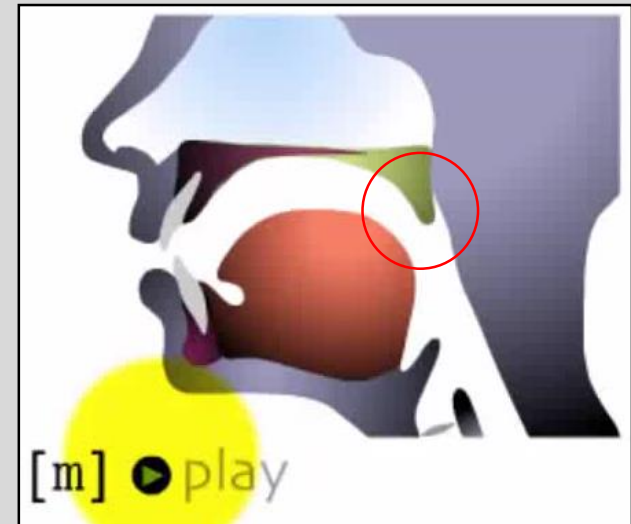
El velo baja para dejar que el aire fluya por la cavidad nasal.

Nasales

/m/

/n/

/ɲ/



HELICOPRACTICE

1**Represente fonológicamente las palabras**

- a. Cancha: /kánça/
- b. Vahído: /baído/
- c. Quiero: /kiéro/
- d. Cocina: /kosína/ o /koθína/
- e. Exhausto: /eksáusto/
- f. Aguerrido: /ageñído/
- g. Hielo: /yélo/

HELICOPRACTICE

1 Represente fonológicamente las palabras.

h. Deshuesar: /deswesár/

i. Deshielar: /desyelár̃/

j. Guitarra: /gitá̃ra/

2

Identifique la palabra en que un mismo grafema representa a dos fonemas distintos.

a. Censura (Grafemas distintos)

c. Sueco (Grafemas distintos)

b. Casco (Mismo grafema y fonema)

d. Romero (Mismo grafema y fonema)

¿Qué palabra tiene fonemas diferentes que se representan en un solo grafema?

A) Oxígeno

(C) Rosario

B) Exento

D) Guerrero

2

Indique la palabra que incluye grafemas distintos que representen el mismo fonema.

A) Examen

/k/

C) Causa

/s/

(Grafemas distintos,
fonemas distintos)

B) Cocina

/k/

/s/

(Mismo grafema,
distintos fonemas)

D) Maquiavélico.

/k/

/k/

(Distintos grafemas,
mismo fonemas)

3

Señale la palabra que tiene fonemas diferentes que se representan por un mismo grafema (representélo al lado y demuestre).

a. Guerrero:

/geñéro/

(Grafemas distintos)

b. Acceso:

/k/

/s/

/akséso/ o /akθésos/

(Mismo grafema y fonemas distintos)

c. Churrasco:

/çurásko/

(Grafemas distintos)

d. Quisco:

/kiósko/

(Grafemas distintos, mismo fonema)

e. Biunívoco:

/biuníboko/

(Grafemas distintos, mismo fonema)

f. Cacao:

/kakáo/

(Mismo grafema, mismo fonema)

4

Represente fonológicamente las siguientes palabras:

a. Hombre:

/ómbre/

b. Quincuagésimo:

/kinkuaxésimo/

c. Oxígeno:

/oksíxeno/

d. Catequesis:

/katekésis/

e. Pechuga:

/peçúga/

f. Deshidratar:

/desidratár/

5

Represente ortográficamente las siguientes palabras:

a. /eṛbíboro/:

hervíboro

b. /aláxa/:

alhaja

c. /siruxía/:

cirugía

d. /inerénte/:

inherente

e. /eksaústó/:

exhausto

f. /koṛexír/:

corregir

6

¿En qué alternativa la letra x representa un grupo bifonemático?

a. xenofobia:

/senofóbia/

b. xilografía:

/silografía/

c. xilófono:

/silófono/

d. exhalar:

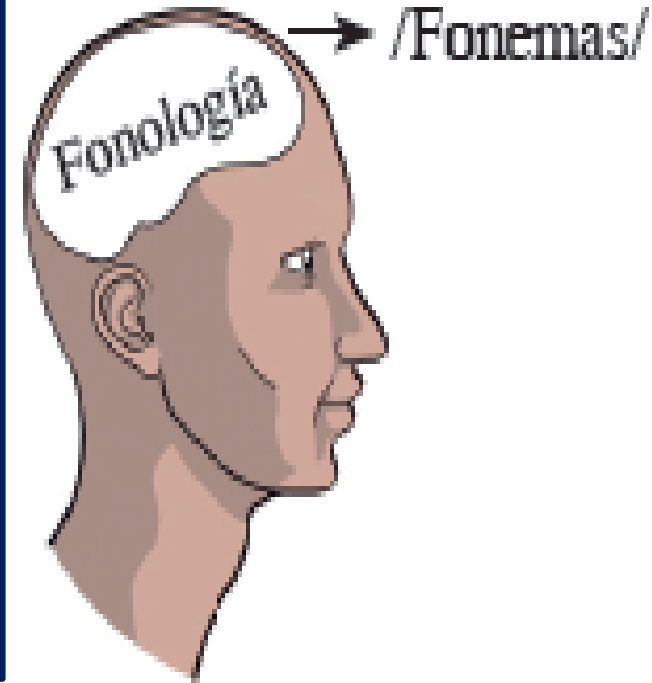
/eksalár/

7

¿Qué es la fonología?

Fonología tiene un nivel de descripción de la gramática que estudia los sistemas de sonidos de las lenguas naturales y la naturaleza de tales sistemas. A diferencia de la fonética, que estudia la producción y percepción de los sonidos, la fonología ve los sonidos como unidades discretas o segmentos, llamados fonemas.

La fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental.



¿En qué nivel se describe el funcionamiento de los sonidos en la fonología?

A) Arbitrario

B) Concreto

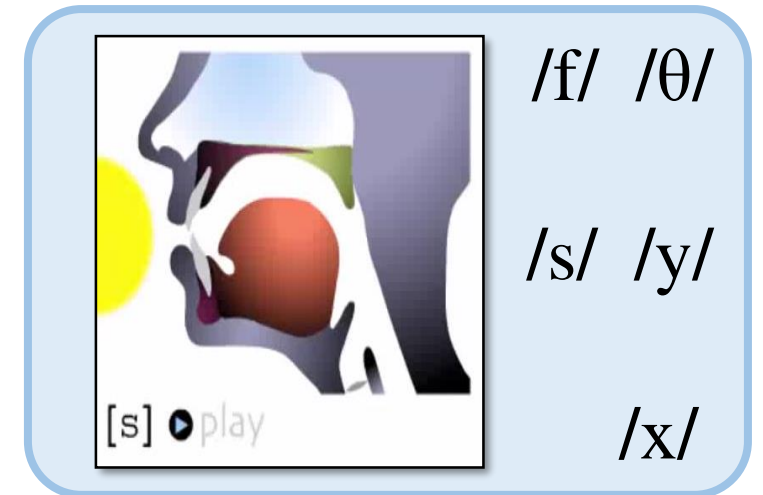
C) Abstracto

D) Ideal

8

De acuerdo al punto de articulación, las consonantes fricativas se producen mediante un estrechamiento del canal bucal sin llegar a producirse el cierre completo de los órganos articulatorios; es decir, presentan obstrucción parcial de la salida del aire pulmonar. Según ello, identifique la alternativa en la que hay oposición entre dichos fonemas.

- A) La niña sabe cómo hacer jugo de piña.
- B) Las gotas de lluvia mojaron las botas .
- ☒ C) La caja contiene una casa de muñecas .
- D) Hay una pasa en la pequeña taza de té.



Solo en C encontramos un par opuesto: /káxal/ /kásal/

Muchas
Gracias