



LANGUAGE

Chapter 2

4th
SECONDARY

Funciones del lenguaje



 **SACO OLIVEROS**



¿Cuál crees que ha sido la intención del que recita el poema?

Funciones del lenguaje

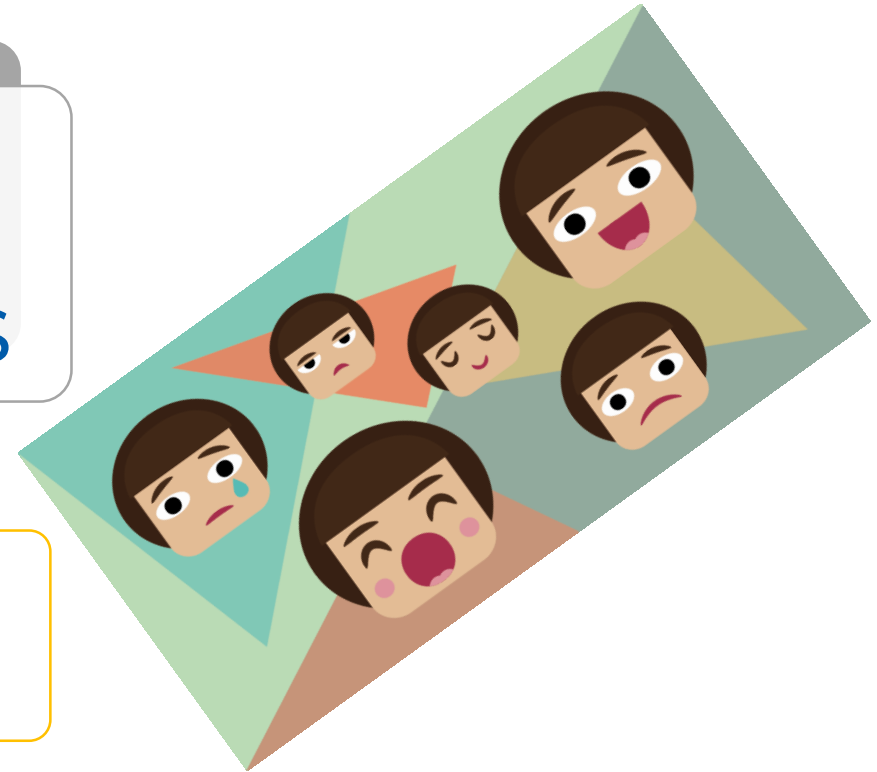


Distintos USOS
del lenguaje

ACTITUDES
e
INTENCIONES

del

EMISOR



Las funciones son:

Referencial o informativa

Función central, presente en todo acto comunicativo.

Se centra en el **referente** o elemento concreto de la realidad.

- Las proteínas son necesarias en la alimentación.
- El rojo es un color primario.

Expresiva o emotiva

El **emisor** hace referencia a su “yo”, expresando lo que siente, piensa, sus emociones...

- ¡Qué buena noticia!
- Me gustaría que la pandemia termine pronto.

Apelativa o conativa

Predomina el **receptor** pues se tiene como intención lograr una reacción de su parte.

- Lee ese libro.
- ¿Puedes cocinar hoy?

Estética o poética

Predomina el **mensaje**, pues el hablante se centra en sugerir de forma estética un mensaje.

- Comida acabada, amistad terminada.
- Camarón que se duerme...

Fática o de contacto

Se presta atención al **canal** con la intención de verificar su calidad o su uso adecuado.

- ¿Me escuchas?
- Uno, dos, tres... probando...

Metalingüística o de glosa

El hablante busca referirse al mismo **código**, explicarlo, analizarlo, etc.

- El sujeto es una frase nominal.
- Tildamos las palabras agudas cuando...

1

Escriba verdadero (V) o falso (F).

- a. La función referencial se centra en la circunstancia. (**F**)
- b. “¿Me oyen bien los de atrás?”, es función fática. (**V**)
- c. “El alumno usa pronombre enclíticos”, es función metalingüística. (**F**)
- d. “El idioma es la lengua oficial de una nación”, es función metalingüística. (**V**)
- e. Un ejemplo de función apelativa es “Sírvenme el té”. (**V**)
- f. Cuando el lenguaje cumple una función poética, el elemento de la comunicación que destaca es el mensaje. (**V**)
- g. Un ejemplo de función expresiva es “Aquella niña es la más hermosa”. (**V**)

Escriba la función del lenguaje que predomina en cada oración.

- a. Volverán las oscuras golondrinas...
- b. ¡Qué buen cabezazo!
- c. ¿Podrías repetir ese párrafo?
- d. Sí... ¡Claro...! ¡Cómo no!
- e. El objeto directo es una frase nominal.
- f. El Perú no clasificó a la Copa Mundial.
- g. Hágalo usted mismo.
- h. ¿Me enviaste ya el correo?
- i. Hablábamos de...
- j. “Ocaso” significa puesta del sol.
- k. ¡Silencio!
- l. Amar es cuando la proteges de la lluvia y el viento.

Estética

Expresiva

Apelativa

Fática

Metalingüística

Referencial

Apelativa

Apelativa

Fática

Metalingüística

Apelativa

Poética

3

Escriba un ejemplo de las siguientes funciones del lenguaje:

- a. Fática: ¿Puedes oírme?
- b. Expresiva: ¡Qué linda estás!
- c. Apelativa: Escucha bien lo que digo.
- d. Metalingüística: Los verbos son núcleo de predicado.

4

¿Qué funciones cumplen, respectivamente, los siguientes enunciados?

- Él comió mango.
- Yo comería mango.
- Christian, que Fiorella coma un mango.

A) Emotiva, referencial y conativa.

B) Conativa, referencial y emotiva.

 C) Referencial, emotiva y conativa.

D) Referencial, conativa y emotiva.

5

Cambia las siguientes expresiones a

a. función apelativa

- La radio está encendida.

Por favor, enciende la radio.

b. función expresiva

- Hay muchos congresistas corruptos.

¡Qué congresistas tan corruptos!

c. función metalingüística

- Ese hombre es ruin.

Ruin es una palabra monosílaba.

6

En, “¡oye, oye, espérate!”, “*pero* es conjunción adversativa” y en “¡qué churro!” se presentan las funciones.

A) conativa, estética y expresiva

B) apelativa, referencial y emotiva

 C) conativa, metalingüística y emotiva

D) expresiva, conativa y fática

Texto 1

Poner en juego el lenguaje es hacer “una forma de vida”. Son alteraciones, a veces imperceptibles, los que hacen de una frase, una mentira o una advertencia, una ironía o una orden: a veces el acto del lenguaje parece sufrir mutaciones radicales que no obstante se convierten en patrones recurrentes, en formas que van rigiendo la naturaleza de los intercambios del lenguaje.

Todos los días se narra, se teje un ordenamiento en la propia vida...

Morris Charles.

Fundamentos de la teoría de los signos.

7. Según el texto anterior, ¿con qué título puede sintetizarse la función referencial o representativa del lenguaje?

A) Naturaleza homogénea del habla

B) Control de los intercambios del lenguaje

C) Uso cotidiano de la expresión verbal

 D) **Carácter dinámico del lenguaje**

8

Texto 2

En el lenguaje habitual, las palabras solo son un medio para que puedan entenderse emisor y receptor. En el lenguaje literario son un fin en sí mismas; su fin es atraer la intención del lector y su función es la de crear un mundo de belleza que permanezca y perdure en el tiempo.

En el lenguaje literario, a la finalidad práctica (comunicar un mensaje), se une la finalidad estética (creación de belleza). Esta belleza reside no tanto en el contenido del mensaje mismo como en su presentación, en las palabras utilizadas, los recursos, etc.; en definitiva, en la forma que reviste el mensaje. Los escritores se valen de las palabras, se esfuerzan en encontrar fórmulas que lleven al lector a fijarse en la forma y en el cómo se dice el mensaje. Para llamar la atención, es decir, para producir extrañeza, el escritor tiene que usar el código de modo extraño o, por lo menos, diferenciado de su uso normal, llegando a veces a producir ininteligibilidad.

8. Según lo leído, ¿de qué función del lenguaje trata el texto?

A) Función metalingüística

 B) Función referencial

C) Función expresiva

D) Función poética