

VERBAL REASONING Chapter 22

3rd SECONDARY 6

Juegos verbales.



Responde las siguientes preguntas:



JUEGOS VERBALES

Designamos así a un tipo de actividad que pone en énfasis el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Los juegos verbales permiten desarrollar variadas y ricas actividades del pensamiento, y del lenguaje oral y escrito.

Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras en general, como por ejemplo aquellos que contienen los mismos sonidos iniciales y sus variantes o aliteraciones, los mismos sonidos finales o rimas, también las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales.

trigo trillaron

EMPLEO DE LOS JUEGOS VERBALES

Estos de utilizan para el desarrollo de la función lúdica y creativa del lenguaje, como también la conciencia lingüística del uso práctico de la lengua en su múltiples variaciones. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada.



ADIVINANZAS: Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla.

Qué silva sin boca corre sin pies te pega en la boca y tú no lo ves.

El aire



Ejemplos:

La A, anda.

La B, besa.

La C, reza.

¿Qué fruta es esa?

hemos transportado al hombre; ahora nos lleva escondidos en el motor de

su coche.

Desde hace miles de años,

El caballo



La cereza

Con tan sólo cuatro cuerdas, que un arco pone en acción, esta caja melodiosa te alegrará el corazón.

El violín



Al contemplar un retrato, un señor dice:

«Ese es hijo de mis padres y no es hermano mío.

¿Quién es?



CADENAS: Es un juego cuyo objetivo es formar una secuencia de términos en donde la última letra de la palabra con la que se inicia sea la primera letra con la que comienza la siguiente.

También, esta actividad se puede realizar creando un enunciado cuyos componentes comiencen con la última letra de la expresión que le precede. El enunciado resultante debe tener sentido.

Ejemplo:

□ Audición

nacional labor relámpago ordenar rapidez

Juanito ora ante esa autoridad.

Un ANAGRAMA (del griego ἀνά -ana-, prefijo que significa "de vuelta", y γράμμα -gramma-, "letra") es una palabra o frase que resulta de la transposición de letras de otra palabra o frase.



Las PREGUNTAS CAPCIOSAS intentan dejar en evidencia a aquel que responde, confunden al interlocutor, ya que enmascaran su respuesta a través de recursos retóricos y de distintos artilugios.

Ejemplo:

¿Hacia dónde se esparce el humo de un tren eléctrico que se dirige al oeste a 80 kilómetros por hora y el viento sopla con dirección norte?



Hacia ningún lado, debido a que es un tren eléctrico.

Ejemplos:

¿Qué pasó ayer en Roma de 6 a 7?



Respuesta: una hora

¿Qué pregunta nadie puede contestar de manera afirmativa?



Respuesta: ¿Estás dormido

¿En dónde le crecen los dientes a un bebé si nace en Bolivia, pero a los dos años se va a Perú?



Respuesta: En la boca

1. Encuentre el término que represente la siguiente definición. Luego, forme anagramas.

REVELAR: Descubrir lo ignorado o secreto. RELEVAR, RELVARE

□ <u>ASIR</u>: Tomar o coger con la mano. <u>RISA, IRAS</u>

□ <u>LABOR</u>: Trabajo, faena. <u>____</u>

PANTERA : Leopardo, especialmente el de pelaje negro.

TABLERO : Tabla o conjunto de tablas unidas.

ÁRBOL, BORLA

<u>ATRAPEN, APARTEN</u>

RETABLO, LEBRATO

*Relvar: tr. Levantar el barbecho. Subjuntivo *relvare* (primera persona singular)

¿Qué es el barbecho?

El barbecho es una técnica de la agricultura por la cual la tierra de cultivo se deja sin sembrar durante uno o varios ciclos vegetativos. Su objetivo es recuperar y almacenar materia orgánica y humedad junto con evitar patógenos, esperando a que sus ciclos terminen sin poder volver a renovarse debido a la falta de hospederos disponibles.



2. Descubra las respuestas para las siguientes adivinanzas.

*	Todos pasan y preguntan	por mí,	pero	yo r	o pa	aso	ni
	pregunto por nadie.						

LA CALLE

En el mar no me mojo, en las brasas no me quemo, en el aire no me caigo y me tienes en los labios.

LA LETRA «A»

En la tierra te sembraron, los pájaros te desearon, y cuando estuviste dorado los hombres te segaron.

EL TRIGO

Dos abanicos que danzan todo el día sin parar, y cuando por fin te duermas quietecitos quedarán. LOS PÁRPADOS Son 28 caballeros de espaldas negras y lisas; delante, todo agujeros, por dominar se dan prisa.

EL DOMINÓ

3. Responda a las siguientes preguntas capciosas.

❖ ¿Cuál es la forma correcta de escribir «durmiendo»?

ESTANDO DESPIERTO

¿Cuántos animales metió Moisés en el Arca?

NINGUNO, YA QUE FUE NOÉ

❖ ¿Qué viene siempre y nunca llega?

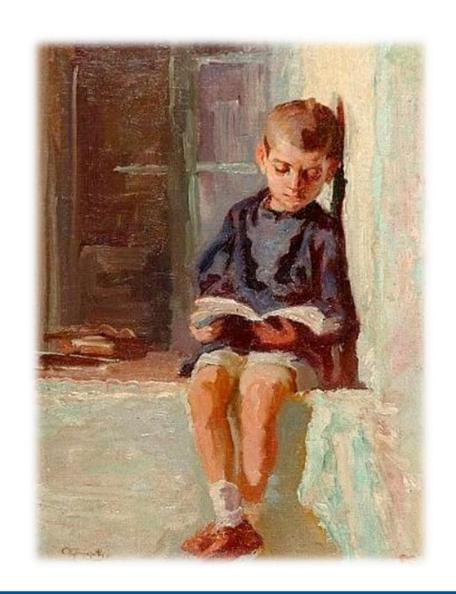
EL MAÑANA

❖ ¿Cuántos libros puedes poner en una mochila vacía?

UNO, PORQUE LUEGO NO ESTARÁ
VACÍA

¿Por qué no se le puede hacer una foto a una persona con una pata de palo?

PORQUE UNA PATA DE PALO NO PERMITE SACAR FOTOGRAFÍAS



4. Forme cadenas con los siguientes términos.

■ Manzano <u>orquídea</u>

☐ Escapen _____nadar

☐ Segar rebelar

☐ Intuí <u>ignífugo</u>

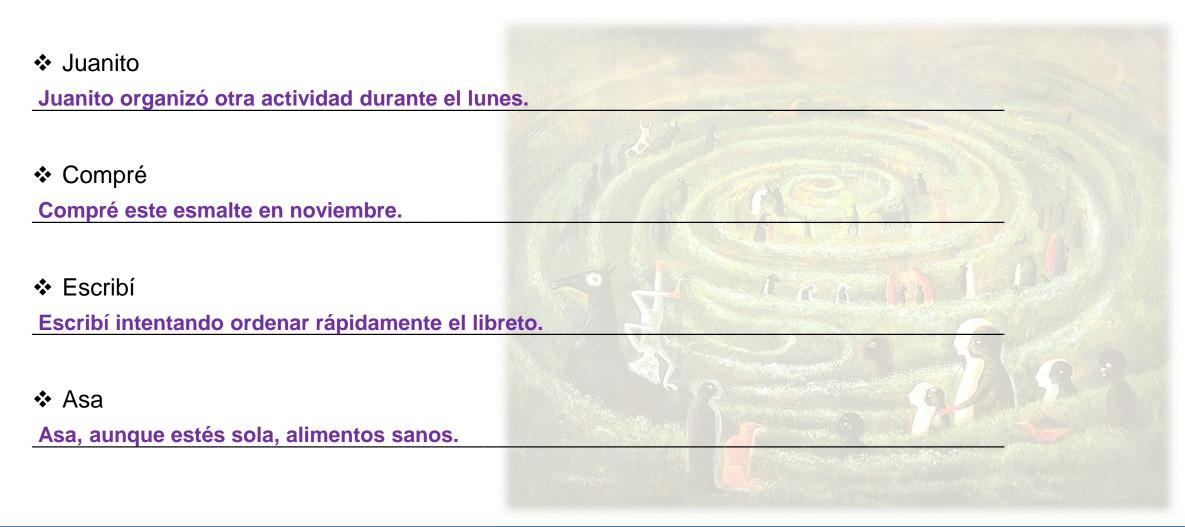
☐ Quejarse <u>seco</u>

amaalturaaeropuertorozarricoorigamiresbaléelecciónnítidoordenaámbarradioorganizarrápidaalumbran

5. Halle los anagramas de las siguientes palabras (todos serán nombres de animales).

a. Rodapelo:	LEOPARDO	j. Gloria:	GORILA
b. Algol:	GALLO	k. Presiente:	SERPIENTE
c. Pasiva:	AVISPA	I. Botines:	BISONTE
d. Afijar:	JIRAFA	m. Calepino:	PELÍCANO
e. Higroma:	HORMIGA	n. Manita:	MANATÍ
f. Aporisma:	MARIPOSA	ñ. Gota:	GATO
g. Aclamar:	CALAMAR	o. Bravío:	VÍBORA
h. Tribuno:	TIBURÓN	p. Aplaca:	ALPACA
i. Costar:	CASTOR	q. Jugara:	JAGUAR

6. Elabore enunciados que inicien con las siguientes palabras. Recuerda que cada palabra debe comenzar con la última letra de la anterior.



Lea con atención; luego, responda.

Sé tú mismo. Reclama tu verdad. Si te comparas con los demás, corres el riesgo de transformarte en un ser inmaduro, vacío e infausto. Cerca de ti siempre habrá alguien mejor o peor que tú. Valora tu trabajo, aunque sea humilde, ya que es el tesoro de tu vida, los aretes brillantes del tiempo. No vivas al margen de la pasión, que la luz de su candil alumbre y reine tu camino. Su ardor licúa el desencanto de un penoso estigma que, gracias a ella, es posible erradicar.

7. Encuentre los nombres propios masculinos y femeninos anagramados en el texto.

Marcela	Carmela	Sergio	Raimundo	Faustino	Álvaro
Teresa	German	Luz	Irene	Mónica	Lucía

8. Escriba verdadero (V) o falso (F) según el texto.

- Hay más de dos palabras de las cuales se obtienen varios anagramas. (F)
- Se obtienen siete nombres femeninos del texto. (F)
- Ovalar es un anagrama que se obtiene de una de las palabras del texto. (F)
- El término opones no se relaciona con alguna de las palabras del mensaje. (v)

HELICO | LEXIS

Complete las oraciones con la palabra del recuadro del final.

- 1. Es necesario una mayor <u>interacción</u> entre los miembros del equipo para mejorar resultados.
- 2. Un hombre probo es aquel que nunca ha vendido su integridad.
- 3. El ladrón actuó con <u>sigilo</u> a fin de que nadie lo escuchara entrar y salir.
- 4. Se cayó de <u>bruces</u> y se partió la nariz.
- 5. Se me resbaló una alpargata del maletín.
- 6. Tienes que <u>endosar</u> el cheque antes de cobrarlo.
- 7. Era necesario <u>encordar</u> la guitarra antes de volver a tocarla.
- 8. Un <u>patán</u> es un hombre tosco y sin educación.
- 9. El matrimonio religioso es un antiguo <u>rito</u> de la Iglesia católica.
- 10. Cortaron esos cartones con el <u>troquel</u>.







MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

