



# THEATER

## Chapter 4

**2th**  
SECONDARY

**Expresión Oral**

---



 **SACO OLIVEROS**



## EXPRESIÓN ORAL

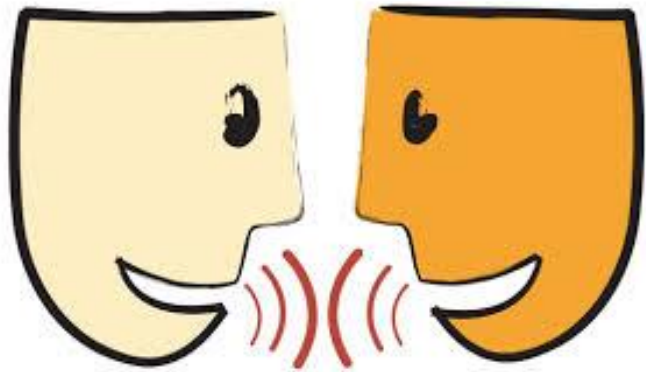
Se basa en la respiración total y en el dominio de los resonadores. La respiración completa, es decir, respiración torácica y abdominal



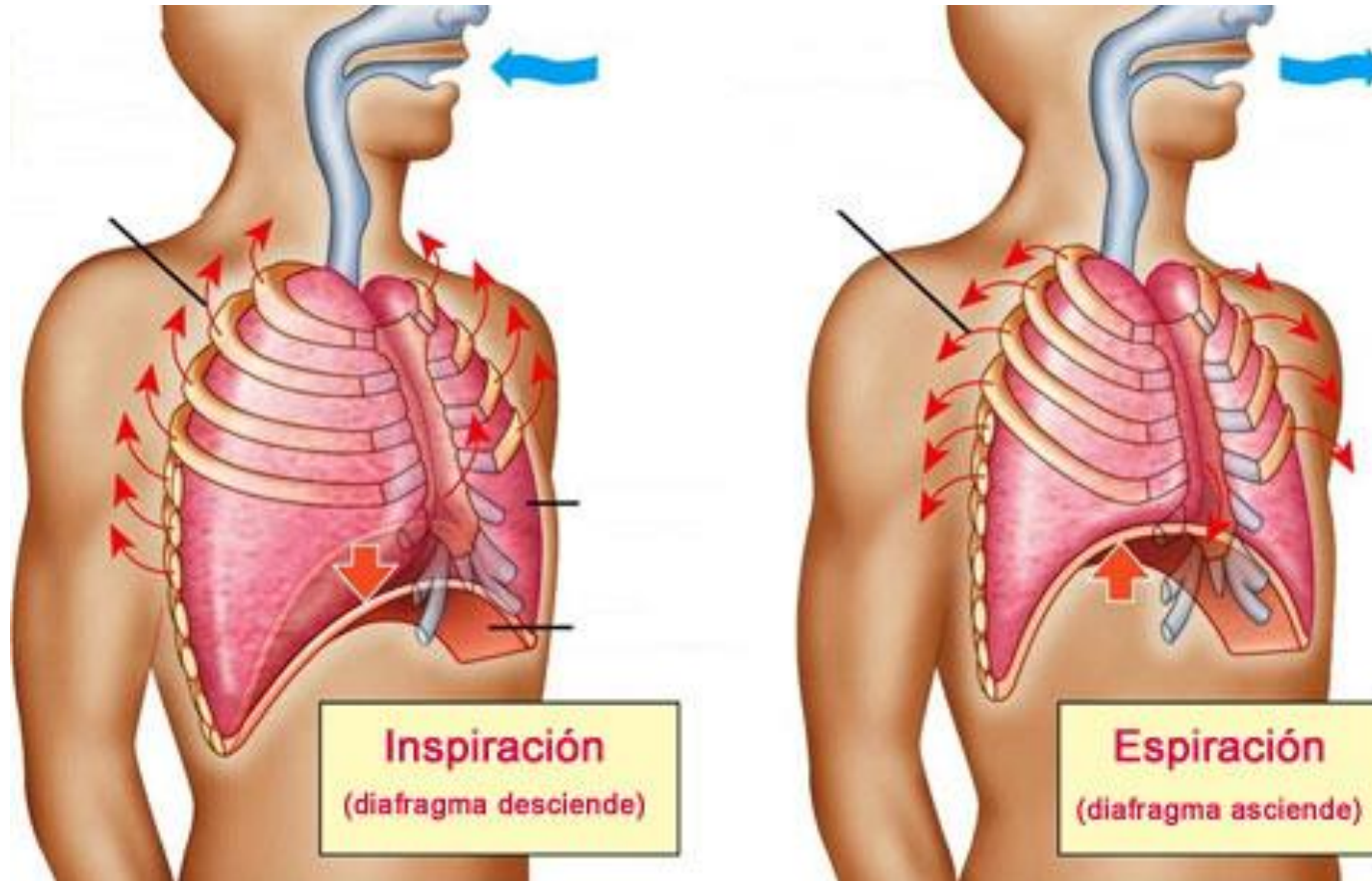


Como disciplina artística y escénica, la expresión corporal teatral ayuda a desarrollar la imaginación, la capacidad para improvisar, para ser espontáneos, naturales y creativos.





# Ejercicios para engrosar la voz.





## Respiración

Primero relájate y haz una respiración lenta y profunda

## Calentamiento

Permite ensayar la modulación y poner a prueba tus agudos o graves

## Colocación

La respiración se realiza usando el diafragma, subir la voz a la cabeza sin utilizar la garganta

## Proyección

Utilizando emociones, sentimientos, se usan vocales (i) y consonantes (m)

## Dicción

Manera de pronunciar dentro de las condiciones que imponen las reglas gramaticales (claro y entendible)





1. Relaciona y forma grupos con las siguientes palabras:

Respiración	Alcance	Transmisión	Resonadores	Aire	Diafragmática
Palabra	Sonido	Ejercitar	Voz	Impulso	Intercostal
Acondicionamiento		Vocalización	Pulmones	Acondicionar	

**Respiración**

---

---

---

---

**Calentamiento**

---

---

---

---

**Dicción**

---

---

---

---

**Proyección**

---

---

---

---





# **Lectura del texto de la obra “CHACHITA”**



THANK YOU

