



# LANGUAGE

**4th**  
SECONDARY

**Asesoría**  
**Tomo I**

---

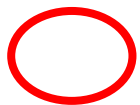


 **SACO OLIVEROS**

1 En el enunciado *Una señora llamó a su hijo para darle algunos consejos sobre la vida independiente*. ¿Qué

elementos de la comunicación son, respectivamente, las partes resaltadas?

- A) emisor, emisor y situación
- B) referente, situación y emisor
- C) receptor, emisor y circunstancia
- D) emisor, mensaje y referente
- E) emisor, receptor y contexto



- El EMISOR es la persona (o grupo de personas) que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar la **encodificación o codificación**. Ejemplo: locutor de radio, escritor.
- El MENSAJE es el contenido o información transferida de un emisor a un receptor.
- El REFERENTE es el tema del mensaje. Elemento de la realidad del cual trata el mensaje.

En este caso, las partes resaltadas corresponden respectivamente al emisor, mensaje y receptor.

2

La lectura de el Diccionario de la Real Academia Española corresponde a un tipo de comunicación

A) No verbal visual.

B) Verbal acústica.

C) Verbal visuográfica.

**D) No verbal audiovisual.**

E) Verbal audiovisual.

La comunicación lingüística es el intercambio de mensajes mediante el uso de signos lingüísticos (lengua). Aquí, podemos distinguir la comunicación oral y la comunicación escrita (o visuográfica).

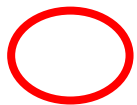
La COMUNICACIÓN VERBAL VISUOGRÁFICA es un tipo de comunicación que emplea la palabra en su forma artificial, es decir, a través de la escritura.

En este caso, la lectura de este diccionario es un tipo de comunicación verbal visuográfica.

3

En la oración *Luis vio la luz roja del semáforo y detuvo su auto*, lo resaltado corresponde al elemento de la comunicación denominado...

- A) código.
- B) referente.
- C) emisor
- D) canal.
- E) receptor.



El RECEPTOR es el elemento que recibe la información transmitida y la decodifica.



En este caso, Luis correspondería a un receptor como elemento de la comunicación

4

Sobre las funciones del lenguaje, determine la relación incorrecta.

- A) mensaje: poética
- B) emisor: expresiva.
- C) referente: informativa
- D) canal: metalingüística**
- E) receptor: conativa

En cada FUNCIÓN DEL LENGUAJE se destaca uno de los elementos de la comunicación.

En este caso, la función metalingüística corresponde al código y el canal a la función fática.

**5** En los enunciados *Trata de tomar agua a menudo, ¡Es increíble su actuación!* y *Hay canciones que no respetan las normas de composición*, predominan, respectivamente, las funciones del lenguaje denominadas

- A) apelativa, representativa y expresiva.
- B) representativa, apelativa y expresiva.
- C) representativa, expresiva y apelativa.
- D) apelativa, expresiva y representativa.**
- E) expresiva, apelativa y representativa.

- La función representativa es usada por el emisor para transmitir información (datos, ideas, conocimientos, etc.).
- La función expresiva da a conocer emociones, sentimientos y opiniones personales.
- La función apelativa pretende influir en la conducta del oyente para persuadirlo o disuadirlo de algo.

En este caso, las funciones del lenguaje que predominan en las oraciones respectivamente son:  
**representativa, expresiva y apelativa.**

6 ¿En qué expresión predomina la función emotiva del lenguaje?

A) Me parece excelente nuestro clima laboral.

B) Presten atención a la clase, estudiantes.

C) ¡Aló!, ¿con quién hablo?

D) Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura.

E) Una vocal es el núcleo de una sílaba.

La función EMOTIVA es aquella en la que destaca el EMISOR.

Los mensajes presentan información de forma subjetiva, es decir, incluye opinión, sentimientos, emociones o sensaciones.

En este caso, la expresión que predomina la función emotiva del lenguaje es la oración “Me parece excelente nuestro clima laboral”, ya que presenta una opinión.

**7** Marque la opción en la que se ha empleado correctamente la acentuación escrita.

- A) Esas notas que has traído presentasélas a tu papá.
- B) Él tiene la virtud hacer sutil y fácil todo lo difícil.**
- C) El champan que brindamos mientras sonaba esa canción.
- D) El hábil consul logro sacarlo de la prisión el día de ayer.
- E) El yoquey no lograría ganar esa competencia en su estado.

✓ Las palabras AGUDAS se tildan cuando terminan en **n** (*camión*, *sartén*...), **s** (*serás*, *después*...) o vocal (*iré*, *champú*...).

✓ Las palabras GRAVES se tildan cuando terminan en cualquier consonante diferente de **n**, **s** o vocal (*cáncer*, *lápiz*, *estiércol*), salvo si terminan en grupo consonántico: *bíceps*.

En este caso, la opción que ha empleado correctamente la acentuación escrita es “Él tiene la virtud hacer sutil y fácil todo lo difícil”.



8

Lea el siguiente texto y marque la alternativa donde aparecen todas las palabras que deben ser tildadas.

El consiguio que la joven recibiera el regalo que despreciaste. Aun no entiendo tu rechazo; era un regalo que todos querian tener. Asi me lo hizo saber Raul.

- A) El, joven, regalo, tu, aun, rechazo, asi
- B) El, consiguio, aun, querian, asi, Raul
- ☒ C) El, tu, recibiera, regalo, querian, saber
- D) El, consiguio, joven, era, regalo, tener

La tildación general nos permite tildar “consiguió” y “así” por ser agudas que temrinan en vocal; los términos “él” y “aún” llevan tilde diacrítica y los casos restantes presentan hiato acentual.

8 Señala la alternativa donde todas las palabras llevan tilde

- A) Complot, maniqui, cipres, cristal
- B) Comics, volatil, demerito, huesped
- ☒ C) Cenit, ganster, sutil, regimen
- D) Reinara, exegeesis, egida, mandil
- E) Trabajo, sueño, regimenenes, pasado

El acento ortográfico se usa, atendiendo a reglas, para señalar que determinada sílaba porta el acento.

En este caso, la alternativa donde todas las palabras requieren tilde es la B: cómics, volátil, demérito y huésped.

9

Marque la alternativa donde las palabras compuestas están bien tildadas.

A) El italo-canadiense llegó con su autobús.

B) Felizmente ocupé el decimoséptimo lugar.

C) El curso de lenguaje es teorico-practico, jóvenes.

**D) Cortésmente, ingresó al aula con su portahílo.**

La tildación consiste en colocar una rayita oblicua(´) llamada tilde ,sobre el núcleo de la sílaba tónica, recibe el nombre tradicional de acento ortográfico. El estudio de las reglas generales de la tildación de las palabras las clasifica por la ubicación del acento.

En este caso, la opción que ha empleado correctamente la acentuación escrita es "Cortésmente, ingresó al aula con su portahílo".

10

En cuanto al uso de la tilde diacrítica, existen palabras tónicas que pueden escribirse con tilde o sin ella de acuerdo con su categoría y función gramatical. Según ello, elija la opción que presente tildación inadecuada.

- A) Te ví ayer tomando té con limón.
- ☒ B) Sé que sí es correcta la fórmula.
- C) Él ha hecho esto por mí, tú lo sabes.
- D) Faltó el guion en el último renglón.
- E) No supo por donde venir a la casa.

La tilde diacrítica se aplica en tres casos:

- En monosílabos,
- En el adverbio de tiempo aun y
- En las palabras *que, cual, quien, como, cuando, cuanto* y *donde*; en este caso, recibe el nombre de acento enfático.

En este caso, la alternativa que presenta tildación inadecuada es la A, ya que la palabra “vi” no es un monosílabo en el que se deba aplicar la tilde diacrítica.