

READING PLAN

Chapter: 7

5th

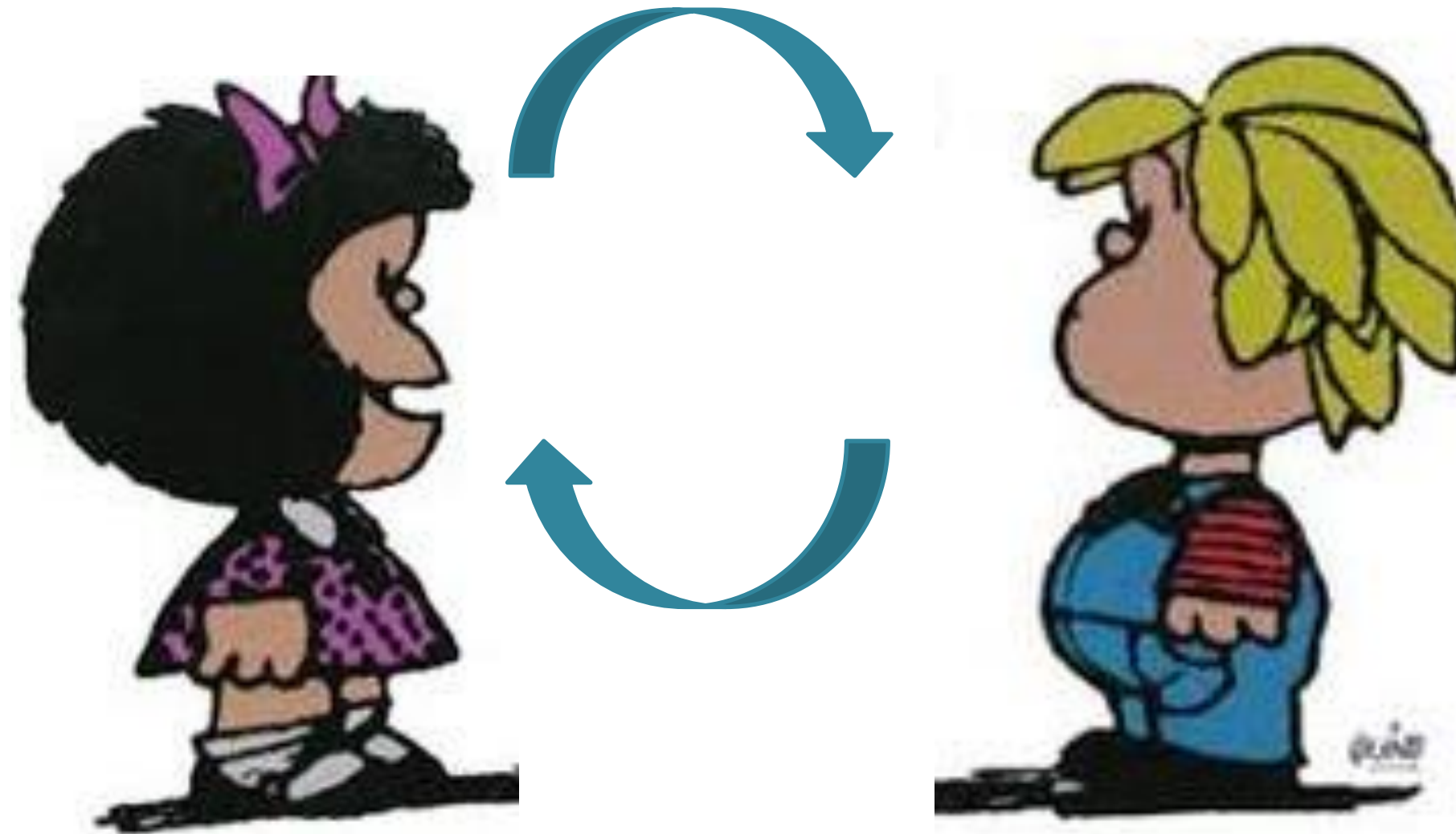
SECONDARY

CENTENARIO DE DON QUIJOTE



 **SACO OLIVEROS**

ENFOQUE TEÓRICO

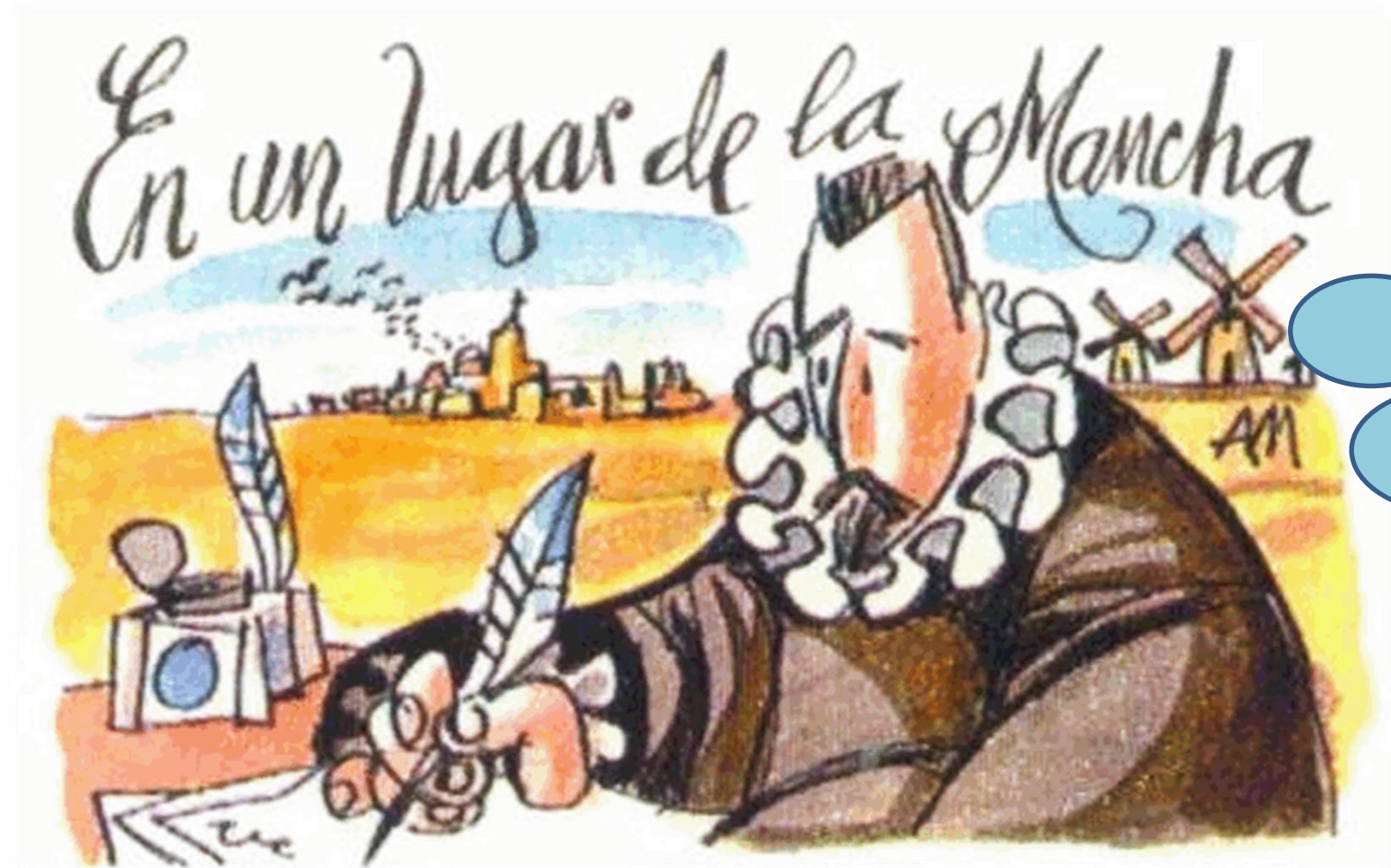


Parafraseo

Es importante comprender que esta técnica va más allá de un simple uso de sinónimos, sino que también nos permite utilizar las ideas de otra persona, pero usándolas como si fueran propias. Hacer un uso adecuado de esta técnica evidencia que el estudiante tiene conocimiento del tema, con un sentido y sello auténtico y propio.

Parafrasear de forma incorrecta es uno de los errores más comunes, junto a la ausencia de citas o referencias bibliográficas a la autoridad original.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



SABÍAS QUE ...

Elaboró una de sus obras maestras en la cárcel, Trabajando de cobrador de impuestos, Cervantes muchas veces se adueñaba de estos impuestos, por lo que casi siempre estaba pasando cortos periodos de tiempo en la cárcel. En uno de esos periodos le vino la musa y al sentirse inspirado, dio inicio a la obra más conocida por todo el mundo.

Escritor español, autor de ***El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*** (1605 y 1615), obra cumbre de la literatura universal. La inmensa fama de este libro inmortal, que parte de la parodia del género caballeresco para trazar un maravilloso retrato de los ideales y prosaísmos que cohabitan en el espíritu humano.

En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía Alonso Quijano mas conocido como don Quijote ,un caballero delgado y madrugador. A don Quijote le gustaba tanto los libros que podía pasar horas y horas, sin dudar su historias preferidas eran las aventuras de los grandes caballeros de la España antigua . Leyendo estas novelas sobre increíbles gestas y hazañas, don Quijote empezó a confundir realidad y fantasía, así quiso imitar a sus protagonistas convirtiéndose en un caballero andante...



¿Quién fue Cid Hamete Benengeli?



¿Es **Cide Hamete Benengeli**, el supuesto autor árabe de Don Quijote de La Mancha? El hispanista egipcio Mahmud Ali Makki afirma que entre el apellido real de una familia levantina y el del presunto escritor árabe la diferencia es mínima. Además, recuerda que, trocando el Benengeli en Berengeli, Cervantes pone en boca de Sancho la jocosa relación entre el apellido del sabio moro y las berenjenas, a las que, por cierto, eran aficionados los moriscos: “Yo no descarto la posibilidad”, continúa, “de que Cervantes, en sus andanzas por Levante y por su vecina La Mancha, se hubiera topado con un morisco, personaje real, llamado Berengeli, cuyo apellido le habría servido como fuente de inspiración para, entre bromas y veras, atribuir la autoría de su Quijote a un sabio morisco.”

ACTIVIDAD N. 7

1. Nivel literal

Supuesto autor arábigo de Don Quijote de La Mancha:

_Cide Hamete Benengeli

¿Quién es Mahmud Ali Makki?

_Un hispanista egipcio

¿Cuáles son los términos que don Quijote afirma que tienen origen árabe?

_Alfombra, alguacil, almacén, alcancía, Etc.

¿Qué significa *ben* en árabe?

_Hijo

Según el autor del artículo, ¿realmente quién es Cide Hamete Benengeli?

_El mismo Miguel de Cervantes

2. Nivel inferencial

Lingüísticamente, ¿cuáles son los aportes de la cultura morisca en España?

_La incorporación de palabras de origen árabe al castellano.

¿Qué se supone que es la jerga mediterránea?

_Una mezcla de todas las lenguas del Mare Nostrum, al que los árabes llamaban Mar Blanco.

¿Cómo defines el término hispanista?

_Al conocedor de la cultura española.

¿Por qué el autor del artículo afirma que Don Quijote se equivoca?

_Porque habla de tres nombre, pero cita seis; por otra parte, porque en el español se registran seis mil arabismos.

Si tuvieras que cambiarle el título al texto. ¿Qué título le pondrías? ¿Por qué?

DESARROLLA CON LA GUÍA DE TU
DOCENTE

3. Nivel crítico

¿Cuál es tu opinión sobre la ficcionalidad, a partir de este recurso empleado por Miguel de Cervantes Saavedra?

DESARROLLA CON LA GUÍA DE TU
DOCENTE

4. Nivel creativo

Crea una hipótesis sobre el origen de Cide Hamete Benengeli.

DESARROLLA CON LA GUÍA DE TU
DOCENTE

Con la guía de tu profesor, nombra seis palabras de origen árabe.

DESARROLLA CON LA GUÍA DE TU
DOCENTE

5.Fortalecimiento personal

Gracias al sincretismo cultural, dos o más culturas pueden dar lugar a una nueva, que resulta del producto de todas las que han intervenido, para dar lugar a un conjunto de costumbres, valores y formas de actuar y pensar que beben de diversas fuentes.

Conversa con tu profesor y tus compañeros y menciona los aportes que surgen del encuentro entre dos más culturas (Por ejemplo, los nuevos ingredientes en la preparación de alimentos, la música, etc.).

