

# READING PLAN

## Chapter: 16

3th

SECONDARY

El cable nocturno

TOMO II



 **SACO OLIVEROS**

# OBJETIVIDAD



La gravedad

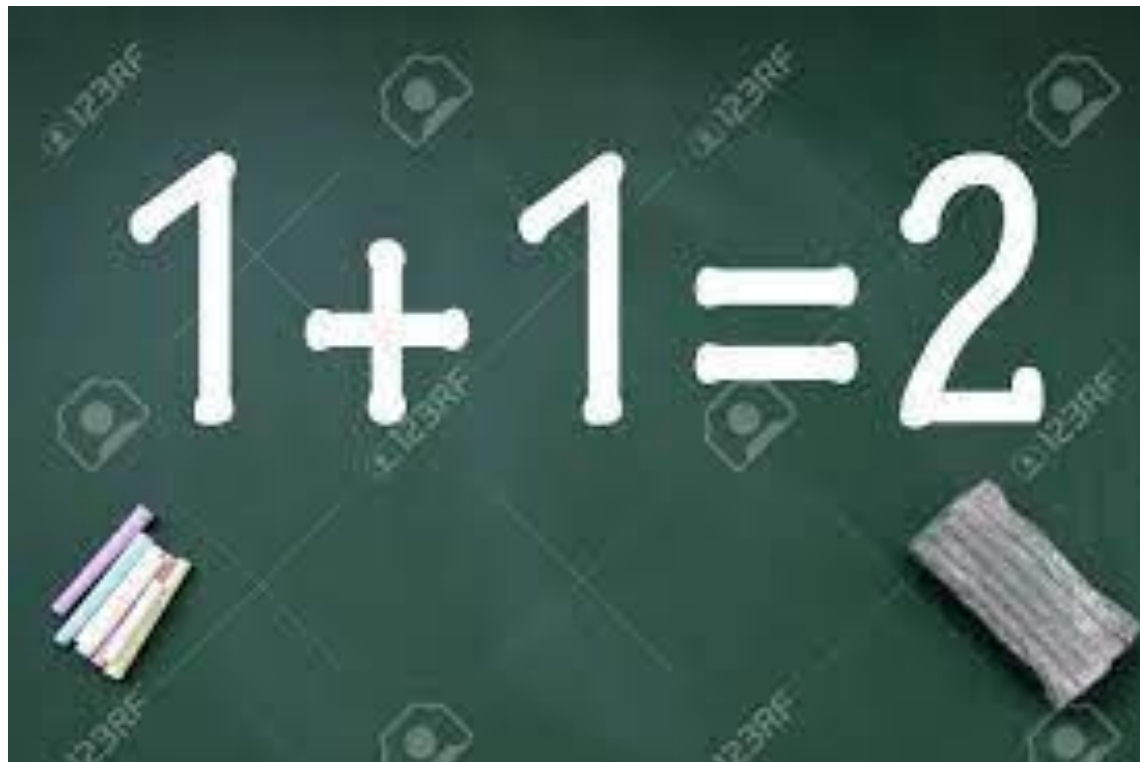
# SUBJETIVIDAD



Las emociones

## OBJETIVIDAD

La denotativa tiene como finalidad transmitir una información y exponer la realidad tal cual es. No se realizan valorizaciones ni se presentan las emociones del autor.



## SUBJETIVIDAD

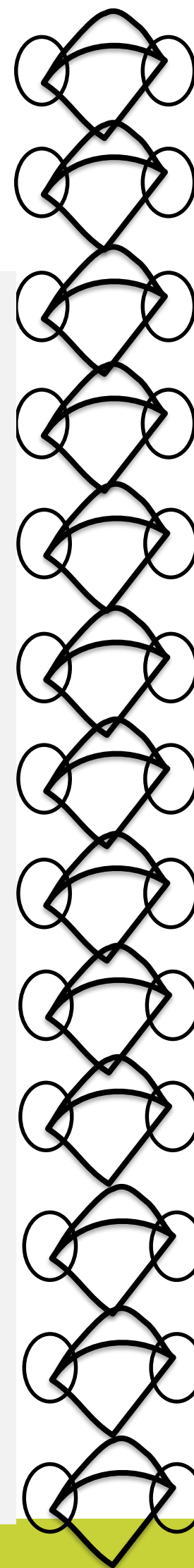
La descripción connotativa es aquella en la que se otorga una carga emocional a las descripciones y predominan las valoraciones personales.





## *El cable nocturno*

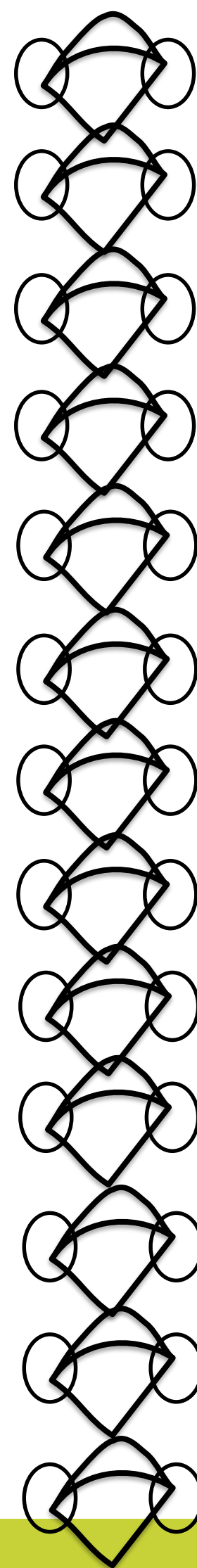
Había algo extraño sobre este negocio de los cables nocturnos. Uno se sienta aquí en el último piso de un rascacielos y escucha los murmullos de la civilización. Nueva York, Londres, Calcuta, Bombay, Singapur... eran todos mis vecinos cuando se apagaban las luces de la calle y cuando el mundo se había ido a dormir. Solo, en la quietud de la noche, entre las dos y las cuatro, las operadoras abrían sus auriculares y las noticias le llegaban. Fuegos, desastres y suicidios. Asesinatos, multitudes, catástrofes. Algunas veces un terremoto con una lista de muertos tan larga como un brazo. El hombre del cable nocturno podía llegar casi a dormirse, mientras escribía en su máquina con un dedo



Una vez en un largo tiempo uno abría sus oídos y escuchaba. Podía escuchar cosas sobre alguien que conocía en Singapur, Halifax o París. Tal vez habría sido promovido, pero más probablemente habría sido asesinado o ahogado. Quizás habría decidido renunciar y tomar alguna salida bizarra. Muchas cosas interesantes había en las noticias. Pero no pasaba seguido. La mayoría del tiempo uno se sentaba y dormitaba un poco, y tap, tap en la máquina de escribir y siempre deseando estar en casa para poder dormir en una cama. Algunas veces, sin embargo, cosas extrañas pasaban. Una pasó la otra noche, y todavía no se repitió. Eso espero. Ustedes saben, yo manejo la oficina nocturna de una ciudad occidental marítima; el nombre no importa. Había solamente un operador nocturno en mi equipo, un compañero llamado John Morgan, de unos cuarenta años de edad.



un tipo sobrio, que trabaja duro. Era uno de los mejores operadores que jamás conocí, era como un hombre doble. Esto significa que podía manejar dos instrumentos a la vez, y tipear las historias en diferentes máquinas al mismo tiempo. Solo conocí a otros dos tipos que podían hacer esto consistentemente, hora tras hora, sin jamás llegar a cometer un error. Generalmente, acostumbábamos a recibir un solo cable nocturno, pero algunas veces, cuando era tarde, y las noticias venían rápido, las oficinas de Chicago y Denver abrían un segundo cable, y entonces Morgan hacía lo suyo. Era un mago, un autómatas mecánico que funcionaba maravillosamente, pero sin imaginación.



La noche del 16 él se mostró cansado. Fue la primera y última vez que lo escuché decir una palabra acerca de sí mismo, y lo traté por tres años. Eran justo las tres de la mañana y teníamos solo un cable. Estaba cabeceando sobre los reportes en mi escritorio y sin prestar mucha atención, cuando habló: —Jim —dijo—, ¿no sientes como que estamos muy encerrados aquí? —¿Por qué? No, John —respondí—, pero abre la ventana si lo deseas. —No importa —dijo—, supongo que solo estoy un poco cansado. Eso fue todo lo que dijo, y yo continué trabajando.

Cada diez minutos, más o menos, yo caminaba y tomaba una pila de copias de las que él había tipiado por triplicado. Debieron haber pasado unos veinte minutos desde que habló cuando me di cuenta que tenía abierto el segundo cable y que estaba usando ambas máquinas de escribir.



Pensé que era muy inusual, ya que no estaba pasando nada que fuera caliente. En mi siguiente caminata tomé las copias de ambas máquinas y las llevé a mi escritorio, para ordenar los duplicados. El primer cable tenía el tipo de cosas normales y solo lo miré apresuradamente. Luego miré la segunda pila de copias. La recuerdo particularmente, ya que la historia era sobre una ciudad de la que jamás había escuchado hablar antes: Xebico. Este era el despacho. Salvé un duplicado de esto de nuestros archivos:



## **Xebico, Sept 16 CP BOLETÍN**

La niebla más pesada en la historia de la ciudad se extendió sobre el poblado a las 4 en punto de la tarde de ayer. Todo el tráfico se paró y la bruma cayó como una tela sobre todo. Las luces de intensidad ordinaria no podían atravesar el fenómeno, que está creciendo constantemente. Los científicos hasta ahora no han podido ponerse de acuerdo sobre su origen, y la oficina meteorológica local declara que nunca antes había ocurrido algo así en la historia de la ciudad. A las 7 P.M. de anoche las autoridades municipales...

*Continuamos con la lectura en el libro físico.*

# ACTIVIDAD N° 16 - II

## 1. Nivel literal

- a. Realice un breve resumen del texto leído anteriormente.
- b. ¿En qué tipo de actividad trabajaban los personajes del cuento?
- c. ¿Cuál era la personalidad de John Morgan?
- d. ¿De dónde había surgido la niebla que el cablegrama estaba refiriendo y cuáles eran sus efectos?
- e. ¿Cuál fue la primera reacción de Jim al descubrir el cadáver de John Morgan?

RESUELVE CON  
TU PROFESOR  
EN CLASE

## 2. Nivel inferencial

- a. ¿Qué habilidad de John Morgan pudo haber hecho posible la existencia del cablegrama?
- b. ¿Qué le pudo haber ocurrido a los equipos de búsqueda que fueron a indagar la naturaleza de la niebla?
- c. Qué crees que puede significar el siguiente fragmento del texto leído: "Soy un hombre calmado y nunca, en los últimos doce años que llevaba con los cables, me había excitado tanto. Pero igual me levanté de mi asiento y caminé hacia la ventana. Podía estar equivocado, ¿o allá a lo lejos, en el desfiladero de la ciudad siguiente estaba viendo un débil rastro de neblina?"

RESUELVE CON  
TU PROFESOR  
EN CLASE

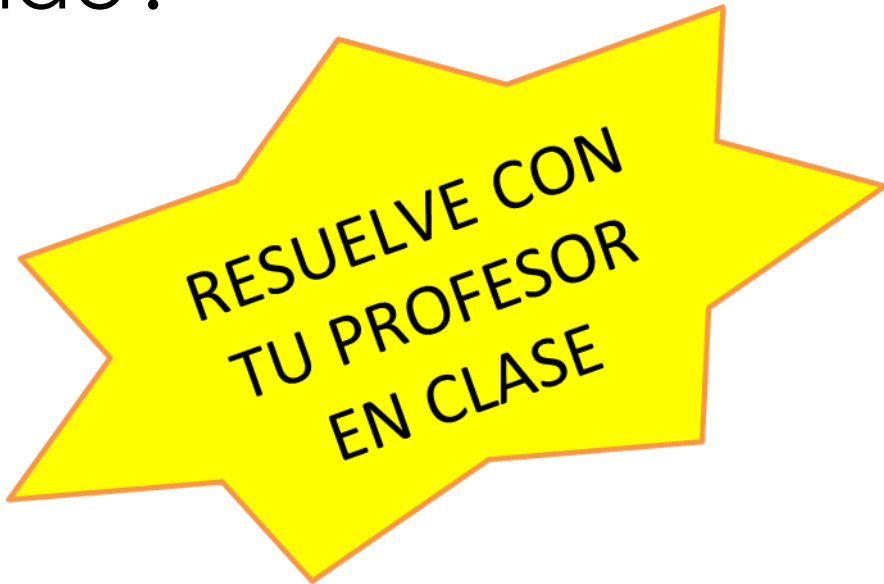


### 3. Nivel crítico

- a. ¿Qué opinión te merece la muerte de John Morgan en su centro de trabajo?
- ¿Cuáles crees que pudieron haber sido las causas?

### 4. Nivel creativo

- a. ¿Qué habilidad crees poseer y que puedas realizar inclusive estando inconsciente?
- b. ¿Cuál crees que pudo haber sido la explicación de John Morgan si en lugar de estar muerto, hubiese escrito el cablegrama estando solamente dormido?



### 5. Fortalecimiento personal

Dialoga con tus compañeros de manera reflexiva y presenta propuestas para reducir el exceso de trabajo que realizan las personas en sus centros de labores.

