



VERBAL REASONING

Chapter 39

5th
SECONDARY

Modelo de admisión PUCP



 **SACO OLIVEROS**

Presta atención

Modalidades de admisión



Ingreso por ITS Escolares – VIRTUAL

Admisión para los escolares de Colegios PUCP que hayan pertenecido al tercio superior o cuenten con un promedio igual o mayor a 15.00.



Admisión por Colegio Preferente Escolares – VIRTUAL

Admisión para los escolares que cursen el 5° año en alguno de los Colegios PUCP.



La Primera Opción ® – VIRTUAL

Evaluación de preadmisión para escolares de 5° de secundaria para las especialidades de Letras, Ciencias, Arte, Educación y Arquitectura.

¿Cuál de estas modalidades te parece más interesante? ¿por qué?



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Conozcamos un poco la historia y el sistema de admisión de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Reseña histórica



El 24 de marzo de 1917, gracias a la iniciativa del R.P. Jorge Dintilhac, SS.CC., la Universidad Católica se convirtió en la primera universidad privada del país. Esta presentaba solo dos facultades (Letras y Jurisprudencia) en unas cuantas aulas del colegio La Recoleta en la Plaza Francia.

Entre 1935 y el inicio de la década del sesenta, la Universidad Católica creció en número de estudiantes, carreras e infraestructura. Al cumplir sus primeros 25 años, en 1942, la santa sede le otorgó la categoría de Pontificia. Pocos años después, tras el fallecimiento de don José de la Riva Agüero, la PUCP pasa a ser la principal beneficiaria de su herencia, la cual incluía el Fundo Pando, que es actualmente su campus principal.

Reseña histórica



La Pontificia Universidad Católica del Perú es una de las principales universidades privadas del país, el puesto 18 en Latinoamérica y es una de las 500 mejores del mundo, según el *Ranking QS Latinoamérica 2020* y *Ranking QS Mundial 2020*, respectivamente.





Facultades y escuelas profesionales

ESTUDIOS GENERALES CIENCIAS

Física	Matemáticas
Química	
Ingeniería ambiental y sostenible	Ingeniería biomédica
Ingeniería de las telecomunicaciones	Ingeniería civil
Ingeniería de minas	Ingeniería electrónica
Ingeniería geológica	Ingeniería industrial
Ingeniería informática	Ingeniería mecánica
Ingeniería mecatrónica	

ESTUDIOS GENERALES LETRAS

Antropología	Arqueología
Ciencia política y gobierno	Ciencias de la información
Comunicación audiovisual	Comunicación para el desarrollo
Contabilidad	Derecho
Economía	Filosofía
Finanzas	Geografía y medio ambiente
Gestión	Historia
Humanidades	Lingüística y literatura
Periodismo	Psicología
Publicidad	Relaciones internacionales
Sociología	

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Arquitectura

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Educación inicial
Educación primaria
Educación secundaria

FACULTAD DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

Hotelería
Turismo

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Creación y producción escénica
Danza
Música
Teatro

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Arte, moda y diseño textil
Diseño gráfico
Diseño industrial
Educación artística
Escultura
Grabado
Pintura



Examen general de admisión

Versión Estudios Generales Ciencias	Matemáticas	Redacción	Comprensión de lectura
N. preguntas: 96	48	24	24
Duración: 2 h 30 min	1 h 35 min	20 min	35 min

Versión Estudios Generales Letras	Comprensión de lectura	Redacción	Matemáticas
N. preguntas: 96	28	28	40
Duración: 2 h 30 min	45 min	25 min	1 h 20 min



Temario del examen general de admisión

RAZONAMIENTO VERBAL

LECTURA

- ☐ Lectura comprensiva
- ☐ Lectura interpretativa
- ☐ Lectura crítica

REDACCIÓN

- ☐ Ortografía y puntuación
- ☐ Vocabulario y construcción de oraciones
- ☐ Organización lógica de las ideas.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

1. Lea el siguiente texto y luego responda.

Texto 1

David Bowie nació el 8 de enero de 1947 en Brixton, un barrio de Londres, la capital del Reino Unido, y creció en el pueblo de Bromley, en el condado de Kent, que actualmente es parte del Gran Londres. Uno de los hechos más famosos de su biografía, y que marcaría su estética futura, tuvo lugar durante una riña estudiantil en su juventud. David nació con ambos ojos azules, pero en una pelea en el patio del colegio un amigo suyo, George Underwood, le hirió en el ojo izquierdo con un puñetazo, lo que le produjo la parálisis de los músculos de la pupila, que perdiera ocho meses de clase, que perdiera un poco de percepción de la profundidad y lo más llamativo, su pupila está, a partir de entonces, permanentemente dilatada. Esto se confundió en la cultura popular con una heterocromía iridium, ya que, como la pupila ocupa la mayor parte del iris, parece que tiene un ojo de otro color. Sin embargo, esta característica se convertiría en una de sus señas de identidad.



1. Lea el siguiente texto y luego responda.



a. ¿Cuál es la estructura del texto anterior?

- A) Origen - característica - explicación - relevancia
- B) Nacimiento - característica geográfica - relevancia - forma
- C) Origen - característica resaltante - explicación de esta característica - relevancia
- D) Nacimiento - rasgo diferenciador - comentario



1. Lea el siguiente texto y luego responda.

b ¿Cuál de los siguientes textos muestra uno de estructura análoga?

A) El contagio del virus empezó en octubre del 69, en el sur de África. Fue solo un tiempo después cuando se descubrió aquello que lo diferenciaría de cualquier otro virus. El virus se transmitía por las palabras, a partir de la vibración de las cuerdas vocales. Se confundió con la común idea de que se transmitía por el aire. Empero, es esta la característica que la diferenciaría de todos los virus.

B) Julio Ramón Ribeyro Zúñiga (Lima, 31 de agosto de 1929 - Lima, 4 de diciembre de 1994) fue un escritor peruano, considerado uno de los mejores cuentistas de la literatura latinoamericana. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, alemán, italiano, holandés y polaco. Tuvo éxito también en otros géneros: novela, ensayo, teatro, diario y aforismo. El año de su muerte ganó el reconocido Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Sus principales influencias son los cuentistas del siglo XIX como Edgar Allan Poe, Antón Chéjov y Guy de Maupassant.

C) Ayrton Senna da Silva (São Paulo, Brasil, 21 de marzo de 1960 - falleció debido a un fuerte accidente sufrido en competición en el Autódromo Enzo e Dino Ferrari de Imola, Italia, durante el Gran Premio de San Marino, 1 de mayo de 1994). Fue uno de los pilotos de Fórmula 1 más exitosos, ganando el Campeonato Mundial de Pilotos de Fórmula 1 en tres ocasiones: 1988, 1990 y 1991. Logró también dos subcampeonatos, en 1989 y en 1993, los dos por detrás de su gran rival, el francés Alain Prost.

D) Sir Paul David Hewson, KBE, más conocido por su nombre artístico, Bono (Dublín, 10 de mayo de 1960), es un músico irlandés, integrante de la banda de rock U2 y activista político, especialmente comprometido con la causa humanitaria en África y a favor de la cancelación de la deuda externa de los países del tercer mundo, labor reconocida entre otros por sus nominaciones consecutivas al Premio Nobel de la Paz en 2005 y 2006.



2. Responda en cada caso.

a. Complete apropiadamente.

_____ ayer el texto del francés al inglés, pero no me _____ esta traducción; creo que tiene algunas deficiencias.

A) Traducimos - satisfació

B) Tradujimos - satisfació

C) Traducimos - satisfizo

D) Tradujimos - satisfizo

b. Indique en qué alternativa hallamos incorrecta conjugación verbal.

A) Se torció el pie, así que le han recomendado no caminar por dos días.

B) Muchachos, alíniense correctamente para ver cuántos vinieron.

C) Prever todos los posibles inconvenientes es deber del delegado de clases.

D) Quedamos satisfechos con la noticia del ascenso del vicerrector.



2. Responda en cada caso.

c. Marque la oración incorrecta respecto a la concordancia nominal.

- A) Se encuentra en la pendiente el equilibrista famoso que intentará bajarla de cabeza.
- B) El sacerdote recibió el orden de repartir las limosnas en los barrios pobres.
- C) El director del diario criticó duramente al presidente en el editorial.**
- D) Si somos cuidadosos, podremos engañar al tonto que trabaja en la aduana.





2. Responda en cada caso.

d. Seleccione las expresiones adecuadas para cada oración.

La empresa tenía problemas de seguridad. _____, seguía operando con total normalidad.

A) Además

B) Aunque

C) Es decir

D) No obstante

Los científicos recomiendan _____ agua para _____ el cáncer de vejiga.

A) digerir - prever

B) absorber - eliminar

C) consumir - prevenir

D) beber - proteger

La falta de atención que _____ los niños _____ al consumo de drogas.

A) padecen - desemboca

B) tienen - lleva

C) sufren - conduce

D) toleran - conlleva



3. Lea y responda.

a. Indique la secuencia adecuada.

EL BLUES

- I. Un rasgo característico del *blues* es el uso extensivo de las técnicas expresivas de la guitarra (*bend, vibrato, slide*) y de la armónica (*cross harp*), que posteriormente influirían en solos de guitarra de estilos como el *rock*.
- II. El *blues* (cuyo significado es melancolía o tristeza) es un género musical vocal e instrumental, basado en la utilización de notas de *blues* y de un patrón repetitivo, que suele seguir una estructura de doce compases.
- III. Los géneros musicales del *blues*, sus estructuras, melodías y la escala *blues* han influenciado a muchos otros géneros musicales como el *jazz, rock and roll* y la música *pop*.
- IV. Es originario de las comunidades afroamericanas del sur de los Estados Unidos a principios del siglo XX.
- V. Artistas renombrados del *jazz, folk* o *rock and roll* como Louis Armstrong, Duke Ellington, Miles Davis, Elvis Presley y Bob Dylan tienen en su haber varias grabaciones importantes de *blues*.
- A) IV - II - III - V - I
- B) II - IV - I - III - V
- C) II - I - IV - V - III
- D) IV - I - II - III - V



3. Lea y responda.

b. Determine la oración a eliminar.

A) El *metal*, tal y como lo conocemos hoy en día, empezó a forjarse hace ya más de cuarenta años. Para conocer los orígenes de este género, debemos remontarnos a los últimos años de la década de los sesenta. Y aunque fue surgiendo simultáneamente en diferentes países, el que tuvo más importancia y contribuyó más al *metal* fue Reino Unido.

B) Conformado por una cantidad casi indefinible de subgéneros que en muchos casos no se parecen demasiado entre sí y que forman un árbol genealógico complicado y un tanto confuso, el *metal* viene directamente de uno en particular, que fue su madre y, a la vez, es también una de sus vertientes más famosas: el *heavy metal*.

C) Con un estilo propio que le permitió ganar adeptos, el género creció durante los años siguientes hasta llegar a una madurez que le permitió expandirse y desarrollar nuevas variaciones que habrían de convertirse en corrientes que actualmente conocemos como *thrash metal*, *power metal* y *metal sinfónico*, solo por dar algunos ejemplos de los integrantes de la gran familia metalera.

D) Black Sabbath, con Ozzy Osbourne como vocalista, se considera la primera gran banda de *metal* de la historia. Sus dos primeros álbumes, lanzados en 1970, ya contienen todas las características que se le atribuyen a este género.



3. Lea y responda.

c. Marque la opción que inicie el siguiente fragmento:

(...) Uno de los temas más controversiales era la falta de una figura paterna. El terrorismo con Sendero Luminoso y la violencia política de la década junto con la orientación sexual también fueron tocados por el teatro nacional.

A) Los temas sociales políticos fueron tocados por la sociedad limeña en la década de los ochenta.

B) El teatro nacional tocó muchos temas prescindibles para la época.

C) La discriminación política fue uno de los temas del teatro nacional.

D) Los temas sociales y políticos inspiraron al teatro nacional en la década de los ochenta.





4. Lea atentamente y luego responda.

Texto 2

«Te amo, te quiero, te necesito, no puedo vivir sin ti». Significan: me agarro de ti, porque llenas mi necesidad y mi apego. Eso es egoísmo. El amor existe, aunque no haya nadie allí. Es nuestra esencia y se manifiesta en una manera de ser, un estado del alma, y está en consonancia con la capacidad de ver y existir, y, en cuanto veamos y seamos nosotros mismos libremente, no podemos ser otra cosa que amor.

a. ¿Cuál de los siguientes textos muestra una estructura análoga a la del texto anterior?

A) «Eres un imbécil, un desordenado, un patán», me decía mi mamá cada vez que veía las notas en la libreta escolar. Esto me originó un gran trauma infantil.

B) Las nubes grises en el cielo significan que habrá tormenta. Eso es un fenómeno de la naturaleza. Las tormentas son formas que tiene la naturaleza de filtrar la energía que tiene acumulada como una válvula de escape.

C) Hu Jintao es la máxima autoridad en China, esto significa que es un país pacífico. Pero China no es pacífica. Es una potencia en armas de todo tipo y ahora ha iniciado la construcción de bombas nucleares.

D) Ingresar a la PUCP es construir todo un futuro de valores y proyecciones económicas. Es asegurarse la vida. En cambio, otras universidades solo buscan generar más ingresos.



4. Lea atentamente y luego responda.

Texto 2

«Te amo, te quiero, te necesito, no puedo vivir sin ti». Significan: me agarro de ti, porque llenas mi necesidad y mi apego. Eso es egoísmo. El amor existe, aunque no haya nadie allí. Es nuestra esencia y se manifiesta en una manera de ser, un estado del alma, y está en consonancia con la capacidad de ver y existir, y, en cuanto veamos y seamos nosotros mismos libremente, no podemos ser otra cosa que amor.

b. ¿Cuál es la estructura lógica del texto anterior?

- A) Ejemplo - equivalencia - afirmación - interrogante
- B) Premisa - interpretación - definición - aclaración**
- C) Ilustración - explicación - postura - consecuencia
- D) Explicación - certeza - causalidad





5. Responda en cada caso.

a. ¿Cuántos errores en el uso de «b» o «v» contiene el siguiente texto?

A nivel mundial, hay 70 millones de niños y niñas sin escuela, y, para 2015, se estima que unos 56 millones de menores se quedarán sin recibir instrucción, rebeló Madeleine Zúñiga, coordinadora en Perú de la campaña Un Gol por la Educación. A través de CNR, Zúñiga brindó detalles de esta iniciativa que busca comprometer a los líderes mundiales —junto a futbolistas y personas aficionadas de todo el mundo— a que unan esfuerzos para lograr un impulso definitivo en la consecución de la «Educación para todos y todas».

A) Solo 1

B) Solo 2

C) Solo 3

D) Solo 4

b. ¿Qué serie contiene un error ortográfico?

A) cohibir, víveres, aprobar

B) salvaje, herbívoro, proclive

C) biografía, alba, abstenerse

D) subvención, revelava, retuvimos



5. Responda en cada caso.

c. ¿Cuántas comas pueden colocarse en el siguiente texto?

Los diseños de los chupones son similares pero hay algunos que están hechos de un solo material y por ende de una sola pieza mientras que otros están conformados por dos o más materiales lo que implica que su diseño se basa en dos o más piezas.

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

d. Completa adecuadamente.

_____ de ese importante diario trató sobre la renuncia repentina _____ supremo del Poder Judicial, conocido por su impecable trayectoria.

A) La incisiva editorial - del vocal

B) El incisivo editorial - de la vocal

C) La incisiva editorial - de la vocal

D) El incisivo editorial - del vocal





5. Responda en cada caso.

e. Marque la alternativa que completa correctamente el fragmento.

En uno de los puntos más altos de la montaña, donde casi no hay personas, es posible observar diversas aves. Algunos turistas visitan _____ área para contemplar el vuelo _____ águila. Sin embargo, pocos han tenido suerte; solo muy pocas personas logran avistar a _____ ave.

A) la - del - esta

B) el - de la - este

C) el - del - esta

D) la - de la - este

f. Completa adecuadamente.

_____ de César Hildebrant provocó un gran escándalo en _____.

A) La polémica editorial - la corte española

B) El polémico editorial - la corte española

C) El polémico editorial - el corte español

D) La polémica editorial - el corte español





6. Analice los ejercicios y responda.

a. Indique la secuencia adecuada.

EL NEORREALISMO ITALIANO

I. El término fue acuñado por el crítico Umberto Barbaro.

II. Siguiendo la línea del cine mudo, en el que no había diálogos y, por lo tanto, las expresiones faciales de los actores eran un elemento clave para comprender los sentimientos de los personajes, el neorrealismo le dio más importancia a los sentimientos de los propios personajes que a la composición de la trama.

III. El neorrealismo italiano fue un movimiento narrativo y cinematográfico que surgió en Italia durante la posguerra de la Segunda Guerra Mundial, es decir, a partir de 1945.

IV. Puede decirse que el neorrealismo italiano se inicia en 1945 en Roma, *città aperta* (Roma, ciudad abierta) de Roberto Rossellini y que continúa con cineastas tan destacados como Vittorio de Sica con *Ladri di biciclette* (Ladrón de bicicletas) en 1948 y Luchino Visconti con *La terra trema* (La tierra tiembla) en 1947.

V. Tuvo como objetivo mostrar condiciones sociales más auténticas y humanas, alejándose del estilo histórico y musical que hasta entonces había impuesto la Italia fascista (1922-1945).

A) I - III - IV - II - V

B) IV - II - I - V - III

C) III - V - I - II - IV

D) III - I - V - II - IV



6. Analice los ejercicios y responda.

b. ¿Qué oración se aleja temáticamente del resto?

- A) En su mayor parte, África es una enorme y antigua plataforma continental maciza y compacta elevada entre 600 y 800 m s. n. m., surcada por grandes ríos y escasas penínsulas.
- B) Tres franjas climáticas sucesivas se repiten al norte y al sur del ecuador, abarcando los climas mediterráneo, desértico, subtropical e intertropical lluvioso.
- C) Los suelos son excepcionalmente ricos en minerales y muy aptos para pastos. Las principales áreas cultivadas se encuentran en las tierras altas orientales y en la zona de los grandes lagos.
- D) Numerosos viajes completaron el conocimiento de África oriental (mediante atrevidas exploraciones). Destacan los ingleses Richard Burton y John Speke.





6. Analice los ejercicios y responda.

c. ¿En qué lugar debería ubicarse la siguiente oración para completar el texto de manera más coherente?

La profundidad existencial de esta tragedia parte del hecho de que un hombre bueno como el rey Edipo, quien es justo en su gobierno y amante de la vida familiar, se ve llevado, más allá de su voluntad y su conciencia, al mayor grado de abyección y a la más mísera de las ruinas.

- (1) *Edipo rey* es considerada la obra maestra de Sófocles y, según el filósofo Aristóteles, constituye la tragedia más intensa y la más perfecta en su género.
- (2) El padre de Edipo es Layo, a quien las divinidades le han prohibido tener descendencia; precisamente, el haberla tenido, a pesar de las advertencias, es el primer delito de su linaje. Años después, Edipo mata a su padre sin reconocerlo y, luego, se casa con su madre, Yocasta, ignorando el vínculo familiar que los ligaba.
- (3) Con esta tragedia, Sófocles plantea a su audiencia la difícil propuesta de que, cuando las leyes más básicas de la naturaleza se infringen, aun sin tener conciencia de haber cometido un crimen, el castigo sobre el infractor debe ser terrible.
- (4) Hacia el final de su vida, Sófocles escribió otra tragedia sobre este personaje, *Edipo en Colono*, donde el desgraciado Edipo, tras vagabundear con su hija Antígona, muere y llega a convertirse en una especie de divinidad protectora de Ática.
- A) Inmediatamente después del fragmento (1) B) Inmediatamente después del fragmento (2)
C) Inmediatamente después del fragmento (3) D) Inmediatamente después del fragmento (4)



Relacione las palabras con los significados que les correspondan.

- a. Aherrojar (**g**) Agravar o avivar una enfermedad, una pasión, una molestia, etc.
- b. Baladí (**j**) Rencor arraigado en el ánimo.
- c. Felonía (**e**) Alabanza propia, desordenada y presuntuosa.
- d. Inope (**a**) Poner a alguien prisiones de hierro.
- e. Jactancia (**i**) Muy frío.
- f. Protervia (**b**) De poca importancia.
- g. Exacerbar (**f**) Perversidad, obstinación en la maldad.
- h. Musitar (**c**) Deslealtad, traición, acción fea.
- i. Gélido (**h**) Hablar en voz baja, susurrar.
- j. Encono (**d**) Pobre, indigente.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

