



# HISTORY OF PERU

## Chapter 12

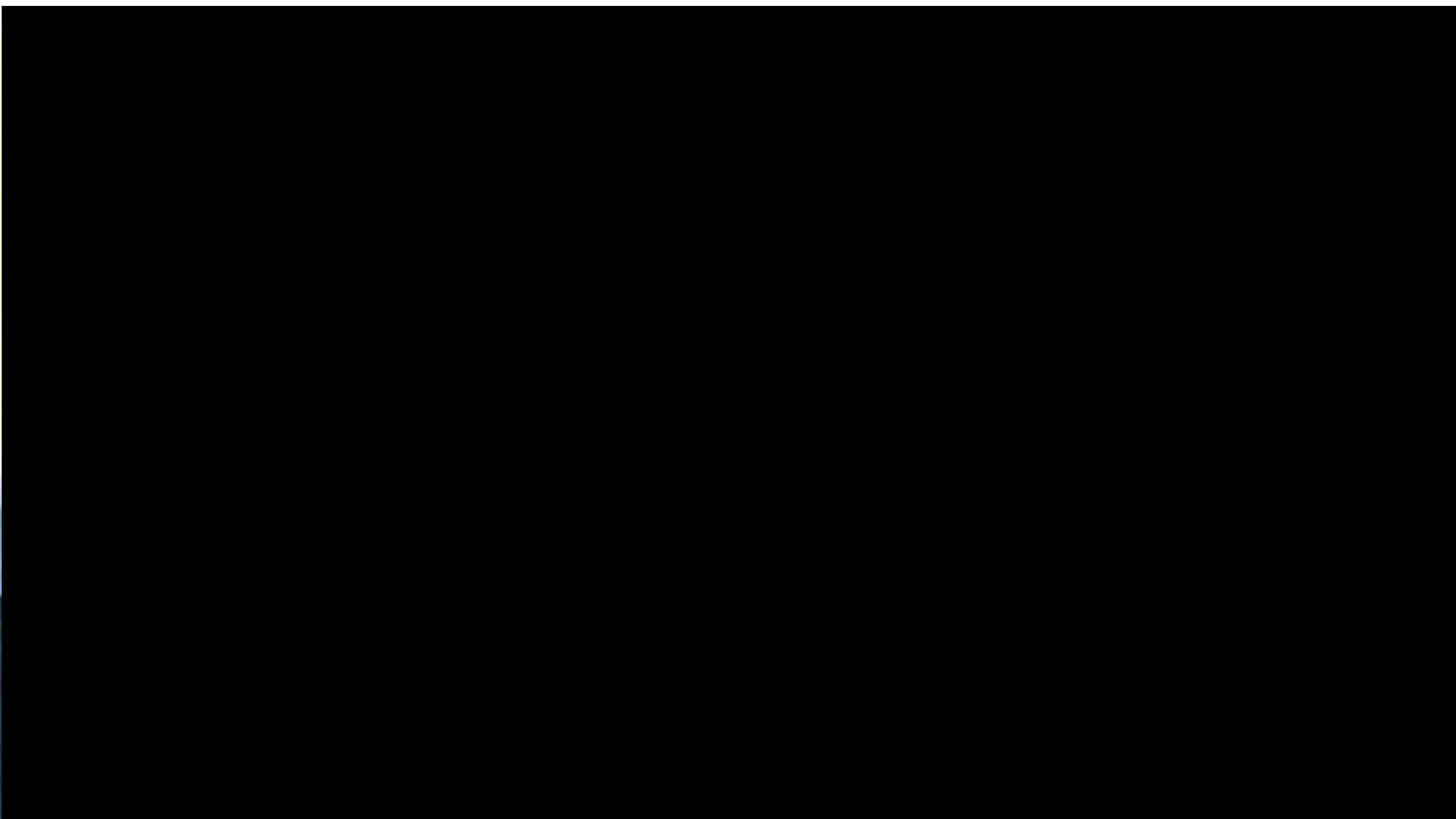
**3rd**  
SECONDARY

LA REBELIÓN DE  
TÚPAC AMARU II

---



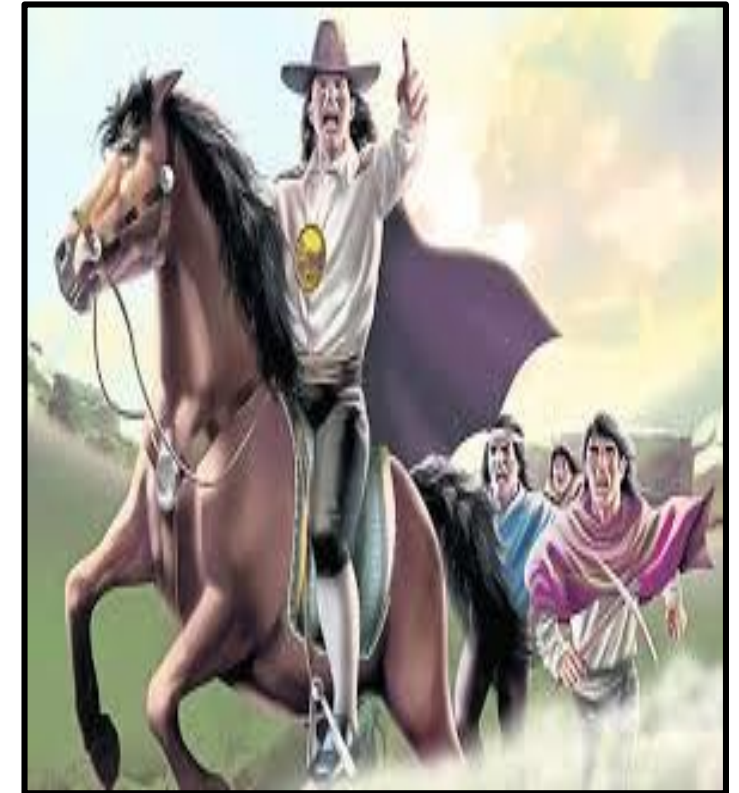
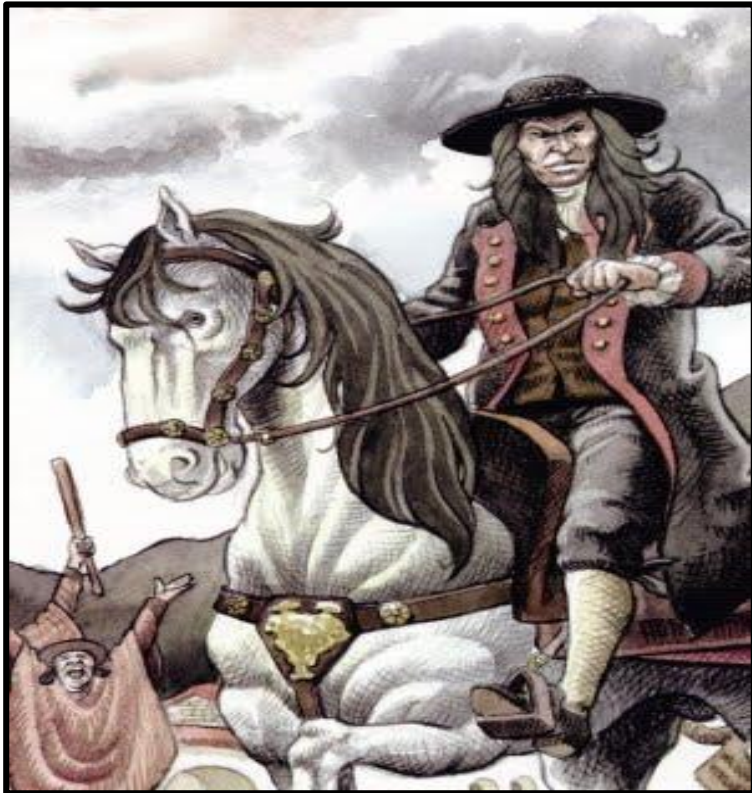
 **SACO OLIVEROS**



# HELICOTHEORY

## REBELIÓN DE TÚPAC AMARU II

FUE UN MOVIMIENTO INDÍGENA LIDERADO POR JOSE GABRIEL CONDORCANQUI “TUPAC AMARU II “ EN CONTRA DE LAS REFORMAS BORBÓNICAS COMPENDIDO ENTRE LOS AÑOS (1780-1783) EN DOS ETAPAS: **QUECHUA Y FASE AYMARA.**





# HELICO THEORY

## CAUSAS

ABUSO DEL CORREGIDOR  
(TRAVÉS DE REPARTOS  
MERCANTILES)



LA MITA MINERA (MANO  
DE OBRA INDÍGENA)



TRIBUTOS INDÍGENA Y LA  
ADUANA INTERNA



LA TRIBUTACIÓN SE BASÓ EN UN ORDENAMIENTO LEGAL

## FASE: QUECHUA

ESTALLÓ LA REBELIÓN DE  
TÚPAC AMARU II



4 NOV 1780

10 NOV 1780

OBLITAS PROCLAMA LA LIBERTAD  
DE LOS ESCLAVOS NEGROS



16 NOV. 1780



EJECUCIÓN DEL CORREGIDOR ANTONIO DE ARRIGA



# HELICOTHEORY

## VICTORIA EN LA BATALLA DE SANGARARÁ



*«Querrán volarlo y no podrán volarlo.  
Querrán romperlo y no podrán romperlo.  
Querrán matarlo y no podrán matarlo.»*

## EJECUCIÓN DE TUPAC AMARU II



13 NOV 1780

6 ABRIL 1781

18 MAY 1781



DERROTADO EN LA BATALLA DE CHECACUPE Y ES CAPTURADO

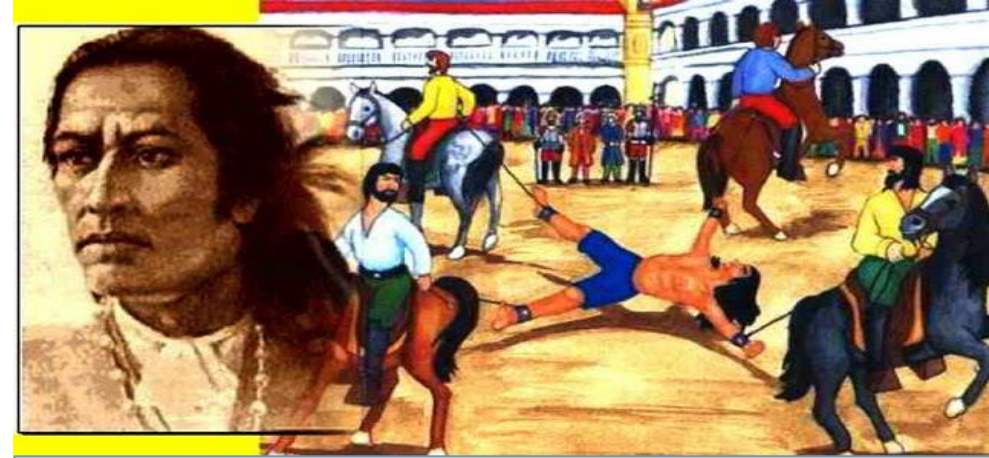
# HELICOTHEORY

## FASE: AYMARA

- ZONA: ALTO PERÚ (PUNO Y BOLIVIA)
- LIDER: TUPAC CATARI (JULIAN APAZA)
- COLABORADORES: DIEGO CRISTOBAL TUPAC AMARU
- ACCIONES: FUE LA MÁS VIOLENTA.
- MOVIMIENTO FUE ACALLADO 1873: MUERTE A LÍDERES Y COLABORADORES



JULIAN APAZA CONOCIDO  
“TUPAC CATARI”



ES EJECUTADO EN LA PAZ EL 15 DE  
NOVIEMBRE 1781



# CONSECUENCIAS

- ABOLICIÓN DEL REPARTO MERCANTIL
- REEMPLAZO DE LOS CORREGIMIENTOS POR LAS INTENDENCIAS
- CREACIÓN DE LA AUDIENCIA DEL CUSCO
- PROHIBICIÓN DE LOS COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS (INDEX)

## INTENDENCIAS



## REPARTOS MERCANTILES



SE CREA LA AUDIENCIA DEL CUSCO



LOS COMENTARIOS REALES





# HELICO PRACTICE


## 1. Numere según el orden cronológico

- ( **1** ) Levantamiento de Ignacio Torote
- ( **3** ) Rebelión de Túpac Amaru II
- ( **2** ) Levantamiento de Juan Santos Atahualpa
- ( **4** ) Rebelión de Túpac Catari

## 2. Relacione correctamente

- A.-Antonio de Arriaga ( **C** ) Líder aimara
- B.-Diego Cristóbal ( **B** ) Hijo de Túpac Amaru II
- C.-Julián Apaza ( **D** ) Virrey del Perú
- D.-Agustín de Jáuregui ( **A** ) Corregidor

## 3. Uno de los objetivos principales de las rebeliones del siglo XVIII era:

- a)La renovación de malas autoridades metropolitinas
- b)Recupera los privilegios cacicales.
- c)Reformar sustancialmente las leyes de las indias
-  d)Un cambio estructural en la Sociedad colonial

4. José Gabriel Condorcanqui fue cacique de Surimana, Pampamarca y \_\_\_\_\_



A) Tungasuca  
C) Junín

B) Gran Pajonal  
D) Vilcabamba

5. cada una de sus extremidades a sendos caballos, pero los intentos realistas fracasaron. Finalmente el visitador español optó por decapitarlo y posteriormente despedazarlo. Más tarde, el virrey mandó a repartir l Tras aguantar torturas por parte de Areche para delatar a sus seguidores, el 15 de mayo Túpac Amaru, su familia y capitanes fueron sentenciados a muerte y, el 18 de mayo, se le intentó descuartizar vivo atando as partes de Túpac Amaru en los pueblos que apoyaban la rebelión, para intimidar a la población. En qué ciudad fue ejecutado Túpac Amaru II:

A) Lima  
C) Junín



B) Cusco  
D) Cerro de Pasco



**6.** Fue una prócer de la independencia hispanoamericana, jugó un importante papel en la historia del Perú, descendiente de africanos e indígenas, por sus raíces tanto africanas como amerindias era conocida por muchos como Zamba, nombre que se daba en época colonial a las personas producto del mestizaje entre africanos e indígenas. Esposa y consejera de Túpac Amaru II, su desempeño tuvo vital importancia en la rebelión de Tinta. Su ejemplo de coraje y determinación al defender sus ideales de justicia y libertad hasta su trágica y despiadada muerte en mano de los españoles, la convirtieron en leyenda y símbolo de la lucha americana contra la opresión y la explotación colonial.


El texto hace referencia a:

- A) María Parado de Bellido
- C) Tomasa Condemayta

-  Micaela Bastidas
- D) Isabel de Oliva

**7.** El aplastamiento de la revolución de Túpac Amaru II implicó que los criollos lideraran el movimiento nacionalista emancipador. Se postergaron así, de hecho, las reivindicaciones e intereses de las masas populares. El movimiento emancipador criollo estuvo impulsado tanto por motivaciones y sentimientos nacionalistas como por sus propios intereses económicos.

**Según el texto, esto sería**

- A) una causa de las rebeliones indígenas del siglo XVIII.
-  un hecho dentro del siglo XIX.
- C) el final de los criollos en el Tribunal del Consulado.
- D) una consecuencia de la muerte del rebelde tupacamarista.
- E) el progreso de los indígenas

## 8. Identifique y relacione las imágenes de estas grandes mujeres de nuestra independencia.

I. María Parado de Bellido

a.



II. Micaela Bastidas

b.



III. Francisca Zubiaga

c.



IV. Antonia Moreno

V. Tomasa Tito Condemayta