

# VERBAL REASONING

## Chapter 3

ELIMINACIÓN DE ORACIONES





# RAZ. VERBAL

## índice

---

01. MotivatingStrategy >

02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

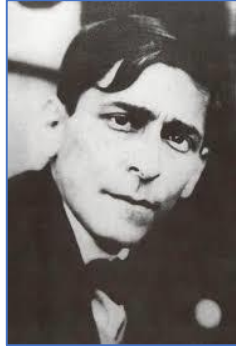
## Series Verbales



# MOTIVATING STRATEGY

# ¡HABLEMOS DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI!

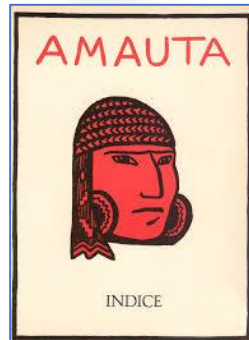
1. José Carlos Mariátegui, quien escribió notables ensayos, nació en Moquegua.



2. Escribió 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana.



3. Fundó la revista Amauta.



4. Mariátegui escribió La escena contemporánea.



5. Manuel González Prada fue uno de los guías intelectuales de la generación de Mariátegui.



¿GONZÁLEZ PRADA?

PERO... ¿NO ESTABAN HABLANDO SOBRE MÍ?

HOLA

Material Digital



Resumen



# HELICO THEORY

# Definición



# CRITERIOS DE ELIMINACIÓN

- ❑ **DISOCIACIÓN:** se elimina el enunciado que **informa sobre otro sujeto**. Atenta contra la unidad temática del texto.

Ej.

- I. El termómetro es un aparato que mide la temperatura.
- II. El más común consiste en un tubo capilar graduado.
- III. La temperatura es el grado de calor en los cuerpos.
- IV. En el extremo del tubo hay una ampolla de vidrio.
- V. Dicha ampolla contiene mercurio o alcohol.



EL TEMA DEL TEXTO ES EL TERMÓMETRO.  
TODAS LAS ORACIONES TRABAJAN SOBRE ESA IDEA MENOS UNA.

¿CUÁL? ¿POR QUÉ?

# CRITERIOS DE ELIMINACIÓN

- ❑ **CONTRADICCIÓN:** se elimina el enunciado cuya información se opone a los otros del mismo texto.

Ej

- (I) Es falso el dicho de que la mayoría de los españoles no son amantes de la corrida de toros.
- (II) La mayor parte de los españoles no va a los toros.
- (III) Por una u otra razón, esta fiesta les aburre o les repugna,
- (IV) Sin embargo, un día, cediendo o tal o cual circunstancia ese español que no va a los toros asiste a ellos.
- (V) La infrecuencia del caso, lo insólito de los motivos que le han hecho aquella vez o veces asistir le dan, sin embargo, derecho a considerarse como alguien que no va a los toros.

¿CUÁL DE LOS ENUNCIADOS DEBEMOS ELIMINAR?





# CRITERIOS DE ELIMINACIÓN

- ❑ **REDUNDANCIA:** se elimina el enunciado cuya información esté incluida en otra de mayor extensión semántica.

Ej.

- I. Las trepanaciones craneanas eran intervenciones que se hacían en la cabeza.
- II. Su finalidad era eliminar fragmentos de hueso ocasionados por alguna contusión o enfermedad cerebral.
- III. Como producto anestésico se usaba la coca y la chicha.
- IV. El propósito de las trepanaciones consistía en excluir fragmentos óseos.
- V. Otras teorías afirman que las trepanaciones se realizaban para ahuyentar a los malos espíritus que habitaban en el ser de la persona.

¿IDENTIFICAS LA REDUNDANCIA?



## Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04



Pregunta 05



# HELICO PRACTICE



(I) Las notas son un sistema de signos mediante los cuales se escribe música. (II) Los signos se sitúan sobre un pentagrama que está formada por cinco líneas paralelas. (III) La llave situada al comienzo de cada pentagrama determina el tono de las notas escritas en cada línea. (IV) El tono de las otras notas se establece en relación a la línea fijada por la llave. (V) La música se escribe gracias a un sistema de signos: las notas, ubicadas en el pentagrama.

A) IV ~~B) V~~ C) I D) III E) II

## SUSTENTO

Sustento:

En este caso, la oración **V** está dando una idea que pudo haber estado al comienzo como introducción, pero que en la ubicación que tiene, resulta *redundante*.



(I) La gran virtud de los niños es que viven el mundo de sus fantasías. (II) La fantasía consiste en asumir como real lo que no existe. (III) Los niños juegan para explorar su mundo. (IV) La ingenuidad de los pequeños se debe a la ausencia de factores traumatizantes: fracasos y desilusiones. (V) Saltan, ríen y sueñan según las preciosas imágenes que nacen en su mente.

A) III    B) II   C) I   D) V   E) IV

## SUSTENTO

Sustento:

Para el caso, definir *fantasía* no influye en el texto, por ello, la oración II estaría *disociada*.



(I) Un aspecto que influye directamente en la atmósfera del hogar es el nivel socioeconómico de la familia. (II) El nivel socioeconómico de la familia se refleja, principalmente, en el trabajo que desarrollan los padres. (III) El trabajo de los padres tiene también efectos indirectos en la atmósfera de la familia y, por consiguiente, en el desarrollo del niño. (IV) Los niños necesitan ser educados en valores, tarea insustituible de los padres. (V) Gran parte del tiempo, esfuerzo y relación emocional de los padres se va en sus ocupaciones y no en sus familias.

- A) I    B) III   C) IV   D) V   E) II

## SUSTENTO

Sustento:

El tema es el nivel socioeconómico y su influencia en el hogar. La idea de la oración **III** se podría decir que ya estaba incluida en la anterior oración.



## RECORDEMOS


José debía preparar una exposición sobre la novela El viejo y el mar de Ernest Hemingway. Encontró mucha información valiosa y lo escribió en su redacción, pero no se dio cuenta de que escribió una oración que se alejaba del tema central de su escrito. Ayúdalo a encontrarla.

(I) Una de las mejores novelas cortas de la literatura norteamericana actual es El viejo y el mar, de Hemingway. (II) En ella se narra la lucha de un viejo pescador para atrapar un pez descomunal. (III) El pez era de dimensiones enormes. (IV) El pescador consigue atrapar al pez. (V) Los tiburones atraídos por la sangre derramada atacan a la presa y solo queda el esqueleto.

A) II B) IV C) III ~~D) V~~ E) I

Sustento:

El tema abordado es el libro de Ernest Hemingway. En la oración número **V** se aborda a los tiburones como tema.



En una clase de Biología, el profesor expuso el tema de los roedores y no se dio cuenta que escribió dos ideas muy similares en su texto, entonces decidió excluir la oración con menos información. ¿Cuál será esa oración?

(I) Depredado ilegalmente por su cotizada piel. (II) Comparada a veces con el conejo debido a su tamaño y sus costumbres. (III) La vizcacha, pequeño roedor, propio de la región andina. (IV) Tiene pelo de color gris oscuro en la región dorsal y las extremidades. (V) Se encuentra actualmente protegida al igual que otros animales andinos debido a su indebida comercialización.

A) V B) IV C) III D) II E) I

**RECORDEMOS**

Sustento:

En la oración I se nos presenta que la vizcacha es depredado ilegalmente. En la oración V no solo se nos indica que está protegida, también nos hace referencia a otras animales andinos.

## Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



# HELICO WORKSHOP



## Pregunta 06



(I) Érase una grisácea tarde de otoño. (II) No llovía pero corría un viento fuerte. (III) Un avión surcaba raudamente el cielo. (IV) Las hojas caían lentamente. (V) Suavemente, cual si fueran plumas.

- A) I
- B) II
- ☒ C) III
- D) IV
- E) V

## Pregunta 07



(I) No siempre se ha dado la explicación científica a las cosas. (II) Los griegos creían que las enfermedades se debían a la intervención divina. (III) Las enfermedades contagiosas se interpretan como castigo. (IV) Los dioses curarán a las personas siempre que medien sacrificios. (V) Sin embargo se presentaban enfermedades mortales.

- A) IV
- ☒ B) V
- C) I
- D) II
- E) III

## Pregunta 08



(I) Los órganos rudimentarios son órganos inactivos, sin función esencial. (II) Son restos de órganos análogos que desempeñaban funciones en los antepasados de un organismo dado. (III) Se ha hallado en las profundidades marinas una gran variedad de animales de este tipo. (IV) Hay cangrejos ciegos que carecen de ojos, pero conservan el sitio para su fijación. (V) Los órganos rudimentarios permiten establecer la relación genética entre animales.

- A) II B) III C) IV ☒ D) V E) I

Pregunta 09



Ricardo realizó un retrato sobre su madre, en el cual resaltaba sus características físicas, pero al leerlo se dio cuenta de que una oración no expresaba una cualidad de carácter o física de su madre. ¿Cuál será esa oración?

(I) Las gruesas trenzas le caían sobre el pecho. (II) Se había ganado la admiración de todo el pueblo. (III) Los ojos claros resaltaban en su piel trigueña. (IV) Tenía la nariz levantada curvada. (V) Los labios pulposos mostraban una tenaz lozanía.

A) III B) ~~II~~ C) IV D) V E) I

Pregunta 10



Pablo se encontró con un amigo de su trabajo, en el paradero, y conversaron sobre cómo sería ese día para ellos. Su amigo le comentó:

“(I) Sé que el tránsito fluirá con normalidad. (II) Sé que hoy día será un día fatal. (III) Que no llegará cierta carta que espero. (IV) Que habrá malas noticias en los diarios (IV) Que el mundo será un oscuro paquete de angustias.”

Pablo se sintió muy confundido porque encontró cierta contradicción en una de las expresiones que emitió su amigo. ¿Cuál es esa expresión?

A) IV B) III C) II D) ~~I~~ E) V



## HELICO REINFORCEMENT

11. (I) Se afirma que el nombre de la capital del Perú proviene de la voz quechua rimay, que significa “habla”. (II) Francisco Pizarro la llamó Ciudad de los Reyes. (III) Lima fue la primera ciudad de América del Sur que tuvo una universidad, un ferrocarril y una imprenta. (IV) Antes de su fundación española, Lima era la tierra del cacique Taulichusco. (V) A pesar de ser la ciudad más importante del país, presenta un irregular crecimiento urbano.

- A) III
- B) I
- C) II
- D) V
- E) IV

12. (I) Actualmente se encuentra en el Museo Británico. (II) Su cabeza está minuciosamente tallada y sus enormes ojos miran al desierto. (III) La esfinge es una representación del dios solar Harmakis. (IV) Tiene cabeza humana; su cuerpo es el de un león agazapado, con las patas delanteras hacia adelante reproducen los de este faraón.

- A) III B) I
- C) IV D) II

13. (I) La historia registra guerras justas e injustas. (II) Algunas sirven para emanciparse, otras para dominar. (III) Una guerra de liberación reivindica el derecho de los dominados. (IV) La industria de las armas ha lucrado a partir de ellas. (V) El costo social de este tipo de guerras se compensa con los objetivos.

- A) IV B) III C) I
- D) II E) V

14. (I) El médico es el maestro moderno del reino mitológico. (II) El conocedor de todos los secretos caminos. (III) Es un erudito de las ciencias naturales. (IV) También de las palabras que invocan a las potencias. (V) Su papel es precisamente el de sabio viejo de los mitos.

- A) II
- B) III
- C) I
- D) V
- E) IV

15. I. A sangre fría trata del asesinato de cuatro miembros de la familia Clutter en una granja en Holcomb, un pequeño pueblo en el estado de Kansas. II. Es un caso ocurrido en la vida real, que se vuelve especialmente relevante por la atención que despierta la obra de Capote. III. La novela recorre el día del asesinato, la preparación del crimen perpetrado por Dick Hickock y Perry Smith, el juicio que los condena y las consecuencias que genera en la población de Holcomb. IV. Dick Hickock era un hombre capaz de herir al prójimo.

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

