

THEATER

Chapter 3

1st **SECONDARY**

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS
DEL TEATRO



 **SACO OLIVEROS**

El teatro





LOS ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DEL TEATRO

**Contribuyen un gran valor a la hora
De hacer la historia más interesante,
Organizada, creíble y real.**

EL VESTUARIO



El vestuario ayuda a crear el estilo y el ambiente de la escenificación. Cada traje establece el carácter del personaje.

EL MAQUILLAJE



El maquillaje se ensaya bajo las exactas condiciones de la iluminación teatral, a fin de evitar inconvenientes con respecto a su duración en la representación.

LA ESCENOGRAFÍA

Es un elemento importante de la pieza teatral porque crea una atmósfera, una ilusión al servicio de la misma.



LA ILUMINACIÓN

En toda representación teatral siempre es importante la iluminación.

Ésta debe crear una
atmósfera psicológica
y preparar
inconscientemente al
espectador



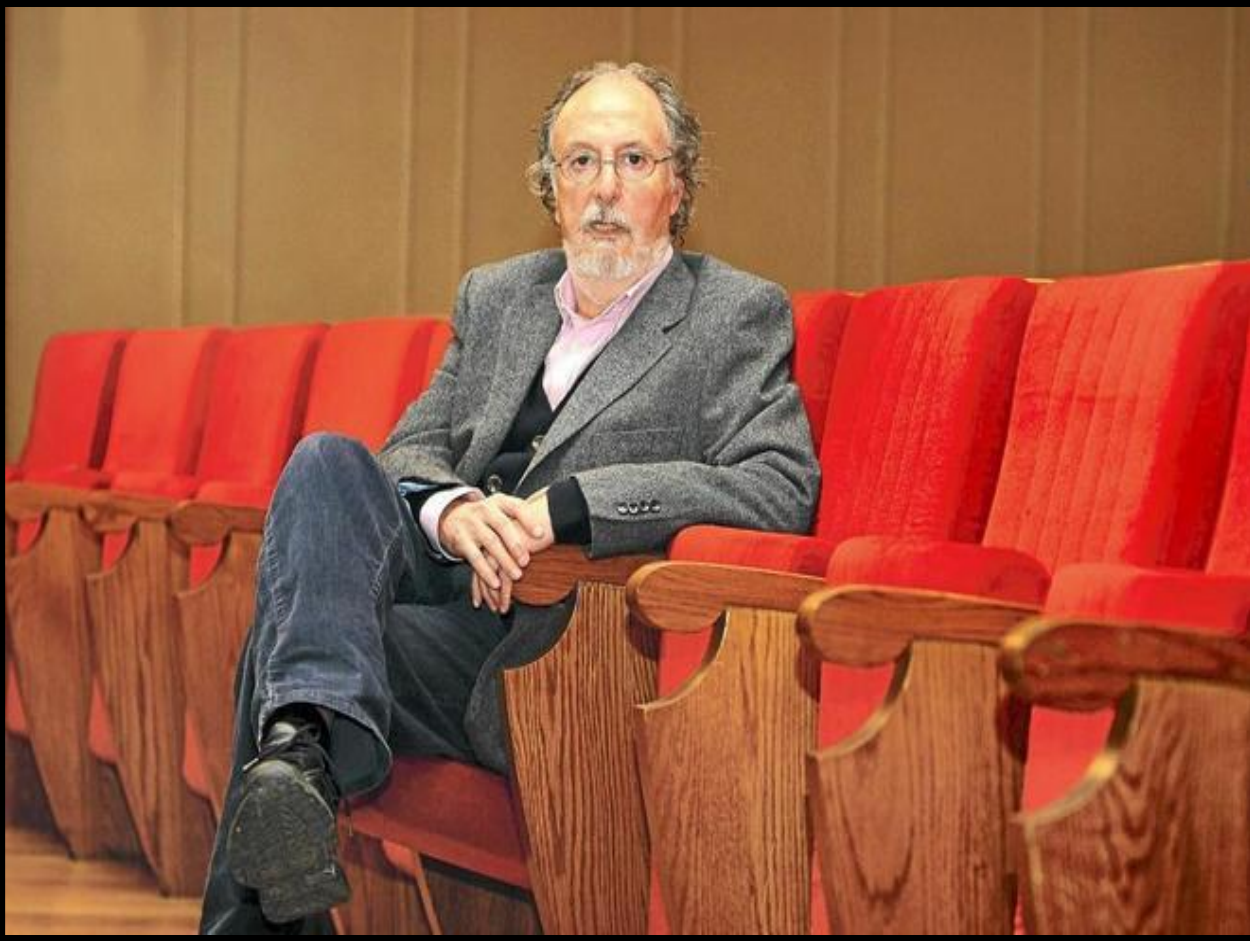
E
L

S
O
N
I
D
O

Los sonidos independientes poseen un carácter distintivo y aprovechable, ya que nos ofrecen sugestivas sonoridades (por ejemplo: el timbre, el teléfono, la ruptura de objetos, el chapoteo en el agua) que ayudan a configurar el contexto inmediato de la representación.



EL DIRECTOR



Es el responsable de la calidad escénica de una representación teatral; debe conocer muy bien las técnicas teatrales.

The background is a vibrant watercolor splash. It features a mix of bright blue, turquoise, and magenta/purple colors. The paint appears to be splattered and blended together, creating a soft, artistic texture. The word 'gracias' is centered over this splash in a white, elegant script font.

gracias