



VERBAL REASONING

Chapter 8

5th
SECONDARY

Jerarquía textual



 **SACO OLIVEROS**

Observemos la siguiente imagen:



Responda a la siguientes preguntas:

¿De qué trata la imagen?

¿Qué título sería el más adecuado?



¿A qué llamamos texto?

Del latín
TEXTUS



«Tejer», «trenzar»,
«entrelazar».

Es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable y conformada por un conjunto de unidades informativas (frases, oraciones o enunciados) vinculadas coherentemente, las cuales desarrollan un tema en común.

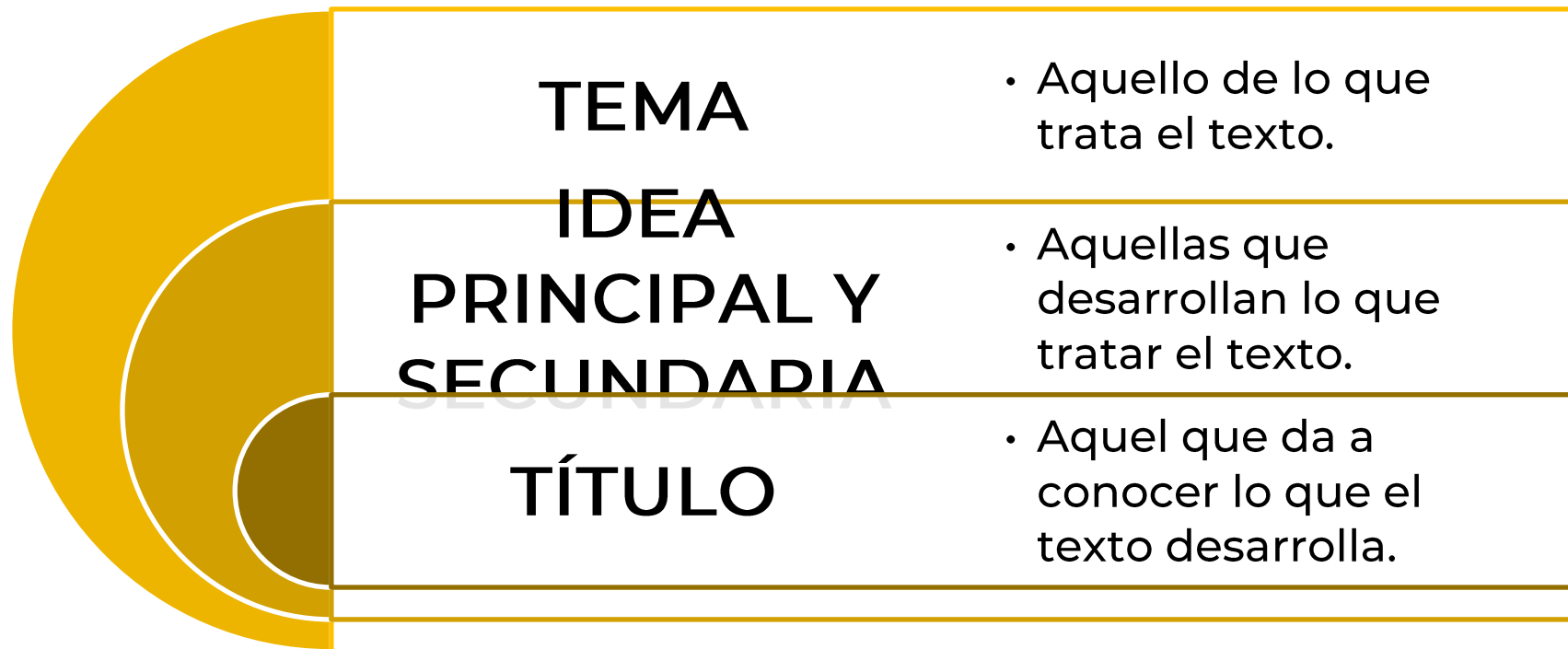
Un texto es tanto un producto oral como escrito, siempre y cuando constituya una unidad de sentido total, al margen de sus dimensiones y de cual sea su intención comunicativa.





Estructura interna del texto

Se denomina así a la organización de ideas del texto que el autor suele realizar, orientado por sus propósitos y de acuerdo a las exigencias del tema que aborda. Teniendo en cuenta ello, podemos encontrar lo siguiente:



¿A qué llamamos tema?

Es el asunto o problema descrito y explicado en el texto, siendo desarrollado por las ideas principales y secundarias. Generalmente es una frase sin sentido completo (sin verbo) que expone sin afirmar o negar.



El tema será desarrollado utilizando diversos medios expresivos.



Mediante la descripción, exposición, narración, explicación



¿A qué denominamos idea principal?

Así conocemos al planteamiento central o tesis (en casos de textos argumentativo) desarrollado por el autor del texto. Es la idea que nos informa sobre lo que del tema se nos expresará en el discurso, por lo que se formula en una oración (tiene sentido pleno: sujeto y predicado), que afirma o niega.



¿Cómo ubicar la idea principal?

El descubrimiento de dicha idea se facilita gracias a la formulación de las siguientes preguntas:

- ☐ ¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto?
- ☐ ¿Qué se dice básicamente de aquello que trata el texto?
- ☐ ¿Qué es lo más importante de lo tratado en el texto?

Gramaticalmente, la idea principal se enuncia así:

Sujeto (**Tema**) +
Predicado textual (**lo que del tema se indica centralmente**)

¿Qué es el título?

Es la frase con la que se da a conocer un texto. Un buen título debe ser informativo, en esto se diferencia del tema. El título informa sin ninguna explicación lo más resaltante del tema, por lo que su contenido estará vinculado a lo planteado en la idea principal.

3 CLAVES PARA UN BUEN TITULO



CLARIDAD

CONCISIÓN

PERSUASIÓN

Equivale al **tema central** del texto.



Lea atentamente; luego responda.

Texto 1

Todos los vertebrados tenemos algo en común, un envoltorio —la piel— que nos protege del medio donde se desenvuelve nuestra vida. Estamos tan acostumbrados a ver este órgano, que en el hombre representa el 15% de su peso, que casi no le damos atención. Sin embargo, es el órgano sensorial primario que registra el dolor, la presión y la temperatura, y el embalaje más perfecto que se conoce: separa el exterior del interior del organismo, permite que no queden al aire los órganos internos y las protege de las agresiones del exterior.



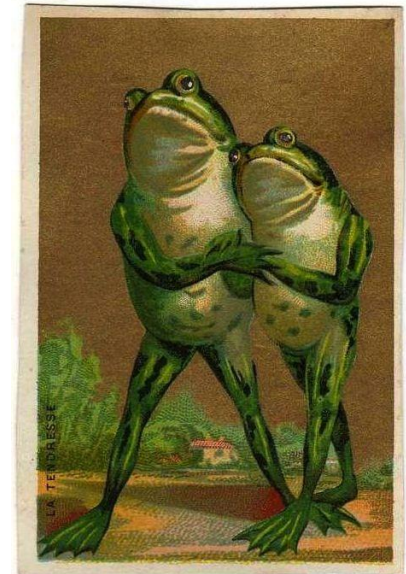
- Tema : LA PIEL
- Idea principal : LA PIEL ES UN ENVOLTORIO QUE NOS PROTEGE DEL MEDIO DONDE VIVIMOS.
- Título : LA IMPORTANCIA DE LA PIEL PARA LOS VERTEBRADOS



Lea atentamente; luego responda.

Texto 2

Los anfibios son animales vertebrados que aparecieron sobre la Tierra hace trescientos cincuenta millones de años, originados a partir de un primitivo grupo de peces. Fueron los primeros vertebrados que accedieron al medio terrestre. Al estar dotados de patas y pulmones han podido adaptarse a tierra firme aunque siguen dependiendo del agua, pues su piel necesita humedad permanente para no secarse. También para la reproducción precisan agua: sus huevos no tienen cáscaras duras que los protejan y necesitan del medio líquido para desarrollarse correctamente. Las crías experimentan importantes cambios, hasta que están dotadas para abandonar el agua y transformarse en anfibios adultos.



Tema : **LOS ANFIBIOS**

Idea principal : **LOS ANFIBIOS EVOLUCIONARON DE LOS PECES Y SE ADAPTARON A LA TIERRA.**

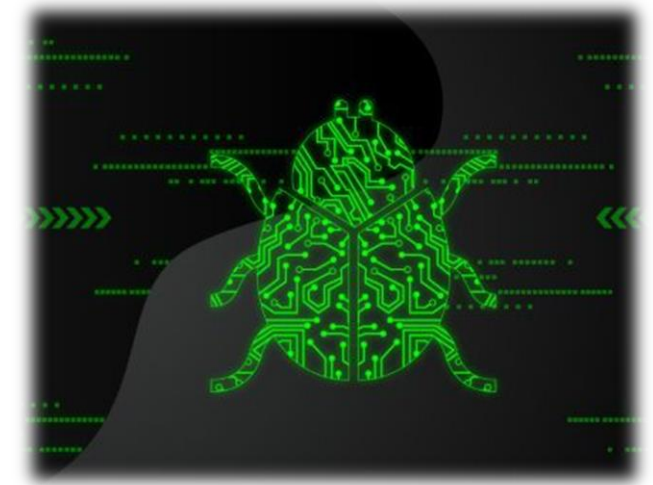
Título : **EL ORIGEN , ADAPTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ANFIBIOS**



Lea atentamente; luego responda.

Texto 3

Los virus informáticos se difunden cuando las instrucciones —o código ejecutable— que hacen funcionar los programas pasan de una computadora a otra. Una vez que un virus está activado, puede reproducirse copiándose en discos flexibles, en el disco duro, en programas informáticos legítimos o a través de redes informáticas. Estas infecciones son mucho más frecuentes en las PC que en sistemas profesionales de grandes computadoras, porque los programas de las PC se intercambian fundamentalmente a través de discos flexibles o de redes informativas no reguladas.



Tema	:	LOS VIRUS INFORMÁTICOS
Idea principal	:	LOS VIRUS INFORMÁTICOS SE DIFUNDEN CUANDO SU CÓDIGO EJECUTABLE PASA DE UNA COMPUTADORA A OTRA.
Título	:	LA DIFUSIÓN DE LOS VIRUS INFORMÁTICOS



Lea atentamente; luego responda.

Texto 4

Dado que desde que hay hombres ha habido también en todos los tiempos rebaños humanos, y que siempre han sido muchísimos los que han obedecido en relación con el pequeño número de los que han mandado. Teniendo en cuenta, por tanto, que la obediencia ha sido hasta ahora la cosa mejor y más prolongadamente ensayada y cultivada entre los hombres, es lícito presuponer que, hablando en general, cada uno lleva ahora innata en sí la necesidad de obedecer, cual una especie de conciencia formal que ordena: «se trate de lo que se trate, debes hacerlo incondicionalmente o abstenerse de ello incondicionalmente». En dos palabras: «tú debes».

Esta necesidad intenta en cada quien saturarse y llenar su forma con un contenido, de acuerdo con su fortaleza, su impaciencia y su tensión; actúa de manera poco selectiva, como un apetito grosero, y acepta lo que le grita al oído cualquiera de los que mandan: padres, maestros, leyes, prejuicios estamentales y opiniones públicas.

La extraña limitación del desarrollo humano, el carácter indeciso, lento, a menudo regresivo y tortuoso del mismo, descansa en el hecho de que el instinto gregario de obediencia es lo que mejor se hereda, a costa de mandar o ser mandado.



Lea atentamente; luego responda.

Texto 4

4. Idea principal:

La obediencia ha sido hasta ahora la cosa mejor y más prolongadamente ensayada y cultivada entre los hombres.

5. El tema básico que el autor desarrolla en el texto tiene que ver, sobre todo, con

- A) la necesidad perentoria de obedecer todas las leyes.
- B) el carácter innato de la obediencia en el hombre.
- C) las vicisitudes que produce entre los hombres la desobediencia.
- D) la limitación principal que encara el desarrollo humano.



Lea atentamente; luego responda.

Texto 5

6. El autor atribuye la necesidad de obedecer que muchos tienen, al hecho de que

- A) los que mandan han sido desde siempre muy pocos.
- B) esta actitud se ensaya y cultiva de forma continuada.
- C) ya se tiene conocimiento de lo que se debe o no aceptar.
- D) los prejuicios conducen a la obediencia en los hombres.





Coloque la expresión adecuada para cada definición

1. ATAVISMO: Comportamiento que hace pervivir ideas o formas de vida propias de los antepasados.
2. CIZAÑA: Vicio que se mezcla entre las buenas acciones o costumbres.
3. ESTRAGO: Rutina, daño, asolamiento.
4. MELIFLUO: Dulce, suave, delicado y tierno en el trato o en la manera de hablar.
5. IMPLICADO: Referido a alguien que se ve enredado o comprometido en un asunto.
6. PERJURIO: Juramento en falso.
7. INSTANCIA: Institución, organismo.
8. RELUCTANTE: Reacio, opuesto.
9. SINO: En la tradición clásica, fuerza desconocida que obra irresistiblemente sobre los dioses, los hombres y los sucesos.
10. ALOCUCIÓN: Discurso o razonamiento breve por lo común y dirigido por un superior a sus inferiores, secuaces o súbditos.

alocución - atavismo - cizaña - estrago - implicado - instancia - melifluido - perjurio - reluctante - sino

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

