



# LITERATURE

## Chapter 9

**4th**  
SECONDARY

El neoclasicismo



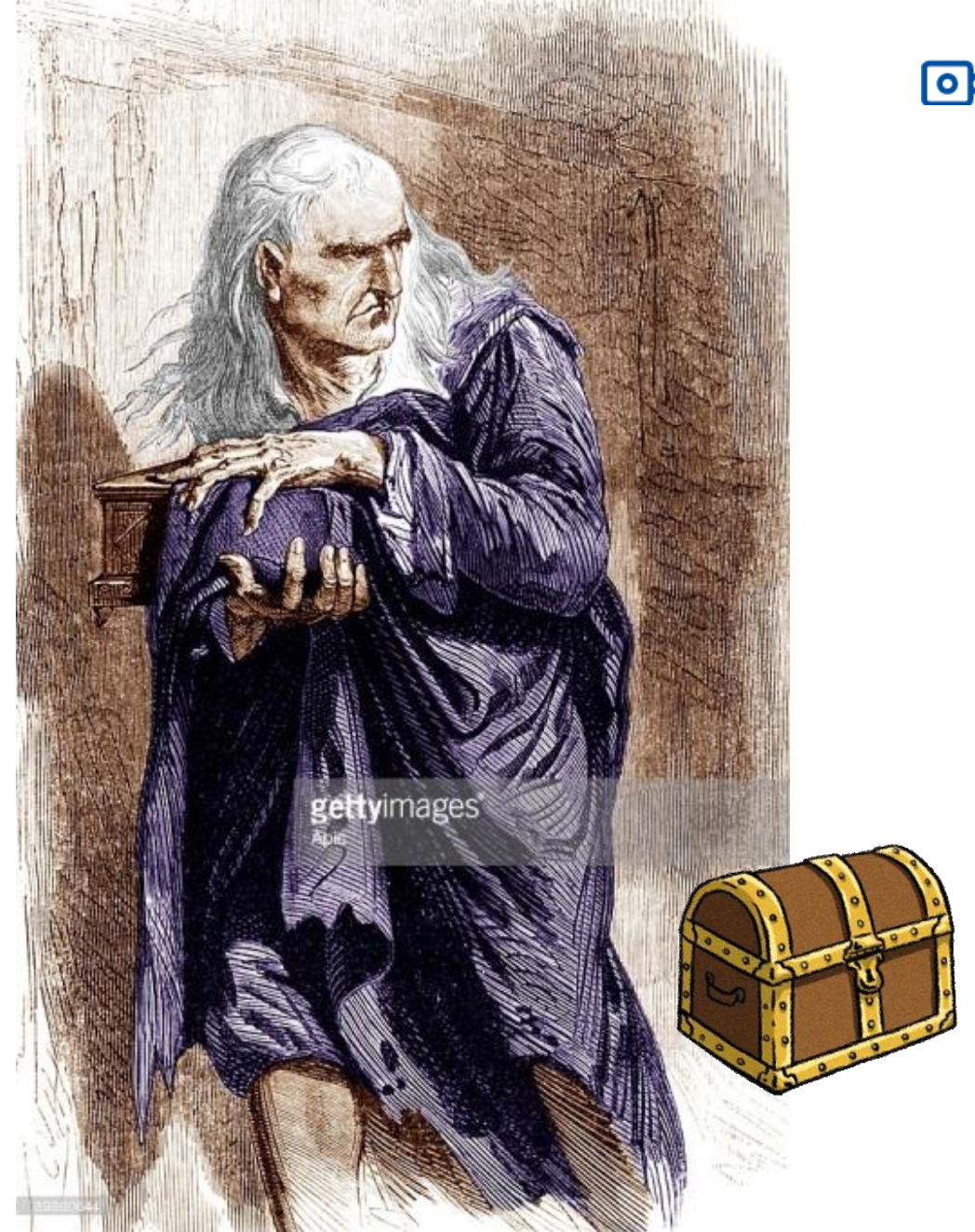
 **SACO OLIVEROS**



# Respondemos

1. ¿Escuchaste sobre la historia de un viejo avaro?

2. ¿Qué opinas de la avaricia?



## DEFINICIÓN



Movimiento cultural que volvió a los modelos grecolatinos y reaccionó contra los planteamientos del Barroco.





# CONTEXTO

El absolutismo



Luis  
XIV

«El  
rey  
sol»

«El Siglo de Oro Francés»

. Máximo esplendor en las artes y las letras francesas.

. Creación de la RAE (1713)

. Revolución Industrial

. Crecimiento de la burguesía



# CARACTERÍSTICAS

Imitación de los modelos clásicos

Respeto a las unidades Aristotélicas:

Destacaron el teatro y la fábula



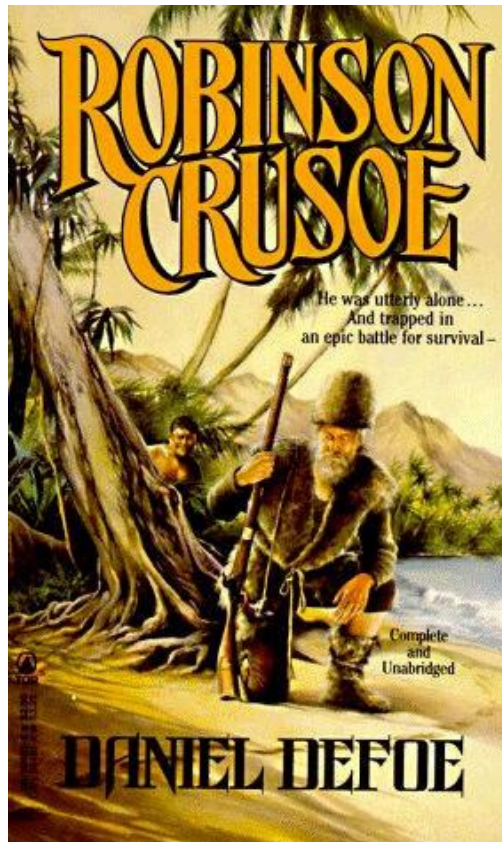
Fin didáctico y moralizador.

Se preocupa por la expresión formal.



# REPRESENTANTES

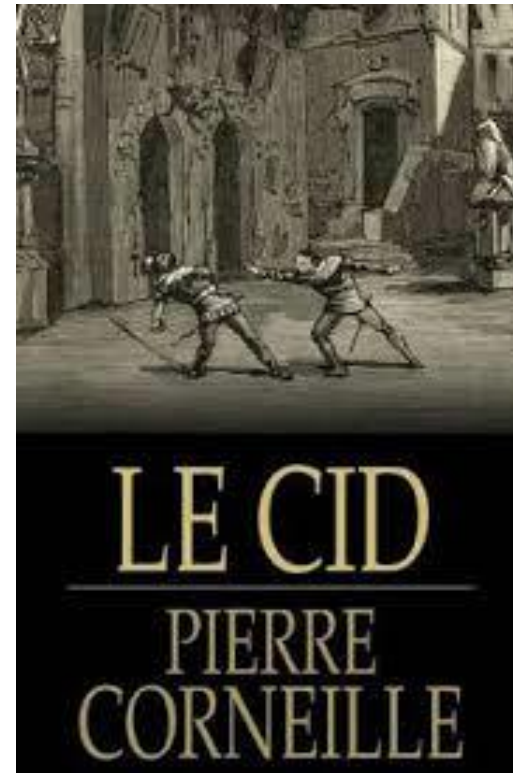
Daniel Defoe



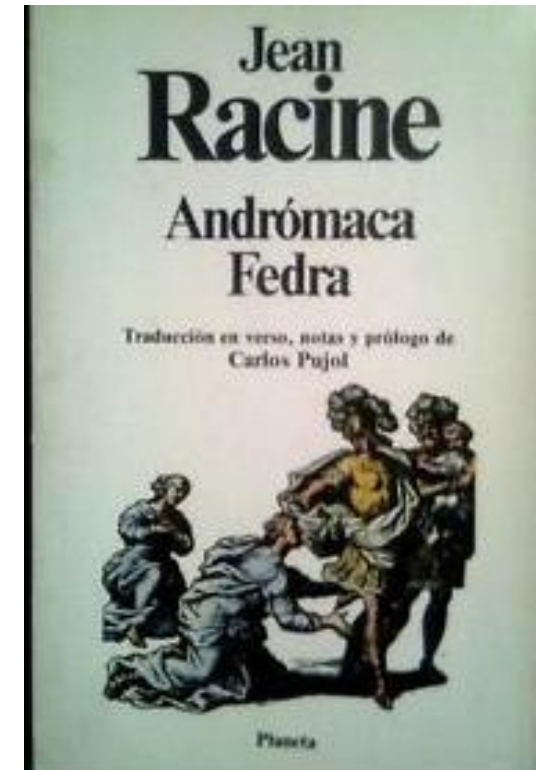
Moliere



Pierre Corneille



Jean Racine







1564-1616

**Moliere**



Verdadero nombre:  
Jean Baptiste Poquelin



Características de su obra

Satiriza su época.



Creó  
arquetipos.



Sus personajes son  
de la aristocracia y  
de la alta  
burguesía.



Lenguaje realista.



# El avaro

Personajes



- Género: dramático
- Especie: comedia
- Actos: 5 actos

Inspirado en *La olla* de Plauto

Harpagón

Cleanto

Elisa

Valerio

Mariana

Anselmo

Frosina

Flecha





### **1. ¿En qué consiste el didactismo en la literatura neoclásica ?**

Una influencia clásica es la búsqueda de enseñanza al hombre y, sobre todo, centrarse en su razón y poder reflexivo. Un ejemplo evidente fue el desarrollo de las fábulas y sus moralejas.

### **2. Mencione tres aportes o características del teatro de Moliere.**

- Fue más actor que autor.
- Fue el creador de la farsa.
- Fue un admirable creador de arquetipos humanos.

### **3. ¿Qué relación se establece entre las ideas de la Ilustración y el Neoclasicismo?**

La literatura francesa fue una literatura académica porque estuvo impulsada y dirigida por la Academia Francesa (1635), que patrocinaba a los escritores de la época.

**4. Sobre las obras de Moliere, relacione correctamente y luego marque la alternativa correcta.**

*I. El avaro*

*II. Las preciosas ridículas*

*III. Don Juan*

*IV. Tartufo*

- a. critica a la pedantería
- b. critica al mujeriego
- c. critica a la avaricia como pasión
- d. critica a la hipocresía

A) Id-IIc-IIIb-IVa

 B) Ic-IIa-IIIb-IVd

C) Ia-IIb-IIIc-IVd

D) Ic-IIa-IIId-IVb

### **5. Mencione tres características básicas del Neoclasicismo.**

- Imitación a los antiguos.
- Didactismo y carácter moralizador.
- Respeto a las unidades del teatro.

### **6. ¿En qué se diferencian el Renacimiento del Neoclasicismo?**

Se diferencian sobre todo, en que este último, desarrolla el didactismo y carácter moralizador.




### La ostra y los litigantes

Un día dos peregrinos encontraron en la arena de la playa una ostra que acababan de traer las olas; devorábanla con los ojos, señaláronse la con el dedo; pero al tratar con los dientes, tuvieron que disputársela. Bajábase ya el uno para cogerla, cuando el otro le dio un empujón, diciendo: “Vamos a ver a quién le corresponde. El primero que la haya visto, ese la engullirá; el otro, le mirará. – Si eso vale, contestó el camarada, yo tengo muy buena vista, gracias a Dios.- No es mala tampoco la mía, replicó el primero, y os digo que he divisado la ostra antes que vos.-Pues, bien: si la habéis divisado, yo la he olido ” Estaban en estos dimes y diretes, cuando llegó don Picapleitos y lo tomaron por juez. Don Picapleitos abrió gravemente la ostra y se la tragó, a las babas de los litigantes. Y después de haberla saboreado, dijo con tono de presidente de sala: “Tomad; el tribunal os adjudica a cada uno de vosotros una de las conchas; marchad en paz”

Considerad lo que cuestan hoy los litigios; calculad lo que les queda en limpio a las partes; veréis cómo don Picapleitos se queda con todo el grano y no deja a los litigantes más que la paja.

**7. A partir del texto anterior identifique qué alternativa presenta una afirmación correcta.**

- A) En la parte inicial se aprecia la intención didáctica y moral del autor.
- B) Es un texto breve con pocos personajes, por ello es un cuento.
- C) Los personajes son aristocráticos y emplean un lenguaje culto.
-  D) El texto tiene una intención didáctica, por ello presenta una moraleja.

Considerad lo que cuestan hoy los litigios; calculad lo que les queda en limpio a las partes; veréis cómo don Picapleitos se queda con todo el grano y no deja a los litigantes más que la paja.

**8. Paco está buscando información sobre un tipo de textos breves en los que aparecen personajes caricaturizados, generalmente, con un defecto moral que se busca criticar y corregir. ¿Sobre qué tipo de texto esta buscando información nuestro amigo Paco?**

- A) Cuento
- B) Moraleja
- ☒ C) Fábula
- D) Sátira

La fábula es una especie literaria que se caracteriza, principalmente, por ser breve, sencilla y, especialmente, por tener como protagonistas a personajes caricaturizados.

Las fábulas cumplen una función eminentemente didáctica, puesto que tienen como objetivo transmitir una enseñanza, conocida como moraleja, al final de la historia.