



THEATER

Chapter 15

2th
SECONDARY

TECNICAS DEL CLOWN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN



- ❖ El clown hacer reír con su mirada sobre el mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos.
- ❖ La técnica del clown en profunda, alocada e inesperada.
- ❖ Descubrir nuestro clown es un deleite que nos permite transitar al placer de jugar, convertirlo en fuerza escénica y compartirlo con el publica.





Objetivos:

Disfrutar el placer del juego.

Empezar aceptarse tal cual uno es.

Aprovechar la propia personalidad incluso con los elementos que consideramos “negativos” para poder divertirnos y jugar. .

Convertir ese juego en material escénico.



¿Sabías que ?

La primera mujer clown del circo americano de la que se tiene datos es Amelia Butler, la cual representaba una reconocible clown femenina en 1858 cuando estuvo de gira con el espectáculo “Nixon’s Great American Circus and Kemp’s Mammoth English Circus.



Realiza los siguientes ejercicios:

- ☐ Realiza la dinámica del espejo.
- ☐ Crea una coreografía para una canción propuesta por el docente.



