



LANGUAGE

Chapter 16

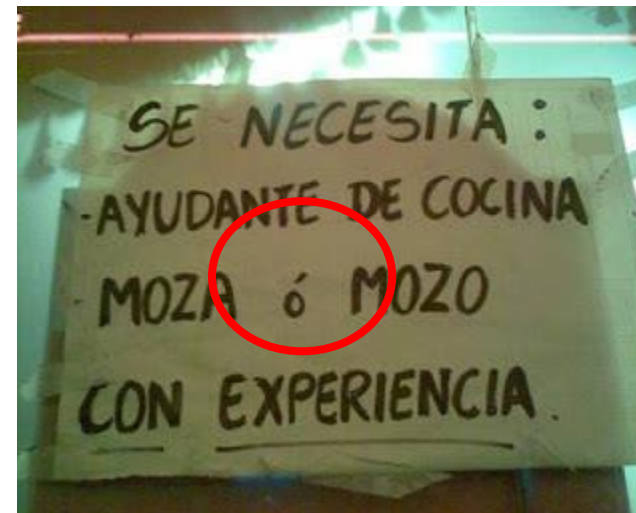
1th
SECONDARY

Tildación diacrítica



 **SACO OLIVEROS**

¿QUÉ ERRORES DE TILDACIÓN ENCUENTRAS?





Pudieron anotar **más**, **mas**
no pudieron llegar al arco.



Para **mí**, **mi** madre es la
mejor.



Tilde diacrítica en monosílabos

Es la tilde que diferencia ciertas palabras de igual forma, pero de distinto significado y opuestas por ser una de ellas TÓNICA y la otra ÁTONA.

*Se dijo a **sí** mismo que **sí** podía conseguirlo, **si** entonaba bien la canción.*

TÓNICO

TÓNICO

ÁTONO

No es válido usar tilde diacrítica para diferenciar formas que solo tienen una función gramatical:

***Ve** por la calle y **ve** si ya llegó tu padre.
Juan, **di** a todos que ya **di** la cuota.
(Solo pueden ser verbos y siempre son tónicos)*

Tilde diacrítica en monosílabos

ÉI	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ÉI</u> llegó primero a la meta. • Esa carta es para <u>él</u>.
EI	Artículo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>EI</u> premio fue entregado al ganador. • <u>EI</u> rosal floreció en primavera.



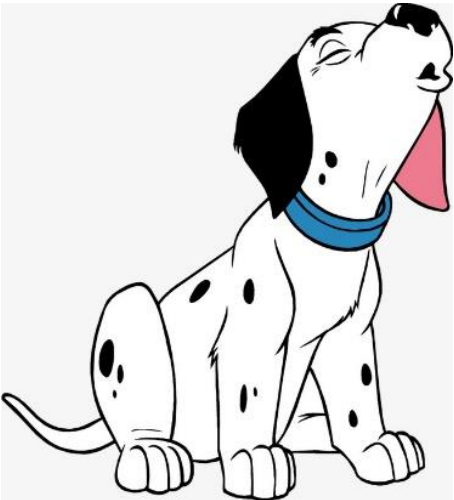
Para **él**, **el** trabajo es más importante.

↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

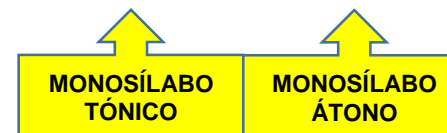
↑
MONOSÍLABO
ÁTONO

Tilde diacrítica en monosílabos

Tú	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tú</u> tienes un perro. • No quiero que vayas <u>tú</u> solo.
Tu	Determinante posesivo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tu</u> perro es muy manso. • Juan, ordena <u>tu</u> habitación.



No me diste **tú** **tu** libro.



Tilde diacrítica en monosílabos

Mí	Pronombre	<ul style="list-style-type: none">A <u>mí</u> me interesa.Esta llamada es para <u>mí</u>.
Mi	Determinante posesivo	<ul style="list-style-type: none">Encontré <u>mi</u> celular perdido.<u>Mi</u> canario alegra mis mañanas.
	Sustantivo	<ul style="list-style-type: none">Ese <u>mi</u> sonó fatal.Hay un concierto en <u>mi</u> menor.



MONOSÍLABO TÓNICO

Para **mí**, **mi** hijo toca bien el violín en **mi** menor.

MONOSÍLABO ÁTONO

MONOSÍLABO ÁTONO

Tilde diacrítica en monosílabos

Té	Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> Todos queremos tomar una taza de <u>té</u>. El <u>té</u> es delicioso en las tardes.
Te	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> <u>Te</u> dije que era una mentira. No <u>te</u> lo tomes a mal.

MONOSÍLABO
TÓNICO

Té **te** quiero invitar.

MONOSÍLABO
ÁTONO

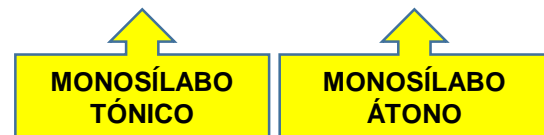


El **té** **te** relaja.

Tilde diacrítica en monosílabos

Dé	Verbo dar	<ul style="list-style-type: none">• Ojalá me dé un regalo.• Dé limosna a los pobres.
De	Preposición (enlace)	<ul style="list-style-type: none">• El auto de mi tía esta averiado.• Mi amigo trajo un jugo de naranja.

Quiere que le **dé** **de** lo que sobró anoche.



Tilde diacrítica en monosílabos

Más	Adverbio de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> Habla <u>más</u> alto, por favor. Mario es <u>más</u> listo que tú.
Mas	Equivalente a la conjunción (pero)	<ul style="list-style-type: none"> Quiere ir al cine, <u>mas</u> no puede. Me gustaría comprarme esos zapatos, <u>mas</u> no tengo dinero.



Quiso **más**, **mas** no le dieron.

↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

↑
MONOSÍLABO
ÁTONO

Tilde diacrítica en monosílabos

<i>Sí</i>	Pronombre	• Solo habla de <u>sí</u> mismo.
	Adverbio de afirmación	• Le dije <u>sí</u> en el altar.
<i>Si</i>	Conjunción condicional	• <u>Si</u> llueve, no saldremos a jugar.
	Sustantivo	• Es una composición en <u>si</u> bemol.



Si dice que **sí**, es porque cantará en **si** mayor para **sí** mismo.

↑
MONOSÍLABO
ÁTONO

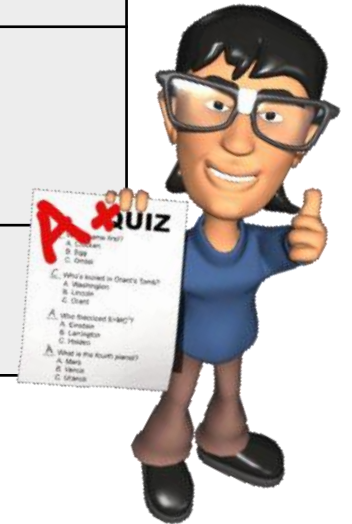
↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

↑
MONOSÍLABO
ÁTONO

↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

Tilde diacrítica en monosílabos

Sé	Verbo ser	• <u>Sé</u> bueno y pórtate bien.
	Verbo saber	• <u>Sé</u> las respuestas del examen.
Se	Pronombre	• No <u>se</u> lo digas a nadie.



Sé que **se** irá, por eso **sé** obediente.

↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

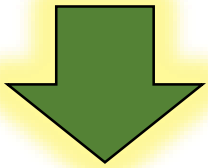
↑
MONOSÍLABO
ÁTONO

↑
MONOSÍLABO
TÓNICO

Tilde diacrítica en bisílabo

Aún

Puede sustituirse por **todavía**.



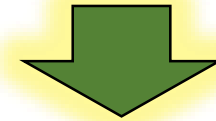
- ☐ Este modelo tiene **aún** más potencia.
- ☐ **Aún** no llegan a clase.
- ☐ **Aún** es joven.



Aún no lo puedo creer;
aun siendo enemigos,
se respetaban.

Aun

Puede sustituirse por **hasta, también, incluso o ni siquiera**.



- ☐ Aprobaron todos, **aun** los que no estudian nunca.
- ☐ **Aun** los sordos habrán de oírme.
- ☐ No tengo completo el dinero, ni **aun** la mitad.

Resumen

MONOSÍLABO CON TILDE	MONOSÍLABOS SIN TILDE
Él (pronombre)	El (artículo)
Tú (pronombre)	Tu (determinante posesivo)
Mí (pronombre)	Mi (determinante posesivo) (sustantivo)
Té (sustantivo)	Te (pronombre)
Dé (del verbo dar)	De (preposición “enlace”)
Más (adverbio de cantidad)	Mas (conjunción “pero”)
Sí (pronombre) (adverbio de afirmación)	Si (conjunción condicional) (sustantivo)
Sé (del verbo saber) (del verbo ser)	Se (pronombre)





HELICO | PRACTICE

Escriba el monosílabo adecuado

Escriba **mi** (pronombre personal) o **mi** (determinante posesivo)

- a. **Mi** madre tiene un regalo escondido para **mí**.
- b. No he traído **mi** traje de baño.
- c. A **mí** no me gusta nadar.
- d. **Mi** mesa de trabajo está muy desordenada.
- e. Yo no creo que sepas muchas cosas sobre **mí**.

Escriba **tú** (pronombre personal) o **tu** (determinante posesivo) según corresponda

- a. **Tú** sabes que yo no tengo **tu** lapicero.
- b. Haz **tú** lo que te he pedido.
- c. En el viaje de fin de estudios **tu** maleta se perdió.
- d. **Tú** juegas muy bien al fútbol.
- e. **Tú** permaneciste toda la noche encerrado en **tu** habitación.

Escriba el monosílabo adecuado según el contexto.

Escriba **él** (pronombre personal) o **el** (artículo) según corresponda.

- a. **El** autobús partió sin **él**.
- b. La tarde en que me llamó **él**, yo estaba fuera.
- c. **Él** no se ha cambiado **el** vendaje de la rodilla.
- d. Estas fotografías son de **él**.
- e. **Él** se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Escriba *sí* (pronombre personal o afirmación) o *si* (condicional o nota musical) según corresponda.

- a. Ante el altar, Luis pronunció un sí muy débil.
- b. Si una tarea se empieza mal, se acaba mal.
- c. El si es la séptima nota de la escala musical.
- d. Me pregunto si me habré equivocado con la decisión que tomé.
- e. Nieves se corta el pelo a sí misma.



Escriba el monosílabo pertinente

Escriba **dé (verbo dar) o **de** (preposición) según corresponda**

- a. En el carro de mi tío están siempre llenos de papeles.
- b. Oblígalo a que te dé una explicación
- c. No te marches sin que te dé el libro de tu madre.
- d. Es raro que Carlos dé una limosna.
- e. Háblame de lo que quieras.

Escriba **sé** (verbo saber o ser) o **se** (pronombre) según corresponda.

- a. No sé qué se trae entre manos.
- b. Sé amable con tus amigos.
- c. No hay que hacer caso de lo que se rumorea.
- d. Es mucho lo que se habla sobre este asunto.
- e. Es mucho lo que yo sé sobre este tema.



Escriba **más** (adverbio de cantidad) o **mas** (conjunción adversativa)

- a. Yo tengo más fuerza que Sansón.
- b. Siete más ocho suman quince.
- c. Jugué bien, mas no pude ganar.
- d. ¡Qué árbol más alto!
- e. Estos zapatos son los más cómodos que he tenido.

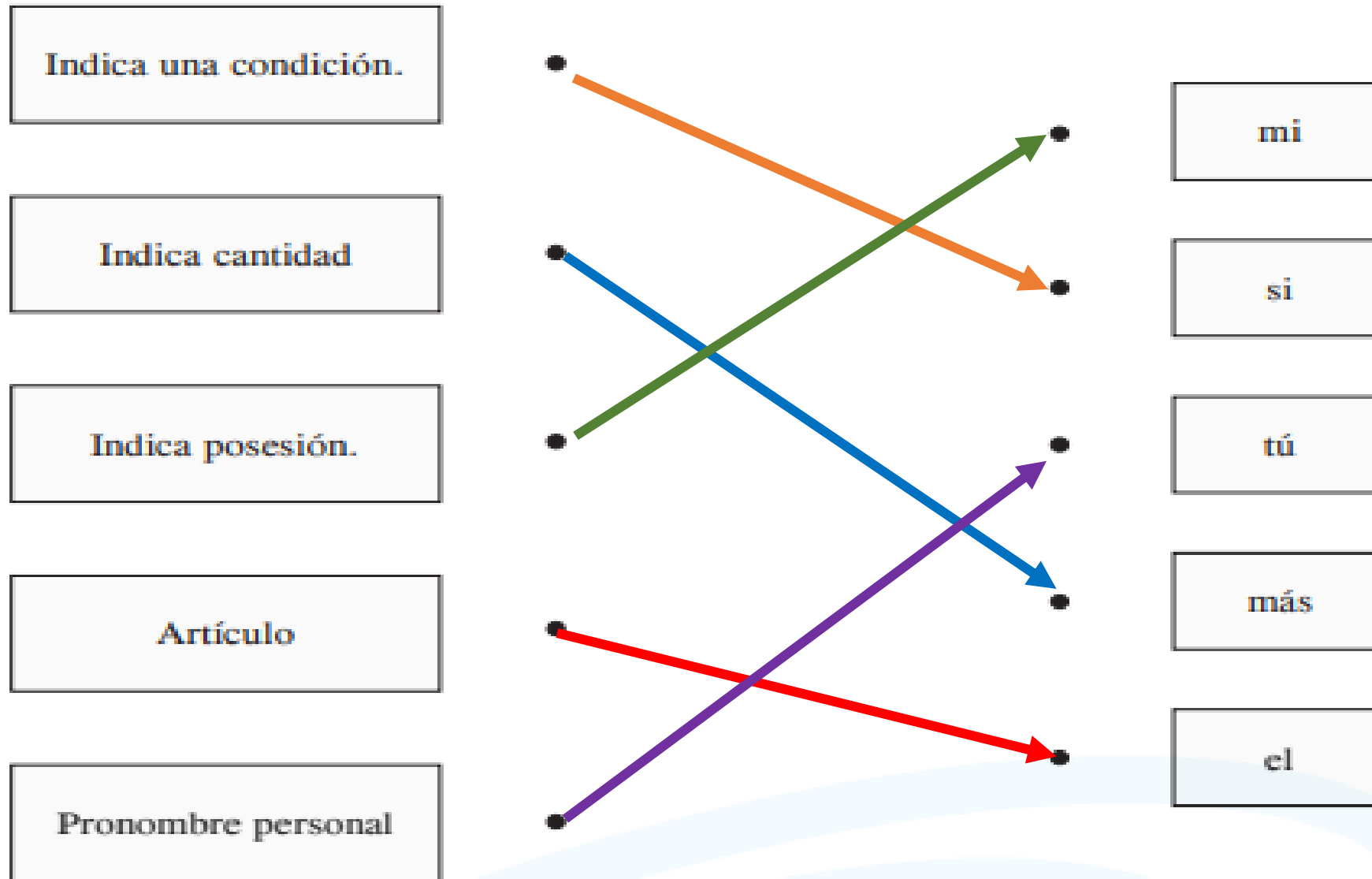
Escriba **té** (sustantivo) o **te** (pronombre).

- a. **Te** lo dije, la taza de **té** está muy caliente.
- b. En Inglaterra se toma habitualmente **té** con leche, pero es más aromático el **té** con limón.
- c. No dejes que nadie **te** imponga sus opiniones.
- d. La letra **te** representa el fonema oclusivo dental sordo /t/.
- e. Si quedas mucho tiempo aquí, **te** invitaré **té** con durazno.

A. Escriba *aún* (todavía) o *aun* (incluso) según corresponda

- a. El camión de la mudanza aún no ha descargado todas las cajas.
- b. Ni Aun viéndolo me lo termino de creer.
- c. Aun no he comprado nada en las rebajas.
- d. Aún siendo muy temprano cuando me levanté, no tenía sueño.
- e. ¿Cuánto tardarás aún en devolverme los discos que te presté?

B. Relacione.





Marque las alternativas correctas.

- a. ¿Cuántas tildes se han omitido en la siguiente expresión?
Si, amigo mío, yo se que si tu y el se esfuerzan mas, el los seguirá ayudando.
- A) 7 B) 8 C) 9 **D) 6**
- b. ¿En qué oración **si** es pronombre y, por tanto, debe tildarse?
- A) Rebeca volvió en si.**
B) Ya me dijo que si.
C) Te dejaremos si te quedas.
D) Si te pierdes, me llamas.

c. ¿En qué oración **de** y **mas** debieron tildarse?

- A) De mas está que hables.
- B) Colocó un signo de mas.
- ☒ C) No nos de mas ejercicios, profesora.
- D) De mi, no mas; de ti, sí.

d. ¿En qué oración debe tildarse **tu**?

- A) Tu corazón late aprisa.
- B) Tu temor es tan fuerte como el mío.
- C) Si tu padre va, yo voy.
- ☒ D) No sabemos si tu eres el culpable.

e. Marque la alternativa que presenta uso incorrecto de tildación.

- A) Tú has sido para mí lo más grande de este mundo.
- B) Sé que todo ha acabado ya.
- C) ¡Cómo duele el corazón!
- ☒ D) ¡Qué locura fue enamorarme de tí!

7. Observe atentamente.



Responda.

a. ¿Qué monosílabo tuvo que tildarse?

TÉ VERDE

b. ¿Cuál es la función de la tilde que colocaste?

Cumple la función de sustantivo

8. Lea el siguiente diálogo (observe los monosílabos), luego responda.



En la conversación que sostienen estos dos amigos, ¿qué alternativa es incorrecta?

- A) En *tu corte de pelo*, “tu” es determinante posesivo.
- B) En *que te vistas*, “te” es pronombre átono.
- ☒ C) En *A mí tampoco me gusta*, “mí” es determinante posesivo.
- D) En *me dé la gana*, “dé” viene del verbo dar.