



THEATER

Chapter 21

2th
SECONDARY

**TÉCNICAS PARA LA IMPOSTACIÓN DE
LA VOZ**



 **SACO OLIVEROS**





La impostación vocal
se utiliza tanto en el
canto como en la
oratoria.

Nos permite fijar la voz
en las cuerdas vocales
para emitir el sonido
en su plenitud



¿Qué entiendes por la impostación de la voz?

- ❖ La impostación es una técnica o ejercicio que se realiza con la voz.
- ❖ Es situar la voz en la caja de resonancia.
- ❖ Impostar es obtener el mejor rendimiento fonatorio.



***La impostación de la voz :**

Impostar es fijar la voz en las cuerdas vocales para emitir el sonido en su plenitud sin vacilación, ni temor.





Dicción:

Es la forma correcta de pronunciar y construir las oraciones destacando determinadas palabras o sílabas.



Evita las malas dicciones:

- Muletilla
- Mala dicción
- Groserías
- Jergas
- Jerigonza

PROYECCIÓN DE LA VOZ

Es la intensidad que se ejerce en la voz para que sea escuchado en todo el auditorio.





IMPOSTACIÓN DE LA VOZ

CONCEPTO

Técnica que consta del adecuado manejo de voz

Canto

Oratoria

Ejercicio para maximizar el rendimiento fonatorio

Coordinar respiración con emisión

SONIDO

Afinado

Claro

Flexible

Natural

Cómo lograrlo

Ejercitando resonadores

Pronunciación

Dicción





Ejercicios para impostar la voz

Realiza una inspiración nasal profunda. Espira el aire por la boca articulando el fonema /m/





Ejercicios de vocalización



➤ **Amistoso:** “¿Se baña en vuestro vaso al beber, o un embudo usáis al caso?”

➤ **Descriptivo:** “¿Es un cazo? ¿Una escollera? Mas ¿qué digo? ¡Si es una cordillera!”

➤ **Dramático:** “Evitar riñas y enojos: si es llegara a sangrar, diera un, mar

Rojo”

➤ **Militar:** “Si a un castillo se acomete, aprontad la nariz ¡Terrible ariete!”

¡GRACIAS!

