

# LANGUAGE Chapter 13

5th SECONDARY



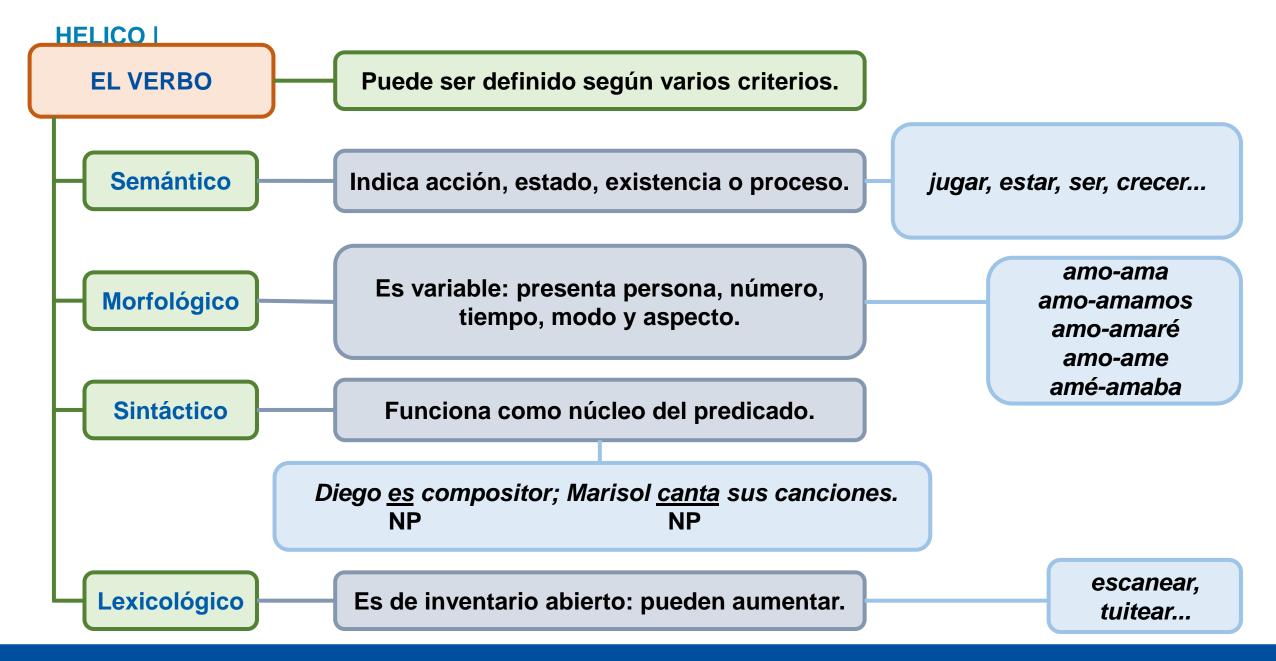
El verbo I





¿Indica todas las diferencias que puedas encontrar entre todas las expresiones?

iiiLO HICE!!!!



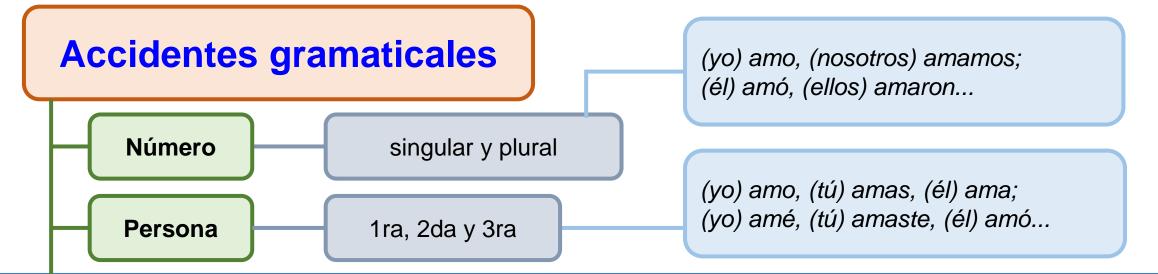
# **Estructura**

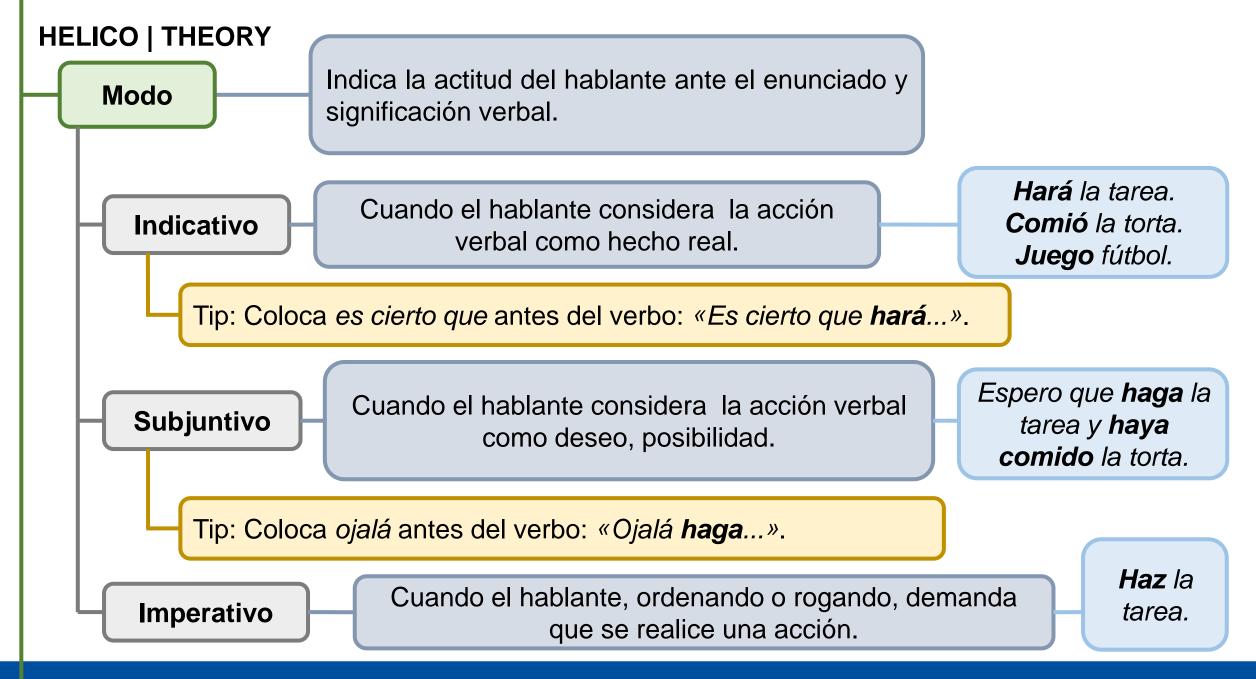
Desinencia o morfema amalgama

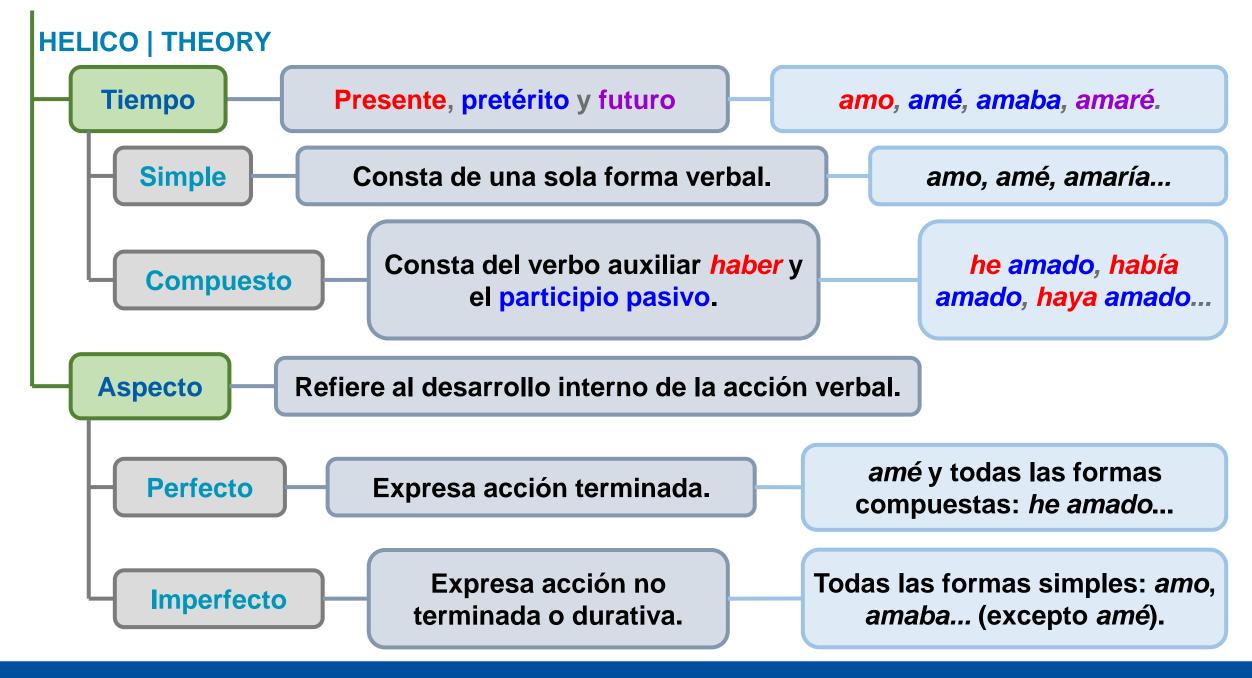
Raíz

bailar → bailo, bailé, bailaron... Es la parte que aporta los accidentes gramaticales de número, persona, modo, tiempo y aspecto.

Es la parte que contiene la significación básica de la palabra. Para identificarla, debemos separar del verbo la terminación -ar, -er, -ir.







# Perífrasis verbal

La rama se va a caer.

Perífrasis de futuro. La rama no va (no se desplaza) para caerse.

Leo tiene que salir.

Perífrasis de obligación. Leo no tiene algo, sino está obligado a salir.

Construcción verbal constituida por un verbo auxiliar (sin significado pleno) y un verbo auxiliado (con significado pleno), unidos a veces por algún nexo.

puede jugar, debe jugar, hay que jugar, acaba de jugar, ha de jugar, está jugando, sigue jugando...

O

Juan puede jugar (es perífrasis) > \*Juan lo puede.

Juan desea jugar (no es perífrasis)> Juan lo desea.

\_\_C

Siéntate y anda comiendo esto.

Perífrasis durativa. No va a andar mientras coma. La acción se presenta como durativa.

# Clasificación morfológica

Por su conjugación

Regular

El verbo no altera en sonido su raíz ni su desinencia. Los verbos modelos son *amar* (1<sup>a</sup>c.), *temer* (2<sup>a</sup>c.) y *partir* (3<sup>a</sup>c.).

```
amo, amé... → lavo, lavé...; dejo, dejé...; tiro, tiré... 
temo, temí... → bebo, bebí...; meto, metí...; tejo, tejí... 
parto, partí... → vivo, viví...; subo, subí...; uno, uní...
```

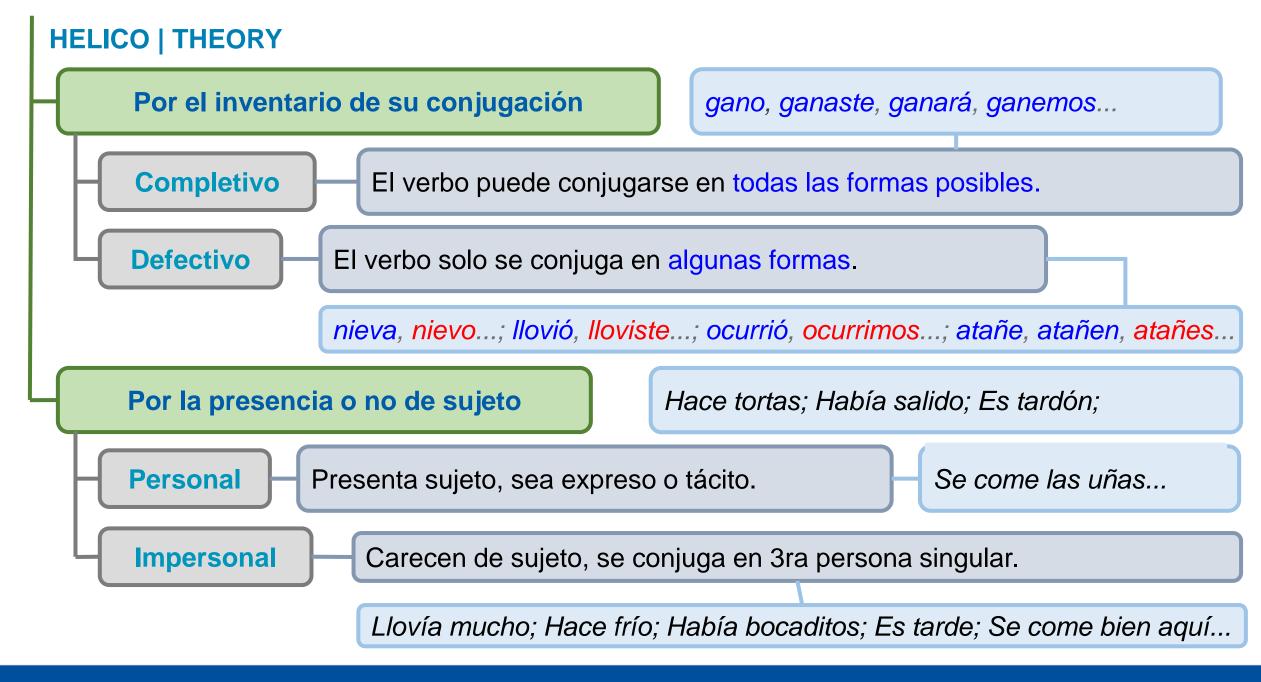
to**c**o, to**qué...** ven**z**o, ven**cí...** dirijo, diri**g**í... (mismo sonido).

Algunos cambios ortográficos no implican irregularidades.

**Irregular** 

El verbo altera su raíz, su desinencia o ambas.

```
pensar: pienso, pensé...; valer: valgo, valí...; repetir: repito, repetí...; estar: estoy, estuve...; ser: soy, fui...; huir: huyo, hui...; decir: digo, dije...
```



#### **HELICO | PRACTICE**

1 En el siguiente texto, señale qué palabras son verbos. Tenga cuidado con las formas no personales.

"Me gustas cuando callas porque estás como ausente,

y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.

Parece que los ojos se te hubieran volado

y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma

emerges de las cosas, llena del alma mía.

Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,

y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.

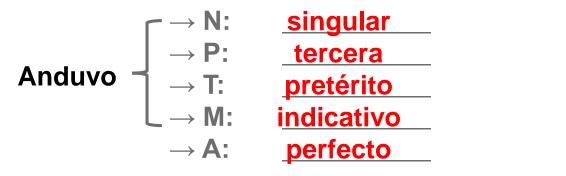
Y <u>estás</u> como quejándote, mariposa en arrullo.

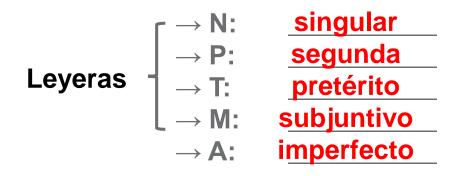
Y me oyes desde lejos, y mi voz no se alcanza:

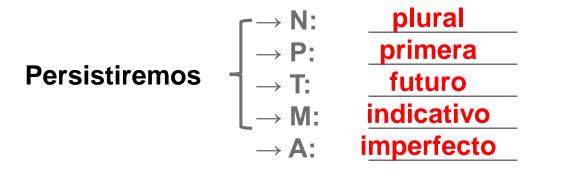
déjame que me calle con el silencio tuyo". (...)

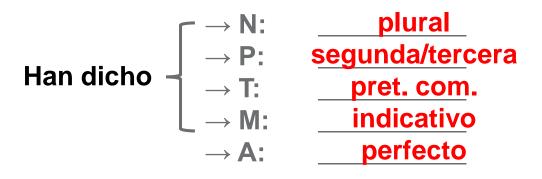
Pablo Neruda, Poema 15

2. Indique los accidentes gramaticales de los siguientes verbos.









3. Subraye la perífrasis verbal y reemplácela por un verbo simple.

a. La película ya va a empezar.	empezará
b. <u>Hay que venir</u> más temprano.	vengamos
c. Rompió a llorar al instante.	lloró
d. <u>Ha dejado dicho</u> que no viene.	dijo
e. Josefina tiene que trabajar mucho.	trabaja
f. A diario vengo observando su conducta.	observo

4. Identifique el verbo e indique en qué modo se encuentra cada verbo.

a. Quizás Kiara	compre u	n vestido.
-----------------	----------	------------

- b. Víctor, compra ya ese pantalón.
- c. Fernanda es una madre moderna.
- d. Miguel caminó mucho para comprarlo.
- e. Fiorella compraría muchos vestidos.
- f. Ojalá ingrese a San Marcos.
- g. El avión se estrelló en la selva.
- h. Den su mejor esfuerzo.
- i. <u>Luchen</u> contra la corrupción.
- j. Quizás los <u>ayude</u> en su proyecto.

subjuntivo
imperativo
indicativo
indicativo
indicativo
subjuntivo
indicativo
imperativo
imperativo
subiuntivo

5 Indique si, al conjugarse, los siguientes verbos son regulares o irregulares.

a. Elegir irregular

i. Mentir irregular

b. Satisfacer irregular

j. Trazar \_\_\_

regular

c. Coser regular

k. Atestiguar

regular

d. Cocer irregular

I. Conducir

irregular

e. Sostener <u>irregular</u>

f. Empezar irregular

g. Pelear regular

h. Asustar regular

HELICO | THEODIQUE qué aspecto gramatical presenta el verbo en cada enunciado. Subráyelo.

Se retiró de la reunión. **PERFECTIVO PERFECTIVO** b. Se abrazaron fuertemente. **PERFECTIVO** c. Fue llevado al taller. **PERFECTIVO** d. ¿Habrán llegado a tiempo? **IMPERFECTIVO** e. Ella te amaba con locura. **IMPERFECTIVO** Utilizaremos las herramientas importadas. **IMPERFECTIVO** Los niños juegan en el patio de mi casa. **PERFECTIVO** h. Hemos colocado los oficios en los sobres. **IMPERFECTIVO** Varios jóvenes nadaban en esta piscina. **IMPERFECTIVO** Ojalá vaya al cine.

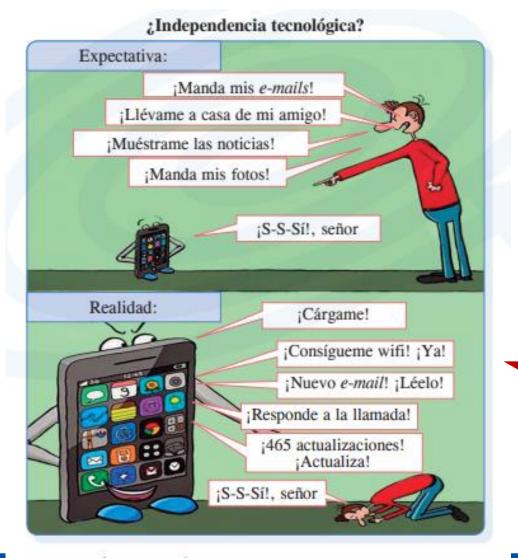
7. Respecto a la oración de la imagen, ¿qué se podría afirmar?



Ojalá que el examen sea suspendido.

- A) Presenta una información real y concreta en una clase.
- Presenta una acción como posible, deseada o hipotética.
  - C) La acción se presenta como una orden o mandato.
  - D) En la oración se observa un verbo en forma compuesta.

¿Qué podríamos afirmar de los verbos de la siguiente imagen?



- A) Los enunciados se encuentran en tiempo pasado.
- B) Los enunciados presentan una conjugación en tercera persona.
- C) Tenemos el dominio de nuestro consumo tecnológico.
- Los enunciados expresan una orden o mandato que debe ser acatado.