



PSYCHOLOGY

Chapter 15

5th
SECONDARY

La Personalidad



 **SACO OLIVEROS**



¿SABES QUE ES LA RACIONALIZACIÓN Y LA PROYECCIÓN?



La palabra personalidad proviene del vocablo “**persona**” que quiere decir “**máscara**” o “**careta**”, teniendo su origen en las antiguas representaciones del teatro griego, donde el actor desempeñaba un rol o papel provista de una máscara.



I. Personalidad

La personalidad es el **conjunto de características relativamente constantes** de relacionarse con los demás y de enfrentarse a determinadas situaciones. En tanto que nuestras actitudes, valores, opiniones y emociones son las piedras angulares de nuestra individualidad, el modo cómo actuamos en estos estados mentales determina lo que otros verán como nuestra personalidad. Esta **estructura psicológica** está determinada por diferentes procesos psicológicos (cognitivos, afectivos, motivacionales) sobre la base de **factores hereditarios (temperamento)** y **adquiridos (carácter)** que le permiten a un individuo adaptarse a su medioambiente de manera única.



1. Factores:

A. Los factores de la herencia biológica influyen en la configuración de la personalidad: la estatura, el fenotipo, el sexo, el temperamento, la complexión muscular, la energía y los ritmos biológicos. Así, existe una tendencia hereditaria hacia la timidez y la ansiedad.

B. Los factores del entorno sociocultural son las normas sociales y valores que transmite la familia, la educación y las relaciones interpersonales e institucionales. Estos factores son determinantes en la configuración de la personalidad.

C. La formación de la personalidad también está influenciada por **factores autodeterminativos** como la actitud hacia sí mismo respecto a las situaciones buenas o malas que se enfrenta: el estatus, la posición socioeconómica y las circunstancias que delimitan el comportamiento y la personalidad.

2. Componentes

A. El temperamento

Es la **base biológica de la personalidad**. Es la predisposición heredada a mostrar determinados patrones de conducta como los niveles de emotividad, energía y sociabilidad del sujeto. El temperamento no es ni bueno ni malo; se expresa desde el nacimiento y es estable a lo largo de la vida.



B. Carácter

El carácter obedece al **aprendizaje social y situacional**. Es el reflejo de la salud mental. El carácter puede ser bueno o malo pues refleja el resultado de la influencia de la socialización, la educación y la situación en la persona. Según Allport, el carácter tiene un **sentido ético**.



II. Enfoques descriptivos

1. Teoría de los rasgos

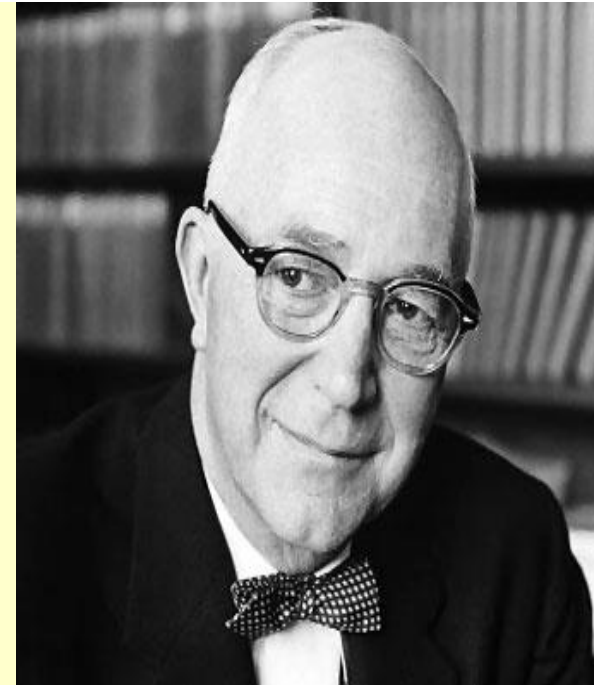
Esta teoría describe la personalidad en términos de **rasgos** fundamentales, características **estables y duraderas** que subyacen a las acciones e inducen a comportarse permanentemente de una determinada forma.

Gordon W. Allport (1897-1967)

Rasgos secundarios: Son aquellos que no son tan evidentes o consistentes, pues depende de la circunstancias.

Rasgos centrales: Son la piedra angular de la personalidad. La mayoría de las personas tiene entre cinco a diez rasgos para describir su conducta manifiesta.

Rasgos cardinales: Son aquellos rasgos que prácticamente definen la vida de las personas; es decir, un solo rasgo determina su conducta. Pocas personas desarrollan un rasgo cardinal y, si lo hacen, es en un periodo bastante tardío de la vida





2. Teorías tipológicas

Las tipologías son clasificaciones hechas según la forma particular de constitución o estructura psicoafectiva de una persona, que la distingue de otras de manera particular. Las tipologías se dividen en constitucionales y psicológicas.

A. Tipologías constitucionales

De los humores o temperamentos de Galeno

- ***Sanguíneo** (predominio de la sangre, cálido-húmedo): Extrovertido, fuerte, intrépido.
- ***Flemático** (predominio de la flema, frío-húmedo): Insensible y parsimonioso.
- ***Colérico** (predominio de bilis amarilla, cálido-seco): Irascible, impulsivo.
- ***Melancólico** (predominio de bilis negra, frío-seco): Deprimido, infeliz, hasta con ideas suicidas

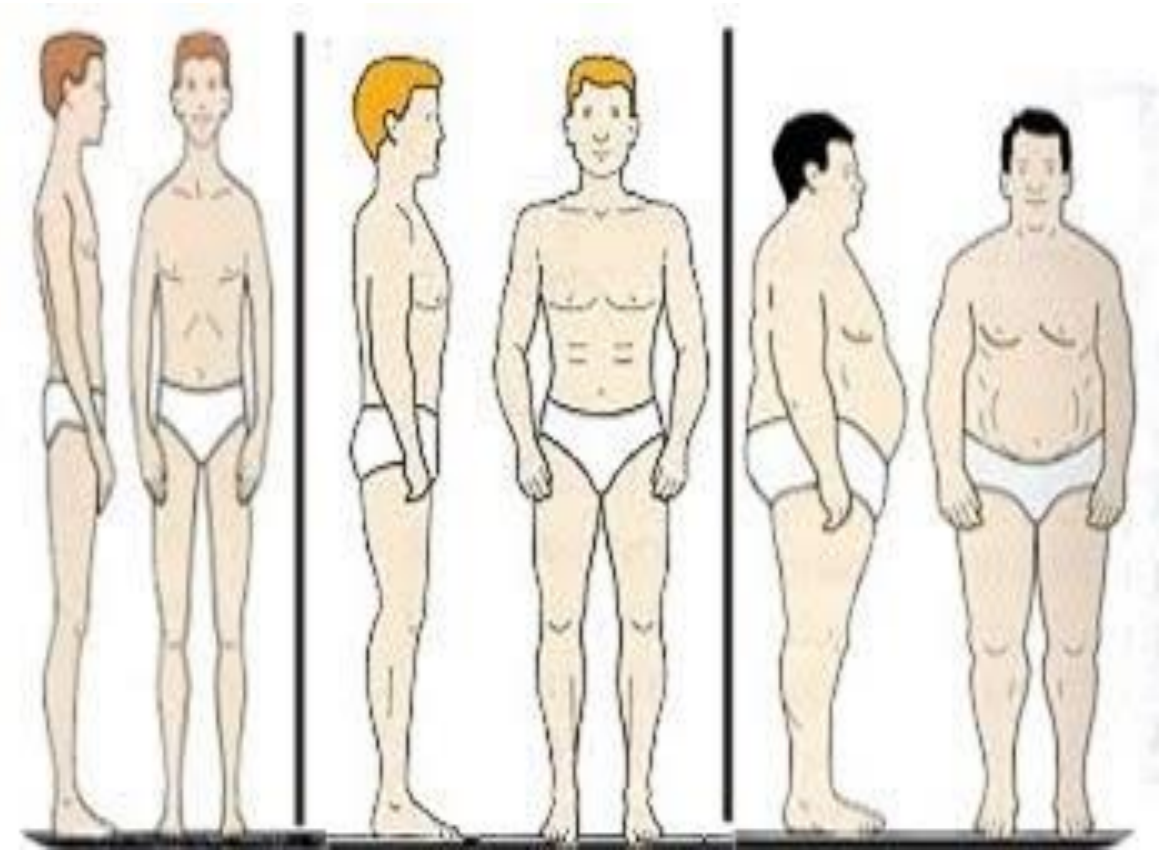




Los tipos de Ernst Kretschmer

La estructura somática y la psicológica están correlacionadas. Diferencia tres tipos constitucionales.

- **Leptósomo-esquizotímico** : Aislado, suspicaz.
- **Atlético-gliscrotímico** : Enérgico, agresivo, rígido.
- **Pícnico-ciclotímico**: Sociable, afecto bipolar, práctico.



B. Tipologías psicológicas

Tipología introversión - extroversión de Carl Jung

- **Introvertido:** Reflexivo (orientado a su interioridad), vacilante, retraído en sí mismo. Evita el trato y contacto con el entorno, manteniéndose a la defensiva.
- **Extrovertido:** Exterioriza fácilmente sus sentimientos y opiniones. De fácil adaptación a toda situación; crea vínculos con facilidad; desprovisto de suspicacia y aventurero.

INTROVERTIDO



reservados
pensadores
planificadores
disfrutan el tiempo a solas
resuelven problemas en su
cabeza
prefieren conversaciones
uno a uno

EXTROVERTIDO

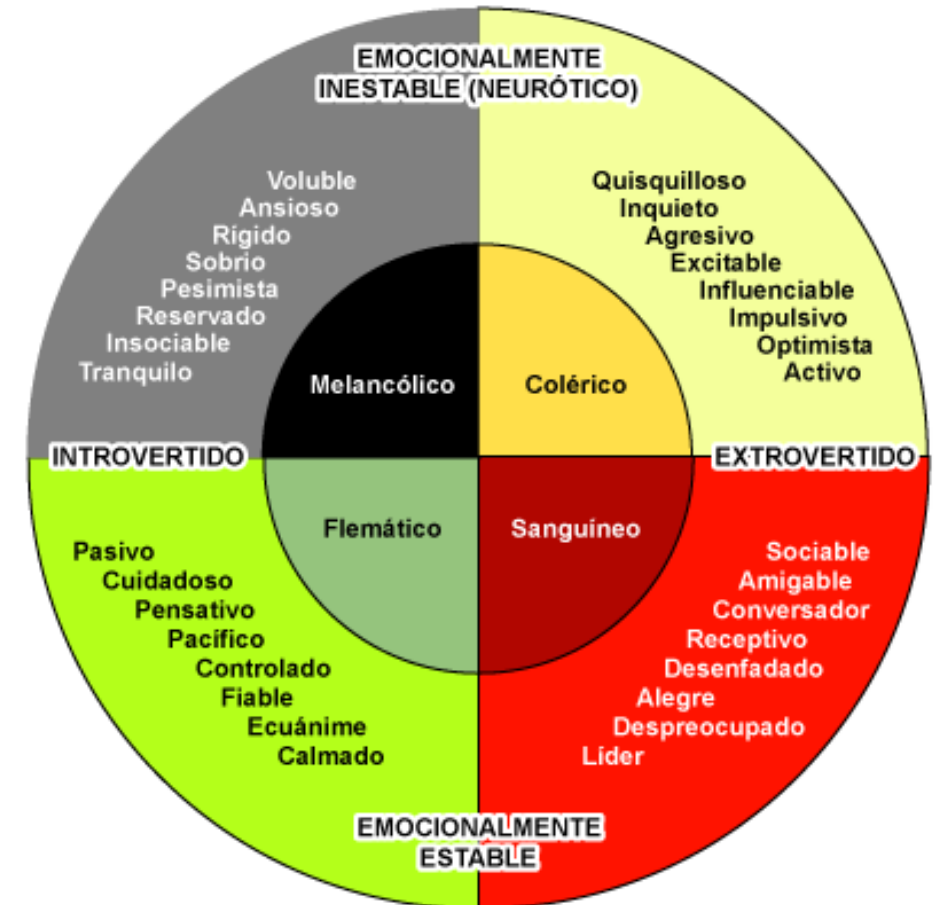


sociable
entusiastas
conversadores
disfrutan eventos sociales
resuelven los problemas de
forma colaborativa
favorecen la discusión en
grupo

B. Tipologías psicológicas

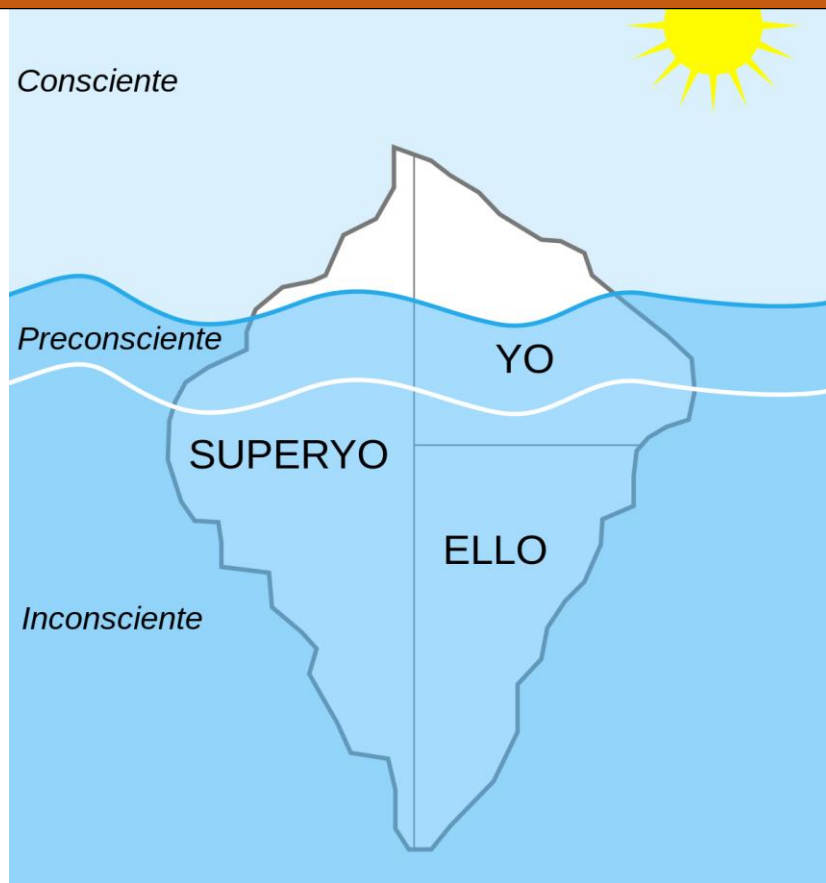
Tipología factorialista de Hans Eysenck

- **Personalidad normal:** Situada en la parte central de los ejes ortogonales entre sociabilidad y neuroticismo.
- **Personalidad patológica:** Situada en los extremos de las dimensiones de dichos ejes.



III. Enfoques teórico-explicativos

A. Enfoque psicoanalítico



El médico y neurólogo vienés **Sigmund Freud** (1856-1939) creó el **psicoanálisis**. Lo definió como un **método de investigación** de procesos psicológicos inconscientes, una **técnica psicoterapéutica** de desórdenes neuróticos y un conjunto de conocimientos derivados de la aplicación del **método psicodinámico**.

Estructura de la personalidad

Según Freud, la personalidad se estructura en tres niveles: El **Ello** o Id, el **Yo** o Ego, el **Superyó** o superego

Mecanismos de defensa

Represión, negación, regresión, racionalización, proyección, sublimación, desplazamiento



B. Enfoque humanista de la personalidad

Uno de sus principales representantes, Abraham Maslow (1908-1970), sostiene que la personalidad está impulsada por una **motivación positiva** y que avanza hacia niveles superiores de funcionamiento y perfeccionamiento en un proceso que no acaba nunca y que se llama **autorrealización**. Maslow no se centra en casos clínicos, sino que define a personas sanas. Afirma que la naturaleza humana es buena por sí misma y que las reacciones violentas son consecuencia de la frustración de nuestras necesidades elementales.



JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES DE ABRAHAM MASLOW





C. Enfoque cognitivo-social de la personalidad

En el **enfoque cognitivo-social** destaca la teoría de **Albert Bandura** (1925), también conocida como teoría del aprendizaje social, que afirma que el comportamiento, el ambiente y los factores cognitivos son importantes para determinar la personalidad. La personalidad se caracteriza por la adquisición de actitudes y posiciones valorativas a partir de la **observación e imitación de modelos** que se presentan en la familia, los ambientes educativos y sociales.

D. Enfoque conductual de la personalidad

El **enfoque conductual** formulado por **B. F. Skinner** (1904-1990) plantea que la personalidad es aprendida por **condicionamiento clásico y operante**. La personalidad es un repertorio de conductas organizado por las contingencias del ambiente. Las conductas personales se diferencian según sus historias de reforzamiento (positivo y negativo) y castigo.



1

Señale lo correcto para la personalidad.

- I. Es innata.
- II. Algunos sujetos no la presentan.
- III. Integra los procesos psíquicos.
- IV. Se define en la adolescencia.

- A) I y II
- B) II y III
- C) III y IV
- D) Solo III

D) Solo III



2 Según Kretschmer, el sujeto alegre, amable, sincero y coléricamente explosivo, es aquel que tiene un biotipo

- A) leptósomo.
- B) extrovertido.
- C) pícnico.
- D) viscoso.

C) pícnico.



3 De acuerdo al enfoque psicoanalítico de la personalidad, señale el planteamiento correcto.

- A) El id es el motor que dinamiza la personalidad.
- B) El ego desarrolla la conciencia moral.
- C) El superego está en contacto directo con la realidad.
- D) Los mecanismos de defensa del yo están en el id.

A) El id es el motor que dinamiza la personalidad.



4

Cuando le cuentan un chiste, Ximena se ríe estruendosamente, ello está relacionado al componente de la personalidad llamado

A) social.

B) temperamento.

C) cultural.

D) carácter.

B) temperamento.



5 Una alumna de artes marciales es perseverante, porque desde su infancia observó esta cualidad en su hermana mayor. Este caso se explica con el enfoque de la personalidad denominado

- A) conductual.
- B) humanista.
- C) cognitivo-social.
- D) psicoanalítico.

C) cognitivo-social.



6

Renato se caracteriza por ser una persona que hace amigos con facilidad, le gusta viajar, sale con sus amigos y constantemente se le ve acompañado en los lugares en los cuales se encuentra. Según la teoría de Galeno, él tendría el tipo de personalidad denominado.

- A) melancólico.
- B) sanguíneo.
- C) flemático.
- D) colérico.

B) sanguíneo.



7 Cuando el profesor le pregunta a Ramiro por qué llega constantemente tarde, él dice: “Llego tarde porque vivo lejos, porque mi despertador no funciona; además, mi madre no me despierta, me demoro en cambiarme o también porque no alcanzo al ómnibus y tengo que esperar al otro”. El mecanismo de defensa usado con frecuencia por Ramiro es

- A) el humanista.
- B) el psicodinámico.
- C) el conductista.
- D) la racionalización.

D) la racionalización.



8 Pierina fue la persona indicada para darle la triste noticia a Andrew de que su padre había fallecido. Al hacerlo, él no le creyó y dijo: “No me gustan las bromas pesadas, porque tendría que creerte, voy a esperar que me lo diga otra persona más seria”. El mecanismo de defensa usado en este caso es la

- A) proyección.
- B) negación.
- C) regresión.
- D) racionalización.

B) negación.