



LANGUAGE

Chapter 8

2nd
SECONDARY

Funciones del lenguaje

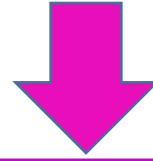


 **SACO OLIVEROS**

¿Qué intenciones manifiesta el emisor?



FUNCIONES DEL LENGUAJE



Son las diferentes intenciones o actitudes del emisor frente al proceso comunicativo.

EJEMPLOS



Informar



Ordenar



**Expresar
emociones**

FUNCIÓN REPRESENTATIVA O REFERENCIAL

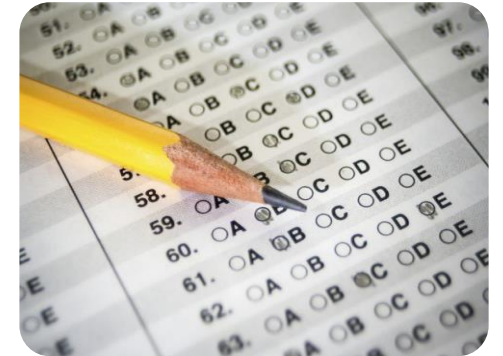
- El emisor usa esta función para transmitir información objetiva como datos, ideas, conocimientos.
- El elemento que resalta es el **REFERENTE**.



Saco Oliveros
estará de
aniversario en
octubre.



La capital de
Egipto es El
Cairo.



Hoy les daré
las notas de
sus exámenes.

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

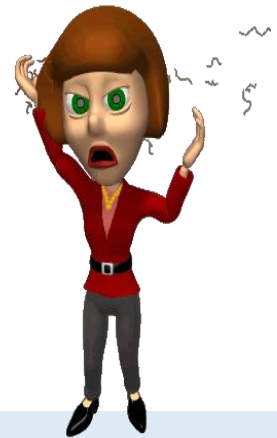
- Con esta función se transmite información subjetiva como sentimientos, emociones y opiniones.
- El elemento que resalta es el **EMISOR**.



¡Cuánta frescura
con este calor!



¡Ay, qué
miedo!



¡Qué
insoportable
está!

FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

- Se pretende influir en la conducta del oyente para convencerlo de algo.
- El elemento que resalta es el **RECEPTOR**.



Mantén limpia
la ciudad.



Prohibido fumar
aquí.

VOTA

¡Vota por
mí!

FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

- Busca iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- El elemento que resalta es el CANAL.



¿Aló? ¿Me escucha?



¡Buenas tardes!



Uno, dos, tres,
probando,
probando...

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA O DE GLOSA

- El emisor utiliza la lengua como instrumento para estudiar o reflexionar acerca de ella misma, es decir, informa acerca del código.
- El elemento que resalta es el **CÓDIGO**.



La palabra Diana
tiene dos sílabas.



“Garaje” se
escribe con “j”.



“Nupcias”
significa
matrimonio.

FUNCIÓN ESTÉTICA O POÉTICA

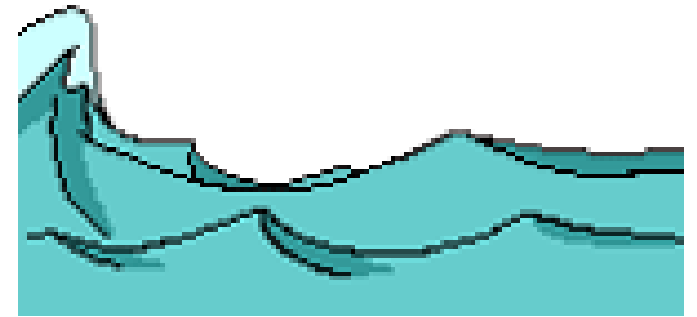
- Empleo de distintos recursos literarios y expresivos del lenguaje. Por ejemplos, en canciones, refranes, expresiones con sentido figurado y en textos literarios.
- El elemento que sobresale es el **MENSAJE**.



**Me pierdo en tu
mirada cuando te
veo.**



**Las serpientes son
las corbatas de los
árboles.**



**Las olas del mar se
llevaron mis
recuerdos.**

1

Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
- b. Postergan el inicio de clases.
- c. ¡Aló! No te escucho.
- d. *Retahíla* es equivalente a *fila* o *hilera*.

(**b**) Representativa

(**d**) Metalingüística

(**c**) Fática

(**a**) Expresiva

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente.
(V)
- b. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código.
(V)
- c. En *¡Nos vemos mañana!* predomina la función fática.
(V)
- d. En *¡Dios mío, ten piedad de mí!* predomina la función representativa.
(F)

3

Identifique la función del lenguaje.

- a. *Ambiguo* es sinónimo de *incierto*. (metalingüística)
- b. Tráigame un café cargado, por favor. (apelativa)
- c. ¡Cuánto me alegró verte! (expresiva)
- d. La fórmula del agua es H₂O. (representativa)
- e. Buenos días, querido profesor. (fática)

3

Identifique la función del lenguaje.

f. Juventud, divino tesoro, que te vas para no volver.

(estética)

g. ¡Qué comida tan rica!

(expresiva)

h. Abrazar es con “z”, pero abracé con “c”.

(metalingüística)

4

Identifique la función del lenguaje que predomina en cada una de las siguientes expresiones.

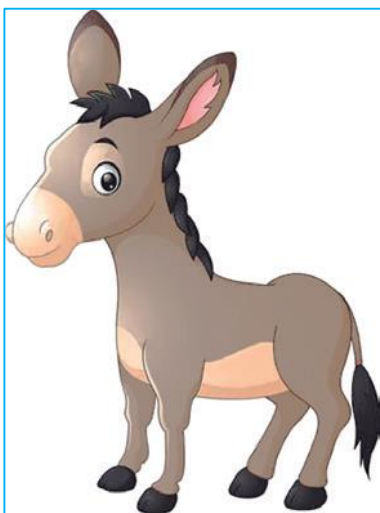
a.



Función: Apelativa

Elemento de la comunicación: Receptor

b.

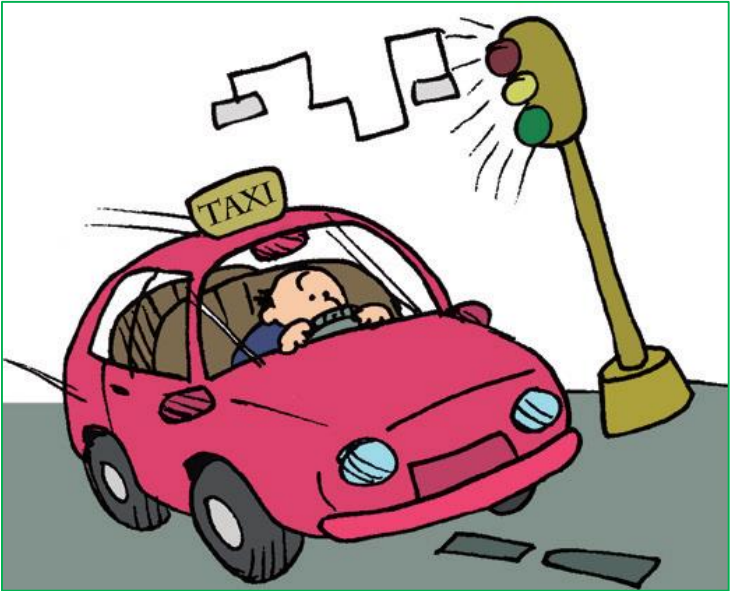


Burro se escribe con “b”

Función: **metalingüística**

Elemento de la comunicación: **código**

c.



En el Perú, mucha gente no respeta las señales de tránsito.

Función: **representativa**

Elemento de la comunicación: **referente**

d.



Aló, aló, ¿me escuchas?

Función: **fática**

Elemento de la comunicación: **canal**

e.

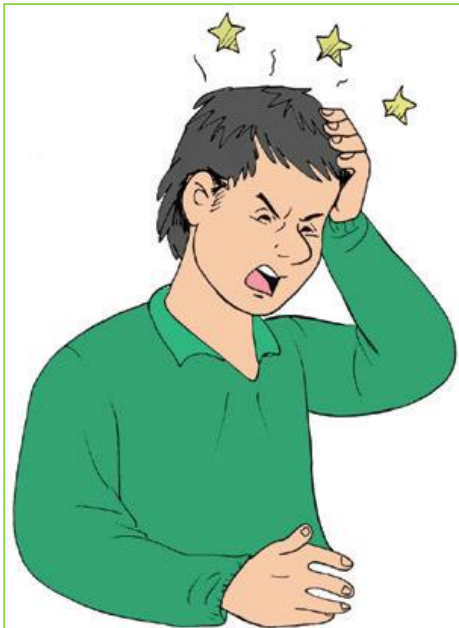


Venga y aproveche las ofertas de fin de año.

Función: **apelativa**

Elemento de la comunicación: **receptor**

f.

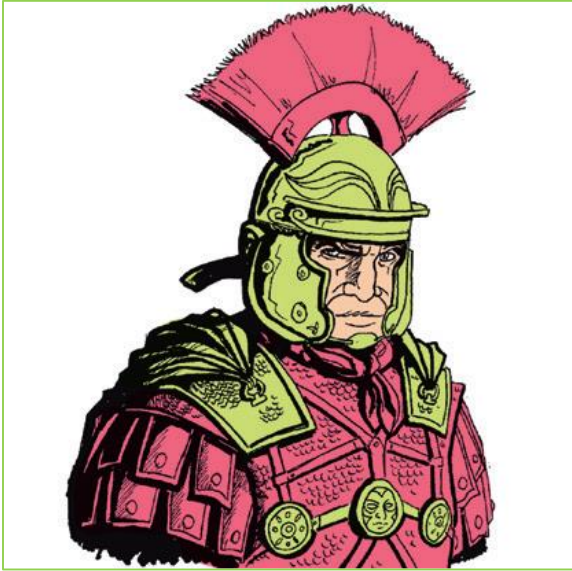


¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!

Función: **expresiva**

Elemento de la comunicación: **emisor**

9.



La lengua castellana tuvo su origen en el latín vulgar hablado por los soldados romanos de la península.

Función: **Metalingüística**

Elemento de la comunicación: **código**

5 Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

a. ¡Qué lindo baila! (Representativa)

Él baila solo.

b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

Deténgase ante la luz roja del semáforo.

c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

La palabra *camarón* es una palabra aguda con tilde.

d. ¡Quédate, por favor! (Expresiva)

Me entristece que no te quedes.

6

Determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados son correctos respecto a las funciones del lenguaje.

I. La función estética se manifiesta en la frase “¿Qué es poesía? Poesía... eres tú”.

II. La función metalingüística es cuando hablamos solo sobre el sujeto y el predicado de una oración.

III. Si necesito pedir permiso a mis padres para ir a una fiesta, empleo la función poética.

A) I y III

C) Solo II

B) Solo I

D) II y III

7

Karina se encuentra atrapada en la congestión vehicular en la avenida Javier Prado y se siente molesta, fastidiada, preocupada porque llegará tarde a su centro de labores. Por ello, realiza una llamada a su jefe y le dice: “Discúlpeme, señor, no preví este momento. Le prometo que no volverá a ocurrir”.

¿Qué función del lenguaje predomina en lo dicho por Karina?

A) Metalingüística

B) Fática

C) Apelativa

D) Poética

8

Rodrigo realiza el dictado de clases de manera virtual y, cada mañana, antes de empezar a presentar sus diapositivas, menciona la frase: “Buenos días, chicos; ¿se me escucha bien?”. Ante esta pregunta, a veces, sus alumnos no responden, y otras, sí. ¿Qué función del lenguaje predomina en lo mencionado por Rodrigo?

A) Enunciativa

B) Fática

C) Poética

D) Expresiva