

# THEATER

## Chapter 8

**1th**  
SECONDARY



Preparación de una obra teatral II  **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY





## HELICO THEORY

# PREPARACIÓN DE UNA OBRA TEATRAL

Una obra teatral está formada por dos tipos de texto:

## Texto principal:

1-Actos: subida y bajada del telón

2-Cuadros: Cambio total o parcial del decorado

3-Escenas: Entrada y salida de los actores



## Texto secundario o acotaciones:

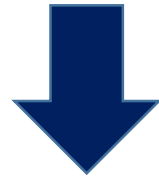
1-Datos: lugar de la acción

2-Iluminación: hora del día, 1 espacio

3-Sonidos: diversos efectos



# PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO



ENSAYO GENERAL

MOSTRAR LA OBRA COMO SI  
FUERA EL DÍA DEL ESTRENO.



# PREPARACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO



TEXTO PRINCIPAL O PRIMARIO



TEXTO SECUNDARIO O ACOTACIONES

Se divide



ACTOS

forma de expresión



DIÁLOGOS

CUADRO

MONÓLOGOS

ESCENAS

APARTE



DATOS E INDICACIONES

ILUMINACIÓN

SONIDOS

# HELICO | PRACTICE

## Ensayo de la obra: Los pantalones de San Martín

Ensayo de la obra "Los pantalones de San Martín"

Personajes:

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| -San Martín  | -Panadero            |
| -Mestizo     | -Chichera            |
| -Panchita    | -Frutero             |
| -Flora       | -Tamalero            |
| -Ramilletera | -Obispo              |
| -Picaronera  | -Conde de San Isidro |



Gracias por tu atención

