



# LITERATURE

## Chapter 5

2nd  
SECONDARY

Clasicismo III: Teatro griego



 **SACO OLIVEROS**



# Respondemos...

1. ¿Identificas a una de estas imágenes?





## I.- ORÍGENES:



Culto al dios Dionisio o Dionisos  
(vegetación y la vendimia)



Ditirambo: Cantos o himnos en  
honor al dios del vino.



# Dionisio, el dos veces nacido.





# Observemos.





# TRAGEDIA GRIEGA

## Etimología:

Tragos=  
Macho  
cabrío  
  
Ode= Canto

## Representación:

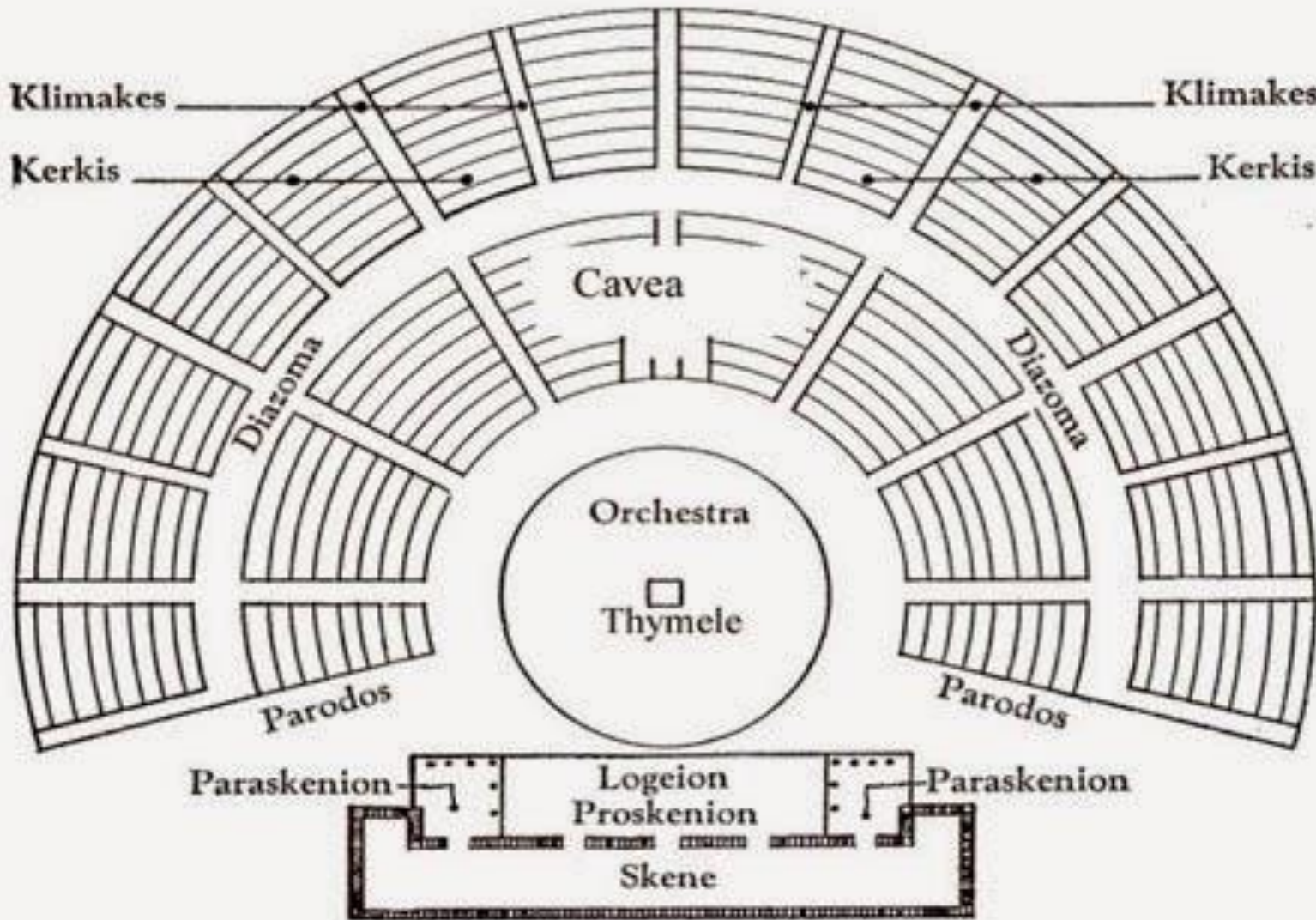
Graderío  
semicircular  
Escena  
Orquesta  
Coro

## Finalidad:

Catarsis =  
Purificación  
del alma a  
través del  
temor y la  
compasión.

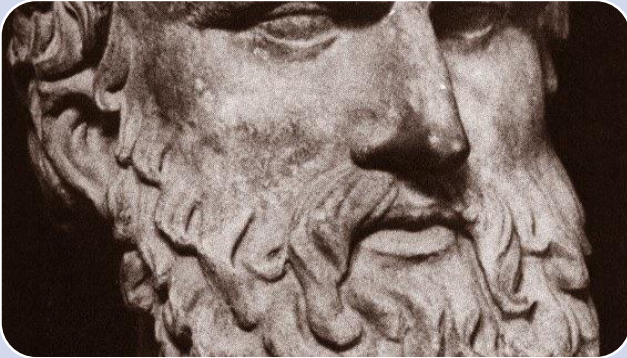


# TEATRO GRIEGO



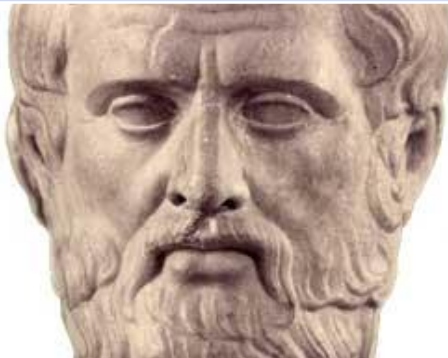
**TEATRO DE EPIDAURO EN ARGOLIDA - GRECIA**

# Representantes:



## Esquilo

Padre del teatro griego  
Aumentó a dos los actores



## Sófocles

Aumento a tres los actores  
Humanizó la tragedia y el sentido psicológico



## Eurípides

Resalta protagonistas femeninos  
Utiliza el "Deus ex machina"



# SÓFOCLES

Colona (497 - 405) a.C.



En sus tragedias, la existencia humana obedece a una fuerza, superior incluso a las divinidades: el destino.

Obras:

Antígona  
Edipo en Colona  
Áyax  
Edipo rey

# EDIPO REY

**GÉNERO:**  
DRAMÁTICO

**ESPECIE:**  
TRAGEDIA

**Tema:** EL DESTINO INEXORABLE  
DEL HOMBRE.

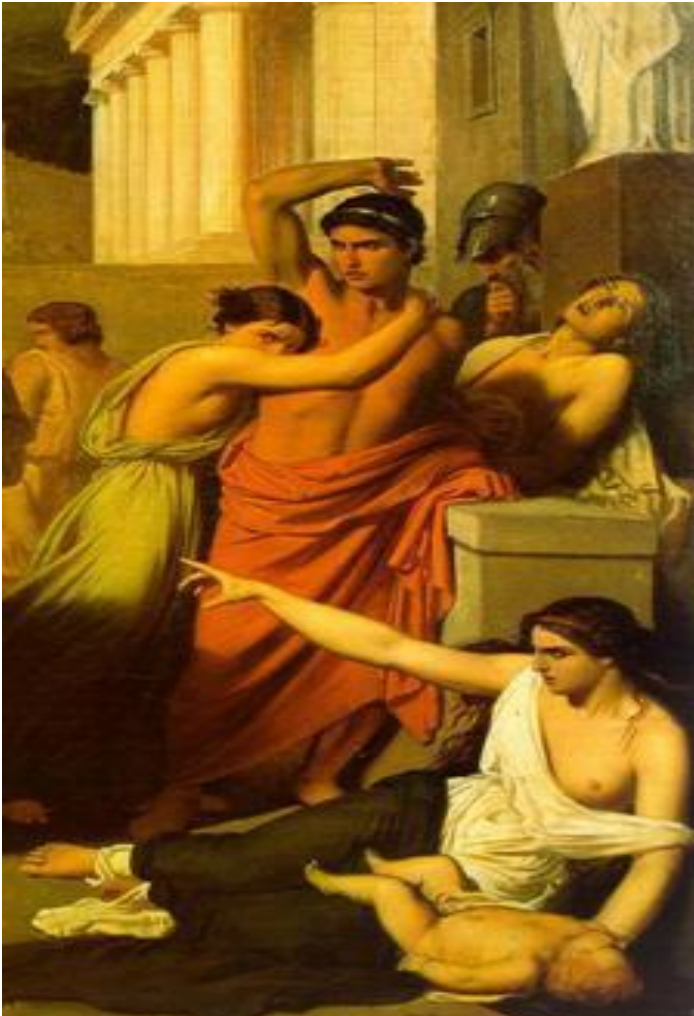
**Personajes:**

- EDIPO
- YOCASTA
- CREONTE
- TIRESIAS
- MENSAJEROS
- PASTORES

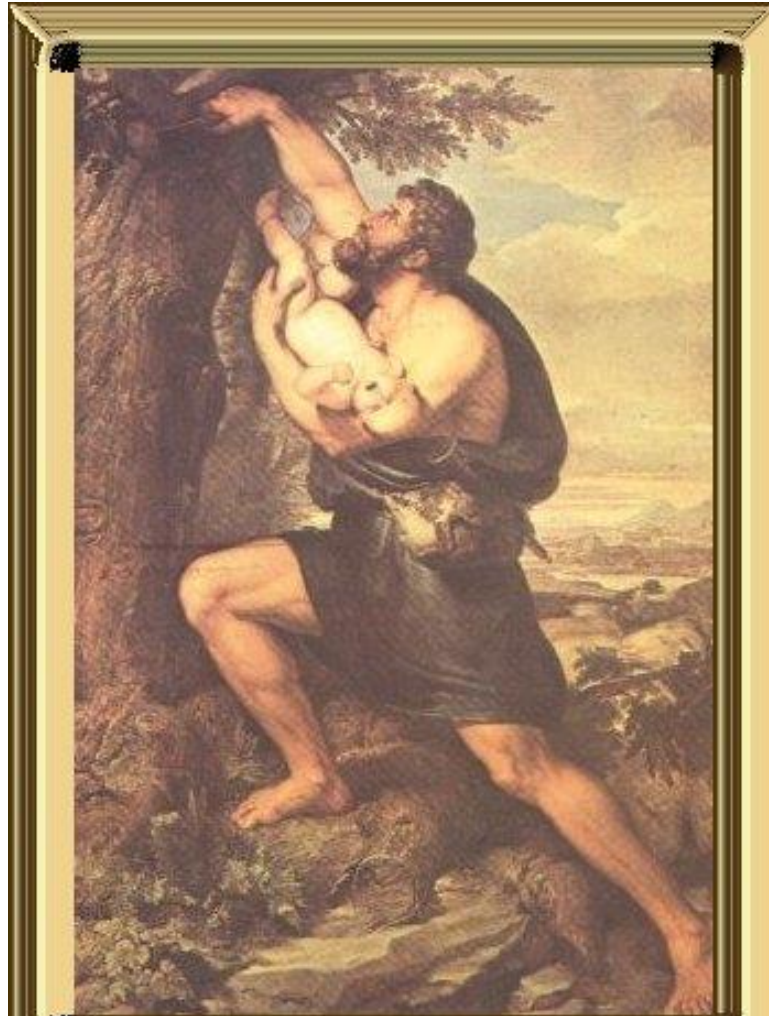




# EDIPO REY



**INICIO: LA PESTE EN  
TEBAS**



**REAL PARENTESCO  
DE EDIPO**



**SUICIDIO DE YOCASTA  
(FUERA DE ESCENA)**



# EDIPO REY



**FIN: DESTIERRO DE EDIPO**

CORIFEO.- ¡Oh habitantes de mi patria, Tebas, mirad: he aquí a Edipo, el que solucionó los famosos enigmas y fue hombre poderosísimo; aquel al que los ciudadanos miraban con envidia por su destino! ¡En qué cúmulo de terribles desgracias ha venido a parar! De modo que ningún mortal puede considerar a nadie feliz con la mira puesta en el último día, hasta que llegue al término de su vida sin haber sufrido nada doloroso.

Según el **Complejo de Edipo** todo niño pasa por una fase conflictiva en la relación con sus padres: el niño compite con su padre y quiere "borrarlo del mapa" para poseer a su madre.

¡A ESTE FREUD HAY QUE INTERNARLO!



Puede usted imaginar el escándalo que produjo el descubrimiento (todavía hoy se habla del tema).







## 1. Complete sobre la obra *Edipo rey*.

Género: **Dramático**  
Especie: **Tragedia**  
Tema principal: **El destino inexorable**  
Otros temas: **El incesto, el suicidio, la búsqueda de la verdad**

## 2. Mencione a los personajes de *Edipo rey*.

- Rey de Tebas: **Edipo**
- Padres adoptivos: **Pólibo y Mérope**
- Cuñado de Edipo: **Creonte**
- Padres verdaderos -Tebas: **(Layo) y Yocasta**
- Los hijos de Edipo son **Antígona, Ismena, Polinices y Eteocles**





### 3. Escriba (V) o (F) según corresponda.

- a. Edipo mata a Creonte ( F )
- b. Layo vence a la Esfinge ( F )
- c. Yocasta se casa con Edipo ( V )
- d. Edipo se rasga los ojos ( V )

### 4. En la tragedia Edipo rey, se manifiesta un rasgo proveniente de la antigua épica arcaica y que conlleva a la destrucción espiritual del héroe.

- A) La búsqueda de gloria
- B) El fatalismo inevitable
- C) El temor a los dioses
- D) El deseo de venganza




Recuerda...

El acertijo de la  
esfinge no está  
incluido en la obra






## 5. ¿Con qué dios se relaciona el origen de la Tragedia?

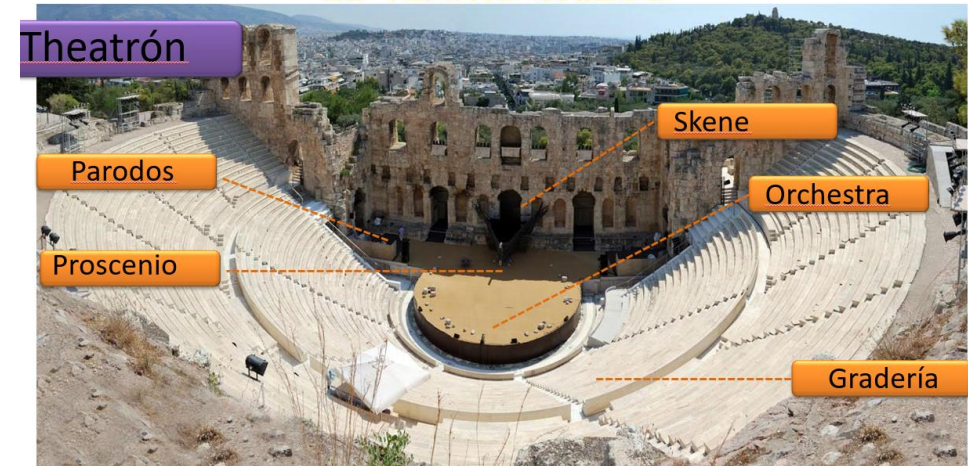
- A) Afrodita
- B) Apolo
- C) Eros
-  D) Dionisio



## 6. La tragedia tiene su origen en

- A) la religión espartana.
-  B) las fiestas en honor al dios Dionisio.
- C) la inspiración de las musas.
- D) las fiestas en honor a Zeus.

### EL TEATRO GRIEGO



*Edipo rey*  
(fragmento)

**Edipo:** ¡Ay! ¡Ay! Todo se ha aclarado ahora. ¡Oh luz, pudiera yo verte por última vez en este instante! Nací de quien no debería haber nacido; he vivido con quienes no debería estar viviendo; maté a quien no debería haber matado (...).

**Paje:** Una cosa muy breve de decir y de saber. Yocasta, nuestra reina sagrada, Yocasta ya no existe.

**Corifeo:** ¡Oh, la muy infortunada! Y, ¿cuál ha podido ser la causa de su muerte?

**Paje:** Nada, sino ella misma (...).

**Edipo:** ¡Oh nube de tinieblas!, ¡nube aborrecida que ha caído sobre mí!, ¡nube indecible, indomable, empujada por el viento del desastre! ¡Desdichado de mí!, ¡desdichado mil veces! ¡Con qué dardos a la vez me traspasan el aguijón de mis heridas y el recuerdo de mis desgracias!

**Corifeo:** Sufriendo lo que sufres, no es de extrañar que redobles tus quejas y que tengas doble dolor al sobrellevarlas!

**Edipo:** ¡Ay, amigo mío; tú eres el único compañero que me queda, puesto que consientes en ocuparte aún del ciego que soy ahora! ¡Ay!, ¡ay! Sé que estás ahí, pues, a pesar de estar sumido en las tinieblas, reconozco tu voz.

**Corifeo:** ¡Oh, qué acción la tuya! ¿Cómo has tenido valor para apagar así tus ojos y qué divinidad ha podido forzarte a ello?

**Edipo:** Apolo, amigos míos; sí, Apolo, él fue el instigador de los males y de los tormentos que padezco. Pero ninguna otra mano, ninguna otra, sino mía, ha reventado mis ojos, ¡desdichado de mí!



**7. “EDIPO: ¡Ay! ¡Ay! Todo se ha aclarado ahora. ¡Oh luz, pudiera yo verte por última vez en este instante! Nací de quien no debería haber nacido; he vivido con quienes no debería estar viviendo; maté a quien no debería haber matado [...]”.**

**A partir del siguiente fragmento del texto, señale los enunciados correctos.**

- I. El héroe tebano se muestra acongojado por su situación actual.
- II. Edipo menciona sucesos ocurridos en el pasado.
- III. El protagonista está confundido por lo que le está ocurriendo.
- IV. Edipo está satisfecho por haber asesinado a personas.



I y II

C) III y IV

B) II y IV

D) II y III


### Sustentación:

Edipo rey, la tragedia del periodo clásico de Sófocles, narra sobre la fatalidad del destino inexorable.

Las afirmaciones I y II son correctas, porque la primera demuestra su angustia por descubrir la verdad de su origen y la segunda narra los hechos relacionados con su verdadero origen y su crimen.



**8. A partir del texto leído, ¿qué característica de la tragedia griega podemos reconocer?**

- A) La religiosidad griega del periodo jónico.
-  B) El inevitable alcance de los designios de los dioses.
- C) El culto a Apolo como parte de la constitución de la tragedia griega.
- D) La fortaleza del héroe trágico en su caída.



**Sustentación:**

La fatalidad por el destino inexorable es una cualidad de la tragedia griega.

Edipo ha descubierto su verdadero origen y el crimen cometido por lo que debe asumir el dictamen proclamado por el mismo.