

VERBAL SKILL





FIRST PRACTICE

HELICO SUMMARY

La palabra proviene del latín *etymologiā*; esta, a su vez, del griego ἐτυμολογία, compuesta por ἔτυμος *étymos* («[elemento] verdadero, auténtico»), y -λογία *-logía* («tratado, estudio»). Se define como el estudio del origen de las palabras individuales, de su cronología, de su incorporación a un idioma, así como de la fuente y los detalles de sus cambios de forma y significado.

Α Alpha (al-fah)	Β Beta (bay-tah)	Γ Gamma (gám-ah)	Δ Delta (del-ta)	Ε Epsilon (ép-si-lon)	Ζ Zeta (zay-tah)
Η Eta (ay-tah)	Θ Theta (thay-tah)	Ι Iota (eye-o-tah)	Κ Kappa (cap-pah)	Λ Lambda (lamb-dah)	Μ Mu (mew)
Ν Nu (new)	Ξ Xi (ze)	Ο Omicron (om-e-cron)	Π Pi (pie)	Ρ Rho (roe)	Σ Sigma (sig-mah)
Τ Tau (law)	Υ Upsilon (up-si-lon)	Φ Phi (fie)	Χ Chi (kie)	Ψ Psi (sigh)	Ω Omega (oh-may-gah)

HELICO PRACTICE

Importancia de la etimología

- Relacione cada columna teniendo en cuenta la etimología de cada palabra.
 - Adenopatía () El que estudia los dientes.
 - Hipertrofia () Ausencia de desarrollo de un órgano.
 - Cefalalgia () Que está debajo de la piel.
 - Rinoplastia () Inflamación de la vejiga de la orina.
 - Hipodérmica () Enfermedad de las glándulas.
 - Odontólogo () Dolor de cabeza.
 - Atrofia () Que cubre las cavidades dentro del corazón.
 - Pericarpio () Desarrollo exagerado de un órgano.
 - Cistitis () Operación quirúrgica para restaurar la nariz.
 - Endocardio () Parte exterior del fruto que cubre la semilla.
- Complete adecuadamente el significado de las siguientes expresiones.
 - La **patología** es la parte de la medicina que estudia a las _____.
 - El término **hipogénico** se refiere a las rocas producidas _____ de la tierra.
 - El **periscopio** es el aparato que utilizan los submarinos para observar _____ de la superficie del océano mientras se mantiene dentro del mar.
 - Un **megalito** es un monumento construido con grandes _____.



- d. La **dermatitis** es la enfermedad que consiste en la inflamación de la _____.
- e. La **gerontocracia** es el _____ de los ancianos.
- f. La **iconografía** es la _____ de las imágenes.
- g. La **otalgia** consiste en el _____ de oídos.
- h. El ser **ictiófago** es el animal que _____ peces.
- i. Se le llama **poliarquía** al _____ de muchos.

3. Lea atentamente; luego responda.

- a. La expresión «*osteófago*» está conformada por los étimos *osteon* y *phagein* que significan respectivamente
 - A) calcio y devorar.
 - B) esqueleto y extinguir.
 - C) hueso y comer.
 - D) falange y tragar.
- b. La expresión que presenta el sentido etimológico de «*locura por beber*» es
 - A) hidrofilia.
 - B) hidromanía.
 - C) glaucomanía.
 - D) potomanía.
- c. ¿Qué expresiones presentan el étimo griego que significa «*mujer*»?
 - A) feminicida, ginecomanía.
 - B) ginecología, andrógino.
 - C) matriarcado, ginecocracia.
 - D) gineceo, ginea.
- d. El étimo griego que significa «*lejos*» se puede encontrar en la expresión
 - A) distancia.
 - B) clarividencia.
 - C) televisión.
 - D) remoto.
- e. El término cuyo sentido etimológico es «*ciudad del sol*» está compuesto por los étimos griegos
 - A) helios y polis.
 - B) solis y poli.
 - C) seleno y polis.
 - D) helios y demos.

4. Responda adecuadamente en cada situación.

- a. Estando en casa, revisé el periódico y me enteré de que un individuo había matado a sus hermanos. ¿Qué expresión señala de manera precisa a este ser?
 - A) Homicida
 - B) Genocida
 - C) Fratricida
 - D) Asesino
- b. Luego de aquella lectura que me conmocionó totalmente me dirigí a mi habitación. Al ingresar, tropecé con mi nuevo tope de puerta y caí, golpeándome las manos con gran fuerza. ¿Qué tipo de dolor presentaré debido a lo sucedido?
 - A) Podalgia
 - B) Dactilalgia
 - C) Cefalalgia
 - D) Quiralgia



- c. El día llegaba a su fin, sin embargo el dolor persistía; por ello, decidí consumir un medicamento que pudiera calmar el malestar que poseía. Así que me dirigí al botiquín y, después de una rápida búsqueda, lo encontré, ¿Qué tipo de fármaco es?
- A) Antibiótico
B) Analgésico
C) Antipirético
D) Antiséptico
- d. Desperté, durante la madrugada, con un fuerte zumbido en los oídos, y fue tal mi incomodidad que no logré dormir. A la mañana siguiente, con un visible cansancio, fui a la posta más cercana y tuve la suerte de ser atendido por un especialista en mi situación. ¿Cuál es la rama médica del especialista?
- A) Otología
B) Traumatología
C) Rinología
D) Cefalogía
- e. Mientras esperaba los resultados de las pruebas, junto a mí, unas señoras hablaban, y sin poder evitarlo, escuché, mientras lloraban, que el hijo de una de ellas sufre de una severa inflamación en los riñones. La vida a veces no es justa. ¿Qué expresión indica la clase de padecimiento que presenta el hijo?
- A) Cistitis
B) Rinitis
C) Uretritis
D) Nefritis
5. Indique si la expresión resaltada se ha empleado de manera correcta o incorrecta de acuerdo a cada situación.
- a. Aquel muchacho ha decidido realizar una investigación sobre la formación del planeta tierra, por ello me ha pedido que le preste mi diccionario virtual de **geografía**.

- b. Mi tan querida tía, desde que la conozco, siempre ha mantenido una admiración por la música y el arte que hay en ella. Es así que decidió estudiar **musicología** en una universidad en el extranjero.

- c. Rogué tanto a mis primos para que me prestaran su colección de libros de terror; sin embargo, por la desconfianza que me tienen, ya que aman tanto su colección, me brindaron un rotundo no. ¡No puedo creer los **bibliómanos** que son!

- d. Me aqueja un fuerte dolor en el estómago, así como un terrible ardor al momento de ingerir los alimentos. Por ello, durante los análisis en el hospital, el médico empleo el **estetoscopio** para observar el porqué de mi malestar.

- e. He decidido regalarle a mi querida madre, mi madrecita adorada una carta en donde pueda expresar todo el amor que, muchas veces, no puedo transmitir. Es por ello que me he esmerado en escribir con una letra muy bella cada palabra. Esta vez mi **caligrafía** la impactará.



HELICO WORKSHOP

1. ¿Qué expresiones se designan como «Suposición y explicación provisional de un hecho» y «Mejoramiento de la especie humana» respectivamente?
 - A) Hipertrofia y eufonía
 - B) Hipérbole y biogenia
 - C) Hipótesis y eugenesia
 - D) Hipoacusia y abiogénesis
2. ¿Cuál es la palabra que denomina a la parte de la gramática que enseña la correcta acentuación de las palabras?
 - A) Ortografía
 - B) Prosodia
 - C) Sintaxis
 - D) Lingüística
3. ¿Qué sentido etimológico presentan los términos *discoteca*, *mastalgia* e *iconolatría* respectivamente?
 - A) «Lugar de baile», «dolor por las mamas» y «gusto por las figuras».
 - B) «Colección de músicas», «inflamación a los senos» y «obsesión por las imágenes».
 - C) «Recinto de baile», «molestia en las mamas» y «amor por las imágenes».
 - D) «Depósito de discos», «dolor en los senos» y «adoración por las imágenes».
4. Durante una visita a la Biblioteca Nacional del Perú, consulté a la bibliotecaria sobre cuáles eran las diferencias entre un *bibliólogo*, un *bibliófilo*, un *bibliómano* y un *bibliólatra*. Ella, asombrada por la pregunta, me observó y con aquella amabilidad con la que me recibió aclaró todas mis dudas. ¿Cuál fue la explicación que le brindó?
 - A) Escucha con atención: sobre los libros, el primero se encargaba de su estudio; el segundo, en cambio, los adora; el tercero, a diferencia de los demás, los quiere y, finalmente, el cuarto los admira con locura.
 - B) Préstame atención: sobre los libros, el primero y el segundo los estudian y los aman correspondientemente; el tercero los adora y el cuarto está obsesionado con ellos.
 - C) Te explico: el primero estudia a los libros y el segundo los ama; el tercero es quien siente una obsesión por ellos y finalmente, el cuarto los adora.
 - D) Oye muy bien: el primero se encarga del análisis y estudio de los libros; el segundo, muestra afecto por ellos; el tercero siempre una adoración por ellos y; por último, el cuarto, tiende a rendirles culto.
5. Hoy cortaron el fluido eléctrico. Por ello, he decidido realizar mis deberes a mano, de forma rápida, con una **correcta escritura** y mucho corazón. De esta forma espero que todo, aun con la **falta de voluntad** que a veces tengo, salga bien. ¿Cuáles son las palabras que representan a las expresiones resaltadas?
 - A) Caligrafía e indolencia
 - B) Ortología y desidia
 - C) Calología y displicencia
 - D) Ortografía y apatía



HELICO REINFORCEMENT

1. ¿De qué manera se denomina a la «Aparición de una enfermedad en otro lugar distinto de donde comenzó»?
A) Metafísica
B) Metáfora
C) Metástasis
D) Metamorfosis
2. ¿Cuál es la expresión que designa al «Tratamiento de las enfermedades mentales»?
A) Patología
B) Psicoterapia
C) Terapéutica
D) Fisioterapia
3. ¿Qué sentido etimológico presentan las expresiones *pericardio* y *megalodón* respectivamente?
A) «Alrededor del órgano» y «animal extinto».
B) «Alrededor del corazón» y «tiburón grande».
C) «Alrededor del fruto» y «diente de tiburón».
D) «Alrededor del corazón» y «diente grande».
4. ¿Cuál es el sentido etimológico de la palabra *cinofilia*?
A) «Gusto por los perros».
B) «Amor a los perros».
C) «Adoración a los perros».
D) «Obsesión por los perros».
5. ¿Qué significado posee el étimo *ptero* en la palabra *pterodáctilo*?
A) Ala
B) Dedos
C) Animal
D) Extremidad

SECOND PRACTICE

HELICO SUMMARY

1. HOMONIMIA

Homonimia (del griego *homōnymos*, ‘igual nombre’) es la relación semántica entre dos o más palabras, de distinto origen y significado, que tienen la misma forma, es decir, la misma pronunciación y/o la misma escritura.

En un diccionario, las palabras homónimas suelen tener entradas distintas. Es posible distinguir dos tipos de homónimos:



a. Homografía:

Relación semántica entre dos o más términos cuya escritura es igual, pero los significados son diferentes. **Ejemplo:** *tanque* y *tanque*.

b. Homofonía:

Relación semántica entre dos o más términos cuya pronunciación es igual, pero la escritura es distinta, y poseen diferentes significados. **Ejemplo:** *sabia* y *savia*.

2. POLISEMIA

Pluralidad de significados de una expresión lingüística. **Ejemplo:** *luna*, *falda*, *planta*.

¡ATENCIÓN!

Las palabras polisémicas no deben confundirse con las homónimas, ya que, mientras las homónimas tienen un origen etimológico distinto, las polisémicas tienen el mismo. Por ejemplo, la palabra *banco* tiene distintos sentidos en español (asiento, institución financiera, etcétera), pero todos esos sentidos tienen la misma etimología.

3. PARONIMIA

Paronimia (del griego *parōnymía*) es la relación entre dos palabras, que poseen semejanza fonética y gráfica, pero con distintos significados. Es posible distinguir dos tipos de parónimos:

a. Léxicos: Presentan escritura distinta. **Ejemplo:** *calavera* y *carabela*.

b. Acentuales: La diferencia es en la ubicación del acento. **Ejemplo:** *cobre* y *cobré*.

¡ATENCIÓN!

No existe paronimia acentual entre dos o más formas distintas de un mismo verbo. **Ejemplo:** *yo amo* y *ella amó*.



HELICO PRACTICE

Homófonos

1. Escriba el homófono correcto y su significado.

- a. Botar : _____ (_____)
- b. Bracero : _____ (_____)
- c. Cabe : _____ (_____)
- d. Cabo : _____ (_____)
- e. Casa : _____ (_____)
- f. Cauce : _____ (_____)
- g. Cebo : _____ (_____)
- h. Fresa : _____ (_____)
- i. Ceda : _____ (_____)
- j. Hierba : _____ (_____)

2. Señale la expresión que represente los significados propuestos; luego, indique si son homógrafas u homófonas.

- Mamífero rumiante parecido al ciervo. _____
- Conjugación del verbo *alzar*. _____
- Áspero al gusto. _____
- Conjunto de valores o bienes culturales. _____
- Recurrir al juez o tribunal. _____
- Ser del mismo color de pelo. _____
- Ascendencia o linaje. _____
- Persona que se abstiene del goce sexual. _____
- Poner boyas. _____
- Producir una depresión en una superficie. _____
- Del verbo *asar*. _____
- Parte que sobresale del cuerpo de recipientes. _____
- Llenar de lagos o de charcos. _____
- Agradar, deleitar. _____



- Vasija cóncava usada por los barberos. _____
- Que carece de contenido físico o mental. _____
- Parte anterior de la cabeza humana. _____
- Que tiene precio alto o más alto de lo normal. _____
- Criada principal de una casa. _____
- Conjugación del verbo *amar*. _____

3. Escriba el parónimo de las siguientes palabras.

- a. Romano : _____
- b. Sábana : _____
- c. Secesión : _____
- d. Solidario : _____
- e. Temer : _____
- f. Testo : _____
- g. Tribulación : _____
- h. Veril : _____
- i. Vestigio : _____
- j. Viscera : _____

4. Responda adecuadamente en cada caso.

I. Durante la exposición de mis compañeros, escuché la mención de un término cuyo significado es «Distribuir, repartir bienes o caudales». Rápidamente, me di cuenta de que conocía una palabra que se asemejaba a esta en su curiosa pronunciación. ¿Cuál fue la expresión que mencionaron y qué término conocía?

- A) Irradiar – irritar
- B) Erogar – irrogar
- C) Dispersar – dispendiar
- D) Abrogar – subrogar

II. Revisando los apuntes que tomé durante mis clases, me percaté que, por la premura, algunas de las palabras que escribí perjudican la coherencia de mis oraciones. ¿Qué expresiones están afectando los enunciados y por cuáles se deben cambiar?

A) Los terrenos de aquel monarca eran tan bastos que se perdía en el horizonte.

B) La graba que compramos para el jardín aún no la recibimos.

C) Descubrí que mi hermano consume zetas a escondidas en el patio.

D) No pude evitar que hulla de sus labores por más que le imploré.



III. Acostado en el sillón de la sala, intento recordar las palabras a las que correspondían las ideas que escuché durante la clase. Por ejemplo: si dos o más palabras se pronuncian o se escriben parecidas, pero difieren en sus significados son llamadas... y, por otra parte, si una expresión es solamente igual gráficamente a otra es conocida como..., ¡Estoy enredado! ¿Qué términos representan respectivamente a cada explicación?

- | | |
|--------------------------|--|
| A) Paronimia y homonimia | B) Palabras parónimas y palabra homófona |
| C) Parónimas y homógrafa | D) Parónimas y homónimas |

IV. He apuntado, durante varios días, una serie de términos que me han parecido curiosos, y hoy, exactamente hoy, me percaté que varios de ellos los he empleado con un significado que no les corresponde. ¿Qué palabras no concuerdan con el significado que presentan y cuál sería el vocablo adecuado?

- A) Vaqueta: Vara con la que se tocan ciertos instrumentos de percusión. _____
- B) Ampón: Amplio, ahuecado. _____
- C) Braza: Leña o carbón encendidos, rojos, por total incandescencia. _____
- D) Bacante: Que está sin ocupar. _____

V. Tengo problemas con las palabras homógrafas. Es por ello que siempre practico con ellas y las anoto cada tanto me encuentre con una nueva. Sin embargo, en estas últimas cuatro que escribí la vez pasada hay una que no se la puede denominar así. ¿Qué palabra es?

- | | |
|------------|----------|
| A) Jota | B) Pesar |
| C) Abrumar | D) Pila |

5. Señale la respuesta correspondiente a cada situación.

I. Me dijo: Eres una persona que **empieza**, que recién va a desarrollar una carrera que se muestra prometedora en esta empresa, pero ten cuidado con caer en la soberbia, que deja entrever la **falta de sabiduría** que uno intenta ocultar. ¿Qué palabras homófonas señalan las expresiones resaltadas correspondientemente?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| A) Bisoño – vizoño | B) Novel – nobel |
| C) Iniciado – inisiado | D) Incipiente – insipiente |

II. Mi hermano estaba orgulloso de mí. Fue tal su alegría que, mientras hablábamos, afirmó que tenía una **gran capacidad para realizar un buen desempeño de un negocio**, y que todo ello superaba sus expectativas y hasta su propio talento. Fue, ese día, el mejor de todos. ¿Cuál de las siguientes palabras mantiene una relación formal con el término que representa la expresión resaltada?

- | | |
|----------------|--------------|
| A) Competencia | B) Actitud |
| C) Conducta | D) Ineptitud |

III. Leí que los abscesos estaban bloqueados, que la cesión administrativa colapsó, que las deferencias estructurales fueron decisivas, que no combino realizar las remodelaciones. Leí todo esto y por más que lo intenté, no pude comprender lo que sucedió. ¿Cuál fue la causa de la incomprensión del lector?



- A) Que la persona que leyó este mensaje carecía de un bagaje cultural que le imposibilitaba comprender las expresiones que componen el mensaje.
- B) Que el mensaje no se hallaba en la lengua que el lector manejaba y por ello le fue imposible comprender el contenido del texto.
- C) Que el mensaje se encuentra plagado de errores ortográficos y es por ello que lo señalado en él resulta definitivamente incomprensible.
- D) Que existen ciertas expresiones cuya semejanza formal con otras ha generado que el redactor del mensaje cometa una serie de yerros.

IV. Hoy es el día esperado. Hoy debo presentar mi último trabajo para el curso que tanto me gusta; sin embargo, tengo algunos problemas con ciertas palabras las cuales no recuerdo, aunque sí conozco sus significados. Estos son: «Piedra llana y de poco grueso», «Ansioso, codicioso» y «Dicho con que indirectamente se humilla a alguien». ¡Estoy en aprietos! ¿Qué términos corresponden a los significados brindados?

- A) Loza, deseoso y puya
- B) Losa, ávido y pulla
- C) Losa, habido y puya
- D) Loza, anhelante y pulla

V. Mientras leía una nueva publicación de mi artista favorito, me llamaron la atención ciertas palabras. Tomé una hoja y las anoté, emparejándolas de acuerdo a su peculiar estructura. Estas fueron: SAKE – SAQUE, CAYADO – CALLADO, APÓSTROFE – APÓSTROFO y AS – HAZ. ¡Esto ya lo vi en clase! ¿Qué tipo de palabras son?

- A) Homónimas, homófonas, paronimia y homófonas
- B) Homófonas, homónimas, parónimas y homófonas
- C) Homófonas, homófonas, parónimas y homófonas
- D) Homónimas, homónimas, parónimas y homófonas

HELICO WORKSHOP

1. ¿Qué vocablo se considera parónimo de la palabra *estático*?
 - A) Estátice
 - B) Extático
 - C) Estoico
 - D) Extasiado
2. ¿Cuál es el término homófono de la expresión que significa: «Zapato de madera de una pieza»?
 - A) Sueco
 - B) Zurdo
 - C) Suela
 - D) Suelo
3. ¿Qué palabras son parónimas de los términos *pelicano* y *mercedario* correspondientemente?
 - A) Pelusa y mercería
 - B) Meridiano y peluqueada
 - C) Peliagudo y mermeladería
 - D) Pelicano y mercenario



4. ¡Qué día tan curioso! Te dije tráeme unos botones y llevaste a tres muchachos que trabajaban en un hotel; te pedí conseguir una botas gruesas para el viaje y viniste con dos recipientes de cuero para el vino; te solicité que llegaras con el imán que faltaba para mi proyecto de ciencias y apareció un guía musulmán en la sala de exposiciones. Solo pude decir: ¡Qué curioso día! ¿A qué se debió todas estas confusiones?
- A) A que la persona que realizó todos esos encargos presentaba una severa dislexia.
B) A que las palabras mencionadas presentan una relación formal de igualdad con las que entendió el encargado de los recados.
C) A que los términos mantienen una relación semántica de identidad con aquellas palabras que imaginó el recadero.
D) A que existen vocablos semejantes a los que señaló la persona que emitió los mensajes y por ello se dio la tergiversación de los requerimientos.
5. Te reto –me dijo– a que, en el menor tiempo posible, pronuncies estas seis parejas de palabras sin enredarte. Y sucedió que, por más que las repetí unas cinco veces, no completé el desafío. Suenan tan parecidas que, a pesar de mi experiencia en la comunicación oral, se trababa mi lengua. ¿Cuál fue la razón por las que perdió?
- A) Porque todos eran términos desconocidos y poco usuales.
B) Debido a que las palabras eran homónimas y su pronunciación siempre es complicada.
C) La razón fue que eran vocablos parónimos los que conformaban las parejas que se propusieron.
D) El motivo de ello fue el poco conocimiento del desafiado en el manejo de las palabras.

HELICO REINFORCEMENT

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Qué expresión podemos señalar como parónima de término OBLACIÓN? | 4. ¿Qué término podemos considerar como el parónimo más adecuado para CAMA? |
| A) Plantación | A) Canta |
| B) Redacción | B) Como |
| C) Ablación | C) Coma |
| D) Abnegación | D) Karma |
| 2. ¿Qué tipo de palabras son los vocablos EXCITACIÓN y HESITACIÓN? | 5. ¿Qué vocablo debo reemplazar para mantener la coherencia del enunciado Me dejaste: Ablando esto en la cima, sentado en la valla? |
| A) Homónimas | A) Ablando por hablando |
| B) Parónimas | B) Cima por sima |
| C) Homófonas | C) Valla por baya |
| D) Homógrafas | D) Dejaste por dijiste |
| 3. ¿Cuál es el término homógrafo de la expresión que significa «Hueso principal y anterior de la pierna, que se articula con el fémur, el peroné y el astrágalo»? | |
| A) Tibia | B) Húmero |
| C) Omóplato | D) Radio |

THIRD PRACTICE

HELICO SUMMARY

- **Sinonimia:** Relación semántica entre dos o más términos que poseen el mismo significado.



Sinónimos: Dicho de una palabra o de una expresión: Que, respecto de otra, tiene el mismo significado o muy parecido. Además, estos vocablos, deben de pertenecer al mismo campo semántico y ser de la misma categoría gramatical.

Tipos:

- **Absolutos:** Los sinónimos absolutos son intercambiables en todo contexto. **Ejemplo:** *beso* y *ósculo*.
- **Contextuales:** Los sinónimos contextuales son intercambiables en algunos contextos. **Ejemplo:** *bizarro* y *extraño*.
- **Graduales:** Los sinónimos graduales depende de la intensidad. **Ejemplo:** *risa* y *carcajada*.

- **Antonimia:** Relación semántica entre dos o más palabras que poseen significados opuestos o contrarios

Antónimos: Dicho de una palabra: Que, respecto de otra, expresa una idea opuesta o contraria. Además, estos vocablos, deben de pertenecer al mismo campo semántico y ser de la misma categoría gramatical.



Tipos:

- **Morfológicos:** Se presenta entre miembros de la misma familia léxica; es decir, comparten la misma raíz o lexema, y se les suele añadir prefijos de negación. **Ejemplo:** *amor* y *desamor*; *exhumar* e *inhumar*.
- **Léxicos:** Se presenta entre palabras de distinta familia léxica; es decir, no comparten la misma raíz o lexema. **Ejemplo:** *amor* y *odio*; *exhumar* y *enterrar*.



HELICO PRACTICE

1. Escriba dos sinónimos para cada una de las siguientes palabras.

- a. Misericordioso: _____
- b. Disparatado: _____
- c. Marchitarse: _____
- d. Contienda: _____
- e. Esperar: _____
- f. Exceso: _____
- g. Indescriptible: _____
- h. Claridad: _____
- i. Suplir: _____
- j. Veneré: _____

2. Seleccione el antónimo adecuado y luego escriba un sinónimo para cada una de las siguientes palabras.

PALABRA	ANTÓNIMO	SINÓNIMO
a. Iracundo	sosegado - remanso	_____
b. Avergonzar	infamar - dignificar	_____
c. Apertura	clausura - cese	_____
d. Perenne	efímero - insustancial	_____
e. Decaer	enervar - fortalecer	_____
f. Austral	estival - septentrional	_____
g. Ordinario	insólito - bizarro	_____
h. Quebradizo	macizo - acero	_____
i. Trastorné	aletargué - apacigüé	_____
j. Frívolo	trascendental - cálido	_____



3. Proponga, para cada expresión, un antónimo morfológico y uno léxico.

Palabra	Antónimo Morfológico	Antónimo Léxico
a. Realidad	_____	_____
b. Social	_____	_____
c. Exhumado	_____	_____
d. Asequible	_____	_____
e. Higiénico	_____	_____
f. Poner	_____	_____
g. Cortesía	_____	_____
h. Típico	_____	_____
i. Salubre	_____	_____
j. Emplumar	_____	_____

4. Lea atentamente cada situación; luego responda de manera adecuada.

I. Ella gritó en la calle, y aquella palabra la sentí hiriente. No entendía por qué me perturbaba si ni sabía que significaba. Ella te dijo –comenté a mi hermano– poco educado y de modales poco refinados, o sea... y agregó un sinónimo. Ello me hirió. ¿Qué término le dijo ella y cuál es el sinónimo que le señaló su hermano?

A) Vasto – ignorante

B) Paleto – palurdo

C) Zafio – rural

D) Burdo – tosquedad

II. Tan raro mi hermano que siempre piensa todo lo contrario. Si le digo esto, él piensa en *agradable* o *gracioso*; si le escribo eso, asegura que se refiere a *sentir placer, disfrutar con algo*; si le hablo de aquello, él se imagina el *verdor* y la *frondosidad en las plantas*. ¡Qué peculiar forma de pensar! ¿Cuáles son las palabras que le mencioné a mi hermano?

A) Abominable, sufrido y aridez

B) Aborrecido, dolerse y marchitado

C) Simpático, gozar y lozanía

D) Odioso, padecer y sequedad

III. Afirmó mi primo: Soy el más **célere** de todo el salón, el más **intrépido** y, no podía ser más, el primero que acometió y no cesó en la reparación del auditorio. Soy, sin **petulancia** alguna, un **dechado**. Y a mi mejor amigo le murmuré: Tradúcelo. Y él, empleando sinónimos, me indicó así... ¿Qué enunciado es el más adecuado?

A) Soy el más ágil de todo el salón, el más insensato y, no podía ser más, el primero que enfrentó y no dejó en la reparación del auditorio. Soy, sin presunción alguna, un prototipo.

B) Soy el más ligero de todo el salón, el más osado y, no podía ser más, el primero que atacó y no paró en la reparación el auditorio. Soy, sin modestia alguna, un arquetipo.



- C) Soy el más rápido de todo el salón, el más valiente y, no podía ser más, el primero que abordó y no renunció en la reparación del auditorio. Soy, sin arrogancia alguna, un ejemplo.
- D) Soy el más veloz de todo el salón, el más atrevido y, no podía ser más, el primero que emprendió y no suspendió en la reparación del auditorio. Soy, sin sencillez alguna, un modelo.

IV. Rápido, rápido, rápido: Si te digo **TARDO**, tú me dices...; si te digo **SOSO**, tú me dices...; si te digo **VASTO**, tú me dices...; si te digo **HOSCO**, tú me dices...; y si digo «antónimos son los que usarás», entonces, ¿con qué términos rápido, rápido, rápido responderás?

- A) Rápido – vacuo – corto – tierno
B) Célere – comediante – infértil – amable
C) Rauda – chistoso – exiguo – torvo
D) Ágil – gracioso – reducido – afable

V. En mi publicación, comentaste que era un **malvado, perverso**; que no era más que un **traidor, infiel**; que un ser **que no muestra afecto por interés por algo o alguien** como yo no merecía la pena; que una persona sin **cualidad o virtud** como yo es despreciable. Pero sé que todo ello no es verdad y con un *clic* lo que escribiste lo eliminé. ¿Qué términos representan a las expresiones con las cuales me calificó respectivamente?

- A) Vil, alevoso, impasible y recato
B) Protervo, pérfido, indiferente y valor
C) Insano, preclaro, insensible y pudor
D) Cruel, desleal, inteligible y talento

5. Atienda al siguiente texto; luego señale la respuesta pertinente.

Apunté cuatro palabras que escuché durante la clase. Sin embargo, las dejé ahí sin prestarles atención. El año acabó y uno nuevo inició, y ellas quedaron ahí, sin revisión. Ahora es tiempo de recordar, pero donde las apunté ya no está, aunque recuerdo estas de aquí, que son *refinado, temporal, taciturno* y *azuzar*, sinónimas de las que perdí. ¿Cuáles son los términos que apunté? (Debes responder de acuerdo al orden de las palabras mencionadas).

- | | | | |
|--------------|-----------------|----------------|---------------|
| A) Sedicioso | A) Espontáneo | A) Calmado | A) Avivar |
| B) Fineza | B) Momentáneo | B) Tristeza | B) Estimulado |
| C) Elegante | C) Temperamento | C) Silencioso | C) Enervar |
| D) Picardía | D) Ubicuidad | D) Melancólico | D) Irritación |



HELICO WORKSHOP

1. ¿Qué vocablo es el antónimo de la palabra *frenético*?
A) Calmado
B) Preciso
C) Sosiego
D) Rebelde
2. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra *propenso* y el antónimo del término *soberbia*?
A) Inafecto y perplejidad
B) Proclividad y humildad
C) Inclinado y sencillez
D) Tendencioso y modestia
3. ¿Qué expresiones son antónimas de *ociosidad*?
A) Albur y bigardía
B) Trabajo y hacendoso
C) Pereza y perseverancia
D) Laboriosidad y diligencia
4. Mientras miraba una fotografía del **profundo** mar, recordaba lo **recóndito** que se veían las estrellas en el horizonte y el sol, bello sol poco a poco quedaba **hundido** en el cóncavo lecho acuoso del fin de la tarde. Oh mar, eres verdaderamente... verdaderamente..., me hace falta una palabra sinónima a estas resaltadas, ¿qué término es?
A) Inconmensurable
B) Insondable
C) Inefable
D) inextricable
5. Te contaré todo. Escúchame: Estaba comprando cuando lo vi. Era él, mi **felón** compañero de salón, con aquella sonrisa **pícar**a que me produce **resquemor**. No lo soporté y, con una serie de **injurias**, expresé todo mi **rencor**. Fue un día que me sucedió lo mismo que a ti, pero de forma contraria querido amigo. ¿Cómo fue el día que experimento el amigo?
A) Estaba comprando cuando lo vi. Era él, mi leal compañero de salón, con aquella sonrisa sincera que me produce amargura. No lo soporté y, con una serie de loas, expresé todo mi afecto.
B) Estaba comprando cuando lo vi. Era él, mi decente compañero de salón, con aquella sonrisa cándida que me produce placer. No lo soporté y, con una serie de vocablos, expresé todo mi amor.
C) Estaba comprando cuando lo vi. Era él, mi noble compañero de salón, con aquella sonrisa ingenua que me produce dicha. No lo soporté y, con una serie de elogios, expresé todo mi aprecio.
D) Estaba comprando cuando lo vi. Era él, mi perverso compañero de salón, con aquella sonrisa reservada que me produce regocijo. No lo soporté y, con una serie de adulaciones, expresé todo mi halago.



HELICO REINFORCEMENT

1. ¿Qué expresión es sinónima del término *flemático*?
 - A) Enfermizo
 - B) Calmoso
 - C) Lentitud
 - D) Frío
2. ¿Cuál es el vocablo antónimo de la palabra *rencilla*?
 - A) Concordia
 - B) Pugna
 - C) Recíproco
 - D) Disputa
3. ¿Qué término es antónimo y sinónimo de las expresiones *abstruso* y *humilde* respectivamente?
 - A) Claro
 - B) Elemental
 - C) Fácil
 - D) Sencillo
4. ¿Cuáles son dos palabras antónimas del término *romo*?
 - A) Afilado y puntiagudo
 - B) Agudeza y cortadura
 - C) Punzante y aguzar
 - D) Empuntado y obtuso
5. ¿Cuál es el vocablo sinónimo de la expresión *impertinente*?
 - A) Vehemente
 - B) Insolente
 - C) Tozudo
 - D) Atrevimiento

FOURTH PRACTICE

HELICO SUMMARY

Definición: El término excluido es aquel ejercicio de razonamiento que consiste en identificar la palabra cuya característica sea ajena a cierto campo de significado común a las demás palabras. Así, por ejemplo, tenemos los vocablos *roble*, *algarrobo*, *pino*, *girasol*, *cedro*. Evidentemente el término que se excluye es *girasol* por ser una flor y no una especie de árbol como los demás.

Criterios de exclusión

Los términos excluidos se sustentan en la relación de significado entre las palabras. Sin embargo, dichas relaciones no obedecen a un solo tipo de correspondencia, sino que se expresan de diferentes maneras. Por ello, con base en esos vínculos, podemos aplicar los siguientes criterios de eliminación:

- Sinonimia
- Afinidad semántica
- Género - especie
- Cogeneridad
- Causalidad
- Relación múltiple

HELICO PRACTICE

1. Señale, en cada caso, el término excluido.

➤ FÉMUR

- A) Peroné
- B) Radio
- C) Rótula
- D) Tibia

➤ ERIAL

- A) Páramo
- B) Baldío
- C) Exiguo
- D) Yermo

➤ CORTÉS

- A) Cordial
- B) Amable
- C) Deferente
- D) Humilde

➤ PLEITO

- A) Litigio
- B) Debate
- C) Riña
- D) Confrontación

➤ OBTUSO

- A) Voluble
- B) Tonto
- C) Necio
- D) Cretino



2. Subraye el término que no pertenezca a cada una de las siguientes secuencias de palabras.

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|------------|
| a. Guitarra | Violín | Trompeta | Arpa |
| b. Amable | Honrado | Gentil | Urbano |
| c. Tacaño | Avaro | Cicatero | Infeliz |
| d. Surtir | Rebasar | Suministrar | Abastecer |
| e. Enjundioso | Rechoncho | Pícnico | Obeso |
| f. Gracioso | Garboso | Carismático | Entusiasta |

3. Teniendo en cuenta el criterio señalado, escriba tres palabras que mantengan relación con la premisa. El término excluido se halla resaltado en cada grupo.

➤ INTRANSIGENTE

A) _____

B) **Misericorde**

C) _____

D) _____

Criterio: Sinonimia

➤ BALONCESTO

A) _____

B) _____

C) _____

D) **Alpargata**

Criterio: Cogeneridad

➤ AMBULANCIA

A) **Embotellamiento**

B) _____

C) _____

D) _____

Criterio: Relación múltiple

➤ TROMBÓN

A) _____

B) _____

C) **Pianola**

D) _____

Criterio: Género – especie

➤ ESPINILLA

A) **Sarro**

B) _____

C) _____

D) _____

Criterio: Afinidad semántica

➤ GUERRA

A) _____

B) **Lucha**

C) _____

D) _____

Criterio: Causalidad

4. Lea con atención y responda de forma adecuada en cada caso.

I. Luego de ver el diario esta mañana, quedaron circulando en mis pensamientos algunas palabras que no podía relacionar adecuadamente. Había encontrado un vínculo con la idea de *falta o pérdida de fuerzas, ánimos* en tres de ellas; sin embargo, en un vocablo no. ¿Cuál es la expresión?

A) Enervación

B) Flacidez

C) Lasitud

D) Languidez

II. Ya lo sé... presentan la misma categoría gramatical; sí, sí... están en el mismo campo semántico; claro que sí... las vimos juntas cuando pasamos por el parque en aquel enorme cartel turístico; di todo lo que quieras, pero hay una que no mantiene la misma relación que las demás hermanito, y te lo diré. ¿Qué expresión es?

A) Sabana

B) Manglar

C) Istmo

D) Taiga



III. Hoy nos derrotó. Luchamos tanto, por transformarla en todo lo contrario, en algo que *sorprende por su carácter diferente*, pero, al final, nos venció. Por ello, ahora intento excluir aquel término de mi vida, ya que me recuerda lo doloroso que fue decirnos adiós. ¿Qué expresión es esa?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A) Originalidad | B) Variabilidad |
| C) Costumbre | D) Morigeración |

IV. Dijiste *ojo* y me pediste que propusiera cuatro palabras que se relacionaran con él. Y yo, en mi infinita sabiduría las dije. No obstante, mi soberbia me ganó al descubrir que una de ellas no era adecuada. Y tu sonrisa cayó como un balde de agua gélida. Hoy aprendí una lección. ¿Cuál fue aquel término?

- | | |
|-------------|------------------|
| A) Anteojos | B) Conjuntivitis |
| C) Retina | D) Moflete |

V. Fueron mis comentarios y acciones las que hicieron que nuestra relación terminara. Años en los que juntos compartimos tanto que se alejan al cerrar esta puerta por última vez. Ahora comienzo a sentir tan intensas las consecuencias de nuestra separación que mi mente excluye a cualquier otro pensamiento. Estoy solo. ¿Qué expresión no rondará en su mente?

- | | |
|----------------|-------------|
| A) Culpa | B) Algazara |
| C) Abatimiento | D) Congoja |

5. Lea atentamente y responda.

Creíste que era ingenuo y que no podía reconocer, en los grupos de palabras que me propusiste, la cogeneridad y la sinonimia que relacionaban a los términos y que permitían identificar al excluido. No me subestimes. ¿Cuáles son aquellos?

- | | | | |
|--------------|-----------|----------------|-------------|
| A) Ramplón | A) Nuera | A) Gasfitero | A) Apenado |
| B) Pánfilo | B) Suegra | B) Costurero | B) Acuitado |
| C) Basto | C) Cuñado | C) Jardinero | C) Triste |
| D) Chabacano | D) Yermo | D) Veterinario | D) Asustado |

HELICO WORKSHOP

1. ¿Qué vocablo es el excluido de las siguientes palabras?

➤ CORROER

- | | |
|--------------|--------------|
| A) Oxidar | B) Estropear |
| C) Erosionar | D) Apolillar |

2. ¿Cuál es término que debe retirarse de los siguientes vocablos?

➤ ANTIPIRÉTICO

- | |
|--------------------|
| A) Antihistamínico |
| B) Antiséptico |
| C) Anticlerical |
| D) Antiemético |



3. ¿Cuál es la serie de palabras que debe apartarse de las demás?

- A) Lobo, coyote, cánido, hiena
- B) Sofá, taburete, asiento, puf
- C) Titicaca, Ness, lago, Victoria
- D) Canario, cuervo, ave, perdigón

4. Me dijiste: te regalaré el mejor dispositivo móvil del mercado, y mis ojos brillaron. E incluso, señalando al que utilizo, dijiste: es hora de actualizarlo, y la emoción me embargó. Sin embargo, cuando llegó el día, y al ver a lo que te referías, no pude parar de reír. Te quiero papá. ¿Cuál fue el regalo que este le hizo?

- A) Tableta
- B) Celular
- C) Android
- D) Agenda electrónica

5. Recibí tu carta y te lo agradezco. Fue la misiva más bella que me han enviado, y aquellas palabras que, según señalaste, reflejan esa alegría que me caracteriza quedarán en mí toda la vida. Aunque, creo que una de ellas no debe estar ahí. Seguro fue la emoción. Muchas gracias. ¿Qué expresión es esa?

- A) Risueña
- B) Taciturna
- C) Jocosa
- D) Jovial

HELICO REINFORCEMENT

1. ¿Qué expresión debe retirarse del siguiente grupo de palabras?

- A) Tornado
- B) Secuela
- C) Maremoto
- D) Sismo

2. ¿Cuál es el vocablo excluido del siguiente conjunto de términos?

DEPRECAR

- A) Rogar
- B) Instar
- C) Obstar
- D) Invocar

3. ¿Qué palabra debe separarse del siguiente grupo de vocablos?

ÁRIDO

- A) Inútil
- B) Estéril
- C) Baldío
- D) Desértico

4. ¿De qué expresión podemos prescindir en el siguiente grupo de términos?

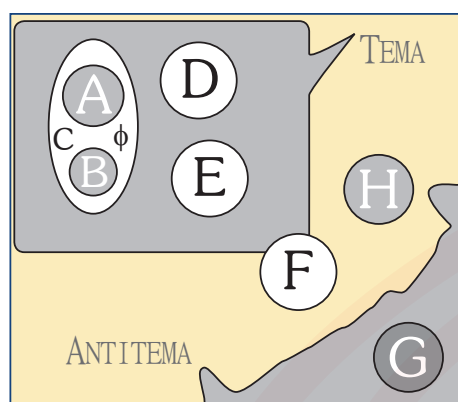
- A) Disparate
- B) Cinismo
- C) Yerro
- D) Dislate

5. ¿Cuál es el vocablo excluido de las siguientes palabras?

- A) Chileno
- B) Bonaerense
- C) Paceño
- D) Quiteño

FIFTH PRACTICE

HELICO SUMMARY



Consiste en descubrir las unidades informativas (UI), que al ser extraídas no sesgarán la temática de la redacción en ejercicio. Esto permite evitar excesos de palabreo inconveniente o discordante. Asimismo, resalta la concisión y precisión, más aun con eficacia nos permite analizar y evaluar.

Observación: La UI (unidad informativa) tiene por carácter general la presencia de enlace semántico con las demás, es una proposición, enunciado u oración. El tiempo, la lógica y/o la gramática son características propias de la UI. Existen condiciones para la eliminación de oraciones, donde cada una prioriza una cualidad de eliminación.

Tenemos 3 CRITERIOS:

Contradicción, redundancia y disociación o inatención

I. Redundancia

Sean A, B y C unidades informativas que pertenecen al tema H, de manera tal que las ideas vertidas en A y/o en B estarían plasmadas en otra unidad informativa C, tal vez no con las mismas palabras, pero sí el mismo sentido o mensaje.

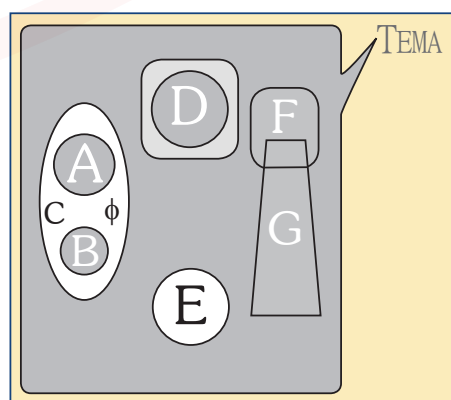
Ejemplo

- I. Diego siempre fue un niño muy alegre.
- II. Amalia, su abuela engreidora.
- III. Karina, su madre severa.
- IV. Amalia, Diego y Karina eran parientes.
- V. Karina era nuera de Amalia.

Solución:

Se elimina IV, ya que es una razón implícita en las alternativas I, II y III.

Observación: La V no se retira porque es un dato no previsto.





II. Contradicción

Sean A, B y C unidades informativas que pertenecen al tema H, de manera tal que las ideas vertidas en A, B, D y E validan al tema referido y aparecen una o unas UI en la que estaría(n) plasmada(s), tal vez con similares palabras, el opuesto sentido o mensaje de H o de una de sus unidades (A o B o C o D).

Ejemplo

I. Diego siempre fue un niño muy alegre.

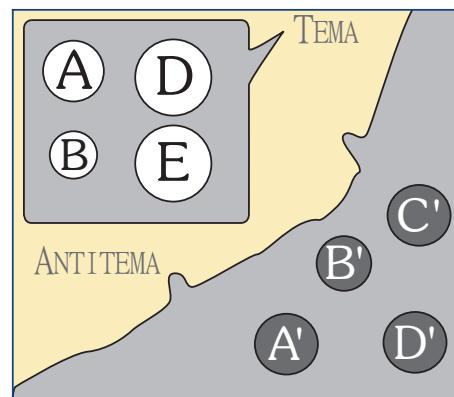
II. Amalia, su abuela engreidora.

III. Karina, su madre severa.

IV. Amalia, Diego y Karina eran parientes

V. Karina no era nuera, ni hija de Amalia

Solución: Se elimina V, ya que contradice lo dicho en las alternativas II y III.



III. Disociación o inatingencia

Sean A, B y C unidades informativas que pertenecen al tema H de manera tal que las ideas vertidas en A, B y C validan al tema referido y aparece una UI W en la que estaría(n) plasmada(s) un sentido o mensaje extraño a H y cualquiera de sus unidades (A o B o C).

Ejemplo

I. Diego siempre fue un niño muy alegre.

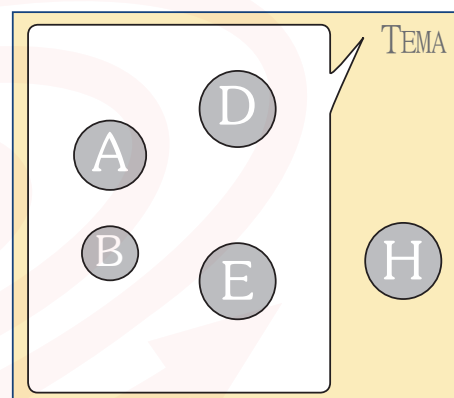
II. Amalia, su abuela engreidora.

III. Miriam nació en Ayacucho.

IV. Amalia, Diego y Karina eran parientes

V. Karina era nuera de Amalia.

Solución: Se elimina III, ya que las alternativas I, II y IV y V hablan de la pertenencia de 3 integrantes de la familia.



HELICO PRACTICE

1. Determine la oración a eliminar en cada texto; luego, indique el criterio empleado.

- (I) Las bacterias constan de un cuerpo celular y una pared. (II) La forma de las bacterias ha servido en el pasado para establecer una clasificación morfológica de dichos organismos. (III) Las bacterias pueden presentar estructuras finas y numerosas. (IV) Los bacilos grampositivos constituyen uno de los principales grupos de bacterias. (V) Cuando las condiciones del medio son desfavorables, las bacterias pueden perder gran cantidad del agua que contienen.

Oración a eliminar: _____

Criterio empleado: _____



- (I) Anochece, se oye el traqueteo persistente de un carro; tintinea a intervalos una campana. (II) El cielo está triste, la negrura ha ascendido de los barrancos a las cumbres. (III) La ciudad ha despertado, tintinea a lo lejos una herrería y unos muchachos se han sentado en una esquina jugando con algunas monedas. (IV) La laguna desaparece borrosa y vibra una canción lejana que sube, baja, ondula, plañe, ríe. (V) El campo reposa en tinieblas, de pronto parpadea a lo lejos una fogata.

Oración a eliminar: _____ Criterio empleado: _____

2. Lea detenidamente; luego, subraye la oración que deba retirarse y relacione con el criterio utilizado.

- (I) Todos los intentos de frenar la peste negra fracasaron, pues se ignoraba su verdadera forma de transmisión. (II) Al dispararse el número de bajas, hubo quienes procuraron la ayuda divina. (III) Tuvieron que pasar siglos para que algunas regiones se recuperaran. (IV) La gente utilizaba antídotos populares como talismanes, imágenes de Cristo y filacterias. (V) Otras personas cifraban su fe en la magia y el curanderismo.

- (I) Durante la época del trueque no existía moneda. (II) Pero como esta operación suponía muchas dificultades, el hombre con su ingenio creó la moneda. (III) Esta cumple numerosas e importantes funciones que proporcionan muchas utilidades. (IV) Por su naturaleza, puede ser metálica o de papel. (V) Siempre estuvo presente en las actividades humanas.

- (I) Las cabezas clavadas son las únicas esculturas del Templo de Chavín de Huántar que se encuentran en su contexto original. (II) El Templo de Chavín se divide en dos templos acoplados. (III) Insertadas en la fachada oriental, estas esculturas poseen una parte alargada que permite su inserción en espacios reservados de la fachada. (IV) Algunas poseen rasgos antropomorfos. (V) Otras poseen rasgos felínicos.

- (I) En setiembre de 1939, Alemania invadió Polonia. (II) Este hecho dio inicio a la Segunda Guerra Mundial. (III) Previamente, Hitler había firmado un pacto de no agresión con la Unión Soviética. (IV) La Unión Soviética jugó un papel decisivo en la Segunda Guerra Mundial. (V) Al final, la Unión Soviética se unió a las fuerzas aliadas que enfrentaron Alemania, lo que permitió la derrota de Hitler.

• **DISOCIACIÓN**

• **REDUNDANCIA**

• **CONTRADICCIÓN**



3. Analice cada lectura; luego, seleccione la oración que deba ser eliminada.

- El descubrimiento del mar del sur u Océano Pacífico se da en el siglo XVI. (II) Balboa es informado de un gran mar al oeste de Darién. (III) Atraviesa el istmo y descubre el Océano Pacífico, el 25 de setiembre 1513. (IV) Por conspiraciones políticas, la ciudad dirigida por Balboa se alborota. (V) El Rey envía como nuevo gobernador a Pedro Arias Dávila, quien manda decapitar a Balboa.

A) III B) IV C) II D) I E) V

- (I) Con frecuencia, los padres se hallan preocupados por lo que harán los hijos después de terminados sus estudios secundarios. (II) Quisieran, generalmente, que la vida sea generosa con ellos, y actúan fundados en esta buena razón. (III) Muchos padres se preguntan si deben intervenir o no en la decisión de sus hijos. (IV) Nosotros afirmamos que sí, que aunque sean culturalmente humildes, tienen la ventaja de la mayor experiencia vital. (V) Las presiones familiares generan inestabilidad emocional en los niños.

A) II B) V C) I D) IV E) III

4. Lea con detenimiento cada caso; luego responda.

- Me lo dijo claro que su voz la recordé varios días. Él dijo: ¡Disociación, es disociación! Obsérvalo, tiene toda la pinta de ello. Y su seguridad me conmovió. No era un texto muy largo, pero las dudas me siguieron hasta que, al fin, la pude identificar. ¿A qué enunciado de la lectura se puede aplicar tal criterio?

(I) Los asteroides son cuerpos celestes que describen alrededor del Sol órbitas de tipo planetario. (II) Se ubican entre Marte y Júpiter y son de pequeño tamaño. (III) Se calcula que existen más de 500 000 asteroides. (IV) Se supone que son vestigios de un planeta mayor. (V) Ceres es el primer asteroide descubierto en 1801.

A) II B) IV C) V D) III E) I

- Le voy a plantear un reto. Sí, ahora lo tengo decidido. Y de esta no podrá salir tan fácilmente. Le diré, con voz calmada: ¿Qué oración se debe eliminar? Estoy seguro de que no hallarás la oposición. Y por dentro reiré porque acabo de señalarle una falsedad. ¿Qué enunciado se debe retirar del texto y por cuál criterio

(I) Cuando vio a aquel anciano sintió temor. (II) Su aspecto hosco y su malformada cara no le permitían mirarlo de frente. (III) Tanto su apariencia como sus rasgos le molestaban. (IV) Sin embargo, cuando escuchó su suave y suplicante voz, todo pareció cambiar. (V) En ese momento sintió lástima.

A) IV
B) V
C) I
D) III
E) II

Criterio aplicado: _____



5. Analice cada situación; luego responda de forma adecuada.

- Lo leí varias veces y algo no cuadra. Sé de lo que trata, como avanza las ideas en el texto, pero llego a una que no la logro conectar con el contenido del texto. Me informa de algo diferente. Y esa es justamente la razón por la que la eliminaré. ¿Qué oración es y cuál es el criterio utilizado?

(I) La llama es el animal de carga de las cordilleras. (II) Es el único de los animales asociados al hombre al que este no ha logrado envilecer. (III) La llama no se deja golpear ni maltratar; consciente en ser útil, pero a condición de que se le «pida» y no se le «mande». (IV) Como estos animales ofrecen el único medio de comunicación con los indios de las montañas son de una importancia comercial. (V) Ningún otro hombre, sino el indio de las cordilleras tendría bastante paciencia y dulzura para domesticar animales.

- A) II
- B) V
- C) III
- D) IV
- E) I

Criterio aplicado: _____

- Te escribí este texto con toda la emoción del mundo. Sin perder un minuto te lo envié y al ver que lo leías mi corazón brincó. Pero llegó tu respuesta -¿Es en serio? ¿Lo leíste? Mejor hablamos luego.- y ya no supe qué decir. Esa oración me hundió. Y por primera vez pude entender lo importante que es leer. ¿Cuál fue el enunciado que ocasionó todo?

(I) Sabes que te admiro desde el primer verano que te vi y, ahora, te diré todo lo que tu mirar, tu forma de hablar, tu manera de ser me provoca. (II) Son tus ojos la llama ardiente que agita mi respiración y alegran mis sentidos. (III) Es tu voz, llena de armonía, la que buscan mis oídos ante el atronador sonido de la realidad. (IV) Es tu manera de ser la que me enerva mi amor y hace que refleje lo que siento por ti. (V) Eres tú, entera e inigualable, de beldad incomparable, la regente de mi pasión.

- A) III
- B) II
- C) IV
- D) I
- E) V



HELICO WORKSHOP

1. ¿Qué enunciado se elimina en el siguiente texto?
- (I) Varias especies de pingüinos viven en las playas. (II) Los pingüinos son animales ovíparos. (III) Las hembras depositan los huevos en pequeños montículos de piedra que levantan en la tierra. (IV) Los machos y hembras se encargan de cuidarlos. (V) Colocan un huevo cada vez, y utilizan sus patas para mantenerlos calientes.
- A) II B) III C) I
D) V E) IV
2. ¿Cuál es la oración que debe excluirse del siguiente mensaje?
- (I) El *penicillium* es un moho, un hongo de color azulino. (II) Crece naturalmente en el pan añejo. (III) De este moho se extrae la penicilina, importante sustancia germicida. (IV) La penicilina tiene un gran empleo en la medicina. (V) El *penicillium* es producido industrialmente en gigantescos estanques artificiales.
- A) V B) IV C) I
D) III E) II
3. ¿Cuál es el enunciado que debe retirarse de la siguiente lectura?
- (I) La mínima cantidad de materia con capacidad de autorreplicación y mantenimiento es la célula. (II) La célula puede vivir como un organismo autónomo. (III) La célula funciona como un sistema abierto. (IV) La célula requiere de una estructura básica que se repite en los distintos tipos de organismos. (V) La membrana celular contiene en su interior un órgano rector llamado núcleo.
- A) V B) III C) II
D) I E) IV
4. Te dije: Claro que tienes razón. No pienses que no estoy de acuerdo contigo. Es más que lógico que existe una diferencia entre la disociación y la contradicción. Pero ahí no hay ninguna de ellas. Solo léelo con atención y lo verás. ¿Y qué hizo él? Pues... nada, tan tozudo como siempre se alejó. ¿Qué enunciado es ese?
- (I) Las islas británicas destacan, entre otras cosas, por poseer una gran cantidad de medios de comunicación. (II) Poseen cuantiosas líneas aéreas comerciales. (III) Sus líneas férreas en explotación suman 45 000 kilómetros. (IV) Entre sus estaciones telegráficas se cuentan aproximadamente 15 000. (V) Los medios para trasladarse y comunicarse son numerosos.
- A) I B) III C) II
D) IV E) V
5. Me retaste y acepté. Pero dijiste «Lo tengo» antes que yo y entonces supe que perdí. Sin embargo, tu respuesta analicé y el error que identifiqué animó mi situación. Así fue que alcé mi voz y afirmé: esa no es la oración. Silencio en todas partes esperando mi contestación. Y dije así... ¿Cuál era la oración a eliminar?
- (I) Para su funcionamiento, los músculos necesitan energía, y esta procede de los alimentos. (II) El músculo deltoides se inserta en el borde anterior de la clavícula. (III) El músculo subescapular se inserta en el omóplato y el húmero. (IV) El músculo supraespinoso se origina en la fosa supraespinosa y actúa como abductor del brazo. (V) El músculo infraespinoso se origina en la fosa infraespinosa y actúa como rotador externo del húmero.
- A) V B) III C) II
D) I E) IV

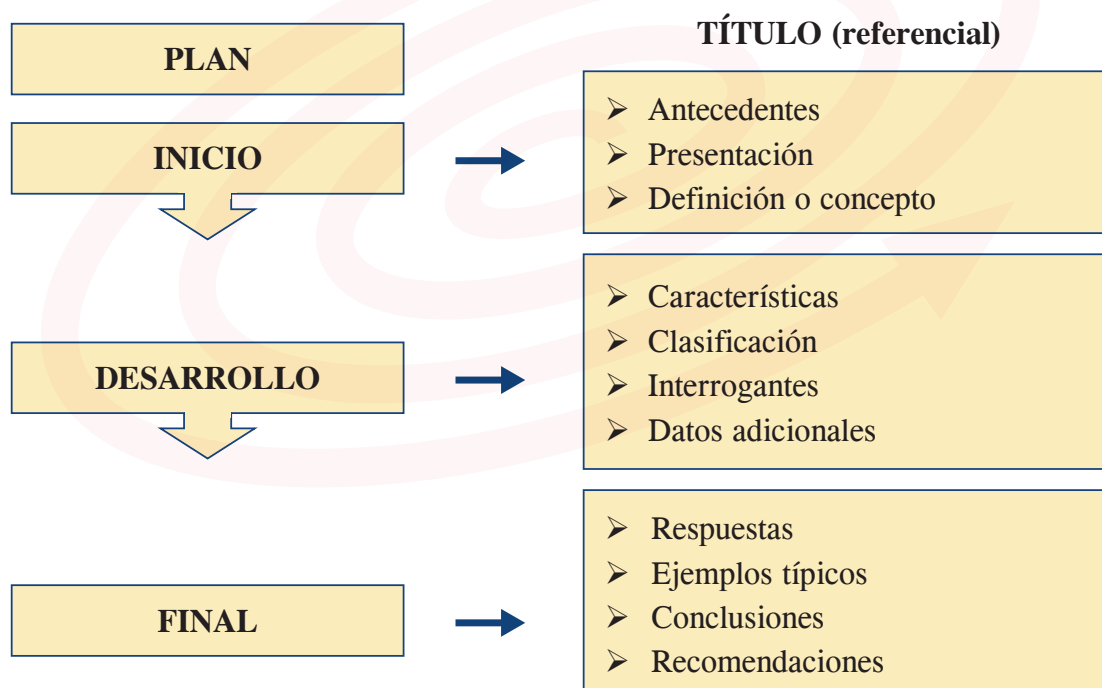


HELICO REINFORCEMENT

1. ¿Qué oración se debe apartar del texto?
(I) Para poder calcular cualquier punto de la superficie terrestre, el hombre se sirve de las coordenadas. (II) La forma de la Tierra es esférica. (III) La dimensión del globo terráqueo es de 12756,8 km para el diámetro ecuatorial y 12713,8 km para el polar. (IV) La Tierra es el único planeta conocido donde existe agua. (V) En la actualidad, se calcula que la Tierra se formó hace 4550 o 5000 millones de años.
A) I B) V C) III
D) IV E) II
2. ¿Cuál enunciado debe ser eliminado de mensaje?
(I) Es tan extenso que más parece un mar interior. (II) Inmenso espejo de agua, modifica su coloración al reflejar el cielo, cuyo color también varía. (III) El lago Titicaca impone su presencia a quienes lo contemplan. (IV) Su color cambia durante el día. (V) Para hacer una navegación turística por sus aguas es preferible escoger las horas de las mañanas.
A) IV B) II C) III
D) I E) IV
3. ¿Qué oración se debe retirar de la lectura?
(I) Los órganos de tipo electrónico son instrumentos musicales basados en el electromagnetismo. (II) La empresa de órganos de Laurens Hammond inició su producción en 1935. (III) La empresa de órganos Hammond tuvo su mayor éxito comercial en los años sesenta. (IV) Desde los años cuarenta, las ventas de Hammond se incrementaron, pues los órganos eran adquiridos por iglesias y músicos profesionales. (V) Unos años después de la muerte de Laurens Hammond (1973) la empresa quebró.
A) IV B) I C) III
D) II E) V
4. ¿Cuál es la proposición que debe retirarse del texto?
(I) Por lo general, los tallos crecen hacia arriba en el aire. (II) Sin embargo, ciertos tallos son estructuras subterráneas. (III) Algunos crecen horizontalmente a través del suelo y se llaman rizomas. (IV) Estos tallos se distinguen de las raíces porque tienen pequeñas hojas escamosas. (V) En su mayoría, los tallos crecen hacia arriba.
A) I B) V C) II
D) IV E) III
5. ¿Qué oración se debe eliminar de la lectura?
(I) Mercurio es el planeta más pequeño del sistema solar. (II) Los telescopios pueden ver a Mercurio como un pequeño punto negro. (III) En Mercurio, el año dura solo 88 días terrestres debido a su cercanía al Sol. (IV) Su movimiento de rotación es tan lento que se realiza en 58 días terrestres. (V) Su temperatura alcanza los 370 grados Celsius.
A) IV B) I C) III
D) II E) V

SIXTH PRACTICE

HELICO SUMMARY

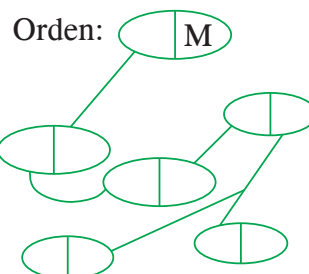




PLAN DE REDACCIÓN

Definición

El plan de redacción es un ejercicio que consiste en ordenar un conjunto de enunciados relativos a un tema con el objetivo de obtener un texto coherente, acorde con el pensamiento original con el que se compuso. Este ejercicio tienen como finalidad básica medir las capacidades intelectuales que debe tener todo estudiante para la correcta elaboración de sus trabajos escritos, actividad que resulta vital durante y después de su permanencia en el colegio y la universidad.



Criterios de ordenamiento

Generalidad.- Establece que el orden del texto debe empezar por la idea más general y concluir con la información más específica.

Causalidad.- Establece que el texto debe empezar con la causa o el conjunto de fenómenos desencadenantes para luego culminar en el efecto o consecuencia.

Cronología.- Establece que el texto debe ordenarse según la secuencia natural de los acontecimientos en la línea de tiempo, generalmente empezando por el pasado y culminando en el presente más próximo.

HELICO PRACTICE

1. Determine el orden adecuado de los enunciados en cada caso.

➤ EL ALGODÓN

- I. El fruto es una cápsula o bellota cariácea y oval.
- II. Su tallo es recto y ramificado con mucha regularidad.
- III. Son plantas herbáceas más o menos leñosas.
- IV. El término algodón proviene del árabe alquin.
- V. En el Perú, se cultiva el pima y el tangüis.

Orden: _____

➤ BASE DE DATOS

- I. La información contenida en cada registro puede hacer referencia, además, a otro registro.
- II. Los registros contienen, a su vez, distintos elementos o campos de información.
- III. Una base de datos es un conjunto de informaciones registrado en un medio accesible para un ordenador.
- IV. Una base de datos está organizada de modo que permite una búsqueda automatizada y rápida.
- V. Para esta búsqueda, en una base de datos, la información está contenida en un archivo estructurado en unidades llamadas registros.

Orden: _____



2. Relacione cada grupo de enunciados con la organización adecuada. Sobrará una.

➤ **RESEÑA HISTÓRICA DE LAS PASTAS**

- I. Se sabe que Marco Polo llevó a Venecia una variedad de recetas de pastas.
- II. Las pastas son una creación oriental adaptada a Occidente.
- III. Existen distintos tipos de pastas: ravioles, fideos, lasaña, etc.
- IV. El fideo es la pasta para sopa, hecha de harina de trigo en forma de cordel, es la pasta más popular en nuestro medio

➤ **TEORÍA DE LA DEPENDENCIA**

- I. La dependencia es una situación donde la economía de un país está condicionada por el desarrollo de otra economía.
- II. El subdesarrollo es una situación de dependencia en la que se encuentra un país frente a otros países.
- III. La teoría de la dependencia trata de explicar el subdesarrollo de algunos países.
- IV. La dependencia lleva a los países dependientes a un estado que los mantiene atrasados.

• III - II - IV - I

• II - I - III - IV

• III - II - I - IV

➤ **EL DOLOR DE MUELAS**

- I. Son muy frecuentes los casos en que los pacientes acuden al dentista cuando el mal está demasiado avanzado, y no queda más que proceder a una endodoncia o a la extracción.
- II. El dolor de muelas es probablemente una de las peores pesadillas del hombre.
- III. Lamentablemente, este tipo de molestias se producen por un gran descuido y no queda más que aplicar ciertos procedimientos.
- IV. Noches en vela, lágrimas y hasta gritos es el saldo que deja una caries en alguna de nuestras preciadas piezas dentarias.

• II - IV - III - I

➤ **LA CAÍDA DEL CABELLO**

- I. Champús especiales para detenerla y/o implantación de cabello.
- II. La calvicie hereditaria.
- III. Tipos de calvicie.
- IV. Factores que le favorecen.



3. Lea atentamente; luego seleccione el orden adecuado para cada grupo de enunciados.

➤ **EL TSUNAMI**

- I. Se le conoce en otros idiomas como «marejada» o «maretazo».
- II. Uno de los fenómenos naturales más importantes y potencialmente destructivo es el llamado tsunami.
- III. Pero no tiene ninguna relación con la marea ni con el oleaje normal.
- IV. En 1869, la ciudad entera de Honolulu, en las islas Hawái, fue borrada del mapa por un tsunami.
- V. Las ondas del tsunami, en aguas profundas, viajan normalmente a más de 500 kph.

A) III – II – IV – I – V

B) II – I – III – IV – V

C) II – I – III – V – IV

D) I – II – III – V – IV

➤ **EL REALISMO**

- I. En la novela *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, están presentes todas las características de esta técnica en su forma más pura.
- II. En términos generales, el realismo obtuvo su «materia prima» de la observación de la vida cotidiana.
- III. El realismo llevó a cabo la transposición literaria mediante una técnica narrativa verista.
- IV. El realismo se ocupaba no solo del mundo burgués urbano, sino también de los ambientes obreros, rurales y marginales.
- V. Esta técnica narrativa, desde nuestra perspectiva actual, se parece a la de la narración cinematográfica.

A) II – IV – V – I – III

B) II – IV – III – V – I

C) IV – II – V – III – I

D) IV – II – III – I – V

4. Lea con detenimiento cada caso; luego responda.

- **I.** Te pedí ayuda, ya que el examen se acercaba. **II.** «Tema complicado la investigación científica» me dijiste. **III.** Y comenzaste a explicar: Me hablaste sobre el método científico; luego de la ciencia en la historia; proseguiste con los tipos de investigación (diferencias y similitudes); finalmente, brindaste la definición de investigación científica. **IV.** Mejor me pongo a leer mi libro. ¿Cuál debió ser el orden de la explicación?

A) IV – III – I – II

B) II – IV – III – I

D) IV – II – I – III

E) I – IV – III – II

- **I.** ¡Qué curioso fue escuchar como me conociste! Fue épico. **II.** Me dijiste: **Me quedé perplejo hasta el ocaso**; luego, **Pasado el primer impacto vi tus bellos ojos**. **III.** Seguiste con **Te vi y eras un ser maravilloso aquella tarde**; y terminaste con *Eran inmensos como espejos fulgurantes*. **IV.** No logro entender como te comprendí, pero me divertiste. ¿Cómo debió ser la organización de ideas?

A) I – III – IV – II

B) II – I – IV – III

C) II – I – III – IV

D) III – II – IV – I



5. Analice cada situación; luego, responda de manera adecuada.

- La fiebre no bajó hasta la mañana del lunes, día en el que tocaba presentar el último trabajo. Mis compañeros estaban preocupados, ya que era el encargado de la organización del material sobre la reproducción de las células que habíamos seleccionado. Y al ver el resultado entraron en pánico. Todo lo que la fiebre produce. Creo que aún tenemos tiempo de organizarlo. ¿Cuál es el orden que deben seguir?

- I. La reproducción sexual y asexual.
- II. Definición de la reproducción.
- III. Tipos de reproducción.
- IV. Organismos que se reproducen asexualmente.

- A) II - I - III - IV
- C) II - III - I - IV

- B) II - III - IV - I
- D) III - I - II - IV

- Encontró un tema muy interesante. Rápidamente, guardó la información sobre el misterio del pez caminante. Mas, por descuido y emocionado, borró todos los almacenados. Pobre hermano mío, tuvo que emplear un programa para recuperar sus archivos. Felizmente, restauró el que tanto lo emocionó, pero tan enredado estaba que perdió su emoción. No te preocupes hermano mío, le brindaré organización. ¿Qué disposición será la adecuada?

(I) El pez caminante es una pequeña especie que vive en las áreas pantanosas de estuarios y ríos en África, Asia y Australia. (II) Se ha observado que el pez se hincha en la superficie, luego se traslada a su madriguera y cuando sale nuevamente, está desinflado. (III) El barro de las madrigueras tienen un alto contenido de hojas en putrefacción que absorben todo el oxígeno. (IV) Este animal respira aire y «anda» apoyándose en sus aletas pectorales sobre los pantanos. (V) El pez airea su guarida para proveer de oxígeno a sus huevos y a sí mismo.

- A) IV - III - II - V - I
- C) I - IV - V - III - II

- B) I - IV - III - II - V
- D) IV - III - I - V - II

HELICO WORKSHOP

1. ¿Cuál es la organización adecuada de los enunciados?

- “EL DORADO” Y LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

- I. El Dorado fue tal vez un espejismo con que los indios quisieron alejar a los europeos; sin embargo, tuvo gran trascendencia para los estudios geográficos.
- II. Gracias a esta leyenda fueron explorados los sistemas fluviales del Orinoco y del Amazonas.
- III. La leyenda de El Dorado hablaba de la existencia de un reino en el que abundaba el oro a tal punto que sus habitantes no le daban importancia alguna.
- IV. Llegar a ese fabuloso reino se convirtió en una obsesión para los conquistadores europeos.

- A) I - II - IV - III
- C) III - II - IV - I

- B) II - IV - III - I
- D) III - IV - I - II



2. ¿Qué organización es la adecuada para las siguientes oraciones?

➤ **EL HÍGADO**

- I. Unido al aparato digestivo, es una víscera muy importante en los procesos metabólicos.
- II. Es el órgano más grande del cuerpo.
- III. Las células hepáticas reciben sangre oxigenada del corazón.
- IV. También actúa como centro de desintoxicación.
- V. La sangre se recoge posteriormente en una red capilar y regresa al corazón.

- A) II - I - IV - V - III
- B) II - IV - I - III - V
- C) II - I - III - V - IV
- D) I - III - V - II - IV

3. ¿Cuál es el orden adecuado para los siguientes enunciados?

➤ **LA LEYENDA DE LA VENUS DE MILO**

- I. Esta estatua no tiene brazos.
- II. El artista no soportó la idea de haber realizado una obra perfecta.
- III. La Venus de Milo es una estatua de la Grecia antigua.
- IV. Se atribuyó la cercenadura de los brazos al propio artista.
- V. Fue encontrada en el fondo del mar y rescatada.

- A) III - I - IV - V - II
- B) III - V - I - IV - II
- C) III - V - I - II - IV
- D) III - V - IV - II - I

4. Para recuperar la clase de economía, pedí tu cuaderno. El tema de la inversión me interesa mucho, pero tus apuntes, ay Dios, quién los entiende. Decía así: **I. Un bono es un certificado que atestigua que se ha invertido determinada suma de dinero;** y **II. Por ejemplo, un hombre puede invertir sus ahorros en bonos y ganar interés sobre esa suma;** **III. Se llama inversión al uso dado al dinero para obtener más dinero;** **IV. Alquila la casa a otra persona para que viva en ella, y esta le paga una renta;** **V. Si tiene bastante dinero para invertir es posible que prefiera adquirir una vivienda adicional.** ¡Ay Dios! ¿Qué ordenamiento se debe seguir?

- A) II - I - IV - V - III
- B) III - II - I - V - IV
- C) III - II - I - IV - V
- D) I - III - II - V - IV

5. Me dejaste un trabajo sobre el cuento esta mañana. Al momento, comencé a buscar información, y mientras aparecía las fui copiando en mi documento de Word. Les di forma y lo presenté, esperando una buena calificación. Sin embargo, que gran error, fue la más baja del salón. Lo volveré a hacer. ¿Cuál será el orden que debe seguir?

- I. La literatura oral ha transmitido cuentos, leyendas o consejos.
- II. Cuento viene del latín *computus* que significa «cómputo» o «enumeración».
- III. El cuento oral, como anécdota o narración jocosa es tan antiguo como el hombre.
- IV. Posteriormente pasó a significar enumeración de hechos.
- V. El cuento es un relato de acciones reales o ficticias contadas con la finalidad de entretener, distraer o ejemplificar.

- A) II - V - IV - I - III
- B) V - II - IV - I - III
- C) III - I - II - IV - V
- D) II - IV - I - III - V

**HELICO REINFORCEMENT**

1. ¿Qué secuencia de enunciados es la adecuada?

➤ **LA NOVELA RENACENTISTA**

- I. Las novelas de mayor difusión eran las pastoriles, caballerescas y picarescas.
- II. Se caracteriza por sus nuevos contenidos y una nueva forma de lenguaje.
- III. La novela surge en el Renacimiento durante los siglos XV y XVIII en occidente.
- IV. En esta edad surge una forma de narrar en prosa para ser leída en tiempos de ocio.
- V. Con cierta técnica describe la acción del personaje en un ambiente determinado.

- A) I - IV - V - III - II
- B) I - II - IV - III - V
- C) III - IV - V - II - I
- D) IV - V - III - II - I

2. ¿Cuál es la organización pertinente para las siguientes oraciones?

➤ **ZAÑA**

- I. El grupo está integrado por las iglesias San Agustín, La Merced, San Francisco y Matriz.
- II. Zaña es un pueblo en la provincia de Chiclayo que conserva un gran pasado histórico.
- III. Sus pobladores cuentan que, antiguamente, eran siete, pero ahora solo quedan cuatro.
- IV. Su mayor atractivo son sus hermosos templos coloniales que se mantienen aún en pie.
- V. Esta última guardó los restos de Santo Toribio de Mogrovejo quien murió en el año 1906.

- A) II - V - IV - III - I
- B) II - III - V - I - IV
- C) II - III - IV - I - V
- D) II - IV - III - I - V

3. ¿De qué manera se debe organizar los siguientes enunciados?

➤ **EL ÉBOLA EN ÁFRICA**

- I. Este pequeño falleció en diciembre de 2013 con el diagnóstico de Ébola.
- II. Una de las enfermeras que trató al menor se contagió y transmitió el virus.
- III. La OMS envió de manera inmediata equipo médico y personal de ayuda.
- IV. El número de enfermos comenzó a multiplicarse desde marzo de este año.
- V. Un equipo de expertos determinó que el origen estaba en un niño guineano.

- A) V - III - II - IV - I
- B) V - I - II - IV - III
- C) III - II - IV - I - V
- D) III - V - I - II - IV



4. ¿Qué ordenamiento es el adecuado para las siguientes oraciones?

➤ **A LA LUCHA CONTRA LA MUERTE**

- I. Duplicación de la vida de algunos gusanos y moscas: un avance prometedor.
- II. El ADN: centro de atención de la comunidad científica.
- III. Proyección de posibles técnicas para ser aplicadas en el caso humano.
- IV. Constante preocupación del ser humano ante la certeza de la muerte.
- V. Primeros logros en el incremento de la esperanza de la vida humana.

- A) IV - II - I - III - V
- B) V - IV - II - I - III
- C) V - IV - I - II - III
- D) IV - V - III - II - I

5. ¿Cuál es la organización requerida para los siguientes enunciados?

➤ **LA ESENCIA DE LA POESÍA**

- I. Poe y Verlaine afirma que debe uno aproximarse a la música.
- II. Coleridge la define como la composición que se opone a los trabajos de la ciencia, siendo su objetivo inmediato el placer, no la verdad.
- III. El término poesía deriva del griego *Poiesis*, que significa «creación».
- IV. No les faltaba razón si analizamos los rasgos de una melodía y un poema.

- A) I - II - IV - III
- B) II - III - IV - I
- C) III - IV - I - II