



THEATER

Chapter 4

2th
SECONDARY

Expresión Oral



 **SACO OLIVEROS**





EXPRESIÓN ORAL

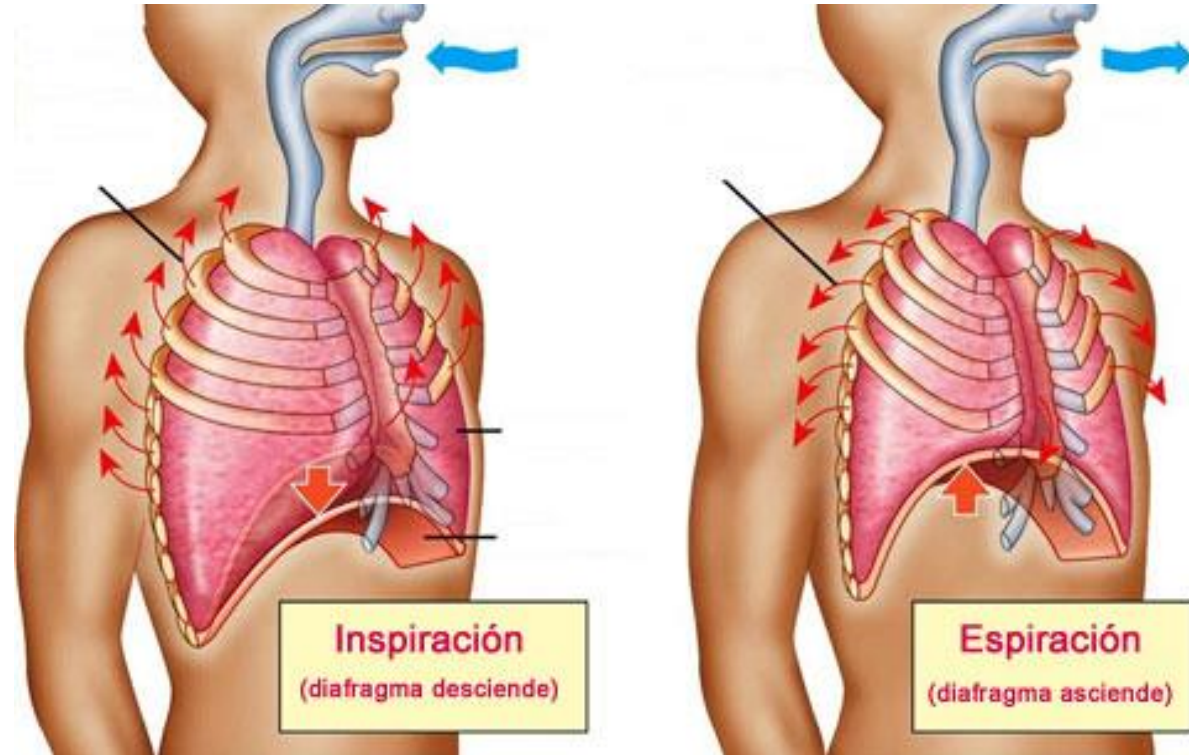


Se basa en la respiración total y en el dominio de los resonadores. La respiración completa, es decir, respiración torasica y abdominal



Ejercicios para engrosar la voz.

Ding – Dong
King – Kong
Bing – Bong





Respiración

Primero relájate y has una respiración lenta y profunda

Calentamiento

Permite ensayar la modulación y poner a prueba tus agudos o graves

Colocación

La respiración se realiza usando el diafragma, subir la voz a la cabeza sin utilizar la garganta

Proyección

Utilizando emociones, sentimientos, se usan vocales (i) y consonantes (m)

Dicción

Manera de pronunciar dentro de las condiciones que imponen las reglas gramaticales (claro y entendible)



1. Relaciona y forma grupos con las siguientes palabras:

Respiración	Alcance	Transmisión	Resonadores	Aire	Diafragmática
Palabra	Sonido	Ejercitar	Voz	Impulso	Intercostal
Acondicionamiento		Vocalización	Pulmones	Acondicionar	

Respiración

Calentamiento

Dicción

Proyección



1. ¿Qué es el diafragma y dónde se ubica?

2. Son los ejercicios que permiten acondicionar la voz para evitar una disfonía.

Adivina, adivinador

3. Soy un músculo escondido me involucro donde menos lo esperan si es achús o son cosquillas.

4. Soy la dolencia que cambia tu voz, pasará de melodiosa a más grave y áspera si produces tos.



Lectura del texto de la obra “CHACHITA”



THANK YOU

