



# LANGUAGE

**5th**  
SECONDARY



Práctica exploratoria

 **SACO OLIVEROS**



1

La comunicación humana es un proceso social que se basa en la transmisión de mensajes entre un emisor y un receptor a través del uso de signos verbales y no verbales. Según ello, los dibujos y las pinturas rupestres realizados por los antiguos hombres es un caso de comunicación humana

A) no verbal táctil

B) verbal visuográfica

C) no verbal visual

D) verbal táctil

### Comunicación humana

#### Verbal o lingüística

- Oral o auditiva
- Escrita o visuográfica

#### No verbal o no lingüística

- Auditiva                      - táctil
- Gestual
- visual





2

Los avisos publicitarios informan; pero sobre todo influyen en el receptor para que este adquiera sus productos. ¿Qué función sobresale en los avisos?

A) Apelativa

B) Representativa

C) Estética

D) Fática





3

El ruido es todo aquello que impide que se dé la comunicación. Seleccione la alternativa que muestra un caso de ruido.

- A) La diferencia generacional entre dos personas que conversan.
- B) El frío viento en una calle parisina, cuando un par de novios hablan.
- C) La tinta negra en una carta que envió una joven a su madre.
- D) Un niño diciendo “pipí” a su madre para que lo lleve al baño.



4

El lenguaje humano se manifiesta en la lengua y en el habla. Asimismo, se puede vincular con los términos de idioma y dialecto. Teniendo en cuenta ello, correlacione la columna de las definiciones con los términos que le corresponden y luego marque la secuencia correcta.

A. Variedad social o regional de una lengua

( **C** ) Lenguaje

B. Manifestación individual y concreta de la lengua

( **D** ) Idioma

C. Capacidad o facultad del hombre para comunicarse

( **B** ) Habla

D. Lengua oficial, reconocida en términos extralingüísticos

( **A** ) Dialecto



5

El dialecto estándar se define como el denominador común entre las variedades lingüísticas y se rige por la gramática normativa. En tal sentido, identifique el enunciado que está expresado en dialecto estándar.

**haya nadie**

A) Espero que no haiga nadies en esa habitación.

**prestó**

B) Carlos **emprestó** dos lapiceros a su compañero.

**subiera**

C) Alberto le dijo que subiera arriba de inmediato.

D) Mi hermano cuece el brócoli para su ensalada.



6

En el enunciado “en las profundidades de la selva amazónica del Perú, habitan pueblos indígenas aislados que no han tenido contacto con el mundo exterior”, la cantidad de palabras graves es

A)seis.

B)nueve.

C)siete.

D)ocho.

**Las palabras graves son aquellas donde la mayor fuerza de voz llevan en la penúltima sílaba.**



7

El adverbio «aún» se escribe con tilde cuando se puede sustituir por ‘todavía’ y «aun», sin tilde cuando significa ‘incluso, hasta o (ni) siquiera’. De acuerdo con lo indicado, señale la opción en la que aun debe tildarse.

**incluso**

A) Aun los más fuertes sucumbieron ante ese enemigo.

**incluso**

B) Se llevaron todas sus pertenencias, aun a su mascota.

**incluso**

C) Aun cuando está cansado, atiende todas las llamadas.

**todavía**

D) Aun le quedan fuerzas para seguir en la enseñanza.





8

En general, las palabras que se usan para identificar una única entidad se escriben con mayúscula inicial. Considerando esta afirmación, seleccione la alternativa que exhibe el uso correcto de las letras mayúsculas.

**cubana**

A) Fidel Castro Ruz encabezó la Revolución Cubana.

**sol**

B) La excesiva exposición a los rayos del Sol hace daño.

**peruana**

C) La Constitución Peruana declara oficial al quechua.

D) Ica será sede del V Congreso Nacional de Enfermeras



9

Escriba a la derecha de cada oración la clase de coma empleada.

A) El helado, que con cuidado hizo su madre, era de guanábana.

**Explicativa**

B) Necesito que me digas la verdad en este momento, Edinson.

**Vocativa**

C) Pedro estudia para ser ingeniero; Camila, para ser química.

**Elíptica**

D) Poco antes de irse al extranjero, modificó su testamento.

**Hiperbática**

**Explicativa**

**Elíptica**

**Hiperbática**

**Vocativa**



10

La frase verbal es la unidad sintáctica que presenta como núcleo un verbo flexionado o una perífrasis verbal. Funciona como predicado de la oración bimembre. Según esta aseveración, cuantifique los verbos del siguiente texto

Me dejaste de vecina a la suegra

Con la prensa en la puerta y la deuda en Hacienda

Te creíste que me heriste y me volviste más dura

Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan.



A) 4

B) 5

C) 6

D) 7