



VERBAL REASONING

Chapter 10

3rd
SECONDARY

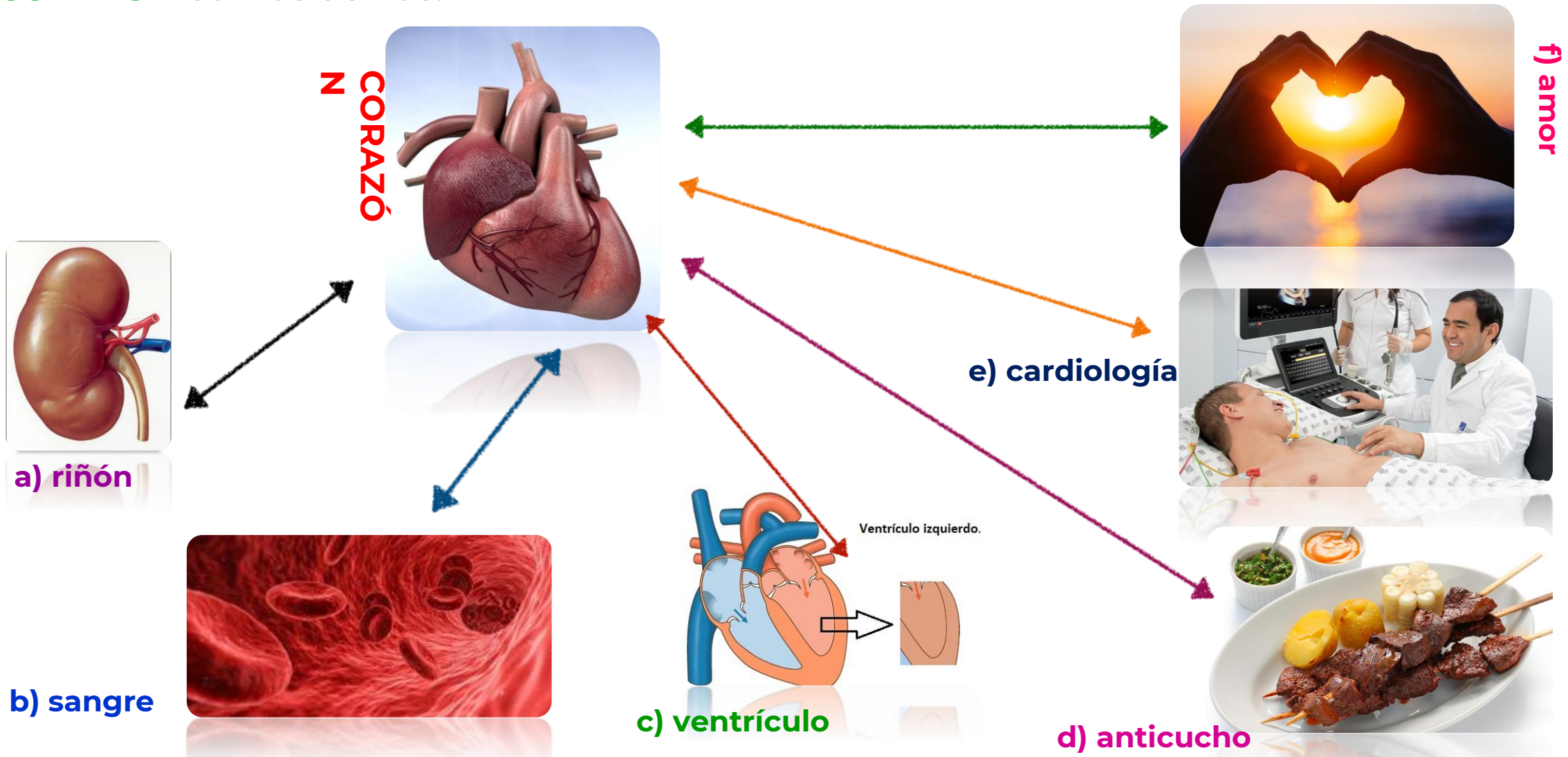
ANALOGÍAS.



 **SACO OLIVEROS**



Reconoce la relación que se establece a partir de la palabra **CORAZÓN** con las demás.





- ✓ Entre *corazón y riñón* existe la relación es de cogeneridad.
- ✓ Entre *corazón y sangre* se encuentra la relación de complementariedad
- ✓ Entre *corazón y ventrículo* se da la relación de todo – parte.
- ✓ Entre *corazón y anticucho* existe la relación de materia prima - producto elaborado.
- ✓ Entre *corazón y cardiología* se encuentra la relación de objeto - ciencia de estudio.
- ✓ Entre *corazón y amor* se da la relación de simbolismo.



ANALOGÍAS

ETIMOLOGÍA:

La palabra analogía esta conformada por los siguientes
étimos griegos:

ANA: conforme

LOGO: razón



DEFINICIÓN:

Es la semejanza de relaciones entre dos parejas de palabras; por ello, se la puede considerar como la comparación de conceptos que se dan entre dos de pares de palabras.





Ejemplo de relaciones

Es a:			Como:		
Hombre	:	Camisa	Mujer	:	Blusa
Hombre	:	Pantalón	Mujer	:	Falda
Hombre	:	Espermatozoide	Mujer	:	Óvulo
Hombre	:	Tritón	Mujer	:	Sirena
Hombre	:	Impotente	Mujer	:	Frígida
Hombre	:	Efebo	Mujer	:	Beldad
Hombre	:	Androcracia	Mujer	:	Ginecocracia
Hombre	:	Balanitis	Mujer	:	Vulvitis



PRINCIPIOS:

1. Necesidad Lógica: Ante la posible amplitud de casos de una relación, se optará por la más convencional; por tal motivo, se exige asumir un criterio único y válido. Este, ante la pluralidad, se reafirma y se le da como es el más acertado.

Ejemplo

Mesa	:	Plástico
Mesa	:	Madera
Mesa	:	Aluminio

Alumno	:	Ocioso
Alumno	:	Irresponsable
Alumno	:	Irreverente



2. Significado Condicionado: Ante casos de polisemia u homonimia, se optará por el “significado” que guarde relación con el otro término. *Ejemplo*

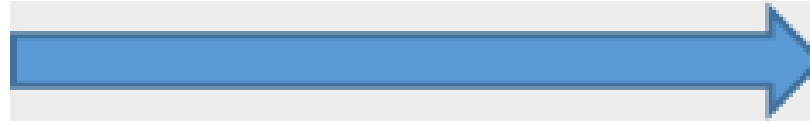
Banda (prenda)	:	Presidente	Objeto - ser
Banda (borde)	:	Mesa	Parte - todo
Banda (grupo juvenil)	:	Pandilla	Sinonimia

3. Orden: El orden de los términos del par análogo debe presentar la misma secuencia al del par base.

Ejemplo

CEPILLO : CARPINTERO::

- A) Tijera : sastre
- B) Lavandera : escobilla
- C) Lima : cerrajero**
- D) Brocha : pintor
- E) Agricultor : arado

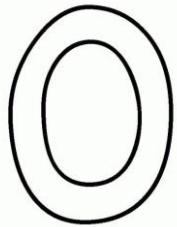




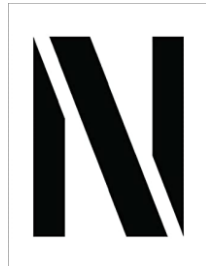
PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

Existen diversos métodos para solucionar una analogía, uno muy efectivo es el método **RON** (responde a tres criterios básico en la resolución de la analogía).

Relación



orden



aturaleza



PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

RELACIÓN: Reconocimiento de la relación implícita formada entre las palabras de la premisa; puede ser:

➡ **Técnica de la oración:** elaboración de una oración breve, simple y coherente (vocativo)

Ejemplo:

➡ **PECADOR : INFIERNO** (El pecador va al infierno)
Técnica de los tipos analógicos: reconocimiento de la característica más importante

que se forma entre las palabras de la premisa.

PECADOR : INFIERNO (SER-LUGAR)

Nota: ambos procedimientos no se excluyen, se complementan.

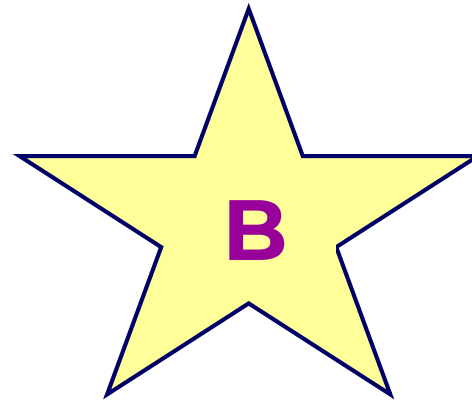


PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

ORDEN: respeto al orden de la presentación de las palabras, se debe tener la misma secuencia que la premisa.

PECADOR : MANDAMIENTO::

- a) tardanza : puntual
- b) criminal : ley
- c) suciedad : pulcro





PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

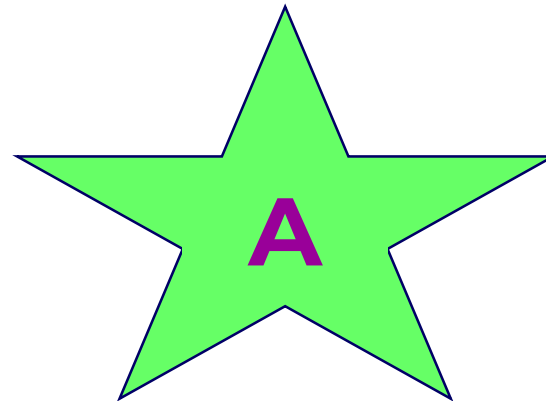
NATURALEZA: búsqueda de la relación más afín a la premisa.

PECADOR : INFIERNO::

a) ángel : paraíso

b) reo : penitenciaría

c) diablo : averno





Escriba diferentes pares analógicos para las palabras polisémicas propuestas, luego escriba una oración a modo de relación entre ellas.

A**B**

- a. Casco : soldado
- Casco : ciudad
- Casco : cráneo

El casco es utilizado por el soldado

El casco es parte de la ciudad

El casco y cráneo son sinónimos.



b. Banco : **poyo**

Banco : **dinero**

Banco : **pez**

El banco y el poyo son tipos de asiento.

En el banco se guarda el dinero.

Banco se denomina al conjunto de peces.

c. Punto : **coma**

Punto : **final**

Punto : **línea**

El punto y la coma son signos de puntuación.

Uno de los tipos de punto es el punto final .

El punto es parte de la línea.

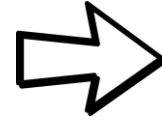


d. Corazón:

órgano

Corazón:

cardiología



El corazón es un órgano que actúa como impulsor de la sangre.

El corazón es estudiado por la cardiología.

e. Apartamento:

piso

Apartamento:

edificio



El apartamento es un piso pequeño para vivir.

El apartamento se ubica en un edificio.



2. Marque la respuesta correcta.

a. JUEZ : JUZGAR::

- A) Abogado : auxiliar
- B) Torero : lidiar
- C) Construir : albañil
- D) Maestro : imponer
- ☒ E) Auditor : evaluar

Par análogo: E

La relación es agente - función

El par análogo es: B

La relación es por evolución

b. PLUMA : BOLÍGRAFO::

- A) Flecha : pistola
- ☒ B) Arcabuz : fusil
- C) Avión : jet
- D) Cueva : mansión
- E) Pólvora : bomba



c. DISQUETE : USB::
A. Escoba : recogedor
B. Carta : e-mail
C. Caballo : automóvil
D. Pluma : estilógrafo

El par análogo es: **B**

La relación es por evolución

El par análogo es: **A**

La relación es parte-todo

d. COPA : ÁRBOL
A. Chapa : puerta
B. Cola : reptil
C. Dintel : puerta
D. Mozo : bigote



- e. MULA : RECUA::
- A. Elefante : manada
 - B. Diente : dentadura
 - C. Maizal : maíz
 - D. Jurel : banco

El par análogo es: A

**La relación es por sustantivo
individual-colectivo**



3. Escriba la oración que defina a las siguientes parejas de palabras. Guíese por el ejemplo.

A**B**

- | | | | |
|-------------|---|------------|-------------------------------------|
| a. Día | : | mes | <u>A es parte de B</u> |
| b. Machete | : | carnicero | <u>A es usado por B</u> |
| c. Avión | : | aire | <u>A se traslada por B</u> |
| d. Ostentar | : | patentizar | <u>A es sinónimo B</u> |
| e. Pulgar | : | mano | <u>A es parte de B</u> |
| f. Acerbo | : | dulce | <u>A es el antónimo de B</u> |





4. Complete correctamente las analogías.

- a. *Claustrofobia* es a *encierro* como *ailurofobia* es a GATO.
- b. *Neumalgia* es a *pulmón* como *nefralgia* es a RIÑÓN.
- c. *Afonía* es a *voz* como *afasia* es a HABLA.
- d. *Monarquía* es a *uno* como *oligarquía* es a POCOS.
- e. *Parricida* es a *papá* como *vermicida* es a GUSANOS.
- f. *León* es a *rugir* como *pantera* es a HIMPLAR.



- g. *Estrujar* es a *exprimir* como ACOBARDAR es a *acoquinar*.
- h. *Teodolito* es a *agrimensor* como *cincel* es a ESCULTOR.
- i. *Caverna* es a *chalé* como *lanza* es a MISIL.
- j. *Recua* es a *jumento* como LENCERÍA es a *lienzo*.
- k. *Procesión* es a *religión* como *mitin* es a POLÍTICA.
- l. *Huella* es a *pie* como *estela* es a ESTRELLA.



5. Agregue dos parejas de palabras que presenten las siguientes relaciones.

a.	A es parte de B	:	<u>Tímpano : oído</u>	<u>Iris : ojo</u>
b.	A es el autor de B	:	<u>César Vallejo : Trilce</u>	<u>José María Arguedas : Todas las sangres</u>
c.	A es de la misma familia que B	:	<u>Naranja : lima</u>	<u>Fútbol : voley</u>
d.	A causa a B	:	<u>Virus : enfermedad</u>	<u>Terremoto : destrucción</u>
e.	A es un tipo de B	:	<u>Arroz: cereal</u>	<u>Papa : tubérculo</u>
f.	A es el parónimo de B	:	<u>Autor : actor</u>	<u>Presión : prisión</u>



6. Escriba la relación de las siguientes parejas de palabras y, luego, agregue un par análogo.

a. PERRO : PERRERA::

Relación: Sujeto -lugar

Par análogo: Caballo : caballeriza

b. AGUA : INODORA::

Relación: Carencia

Par análogo: Afonía : voz

c. ROBLE : CEDRO::

Relación: Cogeneridad

Par análogo: Gorrión : colibrí



d. ENJUTO : PÍCNICO::

Relación: Antonimia

Par análogo: Ilustre : insigne

e. ORADOR : ELOCUENCIA::

Relación: Sujeto : característica

Par análogo: Profesor : paciencia



Asumo mi reto

Uno de los mundos más interesantes a explorar es el mundo dentro de nuestras cabezas, allí siempre ocurre algo, inclusive si estamos durmiendo.

Si bien es esencial que aprendamos a observar nuestros procesos de pensamiento en nuestra búsqueda de auto-comprensión, no aprendemos todo lo que podríamos por lo menos por dos razones. En primer lugar, somos muy evaluativos en nuestras observaciones. Ni bien vemos un pensamiento o un sentimiento, nos apresuramos a rotularlo como bueno o malo, correcto o incorrecto.

Un tiempo de meditación, que se originó en Oriente, supone simplemente observar nuestros pensamientos en una forma no evaluativa. La meta es observar pensamientos, imágenes y sonidos, sin hacer juicios sobre los mismos.



6. Marque el par analógico de acuerdo al texto.

EXPLORAR : CABEZA::

- A) Escribir : sustancial
- B) Accidental : automóvil
- C) Informar : trivial
- ☒ D) Observar : pensamiento
- E) Inhibir : sentimiento



7. En el texto, si *observar* es a *entender*; entonces el término *razones* es a

- A) cocientes.
- B) causas.
- C) intelectos.
- D) reflexiones.
- ☒ E) Juicios.



Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

~~a~~cerbo - ~~a~~fasia - ~~a~~val - carp~~a~~logía - equ~~i~~dad - mag~~a~~ullado - mic~~o~~logía - neur~~a~~lgia - pat~~e~~ntizar - sub~~jetivo~~

1. Si repartes media torta para cada uno, habrás actuado con equidad.
2. Era necesario patentizar nuestra presencia en el velorio con algún arreglo floral.
3. El sabor acerbo de la comida la hacía intragable.
4. Sufría de neuralgia, por eso se quejaba de dolores en sitios del cuerpo bastante curiosos.
5. El joven lucía bastante magullado luego de todos los puñetazos que le propinaron.
6. La afasia es la pérdida o trastorno de la capacidad del habla debido a una disfunción en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.
7. Si quieres estudiar a los frutos y sus semillas deberás recurrir a un texto de carpología.
8. Hacer una toma en una película, desde el punto de vista de las hormigas, es algo subjetivo.
9. Mi papá me servirá de aval en el préstamo que me dará el banco.
10. Micología es la parte de la botánica que estudia los hongos.

