



THEATER

Chapter 5

1ST
SECONDARY

Expresión Mímica - Corporal



 **SACO OLIVEROS**



LA MÍMICA

Es una representación dramática muy antigua que se manifiesta mediante gestos y movimientos corporales y que surge en Grecia en la edad media.

“La mímica, es un arte mas allá de las palabras”

Marcel Marceau.





EXPRESIÓN CORPORAL - LA MÍMICA



FOMENTA EL DESARROLLO



- LA IMAGINACIÓN
- EL JUEGO
- LA IMPROVISACIÓN
- LA ESPONTANEIDAD
- LA CREATIVIDAD

TIPOS



- GESTO SIMBOLICO
- DANZA
- CANTO
- PALABRA

ELEMENTOS FUNDAMENTALES



- RITMO
- ENERGIA
- ESPACIO
- TIEMPO
- FORMA

ESCENIFICA LAS SIGUIENTES SITUACIONES

1. Estamos frente al espejo.

- ☐ Nos peinamos.
- ☐ Nos guiñamos el ojo derecho- izquierda.
- ☐ Nos carcajearnos.
- ☐ Nos ponemos sentimentales.
- ☐ Rompes en llanto.





Ahora, trataremos de escenificar algunas acciones siguiendo las indicaciones.

- ✓ **Ser una estatua (con distintos tipos de apoyos y manteniendo el equilibrio).**
- ✓ **Montar en bicicleta (sin movernos del sitio).**
- ✓ **Subir por una cuerda.**
- ✓ **Montar a caballo (sin movernos del sitio).**
- ✓ **Estar encerrados en una caja.**
- ✓ **Somos toreros.**
- ✓ **Hemos perdido el autobús.**
- ✓ **Hay un incendio y estamos avisando a los vecinos.**



