

LANGUAGE

Chapter 8

4th

SECONDARY

Verbos (I)



 **SACO OLIVEROS**

Indica qué palabras señalan acción, estado o proceso.



CRITERIOS

SEMÁNTICO



Expresa acción, estado, existencia de los seres o proceso.

SINTÁNTICO



Funciona como núcleo del sintagma verbal.

MORFOLÓGICO



Es variable. Sus accidentes son cinco: **número, persona, tiempo, modo y aspecto.**

LEXICOLÓGICO



Es una palabra de inventario abierto.

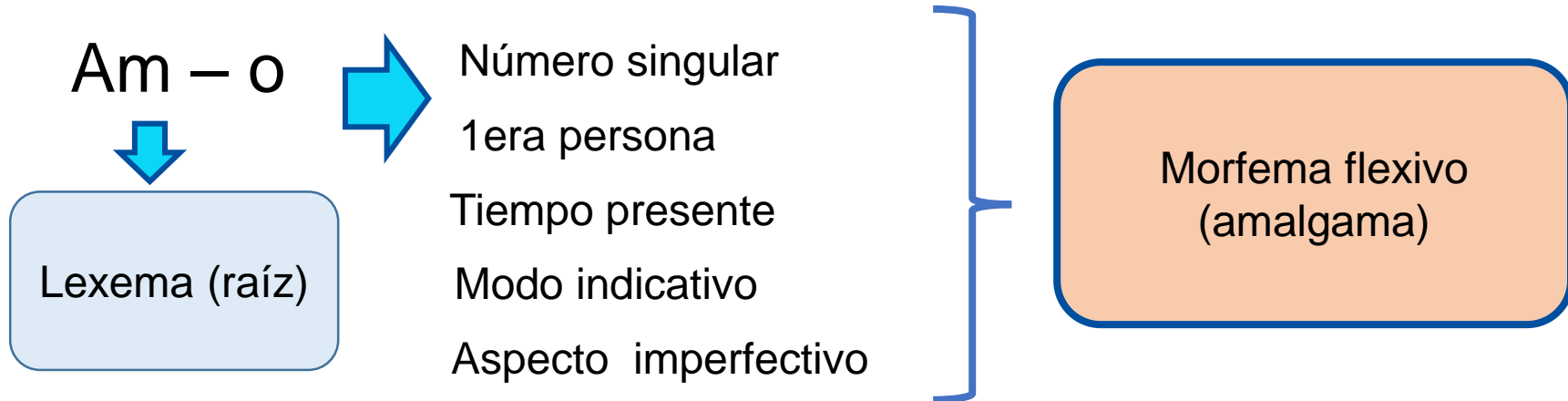
Ejemplo:

Víctor **visitó**
el circo.

Núm. sing./3era P/T.pasado/Modo ind./Asp.perf.

Estructura del verbo

RAÍZ	MORFEMAS	FLEXIVOS
Lexema	Característica	Desinencia
cant-	-a-	-ste
corr-	-i-	-ste



ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO

MODO

Expresa la **actitud** del hablante

Indicativo

Indica una acción real.

- ❖ Ganó Perú.
- ❖ Yo viajaré.

Subjuntivo

Expresa una acción posible, hipotética.

- Ojalá llegue a tiempo.
- Deseo que vengas pronto.

Imperativo

Señala mandato o ruego.

- ❖ **Siéntate.**
- ❖ **Por favor, ayúdame.**

TIEMPO

Indica en qué momento se produce la acción o proceso que el verbo designa.

Pretérito	Presente	Futuro
Hice mi tarea.	Hago mi tarea.	Haré mi tarea.



Ejemplos

- He leído. (Pretérito del indicativo)
- Habré leído. (Futuro del indicativo)
- Lean. (presente del imperativo)

PERSONA

Hace referencia a las tres personas del proceso comunicativo.

PERSONA	NÚMERO	
	SINGULAR	PLURAL
1ra	(Yo) amo	(Nosotros) amamos
2da	(Tú) amas	(Ustedes) aman
3da	(Él) ama	(Ellos) aman



ASPECTO

Señala el proceso verbal como concluido (perfectivo) o inconcluso (imperfectivo).

PERFECTIVO

Se considera la acción como acabada.

- ❖ habrá reído
- ❖ ha reído
- ❖ hemos reído
- ❖ reíste

IMPERFECTIVO

Se considera la acción en desarrollo, sin indicación de haber terminado.

- ❖ caminaba
- ❖ camina
- ❖ caminaría
- ❖ caminarán



Ya hice mi tarea.



Acción concluida



Hago mi tarea.



Acción no concluida

En el siguiente texto, subraye los verbos. Recuerde que deben estar conjugados.

Por un momento, el fantasma de Canterville se quedó inmóvil, con una indignación natural; luego, arrojando la botella violentamente sobre el piso lustrado se alejó por el corredor, pronunciando huecos gemidos y emitiendo una horrible luz verde. Sin embargo, en el momento en que llegaba a la cima de la gran escalera de roble, una puerta se abrió, dos pequeñas figuras encapuchadas de blanco aparecieron y ¡una gran almohada pasó zumbando junto a su cabeza! Evidentemente no había tiempo que perder, así que, adoptando la cuarta dimensión del espacio como un medio para escapar, se desvaneció a través del entablado.

A. Complete cada oración con una proposición adecuada en tiempo condicional.

- Si me perdonaras haría todo por ti.
- Si volvieras a la universidad, terminarías tu profesión.
- Si supiera de qué se trata te te ayudaría.
- Me reuniría con ellos más a menudo, si fueran más amables.
- Con gusto te lo daría, si fuera mío.

B. Complete con el modo subjuntivo y el tiempo condicional.

- Lo compraría, si tuviera dinero.
(comprar) (tener)
- Te visitaría más, si no tuviera que cocinar.
(visitar) (tener)
- Si lo tuviera, ahora mismo te lo daría.
(tener) (dar)

C. Complete con habría o hubiera según sea el caso.

- * José te habría dado el libro si lo hubieras pedido.
- María habría medido sus palabras si hubiera sabido con quién hablaba.
 - Si me lo hubieras dicho al comienzo, yo te habría comprendido.
 - Así no hubiera infierno, yo te habría temido.

Verbos	Modo	Tiempo	Persona	Número
Tuvo	Indicativo	Pasado	3. ^a	Singular
Aparezca	Subjuntivo	Presente	1. ^a / 3. ^a	singular
Soy	Indicativo	Presente	1. ^a	singular
Salvarán	Indicativo	Futuro	2. ^a / 3. ^a	plural
Remen	Imp./Subj.	Presente	2. ^a / 3. ^a	plural
Haces	Indicativo	Presente	2. ^a	singular
Habré terminado	Indicativo	Futuro	1. ^a	singular
Habían vivido	Indicativo	Pasado	2. ^a / 3. ^a	plural
Hubieran salido	Subjuntivo	Pasado	2. ^a / 3. ^a	plural

Identifica el tiempo y modo de cada verbo.

	Tiempo	Modo
Mi padre cantó hoy en el teatro.	Pasado	Indicativo
¡Que regrese pronto a su casa!	Presente	Subjuntivo
Todos caminábamos por la avenida.	Pasado	Indicativo
Ojalá que mi hermano pueda aprobar el examen.	Presente	Subjuntivo

5

Coloque en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo, el tiempo y el modo que es necesario completar.

- a. Cuando Camilo me contaba todo esto yo pensaba: Ve qué castillos construye un hombre en cuanto una mujer le demostró algún interés. (*ver, imperativo; demostrar, pret. perf. del indicativo*)
- b. Me gustaría que usted pintara el retrato de un miembro de mi familia. (*gustar, cond. simple; pintar pret. imp. del subjuntivo*)
- c. ¿Ella le habrá dicho algo? ¿Me descubrirá? (*decir, fut. perf. del indicativo; descubrir, fut. imp. del indicativo*).

5

Coloque en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo, el tiempo y el modo que es necesario completar.

d. Sin embargo, no comunicó a nadie sus temores.

(comunicar, pret. perf. simple del indicativo)

e. El hombre vive de la compra y venta de los cuadros.

(vivir, presente del indicativo)

f. Que se case con el otro. (casar, presente del subjuntivo)

g. Una vez que terminó el asunto, se acabó la cortesía.
(terminar pret. ant. del indicativo).

6

Construya oraciones con las siguientes perífrasis verbales. Conjúguelas.

a. volver a (vuelvo a leer) → Hoy vuelvo a leer mi primer relato.

b. deber de Ya **deben de** ser las 10 am.

c. haber que **Hay que** mirar antes de cruzar la pista.

d. ponerse a **Se puso a** estudiar para el examen.

e. tener que **Tienes que** hacer tu tarea.

f. ir a **Voy a** recitar un poema.

g. acabar de **Acaba de** llegar a casa.

h. venir a **Vengo a** decirte la verdad.

i. echar a **Y se echó a** andar solo.



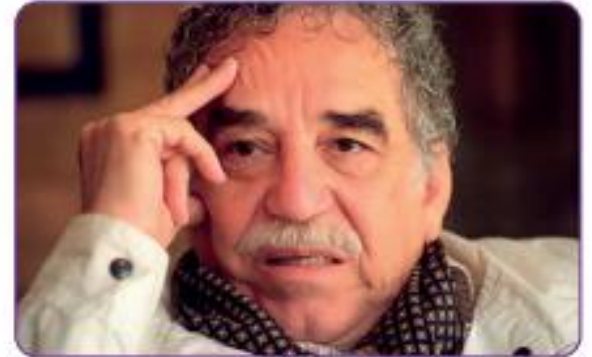
Indique en qué aspecto se encuentran los verbos (perfectivo e imperfectivo).

Verbos	Aspecto
Yo camino rápido.	Imperfectivo
Él ha caminado contigo.	PERFECTIVO
Siempre jugaré monopolio.	IMPERFECTIVO

Verbos	Aspecto
Ayer canté emocionada.	PERFECTIVO
Sí, tendré el brevete.	IMPERFECTIVO
Ella caminaba pensativa.	IMPERFECTIVO

Texto

Esta novela, que escribió en dieciocho meses, muestra ya el estilo consolidado del autor, en el que están presentes sus mundos y obsesiones, y que, con pequeños matices, constituye el núcleo principal de toda su obra. Al parecer, el mundo mágico de García Márquez proviene de las leyendas y relatos fantásticos que levó en su infancia y que le permitieron desarrollar una imaginación desbordada cargada de imágenes obsesivas.



Dado el fragmento anterior, ¿cuántos verbos de la tercera conjugación presenta?

A) 6

 B) 7

C) 5

D) 4