



# LANGUAGE

## Chapter 4

5th  
SECONDARY

Fonética y fonología



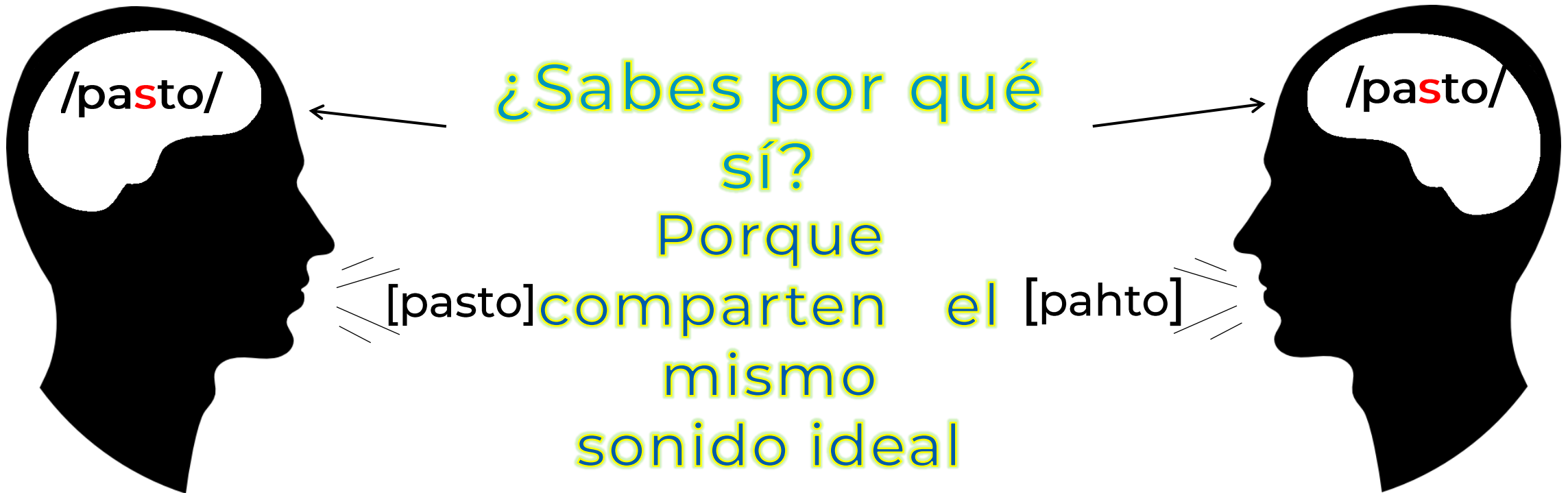
 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

¿Entenderías si un  
caribeño pronunciara  
así (con aspiración)?

Hablante  
peruano

Hablante  
caribeño



# FONOLOGÍA

Estudia los sonidos de la lengua.

El fonema, el cual se representa entre barras: /n/

Investiga, desde el punto de vista distintivo, los rasgos diferenciadores de los fonemas.

/nota/      Son opuestos los fonemas  
/mota/      consonánticos /n/ y /m/.



# FONÉTICA

Estudia los sonidos del habla.

El fono, el cual se representa entre corchetes: [n]

Investiga, desde el punto de vista físico y fisiológico, cómo se producen los sonidos articulados.

El fonema /n/ puede articularse como un fono dental, interdental, velar, etc.

## Los sonidos ideales: los fonemas

Es la unidad mínima distintiva de la lengua.

Pertenece al dominio de la lengua.

Es abstracto (mental).

Son limitados.

El español tiene 24 fonemas.

/n/

## Los sonidos reales: los fonos

Es la unidad mínima articulada de la lengua.

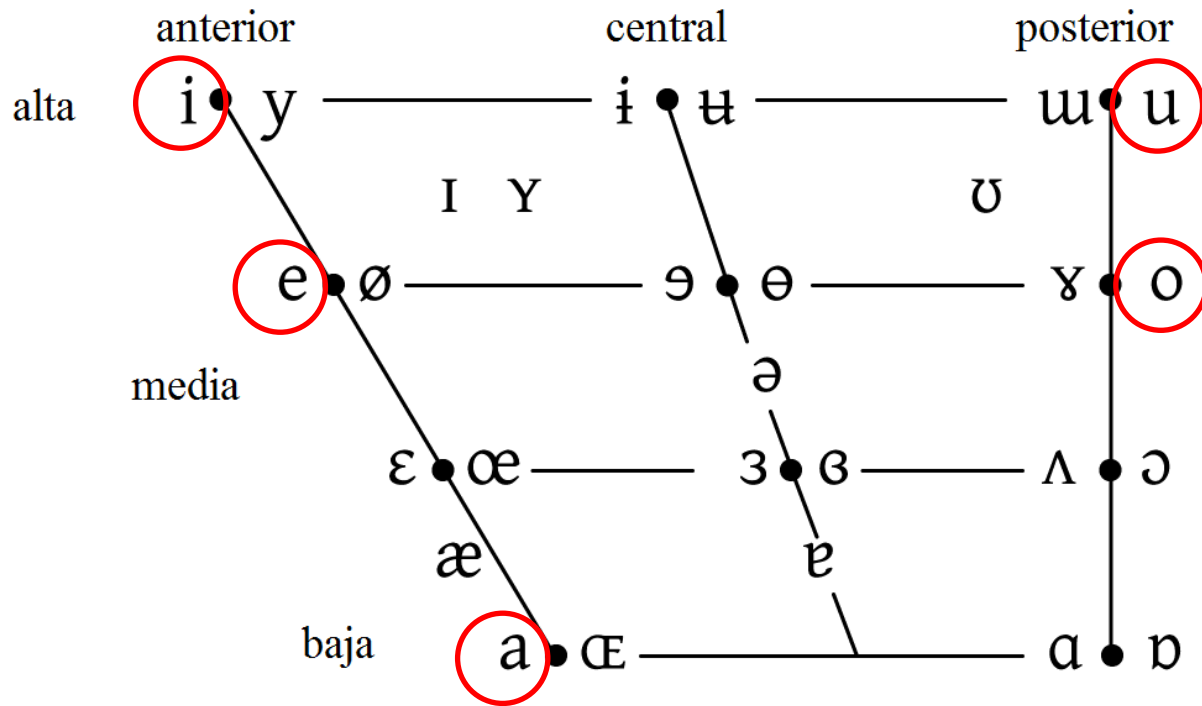
Pertenece al dominio del habla.

Es concreto (real).

Son ilimitados.

casa ('750 hercios de intensidad, 723)  
casa ('737 hercios, 709 hercios)...

# FONEMAS VOCÁLICOS DEL ESPAÑOL



Constituyen el núcleo de sílaba:  
[fo.ne.mas].

Son sonoros y se pronuncian sin  
obstrucción de la salida del aire  
pulmonar por la boca.

Son independientes, ya que no necesitan estar acompañados para ser pronunciados, y pueden constituir por sí solos palabras: [a] (preposición) [ai] (*hay*, verbo), [oía] (verbo).



# FONEMAS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL

Son dependientes, ya que no pueden ser pronunciados sin que los acompañe, por lo menos, una vocal: [fe], [al], [tres], etc.

<div> <div>Modo articulación</div> <div>Punto de articulación</div> </div>	Oclusivas		Fricativas		Africadas		Laterales		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	b										m
Labiodental			f									
Dental	t	d										
Interdental			θ									
Alveolares			s				l		r	̃r		n
Palatales				y	ç		ʎ					ɲ
Velares	k	g	x									

Nunca constituyen el núcleo de sílaba, solo pueden ser márgenes silábicos: [fo.**ne**.**ma**s].

Pueden ser sordos o sonoros, según vibren o no las cuerdas vocales.



# CLASIFICACIÓN SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

## Labiales

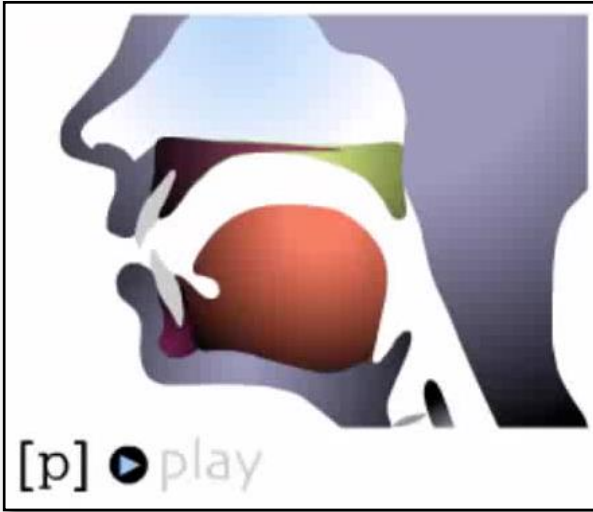
Lugar en que se producen los sonidos articulados por el contacto de los órganos articulatorios.

### Bilabiales

/p/

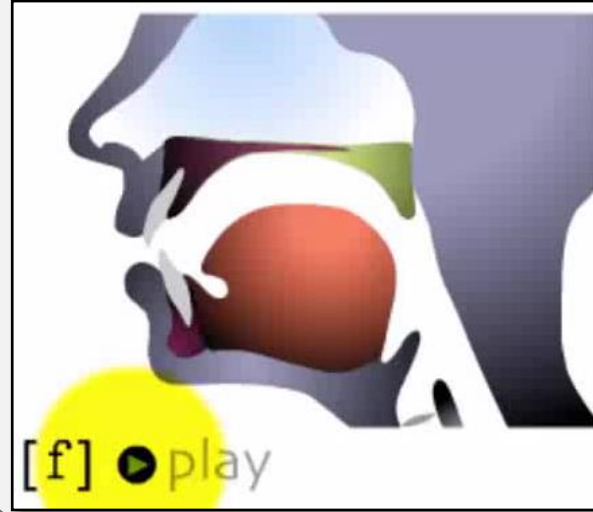
/b/

/m/



### Labiodental

/f/





Coronales

Alveolares

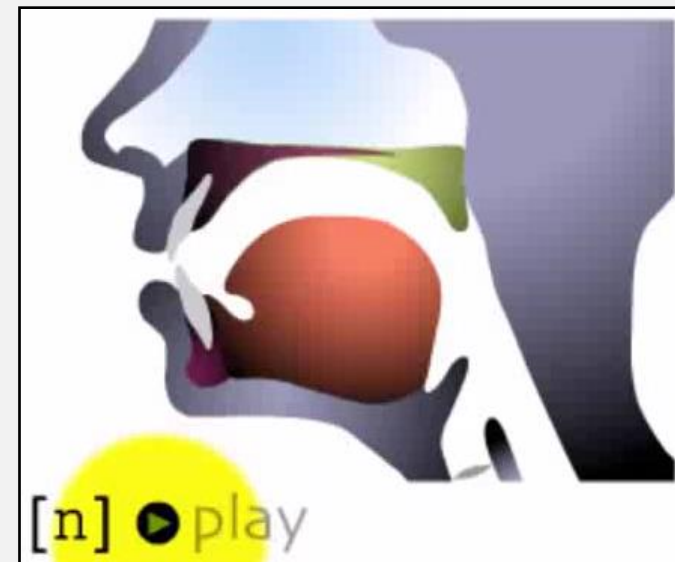
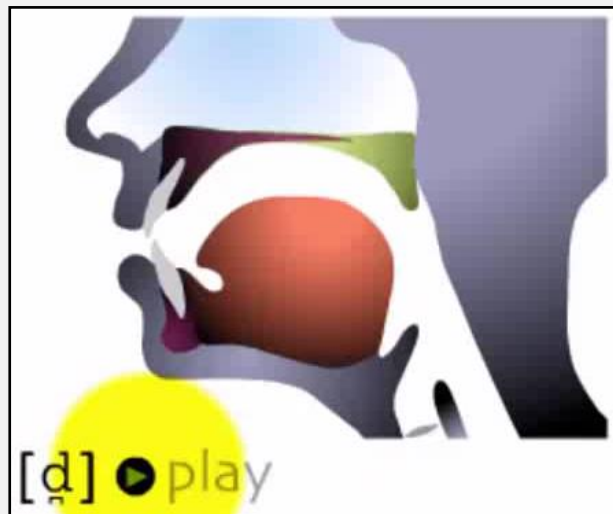
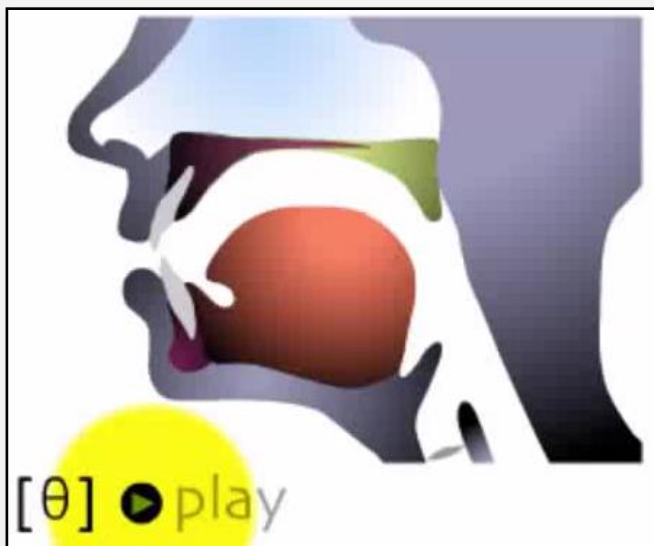
Interdental

Dentales

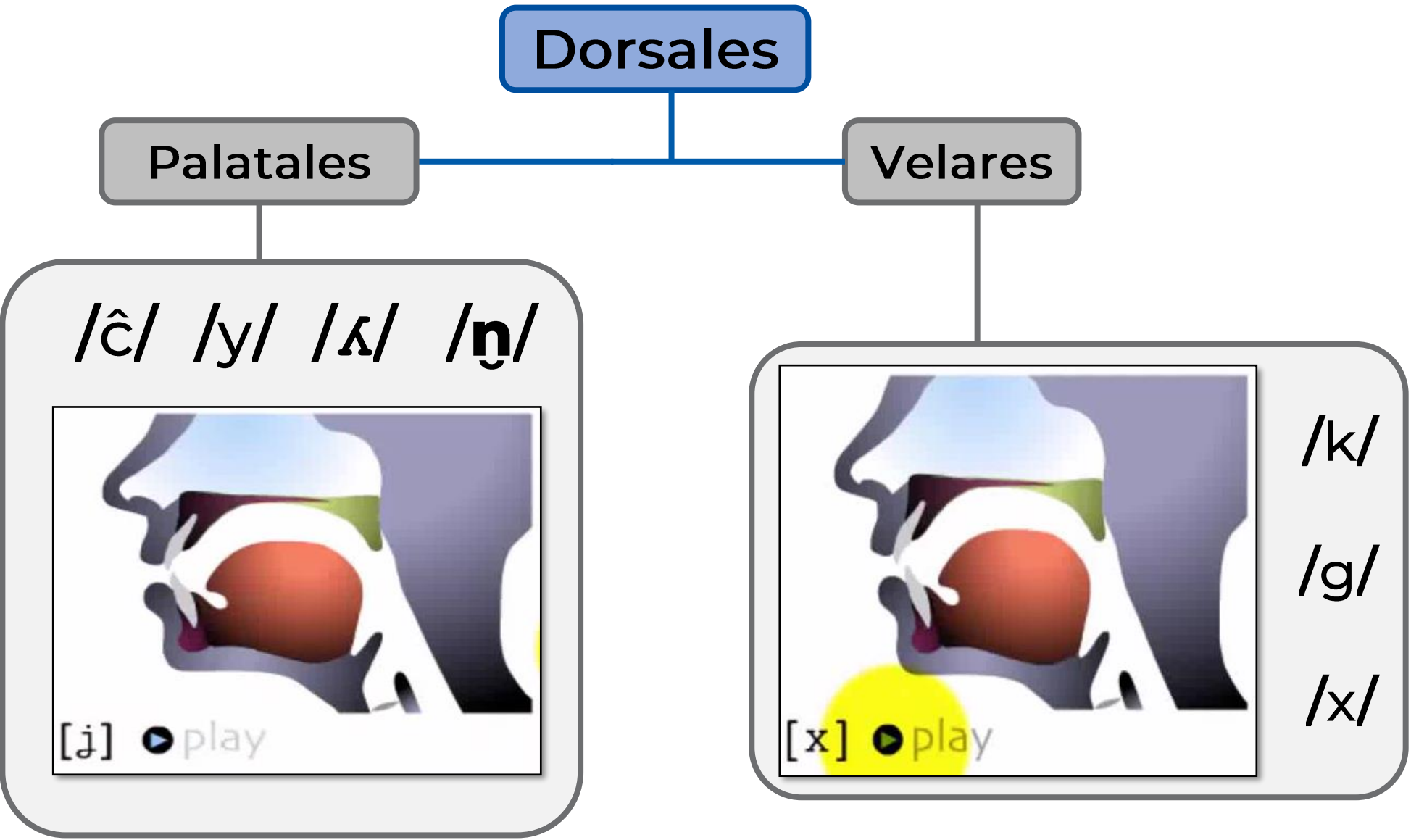
/θ/

/t/   /d/

/s/   /l/   /n/  
/r/   /r/





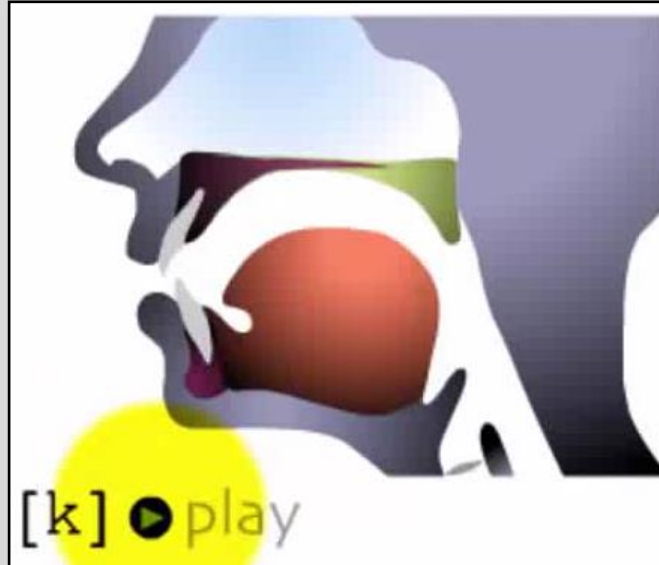


# CLASIFICACIÓN SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN

## Oclusivas

Forma en que el aire es expulsado al producir sonidos articulados.

Las consonantes oclusivas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo total a la salida del aire. El aire, al ejercer presión para salir, origina una explosión.



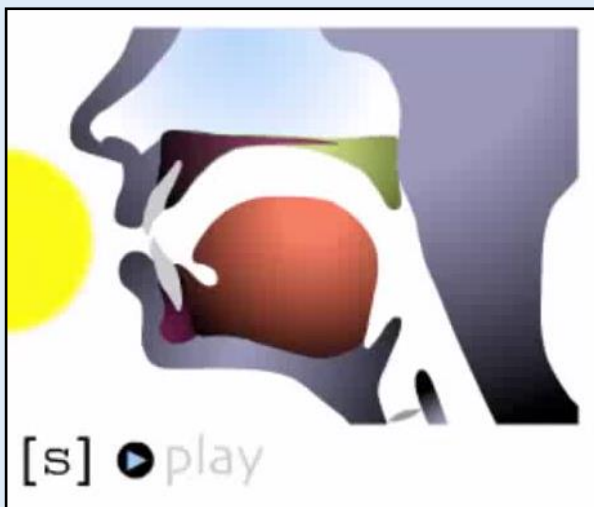
/p/ /b/

/t/ /d/

/k/ /g/

## Fricativas

Las consonantes fricativas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo parcial en la cavidad oral y el aire, al ejercer presión para salir, origina una fricción.



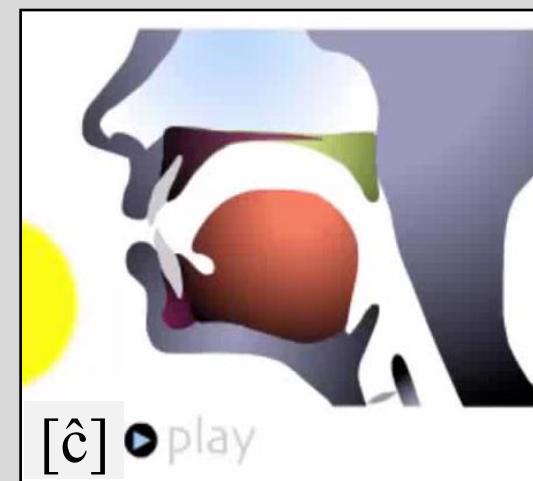
/f/ /θ/

/s/ /y/

/x/

## Africadas

Las consonantes africadas se caracterizan por que, durante su realización, se produce un obstáculo total a la salida del aire (explosión) y, seguidamente, un obstáculo parcial (fricción).



/ç/

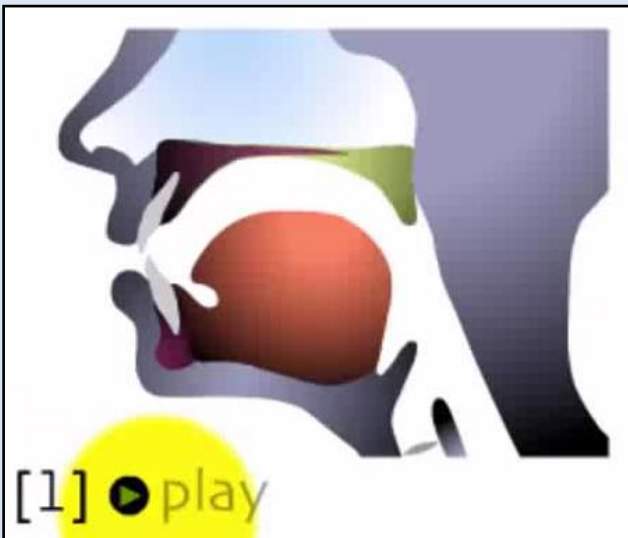
## Laterale

s

Durante su realización, la lengua se sitúa en el centro de la cavidad bucal y el aire se expulsa por los lados.

/l/

/ʎ/



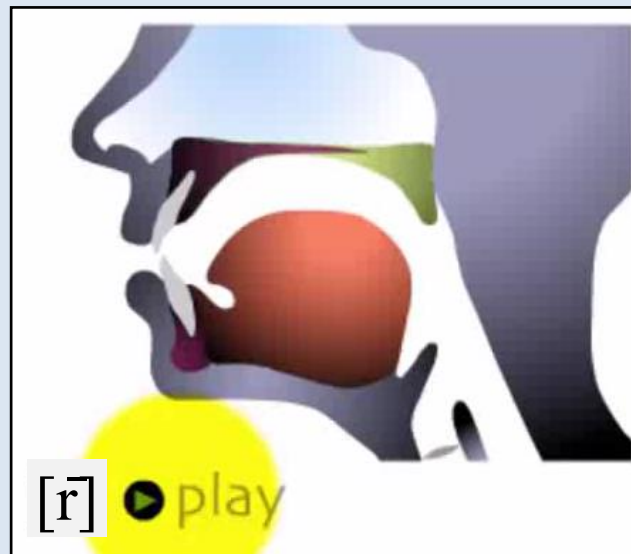
## Vibrante

s

Durante su realización, se producen fases de cierre y abertura de los órganos articulatorios, que permiten la salida del aire por la cavidad oral.

/r/

/r̄/

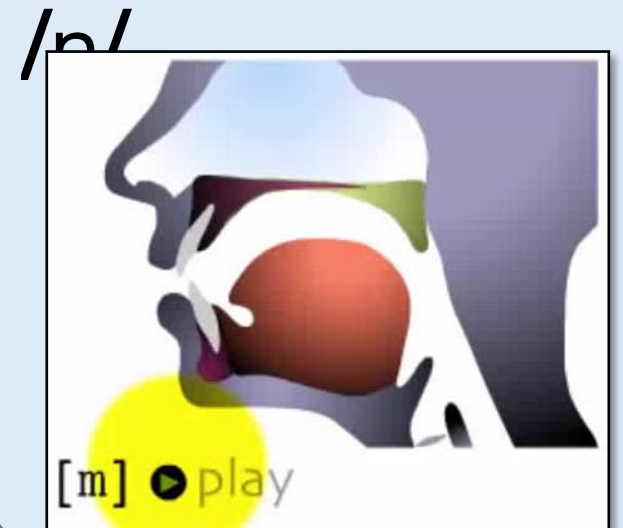


## Nasales

Durante su realización, el canal bucal está cerrado y el aire sale por la cavidad nasal.

/m/

/n/



# CLASIFICACIÓN SEGÚN LA SONORIDAD

Vibración o no de las cuerdas vocales al momento de producirse el sonido articulado.

No vibran las cuerdas vocales.

Sordas

Vibran las cuerdas vocales.

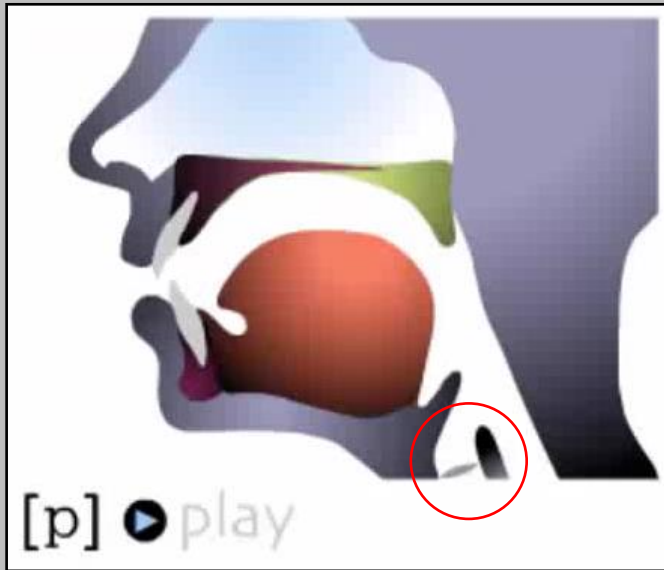
Sonoras

/p/ /t/ /k/ /f/ /θ/

/s/

/x/

/ç/

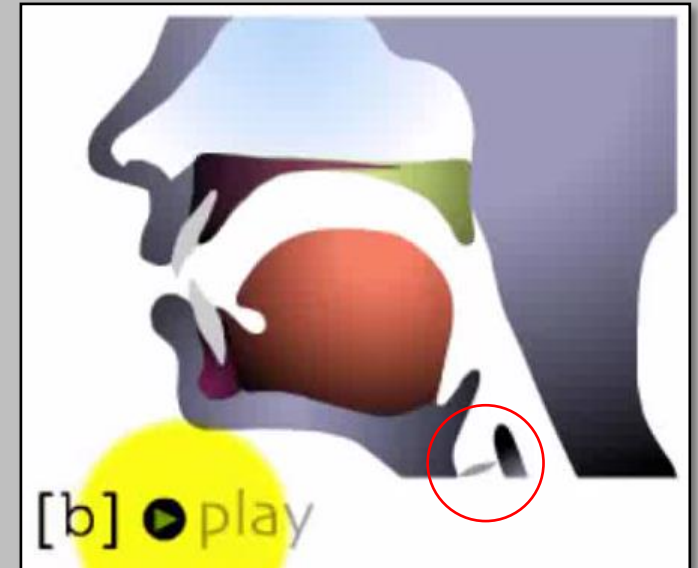


/b/ /d/ /g/

/y/ /l/ /ʎ/

/r/ /r̄/ /m/

/n/ /ɲ/



# CLASIFICACIÓN SEGÚN LA RESONANCIA

Según la cavidad que se use como caja de resonancia.

Se da en la cavidad bucal.

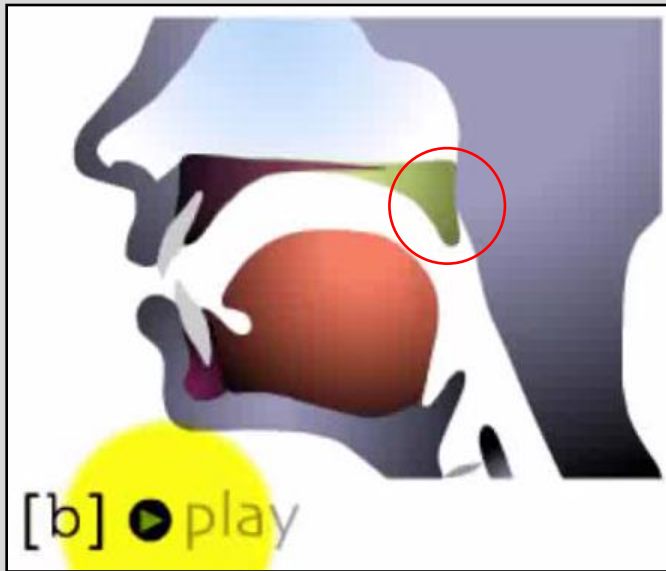
**Orales**

/p/ /t/ /k/ /l/ /ʎ/ /r/ /r̄/

/b/ /d/ /g/

/f/ /θ/ /s/

/y/ /x/ /ç/



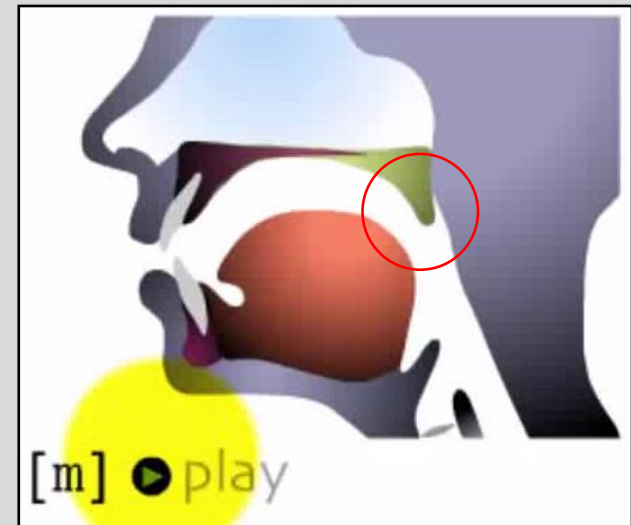
El velo baja para dejar que el aire fluya por la cavidad nasal.

**Nasales**

/m/

/n/

/ɲ/



# HELICOPRACTICE

1

Represente fonológicamente las palabras

- a. Cancha: /kánĉa/
- b. Vahído: /baído/
- c. Quiero: /kiéro/
- d. Cocina: /kosína/ o /koθína/
- e. Exhausto: /eksáusto/
- f. Aguerrido: /ageñído/
- g. Hielo: /yélo/



2

Identifique la palabra en que un mismo grafema representa a dos fonemas distintos.

a. Censura

b. Casco → /r̄/

c. Sueco

d. Romero → /r̄/ → /r/

¿Qué palabra tiene fonemas diferentes que se representan en un solo grafema?

A) Oxígeno → /r̄/

C) Rosario → /r̄/ → /r/

B) Exento

D) Guerrero

3

Señale la palabra que tiene fonemas diferentes que se representan por un mismo grafema (representélo al lado y demuestre).

a. Guerrero:

/geñéro/

b. Acceso:

/k/

/s/

/akséso/ o /akθéso/

c. Churrasco:

/çuřásko/

d. Quisco:

/kiósko/

e. Biunívoco:

/biuníboko/

f. Cacao:

/Kakáo/

4

Represente fonológicamente las siguientes palabras:

/ómbre/

a. Hombre:

/kinkuaxésimo/

b. Quincuagésimo:

/oksíxeno/

c. Oxígeno:

/katekésis/

d. Catequesis:

/peçuga/

e. Pechuga:

/desidratár/

f. Deshidratar:

5

Represente ortográficamente las siguientes palabras:

a. /eṛbíboro/:

herviboro

b. /aláxa/:

alhaja

c. /siruxía/:

cirugía

d. /inerénte/:

inherente

e. /eksaústo/:

exhausto

f. /koṛexír/:

corregir

6

¿En qué alternativa la letra x representa un grupo bifonemático?

a. xenofobia:

/senofóbia/

b. xilografía:

/silografía/

c. xilófono:

/silófono/

d. exhalar:

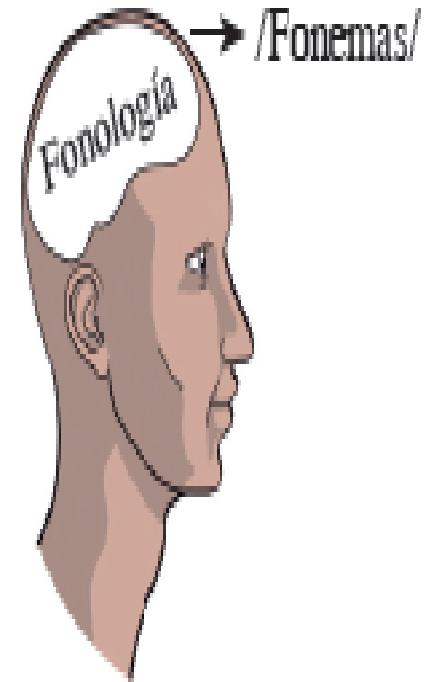
/eksalár/

## 7

## ¿Qué es la fonología?

Fonología tiene un nivel de descripción de la gramática que estudia los sistemas de sonidos de las lenguas naturales y la naturaleza de tales sistemas. A diferencia de la fonética, que estudia la producción y percepción de los sonidos, la fonología ve los sonidos como unidades discretas o segmentos, llamados fonemas.

La fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental.



¿En qué nivel se describe el funcionamiento de los sonidos en la fonología?

A) Arbitrario

B) Concreto

C) Abstracto

D) Ideal

## ¿Qué es la fonética?

Es la rama de la lingüística que estudia la producción, naturaleza física, percepción de los sonidos de una lengua que emite la voz humana, su formación y sus variantes dependiendo de la posición de las diferentes partes del sistema del habla que incluyen desde la lengua hasta los órganos más internos en la garganta. Es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta. La fonética se interesa especialmente en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que luego se utilizan en el habla. En este sentido, la fonética crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a fin de hacerlos más fáciles de reconocer y analizar. Así, cada palabra se compone de un conjunto específico de sonidos que por lo general se representan con símbolos. Para comprenderlos, la fonética también busca entender cómo cada sonido es producido por las diferentes partes de la boca y del sistema de cuerdas vocales a modo de repetirlos luego fácilmente.

¿Cuál es análisis fundamental que realiza la fonética sobre los sonidos?

- A) La estructura de los sonidos en el habla.
- B) La interpretación de los sonidos en la escritura.
- C) La sistematización de los sonidos en el habla.
- D) La producción de los sonidos en la voz humana.