

READING PLAN

Chapter: 17

3th

SECONDARY

Importancia De La Motivación En
El Aprendizaje

TOMO II



 **SACO OLIVEROS**

EL RESUMEN

El resumen es la exposición breve de lo esencial de un tema o materia, tanto efectuada de manera oral como escrita.

Se basa en las ideas centrales de un texto.

Consiste en reducir o sintetizar el contenido de una lectura, texto, documento o de una exposición oral; haciendo un extracto en el que se recoja lo más importante de estos, con precisión y utilizando nuestras propias palabras.

Es importante resaltar que se deben tomar en cuenta las ideas principales sin alterar el sentido inicial del tema.

Ejemplo:

¿Quién fue don Quijote de La Mancha ?

Alonso Quijano es un hidalgo -es decir, un noble sin bienes y de escala social baja-, de unos cincuenta años, que vive en algún lugar de La Mancha a comienzos del siglo XVII. Su afición es leer libros de caballería donde se narran aventuras fantásticas de caballeros, princesas, magos y castillos encantados.



Importancia de la motivación en el aprendizaje

La motivación es aquel motor que nos mueve a realizar una acción. Desde el sentido común se lo reconoce como aquel proceso no innato en el ser humano que se desarrolla interactuando unos con otros y con el entorno que les rodea. Es aquella parte que impulsa a plantearse objetivos o a tener aquellos pensamientos íntimos tales como son: me gustaría saber, quiero ser y me estoy esforzándome por...

Esto nos hace referencia a la famosa pregunta ¿por qué? ¿la misma que no es otra cosa que la forma evidenciar de la motivación y con ella el interés por el conocimiento. La motivación no es un proceso netamente afectivo, sino que implica cierto grado de actividad cognoscitiva dado que el ser humano desarrolla nociones de lo que necesita y quiere saber, planea actividades y acciones para el logro y satisfacción que le permite alcanzar sus metas.

Anteriormente ha existido una separación entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales en el aprendizaje. Ya que en el momento de aprender se olvidaba casi en totalidad de la parte afectiva dado que se centraba en el aspecto cognitivo, el estudiante era visto como un cerebro pero ahora se reconoce al alumnado como un ser integral tratando de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como aprendizaje, por lo cual al desarrollarse el conocimiento este debe ser realizado de una forma en la cual sea tomada en cuenta la parte emocional de los individuos. Para (Aebli, 2001) Donde falta la motivación para aprender, no tiene lugar el aprendizaje. Maestro y alumno pierden el tiempo. Sería mejor de que se dedicaran a hacer otra cosa.



En algunas ocasiones los estudiantes se quejan de las clases aburridas y en otras tantas los profesores indican que los alumnos no muestran interés en el aprendizaje. Por lo general siempre alguien más es el culpable de que el aprendizaje no se dé, pues en realidad es así, cuando no existe la motivación no habrá conocimiento. Si un alumno triunfa en una tarea con un nivel elevado de complejidad en la que solo tenían éxito 1 de cada 10 estudiantes, los docentes atribuirían el éxito al estudiante más no a la característica de la actividad realizada. (Félix, 2005) Al mejorar la motivación del alumno, aumentará su interés y su disposición al esfuerzo y se centrará en las tareas de aprendizaje, con lo que, consecuentemente, aumentará su rendimiento, mejorarán sus resultados, disminuirán sus conductas disruptivas en el aula, disminuirán los conflictos con sus padres y profesores, mejorarán las relaciones con ellos, aumentarán su autoestima y, en definitiva, se sentirá más satisfecho consigo mismo.

En consecuencia, en la mejora del rendimiento escolar se toma en cuenta los aspectos cognitivos como los motivacionales, ya que si el estudiante no está motivado no rendirá favorablemente en las distintas áreas del conocimiento, ya que la falta de motivación dará como resultado un bloqueo mental y con ello la resistencia hacia el aprendizaje, esto desencadenará en que el estudiante presente conductas inadecuadas dentro del salón, las mismas que lo llevarán a ser una distracción para sus compañeros.

Para aprender es imprescindible estar motivado y tener una meta fijada ya que el término “yo puedo hacerlo” hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias sumadas a tener la disposición, la intención. El educador debe ser perceptivo a las variaciones afectivas del alumno y así poder ofrecerle las herramientas necesarias para que el estudiante pueda producir aquel interés en las tareas del aprendizaje para que este se dé. (Abarca, 2006) Al mismo tiempo se debe lograr que su motivación se mantenga y que el estudiante se guíe más

por principios autograciantes que por condicionamientos externos. Como anteriormente fue mencionada la motivación es esencial para llegar al aprendizaje, ya que se ha recalcado que este es un acto netamente individual el mismo que se desarrolla en sociedad y debe ser voluntario para que el individuo realice sus tareas o actividades de forma efectiva para así poder interiorizar el conocimiento.

Para (Brooks, 2014) Esta nueva visión del rol del docente nos invita a replantear nuestra práctica y a convertir nuestras aulas en espacios de interacción donde el aprender sea posible para todos.



ACTIVIDAD N° 4 - II

1. Nivel literal

Según el texto, ¿Cómo debe estar motivado un estudiante?

RESUELVE
CON TU
PROFESOR EN
CLASE.

2. Nivel inferencial

Se entiende por el término "disruptivas" que

- A) Cambiantes
- B) Fijas
- C) Inalterables
- D) Inmutables

RESUELVE
CON TU
PROFESOR EN
CLASE.

3. Nivel crítico

Según lo leído, ¿crees que es imprescindible estar motivado? ¿Por qué?

RESUELVE
CON TU
PROFESOR EN
CLASE.



4. Nivel creativo

Realiza un resumen con respecto a esta lectura de la motivación.

RESUELVE CON
TU PROFESOR
EN CLASE

5. Mejorando nuestras habilidades blandas

¿Qué técnicas de organización utilizas para poder realizar un correcto resumen? Coméntanos.

RESUELVE
CON TU
PROFESOR
EN CLASE

