



PSYCHOLOGY

3th
SECONDARY

V Asesoría Mensual



 **SACO OLIVEROS**

1. Es aquel proceso psíquico que permite realizar presentaciones mentales particulares; es decir crear una imagen basada en la información sensorial. Nos estamos refiriendo a :

- a) Sensación
- b) Pensamiento
- c) Memoria
- d) Percepción



d) PERCEPCIÓN

Fundamentación

- La percepción es aquel proceso mental que permite discriminar e interpretar la información sensorial. Este proceso psicológico crea una imagen llamada percepto; este elemento ideativo esta basado en las características físicas de un objeto .

2. Escuela psicológica que se origino en Alemania, cuyo objeto de estudio fue la percepción; dicha escuela era conocida como la “Psicología de la forma”. Nos referimos a:

- a) Psicoanálisis
- b) Estructuralismo
- c) Conductismo
- d) Gestaltismo

d) GESTALTISMO

Fundamentación

- La escuela Gestáltica se origino en Alemania a principio del siglo XX; esta corriente psicológica de dedico a encontrar las leyes que intervienen al momento de interpretar. El objeto de estudio de esta escuela psicológica fue la percepción y los psicólogos iniciadores fueron Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Kohler.

3. El maestro Juan Carlos le cuenta a su mejor amigo Moisés, que escucha voces que provienen del interior y en ocasiones ve cosas que los demás no pueden ver, le indica que se siente perturbado. Lo manifestado por el maestro hace referencia a:

- a) Alucinaciones
- b) Ilusiones
- c) Ilusión objetiva
- d) Ilusión subjetiva

a)
ALUCINACIONES

Fundamentación

- Las alucinaciones son consideradas una alteración de la percepción, en donde no hay un objetos real; es decir el objeto no existe. Las alucinaciones pueden ser visuales, auditivas, olfativas, etc.

4. Es aquella ley de la percepción, en donde los estímulos que presentan características similares se perciben como un todo.

- a) Ley de semejanza
- b) Ley de continuidad
- c) Ley de proximidad
- d) Ley de figura y fondo

a) LEY DE SEMEJANZA

Fundamentación

- La ley de semejanza hace referencia a que nuestra mente agrupa elementos con características similares, haciendo que se perciban como un todo. La semejanza depende de la forma, el color, el tamaño y el brillo de los elementos.

5. Es aquella fase de la memoria en donde la persona logra darse cuenta que el recuerdo forma parte del pasado; es decir una forma de actualización de la información, nos estamos refiriendo a:

- a) Almacenamiento
- b) Localización
- c) Reconocimiento
- d) Conservación

c)
RECONOCIMIENTO

Fundamentación

- La fase de reconocimiento consiste en darse cuenta de que los recuerdos o experiencias evocadas nos pertenecen por que los hemos vivenciado. .

6. El profesor Francisco especialista en lógica proposicional, le exige a su alumno Moisés, que practique y use la información de los contario olvidara el tema que se realizo en clase. Lo expuesto hace referencia a una causa de olvido denominada:

- a) Represión
- b) Interferencia retroactiva
- c) Interferencia proactiva
- d) Decaimiento de huella

***d) DECAIMIENTO
DE HUELLA***

Fundamentación

- El decaimiento de huella es una causa de olvido conocida también como falta de practica o desuso, pues el material aprendido produce una huella mnésica que va decayendo al paso del tiempo si no se practica o usa la información.

7. Alberto se encontraba en una reunión muy importante de trabajo, de pronto surge el recuerdo del partido de futbol entre Perú y Dinamarca del mundial de Rusia 2018; en donde el jugador Cueva fallo un penal. Lo descrito hace referencia a:

- a) Evocación inusitada
- b) Evocación asociada
- c) Evocación voluntaria
- d) Interferencia

***a) EVOCACIÓN
INUSITADA***

Fundamentación

- La evocación es una fase de la memoria la cual consiste en la reorganización y estructuración de datos almacenados. En cuanto a la evocación inusitada es involuntaria y se da cuando un recuerdo aparece circunstancialmente o de manera súbita y no tiene relación.

8. Alejandro es un empresario que esta manejando su auto a gran velocidad y justo pasa por una gran avenida; en donde hay un semáforo; el sabe que no puede cruzar cuando el semáforo esta en rojo; ya que eso seria trasgredir una norma y recibiría una sanción; el se da cuenta que no puede actuar de forma incorrecta. Lo expuesto hace referencia a un:

- a) Aprendizaje cognoscitivo
- b) Aprendizaje afectivo
- c) Aprendizaje motor
- d) Aprendizaje social

D)
APRENDIZAJE
SOCIAL

Fundamentación

- El aprendizaje social es la adquisición de normas, valores costumbres de una sociedad en un lugar y tiempo determinado .

9. En la clase de psicología el profesor David explica la teoría del condicionamiento clásico de Iván Pavlov; en donde manifiesta que un estímulo neutro (sonido de campana) provoca una respuesta de orientación (atención al sonido) y una respuesta incondicionada es generada por un:

- a) Estimulo condicionado
- b) Estimulo incondicionado
- c) Estimulo de orientación
- d) Estimulo clásico

***b) ESTIMULO
INCONDICIONADO***

Fundamentación

- Según la teoría del condicionamiento clásico; el estímulo incondicionado (comida) genera una respuesta incondicionada (salivación) la cual se considera una respuesta natural.

10. Angi quiere que su hijo realice todos los días su tarea, sin necesidad de estar diciéndole y hacerle recordar sus responsabilidades; ya que últimamente a estado muy distraído con el celular y como consecuencia ha desaprobado en varios exámenes. Angi sabe que a su hijo no le agrada comer verduras; por lo tanto le propone lo siguiente: “Si haces tu tarea, te daré menos verduras en el almuerzo”. La técnica operante que Angi aplicaría sería un:

- a) Reforzador negativo
- b) Reforzador positivo
- c) Castigo positivo
- d) Castigo negativo

***a) REFORZADOR
NEGATIVO***

Fundamentación

- La conducta aumenta su probabilidad de ocurrencias debido a que va seguida por la desaparición de alguna consecuencia desagradable