



THEATER

Chapter 7, 8 y 9

1th
SECONDARY

RETROALIMENTACION



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING | STRATEGY





Preparación de una obra

Estreno de la obra

Ensayo general

Preparar ensayos
parciales

Ensayos

1. Ejercicios de preparación física.
2. Ejercicios de improvisación.
3. Ensayo con el texto de la obra.

Selección de una obra
dramática factible de
montar.

Lectura dramatizada

Lectura general de la
obra

Distribución
de
responsabilid
ades en el
montaje

Director

Productor

Actores

Escenógrafos

Maquillador

Iluminador

Encargado de la música



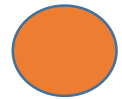
Realiza calentamiento vocal

***Respira profundamente. Inhalar por la nariz y levantar los brazos por los dos lados. (3 veces)**



Realiza diferentes expresiones con la siguiente frase:

“Hay golpes en la vida tan fuertes !Yo no sé!”



Según las imágenes relaciona las siguientes palabras:



Texto



Actor



Público



Director



GRACIAS

The image depicts a theater stage. In the foreground, there are rows of red upholstered seats. The stage floor is made of light-colored wood. A spotlight illuminates the center of the stage, where the word "GRACIAS" is written in a large, bold, black, cursive font. The word is underlined with a thick black stroke. The background is a plain white wall, flanked by heavy red curtains that are pulled back to reveal the stage.