



# LANGUAGE

Retroalimentación

2nd

SECONDARY

Tomo I

---



 **SACO OLIVEROS**

# Halla los nombres ocultos.

- Alegan

**Ángela**

- Riesgo

**Sergio**

- Agonista

**Santiago**

- Cornisa

**Narciso**

Los anagramas son el resultado de la transposición de letras, se pueden usar para ocultar mensajes. ;)

# Palabras del OTOÑO

## Crucigrama



hojas  
calabazas  
naranja  
castañas  
rojo  
día de los muertos  
manzana  
septiembre  
setas  
nuez  
lluvia  
bosque  
frío  
golondrina  
uvas



Los crucigramas son  
juegos donde a  
través de conceptos  
se van obteniendo  
palabras que se  
entrecruzan.

### HORIZONTAL


2. pájaro que a finales del verano migra hacia climas más cálidos
4. hongos que se pueden comer o no
6. fruto del nogal que tiene una corteza muy dura
8. lo contrario de calor
9. fruta de la cual se produce el vino
10. fruto verde, amarillo o rojo con sabor ácido
11. el color de la sangre
12. láminas, normalmente verdes que se encuentran en las ramas de los árboles

### VERTICAL

1. fruto pequeño y de color marrón
3. celebración en México a principios de noviembre
5. fruto grande y redondo, normalmente de color naranja
6. color similar al de un fruto cítrico
7. caer agua de las nubes
13. mes en el que comienza el otoño



# Es incorrecto sobre el mapa semántico.

- a) Permite resumir la información.
- b) Es necesario que organicemos la información.
- c) Solo se colocan datos principales.
-  d) Es obligatorio poner imágenes y gráficos.

Los mapas semánticos son organizadores visuales que presentan la información de manera resumida y ordenada.

# Coloca verdadero (V) o falso (F) respecto al mapa semántico.

- El primer paso es la lluvia de ideas.
- Al agrupar los datos, estamos en la complementación.
- Por último se realiza la conexión de conceptos.

a) VFF


b) FVF

 c) VFV

d) FFV

El primer paso es identificar el tema; al agrupar los datos, estamos en la organización; y el último paso es la conexión de conceptos.

# Es cierto sobre el mapa semántico.

- a) Se usa solo en el curso de Lenguaje.
- b) Podemos hacer uno sin entender el tema.
-  c) Nos permite sintetizar la información.
- d) Iniciamos su elaboración con la lluvia de ideas.

Los mapas semánticos son organizadores visuales que presentan la información de manera resumida y ordenada.

**En una clase de Inglés la profesora le dice a los estudiantes: “Good morning, boys”. Señala los elementos de la situación comunicativa.**

- A. Emisor:** La profesora
- B. Receptor:** Estudiantes
- C. Código:** Lingüístico Inglés
- D. Canal:** Aire

El emisor es quien codifica y envía el mensaje; el receptor lo recibe y decodifica.

El código es el sistema de signos con el que se construye el mensaje y el canal el medio por donde viaja el mensaje.

**En la comunicación escrita el emisor es el \_\_\_\_\_ y el receptor, el \_\_\_\_\_.**

**a) Oyente y hablante**

 **b) Escritor y lector**

**c) Hablante y oyente**

**d) Interlocutor y lector**

**El escritor emite los mensajes y el lector los recibe en la comunicación escrita.**



**Durante una clase virtual, Jaime está jugando Fortnite y no recuerda el tema. El ruido comunicativo se está generando en**

**a) Código**

**b) Emisor**

 **c) Receptor**

**d) Canal**

**El receptor no se encontraba atento al acto comunicativo principal.**

# Elabora un mapa semántico sobre el siguiente texto.

Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos.

Las hormigas no tienen esqueleto, son animales invertebrados.

Las hormigas viven en los hormigueros, formando grupos, que se llaman colonias. Los hormigueros suelen estar bajo tierra, con galerías y cámaras en el fondo, donde están las crías y almacenan el alimento.

Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos. Las más pequeñas suelen quedarse dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, estas se llaman hormigas obreras. Las hormigas reina son las que ponen los huevos y son más grandes que las demás.

Las hormigas ven muy poco, pero utilizan sus antenas para oler, gustar tocar y comunicarse con otras hormigas.

