



# LITERATURE

## Chapter 1

2nd  
SECONDARY

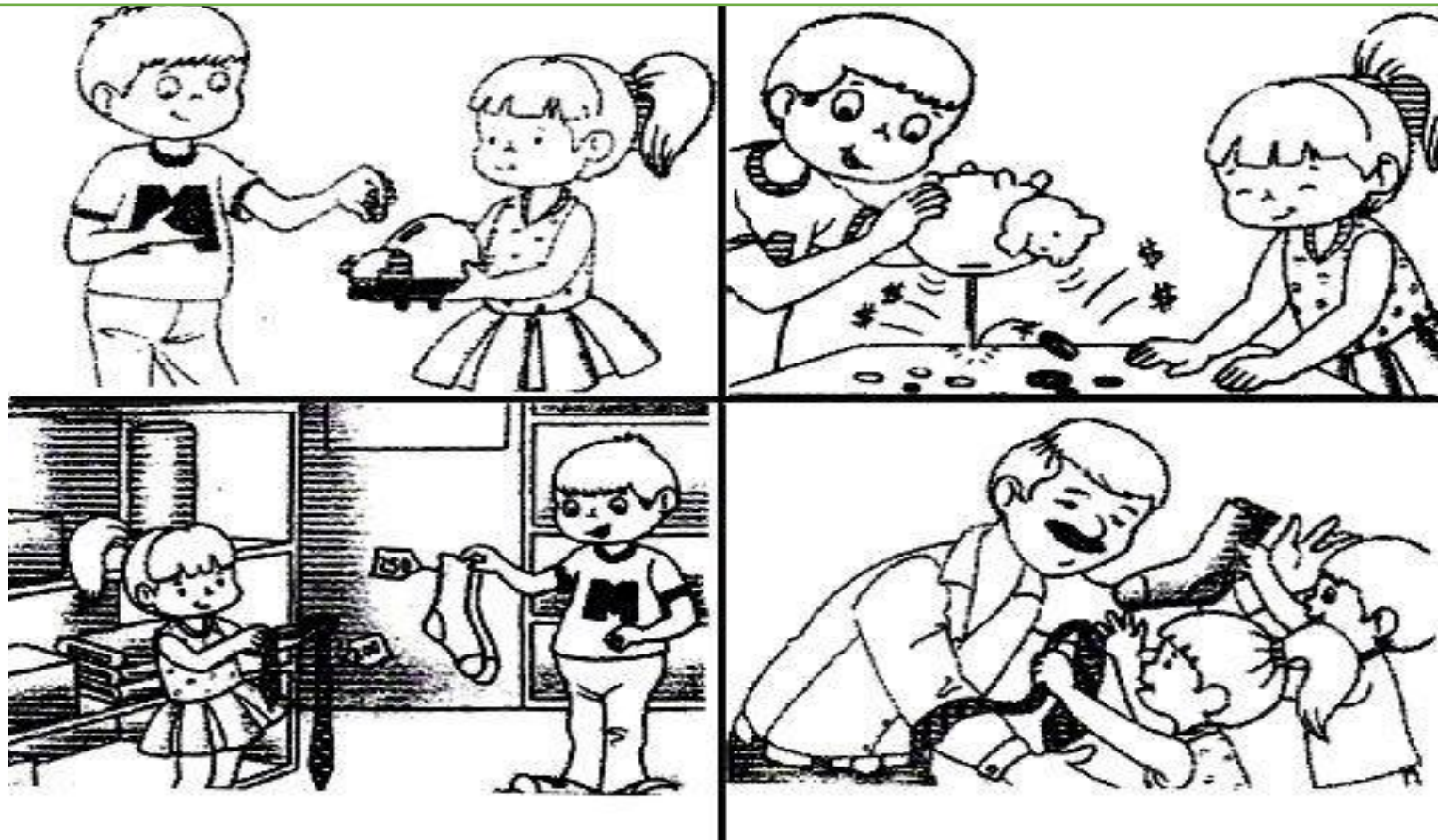
Literatura y composición



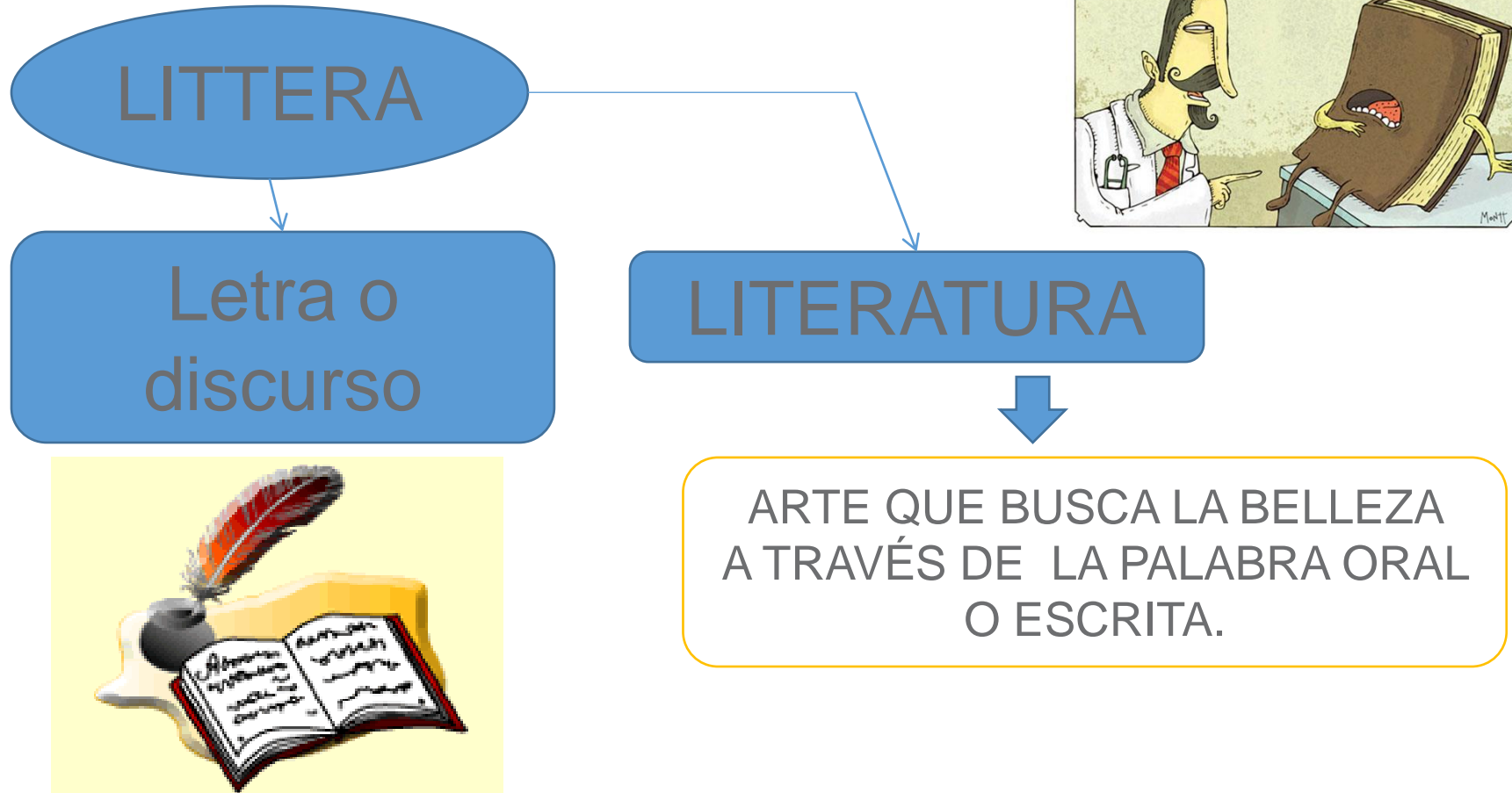
 **SACO OLIVEROS**



A partir de la siguiente imagen, elabora un texto en el que detalles las acciones que observas, luego responde lo siguiente: ¿Qué pasos seguiste para elaborar tu historia? ¿Crees que los grandes autores siguen los mismos pasos?



# I. ETIMOLOGÍA :





## II. COMPOSICIÓN LITERARIA

Es toda creación artística que se realiza mediante el empleo de la lengua con una intención estética. Su fin es que el receptor alcance el goce estético.

# ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN:



## COMPOSICIÓN LITERARIA



### FONDO



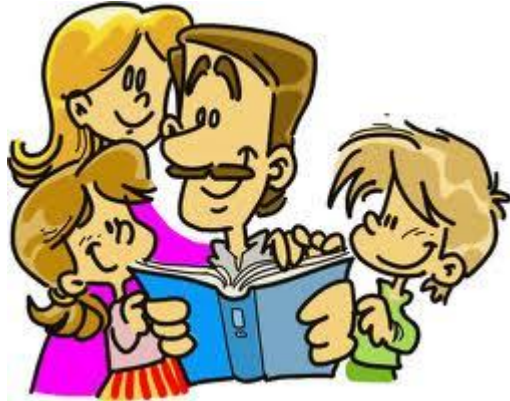
- CLARIDAD
- VERACIDAD
- NATURALIDAD
- SOLIDEZ

### FORMA



- ORIGINALIDAD
- PROPIEDAD LEXICA
- CORRECCIÓN

# COMPOSICIÓN INTERNA



## 1. LA NARRACIÓN

Relato ordenado muy interesante que data sobre hechos reales o verosímiles.





# PARTES DE LA NARRACIÓN

- Inicio: Se presenta al protagonista, el lugar y época, planta las acciones iniciales del conflicto.
  - Ejemplo: Fui al bosque para llevarle comida a mi abuelita y me encontré con el lobo.
- Nudo: Se desarrolla el conflicto planteando el inicio y los obstáculos y las luchas para resolverlo.
  - Ejemplo: El lobo me engañó y llegó antes a la casa de mi abuelita. Cuando yo llegué él la tenía capturada y se la quería comer.
- Desenlace: Se resuelve el conflicto. Puede ser cerrado cuando el problema se soluciona con precisión; o abierto cuando queda en suspenso.
  - Ejemplo: Finalmente, llegó el cazador y nos ayudó. Él rescató a mi abuelita y mató al lobo.





# ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

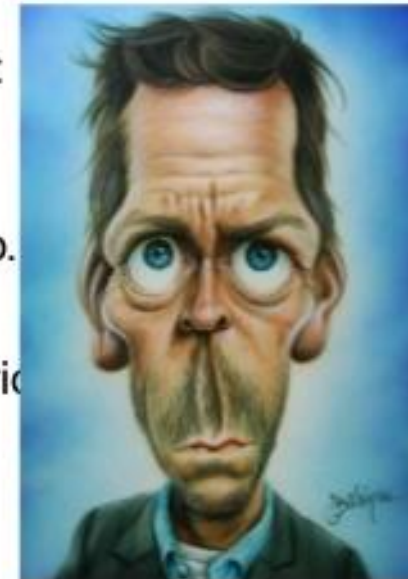


IMAGINA UNA HISTORIA SIN  
ALGUNO DE ESTOS ELEMENTOS.



## 2. DESCRIPCIÓN

- Muestra con palabras una realidad concreta o abstracta, informando sobre cómo son:
  - ▮ Lugares: paisaje o topografía
  - ▮ Ambientes o épocas: cronografía
  - ▮ Objetos
  - ▮ Personas: retrato, caricatura, etc
  - ▮ Procesos: Pragmatographia (**Anemographia** : viento)
  - ▮ Conceptos: definición
  - ▮ Otros: **Anemographia** : Descripción del viento.
  - ▮ **Dendrographia** : Descripción de un árbol.
  - ▮ **topothesia** : Descripción de un lugar imaginario
  - ▮ **Hydrographia** : Descripción del agua.





## DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

### Rasgos físicos generales:

**Sexo, edad, estatura, complexión...**

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



**¿Cómo es?** Pelo, piel,  
cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

**¿Cómo va vestido?**

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

**¿Cómo es su carácter?**

**Rasgos psíquicos**

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

**¿Qué le gusta hacer?**

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.

### 3. DIÁLOGO

El diálogo es una **conversación** entre dos o más personas, mediante la que se intercambian información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Los elementos del diálogo son **los interlocutores** y el **mensaje**.





## 4. EXPOSICIÓN

La exposición es un tipo de discurso cuyo fin primordial es **transmitir información**. Es una de las manifestaciones de expresión propias de los textos didácticos.



CLARO

ORDENADO

OBJETIVO

*“**Franz** Kafka (Praga 1883-Viena 1924). Escritor checo de lengua alemana. Llevó una oscura existencia trabajando de burócrata en Praga hasta que enfermó gravemente de tuberculosis, dolencia que le causó la muerte. Sus obras, que en su gran mayoría permanecieron inéditas hasta después de su fallecimiento, describen un universo angustioso y opresivo en que el individuo se halla solo e impotente.”*

## 5. ARGUMENTACIÓN

Su objetivo es demostrar algo, **comprobar una hipótesis, convencer al lector de un hecho o circunstancia determinado**. El autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema.

EJEMPLO:

**La pena de muerte acabaría con la delincuencia en el país.**

### ARGUMENTOS



**1. Arte que emplea como medio de expresión la palabra oral o escrita**

- a) Cinematografía
- b) Literatura
- d) Fotografía
- d) Poética

**Respuesta: Literatura**

**2. El objetivo principal del arte literario es:**

- a) Social
- b) Político
- c) Estético
- d) Científico

**Respuesta: estético**

**3. Los diálogos, principalmente, predominan en**

- a) la poesía.
- b) la narración.
- c) el teatro.
- d) los ensayos.

**Respuesta: el teatro**





#### 4. La forma de composición de las películas y telenovelas es:

- a) la descripción.
- b) la narración.
- c) el diálogo.
- d) la exposición.

**Respuesta: el diálogo**

#### 5. El término literatura proviene de

- a) *Ars* que significa *odio*
- b) *Littera* que significa *letra*
- c) *Legere* que significa *leer*
- d) *Ligare* que significa *atar*

**Respuesta: *Littera* que significa letra**



**6. Indique la forma de composición del siguiente texto:**

- ¿conoce usted Venecia?
- ¿Venecia? Sí, la conozco
- ¿Cuándo la visitó por última vez?
- hace un año, más o menos.

**Respuesta: Diálogo**

**Lea el siguiente texto y responda las preguntas 7 y 8.**

La literatura es una manifestación artística basada en el uso del lenguaje. También es el nombre de una materia o curso y el nombre de la teoría que estudia las obras literarias. Con este término, también se conoce al conjunto de las producciones literarias, por ejemplo, de un país, una lengua o una época.

La literatura es propia de la cultura del ser humano y aparece en diversas épocas y lugares. Durante el periodo de la Antigüedad Clásica, en la literatura griega y romana se crearon obras de referencia que marcarían a la producción literaria posterior. Además de esta etapa, debido a la influencia de determinadas lenguas y culturas y la existencia de autores de gran calidad, algunas de las producciones

más importantes pertenecen a la literatura en inglés (con autores como William Shakespeare, Edgar Allan Poe), literatura en español (Miguel de Cervantes, Gabriel García Márquez o Mario Vargas Llosa), literatura en alemán (Johann Wolfgang von Goethe, Frank Kafka), literatura en francés (Víctor Hugo, Albert Camus) y literatura en ruso (Fiódor Dostoyevski, León Tolstói).



## 7. Indique la alternativa correcta según lo expuesto en el texto

- A) La literatura asume exclusivamente una sola definición.
- B) La literatura griega y romana se aislaron progresivamente para después desaparecer.
- C) La obra de Shakespeare fue influida por la Antigüedad Clásica.
- D) La obra de Franz Kafka fue escrita en lengua inglesa.

**Respuesta: C**

Sustentación: Según el texto, la obra de autores ingleses como William Shakespeare ha sido influenciada por la lengua y la cultura clásica grecolatina.



### 8. ¿Qué relación podría tener la palabra “influencia” con la literatura según la lectura?

- A) A que la obra de Cervantes pertenecería exclusivamente a la Antigüedad Clásica
- B) A que alude al desarrollo histórico de la literatura
- C) A que la literatura no necesariamente se basaría en el uso del lenguaje
- D) A que la obra de Mario Vargas Llosa tendría una relación directa con la de Edgar Allan Poe

### Respuesta: D

Sustentación: La literatura es una red tejida de diversas tradiciones culturales en el que, a pesar de la aparente barrera lingüística, los lectores pueden comunicarse a través de los textos. De esta manera, la palabra “influir” en la literatura se refiere al diálogo textual que existe entre escritores de distintas lenguas como Vargas Llosa y Poe.