

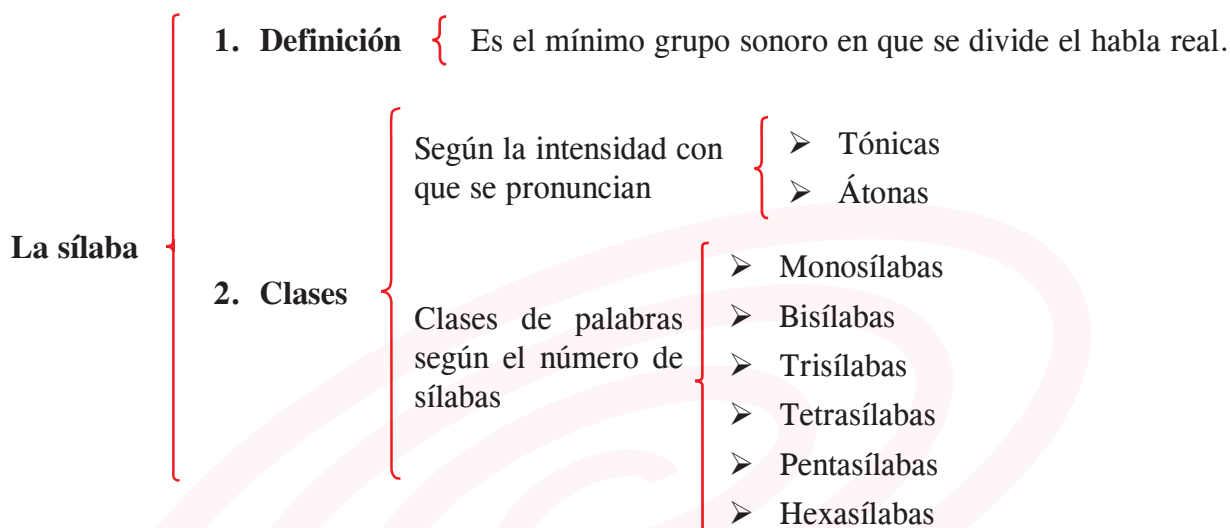
# **LANGUAGE COMPETENCE**





## FIRST PRACTICE

### HELICO SUMMARY



### HELICO PRACTICE

1. Marque la separación silábica correcta.
  - A) Ex - or - bi - tan - te
  - B) Al - ha - ra - ca
  - C) Sub - al - ter - no
  - D) Ma - le - du - ca - do
  - E) Des - ar - ti - cu - la - do
2. ¿Cuál es la palabra pentasílaba?
  - A) Deshumanizar      B) Adherente
  - C) Alhelí              D) Deshilachar
  - E) Malhechor
3. Señale la opción que presenta un correcto silabeo ortográfico.
  - A) Ex - a - brup - to
  - B) Des - a - tar
  - C) I - nal - te - ra - ble
  - D) In - há - bil
  - E) In - a - ni - ma - do
4. Según las reglas del silabeo ortográfico, las palabras con x siguen la regla general del silabeo; es decir formarán sílabas con la segunda vocal de la palabra. La H no impide esta regla. Según todo lo dicho divide en sílabas estas palabras en donde hay x.
  - a. Exhibir \_\_\_\_\_
  - b. Exhortar \_\_\_\_\_
  - c. Exorbitante \_\_\_\_\_
  - d. Exótico \_\_\_\_\_
  - e. Examen \_\_\_\_\_
5. Las sílabas se pueden dividir según su intensidad en tónicas y átonas. Aquellas se pueden dividir por su cantidad en monosílabas y polisílabas; estas últimas pueden ser bisílabas, trisílabas, pentasílabas, etc.



Según este último criterio cuál NO es una palabra trisílaba.

- A) Desuso    B) Deshojar    C) Alhaja  
D) Inapelar    E) Adherir

### HELICO WORKSHOP

6. Separe en sílabas estas palabras con h intermedia.

- a. Inhóspito \_\_\_\_\_  
b. Enhebrar \_\_\_\_\_  
c. Exhalar \_\_\_\_\_  
d. Deshidratar \_\_\_\_\_  
e. Alharaquero \_\_\_\_\_

7. Marque la alternativa que presente correcto silabeo.

- A) Sub - a - tó - mi - co  
B) Sub - es - pe - cie  
C) Su - ba - rren - da - do  
D) Sub - or - di - na - do  
E) Sub - ín - di - ce

8. Es una palabra hexasílaba.

- A) Trashumante    B) Suburbano  
C) Inapelable    D) Exhumados  
E) Inhabilitado

9. Según las reglas del silabeo ortográfico cuando una consonante se encuentra entre dos vocales formará sílabas con la segunda vocal. De acuerdo a esto indique cuál de las palabras esta correctamente dividida en sílabas.

- A) In - a - fec - ta - do  
B) Tras - al - pi - no  
C) De - sa - ni - mar  
D) Des - a - lo - jar  
E) In - a - de - cua - do

10. Las palabras están compuestas al menos de una sílaba, que es el mínimo grupo sonoro del habla real. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *hiperactivo* e *inadmisibile*?

- A) 7 y 6    B) 6 y 5    C) 5 y 5  
D) 7 y 4    E) 6 y 4

### HELICO REINFORCEMENT

11. Marque la opción que tenga INCORRECTA segmentación silábica.

- A) I - na - dap - ta - do  
B) De - sa - ti - no  
C) Tras - an - di - no  
D) De - sa - mor  
E) I - na - ca - ba - ble

12. Marque la alternativa donde haya una inadecuada segmentación silábica.

- A) Des - hi - dra - ta - do  
B) I - na - ca - ba - do  
C) De - she - cho  
D) E - xhi - bir  
E) E - xa - brup - to

13. Marque la alternativa donde haya una inadecuada segmentación silábica.

- A) De - sin - te - re - sa - da  
B) I - nhu - ma - no  
C) De - sha - cer  
D) Sub - or - di - na - dos  
E) I - nac - ce - si - ble

14. Señale si la separación silábica es correcta (C) o incorrecta (I).

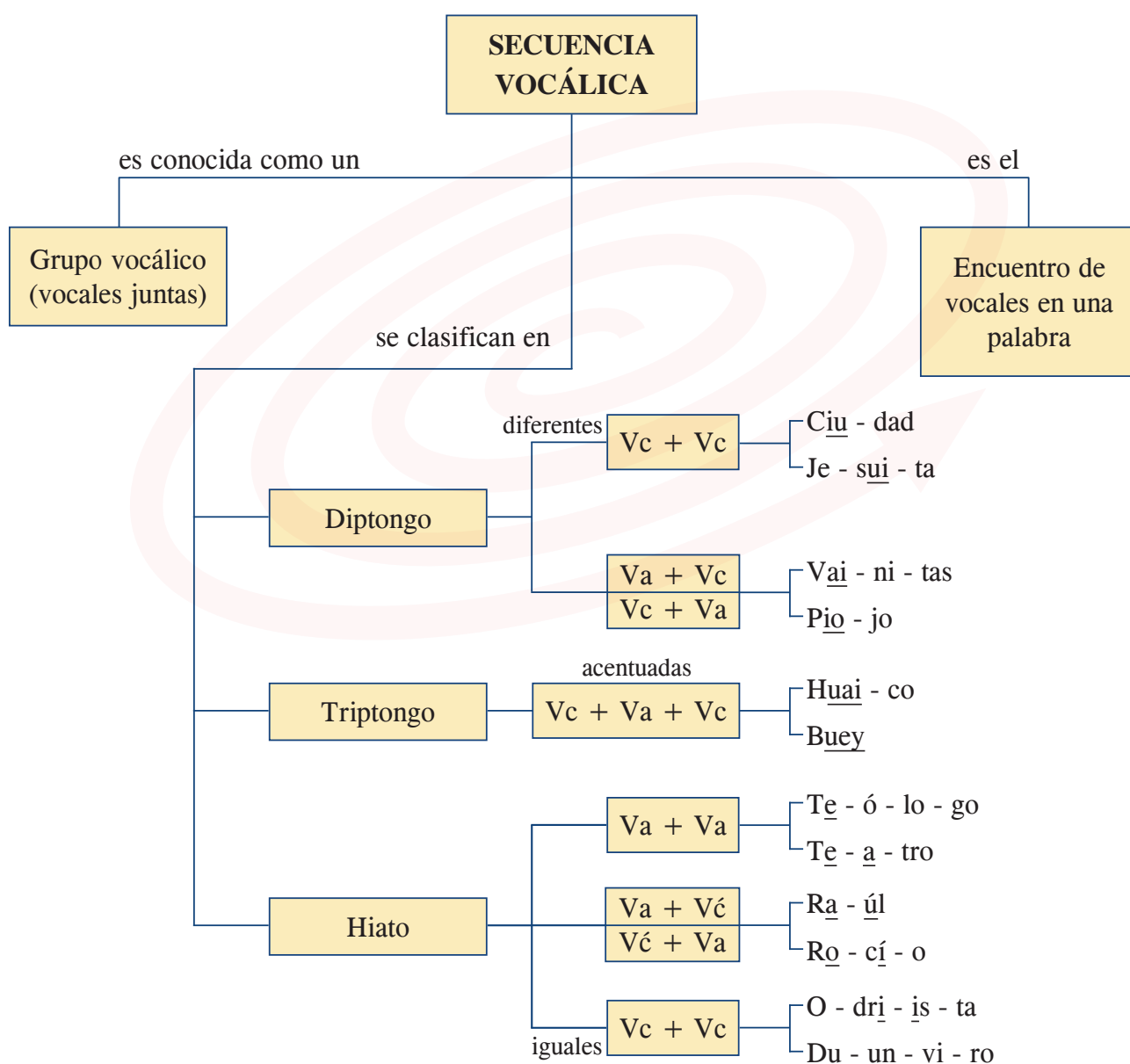
- a. Des - á - ni - mo    (    )  
b. A - lha - ra - ca    (    )  
c. Ad - he - rir    (    )  
d. An - he - lar    (    )  
e. A - dhe - si - vo    (    )

15. Alternativa que tiene correcta segmentación silábica, según la normativa de la sílaba.

- A) Ex - or - bi - tan - te  
B) Bis - a - bue - lo  
C) A - lha - je - ro  
D) Mal - en - ten - di - do  
E) Des - ha - bi - tar

## SECOND PRACTICE

### HELICO SUMMARY





### HELICO PRACTICE

1. Separe en sílabas estas palabras:

- a. Piurano \_\_\_\_\_
- b. Triunfo \_\_\_\_\_
- c. Oiga \_\_\_\_\_
- d. Deudor \_\_\_\_\_
- e. Biaural \_\_\_\_\_
- f. Antieuropeo \_\_\_\_\_
- g. Aorta \_\_\_\_\_
- h. Garúa \_\_\_\_\_

2. Marque la alternativa que presenta correcta segmentación silábica de las dos palabras.

- A) De - sha - rra - pa - do / tra - so - ír
- B) Sub - es - ti - mar / des - he - re - da - do
- C) Exa - cer - bar / tras - ho - gue - ro
- D) Tra - sal - co - ba / exa - ge - rar
- E) In - exper - to / en - amor - ad - o

3. En el enunciado *Saúl fue a arreglar su vehículo a esa automotriz*, se encuentra

- A) dos diptongos y un hiato.
- B) un hiato y un diptongo.
- C) dos hiatos y un diptongo.
- D) tres hiatos y un diptongo.
- E) dos diptongos y dos hiatos.

4. Entendiendo como secuencia vocálica las palabras que presentan vocales consecutivas y estas se dividen a su vez en hiatos (separación de dichas vocales para formar sílabas distintas), triptongos (tres vocales consecutivas que formaran una sola sílaba) y diptongos (formadas por dos vocales que formaran una sola sílaba). Marque la alternativa que presenta respectivamente hiato y triptongo.

- A) El peón lleva al buey y al establo.
- B) ¿Con quién coincidiste?
- C) El niño bebió su agüita fría
- D) Su teoría científica fue rechazada.
- E) ¿Conoces la ciudad de Yanahuanca?

5. Existe en el español una forma correcta de separación silábica ortográfica que difiere de la separación silábica fonética. Para ello existe una serie de reglas que hay que respetar para una correcta separación silábica. Tomando en cuenta ello señale la alternativa que muestra correcta separación silábica.

- A) Biós - fe - ra / pro - hí - be
- B) Cons - truc - ción / pro - hi - bir
- C) Pe - ti - to - ri - o / caí - da
- D) Dis - ci - pli - na - rio / in - hos - pi - ta - la - rio
- E) An - ti - hé - ro - e / in - ver - sio - nis - ta

### HELICO WORKSHOP

6. Elija el par de palabras que presentan división silábica correcta.

- A) I - nhi - bir / ex - cep - cio - nal
- B) Des - en - ten - di - dos / al - he - lí
- C) In - e - fi - cien - te / ins - truc - ción
- D) E - xhaus - ti - vo / in - hi - bi - do
- E) Sub - o - fi - cial / preín - ca

7. Marque la alternativa que únicamente presenta diptongos.

- A) Búho, Abraham, pingüe
- B) Navío, diálogo, tiito
- C) Oiga, superfluo, agüita
- D) Hioides, vahído, deseo
- E) Buitre, quieto, preámbulo



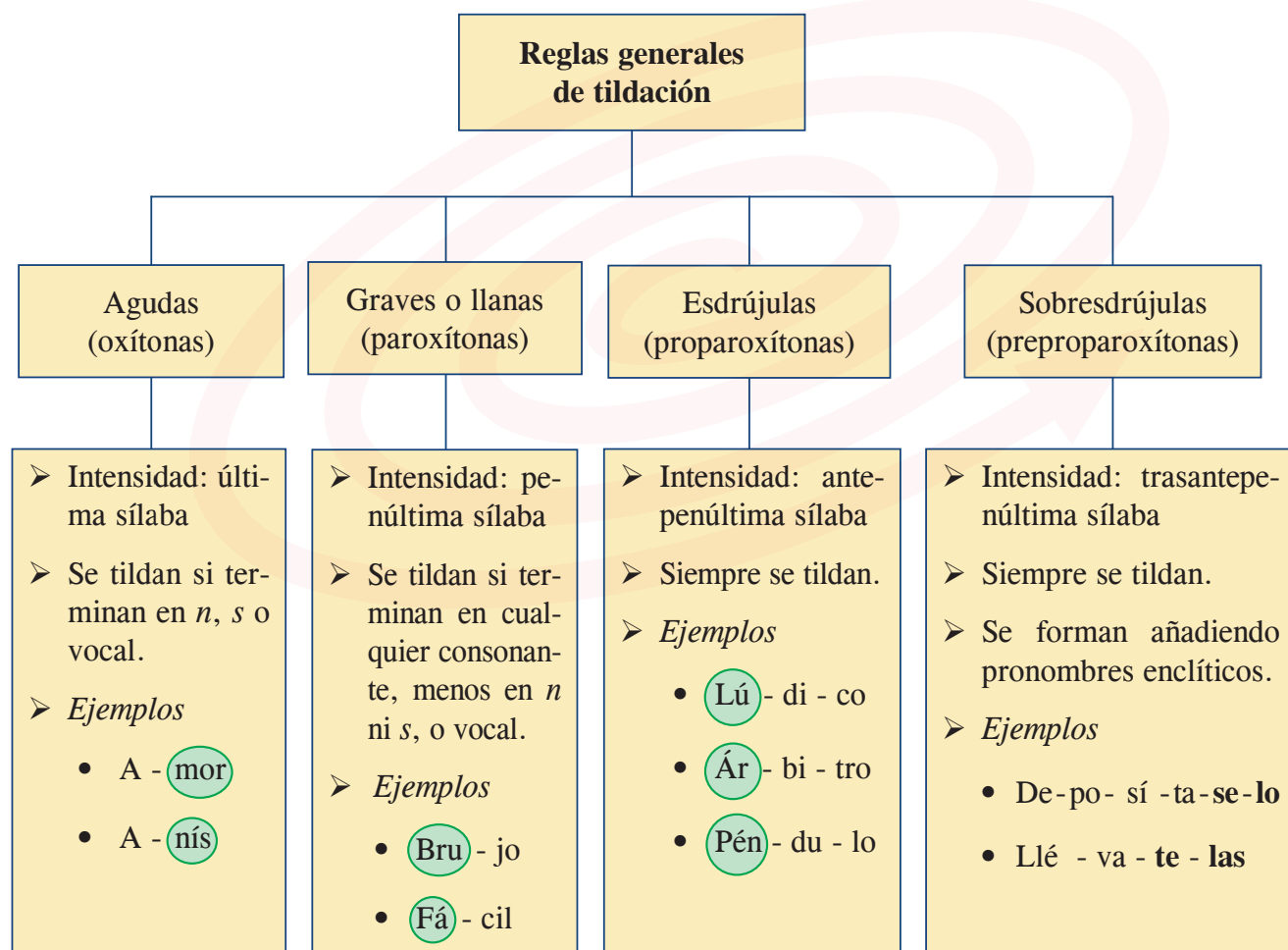
8. En el enunciado *Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón / sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis*, el número de diptongos asciende a
- A) uno.                      B) tres.                      C) cinco.  
D) dos.                      E) cuatro.
9. Dentro de los grupos homosilábicos se encuentran los diptongos y triptongos, es decir vocales que permanecerán juntas formando una sola sílaba. El único grupo heterosilábico es el hiato donde las vocales se separan para formar sílabas distintas. Teniendo en cuenta lo anterior dicho indique la alternativa en la que aparecen diptongo y hiato, respectivamente.
- A) Laudatorio  
B) Paquetería  
C) Hierbabuena  
D) Gastroenterología  
E) Patriotería
10. Las secuencia vocálica llamada diptongo es aquella en donde las vocales permanecen juntas formando una sola sílaba sus formas pueden ser: VA + VC; VC + VA y VC + VC (diferentes) de acuerdo a ello elija la alternativa en donde todas las palabras presenten diptongos.
- A) Nación, buey, quena  
B) Embaucador, púa, laurel  
C) Emigración, reúne, virrey  
D) Guerra, vacuola, truhan  
E) Cigüeña, concluí, ahumado
12. Marque la alternativa en la que se presenta la palabra con mayor número de sílabas.
- A) Desahuciado  
B) Antitaurino  
C) Autorreferencial  
D) Exhaustividad  
E) Superhéroe
13. Identifique la opción en la que se presenta más hiatos.
- A) Manuel tiene una pastelería en Cañete.  
B) Roció el jardín con agua de la florería.  
C) María, Paola y Rocío son coetáneas.  
D) Braulio impidió que se baje la batería.  
E) Saúl encontró una fotografía antigua.
14. Serie con correcta separación de hiatos.
- A) Cae - mos / ba - hí - a  
B) Ro - e - dor / e - goís - ta  
C) An - dre - a / pla - te - a - do  
D) Cao - ba / Raúl  
E) Poe - ta / co - co - a
15. Marque la serie que presenta diptongos.
- A) Paolo, Julia, Aarom  
B) Daniel, Aída, Amelia  
C) Rosaura, Saúl, Egipciana  
D) Cleopatra, Rosaura, Dionisio  
E) Julia, Diana, Patricia

### HELICO REINFORCEMENT

11. Seleccione la alternativa donde todas las palabras contienen hiato acentual.
- A) Simultáneo, baúl, sustituí  
B) Terráqueo, Saúl, chiita  
C) Maíz, reúne, capicúa  
D) Periódico, tarea, biología  
E) Tahúr, realismo, bahía

## THIRD PRACTICE

### HELICO SUMMARY







## HELICO PRACTICE

1. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente texto? *El cine reutilizo el teatro, la radio revendio la actuacion y la television actualizo peliculas.*
- A) Cuatro                      B) Cinco  
C) Seis                         D) Siete  
E) Ocho
2. ¿Cuál es la palabra que tiene una sílaba tónica correctamente subrayada?
- A) Intendencia  
B) Examen  
C) Prohibir  
D) Dental  
E) Sutil
3. Señale la relación incorrecta.
- A) Dentífrico : esdrújula  
B) Táctil : grave  
C) Sutil : aguda  
D) Prohíbeselo : esdrújula  
E) Encuéntralo : esdrújula
4. El acento es la mayor fuerza de voz en las sílabas, a veces este no se representa gráficamente; sin embargo hay palabras en las que sí se representan gráficamente. Las agudas llevarán tilde si terminan en n, s o vocal; las graves se tildarán si no terminan en vocal ni en consonante n y s. las esdrújulas y las sobre esdrújulas todas llevan tilde. Según esto cuántas tildes faltan en la siguiente oración. *El ultimo grupo de estudiantes rendira examen de gramatica y lingüística.*
- A) Dos                         B) Tres  
C) Cuatro                    D) Cinco  
E) Seis
5. Las sílabas según su intensidad se dividen en tónicas (las que llevan la mayor fuerza de voz) y átonas (las que no llevan fuerza de voz). De acuerdo a lo mencionado ¿Cuál es la palabra que contiene una sílaba tónica correctamente subrayada?
- A) Cohete                      B) Piedad  
C) Avaro                       D) Cualquier  
E) Intensidad
6. Separe en sílabas las siguientes palabras, clasifícalas según su acento y tilda si es necesario.
- |                |               |     |
|----------------|---------------|-----|
| a. Volumen     | Vo - lu - men | ( ) |
| b. Orquidea    |               | ( ) |
| c. Avaro       |               | ( ) |
| d. Dificil     |               | ( ) |
| e. Desahuciar  |               | ( ) |
| f. Imaginacion |               | ( ) |
7. Elija la alternativa que contiene solo palabras agudas.
- A) Prohibir, cantar, adiós  
B) Través, acorazonado, fórceps  
C) Veintidós, cantaré, examen  
D) Corazón, travesía, cantaré  
E) Aman, trompo, luz
8. Señale la alternativa que presenta adecuado empleo del acento escrito.
- A) Jamas me dieron un café tan caliente.  
B) Pusieron un millón de soles en el maletín.  
C) El méndigo pide limosna.  
D) El atleta se mostro tranquilo en la ceremonia.  
E) Su mirada era tan sútíl.



9. Según la clasificación general toda palabra grave o llana lleva el acento en la penúltima sílaba; estas palabras llevarán acento gráfico si es que termina en cualquier consonante que no sea n o s ni en vocal. De acuerdo a esta normativa qué alternativa solo tiene palabras graves tildadas.

A) Después, alcanzar, abdomen.  
B) Mármol, fólter, carácter.  
C) Dieciséis, anís, pájaro.  
D) Pídeselo, maquina, puerta.  
E) Espíritu, cárcel, pasión.

10. Toda palabra aguda lleva el acento en la última sílaba y lleva tilde si terminan en consonante n, s o en vocal. A su vez toda palabra polisílaba puede ser clasificada de acuerdo a el número de sílabas que tiene y pueden ser bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, etc. Según lo expuesto las palabras *veintidós* y *corazón* son a la vez

A) bisílabas y agudas.  
B) tetrasílabas y graves.  
C) trisílabas y agudas.  
D) trisílabas y graves.  
E) tetrasílabas y agudos.

## HELICO REINFORCEMENT

11. Si las palabras *hábito* y *habitó* no tienen el mismo significado, esto significa que el acento cumple con una función

A) ortográfica.  
B) distintiva.  
C) auditiva.  
D) articuladora.  
E) expresiva.

12. ¿Cuántas tildes faltan colocar en la serie? Futil, sutil, crater, docil, feliz, marmol, aereo, volumen, oleo

A) Seis                      B) Siete                      C) Ocho  
D) Nueve                      E) Diez

13. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente fragmento?

“La noche esta estrellada y tiritan los astros a lo lejos. Puedo decirte mil secretos, pero tu no los creerias”.

A) Tres                      B) Cuatro                      C) Dos  
D) Seis                      E) Siete

14. Señale la alternativa donde solo haya palabras agudas (oxítonas).

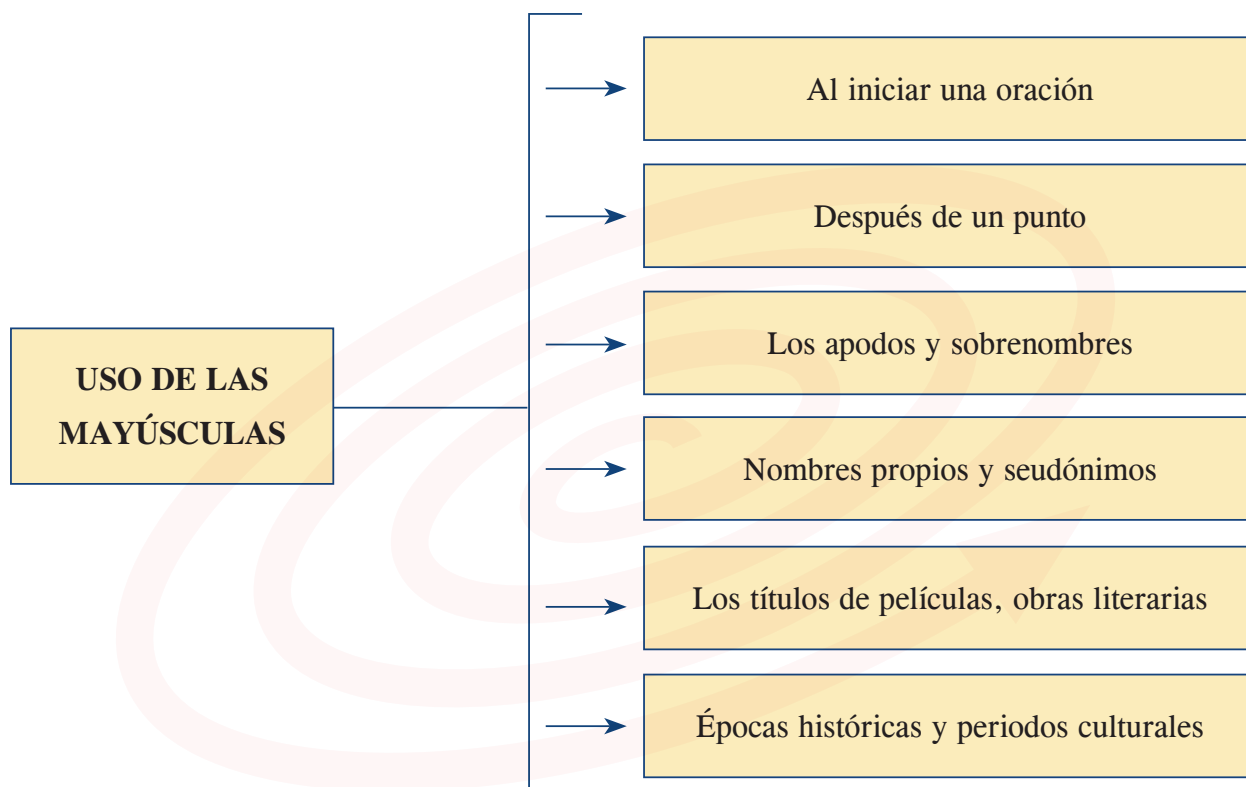
A) Zambullir, Inés, dieciséis, malhumor  
B) Prohibir, honradez, cartón, amplio  
C) Cartel, alhelí, Héctor, apéndice  
D) Régimen, suavizar, máquina, libro  
E) Volcán, inútil, viveza, café

15. Ubique la alternativa en la que se presenten solo palabras sobreesdrújulas.

A) Después, película, polígono.  
B) Fácilmente, útilmente, difícilmente.  
C) Dieciséis, dígamelo, pájaro.  
D) Pídeselo, cómetelo, píntamelo.  
E) Espíritu, mecánica, política.

## FOURTH PRACTICE

### HELICO SUMMARY



### HELICO PRACTICE

1. Escriba con mayúscula o minúscula.

- \_\_ l \_\_ ilósofo \_\_ riego conocido como \_\_ iógenes afirmó: “ \_\_ os malos obedecen a sus pasio-  
nes, como los esclavos a sus dueños”.
- \_\_ l \_\_ artido \_\_ acionalista \_\_ eruano se inscribió en el \_\_ urado \_\_ acional de elecciones el 4  
de enero del año 2006.
- ¿ \_\_ abías que \_\_ a \_\_ ivilización del \_\_ spectáculu de \_\_ ario \_\_ argas \_\_ losa es un ensayo  
de temática social? \_\_ mí me pareció una obra bastante controversial.



2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda al correcto uso de la mayúscula.

- a. El sol es el astro central de nuestro Sistema Planetario. ( )
- b. Nosotros tomamos baños de sol. ( )
- c. La luna es el único satélite de la tierra. ( )
- d. En las noches de Luna llena aúllan los lobos. ( )
- e. En el último eclipse, la Tierra oscureció totalmente la Luna. ( )
- f. La Tierra está húmeda. ( )
- g. El papa besó la Tierra en señal de respeto. ( )

3. Con respecto al uso de las mayúsculas, reescriba correctamente los enunciados. cuentan que un mal estudiante, internado en un colegio de la capital, mandó a su madre el siguiente telegrama: “mamá, exámenes suspendidos: prepara a papá”. y la mamá le contestó a la vuelta del correo: “papá preparado; prepárate tú”.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Considerando que se escriben con mayúscula solo los nombres propios de los accidentes geográficos y en minúscula los nombres comunes, escriba las formas correctas de cada enunciado.

a. el puerto de supe

---

b. la sierra del Perú

---

c. el cerro san cristóbal

---

d. el mar egeo

---

e. la cordillera blanca

---

f. el cañón del colca

---

g. la plaza 2 de mayo

---

5. Según la regla del uso de las mayúsculas las siglas, aquellas expresiones que no superan las cuatro letras, serán escritas en mayúscula en su totalidad; por el contrario los acrónimos, siglas que superan las cuatro letras y que puedan ser leídas como un sustantivo, llevara mayúscula solo en la primera letra. Sabiendo todo ello escriba la forma correcta de la siguientes siglas y acrónimos.

a. otan

---

b. unicef

---

c. sunat

---



- d. laser \_\_\_\_\_
- e. ovni \_\_\_\_\_
- f. reniec \_\_\_\_\_
- g. oea \_\_\_\_\_
- h. unesco \_\_\_\_\_
- i. oit \_\_\_\_\_

### HELICO WORKSHOP

6. Escriba con mayúscula donde corresponda.

- a. \_\_\_\_ernando III \_\_\_\_l \_\_\_\_anto y \_\_\_\_aime I fueron dos de los mejores \_\_\_\_eyes de la \_\_\_\_onquista.
- b. \_\_\_\_hora mismo me vas a decir todo: ¿\_\_\_\_ómo te hiciste esa herida?, ¿\_\_\_\_ué con la bicicleta?, ¿\_\_\_\_stabas solo?, ¿\_\_\_\_currió en el parque?

7. Escriba con minúscula o mayúscula correctamente.

- a. \_\_\_\_l salvador, \_\_\_\_a habana y \_\_\_\_os \_\_\_\_ngeles son ciudades importantes.
- b. \_\_\_\_l \_\_\_\_lcalde llegará hoy a \_\_\_\_os \_\_\_\_li-vos.
- c. \_\_\_\_l 23 de \_\_\_\_bril celebramos el \_\_\_\_ía del \_\_\_\_dioma.

8. Elija la alternativa donde aparece el uso adecuado de las letras mayúsculas.

- A) El Museo de bellas artes queda muy lejos.
- B) El Alcalde inaugurará ese parque ecológico.
- C) Él escaló el Nevado Huascarán (Áncash).

- D) La Luna es el único satélite de la Tierra.
- E) Ella dijo: “iré en peregrinación a Luren”.

9. De acuerdo a los siguientes ejemplos, complete la siguiente definición.

María de la Cruz, Juan del Carpio, José La Torre, Demetrio La Hoz.

- a. Si un apellido compuesto se inicia con preposición, solo se escribirá con \_\_\_\_\_ si va acompañado de un sustantivo común, mas si inicia con un artículo, siempre se escribirá con letra inicial \_\_\_\_\_.

10. El uso de las mayúsculas corresponde a reglas establecidas por convención; dichas reglas, entre otras cosas, establece que los nombres propios, los sobrenombres, los apodos, los apellidos compuestos, etc están regidos por reglas especiales y que uno deben respetar. Sabiendo eso señale la opción donde hay uso incorrecto de las letras mayúsculas.

- A) El Dr. Del Carpio atenderá en el hospital María Auxiliadora.
- B) Los presidentes se reunieron en la asamblea anual de la ONU.
- C) Valeria La Mar visitó la laguna de Llanganuco, en Huaraz.
- D) Rosa de la Hoz es la Directora del colegio Rosa de María.
- E) El expresidente Fujimori encabezó un gobierno corrupto.



# HELICO REINFORCEMENT

11. Elija la alternativa que presenta correcto uso de las mayúsculas.

- A) El libertador Simón Bolívar fue venezolano.
- B) Fernando Quintana es el Juez de ese distrito.
- C) Su casa es un Infierno.
- D) El Ministro Díaz se presentó ante el Congreso.
- E) Fernando La Fuente fue un gran deportista.

12. ¿Cuál de las alternativas no presenta un correcto uso de la letra mayúscula?

- A) El Ingeniero Luis Montoya ganó el concurso.
- B) Lima es llamada la Ciudad de los Reyes.
- C) Las últimas publicaciones carecen de ISBN.
- D) Francisco viajó con una beca a Gran Bretaña.
- E) Tiene un pequeño cachorro de nombre fido.

13. Escriba las palabras con mayúscula o minúscula según corresponda.

- a. El \_\_\_\_\_ Merino gobernará menos de un año. (presidente)
- b. Carmelo \_\_\_\_\_ viajará a Cerro de Pasco. (del Prado)
- c. Joselito \_\_\_\_\_ vivió en el cerro San Cosme. (la mata)
- d. El jovencito \_\_\_\_\_ viajará a El Salvador. (del prado)
- e. Miró asustado al visitante al que llamaba \_\_\_\_\_. (perro negro)

f. Esa noche, el \_\_\_\_\_ ladró sin cesar. (perro negro)

g. Los \_\_\_\_\_ prefieren tomar inca kola. (franceses)

14. Coloque las mayúsculas o minúsculas que considere necesarias.

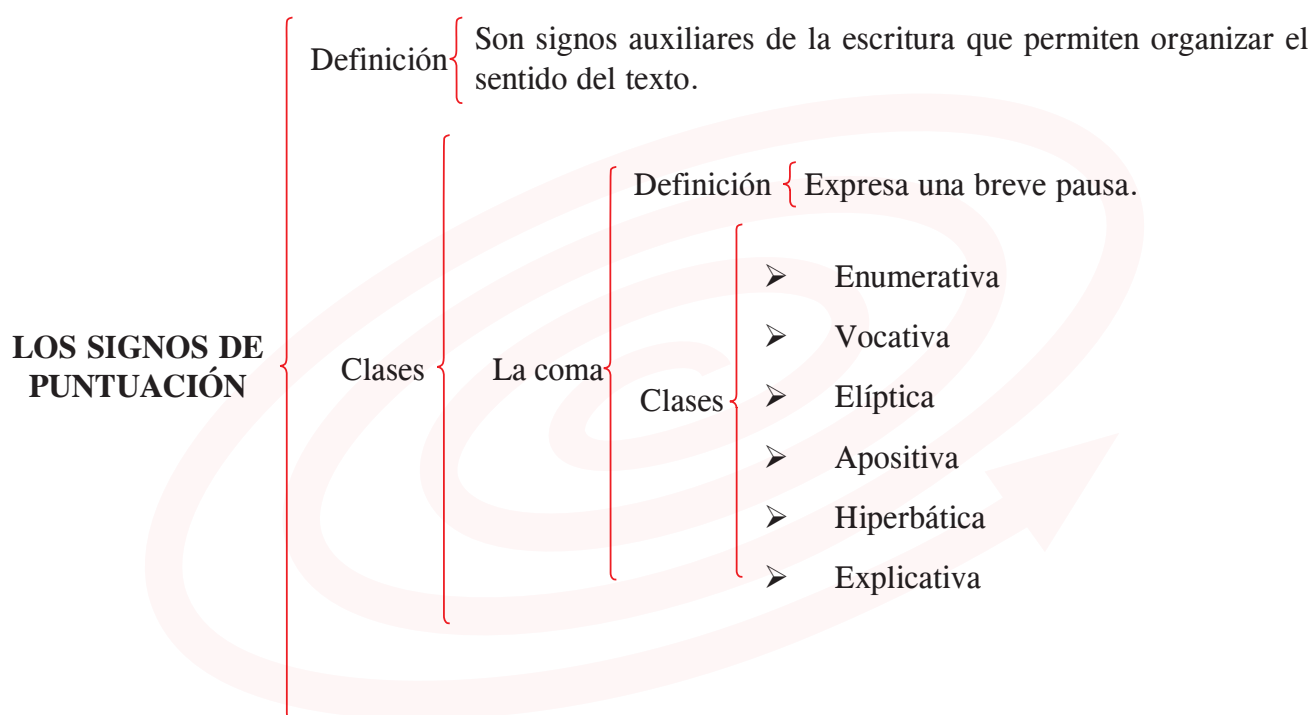
- a. \_\_\_\_\_ anuel, \_\_\_\_\_ osé y \_\_\_\_\_ atty planean pasar el \_\_\_\_\_ ño \_\_\_\_\_ uevo en la casa de sus abuelos.
- b. \_\_\_\_\_ l 16 \_\_\_\_\_ ebrero se conmemora el \_\_\_\_\_ ía de \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_ alentin.
- c. \_\_\_\_\_ uando llegamos a la \_\_\_\_\_ iudad de \_\_\_\_\_ uancayo quisimos visitar la cueva de \_\_\_\_\_ uagapo.
- d. \_\_\_\_\_ ara \_\_\_\_\_ avidad mis hermanos y yo de- seamos viajar a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ erced.
- e. \_\_\_\_\_ anamerica estudiará acciones legales contra \_\_\_\_\_ elefónica por la venta de la radio \_\_\_\_\_ nda \_\_\_\_\_ ero.

15. Subraye la palabra adecuada según corresponda.

- a. En recompensa, ofreció oro, plata..., *pero* / *Pero* no pudo conseguir lo que buscaba.
- b. Los días de la semana son *lunes* / *Lunes*, *Martes* / *martes*... *el* / *El* domingo es el mejor día .
- c. ¿Me quieres? *preguntó* / *Preguntó* la bella novia.
- d. No sabes *¡qué* / *Qué* celebración vamos a hacer!
- e. ¿Me traes mi cartera?; *Lo* / *lo* dejé en el velador.

## FIFTH PRACTICE

### HELICO SUMMARY



### HELICO PRACTICE

- Coloque la coma donde corresponda e indique el tipo de coma usado.
  - Atahualpa el último inca murió en Cajamarca. \_\_\_\_\_
  - Arequipa la Ciudad Blanca es zona sísmica. \_\_\_\_\_
  - Ramiro no abras la puerta. \_\_\_\_\_
  - Detrás del niño corría un travieso perro. \_\_\_\_\_
- Coloque las comas según corresponda.
  - Me encantan el vals la polca y la marinera.
  - Apresúrate Ramiro la función ya comienza.
  - En casa de herrero cuchillo de palo.
  - Gisela la Señito habla de su *rating*.





3. En la oración *Él es ingeniero; ella, enfermera*, la coma graficada es

- A) vocativa.                      B) enumerativa.  
C) apositiva.                      D) elíptica.  
E) hiperbática.

4. El vocativo, en una oración, es una palabra extraoracional que sirve para invocar a la persona a la cual hacemos referencia. Este elemento es demarcado por la llamada coma vocativa. Teniendo en cuenta ello, elija la opción que lleva coma vocativa.

- A) Enrique lava camisas y su hermano, los calcetines.  
B) Me encantan el plátano, la chirimoya y la granadilla.  
C) Tacna, la ciudad natal de mi padre, es cálida.  
D) Aquí está tu revista, mi querido Jorge.  
E) Esther, la joven pelirroja, es superdotada.

5. Las expresiones para llegar hacer más dinámicas y no caer en la redundancia pueden tener como aliado una pausa que indique una coma ya mencionada anteriormente o sobre entendida. Esta coma es llamada coma elíptica. Elija la opción que presente dicha coma.

- A) Vine, vi, vencí.  
B) Sabes que no es justo, Pedro.  
C) Elías ama la tierra; tú, el mar.  
D) Laura, mi mejor amiga, es muy linda.  
E) Cuando hubo silencio, ella habló.

- ( ) C. elíptica  
( ) C. enumerativa  
( ) C. apositiva  
( ) C. vocativa

7. Coloque las comas e indique su clase.

- a. Joselito el novio de Mirtha ganó la copa. \_\_\_\_\_  
b. Alejandra estudia letras; América ciencias. \_\_\_\_\_  
c. Por favor César llévame. \_\_\_\_\_  
d. Necesito brochas lijas pinturas y aguarrás para mejorar la presencia de la casa. \_\_\_\_\_  
e. Tomás bebe agua fresca; Wálter gaseosa. \_\_\_\_\_

8. Complete las series. No olvide utilizar las comas.

- a. Un verdulero vende papas, \_\_\_\_\_  
b. En una librería venden cuadernos, \_\_\_\_\_  
c. Un sastre enmienda polos, \_\_\_\_\_  
d. Un amante de los dulces compra chocolates, \_\_\_\_\_  
e. Una tienda de comida rápida vende hamburguesas, \_\_\_\_\_

### HELICO WORKSHOP

6. Relacione correctamente.

- a. Los niños juegan aquí; las niñas, allá.  
b. Por favor, Andrés, cierra la puerta.  
c. He conocido Huancayo, Tumbes y Tarma.  
d. Rafael, mi cantante favorito, se fue de gira.





9. La coma representa las pausas naturales que se dan en el habla. En este sentido existe muchas clases de comas como la enumerativa, la vocativa, la apositiva, etc. Teniendo en cuenta ello indique la opción que presenta uso correcto de dicho signo de puntuación.

A) No te alejes, de mí amiga mía.  
B) Señor dígame, la hora.  
C) Miriam come uvas; Keit, naranjas.  
D) La profesora enseña, Lenguaje; el profesor, Álgebra.  
E) Yo estudiaré, danzas, él, música.

10. Existen diferentes clases de comas de acuerdo a las pausas naturales que se dan en los textos escritos; la coma no es más que la representación gráfica que se da en el habla natural y que es llevada a los textos escritos representada por dicho signo de puntuación.

Indique el orden de los tipos de coma en los siguientes textos, respectivamente.

- a. Por aquí todo es grande: las islas, los árboles, los animales.  
b. Andas en mi cabeza, amor mío.  
c. Mi hermano estudia en la UNMSM; mi primo, en la UNI.

A) Apositiva, elíptica y vocativa  
B) Enumerativa, vocativa y elíptica  
C) Elíptica, vocativa y vocativa  
D) Enumerativa, vocativa y apositiva  
E) Elíptica, vocativa y elíptica

### HELICO REINFORCEMENT

11. Ponga la coma e indique su tipo.

a. Escúchame con atención María.

b. Comimos manzanas uvas plátanos y melocotones.

c. Los dos gerentes ambos con amplia experiencia aprobaron el proyecto.

d. Los que estudian obtienen premio; los holgazanes castigo.

e. Unos hablaban de política; otros de negocio.

12. En la oración *Mi mamá señora Luisa no la puede atender*, falta

A) coma elíptica.  
B) coma de vocativo.  
C) coma hiperbática.  
D) coma enumerativa.  
E) coma apositiva.

13. ¿Qué oración presenta coma apositiva correctamente empleada?

A) Roger es mejor atleta, juega bien.  
B) Rosa, la mejor de las vecinas, está aquí.  
C) Rubén, el más destacado administrador ganó, el premio al más emprendedor.  
D) Rita la más ligera de la clase no vino, a la reunión de reencuentro.  
E) Ana come tallarines; Abel, bistec.



14. Señale la oración que presenta un uso correcto de la coma.

- A) No te alejes de mí amiga mía.
- B) Señor dígame, la hora.
- C) Miriam come uvas; Keit, naranjas.
- D) La profesora enseña, Lenguaje; el profesor, Álgebra.
- E) Yo estudiaré, danzas, él, música

15. Señale cuántas comas se requiere en el siguiente texto. *Señor se ha olvidado el pañuelo el que tiene pintas azules en aquel estante.*

- |         |          |           |
|---------|----------|-----------|
| A) Seis | B) Cinco | C) Cuatro |
| D) Tres | E) Dos   |           |



SIXTH PRACTICE

HELICO SUMMARY

Palabras juntas y separadas

Una palabra

Varias palabras

<b>así</b>	de esta manera
<b>demás</b>	el resto
<b>entorno</b>	ambiente
<b>haber</b>	existir, ocurrir
<b>porqué</b>	causa, razón
<b>sin fin</b>	infinidad, variedad
<b>sino</b>	contraposición, pero si...
<b>mediodía</b>	las 12 m.
<b>convivir</b>	vivir en compañía de otro
<b>quehacer</b>	ocupación
<b>porvenir</b>	situación o estado de fortuna
<b>comprobar</b>	verificar algo
<b>sin número</b>	mucha cantidad

<b>a sí</b>	a uno mismo
<b>de más</b>	de sobra
<b>en torno</b>	alrededor de, acerca de
<b>a ver</b>	a mirar
<b>por qué</b>	interrogativo
<b>sin fin</b>	que no tiene final
<b>si no</b>	condición más negación
<b>medio día</b>	la mitad del día
<b>con vivir</b>	pasar y mantener la vida
<b>que hacer</b>	que realizar
<b>por venir</b>	pronta llegada
<b>con probar</b>	degustar una pequeña porción de algo
<b>sin número</b>	que no tiene numeración



Tenemos un \_\_\_\_\_ de artículos para todos los gustos. \_\_\_\_\_ comprobar lo que ofrecemos, solo tiene que acercarse a nuestro local.

- A) sin número - Quienquiera
- B) sinnúmero - quienquiera
- C) sin número - quien quiera
- D) sinnúmero - quienquiera
- E) sinnúmero - Quien quiera

5. Los \_\_\_\_\_ podrán venir en el próximo vuelo; \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ desesperarse tanto: todos podemos ver aquel prodigio de la naturaleza.

- A) demás - tan poco - por que
- B) de más - tampoco - porqué
- C) demás - tan poco - por que
- D) de más - tampoco - por qué
- E) demás - tampoco - por qué

### HELICO WORKSHOP

6. Señale el enunciado que se completa con el término *sinnúmero*.

- A) Alumnos, abran su libro en la página \_\_\_\_\_.
- B) Ve y toca la puerta de la casa \_\_\_\_\_.
- C) Compró casilleros personales \_\_\_\_\_ para que puedan ser utilizados por sus compañeros.
- D) Hubo un \_\_\_\_\_ de golosinas en esa fiesta.
- E) La inundación ocasionó muertos \_\_\_\_\_.

7. Escriba una oración con:

➤ Quehacer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Qué hacer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Debajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ De bajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Complete los espacios en blanco con *mediodía* o *medio día*.

a. Me levanté al \_\_\_\_\_.

b. Me la pasé trabajando todo el \_\_\_\_\_.

c. Al \_\_\_\_\_ te llamo.

d. Justo al \_\_\_\_\_ se fue.

e. Se la pasó conversando casi todo el \_\_\_\_\_.

9. ¿Cuál es la diferencia entre *hacer* y *a ser*?

➤ Hacer

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## HELICO PRACTICE

1. Complete las siguientes oraciones con la forma correcta.

➤ A ver / haber

- A) Vamos \_\_\_\_\_ una película.
- B) Debimos \_\_\_\_\_ ido primero al mercado.
- C) ¡ \_\_\_\_\_ quién encuentra el tesoro!
- D) Si dejas prendida la vela puede \_\_\_\_\_ un incendio.
- E) Debió \_\_\_\_\_ comprado más vino.

➤ Sino / si no

- A) \_\_\_\_\_ fueras tan feo, saldría contigo.
- B) No pedí cangrejo \_\_\_\_\_ calamar.
- C) Dejaría los anteojos \_\_\_\_\_ fuera tan miope.
- D) A ellos no les gusta el teatro \_\_\_\_\_ el cine.
- E) Te castigaré \_\_\_\_\_ haces las tareas.

➤ Hacer / a ser

- A) Desde mañana voy \_\_\_\_\_ el jefe.
- B) Quiero \_\_\_\_\_ tortas de manzana.
- C) Hoy va \_\_\_\_\_ un día soleado.
- D) Vamos a \_\_\_\_\_ una torre humana.
- E) Ella tiene que \_\_\_\_\_ ese proyecto sola.

➤ A / ah / ha

- A) Pronto va \_\_\_\_\_ volver la luz.
- B) El hipódromo \_\_\_\_\_ cambiado mucho.
- C) ¡ \_\_\_\_\_ comer pastel, \_\_\_\_\_ comer lechón!
- D) \_\_\_\_\_ habido una amenaza y va \_\_\_\_\_ haber pánico.

E) Luis \_\_\_\_\_ vendido su mochila

F) \_\_\_\_\_, ¡cómo me duele!

G) \_\_\_\_\_, ¡qué bien!

2. \_\_\_\_\_ por fin recopilas la información necesaria, \_\_\_\_\_ quedaría por resolver el \_\_\_\_\_ de haber empezado tan tarde.

- A) Si - aún - por qué
- B) Si - aun - por qué
- C) Sí - aún - porqué
- D) Sí - aun - porqué
- E) Si - aún - porqué

3. La palabra *por qué* separada se utiliza para las preguntas directas e indirectas: sabiendo ello indique la opción en donde *por qué* complete en forma coherente el sentido de la oración.

- A) Averiguamos cuál era el por qué de sus salidas nocturnas.
- B) El desorden por qué fue criticado nunca lo había notado.
- C) Se mudará de casa por qué pueda llegar pronto a su trabajo.
- D) Ignoraban por qué los excursionistas viajaban sin un guía.
- E) Canta muy bien por qué su maestro fue un excelente tenor.

4. La palabra *sinnúmero* se utiliza para indicar infinidad de cosas; mientras que *quien quiera* se utiliza para indicar quien desee realizar algo. Sabiendo ello complete los espacio en blanco con estas palabras según su significado.



➤ A ser

---

---

---

---

10. Jamás nos mencionaste \_\_\_\_\_ no querías ver a Julia y el \_\_\_\_\_ de esta fiesta tan repentina y sin ella. Creo que esa es la razón \_\_\_\_\_ Luis no quiere verte tampoco.

- A) porqué - por qué - porque
- B) porque - porqué - por que
- C) por qué - porqué - por que
- D) porqué - porque - por que
- E) porque - por que - por qué

### HELICO REINFORCEMENT

11. ¿Qué oración está correctamente escrita?

- A) No quiero que cantes a sí.
- B) No entiendo y quiero saber porqué nos gritaste.
- C) Lo que piensen los de más nunca debe importarnos.
- D) Este es el inicio de un amor sin fin.
- E) Tu gusto por el helado es a fin al mío.

12. ¿En qué oración la palabra *entorno* está correctamente escrita?

- A) Los planetas giran entorno al Sol.
- B) Las muchachas corrían entorno a la pileta.
- C) Es huraño porque vivió en un entorno difícil.
- D) Todos almorzaban entorno a la mesa.
- E) Los expositores hablaron entorno a los problemas sociales.

13. Escriba un texto único utilizando las palabras *mediodía* y *medio día* / *quehacer* y *qué hacer*.

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Complete las oraciones.

- a. Mi hermanita tiene un \_\_\_\_\_ (sinfín - sin fin) de juguetes.
- b. Ella vivía en un \_\_\_\_\_ (entorno - en torno) familiar de alegría constante, pues sus padres se querían mucho.
- c. Damas y caballeros, veamos cómo este mago lleva \_\_\_\_\_ (acabo - a cabo) un gran truco de magia.
- d. Leo la revista, tomo apuntes, \_\_\_\_\_ (acabo - a cabo) de analizar el caso y me retiro a mi casa.

15. Escriba una oración con:

- También: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tan bien: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_