



LANGUAGE

Retroalimentación

5th
SECONDARY

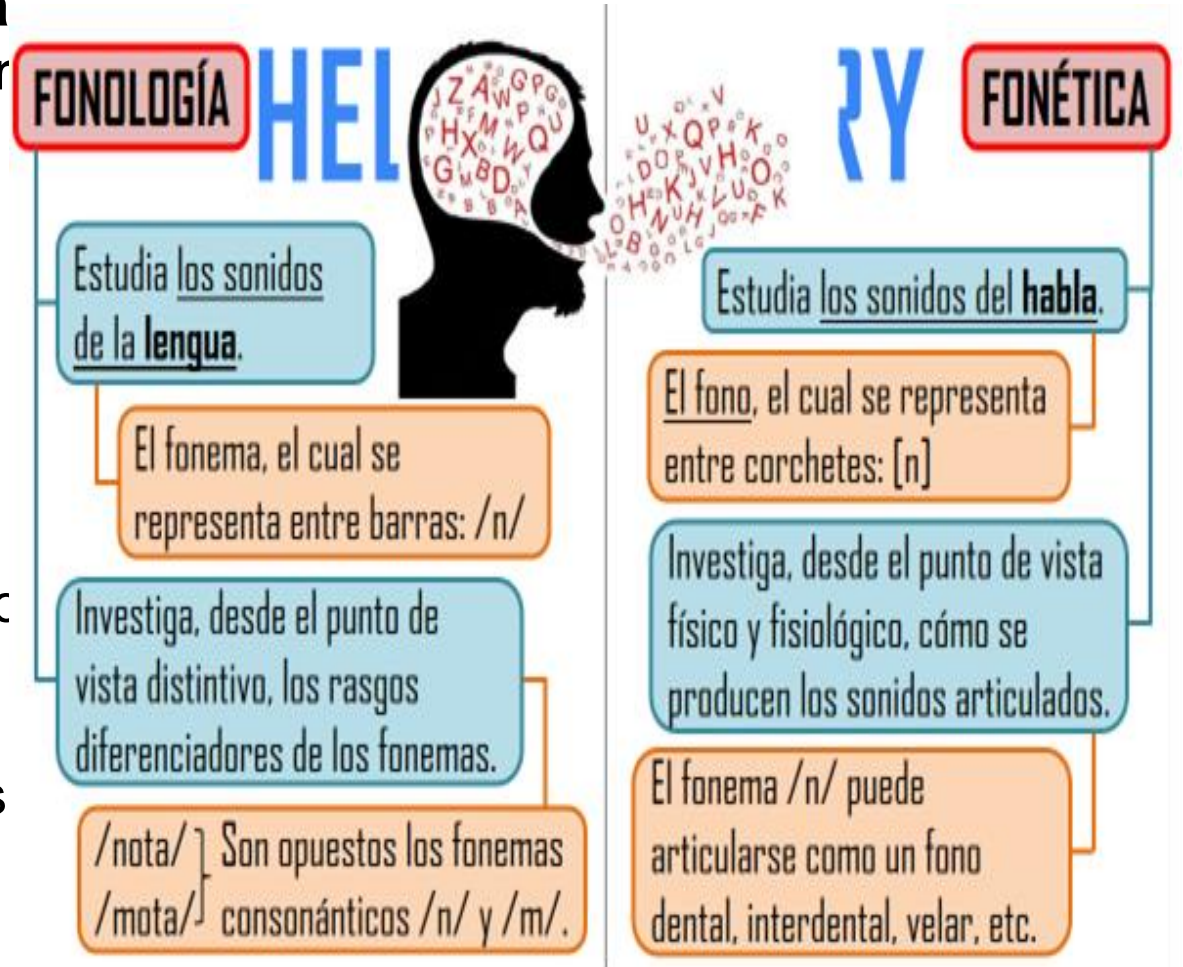
Tomo II



 **SACO OLIVEROS**

1 En relación con la Fonología y la Fonética seleccione verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- La fonología estudia los sonidos que se producen al hablar. (**F**)
- El fonema es una unidad abstracta y, distintiva de la Fonología. (**V**)
- La Fonética estudia los sonidos en el plano del habla (**V**)
- Solamente algunos fonemas son unidades significativas (**F**)



Represente fonológicamente las siguientes palabras

<div> <div>Modo articulación</div> <div>Punto de articulación</div> </div>	Oclusivas		Fricativas		Africadas		Laterales		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	b										m
Labiodental			f									
Dental	t	d										
Interdental			θ									
Alveolares			s					l		r / r̄		n
Palatales				y	ç			ʎ				ɲ
Velares	k	g	x									

/kilométriko/

/adesíbo/

/eksála/

/bíbora/

/çiçařón/

/silófono/

/mexikáno/

3

Presenta fonemas alveolares

A) Anocheció

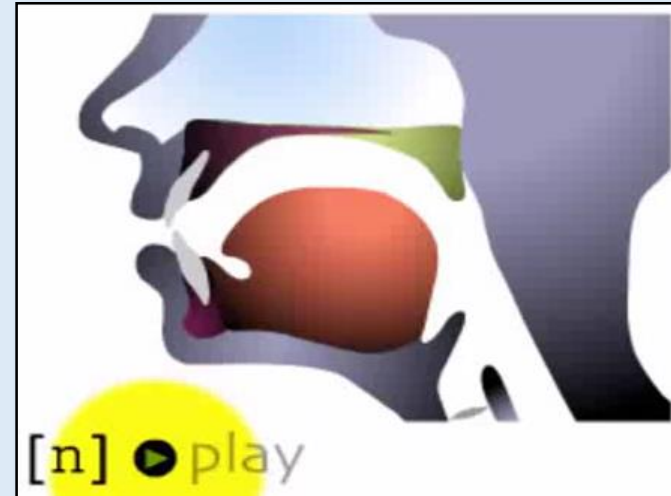
B) Gerente

C) Ágil

D) Israel

Alveolares

/s/ /l/ /n/
/r/ /r̄/



4

CO | PRACTICE

De acuerdo con la segmentación silábica, las palabras pueden adscribirse a diferentes clases. A partir de lo anterior, establezca la correlación correcta entre las columnas.

- | | |
|-------------|------------------|
| I. Aéreo | a Trisilábica |
| II. Truhan | b. Tetrasilábica |
| III. Cohete | c. Bisilábica |
| IV. País | d. Monosilábica |

A. Ia, IId, IIIb, IVc

B. Ib, IIc, IIId, IVa

C. Ia, IIc, IIIb, Ivd

D. Ib, IId, IIIa, IVc

- ❖ Aéreo → A - é - re - o (tetrasílaba)
- ❖ Truhan → Truhan (monosílabo)
- ❖ Cohete → Co - he - te (trisílabo)
- ❖ País → Pa - ís (bisílabo)

5

Tomando en cuenta las reglas del silabeo, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

- a. Inherente: I-nhe-ren-te
- b. Infrahumano: In-frahu-ma-no
- c. Deshacer: De-sha-cer
- d. Exhaustivo: E-xhaus-ti-vo
- e. Superhombre: Su-pe-rhom-bre
- f. Deshielo: Des-hie-lo

SILABEO

Regla general

Toda **consonante** entre **vocales** forma sílaba con la **vocal de la derecha**: ca**s**a → ca-sa (no cas-a).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

- 1 La «x» se atiene a dicha regla: e**x**amen → e-xa-men (no ex-a-men).
- 2 Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: sub**e**stimar → su-bes-ti-mar (no sub-es-ti-mar); in**ú**til → i-nú-til (no in-ú-ti).
- 3 La «h» no afecta en nada, por tanto, **no se toma en cuenta**: e**x**hortar → e-xhor-tar (no ex-hor-tar), in**h**ábil → i-nhá-bil (no in-há-bil).

6

Relacione según la secuencia vocálica

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| a. <i>Oíamos</i> | (f) Diptongo homogéneo |
| b. <i>Tiito</i> | (g) Diptongo creciente |
| c. <i>Alcohol</i> | (e) Diptongo decreciente |
| d. <i>Hioides</i> | (d) Triptongo |
| e. <i>Boina</i> | (c) Hiato simple |
| f. <i>Ruinas</i> | (a) Hiato acentual |
| g. <i>Hiato</i> | (b) Hiato simple cerrado |



7

En la oración *Aquel empleado había creado un poema en la celebración de la campaña*, ¿cuántos hiatos hay?

- A) Dos
- B) Tres
- C) Cuatro**
- D) Cinco



Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas, a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* [des-ye-lo] y no *de-shie-lo* [de-sie-lo].

8 ¿Qué enunciado(s) presenta(n) correcta tildación de acuerdo con las reglas generales de tildación?

I. Dólar, cantas, bíceps

II. Régimen, sutil, lápiz

III. Canción, jugarás, robóts

IV. Exámen, lámina, contagió

A) Solo II

B) B) II y IV

C) C) I y II

D) D) I, II y IV

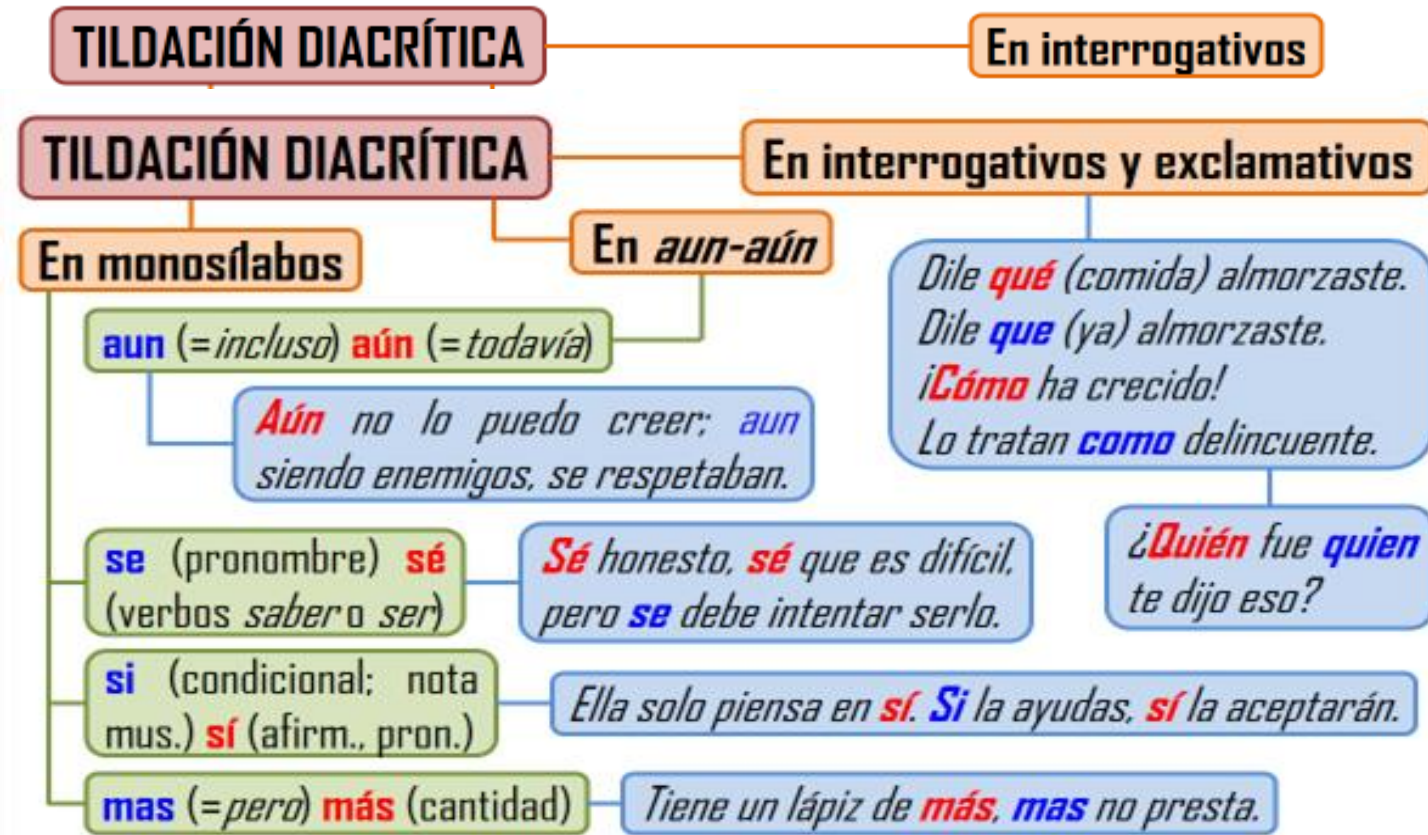


9

Gracias a la tilde diacrítica, se puede distinguir palabras que tienen la misma forma, pero cumplen distinta función. De acuerdo con lo anterior, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados exhiben un correcto empleo de la tilde diacrítica.

- I. Sí me conocieras, no dudarías de mí.
- II. Por favor, no dé más migajas a las palomas.
- III. Aún no es el momento para ese viaje.

- ☒ A) II y III B) Solo II
 C) Solo III D) I y III.



10

Considerando que la tilde diacrítica se aplica a los interrogativos y exclamativos, ¿en qué enunciado(s) se ha utilizado incorrectamente esta tilde?

I. ¡Qué viva el Perú!



¡Que viva el Perú!

II. Te diré cómo ocurrió eso.



III. Quién lo hizo es un misterio.



IV. Quién quiera hacerlo que me lo diga,



Quien quiera hacerlo que me lo diga.

A) II y III

B) Solo I

C) I y IV

D) I y III.