



# LANGUAGE

TOMO III

2nd  
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

1

## El quechua es

- A) un sociolecto.
- B) una lengua.**
- C) un dialecto.
- D) una variación diatópica.

La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo.

ESPAÑOL      QUECHUA  
AYMARA

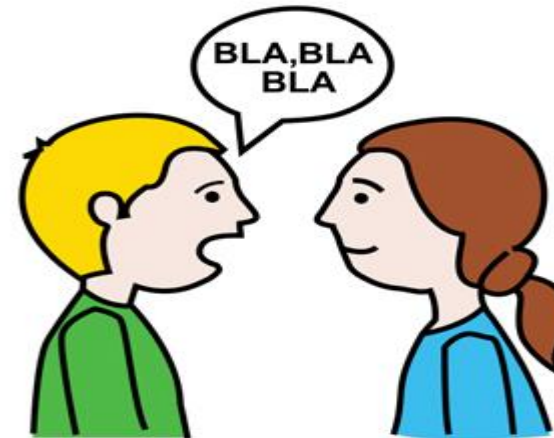
En este caso, **quechua** viene a ser una lengua. Es un sistema de signos utilizados por algunas comunidades.

## 2 No es una característica del habla.

- A) práctica
- B) individual
- C) concreta
- D) teórica**

### Características del habla

1. Individual
2. Material
3. Efímera
4. Práctica
5. Concreta
6. psicofísica



En este caso, **teórica** no es una característica del habla si no de la lengua.

### 3 Los planos del lenguaje son

- A) la lengua y el idioma.
- B) la lengua y el habla.**
- C) el idioma y el lenguaje.
- D) la lengua y el lenguaje.

En este caso, *lengua y habla* son los planos del lenguaje.

El **lenguaje** es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos.

Los planos del lenguaje son la **lengua** que es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo. En cambio, el **habla** es la manifestación oral de la **lengua**.



**4** En el enunciado *Alumno, preste atención*, la función que predomina es

- A) representativa.
- B) expresiva.
- C) apelativa.**
- D) fática.

### Función apelativa o conativa (receptor)

El emisor pretende, al emitir su mensaje, que el receptor actúe de una manera determinada. El código lingüístico dispone de formas especiales para la función conativa: el imperativo, las frases exhortativas y el vocativo.



En la oración *alumno, preste atención*, indica un mandato, por lo tanto es apelativa.

5

## Relacione adecuadamente.

- I. ¡Qué alegría volver a verte!
  - II. ¡María, haz la tarea!
  - III. El profesor explica la clase
  - IV. ¡Aló! ¡Aló! ¿escucha?
- a. Fática o de contacto
  - b. Referencial o representativa
  - c. Emotiva o expresiva
  - d. Apelativa o conativa

- A) Ic, IId, IIIa, IVb
- B) Id, IIc, IIIb, IVa
- C) Ic, IId, IIIb, IVa**
- D) Id, IIc, IIIa, IVb

Las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al momento de comunicarse.

Las funciones del lenguaje			
un mensaje tiene una función	representativa	cuando expresa contenidos objetivos de un <i>La película dura tres horas.</i>	→ referente
	expresiva	cuando expresa el mundo interior de <i>¡Pero qué guapo es!</i>	→ emisor
	apelativa	cuando influye sobre el <i>Vente conmigo al cine.</i>	→ receptor
	metalingüística	cuando habla del propio <i>En todas las sílabas hay una vocal.</i>	→ código
	fática	cuando mantiene la comunicación en el <i>¿Me sigues?</i>	→ canal
	poética	cuando se hace arte con la <i>Ande yo caliente y ríase la gente.</i>	→ forma del mensaje

En este caso, según la relación de las oraciones correspondientes a cada una de las funciones, viene a ser la C.

## 6 ¿En qué opción se aprecia la función metalingüística?

- A) Profesor, explíqueme otra vez.
- B) Hermoso poema
- ☒ C) La palabra *murciélago* posee cinco vocales.
- D) ¡Qué felicidad!

La **función metalingüística** se refiere al uso del lenguaje para explicarse a sí mismo, es decir, para explicar el código de la lengua. En otras palabras, es el lenguaje que usamos para describir y reflexionar sobre la propia lengua.



En este caso, se refiere al uso del lenguaje.



7

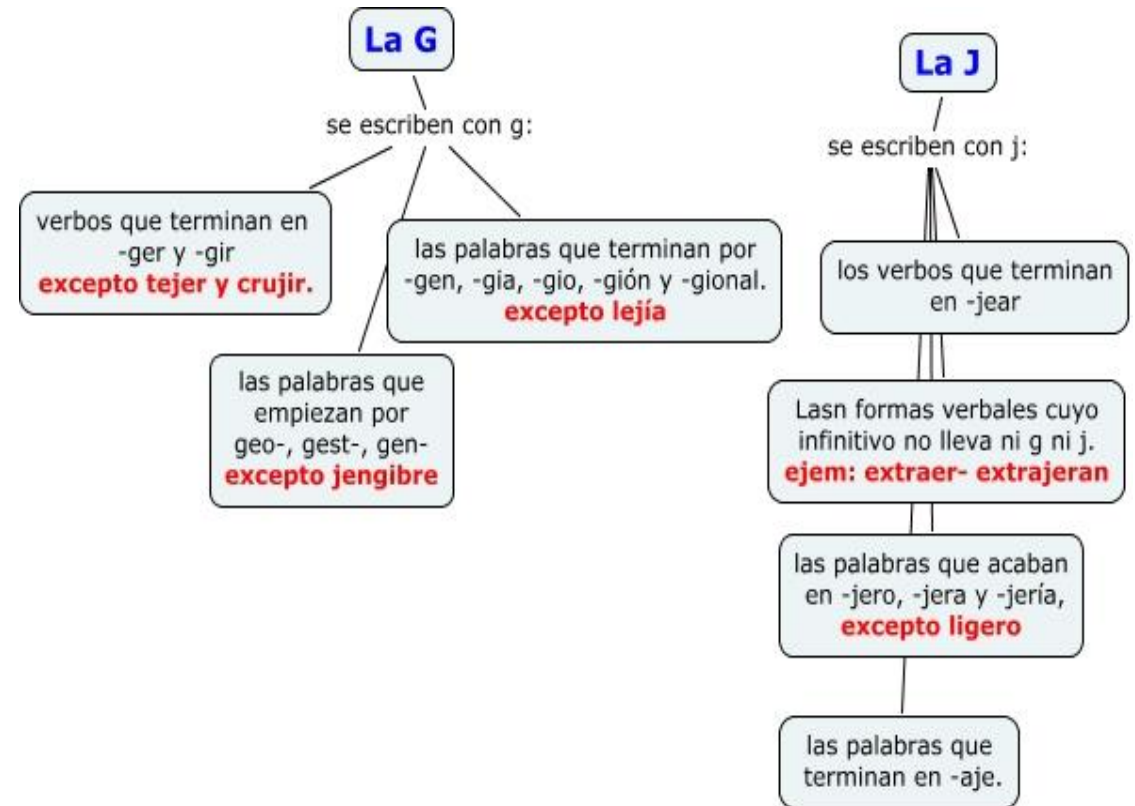
## Señale el enunciado que no presenta faltas ortográficas.

- A) El joven recojió su mochila.
- B) El maestro eligio lo mejor.
- C) Él a echo toda la tarea.
- D) La lejía es un buen desinfectante.**

En este caso, la palabra **lejía** esta correctamente escrita.

La letra *g* puede llevarnos a dudas ortográficas en más de una ocasión porque en algunos casos su sonido es similar a la *j*.

*Ejemplos:* Geranio, jirafa.





## 8 Elija la serie incorrecta.

- A) Lingüística, lengua, paraguas
- B) Ojeras, tejen, cojan
- C) Elogiar, recogen, vigésimo
- D) Girafa, jirasol, gemelos**

La letra **g** se usa para representar su sonido fuerte, correspondiente al fonema /x/, como en las palabras que empiezan con *geo-* o con *gest-* y en las que aparezca la sílaba *gen*.

Ejemplos: *geología*, *geometría*; *gesto*, *gestión*; *gendarme*, *imagen*.

### Se escriben con «J»



- Todas las palabras con este sonido, delante de las vocales *—a —o —u—*.

Ejemplo: *jarra*, *joven*, *ajo*, *juego*, *jungla*, *jaula*.

Y algunas, antes de *—e —i*, como



- Las palabras derivadas de aquellas que en su origen llevan «j», ante cualquier vocal que le proceda.

Ejemplo:

*cajero*, *trabajemos*, *consejero*, *cojear*, *ojear*, *hojear*.

En este caso, las palabras ***girafa***, ***jirasol***, ***gemelos*** han sido incorrectamente escritas, se ha cambiado la *G* por la *J* o viceversa.

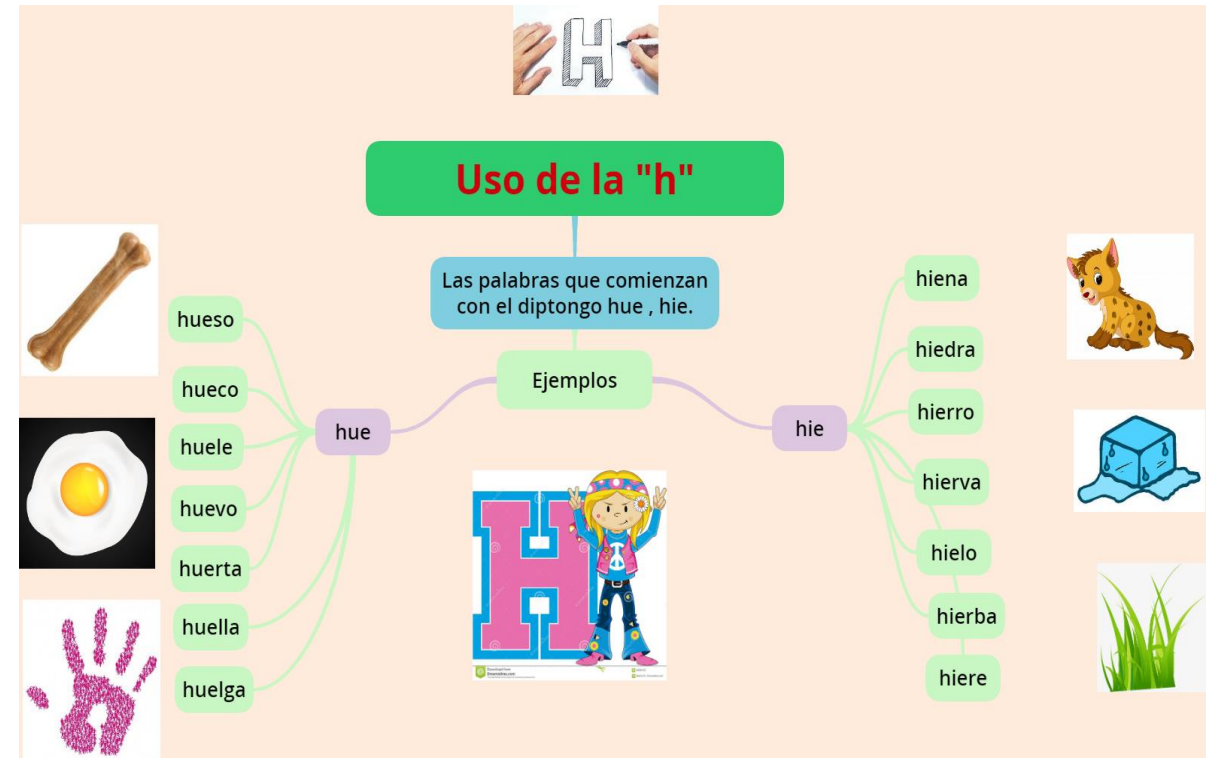
9

Señale la alternativa que obtenga la respuesta incorrecta.

- I. Enhebrar
- II. cohibir
- III. Inhalar
- IV. exhuberante

- A) Solo IV**
- B) II y III
- C) Solo III
- D) Solo I

La **H** es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda..



En este caso, la palabra **exhuberante** no lleva la letra H, por ello está incorrectamente escrito.

10

Marque con una X las clases de funciones que corresponde a cada uno de los ejemplos según sea el caso.

a.



( ) función expresiva

(X) función apelativa

b.

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas  
para no volver!  
Cuando quiero llorar,  
no lloro...  
y a veces lloro sin querer.  
— Rubén Darío

(X) función estética

( ) función representativa

- **Función apelativa o conativa** es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción.
- **Función estética o poética** se pretende crear belleza usando el lenguaje. Es la función principal en poemas, novelas, obras de teatro y canciones.

En este caso, la oración **¡cállate y come!** indica un mandato u orden que corresponde a la función apelativa.

En este caso, los versos **juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!..** es un poema; por lo tanto, corresponde a la función estética.