

READING PLAN

Chapter:

4th

SECONDARY

**Poemas variados
(Distintos autores)**



 **SACO OLIVEROS**



¿Qué es la
poesía para
ti?

CREACIÓN LITERARIA



La creación literaria es un acto lingüístico, un acto de expresión, de significación y de comunicación.

El texto creado es un mensaje emitido por un emisor, recibido o captado por un receptor, transmitido por un transmisor y en un contexto determinado.

La creación poética tiene un vínculo directo con las experiencias profundas vividas, sumadas al proceso de asimilación del mundo por el poeta y su consecuente transformación en poesía. La creación poética nacería en una relación muy privada del poeta con el mundo.

POEMA 1:

No culpes a nadie (Pablo Neruda)

Nunca te quejes de nadie, ni de nada,
porque fundamentalmente tú has hecho
lo que querías en tu vida.

Acepta la dificultad de edificarte a ti
mismo y el valor de empezar corrigiéndote.

El triunfo del verdadero hombre surge de
las cenizas de su error.

Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte,
enfrentala con valor y acéptala.

De una manera u otra es el resultado de tus
actos y prueba que tú siempre
has de ganar.

No te amargues de tu propio fracaso ni
se lo cargues a otro, acéptate ahora o

seguirás justificándote como un niño.
Recuerda que cualquier momento es
bueno para comenzar y que ninguno es
tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente
es tu pasado, así como la causa de tu
futuro será tu presente.

Aprende de los audaces, de los fuertes,
de quien no acepta situaciones,
de quien vivirá a pesar de todo,
piensa menos en tus problemas
y más en tu trabajo y tus problemas
sin eliminarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser
más grande que el más grande de los
obstáculos

mírate en el espejo de ti mismo
y serás libre y fuerte y dejarás de ser un
títere de las circunstancias porque tú
mismo eres tu destino.
Levántate y mira el sol por las mañanas
y respira la luz del amanecer.
Tú eres parte de la fuerza de tu vida,
ahora despiértate, lucha, camina,
decídete y triunfarás en la vida;
nunca pienses en la suerte,
porque la suerte es:
el pretexto de los fracasados...

POEMA 2

Hallazgo de la vida (César Vallejo)

¡Señores! Hoy es la primera vez que me doy
cuenta de la presencia de la vida. ¡Señores!
Ruego a ustedes dejarme libre un momento,
para saborear esta emoción formidable,
espontánea y reciente de la vida, que hoy, por
la primera vez, me extasía y me hace dichoso
hasta las lágrimas. Mi gozo viene de lo inédito
de mi emoción. Mi exultación viene de que
antes no sentí la presencia de la vida. No la he
sentido nunca. Miente quien diga que la he
sentido. Miente y su mentira me hiere a tal
punto que me haría desgraciado. Mi gozo viene

de mi fe en este hallazgo personal de la vida, y nadie puede ir contra esta fe. Al que fuera, se le caería la lengua, se le caerían los huesos y correría el peligro de recoger otros, ajenos, para mantenerse de pie ante mis ojos.

Nunca, sino ahora, ha habido vida. Nunca, sino ahora, han pasado gentes. Nunca, sino ahora, ha habido casas y avenidas, aire y horizonte. Si viniese ahora mi amigo Peyriet, les diría que yo no le conozco y que debemos empezar de nuevo. ¿Cuándo, en efecto, le he conocido a mi amigo Peyriet? Hoy sería la primera vez que nos conocemos. Le diría que se vaya y regrese y

entre a verme, como si no me conociera, es decir, por la primera vez.

Ahora yo no conozco a nadie ni nada. Me advierto en un país extraño, en el que todo cobra relieve de nacimiento, luz de epifanía inmarcesible. No, señor. No hable usted a ese caballero. Usted no lo conoce y le sorprendería tan inopinada parla. No ponga usted el pie sobre esa piedrecilla: quién sabe no es piedra y vaya usted a dar en el vacío. Sea usted precavido, puesto que estamos en un mundo absolutamente desconocido.

¡Cuán poco tiempo he vivido! Mi nacimiento es tan reciente, que no hay unidad de medida para contar mi edad. ¡Sí acabo de nacer! ¡Sí

aún no he vivido todavía! Señores: ¡soy tan
pequeñito, que el día apenas cabe en mí!

Nunca, sino ahora, oí el estruendo de los
carros, que cargan piedras para una gran
construcción del boulevard Haussmann.
Nunca, sino ahora avancé paralelamente a la
primavera, diciéndola: «Si la muerte hubiera
sido otra...». Nunca, sino ahora, vi la luz
áurea del sol sobre las cúpulas de Sacre-
Coeur. Nunca, sino ahora, se me acercó un
niño y me miró hondamente con su boca.
Nunca, sino ahora, supe que existía una
puerta, otra puerta y el canto cordial de las
distancias.

¡Dejadme! La vida me ha dado ahora en
toda mi muerte.

POEMA 3

**El poeta pide a su amor que le escriba
(Federico García Lorca)**

Amor de mis entrañas, viva muerte,
en vano espero tu palabra escrita
y pienso, con la flor que se marchita,
que si vivo sin mí quiero perderte.

El aire es inmortal. La piedra inerte
ni conoce la sombra ni la evita.

Corazón interior no necesita
la miel helada que la luna vierte.

Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas,
tigre y paloma, sobre tu cintura

en duelo de mordiscos y azucenas.

Llena pues de palabras mi locura
o déjame vivir en mi serena
noche del alma para siempre oscura.

POEMA 4

**Nada ocurre dos veces
(Wisława Szymborska)**

Nada ocurre dos veces
y nunca ocurrirá.
Nacimos sin experiencia,
moriremos sin rutina.

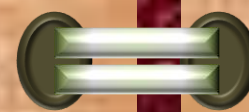
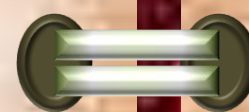
Aunque fuéramos los alumnos
más torpes en la escuela del mundo,.

nunca más repasaremos
ningún verano o invierno

Ningún día se repite,
no hay dos noches iguales,
dos besos que dieran lo mismo,
dos miradas en los mismos ojos.

Ayer alguien pronunciaba
tu nombre en mi presencia,
como si de repente cayera
una rosa por la ventana abierta.

Hoy, cuando estamos juntos,
vuelvo la cara hacia el muro.
¿Rosa? ¿Cómo es la rosa?
¿Es flor? ¿O tal vez piedra?



¿Y por qué tú, mala hora
te enredas en un miedo inútil?
Eres, pues estás pasando,
pasarás —es bello esto.

Sonrientes, abrazados,
intentemos encontrarnos,
aunque seamos distintos
como dos gotas de agua.,



ACTIVIDAD N.º 7

1. NIVEL LITERAL

Ordenar autor y poema

A) Federico G. Lorca

C “Nada ocurre dos veces”

B) César Vallejo

D “No culpes a nadie

C) Wislawa Szymborska

A “El poeta le pide
a su amor que le
escriba

D) Pablo Neruda

B “Hallazgo de vida

2. NIVEL INFERENCIAL

Tras haber leído los poemas, explique su interpretación del poema de César Vallejo titulado “Hallazgo de vida”

En palabras generales, “Hallazgo de vida” es un poema que expresa la rebosante alegría que significa la vida, así como lo maravilloso que es vivir.

¿Cuál es tu interpretación del poema?

3. NIVEL CRÍTICO

Según lo transmitido por el poema de Wislawa Szymborska, ¿crees que es un poema dirigido para jóvenes? ¿Por qué?

Posiblemente sí. En el poema el locutor transmite la idea de la fugacidad del tiempo, así como la imposibilidad de repetir un acto en la vida. Ante ello, solo nos toca disfrutar ese elixir; es decir, disfrutar mientras tengamos vida.

4. NIVEL CREATIVO

Dentro del poema de Pablo Neruda está presente el tema de la resiliencia. Cuenta una breve historia de algún personaje que inspire a superar las adversidades.

**Hay muchos escritores que fueron resilientes en contextos muy adversos, como César Vallejo, Ribeyro o Cervantes.
¿Qué otros personajes conoces?**

5. MEJORANDO NUESTRAS HABILIDADES BLANDAS

Tras leer el poema de Federico García Lorca, usa tu creatividad y ponte en el contexto del poema para realizar uno con la misma temática. Ten en cuenta que tiene que notarse en el poema que se extraña a alguien.

¡A CREAR TU POEMA!