



VERBAL REASONING

5th
SECONDARY



Academic Advising

 **SACO OLIVEROS**



Capítulo 25

CONJUNCIONES



1. Relaciona correctamente:

- A) Expresan opción entre dos o más ideas.
- B) Expresan oposición parcial o total entre las proposiciones.
- C) Expresan un obstáculo para que se realice una acción, pero que resulta superable.
- D) Expresan la consecuencia de una acción.
- E) O sea, es decir, en otras palabras, son conjunciones:
- Copulativas
- Disyuntivas
- Causales
- Concesivas
- Aclarativas
- Adversativas
- Consecutivas
-

Selecciona el conector adecuado para darle sentido a la oración:

2. _____ ha llovido toda la noche, los carros patinan _____ frenan a destiempo; parecen auténticas fieras desbocadas, _____ se recomienda a los peatones caminar con cuidado.

- A) Ya que — o — empero
- B) Porque — y — por lo que**
- C) Si — pero — luego
- D) Debido a que — o — mas

3. Viajo el martes, _____ eso no significa que no podamos comunicarnos; _____ lo primero que haré al llegar será escribirte. Responde pronto, _____ sabré que aún somos amigos.

- A) mas — en efecto — sin embargo
- B) porque — así pues — entonces
- C) pero — al contrario — así**
- D) empero — en consecuencia — aun-que



Selecciona el conector adecuado para darle sentido a la oración:

4. Hay que traer a la memoria las bases necesarias para la discusión _____ sin conocimientos de fondo, la discusión será superficial _____ las posiciones se aprecian mal.

- A) Puesto que — más
- B) porque —por eso
- C) pero — y
- D) pues — y



5. _____ vas a venir a visitarme, llámame primero por teléfono; _____ evitarás el inconveniente de no encontrarme _____encontrarme ocupado.

- A) Si — ergo — mas
- B) Puesto que — en consecuencia y
- C) Ya que — así — empero
- D) Si — de ese modo — o



6. ¿Qué tipo de conjunciones no podemos hallar en el siguiente enunciado?

Lo que ves como "química brutal" puede ser una relación tóxica.

Estas últimas semanas se generó mucho ruido en redes sociales con el juicio de Amber Heard y Johnny Depp en donde se habló de abuso y maltrato. Pero no hace falta llegar a ciertos extremos para estar en una relación tóxica y sufrir con sus efectos perniciosos. Es algo tan sutil y común que puede pasar desapercibido.

Un ejemplo muy común podría ser el siguiente, conoces a alguien y la persona está súper implicada, chatean a muerte, comparten información, te propone planes geniales, te dice que eres increíble. Pero, a la vez, se desaparece algunos días, te deja en visto (¡el bendito doble tick azul!), esos planes que se proponen se concretan muy de vez en cuando o no pasa contigo el tiempo de calidad que te gustaría. Pero luego vuelve y el ciclo se repite.

A) Disyuntiva

B) Concesiva

C) Adversativa

D) Copulativa

7. Hay personas que prefieren tenerlo todo para _____ solos, sin compartirlo con los demás, hacen todo con interés personal. Estas personas son las llamadas egoístas. _____ en el fondo sufren _____ no tienen con quien disfrutar lo que poseen y por lo general son rechazadas por el grupo. Las palabras que complementan correctamente el texto son:

- A) sí - Estas - por ello
- B) ellos - Aquellas - luego
- C) estos - Estas - por lo tanto
- D) ellos - Las que - obviamente
- E) ellos - Ellas - porque





8. Señale el enunciado donde se debe insertar el conector condicional si no.

- A) No es abogado ____ médico.
- B) No necesito bulla ____ silencio.
- C) No tiene auto ____ una moto.
- D) Te vas a resfriar ____ te abrigas.





9. Reconozca el enunciado donde la secuencia subrayada está correctamente empleada.

- A. ¿Me puedes explicar porqué no has estudiado para el examen?
- B. Ellos se contagiaron por que no se vacunaron a tiempo.
- C. No sabemos el por qué del mal comportamiento de tu hijo.
- D. Amigos míos, quiero saber el porqué de su decisión.





10. Reconocer las conjunciones subrayadas.

La onicofagia hace referencia a la conducta de morderse las uñas y/o cutículas y se trata de un trastorno que se encuentra dentro del espectro obsesivo-compulsivo. Esta conducta parece inofensiva, **sin embargo**, se convierte en un problema cuando la persona no puede controlar este comportamiento **a pesar de** observar las consecuencias que se derivan de él. Muchas personas describen este comportamiento como "automático".

Asimismo, la onicofagia no sólo va a generar un daño estético y sentimientos de vergüenza por el estigma social que lo acompaña, **sino** que también puede provocar infecciones serias en la uña, en la boca y generar lesiones en la dentadura.

- A) Copulativa – causal – concesiva
- B) Adversativa – consecutiva – adversativa
- C) Adversativa – concesiva – condicional
- D) Adversativa – concesiva – adversativa**



Capítulo 26

PREPOSICIONES



1. Determine si se usa correctamente el conector subrayado y escriba (V) verdadero o (F) falso según corresponda.

- | | | |
|---|---------------|--------------|
| a. Llegó desde Tacna esa mañana. | (Procedencia) | (V) |
| b. Vamos a escondidas por el camino campestre. | (Modo) | (V) |
| c. Quedamos bajo la dirección de José. | (Lugar) | (F) |
| d. Fuimos para la casa poco después. | (Finalidad) | (F) |
| e. Cayó de espaldas. | (Lugar) | (F) |

¿Recuerdas cuáles son las preposiciones propias ?



2. Completa con preposiciones

- ❖ Lo que hice, fue por amor.
- ❖ El atlético profesor entrenó para ganar.
- ❖ El juguete estaba sobre el sofá.
- ❖ Aquel automóvil iba a demasiada velocidad, y chocó contra la valla de contención.
- ❖ La víctima, al percatarse del robo, corrió hacia el ladrón.
- ❖ A los ladrones, según la ley ortodoxa musulmana, se les corta la mano derecha, por no acatar los dictámenes de Mahoma.
- ❖ A las alumnas Carla y Rosario, las encontraron haciendo muecas sobre la tarima. Fueron expulsadas ipso facto.



*“Te vas Alfonsina con tu soledad
¿Qué poemas nuevos fuiste a buscar?
Una voz antigua de viento y de sal
Te requiebra el alma y la está llevando
Y te vas hacia allá como en sueños
Dormida, Alfonsina, vestida de mar”*



3. Según el texto se puede afirmar que

- A) La preposición <con> indica medio.
- B) Hay un total de ocho preposiciones.
- C) La preposición <hacia> indica dirección.
- D) Una de las preposiciones indica privación

4. La preposición <de> en la frase <Una voz antigua de viento y de sal> indica

- A) Materia.
- B) Pertenencia.
- C) Objetivo.
- D) contenido



5. Encierra las **conjunciones** y **preposiciones** del texto

EL AMOR Y LA HIGIENE EN LOS AÑOS 1600 Y 1700

¿SABÍAS QUÉ ?

En la Edad Media, no había cepillos de dientes, perfumes, desodorantes, y mucho menos papel higiénico. Los excrementos humanos eran lanzados por las ventanas del palacio.

En un día de fiesta, la cocina del palacio pudo preparar un banquete para 1500 personas sin la más mínima higiene.

En las películas actuales vemos a las personas de esa época sacudirse o abanicarse...

La explicación no está en el calor, sino en el mal olor que emitían debajo de las faldas (que fueron hechas a propósito para contener el olor de las partes íntimas, ya que no había higiene). Tampoco era costumbre ducharse debido al frío y a casi inexistencia de agua corriente.

Solo los nobles tenían lacayos para abanicarlos, para disipar el mal olor que exhalaban el cuerpo y la boca, además de ahuyentar a los insectos.



6. Completa las oraciones con locuciones prepositivas correctas.

A. El presidente no quiso hablar sobre las constantes denuncias de corrupción.

B. Lo que el autor plantea no debe confundirse con lo que el lector opina.

C. Presentó una contundente posición contra el conductismo.

D. Hay una gran camino entre lo que se dice y lo que se hace



7. Determine el número de preposiciones en el enunciado “Bajo la niebla que cubría el mar, contra las rocas, amaneció el pescador con su bote de color blanco”.

- a) Siete
- b) Cinco
- c) Cuatro
- d) Tres



8.

Completa el siguiente texto con las preposiciones y las conjunciones que faltan



“Siento decirle___el fantasma existe –insistió lord Canterville sonriendo-,_____tal vez se haya resistido___las ofertas___sus audaces empresarios. Hace más___ tres siglos___ se le conoce, exactamente_____mil quinientos ochenta_____cuatro,_____suele aparecer por antes___la muerte_____cualquier miembro ___la familia.”

Óscar Wilde: El fantasma de Cantervill



9. Completa con las preposiciones que le den sentido a la oración

Quisiera dormir _____ la luz de la luna.

- A. En
- B. Con
- C. Contra
- ☒ D. bajo



10. En la oración “ después del accidente los infantes quedaron bajo la tutela de tu tía” la preposición bajo indica:

Situación de dependencia



Capítulo 27

ELIMINACIÓN DE ORACIONES: DISOCIACIÓN

1. I) «Chifa» es un término utilizado en el Perú para referirse a la cocina traída y adaptada al paladar peruano por los inmigrantes chinos, principalmente de la zona de Cantón, a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX. II) También se usa para denominar a los restaurantes donde esta comida es servida. III) El origen del término «chifa» provendría de la combinación de los términos cantoneses «chi» y «faan» que significan, respectivamente, «comer» y «arroz». IV) El término habría surgido en la década de 1930 entre los limeños al escuchar a los chinos utilizar la voz chifan como llamado para comer en las fondas que ellos regentaban. V) Las fondas chinas eran pequeños negocios de alojamiento y comida dirigidos a los sectores populares.

- A) IV
- B) II
- C) III
- D) I
- E) V



2. I) Casi en toda la América de habla española se usa la palabra huachimán. II) Se aplica al guardián o vigilante, sobre todo al encargado de cuidar los materiales de construcciones. III) El huachimán desarrolla su labor sacrificada, más aun considerando que es durante la noche. IV) Muchos creen que se trata de una palabra quechua. V) La verdad es que procede del inglés, watchman, sereno, guardián o vigilante.

- A) I
- B) III
- C) IV
- D) II
- E) V



3. I) Epicuro fundó alrededor del año 300 una escuela filosófica en Atenas. II) Se dice que los epicúreos se reunían para el debate en un jardín. III) Esto motivó a que se les atribuyan la denominación de “los filósofos del jardín”. IV) Se cree que el ambiente de reunión estimulaba en gran parte el matiz filosófico sensual. V) Excepcionalmente, los epicúreos usaban otros ambientes, ya que el jardín era el adecuado por excelencia.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



EPICVRVS.

4. I) Los síntomas de triglicéridos altos son prácticamente inexistentes hasta que se manifiesta un daño significativo. II) La única manera de saber si los niveles de triglicéridos son elevados es la realización de un análisis de sangre. III) Este análisis es muy importante para quienes tienen antecedentes familiares de triglicéridos altos, ya que puede ser hereditario. IV) Si los triglicéridos son muy elevados durante un período prolongado de tiempo, pueden generar enfermedades en el páncreas, el hígado y el bazo. V) Los triglicéridos altos pueden llegar a desencadenar un ataque al corazón, como un accidente cerebro-vascular.

A) III

B) II

C) V

D) IV

E) I



5. I) En un ambiente como este, se hace imperiosa la necesidad que el Estado reformule las políticas educacionales y se ponga en acción programas culturales. II) Estamos viviendo un periodo muy difícil de nuestra historia, en el que desgraciadamente los vicios han triunfado y se han vuelto normales ciertas prácticas inmorales. III) Las autoridades que deberían respetar y hacer respetar las leyes también han sucumbido convirtiendo sus oficinas en pomposos negocios. IV) A merced de ciertas políticas educacionales y culturales erradas, las prácticas inmorales se han ido apoderando de nuestros pensamientos, dejándonos sin la capacidad de discernimiento. V) Los valores han quedado relegados y son los vicios los que conviven ya cotidianamente en todos los sectores sociales.

- A) V
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) I



6. I) El realismo mágico es un género de ficción desarrollado principalmente por los novelistas iberoamericanos durante la segunda mitad del siglo XX. II) El realismo mágico comparte características con el realismo épico, como la pretensión de dar verosimilitud interna a lo fantástico e irreal. III) Los elementos sobrenaturales, míticos y de creencia popular son recursos del realismo mágico. IV) En el realismo mágico no se trata de "presentar la magia como que fuera real" sino de presentar "la realidad como si fuera mágica". V) El realismo mágico cuenta con el novelista colombiano Gabriel García Márquez entre sus más destacados representantes.

A) IV

B) II

C) I

D) V

E) III



7. I) La papa es una planta alimenticia que procede de las culturas preíncas e incas. II) En el territorio peruano se encuentra la mayor cantidad de especies de papa conocidas en el mundo. III) Actualmente en el Perú, es el principal cultivo del país en superficie sembrada y representa el 25% del PBI agropecuario. IV) Es la base de la alimentación de la zona andina y es producido por 600 mil pequeñas unidades agrarias. V) La papa es un producto que contiene en 100 gramos; 78 gr. de humedad; 18,5 gr. de almidón y es rico en potasio (560mg) y vitamina C (20 mg).

A) V

B) II

C) III

D) IV

E) I





8. I) Locke sostiene en su empirismo que todos los conceptos se incorporan a nuestra mente a través de la experiencia. II) El término empirismo proviene de una voz griega que significa experiencia. III) Por ello, Locke consideraba que la inducción es el instrumento adecuado para todo conocimiento empírico. IV) Locke extiende su tesis empirista, inclusive, a los enunciados de la lógica y de la matemática. V) Es más, el empirismo de Locke también se aplicaba a los juicios morales.

A) III

B) V

C) II

D) IV

E) I



9. I) El culto a los animales o zoolatría, scandalizó ya a los viajeros griegos y romanos. II) En los orígenes egipcios cada división territorial poseía su tótem, el animal que encarnaba la divinidad protectora del grupo. III) De ahí que los dioses humanizados egipcios conservaron, en parte, un aspecto animal. IV) En la época tardía, junto a los santuarios se criaban y adoraban animales: ibis y babuinos entre otros. V) Aunque ninguno fue tan popular como el buey Apis, encarnación de Ptoh, su alma magnífica.

A) III

B) V

C) II

D) IV

E) I



10. I) El arte no debe estar exento de un compromiso social. II) Un gran artista lo es no por su refinado estilo sino por su gran emoción social. III) Emoción social que ha brotado de las más excelsas lecciones históricas. IV) De ahí que el arte es temido por las dictaduras y todos los regímenes injustos. V) Ser un artista de compromiso también implica tomar parte activa y directa en la transformación de la sociedad.

- A) III
- B) V
- C) II
- D) IV
- E) I



¡Gracias por su participación!

