



LANGUAGE

Chapter 10

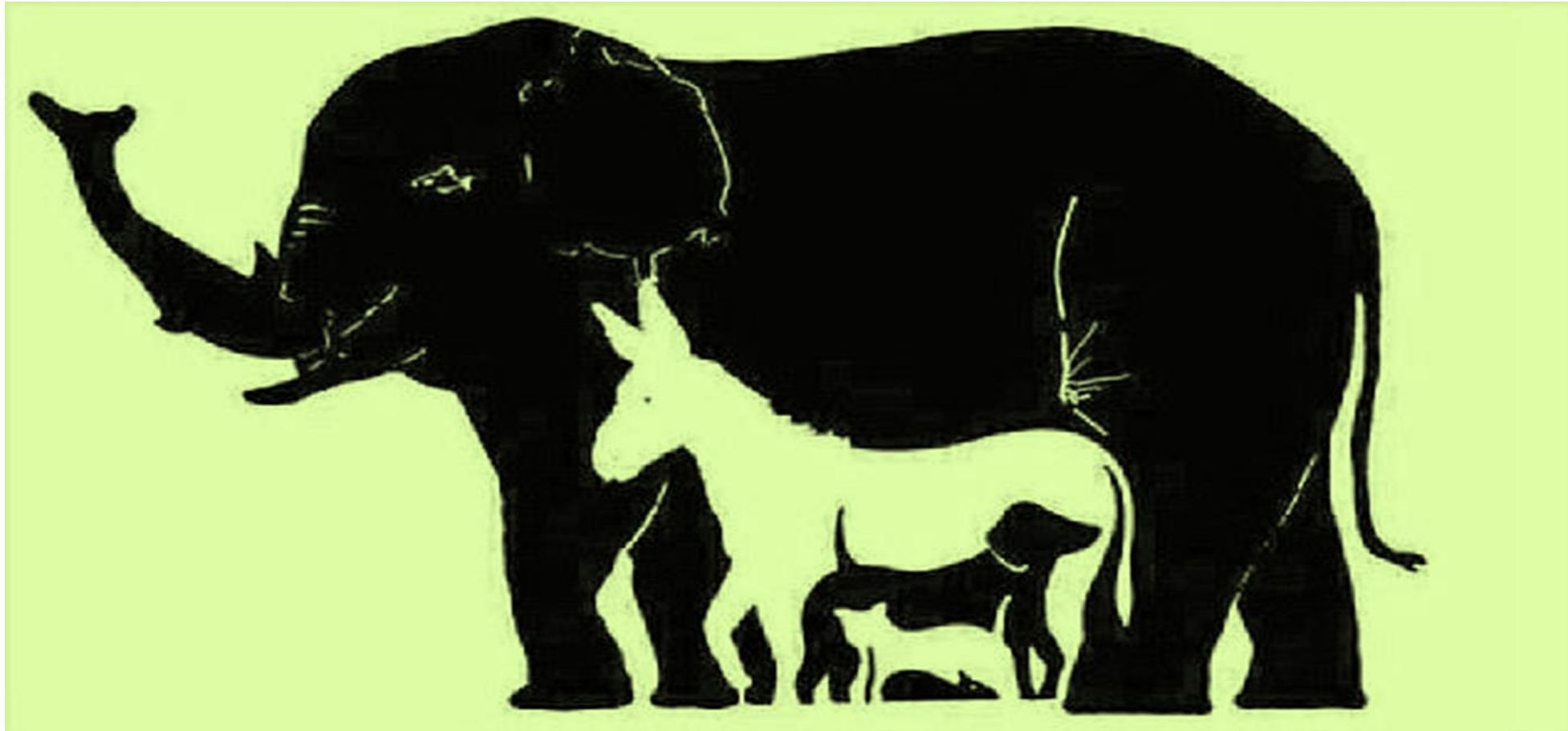
3rd
SECONDARY

Sustantivo II



 **SACO OLIVEROS**

**¿PODRÍAS MENCIONAR EL GÉNERO OPUESTO
DE CADA UNO DE ESTOS ANIMALES?**



CLASIFICACIÓN SEGÚN EL GÉNERO

UNIGÉNEROS

PRESENTAN UN SOLO
GÉNERO Y SON
INVARIABLES.

Lápiz, arroz, codorniz, tortuga.

BIGÉNEROS

PRESENTAN OPOSICIÓN
MASCULINO /
FEMENINO.

*médico / médica
chivo / cabra*

CLASIFICACIÓN SEGÚN EL GÉNERO

Clasificación gramatical que divide al sustantivo en dos géneros

I. UNIGÉNERO

1. De forma fija

No poseen variación de género. Sus referentes son no sexuados.

Masculino

Femenino



Femenino

- *mano*
- *hoja*
- *casa*
- *cartera*
- *comezón*



Masculino

- *caparazón*
- *calor*
- *árbol*
- *pus*
- *currículo*

2. Sustantivo epiceno

Son aquellos que poseen un único género y solo cambian los adjetivos como “macho” o “hembra”, “mujer” o “varón”, etc.



Masculinos



- *El escarabajo macho / hembra*
- *El personaje masculino / femenino*
- *El vástago varón / mujer*
- *El lince macho / hembra*



Femeninos



- *La araña hembra / macho*
- *La ballena hembra / macho*
- *La avispa hembra / macho.*
- *La víctima varón / mujer*

II. BIGÉNERO

1. Sustantivo de doble forma

Solo se modifica la terminación. Se agrega morfemas flexivos a la raíz.

Masculino	Femenino
<i>Elefante</i>	<i>Elefanta</i>
<i>Poeta</i>	<i>Poetisa</i>
<i>Conde</i>	<i>Condesa</i>
<i>Jabalí</i>	<i>Jabalina</i>

2. Sustantivo común en cuanto al género

Posee una sola forma para ambos géneros. La oposición se da mediante determinantes.

Masculino	Femenino
<i>El</i> periodista	<i>La</i> periodista
<i>Un</i> conserje	<i>Una</i> conserje
<i>El</i> policía	<i>La</i> policía

4. Sustantivo heterónimo



Acepta indistintamente el género masculino o femenino. No hay cambio de significado.

Masculino	Femenino
<i>el mar</i>	<i>la mar</i>
<i>el dote</i>	<i>la dote</i>
<i>los lentes</i>	<i>las lentes</i>

Designa con palabras diferentes tanto al masculino como al femenino.

Masculino	Femenino
<i>caballo</i>	<i>yegua</i>
<i>toro</i>	<i>vaca</i>
<i>hombre</i>	<i>mujer</i>

5. Sustantivo ambiguo



6. Sustantivo homónimo

Son los sustantivos que cambian de significado (diferenciación semántica) en función del género gramatical (masculino / femenino). Esta es la diferencia con los sustantivos ambiguos.



Masculino	Femenino
<i>el cólera</i> (enfermedad)	<i>la cólera</i> (ira)
<i>el cometa</i> (astro con cola)	<i>la cometa</i> (juguete)
<i>el radio</i> (línea geométrica)	<i>la radio</i> (radiodifusión)
<i>el cura</i> (sacerdote)	<i>la cura</i> (la medicina o solución)
<i>el parte</i> (escrito para enviar aviso o noticia urgente)	<i>la parte</i> (pedazo o sección)
<i>el corte</i> (acción de cortar)	<i>la corte</i> (entorno de un rey)



CLASIFICACIÓN SEGÚN EL NÚMERO

Accidente gramatical con valor informativo, porque puede expresar uno o más seres u objetos.

Singular

Plural



COCODRILO

Número singular



COCODRILO -S

Número plural

I. AGREGANDO -S

Singular	Plural
banca	banca-s
calle	calle-s
yanqui	yanqui-s
libro	libro-s
tribu	tribu-s



1. Terminadas en vocal átona.

2. Terminadas en vocal tónica
á, é, ó, también en monosílabos con esas letras.

Singular	Plural
mamá	mamá-s
café	café-s
buró	buró-s
fe	fe-s



Singular	Plural
<i>chip</i>	<i>chip-s</i>
<i>mamut</i>	<i>mamut-s</i>
<i>tictac</i>	<i>tictac-s</i>
<i>chef</i>	<i>chef-s</i>



Chefs



Mamuts



Tictacs

3. Acabadas en consonantes,
excepto -n, -l, -r, -d, -z, -j.

II. AGREGANDO -ES

Singular	Plural
cónsul	cónsul-es
camión	camión-es
tutor	tutor-es
pared	pared-es
pez	pez → pec-es
reloj	reloj-es

1. Acabadas en
consonantes
-n,-l,-r,-d,-z.



Camiones



Peces

Singular	Plural
<i>bu</i> S	<i>bu</i> S -es
<i>fa</i> X	<i>fa</i> X -es
<i>revé</i> S	<i>revé</i> S -es
<i>to</i> S	<i>to</i> S -es

Excepción:

- Jersey**y** → jersé**i**s
- Espra**y** → espra**i**s
- Yóque**y** → yoque**i**s

2. Terminadas en **-X**,
-S (monosílabas o
agudas)



Bue**y****es**

3. Terminad
as en **-y**.

Singular	Plural
<i>bue</i> y	<i>bue</i> y -es
<i>virre</i> y	<i>virre</i> y -es

III. ADMITEN DOS VARIANTES -S / -ES



Gurúes/
gurús

Singular	Plural	
bisturí	bisturí -es	bisturís
alhelí	alhelí -es	alhelís
rubí	rubí -es	rubís
tabú	tabú -es	tabús
gurú	gurú -es	gurús
bambú	bambú -es	bambús



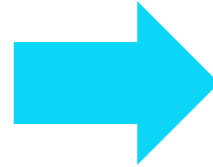
Bisturíes/
bisturís



Rubíes/
rubís

IV. INVARIABLES

1. Los sustantivos terminados en **-S, -X** (graves o esdrújulas).



Se pluralizan agregando un DETERMINANTE.

Singular

Plural

*Un cactu**S** (G)*

***Unos** cactus*

*El viru**S** (G)*

***Los** virus*

*El tóra**X** (G)*

***Los** tórax*

*Ese ómnibu**S** (E)*

***Esos** ómnibus*

2. Pero si es una palabra aguda o monosílaba.



Se pluralizan con **-es**.



Singular

Plural

vals

*val**es***

compás

*compas**es***

autobús

*autobus**es***

V. ALGUNOS SUSTANTIVOS TIENEN SOLO SINGULAR O PLURAL

Solo singular

sed

oro

caos



Sed
(sing.)



Oro
(sing.)

Solo plural

viveres

vacaciones

exequias



Fauces
(pl.)



Nupcias
(pl.)

VI. EN COMPUESTOS

1. Pluralizan el primer elemento.



Coches bomba
Peces espada



2. Pluralizan el segundo elemento.



Padrenuestros
Bocacalles



3. Pueden modificar ambos elementos.



Casaquinta

Casasquintas

4. Se puede pluralizar ambos elementos compuestos



Gentilhombre

Gentileshombres

HELICOPRACTICE

1

Escriba masculino (M), femenino (F) según el género de las siguientes palabras:

A. Polen : M

B. Azúcar : M / F

C. Dínamo : F

D. Armazón : M / F

E. Pus : M

F. Tilde : F

G. Chinche : M / F

H. Caparazón : M

I. Tortícolis : M / F

J. Lente : M / F

2 Indique el tipo de sustantivo según su género.

- A. Rinoceronte/ rinoceronta
- B. Vampiro / macho / hembra (animal)
- C. Bachiller / bachillera
- D. Fiscal / fiscal
- E. Inca / coya
- F. Vampiro / vampira (mitología)

DOBLE FORMA

EPICENO

DOBLE FORMA

DOBLE FORMA

HETERÓNIMO

DOBLE FORMA

3 Escriba el femenino de los siguientes nombres:

A. Modelo : La modelo
B. Profeta : Profetisa
C. Sastre : Sastra
D. Cineasta : La cineasta
E. Rinoceronte : Rinoceronta
F. Jinete : Amazona / La jinete
G. Tenor : El tenor mujer
H. Músico : Música

I. Sacerdote : Sacerdotisa
J. Vampiro (animal) : Vampiro hembra
K. Diácono : Diaconisa
L. Guía : La guía
M. Jaguar : El jaguar hembra
N. Comediante : Comedianta /
la comediante
Ñ. Zar : Zarina
O. Elefante : Elefanta

4 Escriba el plural de las siguientes palabras:

A. Fórceps	:	<u>Los fórceps</u>	I. Ciempiés	:	<u>Los ciempiés</u>
B. Popurrí	:	<u>Popurrís</u>	J. Iceberg	:	<u>Icebergs</u>
C. Cónyuge	:	<u>Cónyuges</u>	K. Mamut	:	<u>Mamuts</u>
D. Espray	:	<u>Espráis</u>	L. Yogur	:	<u>Yogures</u>
E. Convoy	:	<u>Convoyes</u>	M. Tótem	:	<u>Tótems</u>
F. Caries	:	<u>Caries (pl.)</u>	N. Sintaxis	:	<u>Las sintaxis</u>
G. Guardabosque	:	<u>Guardabosques</u>	Ñ. Máster	:	<u>Másteres</u>
H. Panty	:	<u>Pantis</u>	O. Ciudad satélite	:	<u>Ciudades satélite</u>

5 Subraye los sustantivos en los siguientes textos.

A Buda parecían dejarle impávido los insultos que le lanzaba aquel visitante. Cuando más tarde, sus discípulos quisieron saber cuál era el secreto de su imperturbabilidad, él dijo: “Imaginen lo que ocurriría si alguien les ofreciera algo y no lo tomaran; o si alguien les enviara una carta y se negaran a abrirla: su contenido no les afectaría en lo más mínimo, ¿no es así? ¡Pues hagan lo mismo cuando los injurien y no perderán la calma!”

6 Utilice el diccionario y explique en su cuaderno la diferencia de significado entre estos sustantivos con diferenciación semántica.

A. El parte	:	Invitación
B. El pendiente	:	Arete
C. El capital	:	Dinero invertido
D. La parte	:	Porción
E. La pendiente	:	Inclinación
F. La capital	:	Ciudad

Lea atentamente.

¿Cuál es la pluralización de *álbum*?

En los medios de comunicación se encuentran en ocasiones formas poco adecuadas del plural de *álbum*: «Emilio Estefan se alió con las tiendas Target para lanzar una colección de sus mejores álbums musicales», «Luar Na Lubre cumplió 25 años, durante los cuales ha publicado 12 álbunes».

Sin embargo, tal y como señala el *Diccionario panhispánico de dudas*, el plural de *álbum*, sustantivo que significa ‘libro en blanco en el que se conservan fotografías, sellos, etc.’ o ‘carpeta o estuche con uno o más discos’, es *álbumes*. Son inapropiadas, por tanto, formas alternativas como álbums o álbunes, utilizadas en los ejemplos anteriores.

Tomado de <http://www.fundeu.es/recomendacion/album>

7 ¿Cuál es la intención del artículo sobre la pluralización de *álbum*?

- A) Explicar que en ciertos medios se redacta incorrectamente.**
- B) Analizar la correcta pluralización de la palabra *álbum*.**
- C) Demostrar que el *Diccionario panhispánico de dudas* tiene la razón.**
- ✗ Evidenciar el desconocimiento de cómo pluralizar *álbum*.**

Wifi, sin guion, en minúsculas y sin resalte

Se recomienda escribir wifi sin guion, en minúscula y sin cursiva ni comillas, como un sustantivo común ya hispanizado y recogido en el *Diccionario de la lengua española*, que además admite wi fi, separado y sin guion.

Esta voz se emplea tanto en masculino como en femenino, en función del sustantivo al que haga referencia: la (zona) wifi o el (sistema) wifi.

Muchas marcas registradas se han ido convirtiendo, por el uso que de ellas han hecho los hablantes, en sustantivos comunes con sentido genérico. Así ocurre con vaselina (que procede de la marca Vaseline), celofán (de Cellophane), aspirina (de Aspirin) o clínex (de Kleenex).

Lo mismo ha sucedido con wifi, que a partir de la marca Wi-Fi, ha pasado a ser utilizado como un sustantivo común con el que se alude a cierta tecnología de comunicación inalámbrica (por ejemplo, “La wifi de la empresa se ha averiado”). Como señala el *Diccionario*, se usa frecuentemente en aposición (“El ayuntamiento amplía a 39 los puntos wifi en la ciudad”).

Se recomienda su escritura en minúsculas y en letra redonda, como se hace con vaselina, celofán, aspirina o clínex, y sin el guion intermedio que aparece en la marca original: wifi.

8 ¿Qué tipo de género presenta el sustantivo *wifi*?

A) Doble forma

B) Común de dos

C) Epiceno

 D) Ambiguo