



VERBAL REASONING

Chapter 23

4th

SECONDARY

Análisis de imágenes



 **SACO OLIVEROS**

PRESTA ATENCIÓN A LA IMAGEN



Podemos inferir que:

- Condorito se preocupa por Coné.
- Washington es un perro; por ello, no puede leer.

Así como los textos continuos, las **imágenes** también son proficuas en interpretaciones de las que, normalmente, se desprende información.



ANÁLISIS DE IMÁGENES

El hombre para poder comunicarse con sus semejantes, desde tiempos prehistóricos, ha utilizado imágenes incluso cuando no existía la escritura. **¿Cómo sería nuestro mundo sin imágenes?**

Las imágenes tienen un valor expresivo que están íntimamente ligado a la intención de comunicación del autor y a los conocimientos del receptor a la que va dirigida la imagen.



CARICATURA

Del latín

➤ **Caricare** = cargar, exagerar.

La caricatura es un retrato que **exagera** y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico. Asimismo, el quehacer o actividad que una persona realiza también puede ser el objeto de la caricatura.



Luis Suárez (Uruguay)

CARACTERÍSTICAS

Los elementos característicos de las caricaturas son la **síntesis** y la **comicidad**. En conclusión podemos afirmar que las caricaturas, y en especial, las imágenes son fuentes de información, por consiguiente se pueden generar preguntas como si fueran textos continuos.





TONO

La manifestación de esa disposición anímica frente a aquello que trata un texto es lo que llamamos el tono de un mensaje.

Puede ser:

- formal
- informal
- festivo
- humorístico
- lóbrego
- irónico
- sarcástico
- reverente
- irreverente
- entusiasta
- injurioso
- sereno



INTENCIÓN

La **intención** comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje.

Para descubrirla debemos preguntarnos.
¿Qué pretende el autor de la imagen?.



Saber la intención nos facilita mejorar la comprensión del entorno y el significado del texto.

PAUTAS PARA INTERPRETAR UNA IMAGEN



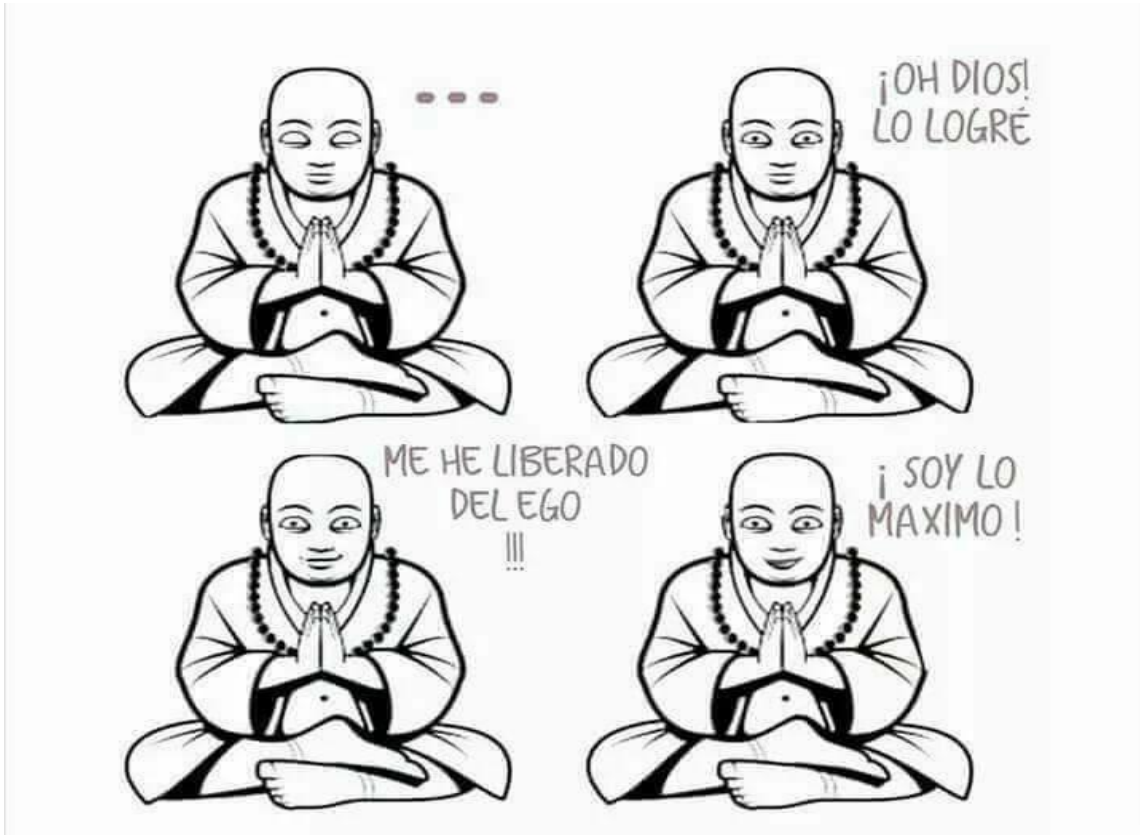
- Observar atenta y objetivamente la imagen.

- Describir los elementos contextuales y situacionales que rodean la imagen.

- Interpretar la intención comunicativa del autor de la imagen.

- Determinar información suelta (secundarias) y sintetizarlas en una sola información global de la imagen.

EJEMPLO



¿Cuál es la intención del autor?

- A) Expresar rechazo a los budistas.
- B) Dar a conocer que los hábitos budistas tratan sobre la moderación entre los extremos de la mortificación y la indulgencia hacia la experiencia sensorial, y esto lograba incrementar sus energías, su lucidez, y su meditación.
- ☒ C) Señalar una contradicción entre lo manifestado por el budista y la actitud que toma.
- D) Entender la liberación del ciclo de sufrimiento y renacimiento.

1. Texto 1



Montt, Alberto (2020). Dosis diarias. Consulta 21 de noviembre de 2020.

<https://www.facebook.com/dosisdiarias/photos/a.184107178588/10157184937328589/>



1

a. ¿Qué inferencias son verdaderas?

- El nuevo virus es propuesto como una posible solución para un problema relacionado a la humanidad. (v)
- El que está llamando al Servicio Técnico de la Humanidad es Dios. (v)
- El personaje en la imagen ya ha intentado solucionar dicho problema anteriormente. (v)
- El personaje en la imagen está seguro de que el nuevo virus resolverá su problema. (f)
- Al personaje en la imagen no le interesa en lo absoluto el destino de la humanidad. (f)



2



a. ¿Qué afirmaciones son verdaderas?

- Ambas niñas conversan sobre las elecciones de manera frecuente. (f)
- Mafalda ya se decidió por algún candidato para las próximas elecciones. (f)
- El papá de Libertad no está satisfecho con el candidato por el que va a votar en las próximas elecciones. (v)
- La realidad sociopolítica del país en el que viven las niñas está en crisis. (v)

3. Texto 3

El cuy silvestre de los Pantanos de Villa (*Cavia tschudii*), variedad salvaje que dio origen al cuy doméstico

Es una especie de roedor de la familia *Caviidae* natural de los Andes del Perú, de Bolivia, Chile y Argentina, que dio origen a *Cavia porcellus*, su forma domesticada.

Características

Peso: de 200 a 500 g.

Cabeza

Es de forma cónica.

Ojos

Redondos, vivaces de color negro o rojo.

Hocico

Es cónico, con fosas nasales y ollares pequeños, el labio superior es partido; sus incisivos alargados con curvatura hacia adentro; no tiene caninos.

**Hábitat**

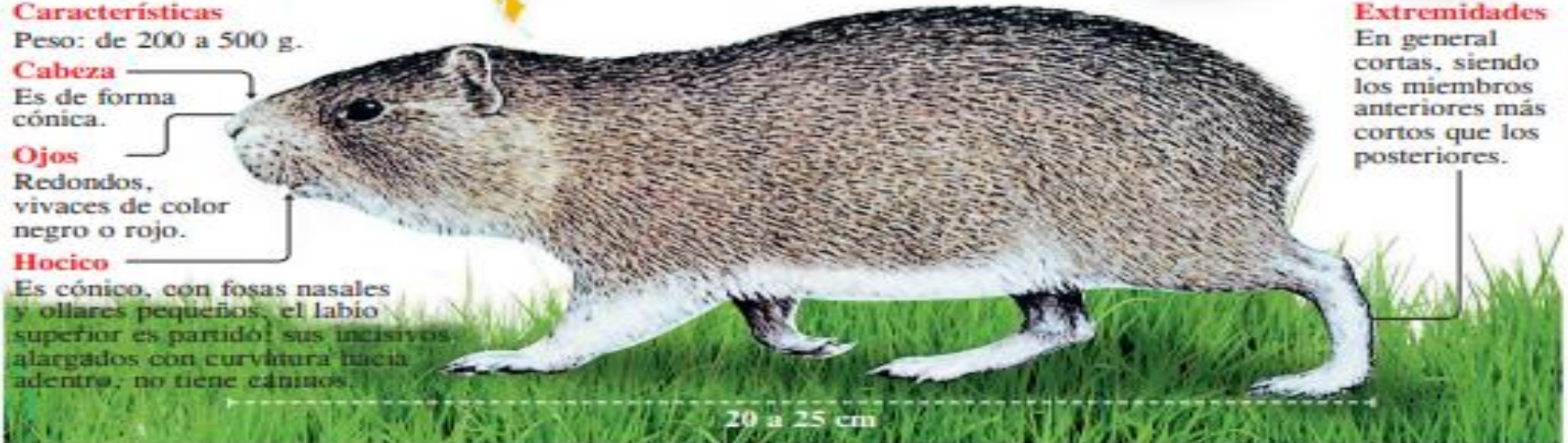
Normalmente puede encontrarse en hábitats húmedos y cerca a los hábitats ribereños (incluidas las zonas pantanosas).

Alimentación

Totora, corta corta.

**Extremidades**

En general cortas, siendo los miembros anteriores más cortos que los posteriores.





3

a. **¿Cuál es el mejor título para esta infografía?**

- A) Descripción física del cuy silvestre de los Pantanos de Villa
- B) La extensión del cuy silvestre de los Pantanos de Villa
- ☒ C) Datos diversos sobre el cuy silvestre de los Pantanos de Villa
- D) Hábitat del cuy silvestre de los Pantanos de Villa

b. **¿Qué afirmación es verdadera con respecto al cuy silvestre de los Pantanos de Villa?**

- A) Tiene una longitud mayor comparado con los cuyes de otras regiones.
- B) Se alimenta básicamente de totora y de corta corta.
- C) Procede de los Andes de Perú, Bolivia, Chile y Argentina.
- ☒ D) No sobrevive fuera de las zonas pantanosas.

4. Texto 4



a. ¿Qué ideas no podemos inferir del texto anterior?

- I. La mujer que aparece de la segunda a la quinta viñeta es una presidenta de la nación.
- II. La niña de la historieta cree entender por qué una mujer no puede llegar a ser presidente.
- III. A la niña del texto anterior le gustaría que una mujer fuera presidenta de su país.

- A) Solo II
- C) I y II

- B) Solo III
- D) I y III

b. ¿Qué se puede afirmar del texto anterior?

- ☒ A) Alguien con el cargo de presidente puede tener acceso a secretos de Estado.
- B) En algunos países, ha habido mujeres que se han desempeñado como presidentes.
- C) La mujer de la segunda viñeta está leyendo algo que puede causar polémica.
- D) La mujer que está leyendo en el texto suele contarles sus secretos a los demás.

c. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una situación análoga a la del texto anterior?

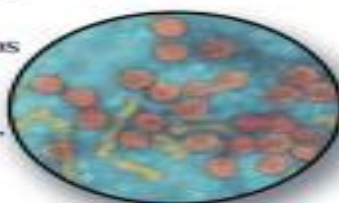
- A) Un padre entiende, luego de la explicación de su hijo, por qué este llegó después de la hora a la que tenía permiso llegar.
- B) Un carpintero se pregunta cómo va a armar un ropero que no había construido antes y, luego de hacer algunos cálculos, resuelve cómo hacerlo.
- ☒ C) Un estudiante se pregunta por qué su compañero no aprobó un examen, y cree entender al imaginar que este pasó el fin de semana jugando y no estudiando.
- D) Un niño le pregunta a su padre si puede salir a jugar al parque, y este le da permiso, pero no sin antes pensar que será mejor acompañarlo por seguridad.

Como un laboratorio

El hígado es el órgano más grande dentro del cuerpo humano y uno de los más importantes. Cumple varias funciones vitales para la vida, entre ellas, la transformación de los alimentos en energía, y la eliminación del alcohol y las toxinas de la sangre. Cuando se inflama, estamos ante una hepatitis.

Causas

Las hepatitis más frecuentes es la causada por **virus**. De estos, los tipos más comunes son los designados como A, B y C. También hay hepatitis por medicamentos, venenos o toxinas, o por ingerir demasiado alcohol.



Síntomas

- La persona infectada con VHB puede sentirse como si tuviera gripe o no tener ningún síntoma.
- La enfermedad se detecta con un análisis de sangre. La VHB suele mejorar espontáneamente al cabo de unos seis meses.
- Si no mejora, se denomina hepatitis B crónica y dura toda la vida.

Tratamiento

- La hepatitis viral se puede prevenir con la vacuna. Esta consta de tres dosis.
- La hepatitis B crónica se trata con medicamentos antivirales para reducir la carga viral en la sangre y mejorar la calidad de vida.



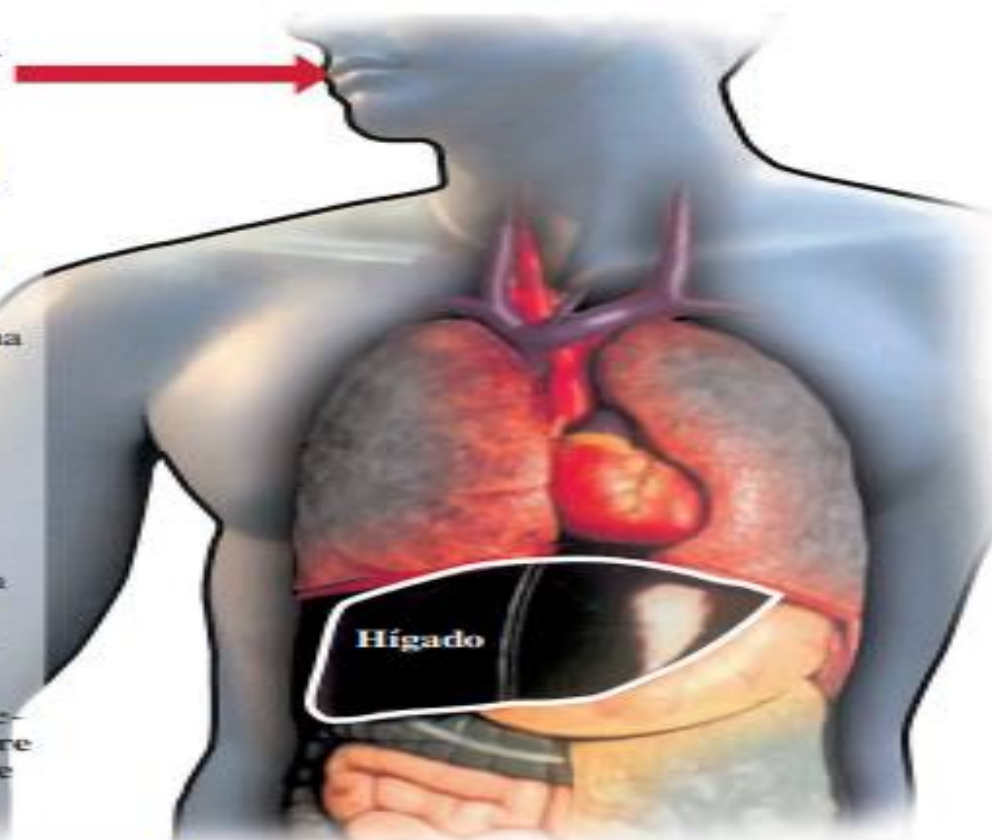
El virus de la hepatitis A se adquiere por consumir alimentos contaminados con residuos fecales de una persona enferma. El problema se resuelve solo y no deja secuelas.

Los virus de la hepatitis B (VHB) y C (VHC) se transmiten por contacto con fluidos y sangre de una persona infectada.

La forma de transmisión más frecuente es la vía sexual.

Ambos tipos de hepatitis ocasionan una afección crónica, y en conjunto son la causa más común de cirrosis hepática y cáncer del hígado.

La hepatitis B también puede transmitirse de la madre infectada al bebé durante el parto.



78%
de los casos de cáncer de hígado son causados por la hepatitis B, según datos de la OMS.

1'000 000
de defunciones al año se atribuyen a la hepatitis vírica.

219
casos comprobados de hepatitis B registra el Minsa en lo que va del 2012.

EL DATO

Uno de cada tres habitantes del planeta (2000 millones de personas) tiene la hepatitis B, y una de cada 12 padece infección crónica del VHB o el VHC.

a. ¿A qué se refiere el texto con que el hígado es un “como un laboratorio”?

- A) El hígado es el único órgano fundamental para la vida saludable del ser humano.
- ☒ B) En el hígado se llevan a cabo procesos que transforman sustancias de nuestro cuerpo.
- C) El hígado puede inflamarse cuando la persona se ha infectado con hepatitis.
- D) Sin el hígado, nuestro cuerpo no tendría las vitaminas necesarias para mantenerse saludable.

b. ¿Qué no se puede contestar?

- A) ¿Alguien podría confundir la hepatitis con una gripe?
- ☒ B) ¿La ingesta de algunos medicamentos podría causar hepatitis?
- C) ¿Es posible que, al consumir un alimento mal lavado, nos infectemos de hepatitis?
- D) ¿Cuál es el porcentaje de mortalidad por hepatitis?

c. ¿Qué información se le podría añadir al texto?

- A) Una cronología de los hechos científicos que llevaron a descubrir la hepatitis
- B) Las formas de contagio de la hepatitis A y B
- C) El número de personas fallecidas por la hepatitis vírica
- ☒ D) Las acciones que se pueden realizar en el hogar para prevenir la hepatitis

6. Texto 6

Ubicación



Principales esculturas

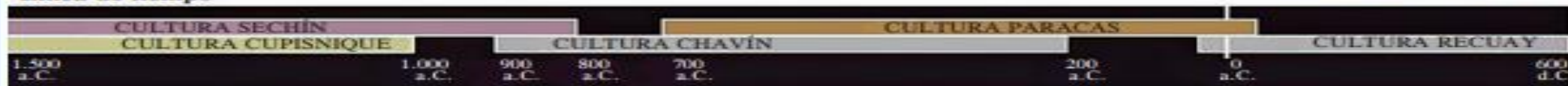
Las cabezas clavadas

Por su disposición original, empotradas en los muros perimétricos, se piensa que fueron los guardianes del templo, aunque el hecho de ser distintas entre sí sugeriría también que fueron retratos de dioses o sacerdotes importantes. Son las imágenes más representativas del templo.

Altura original: 12 m



Línea de tiempo



Fuente: Dr. Luis Guillermo Lumbreras/Dr. John W. Flick/Proyecto de investigación y conservación Chavín de Huántar

El Lanzón Monolítico

Está hecho de granito. Es la única efigie de una divinidad mayor del mundo andino que se encuentra en su lugar de origen.



Detalle en plano



4,53 m

3,5 m toneladas



1,98 m de alto

La Estela de Raymondi

Es un monolito formado por una losa de granito trabajada en bajo relieve. Se cree que era una lápida que enchapaba la pared de algún templo.



74 cm de ancho

A manera de tocado de plumas, lleva una sucesión de 4 personajes que podrían ser serpientes.

Los báculos están coronados por volutas y serpientes.

El tallado muestra a un ser antropomorfo que sostiene dos báculos, uno en cada mano.

a. De acuerdo con la infografía anterior, señale lo correcto.

- A) La cabeza clava Chavín presenta rasgos zoopomorfos.
- B) La altura original de la Estela de Raymondi es de 12 metros.
- ☒ C) El Lanzón Monolítico tiene una altura aproximada de 4,53 metros.
- D) Las figuras en bajo relieve de la Estela de Raymondi podrían ser serpientes.

b. Del texto anterior, se puede deducir que

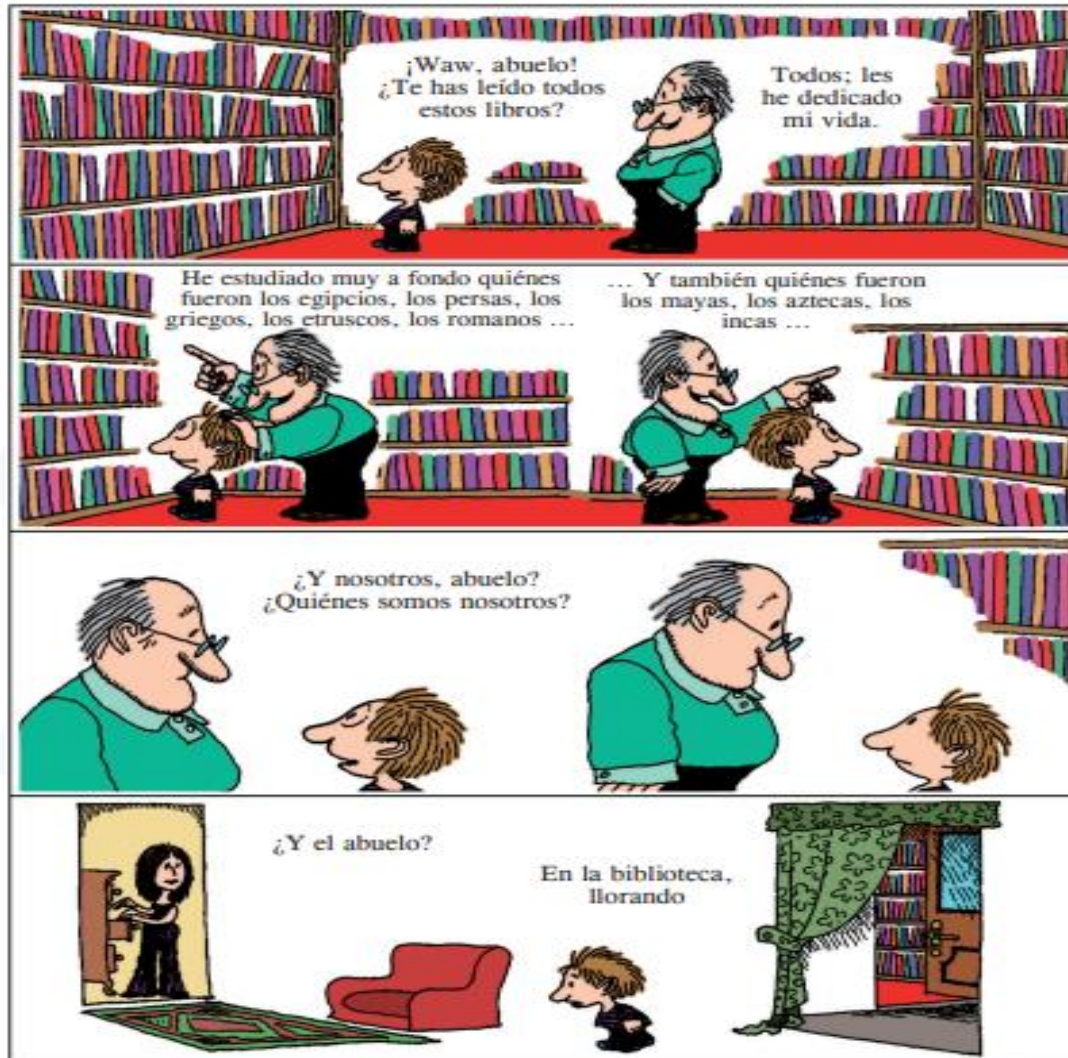
- I. es probable que las pupilas dilatadas de la cabeza clava de Chavín expresen consumo de mescalina.
- II. existieron otras efigies que representaron una divinidad mayor del mundo andino y que ya no se encuentran en su lugar de origen.
- III. el Lanzón Monolítico se constituye en una losa de granito en bajo relieve con rasgos antropomorfos.

- A) Todo
- ☒ B) I y III
- C) II y III
- D) I y II

c. De acuerdo con la infografía anterior, señale lo incorrecto.

- I. El Lanzón Monolítico presenta un peso de 3,5 kilos.
- II. La Estela de Raymondi presenta un ser antropomorfo en su tallado.
- III. La Estela de Raymondi tiene en su tallado a cuatro personajes que representan serpientes.

- ☒ A) Solo I
- B) Solo II
- C) I y II
- D) D) I y III



7. ¿Qué no se puede contestar a partir de la caricatura?

- A) ¿Qué relación existe entre el niño y la persona mayor de la caricatura?
- B) ¿Qué culturas fueron estudiadas por alguno de los personajes?
- C) ¿Qué cantidad de libros leyó el anciano?**
- D) ¿En qué lugar de la casa conversan los personajes?

8. ¿De qué trata la caricatura anterior?

- ☒ A) De un anciano que se siente satisfecho por haberse dedicado a estudiar con profundidad diversas culturas, pero que, tras la pregunta de su nieto, cambia su estado de ánimo.
- ☐ B) De un abuelo que, luego de mostrarle su biblioteca personal a su nieto, no intuye que este cuestionará los saberes que, durante mucho tiempo, ha adquirido.
- ☐ C) De un hombre de avanzada edad que ha dedicado su vida a la investigación de culturas como las de los incas, mayas, egipcios o etruscos.
- ☐ D) De un hombre sabio que, sin embargo, carece del conocimiento más valioso de todos: saber quién es él.

**Relacione los significados.**

- | | | | |
|-----|---------------|------|--|
| 1. | Apelativo | (4) | Actos electorales, elecciones. |
| 2. | Burda | (6) | Acto y efecto de hacer gestos. |
| 3. | Cohesión | (2) | Tosco, grosero, sin delicadeza. |
| 4. | Comicios | (9) | Que incluye paradoja o que usa de ella. |
| 5. | Contrastar | (8) | Falta de castigo. |
| 6. | Gesticulación | (5) | Mostrar notable diferencia o condiciones opuestas dos cosas. |
| 7. | Impecable | (1) | Sobrenombre que sirve para llamar o atraer la atención. |
| 8. | Impunidad | (7) | Sin falta, imperfección o defecto. |
| 9. | Paradójico | (3) | Adhesión de las cosas entre sí o entre las materias. |
| 10. | Prestatario | (10) | Que recibe dinero en préstamo. |