



LITERATURE

Chapter 5

3rd
SECONDARY

Romanticismo peruano

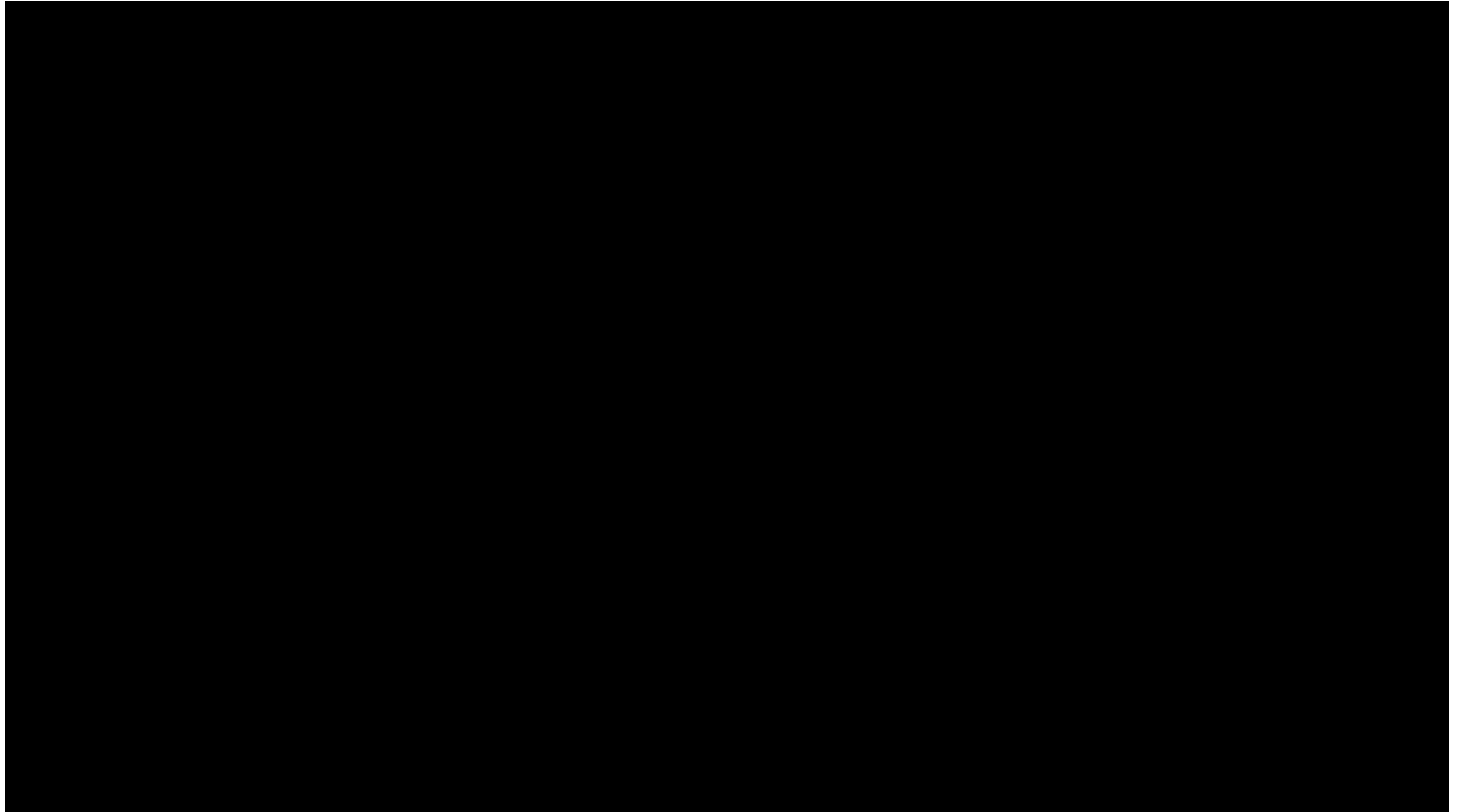
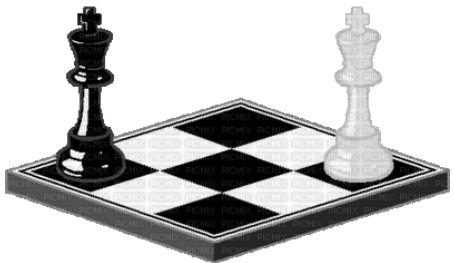


 **SACO OLIVEROS**



“Los incas ajedrecistas” – *Tradiciones peruanas*

Observa el
siguiente
video y
comenta con
tu
profesor/a.



ROMANTICISMO

El Romanticismo peruano se desarrolla de manera tardía en el Perú; y cuando se instaura, resalta solo el aspecto superficial del movimiento (idealismo, sentimentalismo, fantasía, etc.).

CARACTERÍSTICAS:

- Imitación de las formas francesa y española
- Destaca principalmente el género lírico, aunque también se trabaja el dramático
- Sentimentalismo (angustia y dolor)
- Realce de los valores de la ciudad (limeñismo)
- Aristocrático y coyuntural



REPRESENTANTES

En la lírica

- José Arnaldo Márquez : “Notas perdidas”
- Manuel Nicolás Corpancho : “Ensayos poéticos”
- Clemente Althaus : “Poesías patrióticas y religiosas”
- Luis Benjamín Cisneros : “De libres alas”
- Juan de Arona : “Sonetos y chispazos”

En la narrativa

- Luis Benjamín Cisneros : *Julia o escenas de la vida de Lima, Edgardo o un joven de mi generación*
- Fernando Casós : *Los amigos de Elena*
- Ricardo Palma : *Tradiciones peruanas*

Representante

Carlos Augusto Salaverry

(1830-1891)

Nace el 4 de diciembre en Piura. Su padre fue el general Felipe Santiago Salaverry, quien será fusilado, siendo aún joven, en 1836. A los 15 años, se enrola en el ejército, pero se retira tiempo después. Fallece en París en 1891.

I. Características de su poesía

- Influencia de Bécquer y Heine.
- Melancolía y tristeza por la ausencia de la amada.

II. Obras

- *Albores y destellos*
- *Diamantes y perlas*
- *Cartas a un ángel*



Representante

Ricardo Palma Soriano

Nace el 7 de febrero de 1833 en Lima. Sus padres fueron Pedro Palma y Dominga Soriano. Se une a los bohemios (grupo de jóvenes poetas románticos). En 1883, es nombrado director de la Biblioteca Nacional; cargo por el que será conocido como “Bibliotecario mendigo”, debido a labor de recolección de libros por toda la ciudad. Sin embargo, en 1912 renunció al puesto. Fallece en Miraflores el 6 de octubre de 1919.

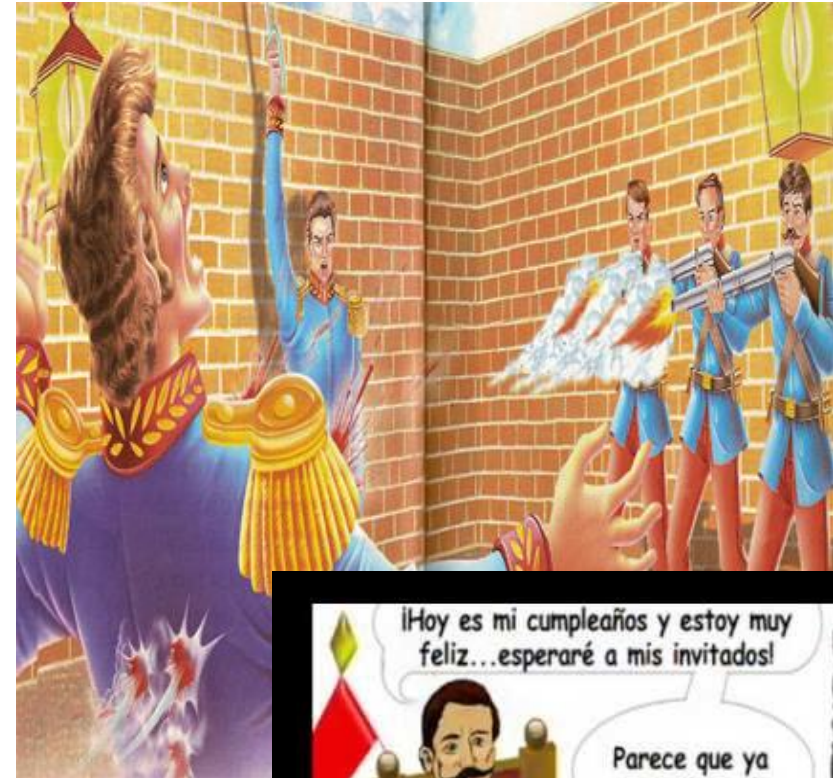
Características

- Poeta romántico en su juventud. Su poesía, aunque intenta ser sentimental, no puede evitar la burla y el sarcasmo.
- Muestra la época colonial para burlarse de ella, no para resaltarla ni envanecerla.



Obras

- “Pasionarias” (poesía)
- *El santo de Panchita* (comedia)
- *Rodil* (comedia)
- *Los marañones* (novela perdida)
- *Anales de la Inquisición de Lima* (histórica)
- *Neologismos y americanismos* (filosófica)
- *Tradiciones peruanas* (narrativa historicista)





Género: Lírico

Especie: Elegía

Tema principal: El dolor por la ausencia de la amada

Dedicada a: Ismena Torres (musa)

Libro: *Cartas a un ángel*

“Acuérdate de mí”

¡Oh! cuando vea en la desierta playa,
con mi tristeza y mi dolor a solas,
el vaivén incesante de las olas,
me acordaré de ti;
Cuando veas que una ave solitaria
cruza el espacio en moribundo vuelo,
buscando un nido entre el mar y el cielo,
¡Acuérdate de mí!

(Carlos Augusto Salaverry)



Género: Narrativo

Especie: Tradición

Tema principal: El pacto con el diablo.

Libro: *Tradiciones peruanas* (primera serie)



“Don Dimas de la Tijereta”





1

Escriba tres características del Romanticismo.

- Resalta los valores de la ciudad (limeñismo)
- Retoricismo y superficialidad
- Aristocrático y coyuntural





2 ¿Qué es la tradición de Ricardo Palma?

- Especie narrativa que mezcla la historia, la ficción y la sátira. Su propósito no es la veracidad, sino el efecto artístico. Recoge elementos de la leyenda romántica y del cuadro de costumbres.



3

Nombre tres tradiciones de Ricardo Palma

- “Historia de un cañoncito”
- “Al pie de la letra”
- “Don Dimas de la Tijereta”





4

¿Quién es el representante del Romanticismo intimista en el Perú?

- Carlos Augusto Salaverry

5

¿Cuál es la primera tradición publicada?

- “Pallahuarcuna”



6 ¿Quién es el representante del Romanticismo histórico?

➤ Ricardo Palma

7 Según el texto, ¿cómo don Dimas obtuvo el amor de Visitación?

A) Satanás obligó que Visitación acepte a Dimas.

B) Dimas la convenció con obsequios.

 Dimas realizó un pacto con el diablo.

D) Visitación se enamoró sinceramente.



Sustentación: Existen abundantes leyendas populares del folklore occidental que muestran el pacto de un ser humano con el diablo. Sin embargo el escritor alemán Goethe es quien mejor lo representa en su obra “Fausto”, basado en una leyenda clásica alemana.



8

De acuerdo al fragmento anterior de “Don Dimas de la Tijereta”, ¿cómo se evidencia la astucia de don Dimas?

- En el juego de palabras entre ALMA (parte espiritual e inmortal del ser humano) y ALMILLA (Ropa interior militar masculina), haciéndole ver a almilla como el diminutivo de la primera.

Sustentación: La mayoría de tradiciones de Palma son ambientadas en la colonia o en los primeros tiempos de la República. Con el humor que lo caracteriza, Palma pone en evidencia la agudeza y picardía del limeño criollo.