



LEVEL

# VERBAL REASONING

## Chapter 6

Plan de redacción





# VERBAL REASONING

## índice

01. Motivating strategy >

02. HelicoTheory >

03. HelicoPractice >

04. HelicoWorkshop >

Herramienta Digital



# MOTIVATING STRATEGY

## OBSERVEMOS

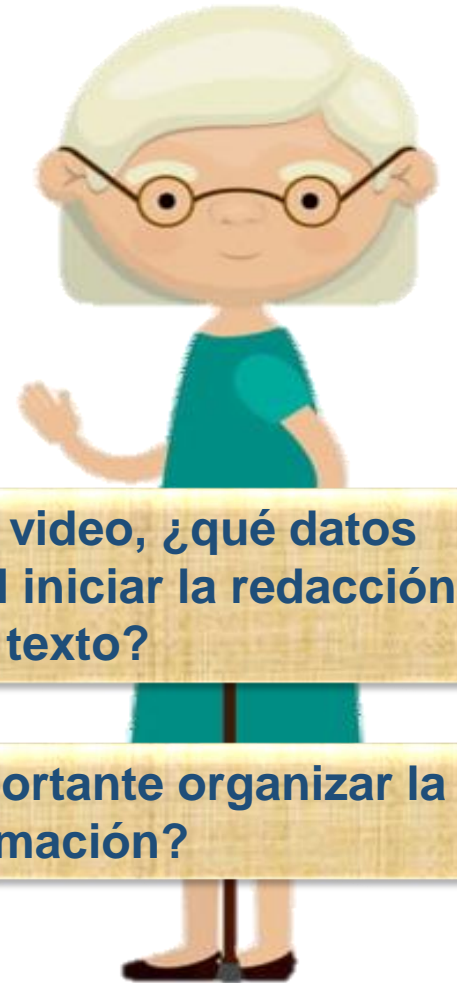
Te contaré lo que pasó: Su hermano me preguntó a quién buscaba. Estaba tan nervioso que me tropecé con su abuela que caminaba por la sala. Luego de responder me dejó pasar. Me acerqué y toqué su puerta. ¿Se puede entender lo que se cuenta? ¿Por qué?

Ahora, preste atención al siguiente video:



Con base en el video, ¿qué datos incluir y con cuál iniciar la redacción del texto?

¿Por qué es importante organizar la información?



Material Digital



Resumen



# HELICO THEORY

## PLAN DE REDACCIÓN

Consiste en la organización de ciertas unidades informativas vinculadas a un determinado tema, con el fin de constituir un texto o discurso bien estructurado.

### Ejemplo:



### EL INICIO DE LA GUERRA DE TROYA

- 2 I. Hera, furiosa con Paris, pide a Zeus, su esposo y rey de los dioses, que castigue al troyano y a la ciudad de Troya.
- 5 II. Los reyes aqueos acuden al llamado de Menelao y de su hermano, el rey Agamenón, y marchan con sus ejércitos a destruir Troya.
- 1 III. Paris, bello príncipe troyano, provoca la ira de la diosa Hera al no darle la manzana destinada a la diosa más bella.
- 4 IV. Menelao, airoso porque Paris le robó a su esposa, convoca a todos los reyes aqueos para que lo ayuden a vengarse.
- 3 V. Zeus, para calmar la ira de Hera, dispone que París provoque la furia de los aqueos al raptar a Helena, bella esposa del rey aqueo Menelao.



# PLAN DE REDACCIÓN

## Criterios de organización de información

Encontramos los siguientes:

### Analítico o de generalidad

- Aplicado en los casos de distribución de ideas entre las que se establecen relaciones de mayor o menor generalidad.

### Cronología

- Se basa en la ubicación de los hechos de un mensaje en una línea de tiempo; es decir, a partir del fecho de los sucesos.

### Causalidad

- Se sustenta en la distribución de sucesos que se relacionan en el sentido de que uno da origen al otro, es decir, lo causa.

## Ejemplo:

### CARACTERÍSTICAS DEL GLÓBULO ROJO

- I. Por tanto, se considera como una célula altamente especializada, y su propiedad es el transporte de oxígeno.
- II. El glóbulo rojo tiene la forma de un disco bicóncavo.
- III. Su espesor es de una micra en el centro y aumenta progresivamente, hasta alcanzar en los márgenes el valor de 2,4 micras, aproximadamente; su volumen medio gira sobre las 85 micras cúbicas.
- IV. El glóbulo rojo del hombre y de todos los mamíferos no tiene núcleo.
- V. El diámetro mide, aproximadamente, 8 micras (1 micra es igual a una milésima de milímetro).

Orden lógico: II - V - III - IV - I

Criterio: Analítico o generalidad

# PLAN DE REDACCIÓN

## Ejemplos:

### SITUACIÓN INTERNACIONAL DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- I. Formación de la ONU, como mecanismo para asegurar la paz duradera, el 24 de octubre de 1945.
- II. La caída del muro de Berlín, símbolo de la reconciliación de Occidente, a fines de los ochenta.
- III. Disputa por la hegemonía mundial entre los Estados Unidos y Rusia a partir de la década del cincuenta.
- IV. Fin de la II Guerra Mundial (agosto de 1945).
- V. La crisis de los misiles de Cuba (octubre de 1962) fue donde más cerca se estuvo de una guerra nuclear.

Orden lógico: IV - I - III - V - II

Criterio: Cronología

### COMPLICACIÓN DE LA GRIPE

- I. El paciente es vulnerable a la invasión de microorganismos.
- II. La gripe disminuye la resistencia del cuerpo a la infección.
- III. Atacan en la garganta, senos paranasales y oídos.
- IV. Con todo esto, los síntomas iniciales se intensifican.

Orden lógico: II - I - III - IV

Criterio: Causalidad



## Resolución de Problemas



Pregunta 01



Pregunta 02



Pregunta 03



Pregunta 04



Pregunta 05



# HELICO PRACTICE



**Determine el orden adecuado de los enunciados en cada caso.**

➤ **EL ALGODÓN**

- I. El fruto es una cápsula o bellota cariácea y oval.
- II. Su tallo es recto y ramificado con mucha regularidad.
- III. Son plantas herbáceas más o menos leñosas.
- IV. El término algodón proviene del árabe *alquin*.
- V. En el Perú, se cultiva el pima y el tangüis.

Orden: IV - III - II - I - V



**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ Considerando la información que nos brinda cada enunciado del texto, el cual desarrolla la temática del algodón, se plantea una organización analítica, distribuyendo las oraciones desde la más general hasta la más específica. Por ello, se inicia con la **IV** (etimología), luego la **III** (definición), seguimos con la **II** y la **I** (características, primero la del tallo y después la del fruto) y, finalmente, con la **V** (un ejemplo particular).



## Determine el orden adecuado de los enunciados en cada caso.

### ➤ BASE DE DATOS

- I. La información contenida en cada registro puede hacer referencia, además, a otro registro.
- II. Los registros contienen, a su vez, distintos elementos o campos de información.
- III. Una base de datos es un conjunto de informaciones registrado en un medio accesible para un ordenador.
- IV. Una base de datos está organizada de modo que permite una búsqueda automatizada y rápida.
- V. Para esta búsqueda, en una base de datos, la información está contenida en un archivo estructurado en unidades llamadas registros.

Orden: III - IV - V - II - I



### RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

### Atendamos:

- ✓ Se observa que la lectura trata de explicar sobre la llamada base de datos. Por ello, para la organización del texto, empleamos el criterio analítico (desde lo más general hasta lo más específico), prestando atención a los términos enlaces y referentes. Es así que comenzamos con la **III** (definición), luego con la **IV** (organización), después con la **V** (los registros), continúa la **II** (contenido de los registros) y, finalmente, la **I** (relación entre registros).



**Relacione cada grupo de enunciados con la organización adecuada.**



➤ **RESEÑA HISTÓRICA DE LAS PASTAS**

- I. Se sabe que Marco Polo llevó a Venecia una variedad de recetas de pastas.
- II. Las pastas son una creación oriental adaptada a Occidente.
- III. Existen distintos tipos de pastas: ravioles, fideos, lasaña, etc.
- IV. El fideo es la pasta para sopa, hecha de harina de trigo en forma de cordel, más popular en nuestro medio.

Orden: II - I - III - IV

- a. III – II – IV – I
- b. II – I – III – IV
- c. III – II – I – IV
- d. II – IV – III – I

**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ Luego de analizar la lectura, y conocer el contenido de los enunciados, identificamos que el tema que se desarrolla es sobre las pastas (historia y tipos). Por ello, aplicamos el criterio analítico para su ordenamiento. Es así que comenzamos con la oración **II** (origen), seguimos con la **I** (llegada a Europa), después con la **III** (tipos) y, finalmente, la **IV** (los fideos, un tipo de pasta).



**Relacione cada grupo de enunciados con la organización adecuada.**

➤ **TEORÍA DE DEPENDENCIA**

- I. La dependencia es una situación donde la economía de un país está condicionada por el desarrollo de otra economía.
- II. El subdesarrollo es una situación de dependencia en la que se encuentra un país frente a otros países.
- III. La teoría de la dependencia trata de explicar el subdesarrollo de algunos países.
- IV. La dependencia lleva a los países dependientes a un estado que los mantiene atrasados.

Orden: III - II - I - IV

a. III – II – IV – I

c. III – II – I – IV

d. II – IV – III – I

**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ La lectura nos presenta el tema de la teoría de la dependencia y la manera en la que esta explica el subdesarrollo de los países. Es así que, para la distribución de los enunciados, conocida ya la información de cada uno de ellos, prestamos mucha atención a las palabras referentes y los conectores. Por ello, comenzamos con la **III** (relación entre la teoría de la dependencia y el subdesarrollo), luego seguimos con la **II** (explicación de lo que es subdesarrollo), seguimos con la **I** (explicación de lo que es dependencia) y, finalmente, la **IV** (consecuencia de dependencia en los países).



**Relacione cada grupo de enunciados con la organización adecuada.**



➤ **EL DOLOR DE MUELAS**

I. Son muy frecuentes los casos en que los pacientes acuden al dentista cuando el mal está demasiado avanzado, y no queda más que proceder a una endodoncia o a la extracción.

II. El dolor de muelas es probablemente una de las peores pesadillas del hombre.

III. Lamentablemente, este tipo de molestias se producen por un gran descuido y no queda más que aplicar ciertos procedimientos.

IV. Noches en vela, lágrimas y hasta gritos es el saldo que deja una caries en alguna de nuestras preciadas piezas dentarias.

Orden: II - IV - III - I

a. III – II – IV – I

d. II – IV – III – I

**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ El texto aborda el asunto del dolor de muelas, centrándose en las consecuencias que este produce. Por ello, con el conocimiento de la información de los enunciados, iniciamos la distribución con la oración **II** (consideración del dolor de muelas), luego con la **IV** (molestias del dolor de muelas), seguimos con la **III** (aplicación de procedimiento contra el dolor de muelas) y, finalmente la **I** (señalamiento específico de los procedimientos médicos).



**Relacione cada grupo de enunciados con la organización adecuada.**



➤ **LA CAÍDA DEL CABELLO**

- I. Champús especiales para detenerla y/o implantación de cabello.
- II. La calvicie hereditaria.
- III. Tipos de calvicie.
- IV. Factores que le favorecen.

Orden: III - II - IV - I

a. III – II – IV – I

**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ Se presenta un texto cuyo tema es la caída del cabello, con atención a la calvicie hereditaria. Es así que, luego de conocer la información de cada enunciado, empleamos el criterio analítico, distribuyendo las informaciones desde lo general a lo específico. Es así que comenzamos con la **III** (tipos de calvicie), luego la **II** (la calvicie hereditaria, un tipo de calvicie), seguimos con la **IV** (factores de favorecimiento) y, finalmente, la **I** (elementos que pueden ayudar a sobrellevarla).





**Lea atentamente; luego seleccione el orden adecuado para cada grupo de enunciados.**

➤ **EL TSUNAMI**

- I. Se le conoce en otros idiomas como «marejada» o «maretazo».
- II. Uno de los fenómenos naturales más importantes y potencialmente destructivo es el llamado *tsunami*.
- III. Pero no tiene ninguna relación con la marea ni con el oleaje normal.
- IV. En 1869, la ciudad entera de Honolulu, en las islas Hawái, fue borrada del mapa por un tsunami.
- V. Las ondas del tsunami, en aguas profundas, viajan normalmente a más de 500 kph.

- A) III – II – IV – I – V
- B) II – I – III – IV – V
- C) II – I – III – V – IV**
- D) I – II – III – V – IV

**RECORDEMOS**

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

**Atendamos:**

- ✓ La temática del texto gira en torno a explicar lo que es un tsunami. Por ello, después de conocer el contenido de los enunciados y de prestar atención a las palabras de enlace y referencias, podemos aplicar el criterio analítico, que va desde lo general a lo específico, iniciando con la **II** (presentación y señalamiento del tema), luego con la **I** y la **III** (otros nombres con los que se conoce al tsunami y diferenciación), seguimos con la **V** (característica) y, finalmente la **IV** (un ejemplo). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **C**.



Lea atentamente; luego seleccione el orden adecuado para cada grupo de enunciados.

➤ EL REALISMO

I. En la novela *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, están presentes todas las características de esta técnica en su forma más pura.

II. En términos generales, el realismo obtuvo su «materia prima» de la observación de la vida cotidiana.

III. El realismo llevó a cabo la transposición literaria mediante una técnica narrativa verista.

IV. El realismo se ocupaba no solo del mundo burgués urbano, sino también de los ambientes obreros, rurales y marginales.

V. Esta técnica narrativa, desde nuestra perspectiva actual, se parece a la de la narración cinematográfica.

A) II – IV – V – I – III

B) II – IV – III – V – I

C) IV – II – V – III – I

D) IV – II – III – I – V

RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

Atendamos:

- ✓ Al leer la lectura, podemos reconocer que el tema que esta desarrolla es el realismo, sobre su foco de atención y la técnica que desarrolla. Por ello, luego de conocer el contenido de los enunciados, determinamos emplear el criterio analítico. De esta forma, iniciamos con la oración **II** (foco de atención del realismo), seguimos con la **IV** (precisión del foco de atención del realismo), continuamos con la **III** (técnica), proseguimos con la **V** (comparación entre la técnica realista y la cinematográfica) y, finalmente, con la **I** (un ejemplo). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **B**.



Lee con detenimiento cada caso; luego responde.

(I) Te pedí ayuda, ya que el examen se acercaba. (II) «Tema complicado la investigación científica» me dijiste. (III) Y comenzaste a explicar: Me hablaste sobre el método científico; luego de la ciencia en la historia; proseguiste con los tipos de investigación (diferencias y similitudes); finalmente, brindaste la definición de investigación científica. (IV) Mejor me pongo a leer mi libro. ¿Cuál debió ser el orden de la explicación?

- A) IV – III – I – II
- B) II – IV – III – I**
- D) IV – II – I – III
- E) I – IV – III – II

### RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

### Atendamos:

- ✓ En la interrogante, se nos cuenta que, por motivos de un examen, un amigo le pide a otro que le ayude. Sin embargo, su explicación fue un embrollo. Por ello, considerando los puntos de la explicación, podemos afirmar que la distribución debe aplicar el criterio analítico. Es así que debió comenzar por la oración **II** (La ciencia en la historia), luego con la **IV** (Definición de investigación científica), después con la **III** (Tipos de investigación) y, finalmente, la **I** (El método científico). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **B**.



Lee con detenimiento cada caso; luego responde.

(I) ¡Qué curioso fue escuchar cómo me conociste! Fue épico.  
(II) Me dijiste: *Me quedé perplejo hasta el ocaso*; luego, *Pasado el primer impacto vi tus bellos ojos*. (III) Seguiste con *Te vi y eras un ser maravilloso aquella tarde*; y terminaste con *Eran inmensos como espejos fulgurantes*. (IV) No logré entender, pero me divertiste. ¿Cómo debió ser la organización de ideas?

- A) I – III – IV – II
- B) II – I – IV – III
- C) II – I – III – IV
- D) III – II – IV – I

### RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

### Atendamos:

- ✓ En el texto, se nos presenta una descripción desordenada de un primer encuentro. Con base en la información que los enunciados nos presentan, y reconociendo las palabras y referencias en ellos, podemos iniciar la organización con la oración **III** (el primer vistazo), luego con la **II** (el enfoque a los ojos), seguimos con la **IV** (una característica resaltando de los ojos) y, finalmente, la oración **I** (el impacto de esos ojos). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **D**.



**Analice cada situación; luego, responda de manera adecuada.**

La fiebre no bajó hasta la mañana del lunes, día en el que tocaba presentar el último trabajo. Mis compañeros estaban preocupados, ya que era el encargado de la organización del material sobre la reproducción que habíamos seleccionado. Y al ver el resultado entraron el pánico. Todo lo que la fiebre produce. Creo que aún tenemos tiempo de organizarlo. ¿Cuál es el orden que deben seguir?

- I. La reproducción sexual y asexual. II. Definición de la reproducción. III. Tipos de reproducción. IV. Organismos que se reproducen asexualmente.

- A) II – I – III – IV
- B) II – III – IV – I
- C) II – III – I – IV**
- D) III – I – II – IV

### RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

### Atendamos:

- ✓ La interrogante nos señala que, por motivos de la fiebre, el individuo no logró organizar, de forma adecuada, la información sobre la reproducción que debían presentar. Es por ello que, conociendo la información de los enunciados, podemos distribuir las oraciones de la siguiente manera: iniciamos con la **II** (definición de reproducción), seguimos con la **III** y la **I** (tipos y precisiones) y, finalmente, con la **IV** (señalamiento de organismos que emplean uno de esos tipos). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **C**.



**Analice cada situación; luego, responda de manera adecuada.**

Encontró un tema muy interesante. Rápidamente, guardó la información sobre el misterio del pez caminante. Mas, por descuidado y emocionado, borró todo lo almacenado. Pobre hermano mío, tuvo que emplear un programa para recuperar sus archivos. Felizmente, restauró el que tanto lo emocionó, pero tan enredado estaba que no lo comprendió. No te preocupes hermano mío, le brindaré organización. ¿Qué disposición será la adecuada?

- I. El pez caminante es una pequeña especie que vive en las áreas pantanosas de estuarios y ríos en África, Asia y Australia. II. Se ha observado que el pez se hincha en la superficie, luego se traslada a su madriguera y cuando sale nuevamente, está desinflado. III. El barro de las madrigueras tiene un alto contenido de hojas en putrefacción que absorben todo el oxígeno. IV. Este animal respira aire y «anda» apoyándose en sus aletas pectorales sobre los pantanos. V. El pez airea su guarida para proveer de oxígeno a sus huevos y a sí mismo.

- A) IV – III – II – V – I    **B) I – IV – III – II – V**  
C) I – IV – V – III – II    D) IV – III – I – V – II

### RECORDEMOS

La base para organizar el mensaje es considerar la información de cada enunciado, el tema y las expresiones empleadas.

### Atendamos:

- ✓ En la interrogante, se nos señala que, luego de recuperar cierta información que se había borrado, se percata el individuo que está toda desorganizada. Es por ello que se propone reparar el orden. Los enunciados desarrollan el tema del pez caminante y, conociendo las informaciones que aportan, podemos establecer el siguiente ordenamiento: comenzamos con la **I** (señala el asunto y su ubicación), luego, con la **IV** (características), seguimos con la **III** (descripción de su madriguera), proseguimos con la **II** (observación de una acción peculiar de este pez) y, finalmente, la **V** (funcionalidad de esta acción). Es así que la respuesta se encuentra en la alternativa **B**.

## Problemas Propuestos



Pregunta 06



Pregunta 07



Pregunta 08



Pregunta 09



Pregunta 10



# HELICO WORKSHOP



### Pregunta 06



¿Cuál es la organización adecuada de los enunciados?

#### «EL DORADO» Y LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

I. El Dorado fue tal vez un espejismo con que los indios quisieron alejar a los europeos; sin embargo, tuvo gran trascendencia para los estudios geográficos.

II. Gracias a esta leyenda fueron explorados los sistemas fluviales del Orinoco y del Amazonas.

III. La leyenda de El Dorado hablaba de la existencia de un reino en el que abundaba el oro a tal punto que sus habitantes no le daban importancia alguna.

IV. Llegar a ese fabuloso reino se convirtió en una obsesión para los conquistadores europeos.

- A) I – II – IV – III
- B) II – IV – III – I
- C) III – II – IV – I
- D) III – IV – I – II

### Pregunta 07



¿Qué organización es la adecuada para las siguientes oraciones?

#### EL HÍGADO

I. Unido al aparato digestivo, es una víscera muy importante en los procesos metabólicos.

II. Es el órgano más grande del cuerpo.

III. Las células hepáticas reciben sangre oxigenada del corazón.

IV. También actúa como centro de desintoxicación.

V. La sangre se recoge posteriormente en una red capilar y regresa al corazón.

- A) II – I – IV – V – III
- B) II – IV – I – III – V
- C) II – I – III – V – IV
- D) I – III – V – II – IV

### Pregunta 08



¿Cuál es el orden adecuado para los siguientes enunciados?

#### LA LEYENDA DE LA VENUS DE MILO

I. Esta estatua no tiene brazos.

II. El artista no soportó la idea de haber realizado una obra perfecta.

III. *La Venus de Milo* es una estatua de la Grecia antigua.

IV. Se atribuyó la cercenación de los brazos al propio artista.

V. Fue encontrada en el fondo del mar y rescatada.

- A) III – I – IV – V – II
- B) III – V – I – IV – II
- C) III – V – I – II – IV
- D) III – V – IV – II – I

## Pregunta 09



Para recuperar la clase de economía, pedí tu cuaderno. El tema de la inversión me interesa mucho, pero tus apuntes, ay, Dios, quién los entiende. Decía así: (I) *Un bono es un certificado que atestigua que se ha invertido determinada suma de dinero*; (II) *Por ejemplo, un hombre puede invertir sus ahorros en bonos y ganar interés sobre esa suma*; (III) *Se llama inversión al uso dado al dinero para obtener más dinero*; (IV) *Alquila la casa a otra persona para que viva en ella, y esta le paga una renta*; (V), *Si tiene bastante dinero para invertir es posible que prefiera adquirir una vivienda adicional*. ¡Ay, Dios! ¿Qué ordenamiento se debe seguir?

- A) II – I – IV – V – III
- B) III – II – I – V – IV
- C) III – II – I – IV – V
- D) I – III – II – V – IV

## Pregunta 10



Me dejaste un trabajo sobre el cuento esta mañana. Al momento, comencé a buscar información, y mientras aparecía la fui copiando en mi documento de Word. Le di forma y lo presenté, esperando una buena calificación. Sin embargo, qué gran error, fue la más baja del salón. Lo volveré a hacer. ¿Cuál será el orden que debe seguir?

I. La literatura oral ha transmitido cuentos, leyendas o consejos. II. Cuento viene del latín *computus* que significa «cómputo» o «enumeración». III. El cuento oral, como anécdota o narración jocosa es tan antiguo como el hombre. IV. Posteriormente pasó a significar enumeración de hechos. V. El cuento es un relato de acciones reales o ficticias contadas con la finalidad de entretener, distraer o ejemplificar.

- A) II – V – IV – I – III
- B) V – II – IV – I – III
- C) III – I – II – IV – V
- D) II – IV – I – III – V

**MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.**

