

LANGUAGE Chapter 5

5th SECONDARY

La sílaba y las secuencias vocálicas

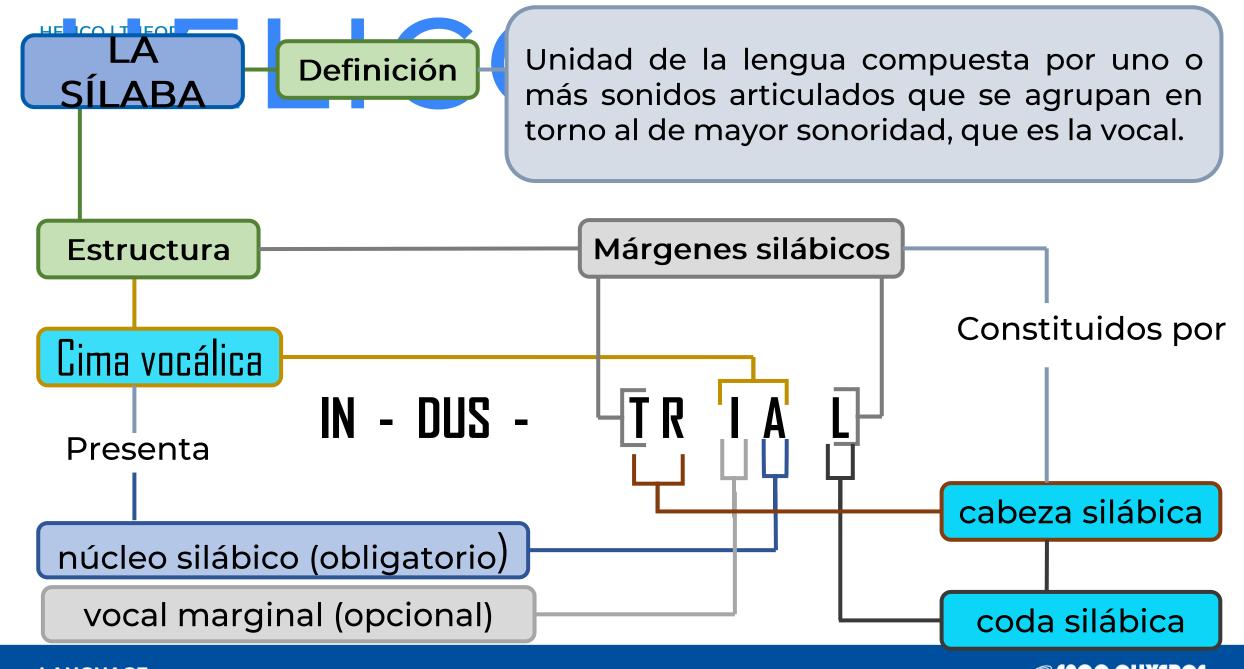


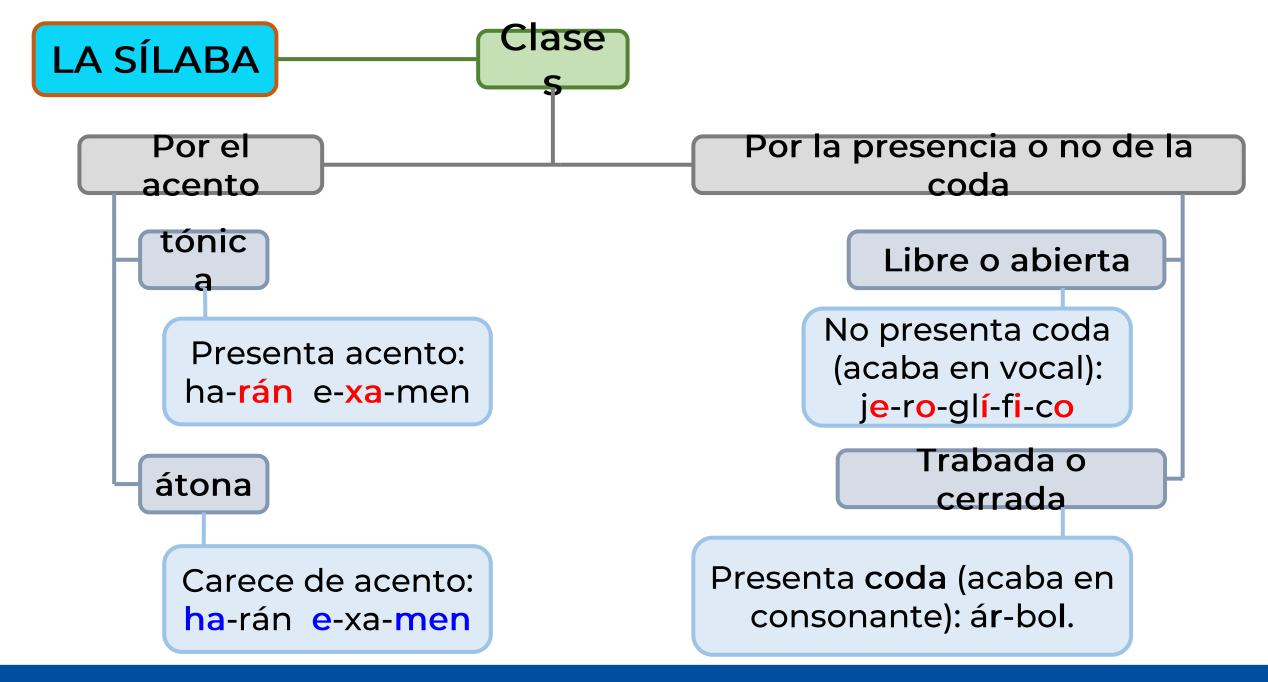


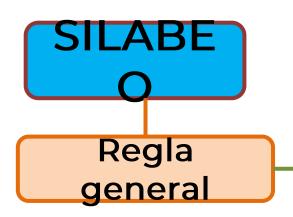


De qué manera establece la relación entre la sílaba y el castigo de la mamá?

¿Entonces podemos decir que las sílabas son como golpes de voz?







Toda consonante entre <u>vocales</u> forma sílaba con la vocal de la derecha: $c\underline{\alpha} s\underline{\alpha} \rightarrow c\underline{\alpha} - s\underline{\alpha}$ (no $c\alpha s - \alpha$).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

- 1 La «x» se atiene a dicha regla: $examen \rightarrow e-xa-men$ (no ex-a-men).
- Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: <u>subestimar</u> → <u>su-bes-ti-mar</u> (no <u>sub-es-ti-mar</u>); <u>inútil</u> → <u>i-nú-til</u> (no in-ú-til).
 - La «h» no afecta en nada, por tanto, no se toma en cuenta: $\underline{exho}rtar \rightarrow \underline{e-xho}r-tar$ (no $\underline{ex-hor-tar}$), $\underline{inho}bil \rightarrow \underline{i-nho}bil$ (no $\underline{in-ho}a-bil$).

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba

Diptong

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba

Creciente

Vocal cerrada + vocal abierta

lia-na, cuo-ta, va-cié...

Decreciente

Vocal abierta + vocal cerrada

eu-ro, coi-ma, a-máis, rey...

Homogéneo

Vocal cerrada + vocal cerrada diferentes

viu-do, in-tuí...

Triptong

Tres vocales: abierta entre cerradas

U-ru-guay, lim-piéis...

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Hiato

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple Vocal abierta + vocal abierta

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Cerrado Vocal cerrada + vocal cerrada iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal abierta + vocal cerrada acentuada o viceversa

cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o, o-í-a, bú-ho...

Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (ahu-yen-tar) ni propicia los hiatos (Ba-ha-mas, a-hín-co). Pero ten en cuenta que es des-hie-lo [des-ye-lo] y no de-shie-lo [de-sie-lo].

1

r Fomando en cuenta las fronteras silábicas, segmenta en sílabas las siguientes palabras:



a. Exhaustivo:

b. Inhóspito:

c. Alhelí:

d. Deshumedecer:

e. Superhombre:

f. Suboficial:

g. Anhelo:

h. Inherente:

e-xhaus-ti-vo

i-nhós-pi-to

a-lhe-lí

de-shu-me-de-cer

su-pe-rhom-bre

su-bo-fi-cial

a – nhe - lo

i – nhe – ren - te

2 PRACTICE Ind

Indique el tipo de diptongo en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a. Ley: _____ley (Decr.)

b. Cáucaso: Cáu-ca-so (Decr.)

c. Veintiún: vein-tiún (Dy H.)

d. Diéresis: <u>dié-re-sis</u> (Crec.)

e. Jesuita: <u>je-sui-ta</u> (Homg)

f. Terapéutico: <u>te-ra-péu-ti-co</u> (<u>Decr.</u>)

g. Ciénaga: <u>cié-na-ga</u> (Crec.)

3 O I PRACTICE Indi

Îndique el tipo de hiato en los siguientes ejemplos (sepárelo en sílabas):

a. Azahar: <u>a-za-har</u> (Simpl.)

b. Púas: <u>pú-as</u> (Acent.)

c. Sabían: <u>sa-bí-an</u> (Acent.)

d. Tiito: <u>ti-ito</u> (S. cerr.)

e. Rociito: Ro-ci-i-to (S. cerr.)

f. Coágulo: <u>co-á-gu-lo</u> (Simpl.)

g. Raíz: <u>ra - íz</u> (Acent.)



Relacione según el tipo de tilde:

a. Paraíso (f) Diptongo homogéneo

b. *Duunvirato* (g) Diptongo creciente

c. Faena (e) Diptongo decreciente

d. *Huaicoloro* **d** () Triptongo

e. Baile (c) Hiato simple

. Ruinas (a) Hiato acentual

g. *Piojo* (b) Hiato simple cerrado

5 PRACTICE Sepa

Separe en sílabas y luego identifique diptongos (D), hiatos (H) y triptongos (T)

D)

$$(D-2H)$$

a. Determina el número de diptongos en Ayer un pingüino muy confianzudo se metió en el baúl de mis juguetes antiguos rodeado de una compañía de lueyes espontáneos.

A) Cinco

B) Ocho

C) Seis

D) Siete

6 RESPONDA

b. ¿Cuántos diptongos tiene cada oración?

1. Miguel Gray Seminario nadió en Riura.

(4)

2. El edificio de Eugerio fue construido muy cerca de la vía pública.

(6)

3. Esa lengua antigua es indoeuropea.

(3)

A) Cinco - cinco - tres

B) Cinco - seis - tres

C) Cuatro - seis - tres

D) Cuatro - seis - dos

ASUMO MI RETO

Una palabra está conformada por la combinación de sílabas; en algunas palabras, se puede observar la presencia de dos o más vocales continuas que, según las reglas del silabeo ortográfico, permanecen o se separan para formar parte de sílabas diferentes. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos, triptongos y hiatos presentes, respectivamente, del siguiente enunciado: Laura y Aurora escucharon un aullido en la lejania; quisieron saber de dónde venía, pero solo pudieron ver a un gaucho que pasaba por el lugar a quien le dijeron: "Si averiguáis quién causó el aullido, le daremos una recompensa, mi querido señor".

- A) Ocho dos dos
- C) Siete dos dos

- B) Siete uno uno
- D) Diez uno dos



Diptongos, hiatos, triptongos...¡Qué lío!













Según lo leído, ¿en qué se basó la imagen sobre los diptongos, triptongos y hiatos?

- A) Todos los grupos silábicos poseen vocales juntas.
- B) La tildación en los triptongos y diptongos.
- C) La acentuación únicamente en los diptongos.
- D) Los grupos silábicos siguen las reglas de acentuación.