



PSYCHOLOGY

Chapter 13

4th
SECONDARY

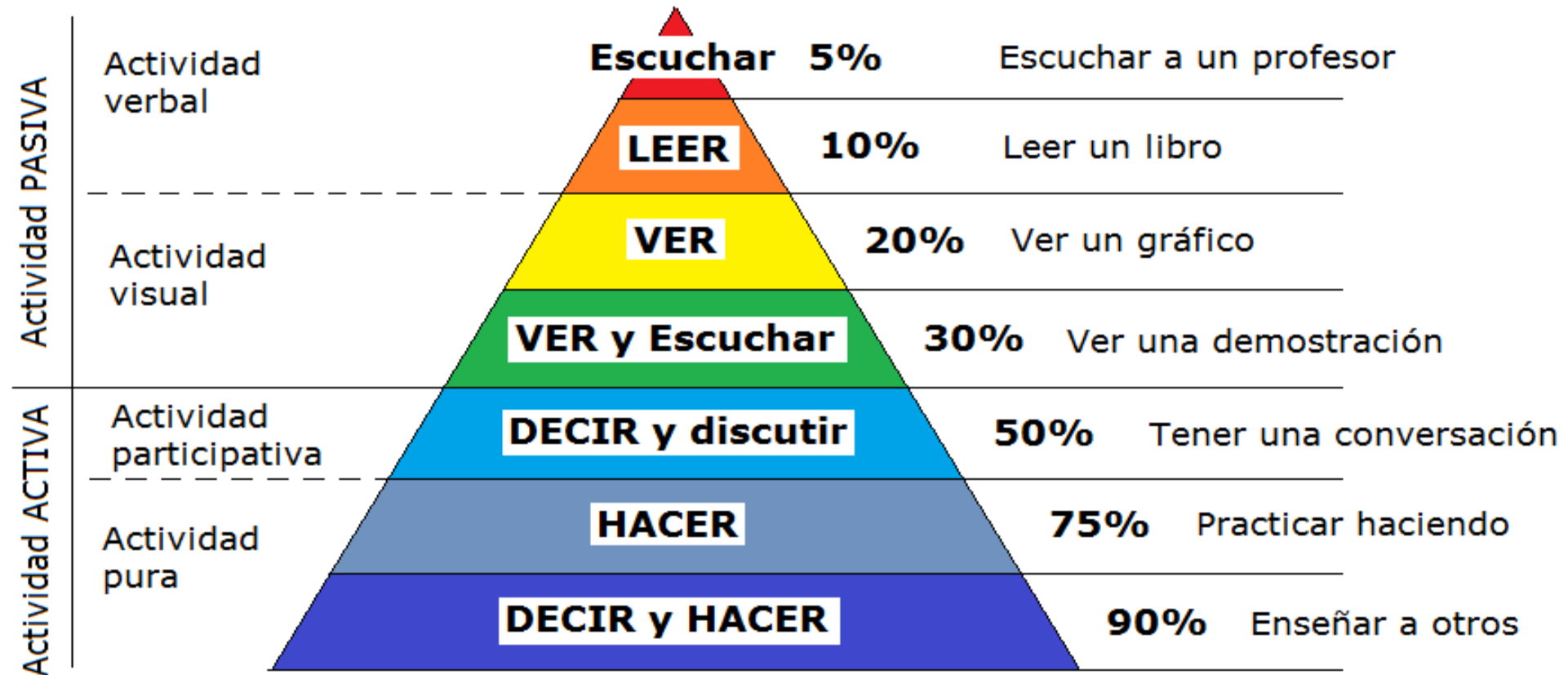
Aprendizaje



 **SACO OLIVEROS**

Pirámide de aprendizaje de Edgar Dale

A las dos semanas...





DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

El concepto de aprendizaje designa un cambio relativamente duradero en el comportamiento a partir de la experiencia, la práctica o la interacción sujeto-entorno. Es un proceso de adquisición que va desde conductas simples, como los hábitos, hasta conductas muy elaboradas o complejas como lo conocimientos, habilidades, valores y actitudes.





Cambios de conducta que no son aprendizaje:

1. Maduración

Cambios biológicos que ocurren en el sujeto, estos cambios se presentan en algunas etapas del desarrollo y no dependen de la experiencia.

2. Reflejos

Son reacciones innatas producidas automáticamente ante estímulos específicos.

3. Reacciones emocionales

Son conductas innatas que tenemos los seres humanos, que pueden modificarse por efecto de la socialización.

4. Estados temporales del organismo

Conductas que tienen un determinado tiempo de duración puede ser producida por cansancio, enfermedad, ingesta de drogas, fármacos, etc...

5. Adaptación sensorial

Es aquella cualidad que tienen algunos receptores sensoriales para adecuarse a una determinada estimulación.



ENFOQUES TEÓRICOS

- **EL ENFOQUE CONDUCTISTA** .- Define el aprendizaje como cambio en la conducta producto de la experiencia o práctica. Emplea el modelo E – R (estímulo-respuesta), en el cual el aprendizaje **R** es producto de una relación de los estímulos **E**.
Se basa en el modelo:
E – R (estímulo – respuesta).
- **EL ENFOQUE COGNITIVO** .- Define el aprendizaje como un proceso interno donde el aprendiz, activamente, elabora sus propios conocimientos en base a los procesos de percepción, memoria, pensamiento, etc.
Se basa en el modelo:
E – O – R (estímulo – organismo – respuesta).
- **EL ENFOQUE DE ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL** .- Define al aprendizaje como un proceso de internalización que se origina en la interacción con el medio externo (medio social), esto modifica la actividad interna y genera un nuevo nivel de desarrollo.

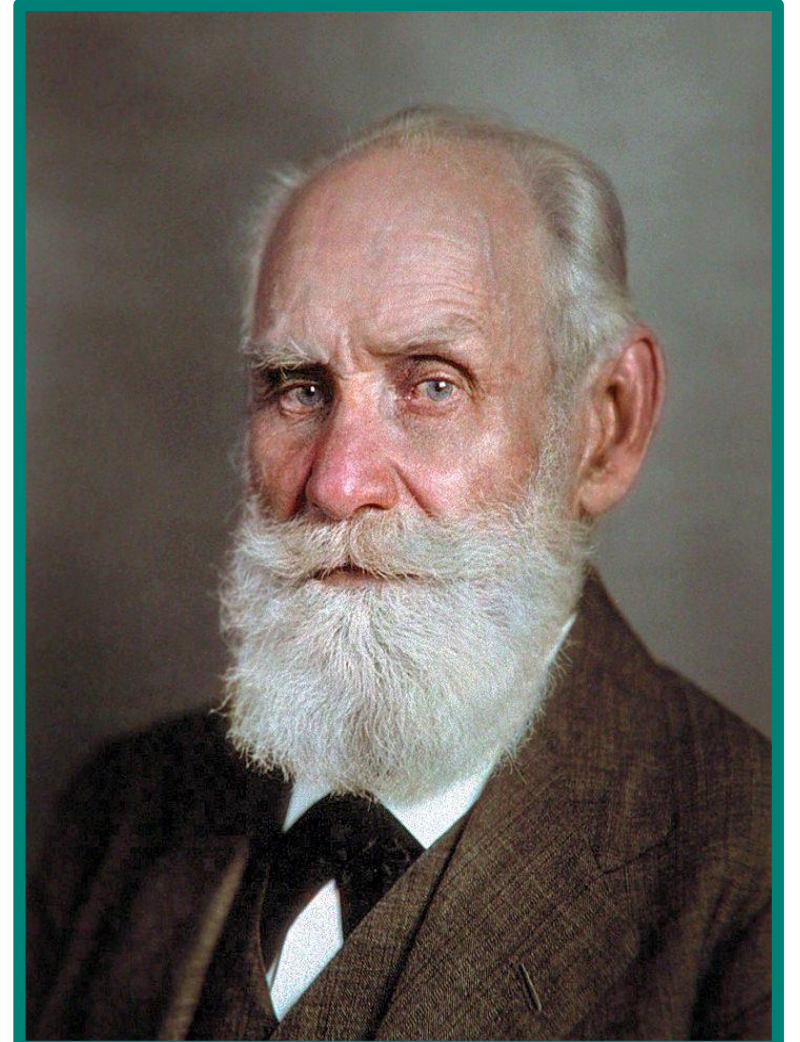


1. Condicionamiento Clásico:

Iván Pavlov (Premio Nobel en 1904)

El condicionamiento clásico es un **principio de adquisición conductual** que describe la forma más elemental de aprendizaje desde los organismos inferiores hasta los superiores como el ser humano.

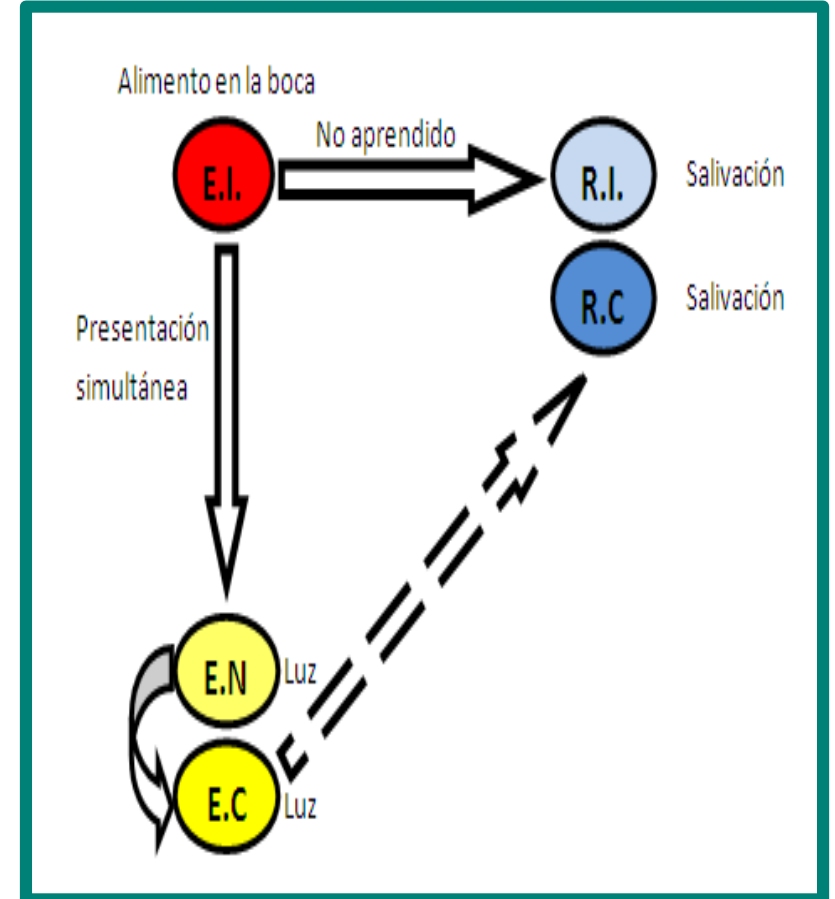
El modelo básico utilizado por Pavlov es conocido como **asociación de estímulos** porque presenta, conjuntamente, dos estímulos para establecer un reflejo condicionado. El **reflejo o la respuesta refleja** es la reacción involuntaria ante un estímulo, como salivar ante la comida.





ELEMENTOS DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

- ⌘ **EI:** Estímulo Incondicionado: Provoca una respuesta refleja o automática (ej. Aparición de la carne)
- ⌘ **RI:** Respuesta Incondicionada: Suscitada por el estímulo natural (ej. Salivar ante la carne)
- ⌘ **EN:** Estímulo neutro: No provoca ningún tipo de respuesta o una respuesta natural (ej. Orientación de la cabeza del perro ante un sonido)
- ⌘ **EC:** Estímulo Condicionado: Produce una respuesta no naturalmente asociada a él, tras haber sido asociado a un EI (ej. Salivar ante un timbre)
- ⌘ **RC:** Respuesta Condicionada: Suscitada por un estímulo no asociado naturalmente (ej. Salivar ante un timbre)

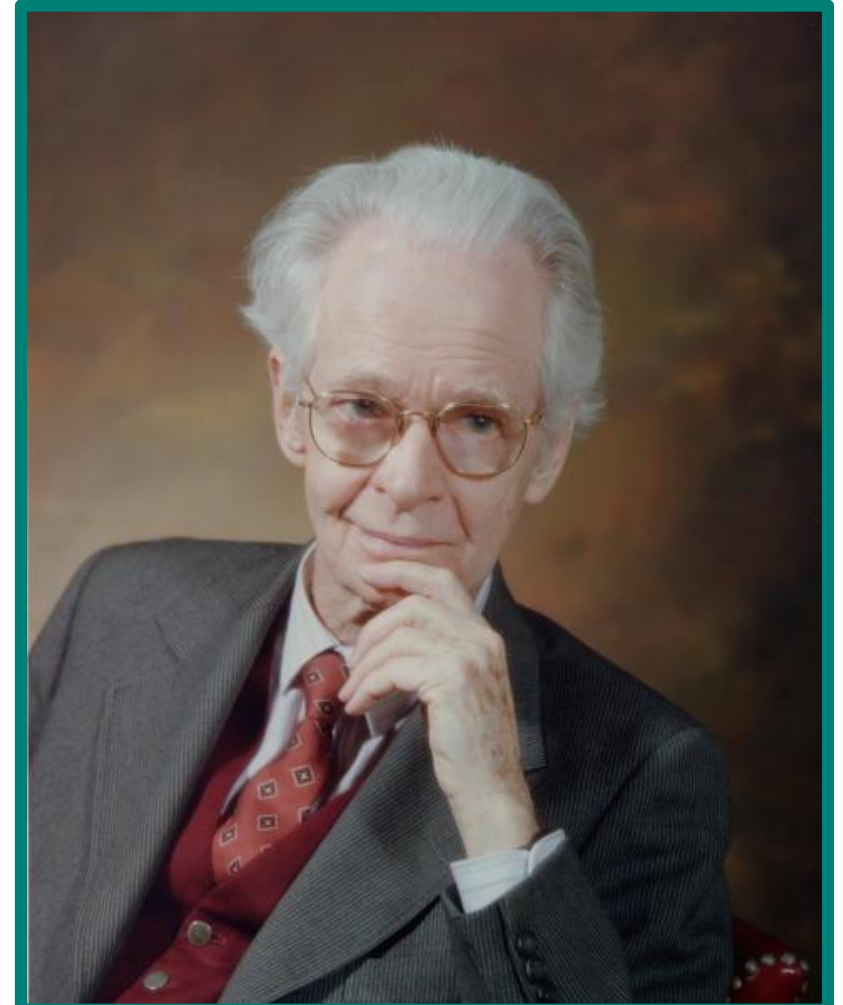


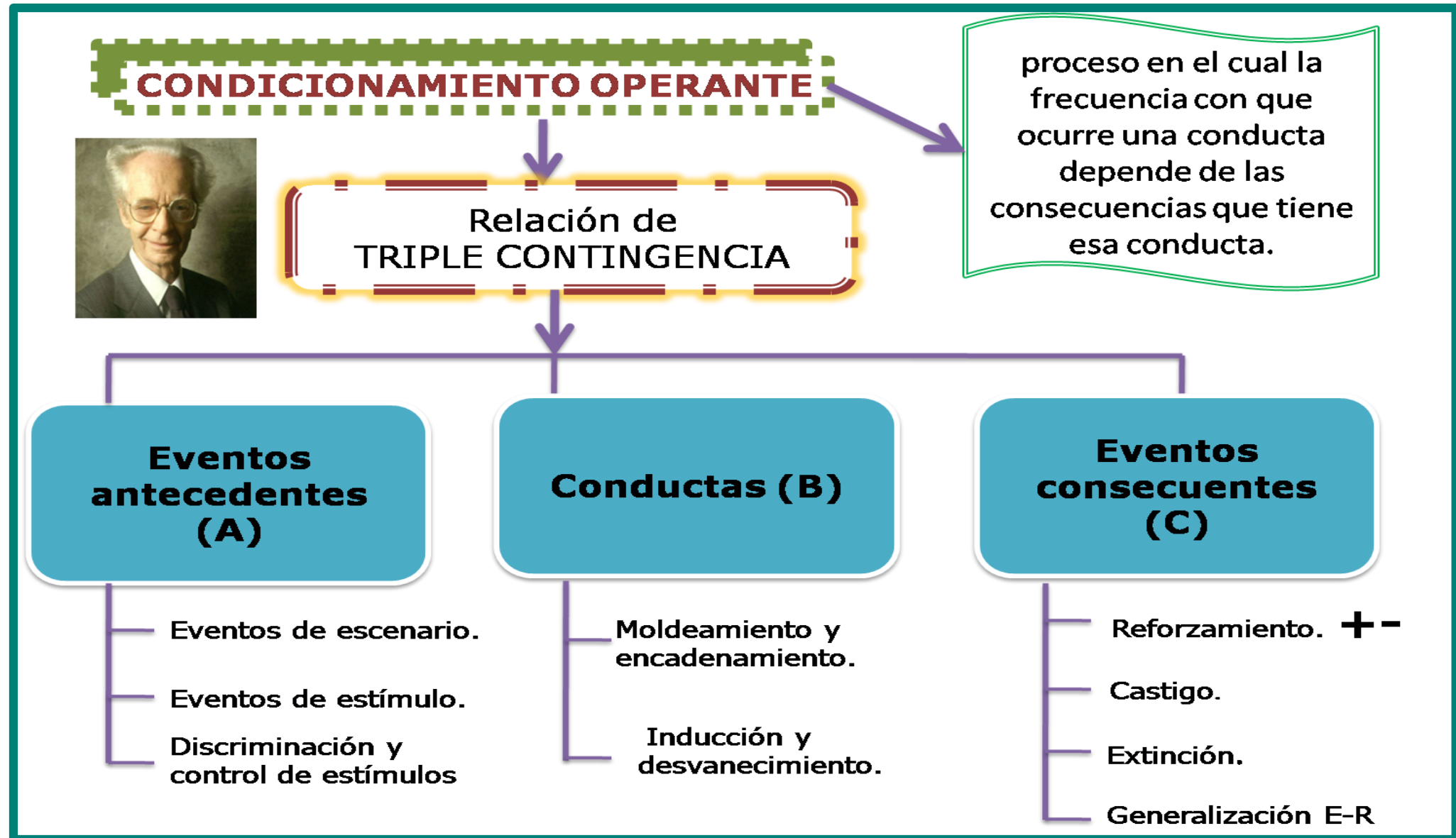


2. Condicionamiento Operante o Instrumental:

Burrhus Skinner (1904- 1990)

El condicionamiento operante es un **principio de adquisición conductual**, según el cual, la conducta se aprende y mantiene por las **consecuencias que produce en el entorno**. Se le llama **instrumental** porque la respuesta o conducta es el medio (instrumento) a través del cual el sujeto obtiene los estímulos que requiere, y **operante** porque la conducta involucrada opera (actúa) sobre el entorno generando resultados que la mantienen como estímulos reforzadores o consecuentes.





Procedimiento del condicionamiento Operante



algo agradable

Refuerzo Positivo



Dar
(+)

algo desagradable

Castigo Positivo



Castigo negativo



Quitar
(-)

Refuerzo negativo

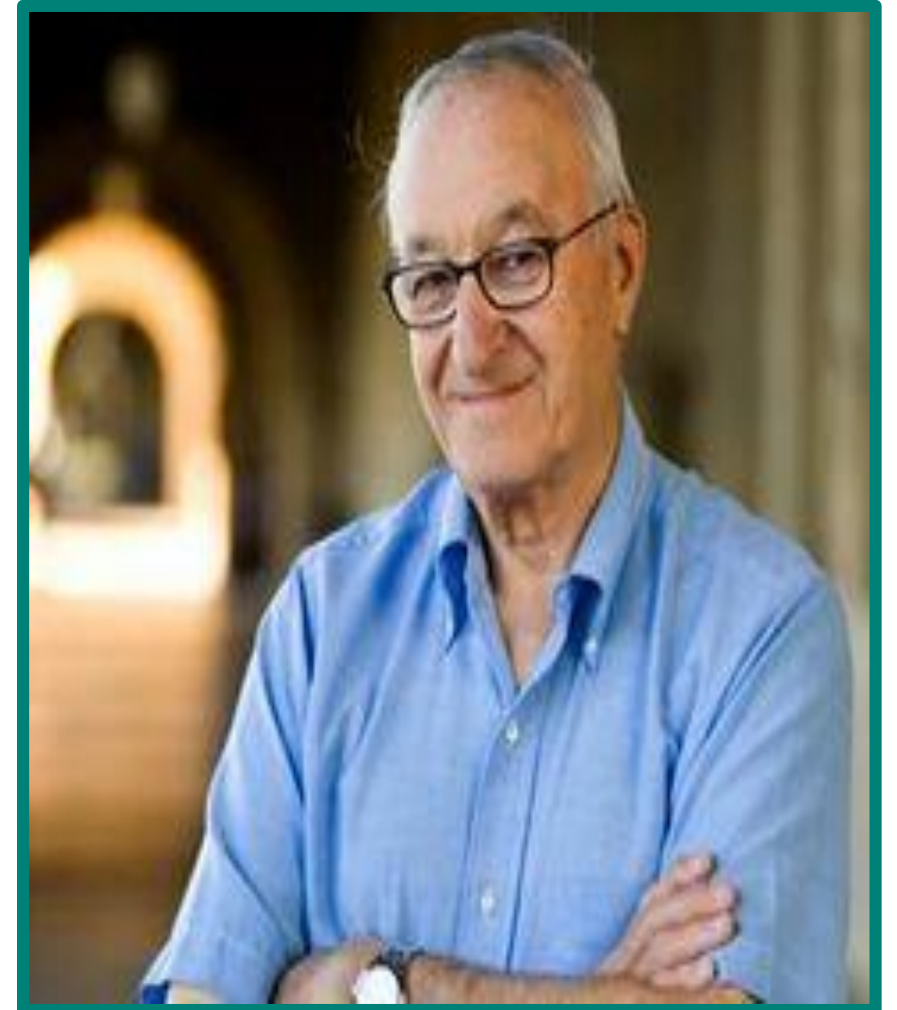




3. Aprendizaje Observacional:

Aprendizaje por observación, aprendizaje social, imitativo o vicario, fue propuesto por Albert Bandura (1925).

Según esta teoría, el aprendizaje depende de la atención puesta en la conducta de otras personas previstas como **“modelos”**. En este aprendizaje se distingue la **adquisición, de la ejecución**. Esta distinción se explica porque el hecho de observar una conducta no garantiza su adquisición, hasta que se ponga en práctica. Así, el aprendizaje observacional es un proceso que abarca dos etapas : **observación y ejecución**.



EL APRENDIZAJE SOCIAL POR OBSERVACIÓN

según

ALBERT BANDURA

considera

cuatro pasos

ATENCIÓN



la atención del aprendiz esté focalizada hacia el modelo que realiza la conducta. Cualquier distractor interrumpiría la tarea de aprendizaje.

RETENCIÓN



Capacidad para codificar y almacenar en la memoria los eventos modelados

REPRODUCCIÓN MOTORA



En este punto, además de la puesta en marcha de la conducta, la persona debe ser capaz de reproducir simbólicamente el comportamiento

MOTIVACIÓN



Debemos tener razones y motivos para querer aprender algo, en caso contrario va a ser más complicado focalizar la atención, retener y reproducir dichas conductas



1. El aprendizaje de reglas mnemotécnicas se corresponde con un tipo de aprendizaje denominado

- A) aprendizaje social.
- B) aprendizaje cognoscitivo.
- C) aprendizaje afectivo.
- D) aprendizaje emocional.

B) aprendizaje cognoscitivo.



2. Cuando un profesor llega tarde (después de las 7:50 a. m.), se le aplica un descuento en su sueldo. Lo anterior ejemplifica un caso de:

- A) refuerzo negativo.
- B) castigo positivo.
- C) castigo negativo.
- D) ensayo y error.

C) castigo negativo.



3. Relacione correctamente.

- I. Consecuencias que produce una conducta
- II. Tanteos y equivocaciones
- III. Asociación de estímulos instrumental
- IV. Imitación de modelos

- a. Condicionamiento clásico
- b. Condicionamiento operante
- c. Condicionamiento
- d. Condicionamiento vicario

- A) Ic, IIa, IIId, IVb
- B) Ib, IIc, IIId, IVa
- C) Ib, IIc, IIIa, IVd
- D) Ic, IIb, IIId, IVa

C) Ib, IIc, IIIa, IVd



4. Durante la clase de Historia del Perú, la profesora suele felicitar a los alumnos que intervienen; sin embargo, Jaime se siente muy avergonzado cuando lo felicitan; por ello, prefiere ya no intervenir. En este ejemplo, la felicitación de la profesora representa para Jaime:

- A) un castigo positivo.
- B) un reforzamiento negativo.
- C) un castigo negativo.
- D) un reforzamiento positivo.

A) un castigo positivo.



5. El fenómeno de la moda en los jóvenes, es producto del aprendizaje (UNMSM 2012-II)

- A) pavloviano.
- B) instrumental.
- C) imitativo.
- D) cognitivo .

C) imitativo.



6. Si una persona siente miedo cada vez que pasa por una avenida principal donde fue víctima de un asalto, dicha reacción se explica por

- A) imitación de modelos.
- B) asociación de estímulos.
- C) aprendizaje vicario.
- D) consecuencia de respuestas.

B) asociación de estímulos.



7. María aprende a cocinar observando a su madre. El aprendizaje principalmente que tiene es de tipo

- A) afectivo.
- B) significativo.
- C) social.
- D) cognitivo.

C) social.



8. El hecho de que una madre quite el juguete a su hijo que rompió la luna de una ventana constituye una forma de

- A) castigo positivo.
- B) reforzamiento positivo.
- C) castigo negativo.
- D) reforzamiento negativo.

C) castigo negativo.