



LANGUAGE

Chapter 12

4th
SECONDARY



Vicios del lenguaje

 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY



¿Cuál de estas
frases presentan
un uso correcto?
¿Por qué?



Vicios del Lenguaje

Son los errores que se cometen “contra la corrección y claridad del lenguaje”.

Se pueden presentar en el plano fónico, morfológico, sintáctico, léxico o semántico.

Se pueden evidenciar en la oralidad o la escritura.

Barbarismo

Es un empleo impropio de los vocablos.

Pueden darse por omisión, aumento o intercambio entre sonidos o grafías.

EJEMPLOS

Haiga	por	Haya
Vaiga	por	Vaya
Ajuera	por	Afuera
Andábanos	por	Andábamos
Mallugado	por	Magullado

Extranjerismo

Son las palabras, frases, o giros de un idioma extranjero usados como alternativas a expresiones ya existentes en la lengua castellana.



Anglicismo

casting por _____
hobby por _____

Galicismo

chalet por _____
tour por _____

Italianismo

spaghetti por _____
ghetto por _____

Extranjerismos innecesarios



Son aquellos que sí existen términos en castellano equivalentes en plena vigencia.



Show = espectáculo



Baby = bebé



Full time = tiempo completo

Extranjerismos necesarios



Son aquellos para los que no existen o no es fácil hallar términos equivalentes.



Software



Hardware



Pizza



Solecismo

Violación de las reglas de concordancia.

Dequeísmo

~~de~~ + que

uso superfluo de la preposición *de* antes de la conjunción subordinante *que*.

Recuerdo *de* que tu nombre es Roberto

Me alegra *de* que estés aquí.

Queísmo

de + que

Es la supresión de la preposición *de* antes de la conjunción *que* cuando en este caso sí es necesario.

¡Ya es hora (*de*) que hagan su tarea!

Le convenció (*de*) que era un error.

Cacofonía

Es la repetición desagradable de sonidos iguales que se produce por la cercanía de vocales o sílabas iguales.

EJEMPLOS

- ❑ Llegó a mi oído un armonioso sonido.
- ❑ Anita la ancianita es vecinita de Benita.
- ❑ Funciona la función.
- ❑ Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal.

La águila	El águila
La hacha	El hacha
La hada	El hada
La agua	El agua
La ánfora	El ánfora

Anfibología

Se produce cuando a una frase o a una oración, por estar inadecuadamente organizada, puede atribuírsele más de un sentido, un significado extraño, o una intención que no se corresponde con la que tiene el emisor.

EJEMPLOS

- ☐ Era un estudiante **de cabello muy largo y moreno**.
- ☐ Medias para **señoras de algodón**.
- ☐ Muñecas con **traje típico de cerámica**.
- ☐ Veneno *para* ratones.
- ☐ Sentarse *en* la mesa.

Redundancia

Uso innecesario de palabras en una frase u oración.

EJEMPLOS

- ☐ Salió a fuera
- ☐ Súbelo arriba
- ☐ Vuela por los aires
- ☐ Más mejor
- ☐ Más peor
- ☐ Muy altísimo

- ☐ Pedregal de piedras
- ☐ Arboleda de árboles
- ☐ Constelación de estrellas
- ☐ Hemorragia de sangre
- ☐ Cadáveres muertos

1 Corrija los vicios verbales de las siguientes oraciones.

- a. Me traes tres cafeces, por favor; con tres paquetes de galletas. (cafés)
- b. Esta mañana te comistes toda la torta que habíamos hecho. (comiste)
- c. La región amazónica es muy exhuberante y peligrosa. (exuberante)
- d. Esa humadera de la casa vecina era de nunca acabar. (humareda)
- e. Esa excusa fue tan expontánea, que no te la creyeron. (excusa /espontánea)

2 Indique la clase de vicio gramatical.

- a. Ese perro de Luis Javier nunca deja de fastidiar. (anfibología)
- b. María hizo un click en la fiesta con mi primo Javier. (extranjerismo)
- c. Mi brother jamás cambiará su forma de pensar. (extranjerismo)
- d. Lo vi con mis ojos y eso jamás lo podré olvidar. (redundancia)
- e. Ella llegó enante al colegio con su mamá. (barbarismo)

HELICO | PRACTICE

- f. Ese olor tan naoseabundo me incomoda. (Barbarismo)
- g. Yo no soporto la calor del verano. (Barbarismo)
- h. Brotó lava ardiente del volcán. (Redundancia)
- i. Los *by pass* son muy caros. (Extranjerismo)
- j. Creo de que estás equivocada. (Dequeísmo)
- k. Tito, tómate tu mate. (Cacofonía)
- l. Sabes que no está leyendo ahora, porque se olvidó sus antiojos. (Barbarismo)
- m. Súbitamente el embriague se malogró y tuve que frenear en seco. (Barbarismo)

3 Corrija los extranjerismos.

Incorrecto	Correcto
<i>baby</i>	Bebé
<i>garage</i>	Garaje
<i>block</i>	Bloque
<i>boom</i>	Auge
<i>yogurt</i>	Yogu
	r

Incorrecto	Correcto
<i>Ping-pong</i>	pimpón
<i>boutique</i>	Tienda de ropa
<i>bridge</i>	Juego de naipes
<i>Full time</i>	Tiempo completo
<i>sorry</i>	perdón

4 Corrija las siguientes expresiones (cacofonía).

Incorrecto	Correcto
Juana nadaba sola.	Nadaba sola Juana.
He desaprobado, pero espero aprobar	He desaprobado, pero me esforzaré por aprobar.
Estando cantando mi tío, se apagó la luz.	Cuando mi tío cantaba, se fue la luz.
Jhon va a arrancar el carro.	Jhon encenderá el auto.
Evidentemente, espero que actúen diligentemente y desinteresadamente.	En realidad, espero que actúen diligentemente y desinteresadamente.

5

Corrija la redundancia.

Incorrecto	Correcto
Me parece a mí que...	Me parece que...
Suele tener a menudo mal humor.	Suele tener mal humor
Muy idóneo	Idóneo
Peluca postiza	Peluca
Volver a releer	Releer / Volver a leer
Prever con antelación	Prever

6

Complete las oraciones con “que” o “de que”

- a. Me acordé **de que** _____ había examen.
- b. Me olvidé **de que** _____ tenías fiebre.
- c. Lo convencí **de que** _____ dejara los chocolates.
- d. Fiorella aseguró **que** _____ no volvería.
- e. En caso **de que** _____ no vuelva, dame el dinero.
- f. Se presentó para afirmar **que** _____ era verdad.
- g. Me di cuenta **de que** _____ llegó Julio.
- h. Me alegro **de que** _____ hayas viajado ahora.

7

Lea, observe e identifique los vicios de dicción.

Camino a la fama

Me presenté **casti** sting de un programa, pero no me aceptar **espectácul** sé que mi show sería el mejor, pero ^ono fue así. La emoción me había hecho olvidar que t **enreda** in gran problema: la lengua se me enrieda. Me recomendaron hace mucho tiempo ir a terapia, pero eso cuesta mucho y yo no so **castin**. platuda. A pesar de haber trabajado mucho, no conseguí pasar el casting.

Janet, mi pequeña Janecita, qué linda estaba, ella sabía que todos me miraban la cara y se reían de mí.

Muchas veces con la mirada traté de hablarle, pero ella no me miraba; *castin* ¿que acaso estaba avergonzada de que *ese perro, que era de su* *hermano,* se sentaba al *casting*? ¡Ay mi Janet! Estaba sola, por fin la encontraba sola, sin el perro de su hermano que nunca me deja acercarme.
¡Qué tímida mi Janet! ¿Por qué no me saludaste?

8

Identifique la ambigüedad con una pregunta. Luego, escriba la forma correcta de uno de sus enfoques.

a. El policía encontró a su hermano con su esposa.

¿La esposa de quién?

El policía encontró a su hermano y su cuñada.

¿Enfurecido quién?

b. Pepe vio a su hermano enfurecido.

¿Hermana de quién?

Roberto culpó a Mauricio, quien estafó a su propia hermana.

d. Tenemos globos para niños de colores.

¿De colores quién?

Tenemos globos de colores para los niños.

¿Rápido quién?

e. Ernesto arregló el auto rápidamente.