# THEATER CAP N° 18

2do

**SECONDARY** 

MONTAJE DE LA OBRA CLOWN

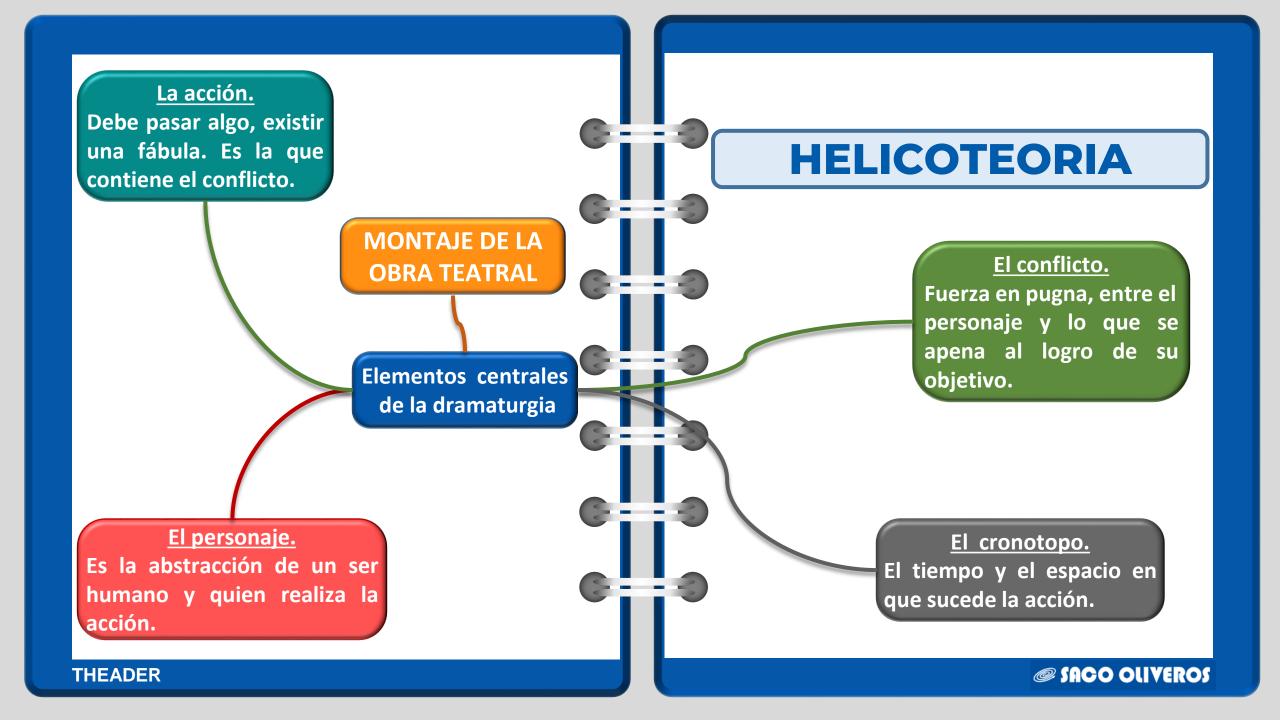




# HELICOMOTIVACIÓN



**WENDY ENSEÑA A MACHIN** 



# EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO

# **ELEMENTOS CENTRALES**DE LA DRAMATURGIA



#### LA ACCION:

Lo que pasa, contiene el conflicto

#### **EL PERSONAJE:**

Quien realiza la acción

#### **EL CONFLICTO:**

Fuerzas en pugna de los personajes

#### **EL CRONOTOPO:**

Tiempo y espacio en que sucede la acción.



# PASOS PARA DIRIGIR UNA OBRA DE TEATRO

Formación del elenco teatral.

- Reunir o inscribir varios participantes.

Elección de la obra.

- Debe tener un mensaje claro, de fácil montaje y contenido útil

El reparto.

- Repartir el libreto a todos los integrantes.

Los ensayos.

- Lecturas interpretadas.
- Ensayos en el lugar de la acción.
- Ensayo general.

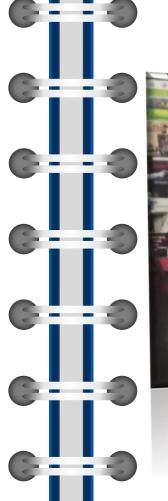
## **HELICOPRACTICA**

- Clown (creación colectiva).
- Improvisación.



## **HELICOTALLER**

¿Qué es lo más importante en un montaje teatral?.





### **HELICORETO**

Elija la música adecuada para su personaje.



