LANGUAGE Volume V



RETROALIMENTACIÓN



- 1 Identifique el enunciado correctamente escrito.
 - A Gano tan poco que prefiero descansar que seguir trabajando.
 - B) Tengo que con probar que aún me recuerdas.
 - C) No sé quehacer cuando ya no estés.
 - D) Los de más no han llegado todavía.

Tampoco es un adverbio usado para negar algo. **Tan poco**, en cambio, es una expresión se usa para establecer comparaciones.

Palabra	Uso	Ejemplos
tampoco	Adverbio de negación.	A mí tampoco me gusta est tipo de música.
	Antónimo de también.	¿Tampoco a ti te gusta ir a la playa?
	Adverbio de cantidad + cuantificador	Costo tan poco el banquete que al día siguiente organizaron otro.
	poco.	Es tan poco el esfuerzo qu debes hacer para conseguirlo, que la plaza es
<u> </u>		tuya.

El enunciado correctamente escrita es la opción A en este caso "tan poco" va separado porque es un adverbio seguido del cuantificador poco.

- ¿Qué enunciado presenta incorrecta escritura?
 - A) Ella y yo nos sentamos debajo de un árbol.
 - B) Escondió la carta de bajo de su libro.
 - C) Te irás si no juegas limpio.
 - D) Tengo un sinnúmero de tareas.

Debajo. Adverbio de lugar que significa 'en lugar o parte inferior'. Va generalmente seguido de un complemento con *de* que expresa el lugar de referencia: *«Yo estaba mirando debajo DEL piano»*



El enunciado incorrecto lo tiene la opción B ya que "de bajo" debería ir junto porque hace referencia al lugar.

- 3 Indique el enunciado que presenta escritura incorrecta.
 - A) Le dieron un boleto sin número.
 - B) Asistieron un sin número de invitados.
 - C) El sol gira en torno a su eje.
 - D) Están por venir pronto.

Sin número significa 'sin enumerar': Algunos fardos estaban sin marca y sin número. Como locución adjetiva se escribe siempre en dos palabras y va pospuesta a un sustantivo con la acepción de numeroso o abundante.

En cambio, en una sola palabra *sinnúmero* es un sustantivo cuantificativo masculino que alude a 'infinidad o cantidad incalculable': *Había un sinnúmero de fardos marcados y numerados*.



El enunciado incorrecto lo tiene la opción B ya que la palabra "sin número" debería ir junto porque hace referencia al sustantivo.

- 4 En el enunciado **Quiéreme**, el pronombre de la oración es
 - A) tónico.
 - B) proclítico.
 - C) posesivo.
 - (D)) enclítico.

El Pronombre Enclítico es un pronombre que se une al verbo precedente para formar una sola palabra.

Los Pronombres Proclíticos Son aquellos que van antes del verbo sin formar una sola palabra.

Enclíticos		Proclíticos
Cuéntamelo	(me-lo)	<u>me lo</u> cuenta
dícelo	(lo)	<u>l</u> o dice
hacerle_	(le)	<u>l</u> e hace

En la palabra "quiéreme" encontramos el pronombre me que precede al verbo querer; por lo tanto, es un pronombre enclítico.

- 5 Relacione.
 - I. Él hará las tareas.
 - II. Mírelo con atención.
 - III. Me llamó muy tarde.
 - a. Enclítico
 - b. Tónico
 - c. Proclítico
 - A) Ia, IIb, IIIc
 - B) Ia, IIb, IIIc
 - C) Ic, Ilb, Illa
 - (D) lb, lla, lllc

El pronombre tónico se refieren a distintas personas, se usa: mí, ti, él, ella, ello, usted, nosotros, nosotras...

PERSONALES	Singular	Plural
tónicos	yo, mí, conmigo	nosotros, nosotras
átonos	me	nos
tónicos	tú, ti, contigo, usted	vosotros, vosotras, ustedes
átonos	te	0S
tónicos	él, ella, ello, sí, consigo	ellos, ellas, sí, consigo
átonos	se, lo, la, le	se, los, las, les

La relación correcta de acuerdo a los pronombres proclíticos, enclíticos y tónicos lo obtiene la opción D.

- Marque lo correcto respecto a la oración Alumno, escúcheme con atención.
 - (A) Tiene un pronombre enclítico.
 - B) Hay dos pronombre tónicos.
 - C) Hay un pronombre personal proclítico.
 - D) No tiene pronombre personal.

El **pronombre enclítico** es el que se une al verbo precedente para formar una sola palabra:

aparta + se + lo > apártaselo

Las variantes pronominales 'te', 'me', 'se', 'lo' ' y 'la', van inmediatamente después de las respectivas formas de los verbos quitar, querer, ir, llevar, abrir, comprar y reír. Y por eso se llaman pronombres enclíticos.

En la oración "alumno, escúcheme con atención" tiene un pronombre enclítico ya que en la palabra escúchame, encontramos al verbo escuchar seguido del pronombre me.

- 7 ¿Cuál es la alternativa en donde la grafía **v** está mal empleada?
 - A) Decisivo
 - B) Masivo
 - (C) Hervíboro
 - D) Adverbio

En la palabra "hervíboro" está mal empleada la v, porque primero es con b y luego v, herbívoro.

Se usa "V" en los adjetivos terminados en AVA, AVE, AVO-, EVA- EVE-, EVO-, IVA-, IVE- e IVO-. ... Se usa "V", en las palabras terminadas en -VIRO, -VIRA, - VORO, VORA. Por ejemplo: herbívoro, carnívora, omnívoro

USO DE V		
Palabras que empiezan por:	Verbos acabados en:	
vi-, vice-, viz-	-olver	
Palabras que comienzan por: eva-, eve-, evi-, evo- (salvo ébano, ebanista y ebonita)	Todas las formas verbales de: hervir, servir y vivir.	
Palabras que comienzan por:	Pret. perf. simple de ind. de:	
video-	estar, andar, tener, y sus derivados.	
Palabras acabadas en:	Pret. imp. y fut. simple de subj. de:	
voro-, vora- (salvo vibora).	estar, andar, tener, y sus derivados.	
Detrás de los prefijos:	Presente de indicativo, de subjuntivo	
ad-, ob-, sub-	e imperativo de verbo <i>IR</i> .	
Adj. y det. acabados en: -ave, -avo/-ava, -eve, -evo/ -eva, -ivo/ -iva, en palabras llanas.	www.ignaciogs.go.blogspot.com	

8

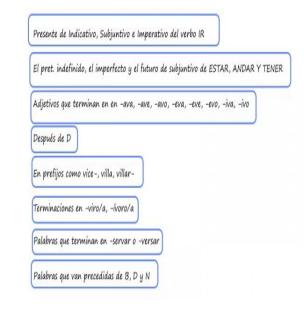
El __aile __a a ser en la a__enida __rasil y será amenizado por la orquesta con __om__ os y platillos.

La opción D tiene la relación de las palabras correctamente escritas.

uso de b

Se escribe "**b**" delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /**b**/. ...
Se escriben con "**b**" todas las palabras que empiezan por "bu", "bur", "bus", "bibl".

El uso de la V



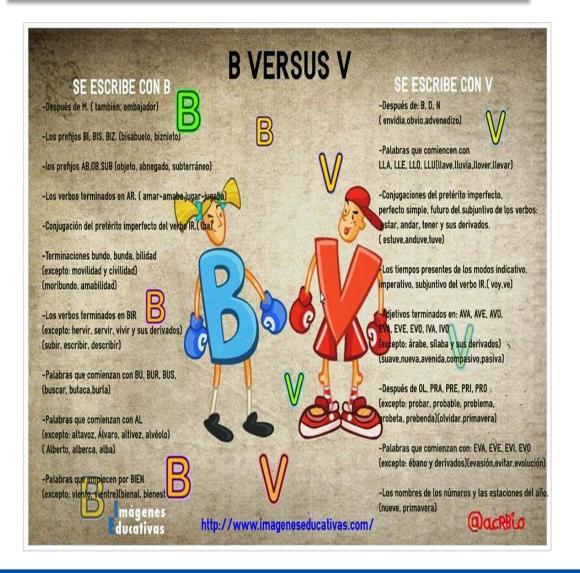
Uso de la B



- 9 La ortografía es un conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Señale la palabra incorrectamente escrita.
 - A) Inmóvil
 - B) carnívora
 - C Mobilidad
 - D) Víbora

La palabra incorrectamente escrita es la opción C ya que la palabra movilidad se escribe con V.

Se escribe "**b**" el sufijo -bilidad excepto en movilidad y civilidad.



Complete con sino/si no las oraciones.

a. No solo se molestó con ella, _	SINO con todos.
b. Yo no quiero regalos,sino	
c. No vuelvas a tocarlos, <u>si n</u>	los vas a comprar.
d. No sabe cómo llegar, <u>Si No</u>	O lo guían.
e. Su <u>sino</u> cruel ensor	nbrece su camino.
f. No lo bebas, Si no te	agrada.
g. No está molesto, <u>Sino</u>	deprimido.
h. Si no vienes, avísam	
i. Si no vas, no la pasar	ás bien.
j. Ella estaba convencida de que	su <u>Sino</u> era morir joven.