



VERBAL REASONING

Chapter 39

5th
SECONDARY

Modelo de examen de admisión II
Universidad del Callao (UNAC)

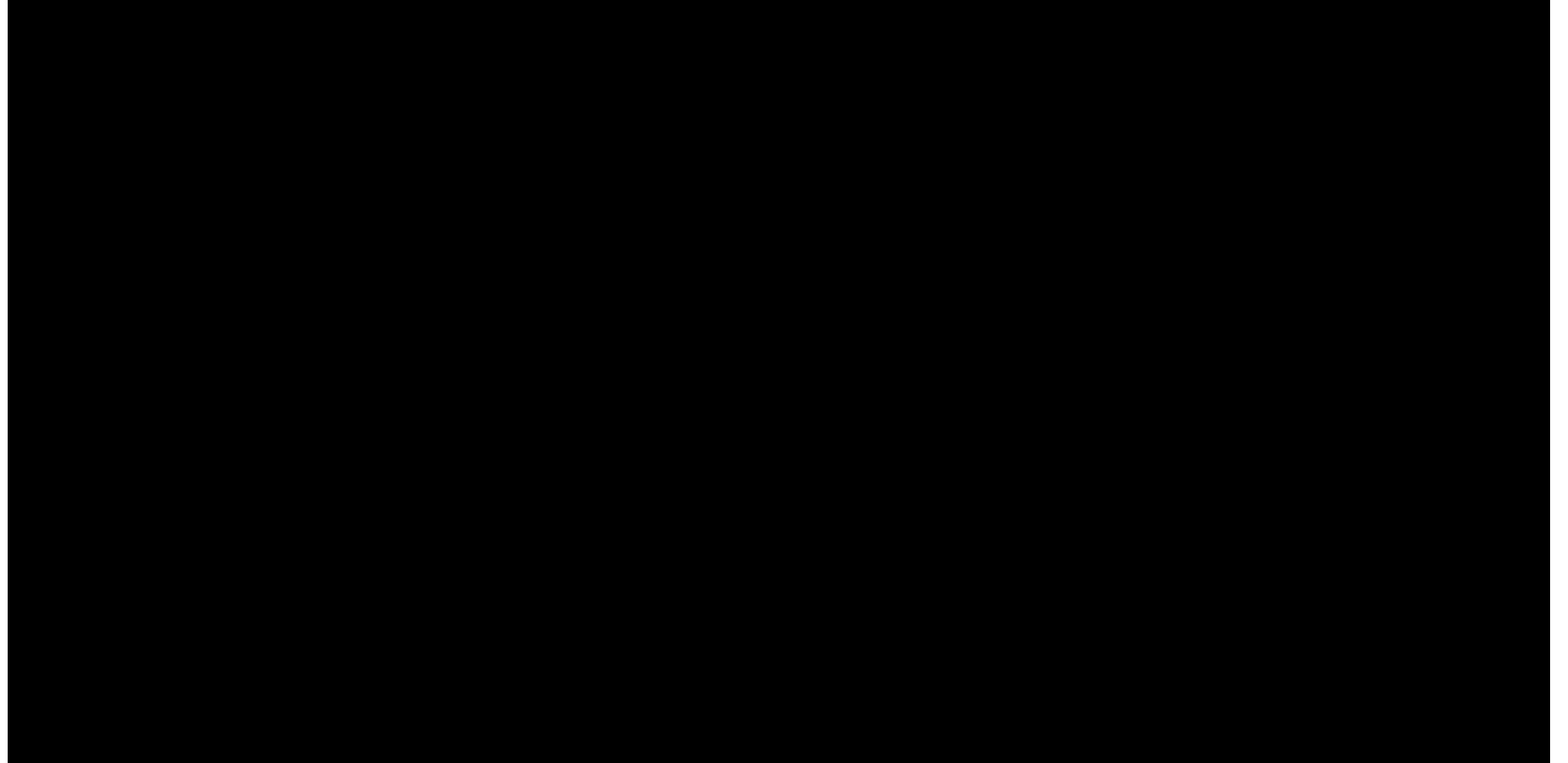


 **SACO OLIVEROS**



Observa con atención el video

**¿Sabes cuales
son las
facultades de
la
Universidad
del Callao?**



Reseña histórica



Por Ley N° 16225, del 02 de setiembre de 1966, se creó la Universidad Nacional Técnica del Callao (UNATEC).

LA UNATEC fue creada inicialmente con cuatro facultades (Recursos Hidrobiológicos y Pesquería, Química Industrial, Ingeniería Naval, Industrial, Mecánica y Eléctrica, y Ciencias Económicas y Administrativas).

Una vez que la Universidad logró la consolidación tanto administrativa como académicamente, llegó el cambio: de Universidad Nacional Técnica del Callao a Universidad Nacional del Callao, al promulgarse la Ley N° 23733, cuya vigencia entró a partir del 18 de diciembre de 1983.



Reseña histórica

Finalmente, es importante mencionar que la Universidad Nacional del Callao, acorde con las exigencias y necesidades académicas cuenta actualmente con una escuela de Postgrado y las siguientes Facultades y Esc. profesionales:



FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES

BLOQUE	FACULTAD	ESCUELA PROFESIONAL
I	CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA	FÍSICA MATEMÁTICA
	INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA	INGENIERÍA ELÉCTRICA INGENIERÍA ELECTRÓNICA
	INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS	INGENIERÍA INDUSTRIAL INGENIERÍA DE SISTEMAS
	INGENIERÍA MECÁNICA Y DE ENERGÍA	INGENIERÍA MECÁNICA INGENIERÍA EN ENERGÍA
	INGENIERÍA PESQUERA Y DE ALIMENTOS	INGENIERÍA PESQUERA INGENIERÍA DE ALIMENTOS
	INGENIERÍA AMBIENTAL Y DE RECURSOS NATURALES	INGENIERÍA AMBIENTAL Y DE RECURSOS HUMANOS
	INGENIERÍA QUÍMICA	INGENIERÍA QUÍMICA
II	CIENCIAS ADMINISTRATIVAS	ADMINISTRACIÓN
	CIENCIAS CONTABLES	CONTABILIDAD
	CIENCIAS ECONÓMICAS	ECONOMÍA
III	CIENCIAS DE LA SALUD	ENFERMERÍA
		EDUCACIÓN FÍSICA

Modalidades de admisión

MODALIDAD	CONDICION	REQUISITOS
EXAMEN GENERAL DE ADMISIÓN	Egresados de instituciones educativas de nivel secundaria	Haber aprobado todas las asignaturas del Programa Curricular correspondiente al nivel de Educación Secundaria
	Los postulantes que no alcanzaron ingreso directo por las siguientes modalidades: Centro Preuniversitario, Primeros puestos, deportistas calificados, víctimas del terrorismo, defensores de la Patria y personas con discapacidad.	Haber participado en el examen especial de admisión por otras modalidades y Centro Preuniversitario sin alcanzar vacante.
EXAMEN ESPECIAL DE ADMISIÓN POR OTRAS MODALIDADES	Traslado externo nacional e internacional y traslado interno	<p>Haber aprobado como mínimo 72 créditos o cuatro periodos lectivos semestrales en su Facultad o en la Universidad de origen, concordante con el Artículo 98, Inc. 98.2 de la Ley Universitaria Ley N°. 30220.</p> <p>En caso de los estudiantes de Universidades Extranjeras correspondientes a países con las cuales el Perú tiene suscritos convenios culturales, se registrá por el contenido del convenio respectivo cuya copia autenticada se debe adjuntar.</p> <p>En el caso de los hijos de los diplomáticos que por razones de servicio han estado realizando estudios</p>



Modalidades de admisión

		universitarios en el extranjero, pueden ser admitidos para continuar estudios, cumpliendo disposiciones que para este caso contempla la Ley, el Ministerio de Relaciones Exteriores y los artículos del presente reglamento que les sean aplicables.
	Segunda Profesión.	Poseer título profesional revalidado y autenticado de una universidad nacional o extranjera
	Primeros Puestos	Haber ocupado el primer o segundo puesto en una institución educativa de nivel secundario del país y solicitar su admisión dentro de los dos años posteriores a la culminación de sus estudios secundarios.
	Deportistas Calificados	Ser deportista destacado reconocido por el IPD y haber concluido su educación secundaria.
	Víctimas del Terrorismo	Estar acreditado por el Consejo de Reparaciones – registro único de víctimas, según Ley N°.28592 y haber concluido su educación secundaria.
	Defensores de la Patria	Estar acreditado por el Ministerio de Defensa de acuerdo con la normatividad vigente y haber concluido su educación secundaria.
	Personas con Discapacidad.	Tener la certificación de su condición expedido por el Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS) y haber concluido su educación secundaria.
EXAMEN DEL CENTRO PREUNIVERSITARIO	Estudiante del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional del Callao	Ser estudiante del Centro Preuniversitario y cumplir con los requisitos exigidos por el Reglamento del Centro Preuniversitario



Examen general de admisión

CARACTERISTICAS DEL EXAMEN

Se realiza en una sola fecha y consiste en la aplicación de una prueba compuesta de dos (2) partes

- Aptitud Académica.
- Conocimientos.

El Examen se elabora en base a los contenidos temáticos de los programas oficiales de educación secundaria aprobados por el Ministerio de Educación.

Consta de 100 preguntas de selección múltiple y calificación anónima.

La calificación de la respuesta por pregunta es la siguiente:

- | | | |
|----|-------------------------|---------------|
| a) | Respuesta correcta: | 100% puntaje |
| b) | Respuesta incorrecta: | - 25% puntaje |
| c) | Pregunta no contestada: | 0% puntaje |



Temario del examen general de admisión

APTITUD ACADÉMICA:

- ☐ Aptitud lógica matemática
- ☐ Aptitud para la comunicación verbal y escrita
- ☐ Aptitud para la comunicación de valores

CONOCIMIENTOS:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aritmética | <input type="checkbox"/> Lenguaje y literatura |
| <input type="checkbox"/> Estadística | <input type="checkbox"/> Geografía |
| <input type="checkbox"/> Álgebra | <input type="checkbox"/> Economía |
| <input type="checkbox"/> Geometría | <input type="checkbox"/> Historia |
| <input type="checkbox"/> Trigonometría | |
| <input type="checkbox"/> Física | |
| <input type="checkbox"/> Química | |
| <input type="checkbox"/> Biología | |

APTITUD PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y ESCRITA:

- ☐ Comprensión de lectura
- ☐ Plan de redacción
- ☐ Eliminación de oraciones
- ☐ Oraciones incompletas
- ☐ Series verbales
- ☐ Analogías



1. Responda de forma adecuada las siguientes analogías:

a. ABDOMEN : ESTÓMAGO::

A) Memoria : inteligencia

B) Cráneo : cerebro

C) Vehículo : motor

D) Tórax : vientre

b. CHISPA : INCENDIO::

A) Idea : libro

B) Río : mar

C) Motor : velocidad

D) Virus : epidemia

c. RASCACIELOS : ALTITUD ::

A) Torre : torreón

B) Valle : fertilidad

C) Abismo : profundidad

D) Barco : altamar

d. ENFERMEDAD : NOSO::

A) lluvia : hidro

B) corazón : hepato

C) hueso : osteo

D) boca : odonto



2. Indique las expresiones que completen los siguientes enunciados:

a. La falta de claridad en el _____ es una de las causas más comunes para no comprender la _____ que se quiere transmitir.

A) discurso - idea

B) refrán - fábula

C) mensaje - imagen

D) adagio – tradición

b. Muchos hablantes confunden los verbos expirar y espirar. En nuestra habla, estos dos verbos son homófonos, _____, suenan exactamente igual; _____, es el resultado al que se llega por la evolución desde el latín al castellano.

A) además - en consecuencia

B) es decir - de hecho

C) al contrario - porque

D) no obstante - ni siquiera

c. El intenso y masivo gorjeo en medio de la noche nos hizo pensar en la presencia de algo _____ allá afuera; la soledad de aquel _____ potenciaba nuestro miedo.

A) anómalo - paraje

B) horrendo - tormento

C) cotidiano - país

D) extraño – misterio

d. Estar en las musarañas significa «estar despistado», _____ la clave para entender el origen de la expresión se encuentra en la obra de 1611, en la que indica que las musarañas eran unas nubecillas que imaginamos en el aire; _____, si las musarañas son nubes, estar en las musarañas es lo mismo a estar en las nubes.

A) aunque - no obstante

B) pero - entonces

C) al contrario - en cambio

D) sino - porque



3. Responda adecuadamente en cada caso.

a. Develar, secreto; expurgar, culpa;

_____.

A) cazar, animal

B) desvelar, sueño

C) combinar, distintos

D) adoptar, niño

b. Infringir, sancionar; ganar, premiar;

_____.

A) discurrir, entristecer

B) delinquir, castigar

C) desarrollar, estimular

D) competir, distinguir

c. Cono, prisma, pirámide,

_____.

A) triángulo

B) plano

C) línea

D) Cubo

d. Concentrar, dispersar; agrupar, desperdigar; _____.

A) influir, divergir

B) discurrir, irradiar

C) cavilar, publicar

D) centralizar, diseminar

4. Indique la oración a eliminar.

a. (I) En 1944, un grupo de ciudadanos cusqueños se reunió para darle forma a un guión que recogiera, en una representación teatral, la festividad más importante del antiguo Imperio incaico. (II) Desde entonces, cada 24 de junio al empezar el solsticio de invierno, se realiza, en la fortaleza de Sacsayhuamán, el Inti Raymi. (III) La escenificación empieza con los primeros rayos del Sol en el templo del Koricancha, cuando el inca hace su aparición junto a su nobleza. (IV) El monarca lleva un vaso de oro lleno de chicha que ofrece al dios Sol y a la Pachamama. (V) Esta fiesta lleva ya más de cincuenta años realizándose en Sacsayhuamán.

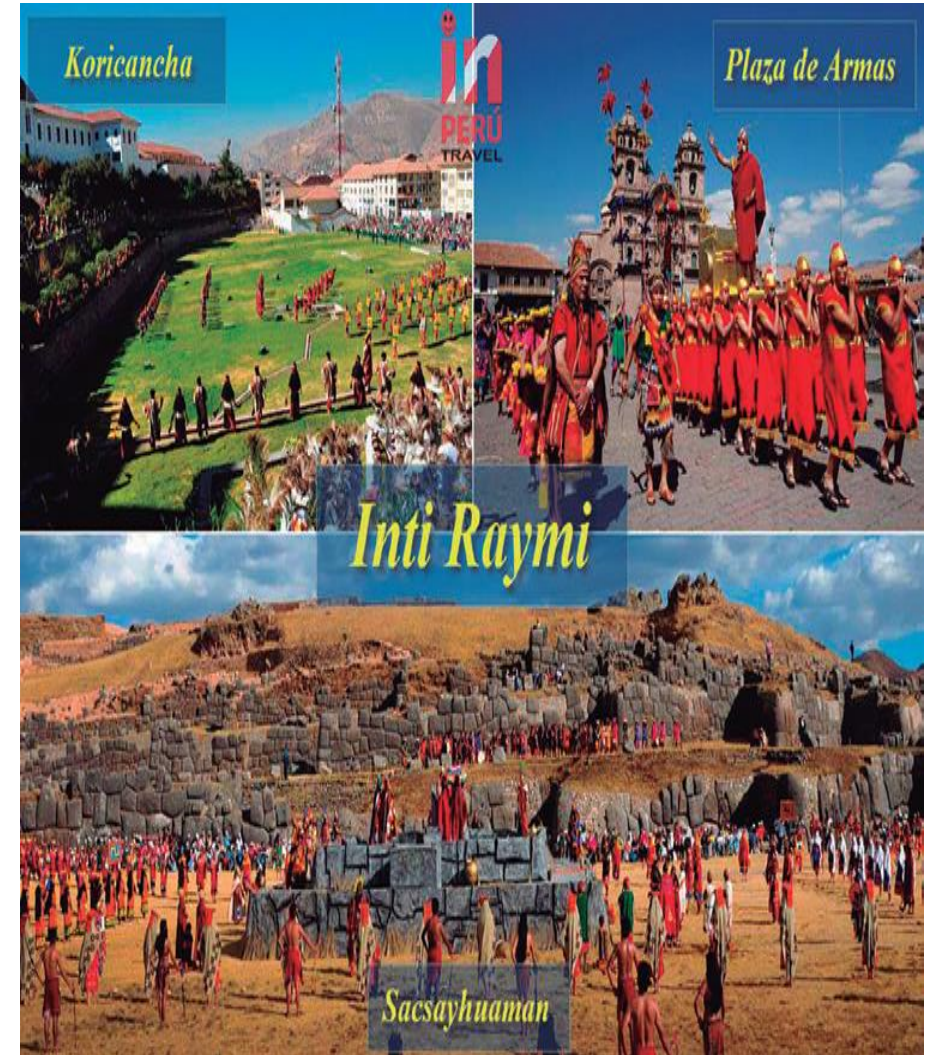
A) V

B) IV

C) III

D) II

E) I





b. (I) Las obras de arte, a menudo, sirven como documentos. (II) Dan ideas sobre las transformaciones culturales y el desarrollo de una civilización. (III) Las definiciones del arte varían según el tiempo y el lugar. (IV) A veces, se puede reconstruir la historia de un pueblo a través de su arte. (V) Las obras de arte son maneras de reflexionar sobre la vida cotidiana y, también, sobre los acontecimientos importantes.

A) II

B) V

C) IV

D) III

E) I



C. (I) La química nuclear analiza las reacciones que tienen lugar en el núcleo de un átomo. (II) Radiactividad, fusión y fisión nuclear corresponden al ámbito de estudio de la química nuclear. (III) La inmensa cantidad de energía que se libera en los controles nucleares exige mecanismos de seguridad. (IV) Los conocimientos de esta rama de la química son muy importantes al sector energético y en la medicina. (V) La química nuclear también analiza las reacciones de tipo químico que tienen las sustancias radiactivas.

A) IV

B) III

C) V

D) I

E) II



5. Determine el orden adecuado de los siguientes enunciados:

a. I. Cuando leemos, encontramos textos ya organizados y con una estructura propia.

II. Es decir, formulamos nuevas ideas que no están en el texto y que hallamos por nuestra propia cuenta.

III. Más aún, podemos incorporar modificaciones producto de nuestra reflexión.

IV. Si el texto comienza con una anécdota y, basándose en ella, presenta algunas conclusiones, podemos prescindir de la anécdota y asumir solo las conclusiones.

V. A partir de esta estructura, podemos organizar una nueva en la cual ordenen los contenidos que vamos aprehendiendo.

A) I - V - III - II - IV

B) I - IV - V - II - III

C) III - V - I - II - IV

D) I - V - IV - III - II

b. I. Los mamíferos son los animales que sucedieron a los dinosaurios en su dominio sobre la faz de la Tierra.

II. El murciélago tiene un sistema de ubicación basado en la detección de ondas sonoras.

III. Muchos mamíferos se superespecializaron para obtener una ventaja comparativa respecto de su competencia.

IV. Algunos mamíferos como los delfines y murciélagos usan el aparato auditivo para localizarse y movilizarse.

V. Los radares fueron creados sobre la base del sistema de ecolocación de los murciélagos.

A) III - V - IV - I - II

B) II - IV - I - III - V

C) II - V - IV - I - III

D) I - III - IV - II - V



c. I. Es el dominio de los uros, gentiles guardianes de la entrada al lago.

II. Al navegar por estrechos pasajes que se abren paso entre tupidos totorales se llega a un mundo dorado.

III. La mitología da fe de ello, pues cuenta que los uros estaban ahí antes que el Sol, iluminados tan solo por la Luna y las estrellas.

IV. Se trata de una ciudad de paja seca que flota en el lago Titicaca.

V. Su modo de vida tradicional refleja una identidad ancestral, más antigua que el dios Sol.

A) II - I - IV - III - V

B) I - IV - V - III - II

C) I - III - II - IV - V

D) II - IV - I - V - III





6. Lea atentamente y luego responda.

Texto 1

Algunas especies de peces tienen una forma muy peculiar de conseguir alimento. El pez arquero escupe un violento chorro de agua para hacer caer a sus presas. El pejesapo pesca con anzuelo: un hilito que sobresale de su cráneo le sirve de cebo. El gimnoto o anguila eléctrica emite descargas eléctricas que atontan a sus presas.

¿Cuál es la idea principal en el texto?

- A) Los peces presentan diversas formas de supervivencia.
- B) Los peces aniquilan a sus presas.
- C) Los peces capturan a sus presas de manera espontánea.
- D) Los peces tienen diferentes formas de conseguir sus alimentos.





Texto 2

Sócrates era admirado por muchos y odiado por otros. Él consideraba que los dueños del poder debían ser mejores que los demás. Que el poder era inteligencia, moral, razón y si es capaz de gobernarse bien a sí mismo, puede educar a los demás.

En consecuencia, gran parte de Atenas odiaba a Sócrates, porque los desnudaba sin piedad, y hasta se burlaba de ellos y de su falso poder. Un día, los gobernantes de Atenas se cansaron de ese filósofo que utilizaba mucho la «ironía», y decidieron que era un peligro público y tenían razón: Sócrates los hacía pensar y los compelia a tomar conciencia de que sus gobernantes eran todo lo contrario de lo que debían ser.

Siempre ha sido así: si alguien no piensa como los gobernantes de turno, es un perverso, como ocurrió con Sócrates. Por tanto, lo juzgaron y condenaron a la prisión y a la muerte. Sócrates pudo haber huido con la ayuda de sus amigos y de un sector del gobierno ateniense, pero él se negó. Por encima de la justicia o injusticia momentánea de ciertos jueces, estaba la ley de la *polis*, y ella debía ser respetada como modelo para los demás, predicaba Sócrates.

¿Qué se puede deducir a partir del texto?

- A) La libertad de opinión puede afectar los intereses del gobierno de turno.
- B) El hecho de ser irónicos se puede pagar con la prisión.
- C) Sócrates pensaba por encima de la ley para ejercer su filosofía.
- D) El falso poder de un gobernante termina siempre desenmascarado.



Texto 3

El primer versículo del capítulo diecisiete del Corán consta de estas palabras: «Alabado sea el que hizo viajar, durante la noche, a su siervo desde el templo sagrado hasta el templo que está más lejos, cuyo recinto hemos bendecido, para hacerte ver nuestros signos». Los comentadores declaran que el alabado es Dios, que el siervo es Mahoma, que el templo sagrado es La Meca, que el templo distante es Jerusalén y que, desde allí, el Profeta fue transportado al séptimo cielo. En las versiones más antiguas de la leyenda, Mahoma es guiado por un hombre o un ángel; en las de fecha posterior, se recurre a una cabalgadura celeste, mayor que un asno y menor que una mula. Esta cabalgadura es Buraq, cuyo nombre quiere decir «resplandeciente».

Según Burton, los musulmanes de la India suelen representarlo con cara de hombre, orejas de asno, cuerpo de caballo, y alas y cola de pavo real. Una de las tradiciones islámicas refiere que Buraq, al dejar la tierra, volcó una jarra llena de agua. El profeta fue arrebatado hasta el séptimo cielo y conversó, en cada uno, con los patriarcas y ángeles que lo habitaban y atravesó la Unidad y sintió un frío que le heló el corazón cuando la mano del Señor le dio una palmada en el hombro. El tiempo de los hombres no es conmensurable con el de Dios; a su regreso, el profeta levantó la jarra de la que aún no se había derramado una sola gota.

Miguel Asín Palacios habla de un místico murciano del siglo XIII que, en una alegoría que se titula *Libro del nocturno viaje hacia la majestad del más generoso*, ha simbolizado en Buraq el amor divino. En otro texto se refiere al «Buraq de la pureza de la intención».

7. ¿Cuál de los siguientes sería el mejor título para el texto anterior?

- A) La presencia literaria de Buraq en el Corán
- B) La fisonomía de Buraq
- C) Buraq, símbolo del amor divino
- D) Buraq, la celeste cabalgadura de Mahoma



8. ¿Qué proposiciones coinciden con lo sostenido por el autor del texto anterior?

I. Mahoma, en todas las versiones de la leyenda en cuestión, ha sido conducido por algún animal similar a los de carga.

II. Buraq, un místico murciano, simbolizó el amor divino, según Miguel Asín Palacios.

III. Según cierta tradición islámica, la mano del Señor suele ser gélida, por lo que hiela el corazón de aquellos a quienes toca.

A) Solo I

B) Solo II

C) Solo III

D) I y III



Relacione el significante con su significado.

1. Adagio (5) Poema narrativo extenso de tono grandilocuente que relata hechos heroicos.
2. Bodegón (9) Escuela pictórica neoimpresionista surgida en Francia a finales del s. XIX.
3. Corrosión (7) Fruto del guindo, similar a la cereza.
4. Cubismo (1) Sentencia breve de inspiración culta o popular y de contenido moral.
5. Epopeya (3) Desgaste o destrucción lenta y paulatina de una cosa.
6. Etopeya (2) Pintura que representa una composición de combustibles, utensilios, etc.
7. Guinda (8) Olor fuertemente desagradable y penetrante.
8. Hedor (6) Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona.
9. Puntillismo (10) Quietud, tranquilidad
10. Sosiego (4) Movimiento y teoría artística que se caracteriza por el empleo de formas geométricas.