



VERBAL REASONING

Volume 3 & 4

SECONDARY

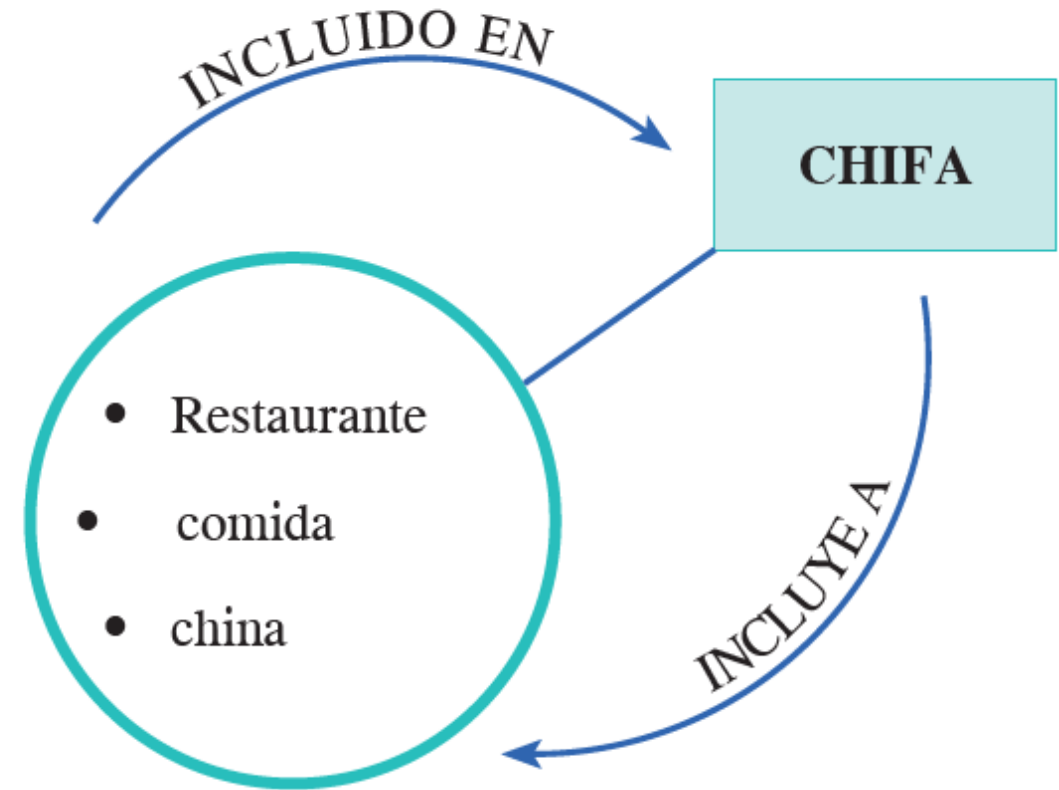
REVIEW



 **SACO OLIVEROS**

LEY DE INCLUSIÓN

Si tenemos el significado de
CHIFA.1. m. Perú. Restaurante de comida china.
Acomodamos los sernas y, gráficamente ...



INCLUSIÓN

El término BARRUNTAR incluye necesariamente

1. conjetura

2. observación

3. amigo

4. cuadra

5. presentimiento

A) 3, 4

B) 2, 3, 4

C) 1, 5

D) todas

E) 1, 2, 5

2. El concepto automóvil incluye

A) mover, camino, ruta

B) coche, transporte, vendedor

C) desplazamiento, timón, virtud

D) decisión, compra, venta

E) movimiento, vehículo, dirección

3. Acerca de los términos ARTE Y PINTURA es correcto afirmar que

I. Arte está incluido en pintura

II. Arte incluye a pintura

III. Ambos se complementan

A) solo I

B) solo II

C) solo I y II

D) solo II y III

E) I, II y III

¿Qué término se encuentra implicado en la definición de la premisa?

1. MICROSCOPIO

- I. batería
- II. Ciencia
- III. lente
- IV. laboratorio
- V. luz

a) I, III

b) II, III

c) III, V

d) IV, V

e) solo III



¿Qué concepto esta implicado en los otros?

a) binoculares

b) ceguera

c) visión

d) miopía

e) catarata

a) narrador

b) vate

c) ensayista

d) dramaturgo

e) literato

a) neuralgia

b) dolor

c) analgésico

d) nostalgia

e) pena

LEY DE IMPLICANCIA

COYOTE

COYOTE, LOBO Y ZORRO implican a mamífero.

COYOTE, LOBO Y ZORRO implican a carnívoro.

COYOTE, LOBO Y ZORRO implican a cánido



LOBO

mamífero está implicado en COYOTE, LOBO Y ZORRO.

carnívoro está implicado en COYOTE, LOBO Y ZORRO.

cánido está implicado en COYOTE, LOBO Y ZORRO.

ZORRO

Qué término está implicado en los demás

- a) sinécdoque
- b) gramática
- c) hipérbole
- d) lenguaje
- e) sintaxis

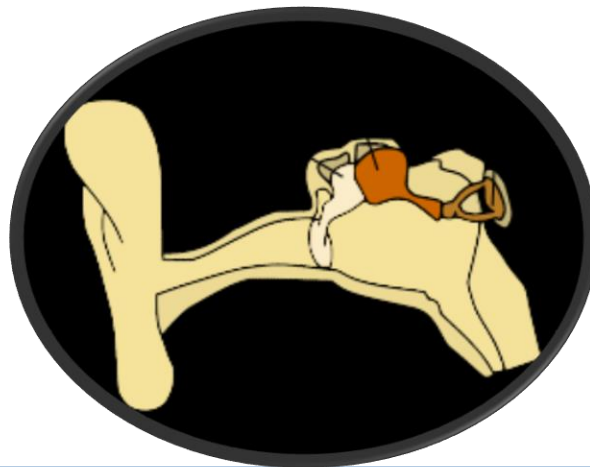
- a) tenis
- b) acción
- c) deporte
- d) comer
- e) digestión

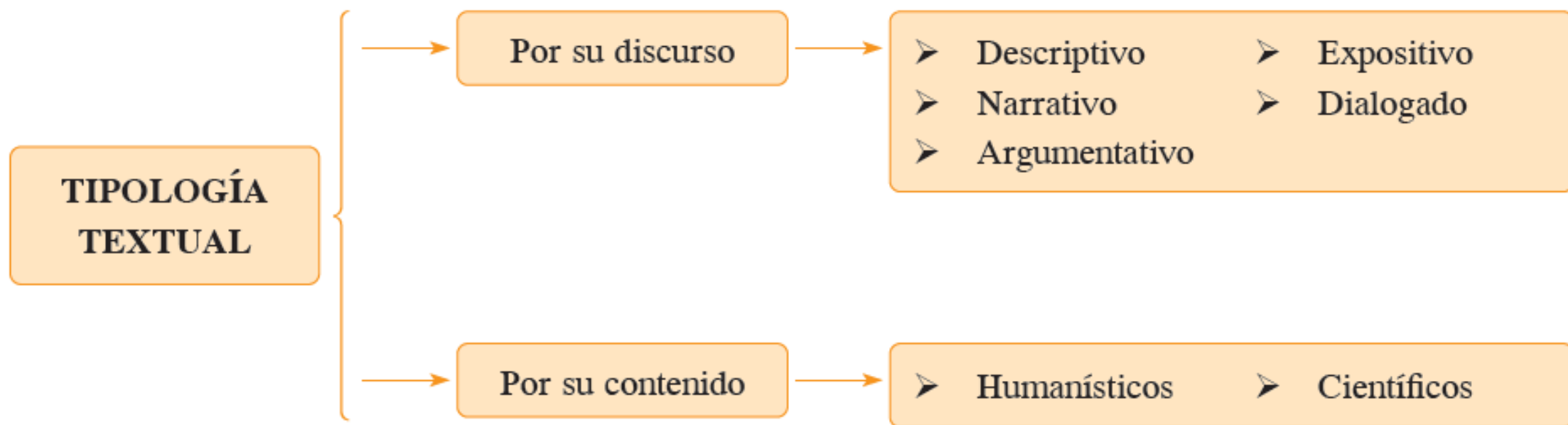
- a) cemento
- b) madera
- c) material
- d) vidrio
- e) plástico

- a) césped
- b) manzana
- c) planta
- d) palta
- e) orquídea

- a) caja
- b) recipiente
- c) botella
- d) olla
- e) bidón

- a) martillo
- b) húmero
- c) fémur
- d) yunque
- e) hueso





Texto

“Cuando la tuberculosa tosió allá arriba, Sebastiana abrió la boca y largó ruidos miedosos. El de los dientes para fuera, que entraba con el pecho desnudo, chorreando sudor, preguntó:

—¿Qué pasa, Sebastiana?

Como la sordomuda no lo podía oír, dibujó un ademán interrogativo en el aire. Ella respondió por el mismo proceso, señalando el sótano, colocando la mano derecha sobre el pecho y produciendo ruidos con la boca. Después largó unos gruñidos nerviosos como de ahogado o de cristiana asustada por el cuco. Quien la viera diría que lloraba, pero el de los dientes para fuera sabía que se estaba riendo, que la enfermedad de aquella otra le causaba satisfacción”.

Adaptado de Jorge Amado, Sudor, p.45, Alianza Editorial, 1985.

TIPO DE TEXTO SEGÚN SU DISCURSO

Narrativo

Texto

“Estimular el sistema inmune contra el cáncer es una estrategia que se está aplicando desde hace tres décadas sin que, hasta el momento, se hayan conseguido resultados esperanzadores. A partir de los últimos años se está avanzando en el conocimiento de los mecanismos que permiten a los linfocitos, las células del sistema inmunitario, combatir las células tumorales.

Estas investigaciones han abierto las puertas a la posibilidad de elaborar fármacos, la gran mayoría aún en desarrollo, que capaciten a los leucocitos para detectar y combatir las células tumorales y que esquiven las estrategias de engaño que desarrollan los tumores”.

Adaptado de Jaime Prats, “El propio cuerpo como autodefensa”, diario El País de España, 3 de septiembre de 2013.

TIPO DE TEXTO SEGÚN SU DISCURSO

Expositivo

Texto

“Fue entonces cuando apareció el fantasma. Era una mujer. Era una mujer muy extraña. Olía a medicina rancia, iba mal pintada y tenía el pelo largo y desordenado. La cicatriz de una operación en el pecho sobresalía del pijama apuntando hacia el cuello. Apenas entendió lo que ocurría, miró a todas partes para averiguar dónde estaba.”

Adaptado de Santiago Roncagliolo, Pudor, p.15, Santillana, 2004.

TIPO DE TEXTO SEGÚN SU DISCURSO

Descriptivo

Texto 1

Kant decía que no se aprende filosofía sino que se aprende a filosofar; que no se enseñan pensamientos sino que se enseña a pensar. Lo primero, enseñar un saber ya hecho, hace del educar algo solventable con unas cuantas destrezas. Lo segundo, no transferir el conocimiento sino mover a buscarlo, lo vuelve un oficio exigente, comprometido.

TIPO DE TEXTO SEGÚN SU CONTENIDO: **Humanístico**

¿Qué se deduce del texto?

- a) Aprender filosofía es una tarea difícil.
- b) Los profesores deben motivar a sus alumnos.
- ☒ c) Un buen profesor promueve la búsqueda del conocimiento.
- d) La transferencia de conocimientos también puede darse de alumno a profesor.

Texto 2

Un 70% de las enfermedades que han afectado al ser humano en los últimos 40 años tienen un origen zoonótico; es decir, provienen de animales. Esto se debe, en la mayor parte, a la destrucción de los ecosistemas que alteran las complejas cadenas de relaciones entre los distintos seres vivos, lo cual facilita la transmisión y la propagación de los patógenos. Así lo ha informado Luis Suárez, coordinador de conservación de World Wildlife Fund (WWF), quien señala que “cuando nos adentramos en esos lugares para realizar cualquier tipo de actividad o para capturar animales, el riesgo de entrar en contacto con un patógeno es mucho mayor, como ha ocurrido, por ejemplo, con el ébola”. Por ello, recalca que debemos pensar dos veces cuando intentemos realizar algo en contra de nuestro hogar, las enfermedades están ahí, y se propagan a la velocidad de la luz.

TIPO DE TEXTO SEGÚN SU CONTENIDO: Científico

1. El propósito central del texto es

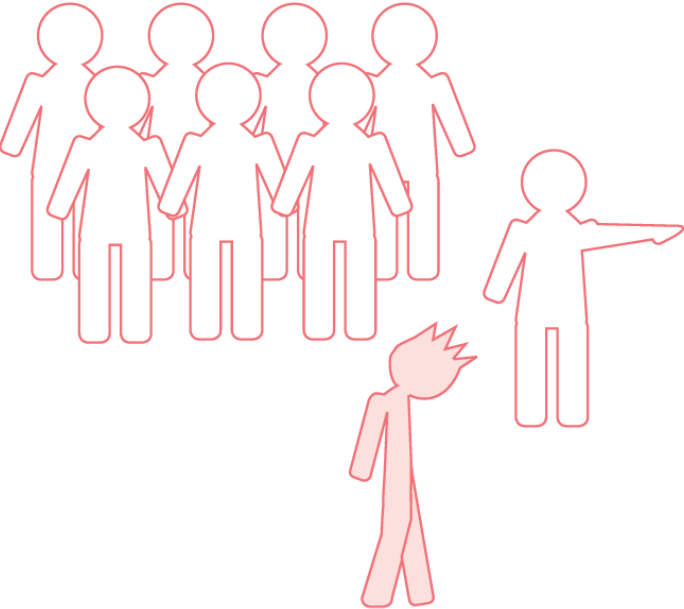
- A) difundir los peligros causados por los patógenos en la salud de los seres humanos.
- B) comunicar los hallazgos de WWF relacionados con pandemias como el ébola.
- ☒ C) destacar el fuerte vínculo entre el bienestar del planeta y el de los humanos.
- D) proponer una reglamentación mucho mas severa sobre el trafico de especies.

2. En el texto la palabra HOGAR se emplea para

- A) mencionar el espacio destinado al desarrollo de actividades cotidianas.
- B) nombrar el ambiente familiar que se debería mantener equilibrado.
- C) destacar que, por ahora, el planeta es el único que podemos habitar.
- ☒ D) denominar de manera metafórica al planeta que todos habitamos.

3. De la lectura del texto, se deduce que la conversación de las complejas cadenas de relaciones entre los distintos seres vivos

- ☒ A) requiere del esfuerzo coordinado de los organismos internacionales y la ciencia biológica.
- B) es un fenómeno que deben estudiar a conciencia los alumnos de todos los colegios del mundo.
- C) demanda el trabajo conjunto de los políticos y de los conservacionistas del medio ambiente.
- D) constituye una tarea fundamental, en la cual debe estar comprometido el mundo entero.



TÉRMINO EXCLUIDO

1. Alegría

- a) Broma
- b) Sonrisa
- c) Aflicción
- d) Regocijo
- e) Alboroto

2. Abatimiento

- a) Decaimiento
- b) Postración
- c) Desánimo
- d) Alejamiento
- e) Debilidad

3. Justicia

- a) Igualdad
- b) Ecuanimidad
- c) Equidad
- d) Imparcialidad
- e) Probidad

4. Calumniar

- a) Difamar
- b) Agraviar
- c) Felonía
- d) Desacreditar
- e) Achacar

5. Lato

- a) Extenso
- b) Amplio
- c) Dilatado
- d) Vasto
- e) Rectilíneo

6. INFAUSTO

- a) Desdichado
- b) Desventurado
- c) Contrito
- d) Jocosos
- e) Desgraciado

7. BARBARIE

- a) Ferocidad
- b) Atrociadad
- c) Crueldad
- d) Crudeza
- e) Salvajismo

8. DECRÉPITO

- a) Senil
- b) Viejo
- c) Anciano
- d) Estropeado
- e) Vetusto

9. LÓBREGO

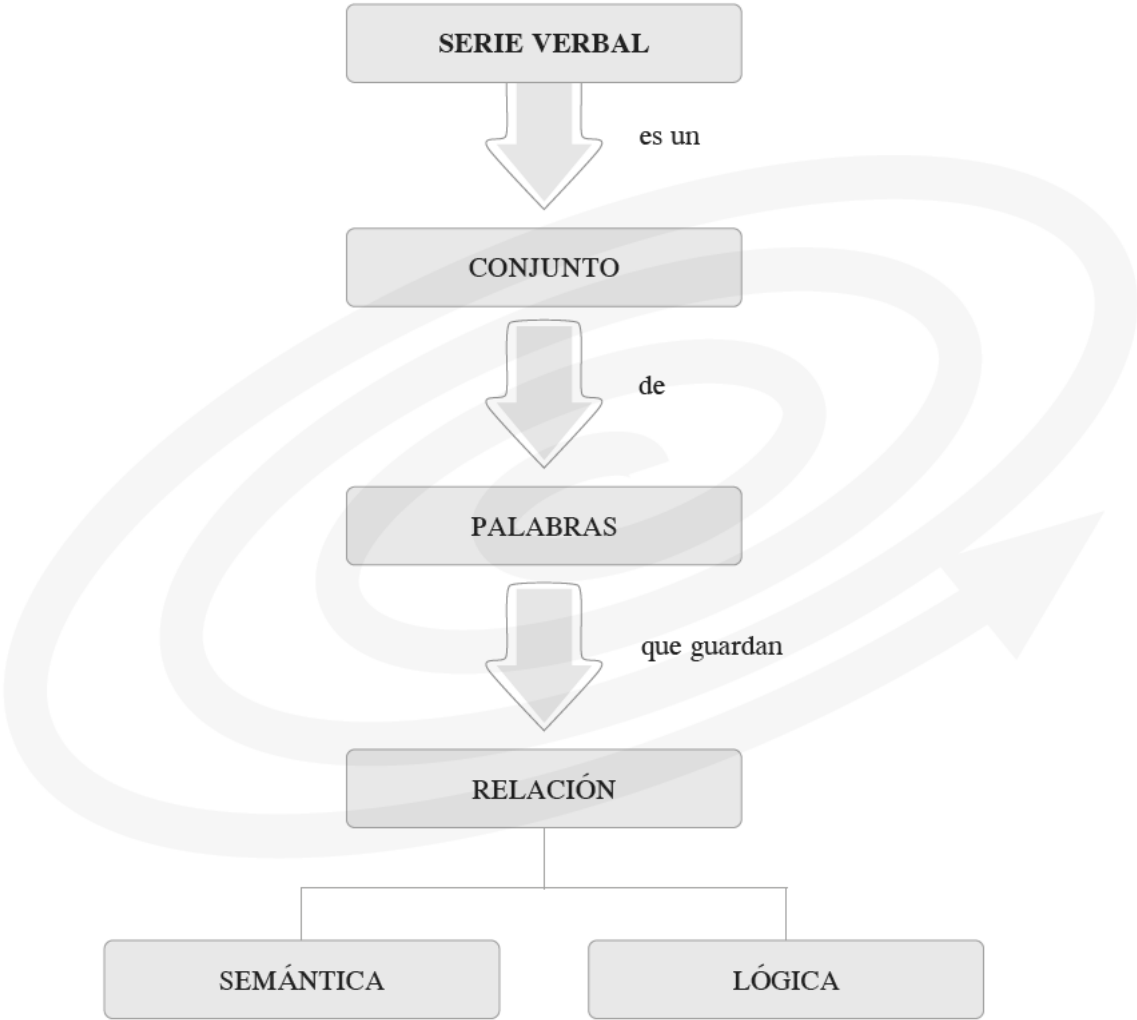
- a) Oscuro
- b) Tenebroso
- c) Triste
- d) Sombrío
- e) Nebuloso

10. FUEGO

- a) Fiebre
- b) Brasa
- c) Llama
- d) Calor
- e) flama

11. PROVECHO

- a) Interés
- b) Ganancia
- c) Valor
- d) Renta
- e) Rédito



SERIES VERBALES

1. Asténico, débil, enclenque, enteco, ...

A) delgado B) esbelto C) canijo D) denodado E) pusilánime

2. Sueño, insomnio; memoria, ...

A) desvelo B) afasia C) amnesia D) nostalgia E) recuerdo

3. Taciturno, locuaz; parco, ...

A) Lacónico B) orador C) hablador D) Falaz E) orate

4. Gallardo, apuesto, ...

A) Mordaz B) garrido C) moderno D) cobarde E) gárrulo



5. **Diálogo, coloquio, conversación, _____**

- A) banquete **B) tertulia** C) rumor D) lenguaje E) facundia

6. **Ignominia, afrenta, vilipendio, _____**

- A) ditirambo B) rechazo **C) felonía** D) deshonra E) estulticia

7. **Ataraxia, serenidad; añagaza, _____**

- A) fama B) candor C) verdad **D) bulo** E) complot

8. **Dipsómano, ebrio, borracho, _____**

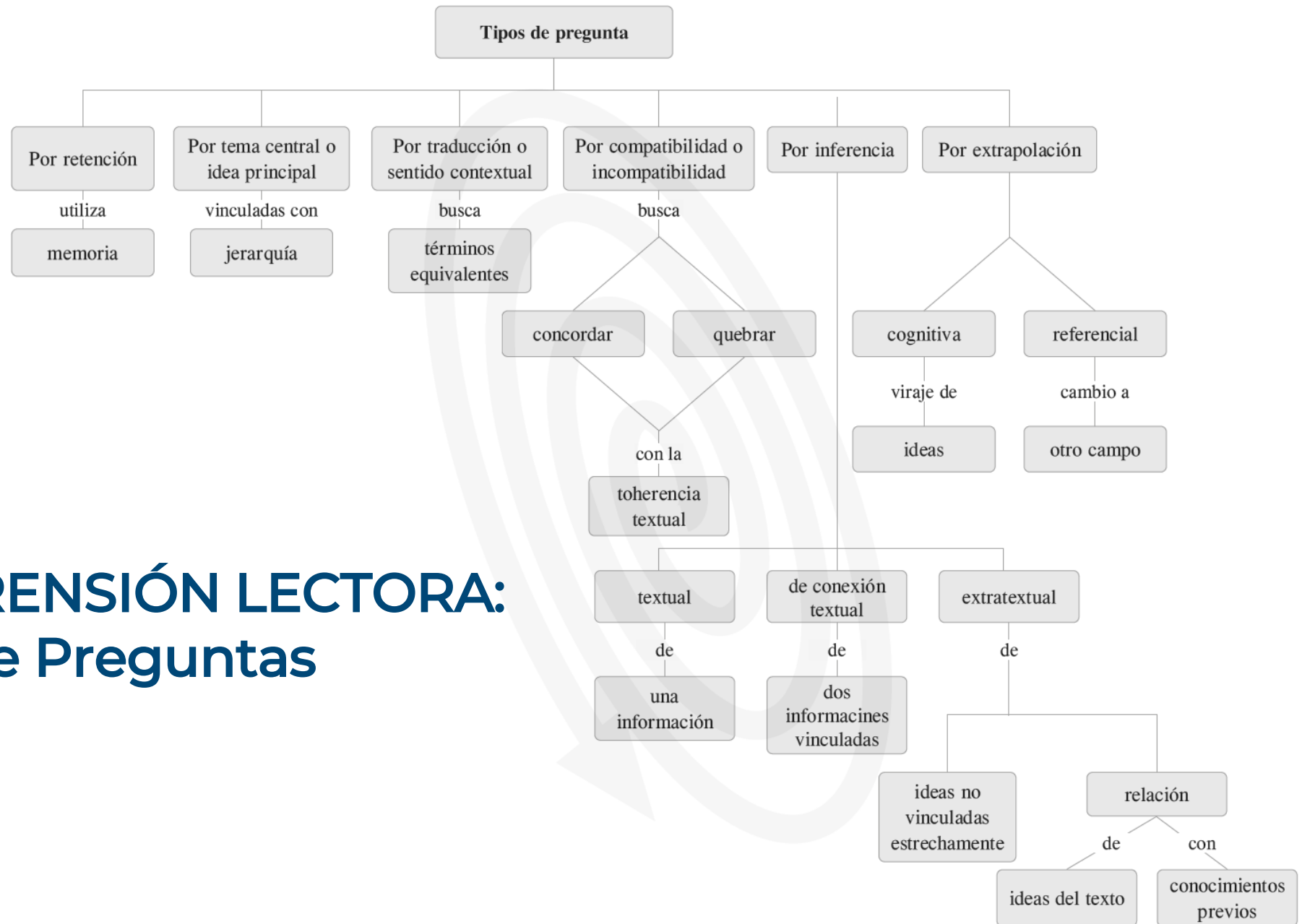
- A) abstemio **B) beodo** C) embriaguez D) sobrio E) cicatero

9. **Burla, quimera, irrisión, _____**

- A) secreto B) pasión **C) utopía** D) mofa E) ironía

COMPRENSIÓN LECTORA:

Tipos de Preguntas



**¿RECUERDAS LA EXTINCIÓN DE LOS
DINOSAURIOS? VAMOS A VER UN TEXTO A
PROPÓSITO DE ESE TEMA**



TEXTO 1

Si comparamos la permanencia de los dinosaurios con la del hombre sobre la faz de la tierra, dos aspectos resultan saltantes: su gran duración y su evolución relativamente lenta. Sobre la duración del hombre aún no podemos hablar, y todo parece indicar que su desaparición puede ser repentina. Desde la aparición de nuestros precursores, los homínidos, han transcurrido menos de diez millones de años, pero los cambios climáticos y ecológicos, así como la adaptación, han sido rápidos y notables.

Los dinosaurios, por su parte, vivieron en un clima estable, con una flora relativamente invariable y una fauna distinta a la de hoy. Un cambio en cualquiera de estos aspectos, y probablemente en todos ellos a la vez -ya que son interdependientes- es la causa más frecuentemente mencionada para explicar su extinción.

Una combinación de retiro de las aguas, una baja en la humedad, el desarrollo de nuevas especies de insectos - tal vez depredadores de huevos o portadores de parásitos- pueden haber coincidido para causar el exterminio. Hay quienes atribuyen este brusco cambio ecológico a una supernova (la explosión de una estrella, cuya radiación llegó a la Tierra causando un desastre ecológico). Otros atribuyen el cambio al impacto de un gran meteorito.

Una caída brusca de la temperatura del ambiente pudo ser fatal para animales lentos de sangre fría. Lo que causó este cambio y la forma en que se produjo probablemente nunca llegue a conocerse.

1. El mejor título para el texto anterior es:

- a) Algunas hipótesis sobre la futura extinción del hombre en la Tierra.
- b) La desaparición de la fauna y flora prehistóricas de la Tierra.
- c) La evolución de los dinosaurios en paralelo con la del hombre.
- d) El cambio climático como causa de la desaparición de los dinosaurios.**
- e) La permanencia y evolución de los dinosaurios y el hombre en la Tierra.

2. Señale lo correcto, de acuerdo con el texto anterior:

- I. Los dinosaurios vivieron sobre la Tierra menos tiempo del que el hombre lleva ya en ella.
- II. El clima, la flora y la fauna son interdependientes.
- III. Los cambios ecológicos en la Tierra desde la aparición de los homínidos han sido rápidos.

- a) I y II
- b) II y III
- c) I y III
- d) Sólo II**
- e) Sólo III

3. ¿Cuál de las siguientes no representa una probable causa de la desaparición de los dinosaurios, según el texto anterior?

- a) Una caída brusca de la temperatura.
- b) Una baja en la humedad ambiental.
- c) El desarrollo de nuevas especies de insectos.
- d) La caída de un gran meteorito.
- e) La aparición de los homínidos.**





A ESTOS SÍ
LOS
CONOCES,
¿CIERTO?
¡VAMOS A
LEER
SOBRE
ELLOS!

TEXTO 2

Según una creencia muy difundida en Haití, un zombie es un individuo al que se ha «matado», luego se le hace venir de entre los muertos por medio de malévolos sacerdotes del vudú conocidos como *bocors*.

El botánico E. Wade Davis, especialista en el empleo tribal de las plantas, ha estudiado muestras de las pociones de los *bocors*. Los ingredientes activos se obtienen de un sapo y del erizo de mar. Davis informa que el sapo contiene compuestos que se sospecha que son alucinógenos, anestésicos y sustancias que afectan al corazón y al sistema nervioso. El erizo contiene un veneno para los nervios llamado tetrodotoxina.

Para averiguar cómo se relacionarían estos venenos con los zombies, Davis recurrió a una fuente de información extraña: la literatura médica japonesa. Cada año, muchos japoneses padecen de envenenamiento con tetrodotoxina, por comer erizos mal preparados. Davis descubrió que estos casos «parecían relatos de zombificación»: dificultad para respirar, mirada vidriosa y parálisis. Sin embargo, las víctimas conservan sus facultades mentales. En dos casos, por lo menos, los japoneses afectados por el mal y declarados muertos se recuperaron antes de que los enterraran.

1. De acuerdo con el texto anterior, señale lo correcto:

I. El envenenamiento con tetrodotoxina puede producir efectos similares a la muerte.

II. Los *bocors* emplean pociones hechas con sapos, los cuales contienen tetrodotoxina.

III. Algunos japoneses se envenenan al ingerir erizos.

a) I, II y III

b) I y II

c) II y III

d) I y III

e) Solo III

2. Señale lo verdadero, según el texto anterior:

a) Un zombie aparenta estar vivo cuando en verdad está muerto.

b) Los anestésicos afectan al corazón y al sistema nervioso.

c) La zombificación produce parálisis y dificultades respiratorias.

d) Los *bocors* son sacerdotes vudú considerados como zombies.

e) El sapo y el erizo contienen sustancias alucinógenas.

¡ESTE ZOMBIE ES DE HAITÍ!



3. Señale lo que puede deducirse a partir del texto anterior:

- a) E. Wade Davis ha efectuado sus investigaciones en Haití y en Japón.
- b) Ciertas plantas tribales contendrían tetrodotoxina.
- c) Es posible que el erizo de mar contenga sustancias alucinógenas.
- d) Algunos «zombies» haitianos y algunos japoneses consumidores de erizos podrían ser víctimas de un veneno similar.
- e) La tetrodotoxina provoca en la víctima la pérdida de las facultades mentales.

Gracias

