



PSYCHOLOGY

Chapter 13

5th
SECONDARY

AFECTIVIDAD



 **SACO OLIVEROS**



En la escala de Intensamente

**¿Cómo te
sientes hoy?**

1

2

3

4

5



I. Definición de Afectividad

Son **procesos psicológicos** producto de la correspondencia de las necesidades del sujeto con su entorno, originando en él reacciones favorables o desfavorables; las cuales, **se expresan** en estados de afectación: emociones, sentimientos, estados de ánimo y pasiones.





II. Características de la afectividad

1. Intimidad

Es la **forma personal** en la que cada individuo experimenta un estado afectivo. El pensar algo.

2. Polaridad

Los procesos afectivos **oscilan en dos polos** o se expresan en extremos.
Es agradable o desagradable.

3. Intensidad

Son los diversos **cambios a nivel fisiológico**, producto de una experiencia afectiva. Elevación de ritmo cardiaco, sudoración.etc.



4. Profundidad

Es el **grado de significación** o importancia que alcanza experiencia afectiva de un individuo. Mis padres y mis amigos

5. Amplitud

Ante los procesos afectivos, **la personalidad en su conjunto se ve comprometida** y se manifiesta en otras áreas de la vida diaria. Externo e interno.

6. Nivel

Es **la valoración social** que se atribuye a un afecto. Lo regular, lo bueno, lo mejor, lo excelente o lo sublime.

III. Manifestaciones

1. La emoción.

Es un proceso circunstancial (**origen súbito**) altamente **intenso**, pero de duración corta o efímera (**breve**).

Ejemplo: el miedo, la ira, la alegría, el asco, la tristeza, etc.

A. Tipos de emociones

- a. Asténicas o pasivas
- b. Esténicas o activas





2. Los sentimientos.

Es un proceso afectivo que se forma en el individuo a través de su experiencia social. Se caracteriza por ser **prolongado en el tiempo** y de **menor intensidad** que la emoción.

Ejemplo: El cariño por nuestros compañeros de colegio, el amor a nuestra madre, el amor a la patria, etc.





3. La pasión.

Es un **proceso profundo**, constante e intenso que involucra a toda la personalidad del sujeto, orientando su actividad hacia un objeto **único e insustituible**.

- **Pasiones altas o superiores**

Ejemplo: Entregar la vida al servicio de los necesitados.

- **Pasiones bajas o inferiores**

Ejemplo: Los ludópatas se entregan al vicio de juego de azar.





III. El proceso emocional

La emoción como proceso está **integrado por tres componentes**:

1. Componentes subjetivos

Es lo que **el sujeto experimenta o siente cuando atraviesa un estado emocional**. Forman parte de este componente, los sentimientos, la experiencia subjetiva de agrado, desagrado, enojo, felicidad, tristeza, etc. directamente influenciados por los pensamientos.

2. Componentes conductuales

Implica **las expresiones faciales, gestos y acciones** dirigidas a una meta (**motivación**), por lo que se experimenta en el momento o por un recuerdo emocional.

3. Componentes fisiológicos

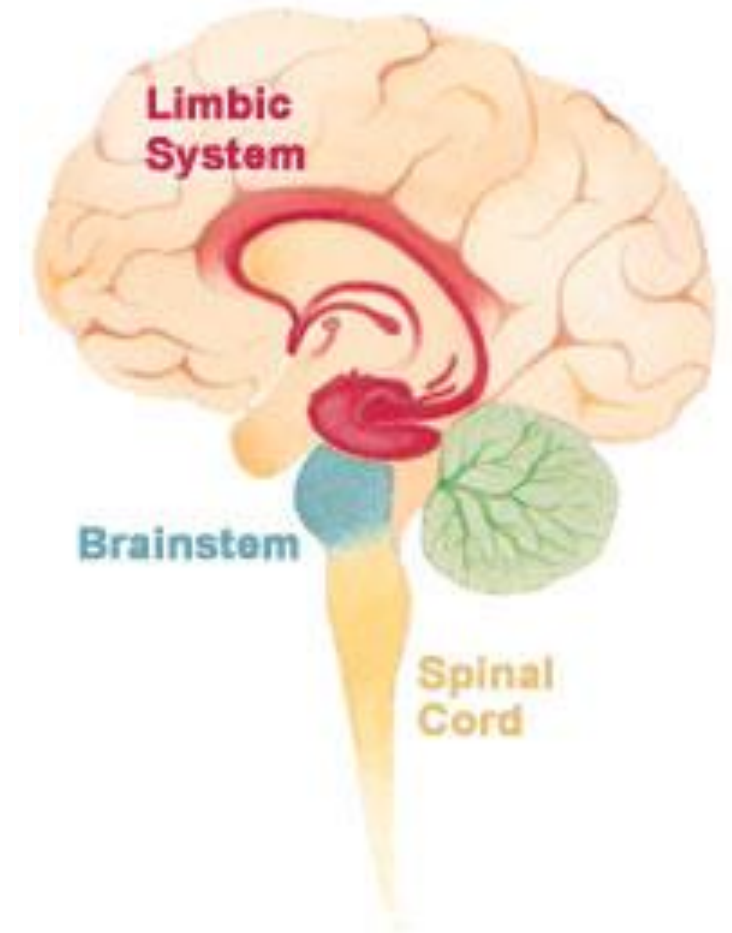
Las emociones están acompañadas de **reacciones fisiológico endocrinas involuntarias como las alteraciones en la circulación, los cambios respiratorios**, entre otros, producto de la acción de secreciones glandulares y de los neurotransmisores.

IV. Neurobiología de las emociones

Los mecanismos neurobiológicos involucrados en la experiencia emocional son dirigidos por el **hipotálamo**, que controla la actividad del sistema nervioso autónomo y del sistema endocrino, y el sistema límbico.

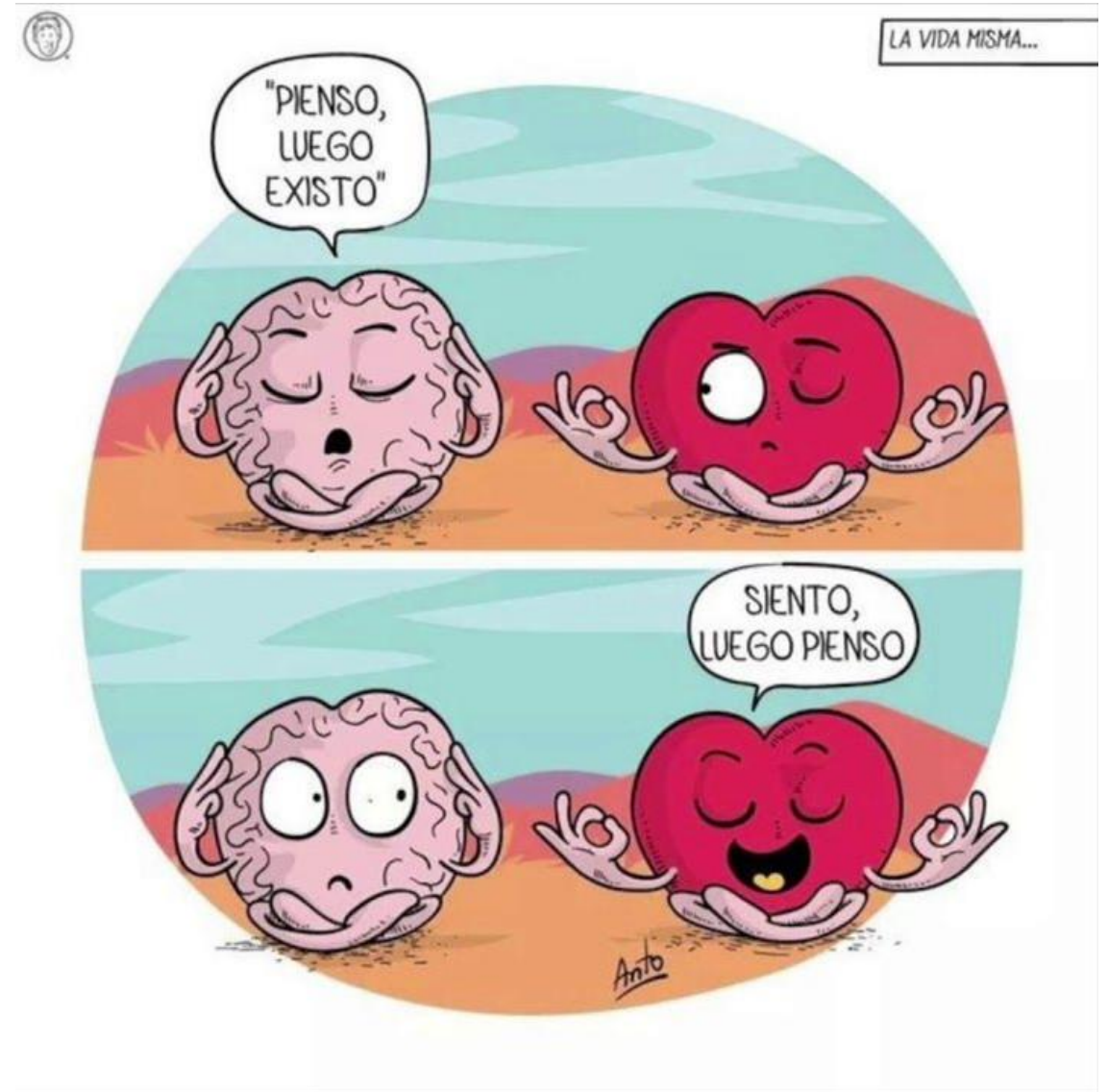
El sistema nervioso autónomo (SNA) **regula la actividad cardíaca, respiratoria, la circulación de la sangre, la contracción, la dilatación de los vasos sanguíneos, la digestión, la salivación, el sudor y, en general,** activa la contracción y la relajación de la musculatura lisa de los órganos internos (vísceras).

El SNA se divide en dos ramas, **simpática y parasimpática**, que son antagónicas y sirven para preparar el organismo en sus respuestas de ataque-huida. Finalmente, el SNA está asociado al mecanismo de condicionamiento clásico.



SISTEMA LÍMBICO Y CÓRTEX PREFRONTAL: EMOCIONES Y COGNICIÓN

El **sistema límbico** es una estructura neural decisiva en el proceso de la experiencia **emocional**. Está compuesto por el área septal, la amígdala, la corteza del cíngulo y el hipocampo. La amígdala tiene un rol central en la experiencia emocional y en su control por medio del nexo con el córtex prefrontal, que es el centro de la evaluación cognitiva. El sistema límbico tiene conexiones con el hipotálamo y el núcleo anterior del tálamo. Estas conexiones



V. Clases de emociones

Las emociones se dividen en dos grupos.

1. Emociones básicas o primarias

Son aquellas cuya expresión y experiencia son innatas, es decir, no requieren de aprendizaje.

2. Emociones sociales

Son aquellas que se adquieren a través de la interacción social.

CLASIFICACIÓN EMOCIONES

- Emociones básicas o primarias: Miedo, alegría, tristeza, enojo, ira y asco.
- Emociones sociales o secundarias: Vergüenza, culpa, orgullo, amor, celos, envidia y empatía.



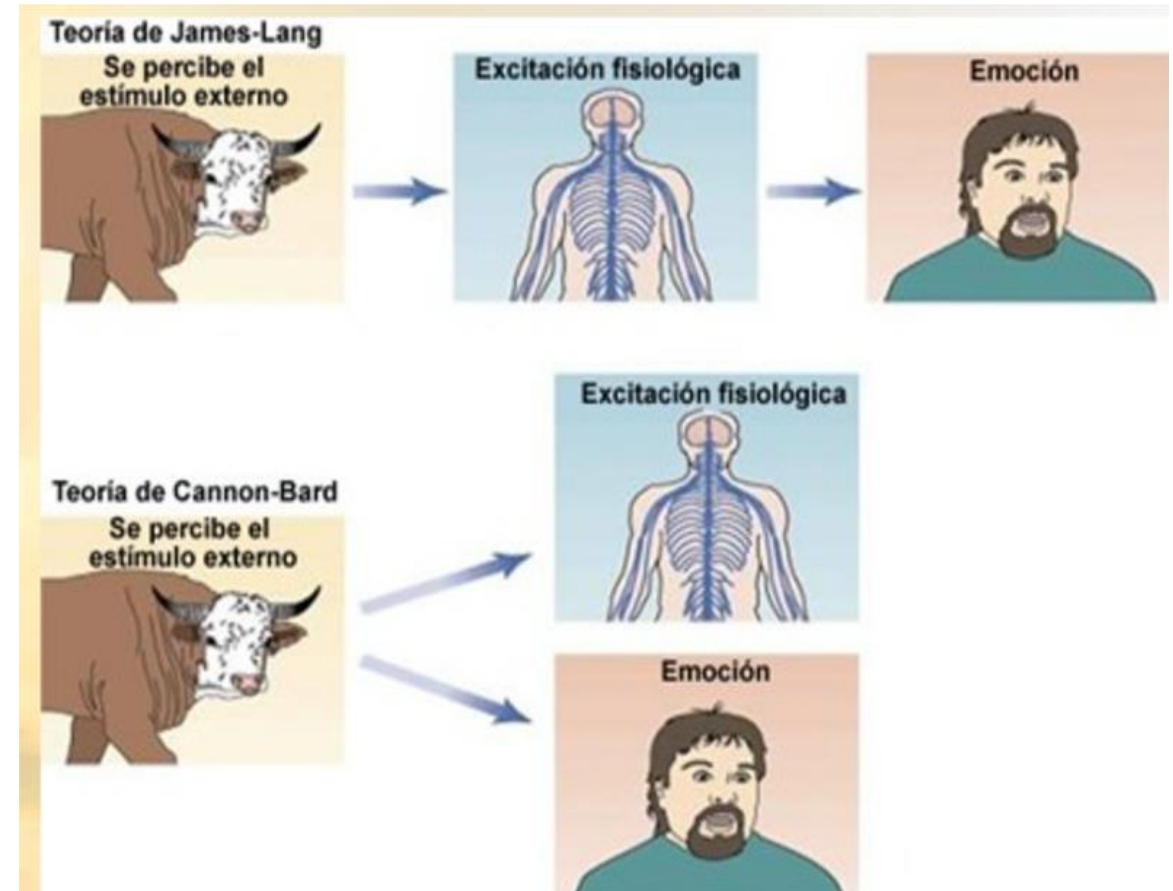
VI. Teorías de las emociones

A. Teoría de James - Lange (1834-1900)

La experiencia consciente de las emociones se produce cuando la corteza cerebral recibe señales sobre la ocurrencia de alteraciones fisiológicas implicadas en dichas emociones. Es decir, **las emociones están precedidas por estas alteraciones**, por lo que James sostenía que si, por ejemplo, se elimina la sensación de taquicardia que acompaña al miedo, este desaparecía.

B. Teoría de Cannon - Bard (1898-1977)

Los estados **emocionales desencadenan respuestas de emergencia** que, según los casos, pueden ser de lucha o de huida. Las estructuras neuronales que organizan estas respuestas de emergencia son el tálamo y el hipotálamo, esto es, estructuras subcorticales.



2. Teorías cognitivas de las emociones

A. Teoría de Schachter y Singer (1922-1997)

Las emociones son producto de una evaluación dual.

- Cómo **se evalúa una situación**
- Cómo se evalúa lo que está **aconteciendo en el organismo**
- En consecuencia, las emociones y los sentimientos traducen cognitivamente las **señales corporales**.

Figura 11.2. Teoría bifactorial de Schachter-Singer.

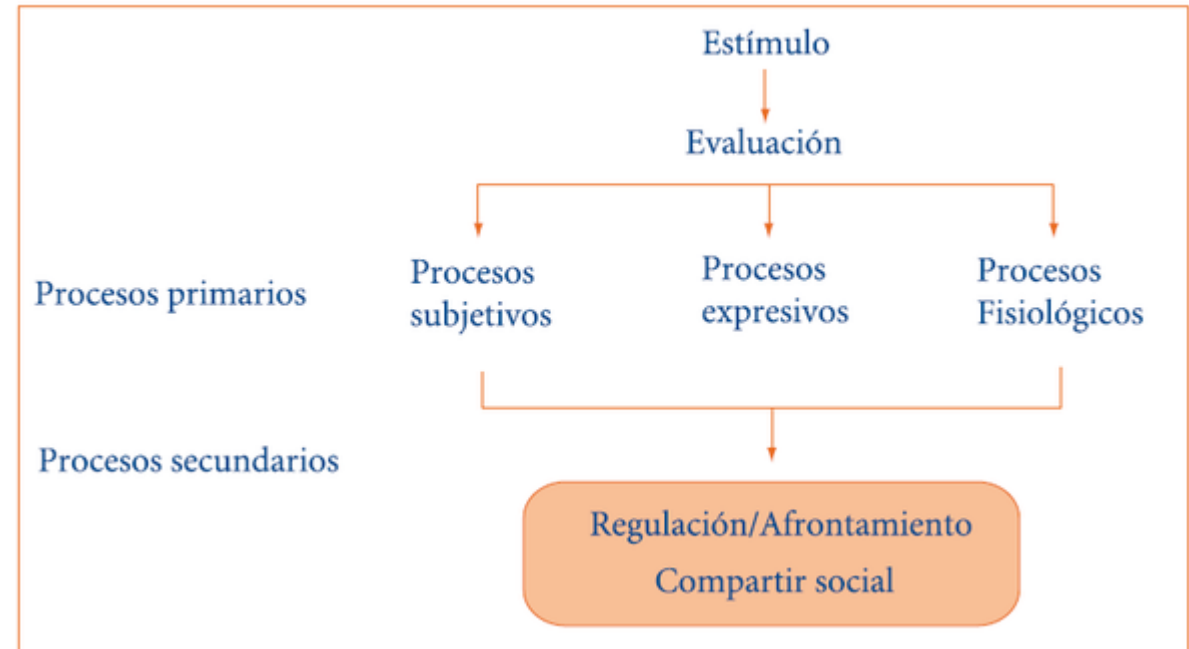




B. Teoría de Lazarus (1922-2002)

Las emociones son el resultado de evaluaciones. La idea cardinal de esta teoría es que **el estado emocional surge como consecuencia** de una evaluación del **entorno, de los cambios que se producen** y del grado en que dichos cambios puede afectar el bienestar del sujeto. Consecuentemente, si del resultado de dicha evaluación se constata que no será posible manejar la situación y, por ende, el **bienestar** se perjudicará, surgirá la emoción, en especial, el **estrés**.

Figura 11.3: La secuencia temporal de los procesos emocionales.





1

Es una característica de las emociones.

- A) Son constantes.
- B) Alteran la personalidad.
- C) Presentan una reacción súbita.
- D) Son de moderada intensidad.

C) Presentan una reacción súbita.

**2**

Los estados afectivos se caracterizan por

- A) presentar una dimensión hedónica-displacentera.
- B) ser de naturaleza exclusivamente cognitiva.
- C) su expresión en un continuo unidimensional.
- D) ser desencadenados solo por estímulos externos.

**A) presentar una dimensión
hedónica-displacentera.**



3

Entender qué siento, por qué lo siento y controlar lo que siento, hace referencia a la inteligencia

- A) sentimental.
- B) interpersonal.
- C) empática.
- D) intrapersonal.

D) intrapersonal.



4

La obsesión que experimenta Carlos por una actriz, se entiende como un afecto llamado

- A) emoción.
- B) sentimiento.
- C) estado de ánimo.
- D) pasión.

D) pasión.



5

En el proceso emocional, la palidez del rostro provocada por el miedo, es un componente:

- A) conductual.
- B) gestual.
- C) subjetivo.
- D) fisiológico.

D) fisiológico.



6

Al escuchar un chiste, Renato se mantiene serio, Karla se ríe y Carlos Eduardo reacciona de manera violenta. Estas reacciones emocionales están condicionadas por la

- A) profundidad de las emociones.
- B) amplitud de las emociones.
- C) intensidad de las emociones.
- D) intimidad de las emociones.

D) intimidad de las emociones



7

Walter es un joven profesor de Psicología; él ignora el sonido de su celular cuando este recibe llamadas durante el desarrollo de su clase. Pero, ante la insistencia de las llamadas, él decide contestar y recibe la noticia de que uno de sus seres más amados acaba de fallecer. Como producto de la impresión, él se bloquea, rompe en llanto y nada lo puede consolar, se sienta en el taburete del aula, se toma de la cabeza y todo a su alrededor deja de tener sentido. Determine las características del proceso afectivo presentes en el Profesor

- A) Solo hay intensidad.
 - B) Solo está presente la intimidad afectiva.
 - C) Nivel y amplitud.
 - D) Intensidad y amplitud.
- D) Intensidad y amplitud.**



8

Relacione correctamente con respecto a las emociones.

- a. Esténica () Regulador del SNA
- b. Asténicas () Ira
- c. Amígdala () Excitador conductual
- d. Hipotálamo () Inhibidor conductual

- A) c - b - d - a
- B) a - e - b - c
- C) d - a - c - e
- D) d - c - a - b

D) d - c - a - b