



# VERBAL REASONING

Chapters n° 34 to 36

**5th**  
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 **SACO OLIVEROS**



# COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL



# COHERENCIA Y COHESIÓN

## COHERENCIA

### Definición

Es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema.

### Tipos

#### Coherencia Global

- El **tema central**, y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar siempre **relacionadas**.

#### Coherencia Local

- Las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, es decir, debe existir **secuencia interna** que permita una mejor comprensión de la información.

No podemos decir "el casa" porque no hay coherencia entre género y sustantivo, ni podemos decir "los carro" porque no hay coherencia entre número y sustantivo.





# COHESIÓN

La cohesión es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.

## REFERENCIA

### Exofórica

Cuando un elemento del texto alude a elementos que no están en el texto sino en el contexto situacional.

### Endofórica

Cuando la relación se establece con un referente que está presente en el mismo texto.

## Sustitución Léxica

Sinonimia

Hipónimos e hiperónimos

Metáfora

Proformas Lexicales



# COHESIÓN

La cohesión es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.

## Elipsis

Suprimir la información que está sobreentendida.



## Conectivos

Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto.

### Adverbios

Conjunciones

Preposiciones

Locuciones

## Repetición por Recurrencia

### Total

- Se produce una reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto.

### Parcial

- Se repite solamente una parte del significante léxico.



## 1

## COHERENCIA TEXTUAL, qué es?

- A. Es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema.
- B. Estado de un sistema lingüístico o de un texto cuando sus componentes aparecen en conjuntos solidarios.
- C. Es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.
- D. Es cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado con anterioridad.
- E. Es una forma especial de correferencia en cuanto a su contenido: se alude, en términos simples, a un elemento “real” mediante una figura, un elemento “imaginado”.



2

## En qué alternativa hay un caso de anáfora.

a) Le dije que no a Martín.

b) Susana y Luis tocan un instrumento, ella la guitarra y él la batería.

c) Me mostró algo repugnante, una araña disecada.

d) Por eso no quiero ir, porque siempre pierden el tiempo.

e) Hay que poner la mesa para cuatro: nosotros dos, papá y mamá.







3

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El comportamiento electoral no es una conducta autónoma o aislada.
- II. Hay una diversidad de factores que inciden en el comportamiento electoral.
- III. Hay también los factores de tipo coyuntural o de corto plazo que actúan en el momento de la elección.
- IV. Dicha conducta, antes bien, se explica como parte del sistema político en el que ocurre.
- V. Los factores de tipo más estable dan lugar a alineamientos partidarios más o menos durables.

- A. I - IV - II - V - III
- B. II - V - I - IV - III
- C. III - V - I - II - IV
- D. IV - V - III - I - II
- E. V - IV - III - II - I

### Resolución

Tema: Factores que contribuyen en el comportamiento electoral :

.Presentación (I)

.Ampliación (IV)

.Tipos (II)

Factor 1 (V)

.Factor 2 (III)







4

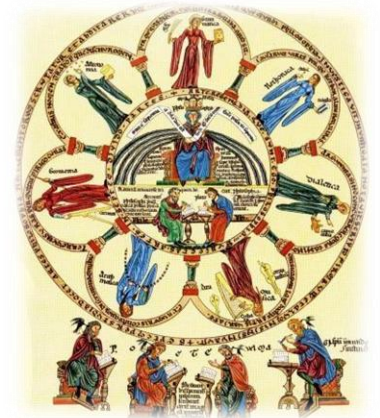
Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Sustituye de este modo la objetividad y el equilibrio del alto Renacimiento con una impresión más subjetiva.
- II. El manierismo es un estilo artístico de características propias.
- III. Respecto de la espacialidad, por otro lado, esa queda ahogada en beneficio de lo decorativo y superficialidad.
- IV. En el arte de la imagen por un lado, las figuras se alargan, pudiendo dar impresión de ingravidez.
- V. Este estilo artístico constituye una reacción frente a los ideales de perfección y equilibrio.

- A) II - V - I - IV - III  
B) II - I - V - IV - III  
C) II - IV - V - I - III  
D) II - V - IV - I - III  
E) II - I - IV - V - III

#### Resolución :

- Tema: El manierismo en el arte
- Presentación (II)
- Ampliación de la presentación (V)
- Característica 1 (I)
- Característica 2 (IV)
- Característica 3 (III)





5

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El término cultura tiende a emplearse actualmente en el ámbito académico.
- II. Se dice, así, que dos grupos humanos poseen diferentes culturas si ven los hechos de la vida en sociedad desde distintos marcos conceptuales.
- III. En dicho ámbito, cultura se refiere al sistema de significados que se dan a las acciones sociales.
- IV. De igual manera, se plantea que la cultura de un mismo grupo se ha modificado si sus concepciones y valoraciones han cambiado.
- V. Entre las aportaciones prístinas a la definición del término cultura, se encuentra las que provienen de la antropología.}

- A) I - II - III - IV - V
- B) II - IV - V - III - I
- C) III - II - V - IV - I
- D) IV - V - III - I - II
- E) V - I - III - II - IV**

### Resolución:

Tema: Orígenes y evolución del término “cultura”.

V. Dato histórico

I. Dato actual

III. Ampliación del dato actual

II. Conclusión (1) a partir del dato actual

IV. Conclusión (2)





6

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Esta mediatización se originó en el primer debate televisivo en 1960.
- II. Además de dicho debate, ahora ya se advierte una tendencia creciente a la hipermediatización.
- III. Este problema se expresa en la automatización creciente de la información en relación con el poder público.
- IV. Aquel debate se realizó entre los candidatos estadounidenses Kennedy y Nixon.
- V. En las sociedades industriales de régimen democrático, la mediatización de lo político siempre es un interfaz entre lo político y la información.

A) V - III - I - IV - II

B) III - IV - I - V - II

C) I - II - V - III - IV

D) IV - I - V - III - II

E) II - V - III - IV - I

**Resolución:**

Tema: La mediatización política.

V. Presentación

III. Ampliación de la presentación

I. Ejemplificación

IV. Ampliación del ejemplo

II. Información actualizada





7

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Primero les dieron a elegir alimentos crudos o cocidos y los chimpancés prefirieron los alimentos cocidos.
- II. Sorprendentemente los chimpancés no solo prefirieron los alimentos del primer dispositivo, sino que lograron usar el dispositivo por sí mismos.
- III. Los científicos aseguran que los chimpancés poseen la capacidad intelectual para cocinar y que prefieren los alimentos cocinados.
- IV. Después, los investigadores les dejaron un dispositivo que cocinaba los alimentos y otro que no.
- V. Para llegar a esta conclusión, llevaron a cabo una serie de experimentos con chimpancés nacidos en estado salvaje.

- A) III - IV - I - II - V
- B) I - II - IV - III - V
- C) I - IV - II - III - V
- D) III - V - I - IV - II**
- E) III - I - IV - II - V

**Resolución:**

Informa sobre un experimento realizado con chimpancés. Se inicia con la oración III, en la que se anticipa la conclusión. La oración V continúa, pues menciona que la conclusión proviene de una serie de experimentos. Continuaría con la oración I, donde se refiere al primer paso, en la que se demuestra la preferencia de los chimpancés por alimentos cocidos. Finalmente, cerramos con las oraciones IV y II, pues el final del experimento menciona sobre: la capacidad de los chimpancés para usar un dispositivo y cocinar ellos mismos sus alimentos.



8

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Una potencia es el producto de un número multiplicado por sí mismo, una determinada cantidad de veces.
- II. El exponente expresa la cantidad de veces que se repite la base en la operación.
- III. La potenciación es la operación realizada para hallar la potencia.
- IV. La base es el número que se repite en la operación.
- V. La potencia tiene dos componentes principales: la base y el exponente.



- A) III - V - IV - II - I
- B) I - III - IV - V - II
- C) V - IV - I - II - III
- D) III - I - V - IV - II
- E) V - IV - I - III - II

**Resolución:** En este ejercicio se explica la manera cómo se realiza la operación de potenciación. El texto inicia con la oración III, ya que aquí se indica que el objetivo de dicha operación es hallar una potencia. Continuaría la oración I, la cual define dicho concepto. Luego, prosigue la oración V, donde se señala que una potencia presenta dos componentes básicos. Seguiría la oración IV, que menciona al primer componente, y terminaríamos con la oración II, donde se señala al segundo componente.



9

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. La era Mesozoica estuvo comprendida entre 250 y 65 millones de años atrás.
- II. Esta distinción se dio dentro del eón Fanerozoico, que se inició hace 550 millones de años con la aparición de organismos superiores.
- III. La era Paleozoica transcurrió desde hace 550 millones hasta hace 250 millones de años.
- IV. Dentro del eón Fanerozoico, también se dio la era Cenozoica que se inició con el fin del Mesozoico y continúa hasta hoy.
- V. A partir del eón Precámbrico, durante el cual la vida apareció sobre la Tierra, se distinguen tres grandes eras geológicas.

- A) V - II - III - I - IV
- B) III - IV - II - I - V
- C) I - III - V - IV - II
- D) V - III - II - I - IV
- E) II - III - V - IV - I

**Resolución:** El texto del ejercicio nos refiere a las tres grandes eras geológicas de la Tierra. Se inicia con la oración V, aquí se presenta a estas tres grandes eras a partir del Precámbrico. Seguiría con la oración II, donde se aclara que la división de esas eras ocurrió dentro del Fanerozoico. Continuaríamos con la oración III, que menciona a la primera era, la Paleozoica (cronológicamente hace 550 millones de años). Luego vendría la oración I, que menciona la siguiente era, la Mesozoica (250 millones de años atrás). Terminaríamos con la oración IV, la cual indica la era más reciente: la Cenozoica (desde hace 65 millones de años hasta el presente).





1  
0

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Estas tamborradas, actualmente, se mantienen en ciertas localidades de las provincias de Teruel y Albacete.
- II. Las turbas constituyen muchedumbres de gente confusa y desordenada.
- III. La celebración de estas fiestas era con motivo de la llegada de la primera luna de la primavera.
- IV. El origen de las turbas parece estar relacionado con las fiestas paganas celebradas ancestralmente a lo largo de la cordillera ibérica.
- V. Estas fiestas se fueron adaptando, posteriormente, a ritos religiosos y dando lugar a procesiones o tamborradas.

- A) II - III - V - IV - I
- B) IV - I - III - II - V
- C) II - IV - III - V - I
- D) IV - I - V - III - II
- E) III - IV - I - V - II

**RESOLUCIÓN:**

Este ejercicio desarrolla como tema central el origen de las turbas. Se inicia con la oración (II), que nos define qué son las turbas. Continúa la oración (IV), que señala su origen en fiestas paganas. Prosigue la oración (III), que nos brinda el motivo para las fiestas. Luego la oración (V), que nos informa sobre su adaptación hasta ser tamborradas. Finalmente, la oración (I), la cual nos explica dónde se celebran actualmente.

*Respuesta: II - IV - III - V - I*





1  
1

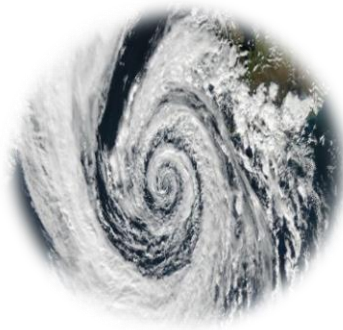
Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Este vocablo también designa a las áreas del planeta en las cuales la presión atmosférica es baja.
- II. En efecto, un área de bajas presiones genera vientos al atraer las masas de aire atmosférico desde las zonas de altas presiones o anticiclónicas.
- III. En meteorología, “ciclón” suele aludir a vientos intensos acompañados de tormenta.
- IV. Los ciclones y anticiclones tienen una importancia fundamental en la generación de los vientos o presiones atmosféricas.
- V. En esta segunda acepción, el significado de “ciclón” es equivalente al de borrasca, y es el fenómeno opuesto al anticiclón.

#### RESOLUCIÓN

- A) III - I - V - IV - II
- B) V - I - IV - III - II
- C) IV - I - III - II - V
- D) II - III - V - IV - I
- E) I - IV - III - V - II

El texto trata sobre el significado de la palabra ciclón. Inicia con la oración (III), la cual presenta una acepción de esa palabra. Continúa la oración (I), que agrega otra acepción. Luego, la oración (V), que hace referencia al concepto anterior y agrega la palabra anticiclón. Prosigue la oración (IV), que se refiere al ciclón y al anticiclón. Finalmente, la oración (II), la cual hace referencia a la presión atmosférica producida por el ciclón y el anticiclón.



1  
2

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. A diferencia de la escarcha, el granizo está formado, principalmente, de hielo de agua en forma de bolas.
- II. El granizo es agua congelada que desciende con violencia de las nubes, en granos más o menos duros.
- III. El tamaño de estas bolas puede variar entre los 5 y 50 milímetros de diámetro, incluso superar esa medida.
- IV. Los grumos son porciones de una sustancia líquida que ha pasado por un proceso de coagulación.
- V. El granizo, en otras palabras, es un tipo de precipitación sólida que se compone de grumos irregulares de hielo.

- A) III - II - V - IV - I
- B) V - I - IV - III - II
- C) IV - I - III - II - V
- D) II - V - IV - I - III**
- E) I - IV - III - V - II

#### RESOLUCIÓN:

Este ejercicio desarrolla como tema central la composición del granizo. Se inicia con la oración (II), que es el concepto de granizo. Continúa la oración (V), que explica el concepto anterior, añadiendo el término grumos. Sigue la oración (IV), la cual hace referencia a la consistencia de los grumos. Prosigue la oración (I), que señala la diferencia entre escarcha y granizo, siendo el último formado por bolas de hielo. Finalmente, continúa la oración (III), la cual nos informa sobre el tamaño de dichas bolas de hielo.

1  
3

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. La guerra nuclear como tema simboliza el abuso de poder de los estados y la fragilidad de la vida humana.
- II. En estos relatos, las armas nucleares y sus devastadores efectos son los temas centrales.
- III. En multitud de relatos, ambas potencias poseedoras de armas nucleares protagonizan enfrentamientos.
- IV. Este tópico literario se puso de moda durante la Guerra Fría entre las dos superpotencias.
- V. La guerra nuclear es un recurso utilizado comúnmente en la literatura de ciencia ficción.

- A) IV - II - I - V - III
- B) V - I - IV - III - II**
- C) V - IV - III - II - I
- D) I - V - IV - II - III
- E) V - I - II - IV - III

#### RESOLUCIÓN

El texto trata sobre el uso de la guerra nuclear como tema literario. Iniciamos con la oración (V), que nos presenta a la guerra nuclear como tema de la literatura de ciencia ficción. Sigue la oración (I), la cual nos explica qué simboliza usar como tema a la guerra nuclear. Continúan las oraciones (IV) y (III), que nos ubican en el contexto histórico del uso de dicho tema: la Guerra Fría. Finalmente, la oración (II), la cual señala el asunto sobre el que giran los relatos: efectos del uso de las armas nucleares.



1  
4

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El eje de las ruedas, más adelante, fue rodeado con un placa metálica que circundaba y daba solidez a todo el conjunto.
- II. Estas fueron superadas, posteriormente, por las ruedas con rayos las cuales surgieron en el año 2000 a. C. en Asia Menor.
- III. Las ruedas fueron perfeccionadas cuando el centro en el que convergían los rayos se transformó en una pieza de hierro que giraba en torno de un eje engrasado.
- IV. Las ruedas más primitivas que se conocen fueron, precisamente, tablones cortados de troncos, en forma de grandes discos y unidos por piezas transversales de madera.
- V. Se cree que el hombre, al inventar la rueda, se inspiró en el uso que hacía de los troncos para facilitar el transporte de objetos pesados.

- A) V - II - III - IV - I
- B) IV - V - II - I - III
- C) V - IV - II - III - I
- D) IV - V - III - II - I
- E) IV - II - V - I - III

#### RESOLUCIÓN:

Este ejercicio presenta como tema central el origen y desarrollo de la rueda. Inicia con la oración (V), origen de la rueda. Continúa la oración (IV), que señala cuáles fueron las primeras ruedas: discos de madera. Luego, la oración (II), la cual presenta una mejora posterior en Asia Menor. Prosigue la oración (III), que nos cuenta sobre otra mejora, esta vez mediante el uso del hierro. Finalmente, la oración (I), que explica una mejora más: una placa metálica sobre el eje de la rueda.

1  
5

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Los médicos diagnosticaron que su estado era consecuencia de la tensión nerviosa.
- II. Desde su regreso de Iquitos, la conjuntivitis que presentaba no parecía mejorar.
- III. Le rebrotó, además, el paludismo.
- IV. Necesitaba, por esa razón, reposo y unas vacaciones.
- V. La salud de Roger andaba de mal en peor.

- A) I - IV - V - III - II
- B) II - V - III - IV - I
- C) V - II - III - I - IV
- D) V - IV - I - III - II
- E) II - III - I - V - IV



### RESOLUCIÓN:

El ejercicio trata sobre los problemas en la salud de Roger. Iniciamos con la oración V, la cual señala el tema central. Continúa la oración II, que indica una enfermedad que lo aqueja: conjuntivitis. Sigue la oración III, la cual da cuenta sobre el rebrote de otra enfermedad que padecía. Luego la oración I, el diagnóstico médico. Y termina con la oración IV, que brinda la recomendación de los médicos.

1  
6

**Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.**

- I. Muchos creen que el colonialismo ha sido superado históricamente.
- II. Este colonialismo moderno afecta directamente a muchos países en varios continentes.
- III. Existe un colonialismo moderno que, sin embargo, prevalece en la actualidad como problema político.
- IV. El colonialismo clásico como forma extrema de dominación política, económica, social y cultural virtualmente ha desaparecido del planeta.
- V. Estos países, aunque independientes, están dominados por esta forma de colonialismo.

A) I - IV - III - II - V

B) IV - III - V - I - II

C) I - V - III - II - IV

D) IV - I - II - V - III

E) I - IV - V - III - II



### RESOLUCIÓN:

Este ejercicio presenta como eje central al colonialismo. Inicia con la oración I, pues presenta la idea sobre la superación del colonialismo. Luego, la oración IV, que indica el fin del colonialismo clásico. Continúa la oración III, la cual señala la existencia de un colonialismo moderno (el que aún existe).

Prosigue la oración II, que alerta sobre la expansión del colonialismo moderno a varios países. Y termina con la oración V, la cual nos indica sobre el dominio del colonialismo moderno en dichos países.



1  
7

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Al respecto, una investigación realizada en el Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York (EE. UU.) revela que vivir experiencias desde los dos hasta los cuatro primeros años de nuestra vida resultan fundamentales para el aprendizaje.
- II. Un nuevo estudio sobre la formación de la memoria infantil revela la importancia para el desarrollo del cerebro de ciertos periodos críticos en el aprendizaje infantil.
- III. Según esta investigación, los cerebros de los niños necesitan tener suficiente actividad sana, incluso antes de entrar en preescolar.
- IV. Los dos primeros años de vida del ser humano resultarían fundamentales para el aprendizaje infantil.
- V. El cerebro infantil, en este sentido, necesita estímulos durante estos años para la formación de la memoria.

- A) I - IV - II - III - V
- B) III - II - V - IV - I
- C) V - I - III - IV - II
- D) II - IV - V - I - III**
- E) IV - III - V - I - II

#### RESOLUCIÓN

El tema central del presente ejercicio es el estudio sobre la memoria infantil, su relación con el desarrollo del cerebro y el aprendizaje. Iniciamos con la oración II, que presenta el tema central. Sigue la oración IV, pues señala a los primeros años como fundamentales para el aprendizaje. Continúa la oración V, que indica la estimulación que recibe el cerebro a esa edad para la formación de la memoria. Luego la oración I, la cual da cuenta de la investigación realizada en EE. UU., donde se enfatiza los primeros años para el aprendizaje. Y terminamos con la oración III, que señala la importancia de la actividad sana para el cerebro de los niños, según la investigación antes señalada.



1  
8

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. En los últimos grandes desastres, los gobiernos desconocían las organizaciones existentes en cada país para atender las emergencias.
- II. Los países de América Latina han logrado avances en la capacidad para atender emergencias pequeñas y medianas.
- III. Las pérdidas de bienes económicos y vidas humanas fueron cuantiosas en estos desastres.
- IV. Estos países, lamentablemente, son muy débiles para enfrentar desastres mayores en la fase inmediatamente posterior a la emergencia.
- V. Todo esto demuestra el bajo nivel de legitimidad de los gobiernos y la falta de preparación para el manejo de los desastres.

- A) I - III - V - IV - II
- B) II - V - III - IV - I
- C) I - IV - II - V - III
- D) II - V - I - III - IV
- E) II - IV - I - III - V

**RESOLUCIÓN:**

El ejercicio trata sobre los problemas en los países latinoamericanos para enfrentar los desastres. Empezamos con la oración II, que señala el avance de los países de América Latina frente a pequeños y medianos desastres. Continúa la oración IV, que evidencia el problema frente a desastres mayores.

Sigue la oración I, que brinda un hecho que refuerza lo expresado en la oración IV. Prosigue la oración III, la cual nos indica las pérdidas económicas y humanas ante esos desastres. Terminamos con la oración V, que es la conclusión de todo lo expuesto.

1  
9

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El vapor se obtenía en una caldera especial y se inyectaba en un cilindro a través de una válvula.
- II. Este pistón accionaba una bomba mediante un sistema de palancas.
- III. Una vez cerrada la válvula, se introducía agua fría en el cilindro y el vapor se condensaba.
- IV. La primera máquina de vapor que tuvo aplicación práctica fue proyectada por el herrero Thomas Newcomen en 1712.
- V. La presión resultante (vacío) era contrarrestada por la presión del aire exterior, que actuaba sobre el pistón de cilindro.

A. IV - I - III - V - II

B. IV - II - I - III - V

C. IV - III - V - I - II

D. IV - V - II - I - III

E. IV - III - II - V - I



### RESOLUCIÓN:

El tema central del ejercicio es el proceso de funcionamiento de la primera máquina de vapor. Empezamos con la oración IV, que presenta el tema: la primera máquina de vapor. Sigue la oración I, que indica cómo se obtiene el vapor, desde un cilindro a través de una válvula. Continúa la oración III, que señala ingresar agua fría al cilindro luego de cerrar la válvula. Luego, sigue la oración V, que continúa el proceso, ahora en interacción con el pistón del cilindro. Terminamos con la oración II, que indica la acción del pistón sobre una bomba.

2  
0

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. En 1592, el papa Gregorio XIII ajustó el calendario eliminando los años bisiestos de cada fin de siglo si este no era divisible por 400.
- II. Este fue reformado por Julio César en 46 a. C.
- III. Con esto, la duración media del año civil era 365, 25 días.
- IV. Julio César introdujo un año bisiesto cada cuatro años con el fin de adecuar el calendario al año astronómico.
- V. El calendario actual procede del calendario romano.

A) V - II - IV - III - I

B) I - III - IV - V - II

C) IV - II - V - III - I

D) V - IV - III - II - I

E) IV - III - I - V - II

### RESOLUCIÓN:

El ejercicio trata acerca de la evolución del actual calendario. Inicia con la oración V, que nos señala su procedencia del calendario romano. Continúa la II, que nos menciona la reforma de Julio César. Sigue la IV y III, donde se menciona la adición de los años bisiestos. Terminamos con la I, donde por cronología se menciona el ajuste que hizo el papa Gregorio XIII.





# EXPRESIONES LATINAS



# EXPRESIONES LATINAS

## Definición

Son expresiones que se utilizan en español con un significado cercano al original.



Son utilizadas habitualmente como parte de una jerga, en el lenguaje científico y jurídico y en contextos cultos o elevados.

## Características

Según la Real Academia Española:

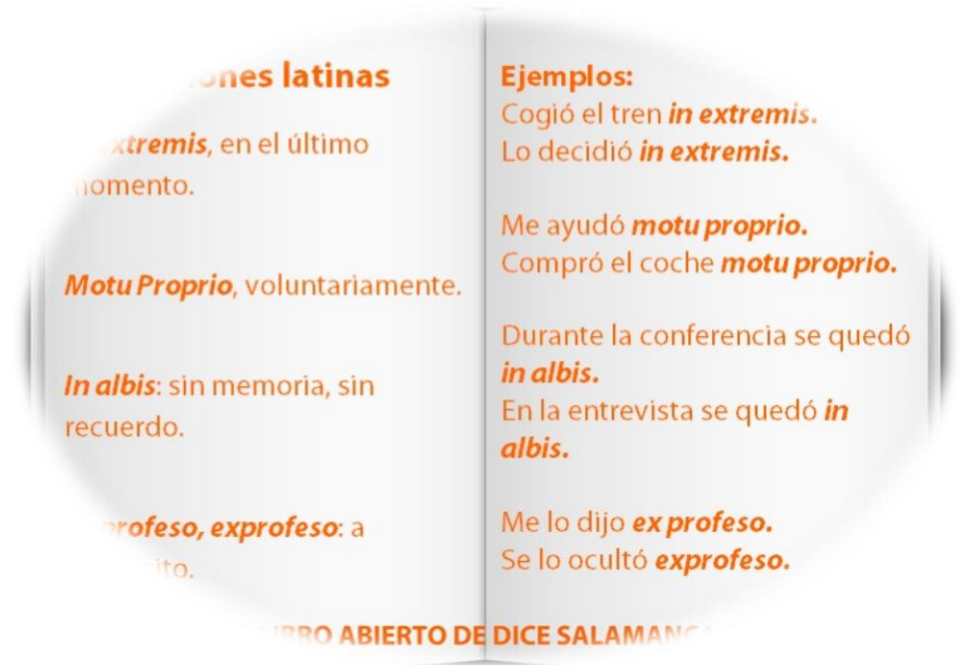


Deben escribirse «[...] en cursiva (o entre comillas).



Se escriben usando la tilde como si se tratara de una palabra española común.

## Ejemplos de Expresiones





1. Existen locuciones latinas que pueden utilizarse, pero con la debida corrección ya que se aprecian usos indebidos por modificación de alguna de las letras o sílabas. Son incorrectas: "\_\_\_\_\_" "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_" etc.; su respectiva forma correcta es: "\_\_\_\_\_" "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_", "\_\_\_\_\_". Son expresiones que forman parte del habla culta, pero que son desconocidas por la audiencia general de la radio, por lo cual es preferible buscar otras palabras castellanas sustitutivas y de mayor conocimiento.

a grosso modo

grosso modo

motu proprio

latu sensu

stricto sensu

lato sensu

strictu sensu

qui pro quo

quid pro quo

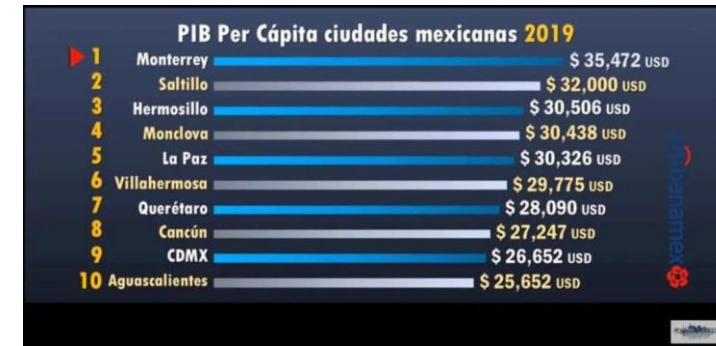
motu proprio



## Marque la alternativa correcta

2. En México hay algunos indicios que sugieren la probable existencia entre 1910 y 1960 de una relación inversa entre la aceleración de la población, con la del ingreso \_\_\_\_\_ y la del alfabetismo.

- ☒ A. *Per cápita*
- B. *Modus vivendi*
- C. *Pone lucrando*
- D. *Corpus delicti*
- E. *Per capita*



3. Una representación que, según la leyenda, era el \_\_\_\_\_ de su repertorio.

- A. *Alma mater*
- B. *non plus ultra*
- ☒ C. *Motu proprio*
- D. *Verbi gratia*
- E. *ibidem*

### Motu proprio







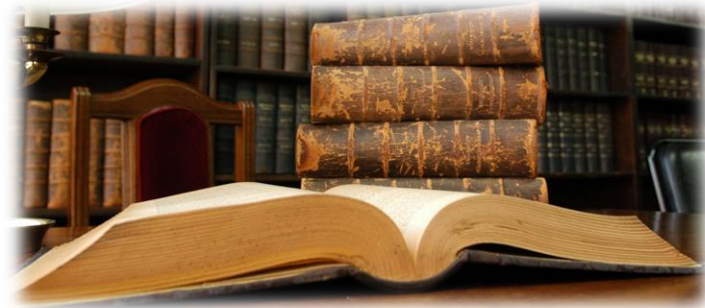
## Marque la alternativa correcta

4. Ha de dar el “\_\_\_\_\_” a esta representación antes de que la repitamos para el rey.

- A. *Ultimátum*
- B. *Réquiem*
- C. *Lato sensu*
- D. *Post mortem*
- ☒ E. *Níhil óbstat*

5. En cuanto al \_\_\_\_\_ en los centros cuyas dotaciones no les permitan admitir más alumnos de los que puedan atender, no serán los centros quienes decidan, sino el Consejo General.

- A. *Versus*
- B. *Grosso modo*
- ☒ C. *Númerus clausus*
- D. *Quidam*
- E. *Vademécum*





## Marque la alternativa correcta

6. Consiguió recuperar el dinero \_\_\_\_\_.

- ☒ A. *in extremis*
- ☐ B. *in extremis*
- ☐ C. "*in extremis*"
- ☐ D. *inextremis*
- ☐ E. "*in extremis*"

7. En el cine negro la \_\_\_\_\_ siempre engatusa al detective.

- ☐ A. *femme fatale*
- ☐ B. "*femme fatale*"
- ☒ C. "*femme fatale*"
- ☐ D. *femme fatale*
- ☐ E. *femme fatal*



## Marque la alternativa correcta

8. Los conflictos de intereses en los que pueden verse involucrados los periodistas son a veces \_\_\_\_\_ comparados con los que afectan a los gestores y a los directivos de las empresas.

- ☒ A. *peccata minuta*
- ☐ B. *peccata minuta*
- ☐ C. *lapsus línguae*
- ☐ D. *lapsus línguae*
- ☐ E. *Lapsus cáлами*

9. Un \_\_\_\_\_, la inoportuna confusión de una palabra con otra, es con frecuencia muy reveladora de intenciones o preocupaciones reprimidas.

- ☒ A. *lapsus línguae*
- ☐ B. *Lapsus cáлами*
- ☐ C. *peccata minuta*
- ☐ D. *peccata minuta*
- ☐ E. *Lapsus cáлами*



## Marque la alternativa correcta

10. La explicación de esta frase como errata de imprenta o \_\_\_\_\_ debe rechazarse.

- A. *lapsus línguae*
- ☒ B. *lapsus cáлами*
- C. *Peccata minuta*
- D. *Ibidem*
- E. *Verbi gratia*

11. Dio por buena la \_\_\_\_\_ que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas.

- A. *Sui generis*
- B. *A priori*
- ☒ C. *vox pópuli*
- D. *Ad portas*
- E. *Corpus cristi*



## 12. Indique dónde se usa correctamente una locución

- A. El Gobierno está imponiendo las reformas con *manu militari*.
- ☒ B. Los partidos conservadores suelen ser defensores del *status quo*.
- C. Marchaos vosotros a dar una vuelta, que yo me quedo viendo la bendición *urbi et orbe* en la televisión.
- D. Paquito era el *alma mater* de la fiesta.
- E. El director del banco se entregó *motu proprio* a la policía.



### 13. Complete en cada caso

- A. No puedo saber, ..... , si voy a aprobar el examen de matemáticas, pero espero que no sea muy difícil. Sabes que soy un poco malo para las matemáticas.
- B. Me quedé ..... en el examen de inglés. Iba tan estresado que, al final, no me acordaba de nada. Seguramente he suspendido.
- C. Te voy a explicar ..... los ejercicios de química porque tengo que ir a casa pronto hoy. Mañana si quieres lo vemos con más detalle.
- D. Es ..... que Ronaldo, el futbolista de la Juventus, no se lleva muy bien con Messi, el futbolista del Barcelona.

A. a priori

B. in albis

C. ipso facto

D. vox pópuli







15. A las doce del mediodía se celebró la primera misa\_\_\_\_\_.

Perú, largo tiempo aliado \_\_\_\_\_con Argentina, apoyó a los Estados Unidos y Brasil, también de facto tradicional aliado de Chile, permaneció neutral.

Carmencita venía viva, pero de cuerpo presente, o de\_\_\_\_\_.

La línea argumentativa es, \_\_\_\_\_, la siguiente....

«Ni \_\_\_\_\_ ni \_\_\_\_\_pertenecieron jamás [los indios] al Imperio romano»

*de facto*

*de facto*

*corpore insepulto*

*de iure*

*grosso modo*



# RELATIVOS: SIGNOS DE PUNTUACIÓN



# ILATIVOS (Signos de Puntuación)

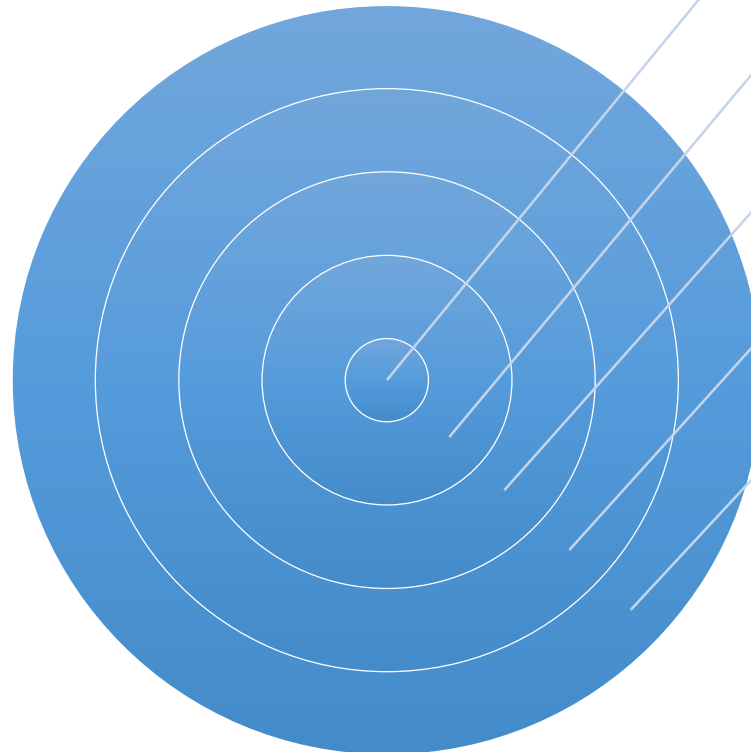
**Su correcto uso permite construir un texto coherente y sin ambigüedades.**



**Indican las pausas y el modo de la entonación del habla.**



**Son herramientas que permiten al lector determinar la estructura y sentido de los textos.**



## **LA COMA**

Indica una pausa breve dentro de un enunciado.

## **EL PUNTO Y COMA**

Delimita unidades discursivas inferiores.

## **LOS DOS PUNTOS**

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue.

## **EL PUNTO**

Señala el final de un enunciado.

## **LOS PARÉNTESIS**

Se usa para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria.



# ILATIVOS (Signos de Puntuación)

- Se utilizan de forma análoga a los paréntesis que incorporan información complementaria o aclaratoria.

Los  
Corchetes

[ ]

- Se utilizan cuando escribimos una frase que hemos tomado literalmente de algún otro autor o texto.

Las  
Comillas

“ ”

- Se utilizan para dividir un palabra cuando no caben enteras en un renglón.

El Guion

-

- Se utiliza en los diálogos para indicar el cambio del interlocutor.

La Raya

—





1

**La coma vocativa es aquella que ....**

- A. separa los elementos análogos dentro de una serie.
- B. separa los elementos de la oración al producir la alteración del orden lógico.
- C. marca con una coma ante la supresión intencional de algunos elementos.
- D. sirve para separar al interlocutor de lo que se le quiere informar.**
- E. separa los elementos explicativos que añaden una precisión al sentido de la oración.

2

**Era muy responsable, pulcra y trabajadora \_\_ Una gran mujer. ¿Qué signo de puntuación debería utilizarse en el espacio en blanco?**

- A. Coma
- B. Punto y coma
- C. Dos puntos**
- D. Punto
- E. Comillas.

**Marca la alternativa con uso adecuado de la coma.**



A) Cuadernos, lapiceros y borradores, son necesarios el primer día de clases.

B) María estuvo con su hermano, quien llegó el día de ayer.

C) Martín, por favor recuerda que debes traer los materiales solicitados.

D) Los estudiantes del cuarto ciclo, salieron consternados por sus notas.

A) La ciudad del Perú, Lima, la Ciudad de los Reyes, se viste de gala cada mes de enero cuando celebramos su aniversario.

B) Elena la de negra cabellera, conquistó nuestros corazones con su subliminal mirada.

C) Cada uno, de los integrantes del grupo logró, su ingreso a la universidad de sus sueños.

D) En mis sueños vivías tú mi, dulce amor.

**Marca la alternativa con uso adecuado de la coma.**



- A) Jóvenes presten atención a la clase.
- B) Le conté lo que sucedió aquella vez, mas no me creyó.
- C) Solo la mitad, del salón, ingresaron a la universidad.
- D) Todos estábamos almorzando, cuando ocurrió la explosión.

**Señale la opción que necesita terminar en punto.**

- A) Los ministros del Gobierno que acompañaron al presidente a Arequipa para discutir el problema de Tía María
- B) Participando constantemente en ese concurso de belleza organizado por Italia
- C) Es injusto que pienses así de mis proyectos financieros
- D) Trabajar arduamente durante dos años por todos ustedes





## Marca la opción que presenta correcta puntuación.

7

A) Coloca las zapatillas en el armario; las camisas, en los percheros y los pantalones, en los cestos nuevos.

B) Pedro, aunque no lo crean, es: mi mejor amigo; y nadie puede negarlo.

C) Los gastos, los que no contabilizamos, deben ser registrados; o, de lo contrario: recibiremos una “multa”.

D) Debemos, terminar la carrera profesional; a fin de que: “obtengamos el título, prontamente”.

8

A) Siempre te amaré; mi bella, amada.

B) El equipo nacional de fútbol, logró un justo resultado en “Paraguay”.

C) Si no te preparas, con ahínco; jamás verás, tu anhelado, ingreso.

D) El arte se vive en toda Europa; en el Perú, se cuelga en las paredes.



**Marca la alternativa con uso adecuado de la coma.**

9

En la puerta del club Miguel el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.

- A. En la puerta del club Miguel el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
- B. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
- C. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje, esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
- D. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje, esperaba a Margarita, la hija del dueño, ya más de dos horas.

# Marca la alternativa con uso adecuado de los signos de puntuación.



La televisión nacional, prioriza qué duda cabe los programas de consumo popular; el teatro en cambio apenas llega a una élite.

- A. La televisión nacional, prioriza qué duda cabe los programas de consumo popular; el teatro en cambio apenas llega a una élite.
- B. La televisión nacional prioriza, qué duda cabe, los programas de consumo popular; el teatro, en cambio, apenas llega a una élite.
- C. La televisión nacional, prioriza qué, duda cabe, los programas de consumo popular. El teatro, en cambio, apenas llega a una élite.
- D. La televisión nacional prioriza qué duda cabe, los programas de consumo popular: El teatro en cambio, apenas llega a una élite.

