



VERBAL REASONING



Chapter 16

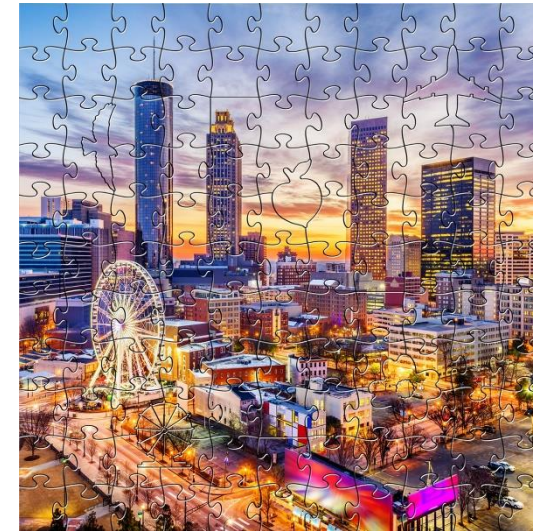
ORACIONES INCOMPLETAS

4TO TH SECONDARY



PENSEMOS...

¿Cuáles son los tips para lograr armar exitosamente un ROMPECABEZAS?



Así como buscamos colores y formas (RASTROS) para lograr armar un rompecabezas, de la misma manera debemos buscar la coherencia y el sentido omitido en las oraciones incompletas.

DEFINICIÓN

Es una construcción gramatical a la cual se le ha suprimido adrede uno o más términos; de esa manera, se pierde el sentido original del mensaje. El objetivo será recuperar nuevamente ese su autonomía e independencia sintáctica de dicha oración, es decir, su sentido completo.

Ejemplo:

- Aquella expresión de felicidad adornaba su rostro.

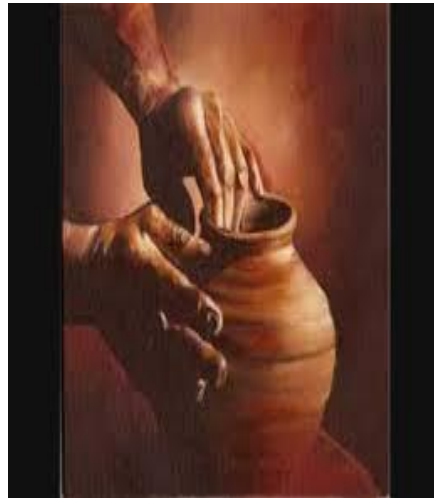




ESTRUCTURA

El _____ moldeaba la arcilla; el aprendiz miraba la _____.

- A) obrero – trabajo
- B) artesano – obra
- C) pintor – técnica
- ☒ D) alfarero – faena



ENUNCIADO O BASE

Encierra un conjunto de datos que sugiere un trabajo o actividad mental.

ALTERNATIVAS OPCIONES

U

En este conjunto encontramos una clave y cuatro y a los cuatro pares restantes se les puede denominar distractores.



CRITERIOS

CONSISTENCIA LÓGICA (Fondo)



- SENTIDO CONTEXTUAL
- COHERENCIA INTERNA

SENTIDO CONTEXTUAL

Constituido por los datos (rastros verbales) que acompañan a los espacios de la oración.

Nos sirve para entender el sentido de la información, restringiendo así el campo de nuestra posible respuesta.



COHERENCIA INTERNA

Cuando las ideas están enlazadas por conectores lógicos, debemos tenerlos en cuenta con el fin de que nuestras posibles respuestas no contradigan esa relación.



CORRECCIÓN GRAMATICAL (Forma)



- GRAMATICALIDAD
- REDACCIÓN ADECUADA



GRAMATICALIDAD

La oración debe completarse considerando el género y el número en los nombres y adjetivos, por ejemplo. Así como también el modo, tiempo, el aspecto, la persona y número del verbo.

PRECISIÓN SEMÁNTICA



- PROPIEDAD DEL
TÉRMINO
- ESTILO DEL AUTOR



EJEMPLOS

Completa el texto con las palabras convenientes.



Todos los cánidos poseen el sentido del olfato muy desarrollado y probablemente recuerdan mejor lo que huelen que lo que ven. Esta aguda percepción del olfato se debe a una especial configuración del conducto óseo de la nariz. El olfato constituye su principal instrumento de socialización y localización, ya que les permite buscar alimento, identificar seres vivos y objetos, encontrar pareja y distinguir si otros animales están asustados.



METODOLOGÍA

1. Analizar el enunciado con el fin de identificar los rastros verbales.

2. En base a los rastros verbales, deducir los términos faltantes para descubrir el pensamiento que se nos quiere transmitir.

3. Elegir aquella alternativa que le otorgue coherencia plena a la oración.



1

Aquella noticia llegó a los oídos de los preocupados ciudadanos de esta región de modo tan inesperada que no tuvieron tiempo de asir sus pertenencias.



2

Aquel artista conocía de tal modo la fisionomía de esta mujer que, al pintar sus ojos, los realizó en un modo tan perfecto que hasta parecían hermosas fotografías digitales.





3

El _____del arte del Renacimiento italiano se debió en gran medida a una _____ de riqueza, mecenazgo, conocimiento clásico y descubrimientos matemáticos y científicos.

- A) alcance – situación
- B) fruto – profusión
- C) esplendor – confluencia**
- D) ocaso - escasez





Maestro es quien asegura la continuidad de la vida en el hogar _____, entonces debe investigar para poder _____.

A) familiar - capacitar

B) cultural - averiguar

C) intelectual – enseñar

D) académico – conducir

E) científico – motivar



RESOLUCIÓN: El maestro nos guía en el ámbito del conocimiento, es decir, en el hogar **intelectual**, en el que contribuye al desarrollo académico del estudiante. Y, ¿para qué entonces debe investigar? Para difundir dicho conocimiento, es decir, para **enseñar**.

Los filósofos griegos se entregaron al excitante ejercicio _____ de tratar de descubrir hasta qué punto existirán realmente _____ en la naturaleza.

- A) mental – seres
- B) físico - obstáculos
- ☒ C) intelectual - leyes
- D) matemático – reglas





Roma tenía necesidad de una mano dura para _____ el pillaje sistemático en las provincias y contener las _____.

A) evitar – injusticias

B) frenar – arbitrariedades

☒ C) terminar – invasiones

D) disminuir – destrucciones





4

La dipsomanía es la necesidad _____ de tomar bebidas _____.

A) destructiva - gaseosas

B) irracional - heladas

C) irresistible - alcohólicas

D) opcional - importadas





Los relámpagos _____ noche tras noche aquella caravana de _____, que valerosamente buscaban su nueva tierra.

- A) sonaban – búfalos
- B) asustan - pusilánimes
- ☒ C) alumbran – pioneros
- D) trinan - viajeros





Algunos conocidos futbolistas peruanos de clubes importantes no pasan de ser solos grandes _____.

A) promesas

B) aprendices

☒ C) calichines

D) aficionados





Aprendió a apreciar la atmósfera cálida y los _____ modales de una sociedad que, a diferencia de otras, no veía en el prójimo un _____.

- A) malos - amigo
- B) auténticos – mentiroso
- C) genuinos - sincero
- ☒ D) buenos - enemigo





5

Su actitud _____ le impedía _____ los evidentes desatinos de su líder.

A) crítica - adoptar

☒ B) pasiva – reconocer

C) dogmática – cuestionar

D) cuestionadora – rechazar





La jornada resultó _____ y los viajeros estuvieron _____ de terminarla.

A) Fatigosa - cansados

☒ B) Peligrosa – felices

C) Riesgosa - hartos

D) Agradable - impacientes





Su _____ en temas de salud es conocida: para la alergia que tengo, me trajo un antitusígeno en vez de un _____.

- A) Sapiencia - antipirético
- B) Especialización - analgésico
- ☒ C) Ignorancia – antihistamínico
- D) Informalidad – mucolítico





El científico busca algo más que una mera _____ de los hechos; trata de _____.

A) Comprobación - verificarlos

B) Definición - escribirlos

C) Clasificación - identificarlos

☒ D) Descripción - explicarlos





- | | | |
|-------------------------|---------------|---|
| 1. Prurito | (4) | Persona que da los primeros pasos en alguna actividad humana. |
| 2. Sustento | (8) | Acción de doblar la rodilla como reverencia. |
| 3. Premisa | (1) | Comezón, picazón que se produce en el cuerpo. |
| 4. Pionero | (6) | Menosprecio, indiferencia rayana en el desaire. |
| 5. Genuino | (2) | Alimento y mantenimiento de lo necesario para vivir. |
| 6. Desdén | (5) | Puro, sin mezclas. |
| 7. Escarnio | (3) | Señal o indicio por el que se deduce o conoce algo. |
| 8. Genuflexión | (7) | Burla muy ofensiva y humillante con la intención de herir. |
| 9. Alborozado | (10) | Fuera de lo común o rareza por excesiva originalidad. |
| 10. Extravagante | (9) | Alegre, que denota extraordinario regocijo. |

INDICACIONES:

- Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

