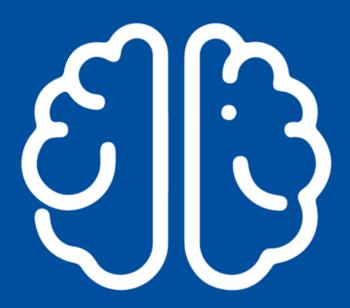


# VERBAL REASONING Chapter 25



Conectores lógicos I: conjunciones







# Presta atención a los siguientes versos:



En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.



Ella canta, baila, goza. Acude, corre, vuela, traspasa la alta sierra, ocupa el llano...

Desmayarse, atreverse, estar furioso, áspero, tierno, liberal, esquivo, alentado, mortal...

Todos ellos presentan una figura literaria denominado **asíndeton**.

#### ¿Sabes en qué consiste?

Consiste en la omisión de las conjunciones en un texto para dar viveza o energía a aquello que se expresa

Y ¿cuáles crees que fueron las conjunciones omitidas de los versos?



# ¿A qué llamamos conectores lógicos?

Así conocemos a los nexos gramaticales que se emplean para enlazar, los elementos que conforman a las proposiciones. Se caracterizan por brindar unidad y cohesión funcional al texto, ordenar la cadena discursiva y regular e indicar la dirección del pensamiento del autor.

# **Ejemplos:**





Sirven como conectores verbales las conjunciones, las preposiciones y algunos adverbios.



# Las conjunciones

Deriva de las voces latinas:

> Cum: «Con»

> Jungo: «Juntar»



Son términos o locuciones que relacionan gramatical y lógicamente a dos o más proposiciones o segmentos análogos de una oración. Se caracterizan por ser invariables y poseer significado contextual.

#### **Ejemplos:**

- Pasa el tiempo Y los recuerdos se van alejando.
- SI NO quieres comer, puedes dejarlo en el plato.





Encontramos los siguientes:

#### Conjunctiones coordinantes

Constituyen un puente entre palabras, grupos sintácticos u oraciones sin establecer ninguna relación de dependencia sintáctica.

#### Conjunciones subordinantes

Se presentan como enlaces entre una palabra o una proposición con otra palabra o proposición en la que una de ellas se encuentra sujeta o dependiente de la otra.



#### Conjunctiones coordinantes

# **COPULATIVAS**



Establecen la unión de elementos basada en la suma de los mismos. Puede darse en forma positiva o negativa. **Ejemplos:** 





# **DISYUNTIVAS**



Establecen una relación de alternancia entre opciones, la cual puede presentarse de forma exclusiva o excluyente, inclusiva o incluyente o de equivalencia denominativa.

**Ejemplo:** 



#### **Conjunciones coordinantes**

# **EXPLICATIVAS**





# **DISTRIBUTIVAS**



Llamadas también aclarativas, son aquellas que unen proposiciones que expresan lo mismo, pero de distinta forma, a fin de explicarse mutuamente. En realidad, se trata de casos particulares de disyuntivas o copulativas. **Ejemplos:** 

es decir – esto es – o sea

Estas reparten, disponen elementos. En realidad no son verdaderos nexos porque tienen función sintáctica dentro de la proposición que introducen y se trata de casos de yuxtaposición o bien de nexos discontinuos disyuntivos **Ejemplos:** 

Sea... sea, ya... ya, bien... bien



#### Conjunctiones coordinantes

# **ADVERSATIVAS**





Son aquellas que contraponen dos proposiciones o términos sintácticos de forma que cada uno corrige al otro. Sus nexos llevan siempre una pausa delante expresada con coma, punto y coma o punto.

La corrección o contrariedad puede ser total o parcial, según lo cual encontramos lo siguiente:

- Restrictivas: contrariedad parcial entre enunciados no incompatibles.
- Exclusivas: expresan enunciados incompatibles en que uno excluye al otro.

#### **Ejemplos:**

mas – pero – sino – sin embargo



#### Conjunctiones subordinantes

# CAUSALES









Son aquellas que se emplean para introducir una proposición subordinada la cual da información del motivo o razón de la acción principal.

#### **Ejemplos:**

porque – ya que – pues



Son aquellas que presentan a una proposición subordinada como el objetivo o finalidad de la acción principal.

#### **Ejemplos:**

con el fin de – con el propósito de



#### Conjunctiones subordinantes

# **CONSECUTIVAS**





# **COMPARATIVAS**



Llamadas también ilativas, son aquellas que introducen enunciados, frases u oraciones que indican efecto, resultado o deducción de lo planteado en la oración o principal. Pueden, en ocasiones, introducir enunciados coordinantes.

# **Ejemplos:**

entonces – por eso – conque – luego

Establecen una relación de contraste con la oración principal; es decir, nos informan sobre cómo o de qué manera se iguala o se diferencia lo expresado en la oración principal y en la secundaria.

#### **Ejemplos:**

como - mejor que - menos que



#### Conjunctiones subordinantes

# CONCESIVAS





Son aquellas que introducen enunciados que presentan cierto obstáculo, potencial pero inefectivo, para el cumplimiento de lo referido en la oración principal.

# Ejemplos:

# **CONDICIONALES**





aunque – pese a – a pesar de

Estas se emplean para establecer una relación en la cual la proposición subordinada tiene una cláusula que debe cumplirse para la ejecución de la acción de la oración principal.

#### **Ejemplos:**

si – si bien – con tal que



1. Escriba en los espacios en blanco el tipo de conjunción que enlazaría las proposiciones.

Cuando la noche está más oscura es <u>causal</u> pronto amanecerá. <u>consecutiva</u> debemos perseverar, no mañana ni pasado, <u>adversativa</u> a partir de hoy.

Vivimos en un contexto hostil, <u>consecutiva</u> preferimos atacar primero antes que ser víctimas. <u>adversativa</u> esta actitud no es tan prudente como parece <u>causal</u> pierdo la ocasión de hacer amistades.



VERBAL REASONING



1. Escriba en los espacios en blanco el tipo de conjunción que enlazaría las proposiciones.

condicional eres parte de la solución, consecutiva lo eres del problema, causal estarías propiciando que este último se acentúe, explicativa, se acreciente.



Concesivo eres mi mejor amigo, <u>copulativo</u> la persona que conozco por más tiempo, debo criticar tu comportamiento, <u>causal</u> te produce varios problemas. <u>adversativa</u>, todo lo que te digo te tiene sin cuidado.





# 2. Indique el tipo de conector que presenta cada enunciado.

Si se siente inseguro frente a determinado curso de una acción, no lo intente, porque sus titubeos se transmitirán a la ejecución del plan.



(<u>condicional</u>, <u>causal</u>)

Aunque me lo pidas, no escucharé sus ruegos ni sus llantos. Se ha portado muy mal, por

ello no le daré otra oportunidad.

concesiva, copulativa, consecutiva



#### 2. Indique el tipo de conector que presenta cada enunciado.

Logró uno de sus objetivos, sin embargo, le falta mucho para realizarse plenamente y vivir con tranquilidad.



( adversativa copulativa

Se aceleró la ceremonia ya que estaba planificado otro evento, por eso dejaron de hacer algunas actividades previstas.

<u>causal</u>, <u>consecutiva</u>

#### **HELICO | PRACTICE**



3. Lea con atención; luego, complete el enunciado con la conjunción adecuada y señale el tipo.

Si no vuelves a la hora indicada, no volverás a salir, ya que es la tercera vez que desobedeces no lo toleraré más.

( condicional , causal , copulativa )

Te confesé mi secreto <u>porque</u> eras mi mejor amiga, <u>pero</u> cometí un gran error; <u>por ello</u> no confiaré más en ti <u>aunque</u> supliques.

<u>causal</u>, <u>adversativa</u>, <u>consecutiva</u>, <u>adversativa</u>)



3. Lea con atención; luego, complete el enunciado con la conjunción adecuada y señale el tipo.

Durante la excursión, tuvimos un gran percance <u>debido a</u> la imprudencia de mis compañeros; <u>sin embargo</u>, al final no todo fue un desastre.

(<u>causal</u>, <u>adversativa</u>)

No quería que le comenten ningún avance de la película pues era importante para él; por ello , se retiró de todos los grupos de sus redes sociales.

<u>causal</u>, <u>consecutiva</u>





# 4. Seleccione la respuesta adecuada.

Un entrenamiento permanente \_\_\_\_ intenso lo llevó a un nivel óptimo de competición. \_\_\_\_, aparte del factor físico, hubo otro que lo alejó del deporte.

A) sino – Pero

B) por tanto – Mas

C) e – Sin embargo

D) e – Si no

Vivir con un genio no es cosa fácil; hay que disponer de grandes dotes de tolerancia de generosidad, \_\_\_\_ sobre todo saber estar en cada momento a la altura de

las circunstancias, \_\_\_\_ no se quiere fracasar.

- A) y pero si
- B) o pero aunque

- C) y aunque si
  - D) sino mas o



#### 4. Seleccione la respuesta adecuada.

\_\_\_\_\_ es cierto que Gaudí gozaba ya de nombradía, no es menos cierto que tan pronto como comenzó a levantar la Casa Batlló, los barcelonenses reaccionaron, \_\_\_\_ reaccionaron tal como ellos saben hacerlo: con comentarios entre irónicos \_\_\_\_ distanciados ante su obra.

- A) Si bien por más que y
- C) A pesar que sino y

- B) Aunque pero o
- D) Si bien y y





4. Seleccione la respuesta adecuada.

su avanzada edad tiene una extraordinaria memoria, \_\_\_\_\_ durante toda su vida ha cultivado la lectura como un hábito saludable.

- A) Debido a y B) Aunque porque
- C) A pesar de ya que
- D) Por asimismo

somos diligentes, el proyecto se puede arruinar. \_\_\_\_\_, las ganancias de la empresa disminuirían de manera considerable; \_\_\_\_\_ ya lo sabes.

- A) Si Entonces así que
- B) Puesto que Esto es entonces
- C) Aunque Así que y
- D) Si no Por tanto conque



#### 5. Relacione las conjunciones de cada oración con su tipo correspondiente.

- A) No era un hombre cobarde, sino tímido.
- B) Fuiste muy grosero con tu primo, conque tendrás que pedirle disculpas.
- C) Se necesitan trabajadores fornidos ya que el trabajo es muy arduo.
- D) Aun en los peores momentos no perdió las esperanzas.
- E) No pudo concentrarse por la modorra, vale decir, la somnolencia.
- ( B ) Consecutiva
- ( E ) Explicativa
- ( D ) Concesiva
- ( A ) Adversativa
- ( c ) Causal





#### 6. Complete las oraciones con la información necesaria.

A) No me invitaste a tu fiesta ; por ello, te dejaré de hablar y te eliminaré de mis redes sociales .

B) Sufrió un grave accidente ; sin embargo, no presenta ninguna fractura ni contusión

C) A pesar de que <u>presenté todos mis trabajos</u>, <u>no me calificaron</u>

D) No me pagaste el sábado , por más que te avisé una semana antes .

E) <u>Eres un sociópata</u>; es decir, <u>padeces de un desorden de la personalidad antisocial</u>.



#### Complete las oraciones con las palabras del recuadro.

- El ayuno en el Ramadán es un \_\_\_\_\_ del islam.
- ➤ El autor ha sido acusado de \_\_\_\_\_ por su nueva novela.
- Culpó a otro de su \_\_\_\_\_\_\_.
- ➤ La lucha entre los \_\_\_\_\_ y los cristianos duró varios siglos.
- Fue necesario motivarlo para perseverar en su empeño.
- Tramó un plan \_\_\_\_\_ en contra de sus enemigos.
- Lucha por los derechos de los desposeídos del mundo.
- Su honestidad sirvió para \_\_\_\_\_ un clima de confianza.
- Están reforzando el \_\_\_\_\_\_ para evitar desbordamientos del río.
- No será necesario

  dispersar

   a la multitud.

# MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

