

## LITERATURE

Chapter 24







El Boom latinoamericano

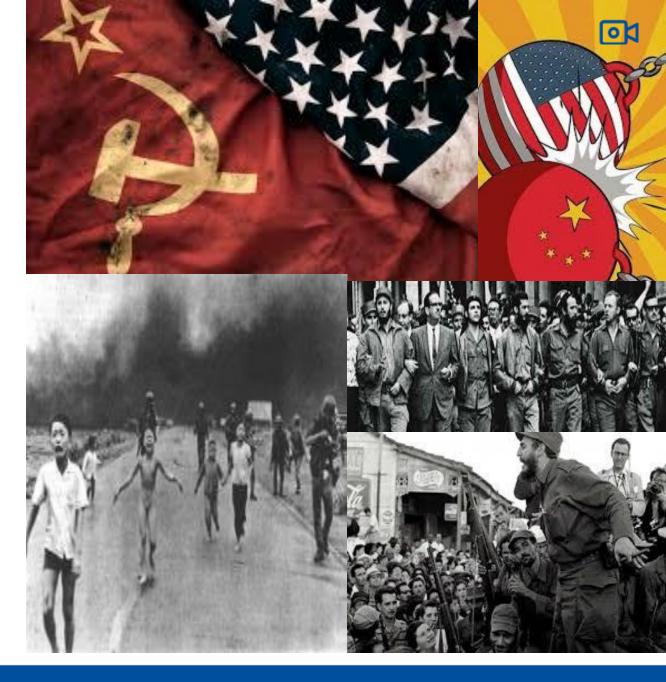
#### MOTIVATING | STRATEGY





## CONTEXTO HISTÓRICO

- Guerra fría
- La guerra de Vietnam
- La revolución cubana
- Modernización de las ciudades de Hispanoamérica
- Movimientos revolucionarios en Hispanoamérica.



### **DEFINICIÓN**

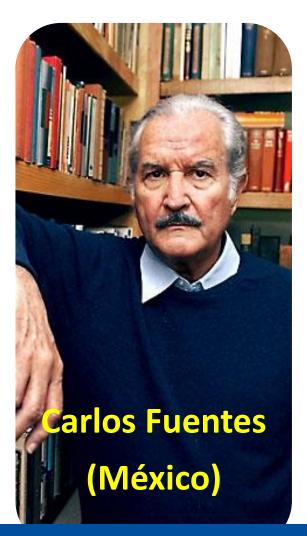
- Fenómeno mercantil – literario que se produce en América Latina debido al gran apoyo hacia los escritores por parte de las editoriales. Surge entre los años de 1960 y 1970.

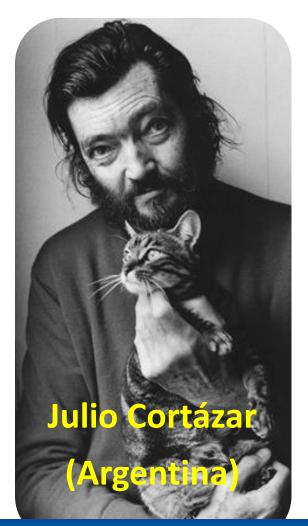
- Especialización del escritor
- Influencia del vanguardismo:
- a)Técnicas: atemporalidad del relato (flashback), monólogo interior, collage, racconto, etc.
- b) Escritores vanguardistas: Faulkner,
- Hemingway, Kafka, Proust, etc.
- Se utiliza lo real maravilloso.
- Búsqueda del lector activo.
- Multiplicidad de narradores.
- Tocan temas del hombre y la historia latinoamericana.

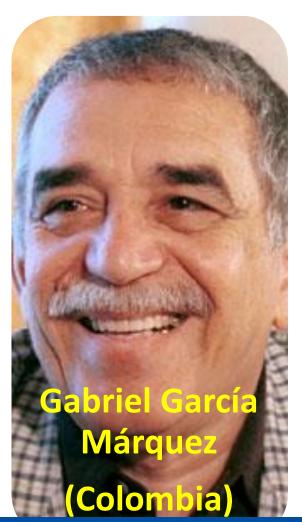


### **REPRESENTANTES**



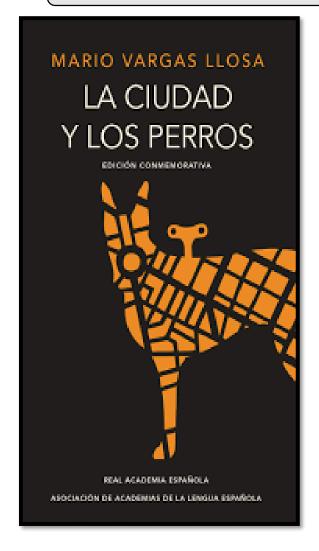


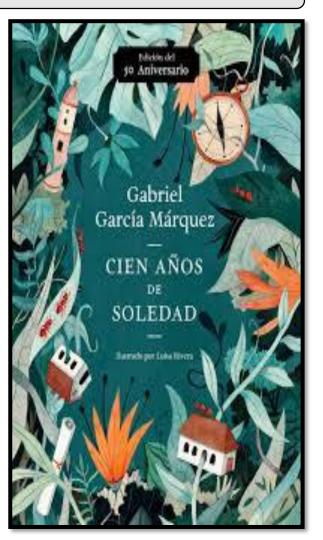


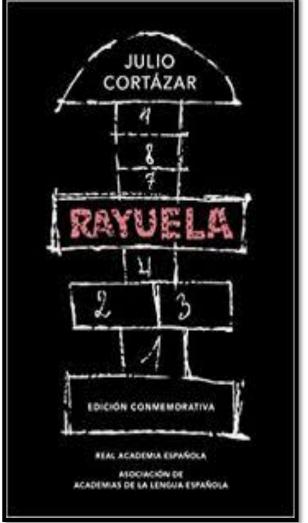


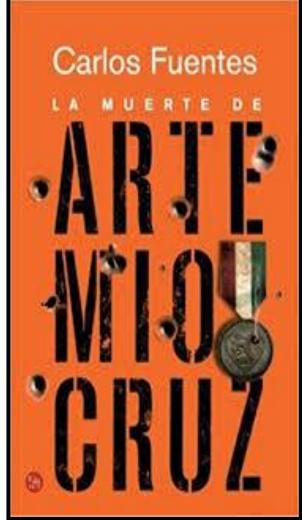


#### **OBRAS LITERARIAS**









## GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

- Nace en Aracataca en 1927 Colombia.
- Escritor y periodista.
- Obtiene el Premio Nobel de Literatura en 1982.
- Preferencia por escenarios rurales.
- Utiliza el realismo mágico.
- Variedad de técnicas narrativas: tiempo cíclico, diferentes puntos de vista, uso del monólogo, etc.
- Intertextualidad narrativa.
- Aborda los problemas sociales latinoamericanos.



## CIEN AÑOS DE SOLEDAD

### Género: Narrativo / Especie: Novela

#### **TEMA**

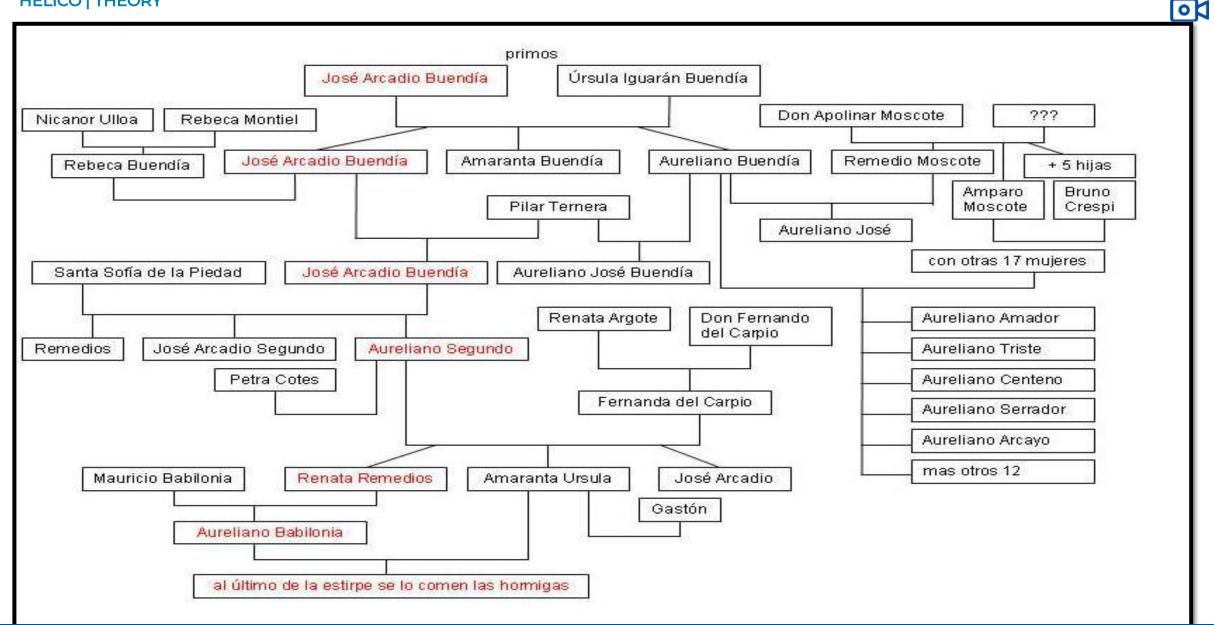
La genealogía de la familia Buendía Iguarán y la historia de Macondo en todo un siglo.

#### **NIVELES:**

- 1. Social: la sociedad caribeña colombiana, usos y costumbres (músicas y creencias)
- 2. Histórico: las guerras civiles entre conservadores y liberales, modernización y la ingerencia del capital norteamericano
- 3. Mítico: la parodia del relato bíblico y el tiempo cíclico (repeticiones de nombres y acontecimientos, y realismo mágico)
- 4. Psicológico: el incesto



#### **HELICO | THEORY**







# ¿En qué consiste el realismo mágico en la narrativa de Gabriel García Márquez?

En presentar hechos sobrenaturales o fantásticos como cotidianos.



Con relación al argumento de la novela Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez, marque la alternativa que completa correctamente el siguiente enunciado: «La huelga en la que participa José Arcadio Segundo tuvo como consecuencia

el inminente proceso de modernización que urgía el pueblo de Macondo». sangrienta masacre de obreros, ejecutada por las fuerzas militares». el inicio de las sublevaciones lideradas por el coronel Aureliano Buendía». D) un acercamiento entre conservadores y liberales en búsqueda de la paz».





#### Complete.

Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre el argumento de la novela Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

- La pareja fundadora de Macondo bautiza a su primogénito como Aureliano. ()
- El coronel Aureliano Buendía organiza 32 sublevaciones pero todas las perdió. ()
- El descifrador de los pergaminos que dejó Melquiades fue José Arcadio Buendía. ()
- Hacia el final de la novela se cumple el augurio, nace un niño con cola de cerdo. ()







# ¿Qué personaje ascendió al cielo en Cien años de soledad?

Remedios "La bella

¿En Cien años de soledad, qué personaje fue asesinado con una lanza y luego regresó como fantasma?

Prudencio Aguilar



6

¿Cómo culmina la novela Cien años de soledad?

Cuando Macondo desaparece de la faz de la tierra barrido por un huracán.

7

¿Cómo es el tiempo del relato en el fragmento leído?

Sustentación:

Según el texto el tiempo es cíclico.





Qué recurso literario se emplea cuando en el fragmento anterior se dice "El mundo eran tan reciente que muchas cosas carecían de nombre y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo"

Sustentación:

La técnica de la hiperbolización.