



# VERBAL REASONING

## Feedback

**5th**  
SECONDARY

**Retroalimentación**

---

**Tomo III**

---



 **SACO OLIVEROS**



IMPLICANCIA

Es la capacidad de identificación de **semas** (unidades mínimas de significado) en una determinada expresión o de un **sema común** en un conjunto de ellas.

Para encontrar el concepto implicado entre un grupo de palabras, puedes descomponer cada término en sus rasgos semánticos; de esta manera, el elemento que se repite en todas las palabras será el concepto implicado.

Hiperónimo

Es un concepto general que abarca a otros de su clase.

Hipónimo

Es un concepto específico en cuyo significado está incluido o implicado el de su hiperónimo.

PATO	Ave	Acuática
COLIBRÍ	Ave	Troquílida
HALCÓN	Ave	Rapaz
AVESTRUZ	Ave	No voladora



1. Identifique el término implicado en los siguientes grupos de palabras.

CONSTITUCIÓN	ANOCHECER	ASIR	BIOLOGÍA	LÁPIZ
DELINCUENTE	CREPÚSCULO	AMALGAMAR	VIDA	ASERRÍN
LEY	DOMINGO	ENGRAPAR	ANIMAL	MADERA
LEGISLADOR	SEMANA	UNIR	CÉLULA	PAPEL
ARTÍCULO	DÍA	SIAMÉS	MUERTE	SIERRA

2. ¿Qué concepto está implicado en los demás?

A) Palpar

B) Tocar

C) Tentar

D) Sobar

A) Amnios

B) Tanque

C) Bota

D) Contenedor



**3. ¿Qué palabra implica las otras por los rasgos de su concepto?**

A) Bestia

**B) Mula**

C) Cuadrúpedo

D) Herbívoro

**A) Minería**

B) Extracción

C) Ocupación

D) Mina

**4. ¿Qué concepto está implicado en los demás?**

A) Crematístico

B) Préstamo

C) Alcancía

**D) Dinero**

A) Vela

**B) Alumbrar**

C) Bombilla

D) Linterna





## 5. ¿Qué concepto está implicado en los demás?

I.

- A) Venta
- B) Trueque
- C) Transacción
- D) Comercio

II.

- A) Terremoto
- B) Movimiento
- C) Flujo
- D) Transporte

III.

- A) Sonsonete
- B) Estruendo
- C) Melodía
- D) Sonido

IV.

- A) Andar
- B) Errar
- C) Vagabundo
- D) Errático

V.

- A) Prólogo
- B) Principio
- C) Preámbulo
- D) Proemio

VI.

- A) Adulación
- B) Panegírico
- C) Alabanza
- D) Ditirambo

VII.

- A) Oda
- B) Lírica
- C) Madrigal
- D) Elegía

VIII.

- A) Escarmiento
- B) Expiación
- C) Penitencia
- D) Castigo



6. ¿Qué conceptos están implicados necesariamente en el de *Neoclasicismo* ?

- I. Movimiento
- II. Reciente
- III. Restaurar
- IV. Novedoso
- V. Clasicismo

A) I – III- V

B) I – II – III -V

C) I- III- IV- V

D) I Y III



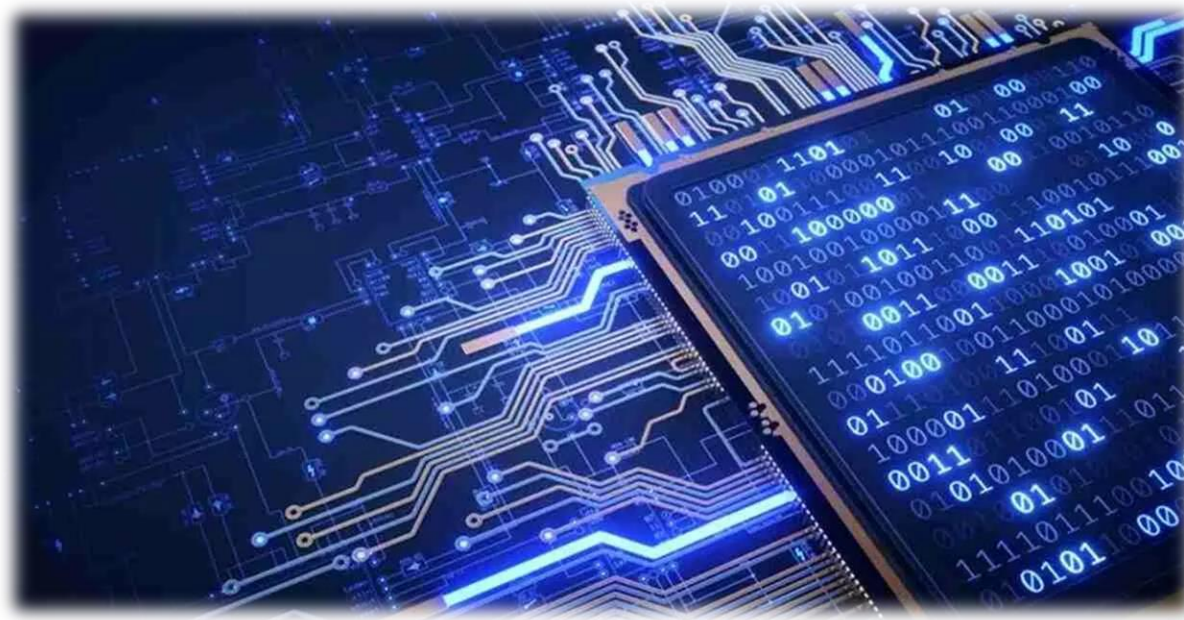




7. ¿Qué conceptos están implicados necesariamente en el de *software* ?

- I. Teclado
- II. Programas
- III. Comando
- IV. Computadora
- V. Reglas

- A) I – III- V
- B) II – III -IV
- C) II- III- IV- V
- D) II – IV – V**



8. El concepto de *cultura* no implica

- I. Erudición
- II. Desarrollo
- III. Conocimiento
- IV. País

A) Solo I

B) I y IV

C) II y IV

D) III Y IV







## LA EXTRAPOLACIÓN

La extrapolación es una operación cognitiva, por la cual el lector lleva a cabo un viraje con el fin de contrastar el contenido del texto determinado con cierta información extratextual, a fin de evaluar si es admisible o productiva.



### EXTRAPOLACIÓN COGNITIVA O DE NEGACIÓN

En este tipo se plantea, para la información del discurso, una modificación en la configuración de la situación o condición en la que actuaba la tendencia de los hechos referidos en él.

### EXTRAPOLACIÓN REFERENCIAL O PROSPECTIVA

En este tipo se propone llevar la tendencia temática o del desarrollo de los hechos, fuera de los límites del texto, extendiendo sus implicancias a otro hecho, situación, tiempo, tema.



## Texto 1

En general, los que estamos dedicados al quehacer de la investigación científica del hombre, como todos los demás, somos un producto natural del ambiente en el cual nos desenvolvemos, con todas sus perspectivas y sus limitaciones. Cada momento histórico delimita y conforma las características de las gentes, de las personas que participan dentro de este y de cada momento. Esto representa para el científico social un compromiso necesario e ineludible con el momento y el lugar donde actúa, pues de otro modo tendría que negar la necesaria dependencia que existe entre el hombre y la sociedad que lo mantiene, entre el hombre y el ambiente que lo rodea. Por eso, la independencia, la neutralidad del historiador frente a su momento histórico –neutralidad, independencia, imparcialidad que ha sido y es preconizada sobre todo en lo relativo a las relaciones sociales de dependencia, llamémosle relaciones políticas, económicas, etc.– generalmente representa, si no oculta, una intención de acomodo oportunista o una flagrante posición conservadora.





**1. Si un docente de una zona socialmente marginal asumiera un compromiso similar al del científico social, probablemente**

- A) en su labor académica, tendría una conducta intachable y apolítica.
- B) estaría plenamente comprometido con la problemática de sus alumnos.**
- C) estaría muy imbuido de las corrientes pedagógicas más reconocidas.
- D) se esforzaría por capacitarse y obtener el reconocimiento académico.



## Texto 2

«Caja de pandora» es una expresión que se utiliza para advertir que una situación o circunstancia, aunque tenga un aspecto aparentemente promisorio, puede ser causa de grandes males. En la mitología griega, según el relato de Hesíodo, Pandora –nombre que significa literalmente «todos los dones»– fue la primera mujer creada por Hefestos en cumplimiento del mandato de Zeus. Fue moldeada con suma belleza de la arcilla, y los dioses la dotaron con muchas y atractivas cualidades, entre ellas, la facultad de hablar, la fuerza de la vida y las facciones de las diosas, las armas de Minerva y la astucia de Mercurio. Hermes la trajo a la Tierra, provista de una caja que contenía toda clase de males y un solo bien (la esperanza) con el encargo de castigar a la humanidad por el robo del fuego cometido por Prometeo. A pesar de las advertencias de Prometeo a su hermano Epimeteo, este se casó con Pandora, quien abrió inmediatamente la caja y dejó escapar todos los males que, desde entonces, afligen a la humanidad. Solo quedó dentro de la caja la esperanza.







## 2. Si Epimeteo hubiese sido tan desconfiado como Prometeo,

A) no habría admirado la belleza física de Pandora.

B) no habría aceptado a Pandora como esposa.

C) los dioses habrían perdonado a la humanidad.

D) Pandora habría logrado seducir a Prometeo.







### Texto 3

La batalla del Gránico está en su momento más crítico. Frente a la caballería persa se alza el bosque de lanzas de las tropas macedonias. El viejo Parmenión, un general experimentado, ha aconsejado a Alejandro no precipitarse en la ofensiva contra las huestes enemigas. Aun así, el soberano arremete con temeridad contra los persas a lomos de su caballo. Es un joven rebosante de vigor que no conoce el miedo. Sus enemigos lo reconocen con facilidad por las dos largas plumas blancas que adornan su casco. Lucha sin pensar en sí mismo, con pasión y precisión asesina. De pronto, en una junta de la coraza de Alejandro se aloja un dardo. No sufre herida alguna, solo se queda confuso un instante, pero basta para que dos jinetes persas se abalancen sobre él. Esquiva al primero; el segundo acerca el caballo hasta él por el flanco y blande su hacha sobre la cabeza del enemigo. «Le rompió el penacho y la pluma de ambos, lados, y aunque el casco aguantó bien y austeramente el golpe, el filo del alfanje tocó los primeros cabellos». El jinete persa se dispone a asestar el segundo golpe, pero un oficial macedonio llamado Clito el Negro se le adelanta y lo traspasa con la lanza. Con este gesto, Clito no solo salva la vida del joven rey macedonio, sino también su proyecto vital: la conquista y el sometimiento de Asia. El triunfo en el río Gránico, en la actual Turquía, marcó el inicio de una campaña militar formidable que durante once años enfrentaría a los griegos contra los persas. Alejandro la llevó desde Grecia, la cuna de Europa, hasta el río Indo. A su término, sus guerreros habían recorrido más de 25 000 kilómetros y perdido un total de 750 000 hombres.



**3. Si Alejandro hubiese sido un guerrero prudente,**

A) la ofensiva a los persas habría sido doblemente brutal.

B) habría obedecido sin reparos los consejos de Parmeni3n.

C) la historia sobre la batalla del Gr3nico ser3a fals3ada.

D) Clito el Negro habr3a tenido que conquistar Asia solo.

**4. Si Clito el Negro hubiese pasado por alto el ataque del jinete persa a Alejandro,**

A) Plutarco habr3a retrucado la historia de la batalla del Gr3nico.

B) el casco habr3a tenido que ser reemplazado para salvarle la vida.

C) el dardo que le asestaron habr3a salvado la vida de este 3ltimo.

D) las pretensiones de conquista de Asia habr3an quedado truncas.





## Texto 4

Para explicar el origen y la naturaleza de la agresión, se postuló la hipótesis de la frustración-agresión. Ésta fue presentada por un equipo de psicólogos de la Universidad de Yale (Dollard, Miller y otros). A su juicio, toda conducta agresiva se debe a la activación de un impulso agresivo por una frustración anterior (toda condición que impide el logro de una meta, así como un insulto, un ataque, etc.). Toda frustración originaría alguna forma de agresión y toda agresión se debería a una frustración previa. Sin embargo, el acto agresivo podría no ser dirigido contra el agente frustrante (un policía de tránsito, el jefe de la oficina, etc.), sino contra un “blanco” sustitutivo, un chivo expiatorio (otra persona, animal u objeto más accesible, como el árbitro de un encuentro deportivo, un perro, un subordinado, etc.), originándose el llamado desplazamiento de la agresión.

**5. Si el acto agresivo, producto de una frustración, no puede ser desplazado hacia un chivo expiatorio, entonces dicha acción muy probablemente**

- A) incrementará su intensidad ante la nueva frustración.
- B) se postergará hasta una ocasión más propicia.
- C) se redirigirá hacia el propio sujeto frustrado.

**D) se dirigirá hacia el causante original de la frustración.**

**Texto 5**

La internacionalización es el fenómeno más dinámico de la vida contemporánea, es decir, la erosión de la vieja idea de soberanía que sirvió de cimiento a los Estados Modernos. Éstos, hoy, conservan sus banderas, sus himnos, sus ritos y ceremonias, pero la nacionalidad es cada vez más un espejismo, pues en realidad, en sus economías, en sus relaciones diplomáticas y en sus grandes decisiones políticas así como en el control que ejercen sus gobiernos sobre sus empresas y ciudadanos, el factor internacional suele ser decisivo. La soberanía, con la excepción de un puñado de muy poderosas naciones - y aun ellas cada vez menos - es algo que sólo se ejerce en lo secundario y adjetivo pero, en lo fundamental de la vida de los países, es cada vez más una ficción en entredicho con una realidad en la que prevalece la interdependencia. Esta mediatización de la soberanía comenzó siendo obra del comercio y las finanzas, pero, ahora abarca también la cultura, la política y va extendiéndose de manera inexorable a todas las formas de la actividad humana.

**6. De acuerdo al texto, ¿cuál de las predicciones es la más acertada?**

- A) Parte de la humanidad gozará de libertad plena
- B) La internacionalización posibilitará la paz absoluta
- C) La integración latinoamericana será una realidad**
- D) Las autoridades gubernamentales serán prescindibles

Si extendemos el pensamiento del autor a un caso particular, podríamos decir que la integración latinoamericana será una realidad. Esto un clásico ejemplo de extrapolación que va de lo general a lo particular.

**Texto 5**

**7. ¿Que lograría la humanidad si la internacionalización prospera?**

- A) desterrar todas las diferencias raciales
- B) eliminar toda clase de conflictos sociales
- C) la mejor garantía contra las conflagraciones**
- D) erradicar la agobiante pobreza de los países fronterizos







## Capítulo 16: Homonimia sintáctica

### Vocablos unidos y separados

Son aquellas expresiones que, dentro del contexto oracional, poseen igual expresión (**fónica o gráfica**) pero distinto valor semántico.



**A fin** de evitar problemas nos reuniremos mañana, y verás que nuestro carácter es **afín**.

#### **A fin**

Conj. conjun. equivalente  
equivale a decir 'con el fin de', 'con el objeto de', 'para', 'por' o 'con el propósito de'.

#### **Afín**

Adj. próximo, contiguo. // adj.  
Parecido, similar.

1. Determina el significado de las expresiones; luego, completa las siguientes oraciones.

A VER : Observar, mirar.

HABER: Existencia; conjunto de bienes.

- Tiene que haber una forma de escapar.
- Debimos tener mucha hambre para haber atacado al alcalde.
- Mañana vamos a ver la última película de Almodóvar.
- Ellos van a ver si los dejan ir al concierto mañana.

HACER: Fabricar, ejecutar, realizar.

A SER : Esencia o naturaleza, existencia.

- Voy a hacer tallarines rojos.
- Esta va a ser una tarea muy difícil.
- Mañana vamos a hacer la declaratoria contra los actos de corrupción del gerente.
- Está resuelto, voy a ser la nueva gerente del canal de televisión.

## 2. Responda correctamente.

- Sus bienes ascienden \_\_\_\_\_ de dos millones.  
A) acerca B) a cerca
- Siempre estudia \_\_\_\_\_ fija.  
A) ahora B) a hora
- Le condenaron \_\_\_\_\_ muy duras.  
A) a penas B) apenas
- No te cambies de ropa, sal \_\_\_\_\_ como lo hiciste ayer.  
A) a sí mismo B) así mismo
- Un consejo nunca está \_\_\_\_\_ .  
A) de más B) demás

### 3. Complete los espacios con las palabras correspondientes.

**AFÍN:** cuando algo tiene afinidad o proximidad con otro.

**A FIN:** cuando hay relación con una finalidad.

- A) Los gemelos tienen un carácter afín.
- B) Te preparamos a fin de que ingreses.
- C) La historia es afín a la sociología.
- D) Tu padre trabaja a fin de que estudies.

**AHORA:** cuando se refiere a este momento.

**A HORA:** cuando se relaciona con los sesenta minutos.

- A) El alumno estudia a hora fija todos los días de la semana.
- B) Ahora sí ingresaré.
- C) Trabajamos a hora estable y evitamos contratiempos.
- D) ¿Qué harás ahora?

### 3. Complete los espacios con las palabras correspondientes.

**ABAJO:** cuando hace referencia a un lugar inferior.

**A BAJO:** cuando indica una intensidad mínima.

- A) Este libro lo compré a bajo precio.
- B) Trajeron abajo a la dictadura.
- C) Hay máquinas a bajo costo.
- D) Esta potencia debe estar a bajo nivel.

**DEFORMA:** cuando alteramos un contenido.

**DE FORMA:** cuando equivale a «de manera».

- A) Este periodista deforma la noticia.
- B) Hablaré de forma moderada.
- C) Practicaremos de forma progresiva.
- D) Mi pantalón no se deforma por más que lo lavo a diario.



### 3. Complete los espacios con las palabras correspondientes.

**APROBAR:** cuando declaramos adecuado o hábil a algo o alguien.

**A PROBAR:** cuando examinamos o degustamos algo.

- A) No vamos a probar esta comida.
- B) Es hora de aprobar esta ley.
- C) ¡Hoy, todos, a probar este helado!
- D) Me comprometí con ustedes; por ello, debo aprobar el reglamento.

**DECRECER:** cuando significa «disminución».

**DE CRECER:** cuando se relaciona con el crecimiento.

- A) Ya es hora de crecer económicamente.
- B) Este bebé no deja de crecer.
- C) Debido a la contaminación, la fauna marina va a decrecer aceleradamente.
- D) El pino no cesa de crecer.

### 3. Complete los espacios con las palabras correspondientes.

#### CONQUE, CON QUE, CON QUÉ

- A) Daniel nunca me dio su teléfono, conque nunca podré comunicarme con él.
- B) Me pregunto, con cierto temor, con qué excusa te aparecerás ahora.
- C) El abrazo con que me recibió fue un poco fingido.
- D) Fuiste descuidado, conque deberás asumir las consecuencias de tus actos.
- E) Nunca me dijiste con qué arma mataron a la víctima.
- F) Quisiera que me expliques con qué intención, Hugo, pretendes faltar a la conferencia si ya tienes los materiales con que podrás concluir tu exposición; conque es necesario que reevalúes tu decisión.
- G) Si depositamos nuestro mayor interés hacia un objetivo y actuamos para su alcance, lo conseguiremos; conque debemos vincular la teoría con la praxis.
- H) El arma con que se cometió el homicidio fue hallada entre los arbustos. Aunque inicialmente los efectivos policiales desconocían con qué se consumó dicho infortunio.



#### 4. Identifica en el texto los homónimos sintácticos que presentan un uso inadecuado

La depresión es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de valor **así mismo**, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

*Además* la depresión puede ser crónica o recurrente y dificultar sensiblemente el desempeño en el trabajo o la escuela y la capacidad para afrontar la vida diaria. La persona con depresión lleva **acuesta** una gran carga emocional en su forma más grave, puede conducir al suicidio. Si es leve, se puede tratar sin necesidad de medicamentos, pero cuando tiene carácter moderado o grave **con que** se pueden necesitar medicamentos y psicoterapia profesional.

¿ Cómo deberían escribirse dichos homónimos?



## 5. ¿Qué oración presenta un uso inadecuado de expresiones homónimas?

- A) A bordo de este barco, apreciarás las maravillas del mar.
- B) Haré el doble de la tarea por venir tarde.
- C) Llama a quien quiera que veas.
- D) Sino me invitas, dejará de ser mi amigo.





## 6. Marca la oración correctamente escrita.

- A) Estudió a bajo para concentrarse más.
- B) Mi sobre todo me queda chico.
- C) Vino por qué te ama.
- D) Al mediodía tengo una cita.





**MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.**

