



HISTORY OF PERU

Chapter 4

2nd
SECONDARY

**SIGLO DE PERÍCLES Y
LAS GUERRAS DEL
PELOPONESO**



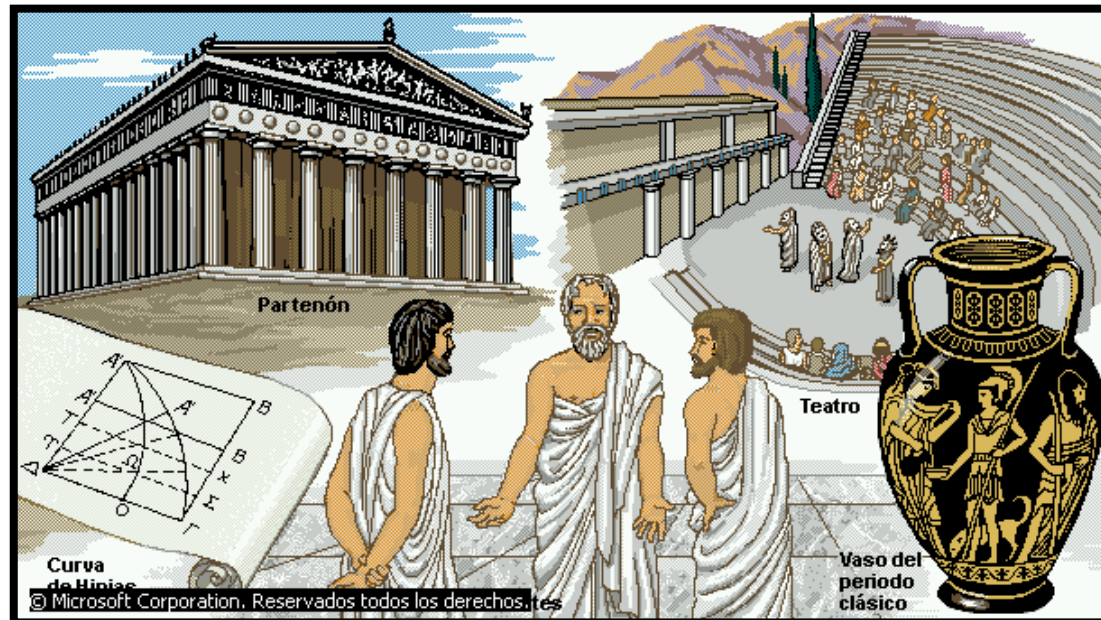
 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY



1 ¿QUÉ ES EL SIGLO DE PERICLES?

Época en que Atenas logró su máximo apogeo político e intelectual, e inició la era del desarrollo de las artes y de las ciencias. (siglo V a.c.)





¿Quién
fue
Pericles?

Fue un gran orador,
influyente político y
fue uno de los más
grandes estrategas
de Grecia.



2 CARACTERÍSTICAS

POLÍTICAS



- Se consolida la democracia en Atenas
- **Liga de Delos:** Unión de polis griega liderada por Atenas



ECONÓMICAS



- Auge comercial de Atenas
- Reconstrucción y embellecimiento de la acrópolis



CULTURALES

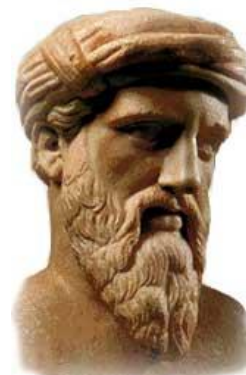
Máximo esplendor en las ciencias y artes



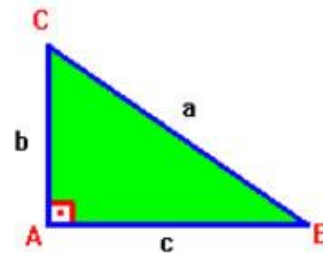
Acrópolis de Atenas



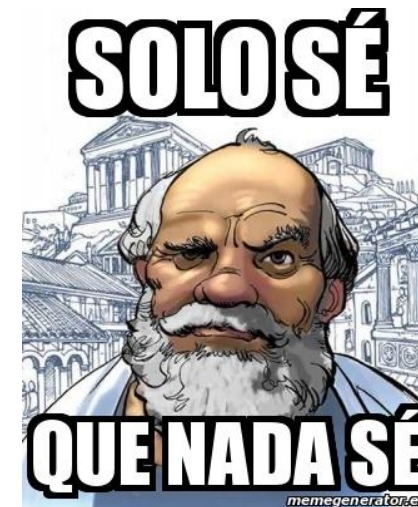
El Discóbolo



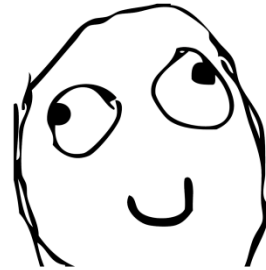
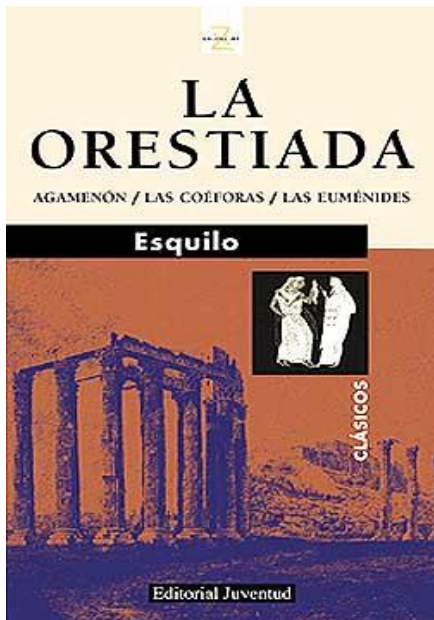
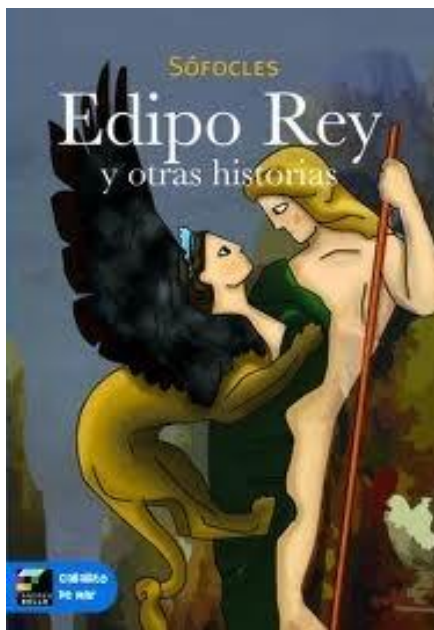
Pitágoras



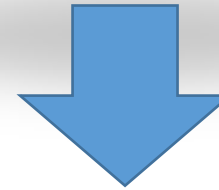
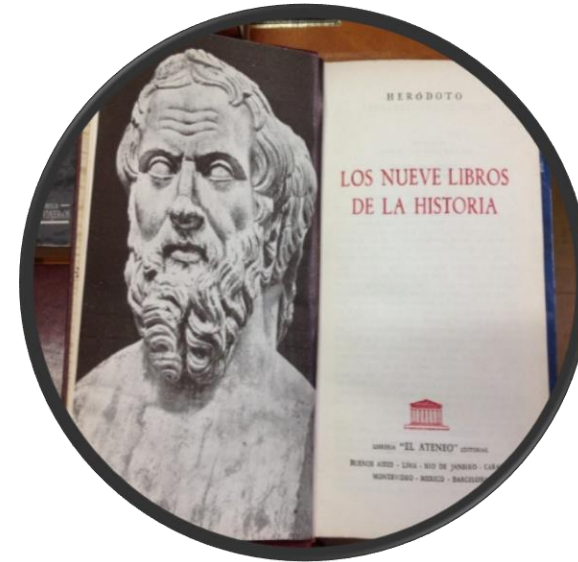
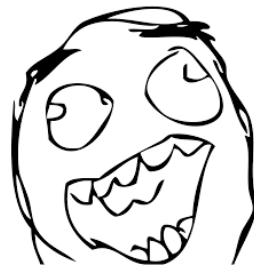
$$a^2 = b^2 + c^2$$



Sócrates



**TEATRO
GRIEGO**



Herodoto: padre de la Historia

GUERRAS DEL PELOPONESO



HOPLITA ESPARTANO

VS

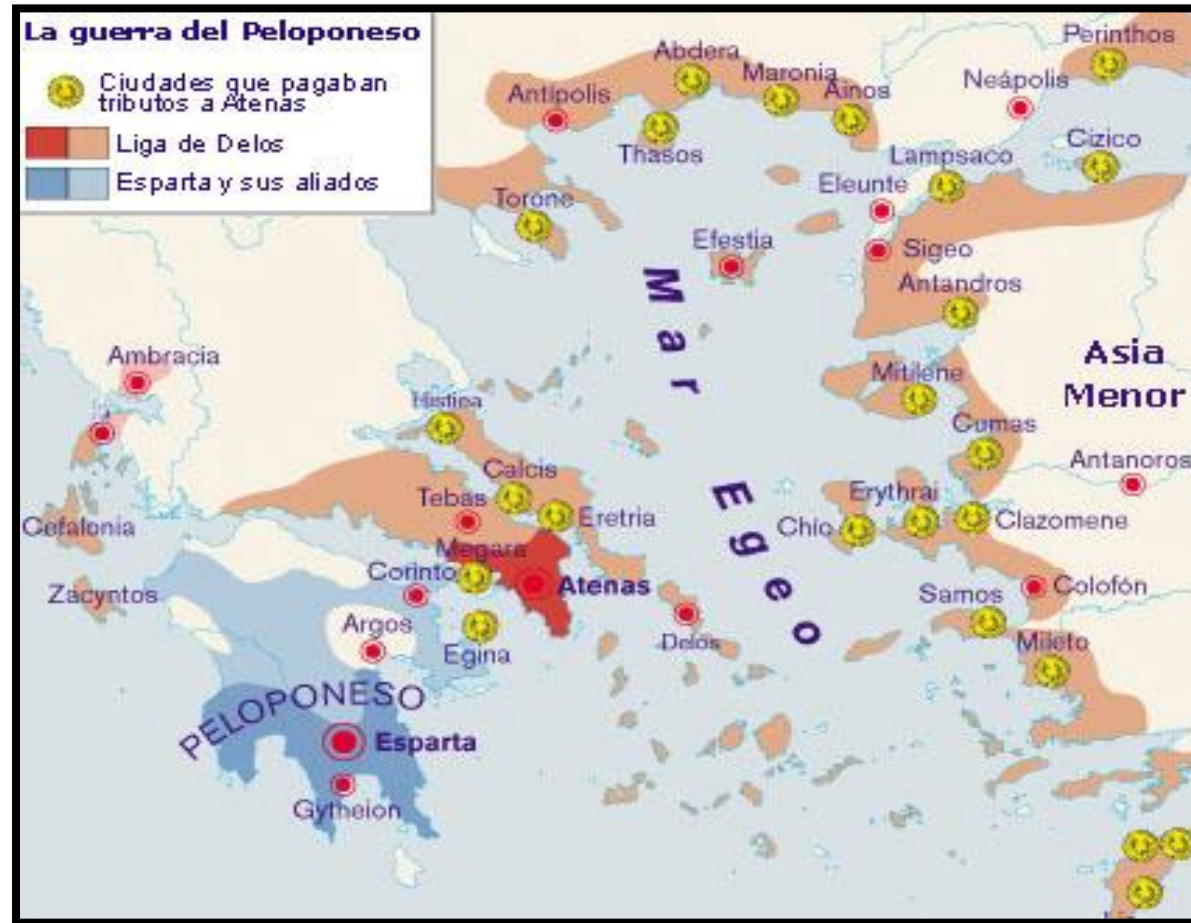


• **HOPLITA ATENIENSE**

1. CAUSAS



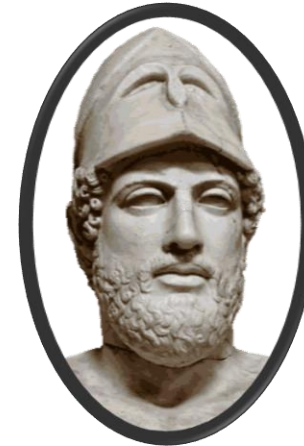
Rivalidad comercial entre:
Liga de Delos (Atenas) VS Liga del Peloponeso (Esparta)



2. DESARROLLO DE LA GUERRA

PRIMERA GUERRA (LLAMADA ARQUIDÁMICA)

- Los espartanos invaden Atenas y logran destruirla
- La ciudad de Atenas sufre una peste (Pericles muere)
- **Paz de Nicias** entre Esparta y Atenas (debía durar 50 años)



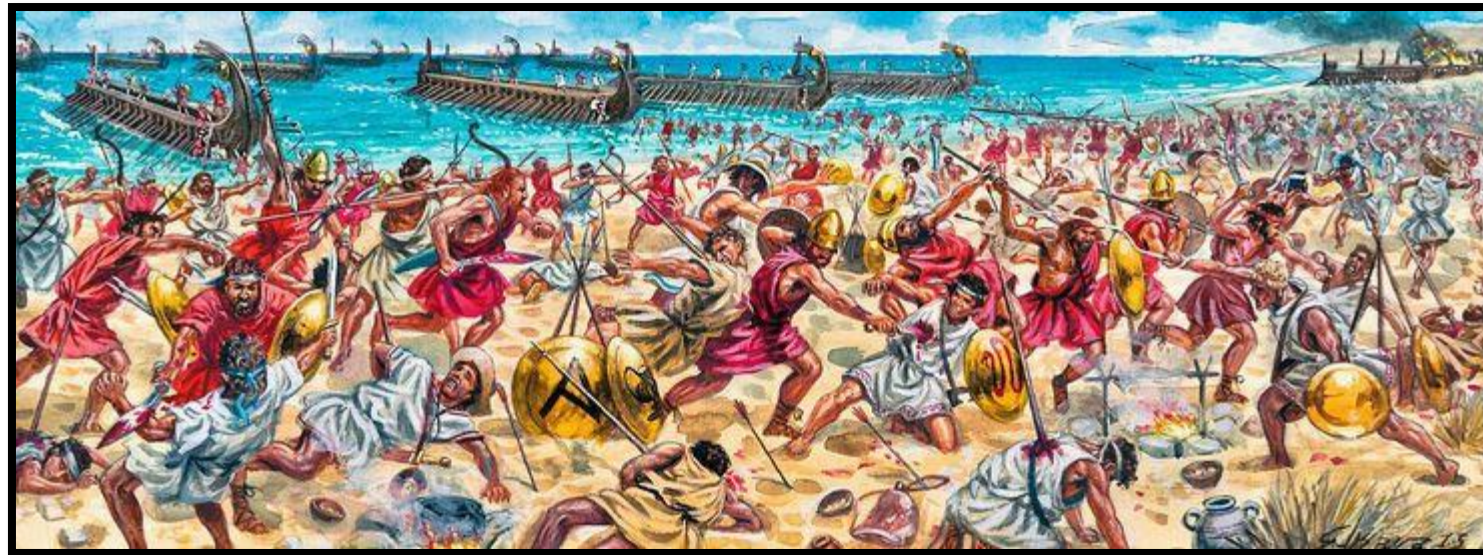
SEGUNDA GUERRA (INVASIÓN A SICILIA)

- Los espartanos rompen la paz de Nicias
- Los atenienses al mando de Alcibíades invaden Siracusa en Sicilia
- Alcibíades traiciona a Atenas y colabora con Esparta para derrotarla
- Las tropas atenienses son derrotadas



TERCERA GUERRA (FINAL DE ATENAS)

Con ayuda de los persas, los espartanos derrotan a los atenienses en la batalla de Egospótamos



3. Consecuencias



- Esparta se configura como nueva potencia en Grecia
- En Atenas cae la democracia y se instala un gobierno de 30 tiranos
- Comienza la decadencia cultural de las polis griegas





HELICO PRACTICE

1. Su método consistía en interrogar a la gente para luego poner en evidencia la ignorancia de sus afirmaciones, lo cual quedó expresado en la frase: “Solo sé que no sé nada”. Nos referimos a

A) Thales de Mileto.


B) Platón.

C) Aristófanes.

 D) Sócrates.


HELICO PRACTICE

2. El esplendor de Atenas se debió al gran estadista _____ de origen aristocrático, pero de ideas democráticas. Este destacó por su energía y la espontaneidad de sus ideas, ganándose el sobrenombre de _____.

- A) Demóstenes – “el Grande”
-  B) Pericles – “el Olímpico”
- C) Homero – “el Sabio”
- D) Pericles – “el padre de la Oratoria”

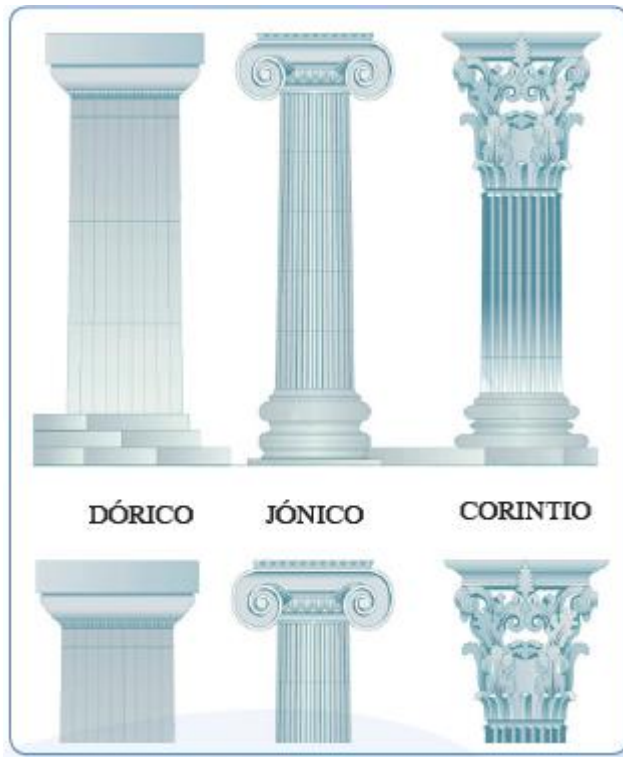
HELICO PRACTICE

3. El «primer ciudadano de Atenas», que ha dominado la política de la ciudad durante los últimos tres decenios, deambula por el puerto de El Pireo admirando el trabajo de los astilleros, o se pasea por los mercados del Ágora o por la escarpada Acrópolis, a ratos cabizbajo, a veces ufano de esta bella ciudad recién reconstruida gracias a su propio impulso. Así denomino por el historiador Tucídides a:

- A) Homero
-  B) Pericles
- C) Sófocles
- D) Efialtes

HELICO PRACTICE

4. Los atenienses construyeron hermosos monumentos con el objeto de embellecer la ciudad. Utilizaron las columnas como un elemento primordial del templo. Observe las imágenes.




A continuación, según lo anterior, escriba a qué estilo de columnas pertenecen las siguientes construcciones:



HELICO PRACTICE

5. Atenas pasó a ser un gran centro artístico e intelectual. Disciplinas como el teatro o la filosofía florecieron en esta época en el que los artistas buscaron el equilibrio y la armonía perfecta para sus obras. En la ciudad, convivieron escultores como Fidias, arquitectos como Calícrates, filósofos como Protágoras, Sócrates y Platón, autores de obras de teatro como Eurípides, e historiadores como

- 
- A) Tucídides.
 - B) Pitágoras.
 - C) Pericles.
 - D) Demóstenes.

HELICO PRACTICE

6. En el último tercio del siglo V a. C., algunas polis griegas, como Corinto y Esparta, empezaron a cuestionar la hegemonía de Atenas y el hecho de que esta controlara el tesoro de la Liga de Delos. La tensión entre las polis fue en aumento y llevó a una serie de enfrentamientos, las llamadas guerras

A) médicas.

 B) del Peloponeso.

C) de Tebas.

D) de Cartago.

HELICO PRACTICE

7. La escultura fue muy importante en Grecia. Los artistas trabajaban para adornar las paredes de los templos. Esculpieron estatuas que representaban a sus dioses y atletas vencedores en los juegos olímpicos. Relacione los más destacados escultores del Siglo de Pericles con sus respectivas reseñas.

- | | |
|----------------|--|
| I. Mirón | a. Fue quien, con magistral belleza, esculpió las estatuas de Artemisa y Hermes. |
| II. Fidias | b. Fue este uno de los artistas de la Hélade que intervino en la decoración del famoso Mausoleo de Halicarnaso, tumba del rey Mausoleo, sátrapa de Caria (Asia Menor). |
| III. Scopas | c. Es el más famoso escultor griego, autor de las inmortales obras de la diosa Atenea en el acrópolis y de Zeus en el templo de Olimpia. |
| IV. Praxíteles | d. Este escultor se immortalizó con su obra el Discóbolo que representa a un atleta cuyos músculos se tiemplan en el acto de lanzar el disco. |

A) Ia, Iib, IIic, IVd

B) Id, Iic, IIib, IVa


C) Id, Iia, IIib, IVc

D) Ia, Iic, IIId, IVb

HELICO PRACTICE

8. Complete los espacios faltantes.

Conocido también como el _____, el periodo comprendido entre los siglos V y IV a. C., supuso el mayor auge en la historia del pensamiento y la cultura griega. _____, influyente político y orador ateniense, consolidó las instituciones democráticas y apoyó el desarrollo de su cultura, asegurando así la hegemonía de _____.

- A) Siglo de las Luces – Homero – Esparta
-  B) Siglo de Pericles – Pericles - Atenas
- C) Siglo de Oro – Tucídides - Atenas
- D) Siglo de Oro – Pericles – Corinto

