



THEATER

Chapter 10

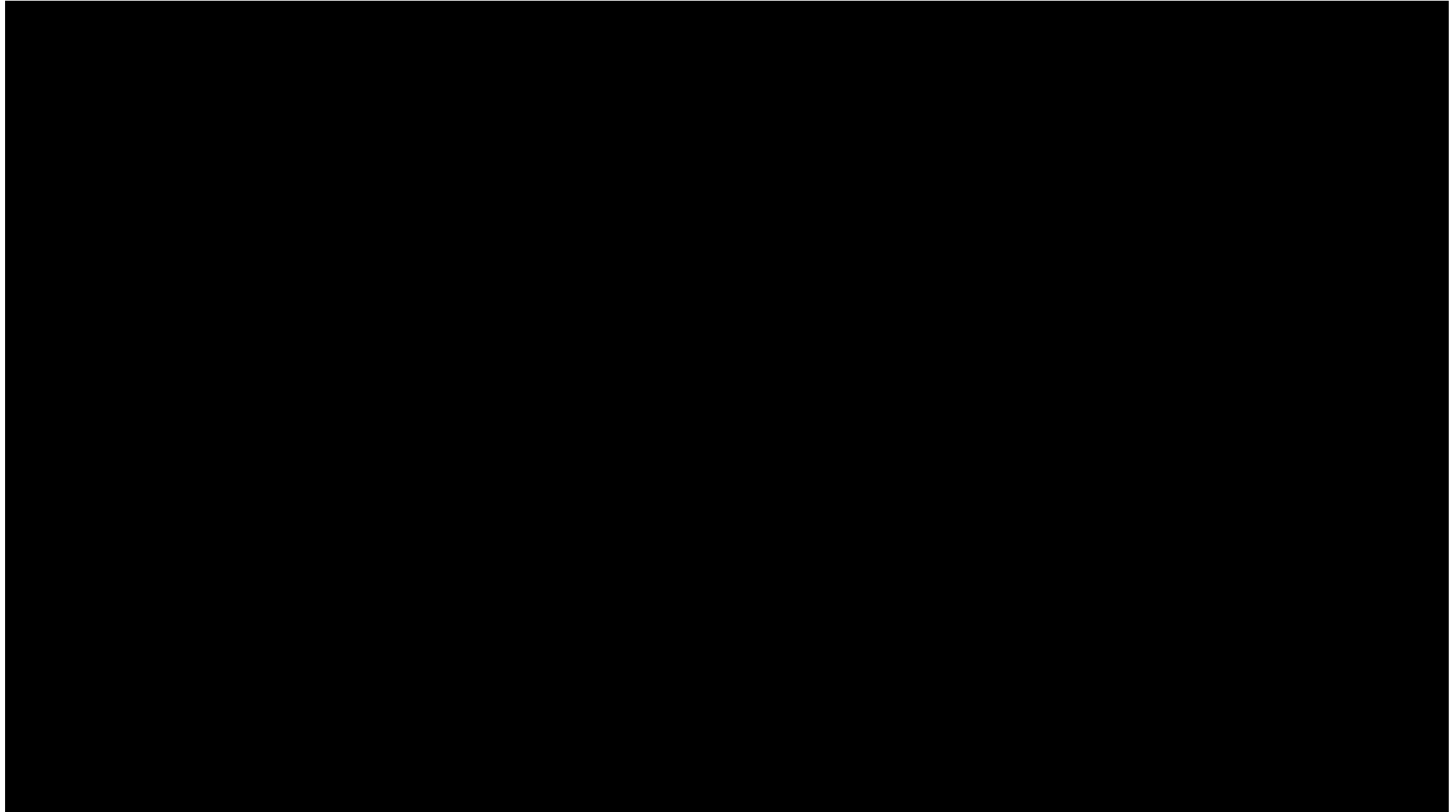
1th
SECONDARY

PUESTA EN ESCENA I



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN

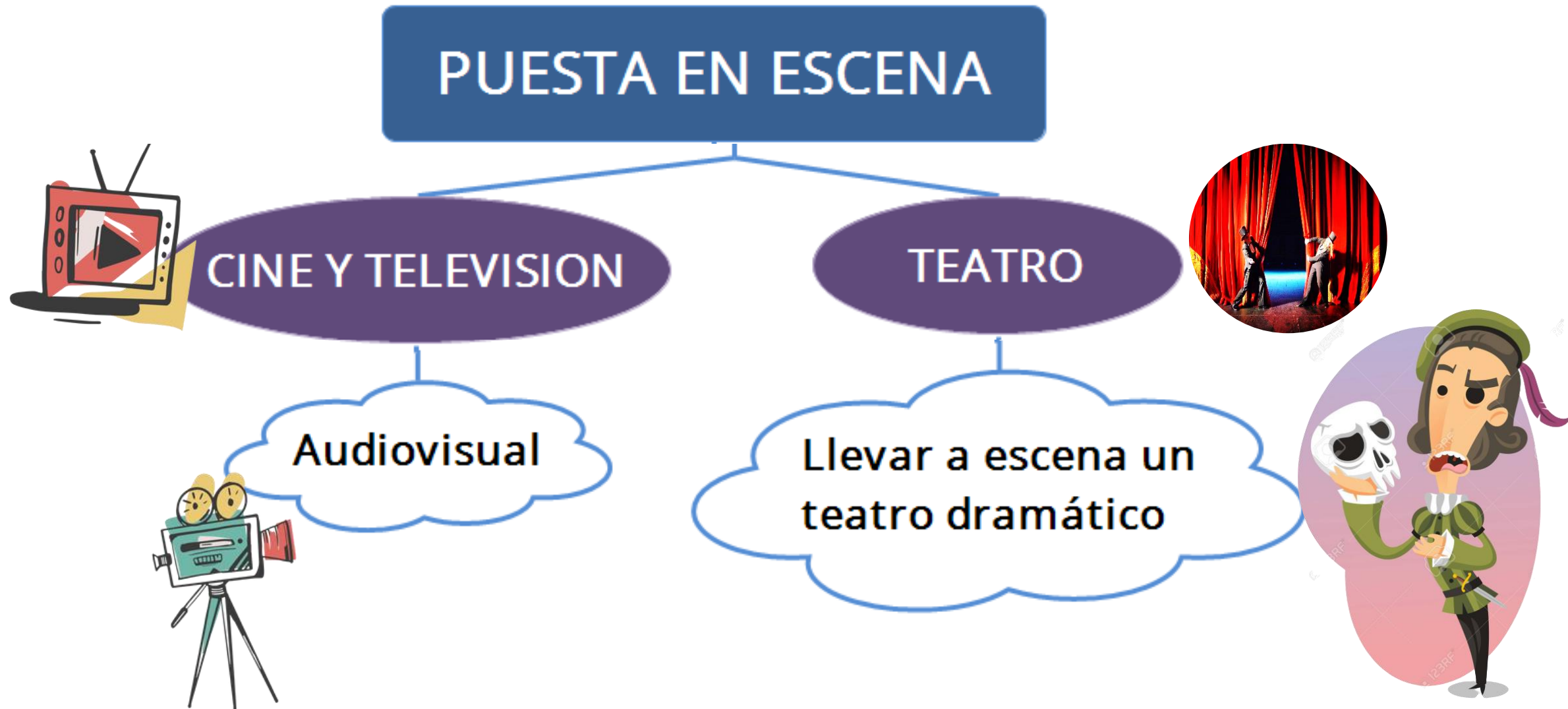


LA PUESTA EN ESCENA



la escena un texto
dramático
convirtiéndolo en
una representación





Puesta en escena elementos



Dramaturgia

El arte de componer y representar una historia sobre el escenario.



Interpretación

Interpreta los sentimientos y pensamientos del personaje como si fueran suyos.

Decorados

Abarca los aspectos físicos de la obra escénica.



Iluminación

Una herramienta que se emplea para hacer visible el espacio.



Sonido escénico

Objetivo es contribuir a los sucesos del relato de la obra, el ritmo, estímulo.



Vestuario

Permite caracterizar a los personajes en un contexto específico.

Caracterización

Para la ficción, mediante las acciones, palabras o pensamientos.



IMPORTANCIA DE LA PUESTA EN ESCENA



**Los protagonistas
deben tratar de
conectarse con el
público para garantizar
el éxito del show.**

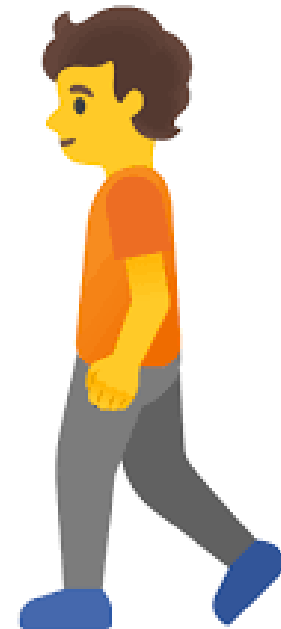


Calentamiento corporal

Dinámica caminata:

Se ponen de pie y caminan por el espacio de diferentes velocidades 0,1,2,3,4,5 el guía escogerá los números 0 = (estática).

1. Caminata lenta
2. Caminar con un poco de velocidad
3. Caminata normal
4. Trotar
5. Correr



Realice la obra:

**“Los pregoneros
de la ciudad de los
reyes”**

