



LITERATURE

Chapter 16, 17 and 18

2nd
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo VI



 **SACO OLIVEROS**



¿Qué sucedió tras el incendio de la casa del personaje principal en el cuento “El gato negro”?

- A) Mata a su mujer de un hachazo.
- B) Se encuentra con un gato parecido a Plutón.
- C) Los vecinos encuentran una imagen de un gato ahorcado en una pared.
- D) La policía lo lleva a prisión.

RESPUESTA: C

Los vecinos encuentran una imagen de un gato ahorcado en una pared.



2

¿A qué se debe el cambio repentino con su entorno del narrador de “El gato negro”?

- A) Al interés por las bebidas etílicas.
- B) La presión del trabajo.
- C) Problemas de infidelidades de su mujer.
- D) La suciedad de las mascotas.

RESPUESTA: A



Al interés por las bebidas etílicas



3

¿Qué se entiende del fragmento siguiente del cuento “El gato negro”?

“No obstante, tan seguro como que existe mi alma, creo que la perversidad es uno de los primitivos impulsos del corazón humano, una de esas indivisibles primeras facultades o sentimientos que dirigen el carácter del hombre... ¿Quién no se ha sorprendido numerosas veces cometiendo una acción necia o vil, por la única razón de que sabía que no debía cometerla? ¿No tenemos una constante inclinación, pese a lo excelente de nuestro juicio, a violar lo que es la ley, simplemente porque comprendemos que es la Ley?”

- A) El personaje planea matar su siguiente víctima.
- B) Se evidencia el arrepentimiento del personaje.
- C) El personaje justifica su accionar hacia el gato.
- D) El personaje demuestra la tristeza por la muerte de su gato.

RESPUESTA: C

El personaje justifica su accionar hacia el gato.



4

“Volverán las tupidas madreselvas de tu jardín las tapias a escalar...” Estos versos pertenecen a:

- A) Gustavo Adolfo Bécquer
- B) Juan Ramón Jiménez
- C) Ramón de La Cruz
- D) José Zorrilla

RESPUESTA: A

Gustavo Adolfo Bécquer





5

Considerada como la musa de Gustavo Adolfo Bécquer debido al gran amor que profesó por ella, a pesar del rechazo de esta.

- A) Elisa Guillén
- B) Leonor Izquierdo
- C) Julia Espín
- D) Ismena Torres

RESPUESTA: C

Julia Espín





6

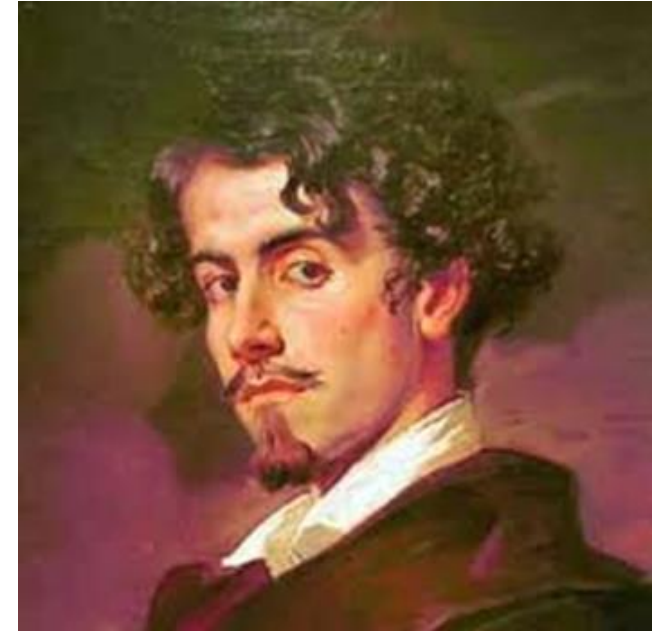
¿Cuál es el tema desarrollado en los siguientes versos de Gustavo Adolfo Bécquer?

“¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor! “

- A) Los límites del amor
- B) desencuentro amoroso
- C) Individualismo romántico
- D) Pasión desenfrenada

RESPUESTA: D

Pasión desenfrenada





7

La novela que pertenece al realismo literario, cuya trama narrativa describe el tema del arribismo del personaje Julián Sorel.

- A) Rojo y Negro
- B) Crimen y castigo.
- C) Guerra y paz.
- D) El viejo y el mar.

RESPUESTA: A

Rojo y Negro





8

¿Qué característica corresponde al realismo?

- A) Predominio de los sentimientos sobre la razón.
- B) Respeta las normas de del teatro griego.
- C) Descripción objetiva de su entorno.
- D) Florecimiento de la imaginación.

RESPUESTA: C

Descripción objetiva de su entorno.





9

¿ A qué se debe el desprecio del padre de Julián Sorel sobre su hijo?

- A) Porque tenía adicciones por los juegos del azar.
- B) Porque tenía capacidades intelectuales a diferencia de sus otros hijos.
- C) Porque se gastaba el dinero de la familia a escondidas.
- D) Porque descubrió que robaba a los pobres de la ciudad.

RESPUESTA: B

Julián, prefiere pasar su tiempo leyendo libros o soñándose militar en el ejército de Napoleón que trabajando con su padre y sus hermanos, quienes lo reprenden por ser un intelectual. Julián se hace asistente del cura local, quien más tarde consigue un puesto para Julián como preceptor de los hijos del alcalde de Verrières, el señor de Rênal.



10

«Y cerrando los ojos intentó dormir...; pero en vano había hecho un esfuerzo sobre sí misma. Pronto volvió a incorporarse más pálida, más inquieta, más aterrada. Ya no era una ilusión: las colgaduras de brocado de la puerta habían rozado al separarse, y unas pisadas lentas sonaban sobre la alfombra; el rumor de aquellas pisadas era sordo, casi imperceptible, pero continuado, y a su compás se oía crujir una cosa como madera o hueso. Y se acercaban, se acercaban, y se movió el reclinatorio que estaba a la orilla de su lecho. Beatriz lanzó un grito agudo, y arrebujiándose en la ropa que la cubría, escondió la cabeza y contuvo el aliento».



De acuerdo al fragmento citado de la leyenda “El monte de las ánimas”, de Gustavo Adolfo Bécquer, ¿qué rasgo de la actitud romántica se puede colegir?

- A) Culto al yo mediante la exaltación del espíritu individualista.
- B) Expresión de angustia debido a lo sobrenatural e irracional.
- C) Idealismo al anhelar un mundo superior ajeno a la realidad.
- D) Valoración de los acontecimientos históricos y lo tradicional.

RESPUESTA: B

Expresión de angustia debido a lo sobrenatural e irracional.



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

