



# HISTORY OF PERU

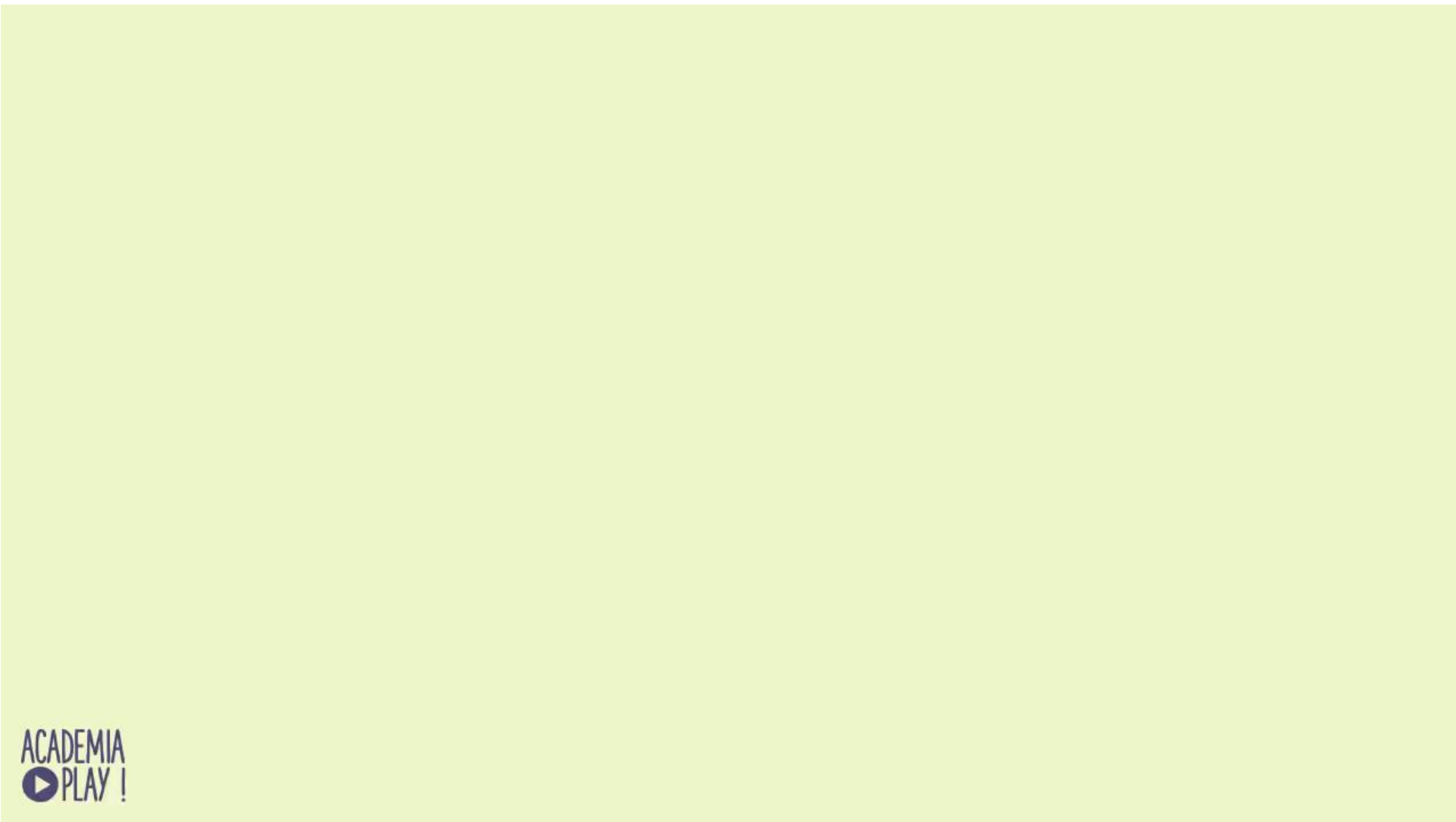
## Chapter 19

**2nd**  
SECONDARY

Incas: aporte cultural



 **SACO OLIVEROS**



ACADEMIA  
PLAY !



# ARQUITECTURA INCA



**SOLIDEZ**

**SIMETRÍA**

**SENCILLEZ**

**MEGALÍTICA**





## SACSAYHUAMÁN







# ARQUITECTURA CIVIL



**PISAC**



# ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA



**MACHU PICCHU**



# ARQUITECTURA RELIGIOSA



**QORICANCHA**





# PACHACAMAC



# ESCULTURA INCA







**LA PIEDRA**







## EL INTIWATANA: RELOJ SOLAR



# CERÁMICA INCA



**MOTIVOS GEOMÉTRICOS**

**POLÍCROMA**



# ARÍBALO O URPU



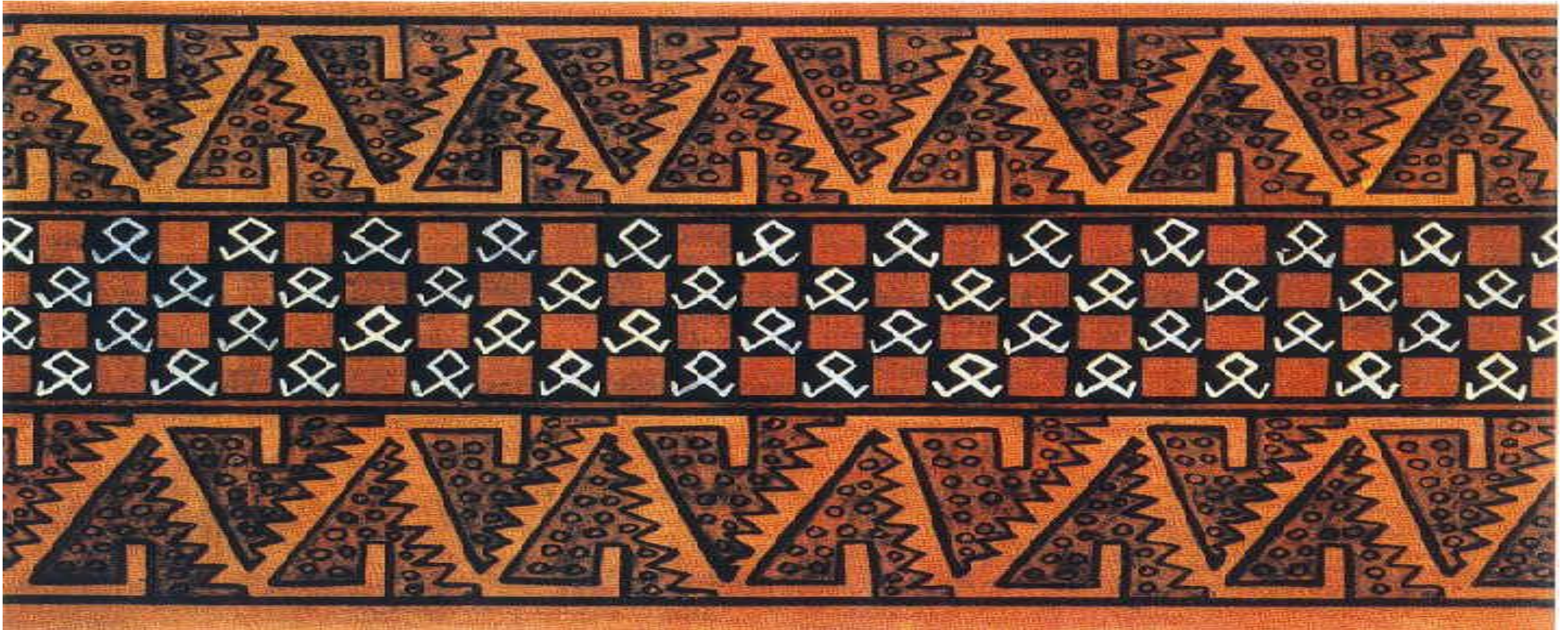


# KERO





# TEXTILERÍA INCA



**SEGÚN VICTORIA DE LA JARA LOS TOCAPUS ES UN TIPO DE ESCRITURA**

**MOTIVOS GEOMÉTRICOS**



# METALURGIA



**PUNCHAO O  
DISCO SOLAR**



**KERO DE  
ORO**



# ARTE MUSICAL

## INSTRUMENTOS DE VIENTO:

QUENA, ANTARA, PUTUTO



ANTARA

## INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:

HUÁNCAR, TINYA.



TINYA



PUTUTOS



HUÁNCAR







# EDUCACIÓN INCA





# LA EDUCACIÓN INCAICA

- ❑ Era clasista(sólo recibían educación los hijos de la Nobleza)
- ❑ Era moralista(se basaba en principios morales y espirituales)

## FORMAS

### Educación formal

- Se impartía en el Yachayhuasi.
- Era exclusivo para los hijos de la nobleza
- Era rigurosa y planificada

### Educación informal

- Se impartía en el Hogar o casa.
- Era para el pueblo
- Era espontanea





**YACHAYWASI**  
(Casa  
del Saber)  
AMAUTA – CUSCO

## EDUCACIÓN INCAICA



**ACLLAWASI**  
(Casa de las Escogidas)  
MAMACONAS –  
TAHUANTINSUYO



**NOBLEZA CUSQUEÑA**  
HIJOS DE CURACAS  
SOMETIDOS



**ELABORAN TEXTILES Y PREPARAN CHICHA**





# HELICOPRÁCTICA





## 1. Defina.

a. **Aríbalo:** Fueron usados para producir, almacenar y transportar la chicha.

---

b. **Coricancha:** Templo de oro

---

## 2. Relacione.

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| a. Yachayhuasi | (A) Casa del saber             |
| b. Acllahuasi  | (C) Enseñaba en el Yachayhuasi |
| c. Amauta      | (B) La casa de las escogidas   |





3. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Las acllas eran adiestradas para adorar al dios Sol y servir al inca en los llamados acclahuasi. (V)
- b. Los nobles eran educados en el seno familiar. (F)
- c. Los hatunrunas no accedían a la educación formal porque no poseían riqueza alguna. (V)





4. Los incas utilizaron mecanismos de control para el dominio de las masas hatunrunas y otros pueblos sometidos. La educación jugó un papel fundamental ya que dependía de esta buena formación de los futuros soberanos y dirigentes del Estado inca.

¿Cuál no sería un objetivo de la educación formal?

- A) Perfeccionar habilidades para manejar el Estado de forma eficiente.
- B) Recibir instrucción para extender el dominio a las demás clases subalternas.
- C) Aprender las estrategias de dominio con base en la reciprocidad asimétrica.
- ☒ D) Comprender las necesidades del pueblo para redistribuir simétricamente y beneficiarlos con igualdad.

5. La arquitectura inca era impresionantemente majestuosa. ¿Cuál no fue una característica de esta?

A) Solidez

B) Simplicidad

C) Monumental

☒ D) Asimétrico

6. Eran consideradas vírgenes del Sol y debían rendir obediencia al inca.

A) Yanas

B) Mitahuarmis

C) Yanayacos

☒ D) Acllas



7. Mamacuna era, en la mitología inca, la suma sacerdotisa que recluía y vigilaba a las acllas, ñustas o vírgenes del Sol durante el Imperio inca para que se dedicaran a su deber religioso. Así como el amauta representa la máxima caracterización del hombre del saber, la mamacuna constituye el elemento rector de la pedagogía femenina. Su centro de acción fue el Acllahuasi o casa de las escogidas, dedicada a la preparación femenina y enseñanza práctica por antonomasia. A la mujer se le prepara para el hogar, las tareas domésticas o el sacerdocio. Esta educación tiene también un sentido de casta y matices peculiares, porque es la preparación de una élite característica y otra de tipo menor, doméstica, forjada a través del ejemplo y las experiencias cotidianas.

¿Cuál fue la importancia de las mamacunas en el tiempo de los incas?

- ☒ A) Lograron una gran formación entre las acllas o escogidas que se encontraban en los acllahuasi.
- B) Lograron formar muy bien a los hijos de los nobles, que conformaron la panaca real.
- C) Formaron a los hatunrunas en su labor agrícola y en el desarrollo de los ayllus.
- D) Fueron las maestras de los amautas que formaron a los nobles de las panacas

8. La educación informal era impartida en el seno familiar hatunruna donde los varones aprendían a labrar la tierra guiados por sus padres y las mujeres aprendían a tejer y preparar la chicha de jora. Estos no recibían educación formal porque

- ☒ solo estaba permitida para los hijos de nobles.
- B) no la deseaban y pensaban que era una pérdida de tiempo.
- C) era muy difícil acceder, puesto que se pagaba un tributo al inca.
- D) no buscaban conocer para dominar sino para aprender.