

LANGUAGE

Chapter 13

2nd
SECONDARY

Signos de puntuación



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

**ES IMPORTANTE
EL CONOCIMIENTO DEL USO
DE LOS DIFERENTES SIGNOS
DE PUNTUACIÓN PARA
UNA ADECUADA REDACCIÓN
E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.**



EL PUNTO Y COMA



Indica una pausa mayor que la marcada por la coma, y menor que la señalada por el punto.

Usos

1. Para separar oraciones relacionadas entre sí, pero que carecen de conjunción (proposiciones yuxtapuestas).

- ✓ Lo hizo por el bien de la humanidad; no se le puede reclamar nada.
- ✓ Terminó su condena; ya puede irse.
- ✓ Apenas oyeron la noticia, salieron a buscarlo; aún vivía.

2. Para separar los elementos de una enumeración que ya están separados entre sí por comas.

- ✓ Raquel estudia en la UNMSM; Yadira, en la PUCP; Eugenia, en la UNFV; y Julio, en la UNI.
- ✓ Yo me encargaré de los dibujos; tú, de la redacción; y él, de los pagos.

3. Para separar periodos sintácticos completos, entre los que existe una estrecha vinculación de significado.

- ✓ Cuando era niña, odiaba correr; ahora, soy una atleta de alto nivel.

RELACIÓN DE CONTRASTE

- ✓ Mi casa deberá tener amplios espacios; la sala tendrá los muebles, una pecera y una mesa de centro; la cocina estará amoblada por la refrigeradora, un repostero y un gran horno; etc.

RELACIÓN DE UN TODO Y SUS PARTES

- ✓ Algunos de mis compañeros irán a la playa; otros, a la montaña.

RELACIÓN DE PARALELISMO

- ✓ La selección hizo una estupenda maniobra; sin embargo, no ganó.

RELACIÓN ADVERSATIVA

- ✓ Ha llovido demasiado; por esta razón, hoy no podremos viajar.

RELACIÓN CONSECUTIVA

- ✓ El esposo de Romina es el vástago de Lucía; es decir, su hijo.

RELACIÓN DE EXPLICACIÓN

LOS DOS PUNTOS



Delimita unidades menores o inferiores al enunciado.

Usos

1. En las cartas o encabezado de documentos tras realizar el saludo.

Querido Fausto:

Necesito saber cómo te ha ido estas vacaciones en Japón.

2. Para introducir citas textuales.

- ✓ Jesús dijo: «Ama a tu prójimo como a ti mismo».
- ✓ Sócrates manifestó: «Solo sé que nada sé».

En estos dos casos, es obligatoria la mayúscula después de los dos puntos.



2.1. En citas incluidas en el enunciado o en casos donde no se entienden las palabras que dijo alguien, se omiten los dos puntos; solo se entrecomilla el texto y se empieza con minúscula.

Cuando dijo «necesito más tiempo», la hora ya estaba encima.

¿Está mal dicho «más mejor»?

2.2. Se puede empezar con mayúscula cuando se reproduce un enunciado que comienza con mayúscula.

Debiste escribir «¡Qué pena!» con tilde.

3. Cuando se anuncia que se va a realizar una enumeración.



- ✓ Para el arroz con leche se necesita lo siguiente: arroz, leche, azúcar, pasas, canela, vainilla, coco.
- ✓ Deberé realizar muchas actividades: leer, analizar, redactar y presentar el trabajo.

4. Para introducir una conclusión.

- ✓ Todos aprobaron el examen: estudiaron mucho.
- ✓ Es una buena madre, amiga y vecina: una gran mujer.





USOS INCORRECTOS

Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que esta introduce.

- ❖ Este artículo ha sido escrito por: Julio Pérez. ❌
- ❖ Este artículo ha sido escrito por Julio Pérez. ✅
- ❖ Viajaremos a: España e Inglaterra. ❌
- ❖ Viajaremos a dos países: España e Inglaterra. ✅
- ❖ Le gusta leer los poemas de: César Vallejo y Pablo Neruda. ❌
- ❖ Le gusta leer los poemas de César Vallejo y Pablo Neruda. ✅

Es inadecuado el uso de los dos puntos entre el verbo y su objeto directo.

- ❖ Había comprado: lápiz, tajador y corrector líquido. ❌
- ❖ Había comprado algunos artículos: lápiz, tajador y corrector líquido. ✅



Es inadecuado el uso de los dos puntos entre el verbo y su atributo.

- ❖ Los distritos en estado de emergencia son: Tacna, Tarata y Candarave. ✗
 - ❖ Los distritos en estado de emergencia son solo tres: Tacna, Tarata y Candarave. ✓
 - ❖ Los distritos en estado de emergencia son: ✓
 - Tacna,
 - Tarata,
 - Candarave.
- (Solamente se acepta cuando se hace en forma de lista)

Es inadecuado el uso de los dos puntos después del adverbio relativo *como*.

- ❖ Existen dinámicas para practicar una comunicación asertiva con los niños, tales *como*: enseñarles a mirar a los ojos, escribir sus emociones y luego conversar sobre estas. ✗
- ❖ Existen dinámicas para practicar una comunicación asertiva con los niños, tales *como* las siguientes: enseñarles a mirar a los ojos, escribir sus emociones y luego conversar sobre estas. ✓

LAS COMILLAS

**1. Para encerrar una cita o frase textual.**

- ✓ Descartes dijo: «Pienso, luego existo».
- ✓ Sócrates manifestó: «Conócete a ti mismo».

2. Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico.

- ✓ Llegó tan «temprano» que encontró la puerta cerrada.
- ✓ Ese hombre es bien «cumplido» sigo esperando que me pague.

3. Para indicar que una palabra pertenece a otro idioma.

- ✓ Esa chica se ha puesto un «piercing» en la lengua.
- ✓ No me agrada leer «bestsellers» ya que la mayoría carece de calidad.

4. Para citar el título de un artículo, un poema, un capítulo de un libro que forma parte de una publicación.

- ✓ «El infierno» es la parte más perturbadora de la *Divina comedia*.

LAS COMILLAS Y OTROS SIGNOS

USOS CORRECTOS

Dijo que hoy llovería «a cántaros».

Dijo: «Hoy lloverá a cántaros».

Preguntó: «¿Hoy lloverá a cántaros?».

«Hoy lloverá a cántaros». Eso fue lo que dijo Juan.

«Hoy lloverá a cántaros a partir de las 3.00 p. m.».

Eso fue lo que dijo Juan.



USOS INCORRECTOS

Juan dijo: «No aguanto más. Necesito unas vacaciones.» Y no he vuelto a verlo. (I)

Juan dijo: «No aguanto más. Necesito unas vacaciones.» Y no he vuelto a verlo. (I)

Juan dijo: «No aguanto más. Necesito unas vacaciones». Y no he vuelto a verlo. (C)

1 Aplique el punto y coma en las siguientes oraciones que carecen de conjunción (proposiciones yuxtapuestas).

- a. Me ha llamado muy temprano; aún estaba en la cama.
- b. He calculado las correcciones; ahora debemos aplicarlas.
- c. Había hecho todo lo que podía; ahora estaba fuera de su alcance.
- d. Una fatiga intensa lo atenazó; incluso sus párpados le pesaban.
- e. Tiré el papel a un rincón; incluso creí haberlo rasgado.
- f. No ha sido un accidente; ¿tú creíste que sí?
- g. Lo haremos así: tú, por la izquierda; yo, por la derecha; él, por el centro.
- h. Mi madre preparará un rico arroz con pollo; mi padre, una causa a la limeña; mi hermana, unas chocotejas.



Coloque los dos puntos donde corresponda.

- a. Pocas personas te podrán decir la verdad:ese vestido es horrible.
- b. Entonces me dijo: «La sociedad es tu medio y tu fin; sin ella, no eres nada».
- c. Reprobé tres materias:Literatura, Historia y Lenguaje.
- d. Se hizo el ruido:la máquina había vuelto a funcionar.
- e. Repasé con la mirada la habitación y solo encontré un objeto que valiera la pena llevar:mi reloj de arena.
- f. Sus ideas estaban claras:él no iba a volver.
- g. Me dijo la verdad: «Estás equivocada».
- h. Regresé al lugar de los acontecimientos y fue inútil:el daño ya estaba hecho.
- i. Entonces vi lo que había ocultado todo este tiempo:de su mano izquierda colgaba un horrible animal de aspecto macabro.
- J. María entonces contestó: «No».

3

Aplique el uso de las comillas y dos puntos donde sea necesario.

- a. Llegamos al cine y ella me dijo: «Yo no voy a entrar si no me compras un helado.»
- b. La «paz» del dictador le costó treinta mil muertos a su país.
- c. Su auto «superveloz» solo puede alcanzar los 80 km/h.
- d. El niño le dijo a su mamá: «Si saco veinte en mi examen de Lenguaje, quiero que me compres una tableta». Por eso, está estudiando tanto.
- e. La receta decía claramente «hornear por 45 minutos»; así que no vamos a sacar esas galletas hasta que hayan pasado 45 minutos.
- f. Cuando la maestra preguntó «¿entendieron?», todos dijeron que sí; pero resulta que hoy ya nadie recuerda cómo resolver los ejercicios.



El enunciado *Al local no se puede acceder con objetos metálicos, tales como: tijeras, cuchillos, navajas, sacacorchos, etc.*

- A) está bien puntuado.
- B) está mal puntuado, ya que deben sustituirse los dos puntos por punto y coma.
- C) está mal puntuado, ya que debe prescindirse de la coma.
- D) está mal puntuado, puesto que sobran los dos puntos.




Si la enumeración carece de elemento anticipador, no se pone dos puntos. Lo correcto hubiera sido así:

Al local no se puede acceder con objetos metálicos, tales como los siguientes: tijeras, cuchillos, navajas, sacacorchos, etc.

5 Elija la oración con uso correcto de coma (,) y punto y coma (;).

A) A mi perro, le gusta ladrar, seguir a las perras, comer huesos; a mi gato en cambio; jugar con sus crías, dormir en mi cama, comer hígado de pollo.

 B) A mi perro le gusta ladrar, seguir a las perras, comer huesos; a mi gato, en cambio, jugar con sus crías, dormir en mi cama, comer hígado de pollo.

C) A mi perro; le gusta ladrar, seguir a las perras, comer huesos; a mi gato; en cambio, jugar con sus crías, dormir en mi cama, comer hígado de pollo.

D) A mi perro le gusta ladrar, seguir a las perras, comer huesos; a mi gato en cambio, jugar con sus crías, dormir en mi cama, comer hígado de pollo.

6


Señale la alternativa en la que deben estar presentes el punto y coma y la coma elíptica.

- A) El trabajo paga las deudas la ociosidad las aumenta.
- ~~B)~~ Su esposo es un gran cirujano; ella, una destacada pianista.
- C) ¡Qué pura Platero y qué bella es esta flor del campo!
- D) En las manos jubilosas de los obreros flameaba el viento.




7

Señale la alternativa que presenta puntuación correcta.

-  a) Cada grupo pintará una escena diferente: el primero, la biblioteca; el segundo, la fachada; el tercero, el jardín.
- b) Cada grupo pintará una escena diferente: el primero la biblioteca, el segundo la fachada; el tercero el jardín.
- c) Cada grupo pintará una escena diferente: el primero la biblioteca; el segundo la fachada; el tercero el jardín.
- d) Cada grupo pintará una escena diferente: el primero la biblioteca, el segundo la fachada, el tercero el jardín.

8

El uso correcto de los signo de puntuación es fundamental para entender una comunicación escrita; si prescindieramos de ellos, podríamos interpretar y actuar de manera inadecuada. Entonces, si de pronto leemos la oración ***Nilda, mi mamá, Anita, mi madrina, Malú, mi comadre, y Noshire, mi hija, estaban en la sala viendo películas,*** ¿se podría interpretar, de manera clara y precisa, que *Nilda* es la mamá y que *Anita* es la madrina?

- a) Por supuesto, ya que el mensaje se explica por sí solo; ni siquiera es necesario del uso de las comas.
- b) Claro que sí, el uso de las comas es suficiente para entender el mensaje.
- c) Sí, la puntuación es correcta, aunque también podrían usarse punto y coma después de “mamá” y “madrina”.
-  d) No, porque la puntuación me indica que *la mamá, Nilda, Anita y la madrina* son cuatro personas distintas.

