



VERBAL REASONING

Chapter 25

5th
SECONDARY

Conectores lógicos I:
conjunciones



 **SACO OLIVEROS**



Presta atención a los siguientes versos:



En tierra, en humo, en polvo,
en sombra, en nada.



Ella canta, baila, goza. Acude,
corre, vuela, traspasa la alta
sierra, ocupa el llano...



Desmayarse, atreverse, estar
furioso, áspero, tierno, liberal,
esquivo, alentado, mortal...

Todos ellos presentan una figura literaria denominada **asíndeton**.

¿Sabes en qué consiste?

Consiste en la omisión de las conjunciones en un texto para dar viveza o energía a aquello que se expresa

Y ¿cuáles crees que fueron las conjunciones omitidas de los versos?

¿A qué llamamos conectores lógicos?

Así conocemos a los nexos gramaticales que se emplean para enlazar, los elementos que conforman a las proposiciones. Se caracterizan por brindar unidad y cohesión funcional al texto, ordenar la cadena discursiva y regular e indicar la dirección del pensamiento del autor.

Ejemplos:



❑ No era insensible, **SINO** serio, cuando iba a las reuniones.

proposición 1 **proposición 2**

❑ La amaba **CON** sinceridad **Y** pasión **EN** las noches **DE** verano.

proposición 1 **proposición 2**

Sirven como conectores verbales las conjunciones, las preposiciones y algunos adverbios.

Las conjunciones

Deriva de las voces latinas:

- **Cum:** «Con»
- **Jungo:** «Juntar»

Son términos o locuciones que relacionan gramatical y lógicamente a dos o más proposiciones o segmentos análogos de una oración. Se caracterizan por ser invariables y poseer significado contextual.

Ejemplos:

- ❖ Sofía **Y** María se fueron al cine.
- ❖ **SI NO** quieres comer, puedes dejarlo en el plato.

El problema parece complicado,
mas seguramente tiene una
solución.





Tipos de conjunciones

Encontramos los siguientes:

➤ **Conjunciones coordinantes**

Constituyen un puente entre palabras, grupos sintácticos u oraciones sin establecer ninguna relación de dependencia sintáctica.

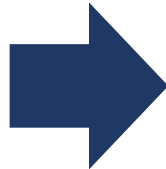
➤ **Conjunciones subordinantes**

Se presentan como enlaces entre una palabra o una proposición con otra palabra o proposición en la que una de ellas se encuentra sujeta o dependiente de la otra.

Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

COPULATIVAS



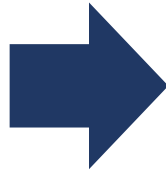
Establecen la unión de elementos basada en la suma de los mismos. Puede darse en forma positiva o negativa.

Ejemplos:

y – e – ni



DISYUNTIVAS



Establecen una relación de alternancia entre opciones, la cual puede presentarse de forma exclusiva o excluyente, inclusiva o incluyente o de equivalencia denominativa.

Ejemplo:

o – u



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

EXPLICATIVAS

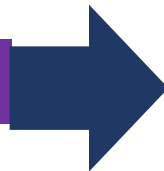


Llamadas también aclarativas, son aquellas que unen proposiciones que expresan lo mismo, pero de distinta forma, a fin de explicarse mutuamente. En realidad, se trata de casos particulares de disyuntivas o copulativas.

Ejemplos:

es decir – esto es – o sea

DISTRIBUTIVAS



Estas reparten, disponen elementos. En realidad no son verdaderos nexos porque tienen función sintáctica dentro de la proposición que introducen y se trata de casos de yuxtaposición o bien de nexos discontinuos disyuntivos

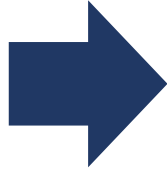
Ejemplos:

Sea... sea, ya... ya, bien... bien

Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

ADVERSATIVAS



Son aquellas que contraponen dos proposiciones o términos sintácticos de forma que cada uno corrige al otro. Sus nexos llevan siempre una pausa delante expresada con coma, punto y coma o punto.

La corrección o contrariedad puede ser total o parcial, según lo cual encontramos lo siguiente:

- Restrictivas: contrariedad parcial entre enunciados no incompatibles.
- Exclusivas: expresan enunciados incompatibles en que uno excluye al otro.

Ejemplos:

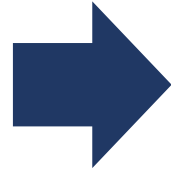
mas – pero – sino – sin embargo



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CAUSALES

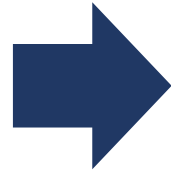


Son aquellas que se emplean para introducir una proposición subordinada la cual da información del motivo o razón de la acción principal.

Ejemplos:

porque – ya que – pues

FINALES



Son aquellas que presentan a una proposición subordinada como el objetivo o finalidad de la acción principal.

Ejemplos:

con el fin de – con el propósito de

Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CONSECUTIVAS



Llamadas también ilativas, son aquellas que introducen enunciados, frases u oraciones que indican efecto, resultado o deducción de lo planteado en la oración o principal. Pueden, en ocasiones, introducir enunciados coordinantes.

Ejemplos:

entonces – por eso – conque – luego

COMPARATIVAS



Establecen una relación de contraste con la oración principal; es decir, nos informan sobre cómo o de qué manera se iguala o se diferencia lo expresado en la oración principal y en la secundaria.

Ejemplos:

como – mejor que – menos que

Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CONCESIVAS



Son aquellas que introducen enunciados que presentan cierto obstáculo, potencial pero inefectivo, para el cumplimiento de lo referido en la oración principal.

Ejemplos:

aunque – pese a – a pesar de

CONDICIONALES



Estas se emplean para establecer una relación en la cual la proposición subordinada tiene una cláusula que debe cumplirse para la ejecución de la acción de la oración principal.

Ejemplos:

si – si bien – con tal que



1. Escriba en los espacios en blanco la pertinente.

Cuando la noche está más oscura es porque pronto amanecerá. Así que debemos perseverar, no mañana ni pasado, sino a partir de hoy.

Vivimos en un contexto hostil, por ello preferimos atacar primero antes que ser víctimas. pero esta actitud no es tan prudente como parece, ya que pierdo la ocasión de hacer amistades.





1. Escriba en los espacios en blanco el tipo de conjunción que enlazaría las proposiciones.

Si no eres parte de la solución, entonces lo eres del problema, pues estarías propiciando que este último se acentúe, es decir, se acreciente.



Aunque eres mi mejor amigo, y la persona que conozco por más tiempo, debo criticar tu comportamiento, debido a que te produce varios problemas. Sin embargo, todo lo que te digo te tiene sin cuidado.





2. Indique el tipo de conjunción que presenta cada enunciado.

Si se siente inseguro frente a determinado curso de una acción, no lo intente, porque sus titubeos se transmitirán a la ejecución del plan.



(condicional, causal)

Aunque me lo pidas, no escucharé sus ruegos ni sus llantos. Se ha portado muy mal, por ello no le daré otra oportunidad.

(concesiva, copulativa, consecutiva)





2. Indique el tipo de conector que presenta cada enunciado.

Logró uno de sus objetivos, sin embargo, le falta mucho para realizarse plenamente y vivir con tranquilidad.



(adversativa, copulativa)

Se aceleró la ceremonia ya que estaba planificado otro evento, por eso dejaron de hacer algunas actividades previstas.

(causal, consecutiva)





3. Lea con atención; luego, escriba la conjunción adecuada y señale el tipo.

Si no vuelves a la hora indicada, no volverás a salir, ya que es la tercera vez que desobedeces y no lo toleraré más.

(condicional, causal, copulativa)

Te confesé mi secreto porque eras mi mejor amiga, pero cometí un gran error; por ello no confiaré más en ti aunque supliques.

(causal, adversativa, consecutiva, concesiva)



3. Lea con atención; luego, escriba la conjunción adecuada y señale el tipo.

Durante la excursión, tuvimos un gran percance debido a la imprudencia de mis compañeros; sin embargo, al final no todo fue un desastre.

(causal, adversativa)

No quería que le comenten ningún avance de la película pues era importante para él; por ello, se retiró de todos los grupos de sus redes sociales.

(causal, consecutiva)





4. Seleccione la respuesta adecuada.

Un entrenamiento permanente _____ intenso lo llevó a un nivel óptimo de competición. _____, aparte del factor físico, hubo otro que lo alejó del deporte.

A) sino – Pero

B) por tanto – Mas

C) e – Sin embargo

D) e – Si no

Vivir con un genio no es cosa fácil; hay que disponer de grandes dotes de tolerancia _____ de generosidad, _____ sobre todo saber estar en cada momento a la altura de las circunstancias, _____ no se quiere fracasar.

A) y – pero – si

B) o – pero – aunque

C) y – aunque – si

D) sino – mas – o



4. Seleccione la respuesta adecuada.

_____ es cierto que Gaudí gozaba ya de nombradía, no es menos cierto que tan pronto como comenzó a levantar la Casa Batlló, los barcelonenses reaccionaron, _____ reaccionaron tal como ellos saben hacerlo: con comentarios entre irónicos _____ distanciados ante su obra.

A) Si bien – por más que – y

B) Aunque – pero – o

C) A pesar que – sino – y

D) Si bien – y – y





4. Seleccione la respuesta adecuada.

_____ su avanzada edad tiene una extraordinaria memoria, _____ durante toda su vida ha cultivado la lectura como un hábito saludable.

- A) Debido a - y
- B) Aunque - porque
- C) A pesar de - ya que
- D) Por – asimismo

_____ somos diligentes, el proyecto se puede arruinar. _____, las ganancias de la empresa disminuirían de manera considerable; _____ ya lo sabes.

- A) Si - Entonces - así que
- B) Puesto que - Esto es - entonces
- C) Aunque - Así que - y
- D) Si no - Por tanto - conque



5. Relacione las conjunciones de cada oración con su tipo correspondiente.

- A) No era un hombre cobarde, sino tímido.
- B) Fuiste muy grosero con tu primo, conque tendrás que pedirle disculpas.
- C) Se necesitan trabajadores fornidos ya que la faena es muy ardua.
- D) Aun en los peores momentos, no perdió las esperanzas.
- E) No pudo concentrarse por la modorra, vale decir, la somnolencia.

- (**B**) Consecutiva
- (**E**) Explicativa
- (**D**) Concesiva
- (**A**) Adversativa
- (**C**) Causal





6. Complete las oraciones con la información necesaria.

- A) No me invitaste a tu fiesta; por ello, te dejaré de hablar y te eliminaré de mis redes sociales.
- B) Sufrió un grave accidente; sin embargo, no presenta ninguna fractura ni contusión.
- C) A pesar de que presenté todos mis trabajos, no me calificaron.
- D) No me pagaste el sábado, por más que te avisé una semana antes.
- E) Eres un sociópata; es decir, padeces de un desorden de la personalidad antisocial.

Curiosidades sobre Napoleón Bonaparte

Napoleón Bonaparte, bautizado como Nabulione en corso y llamado Nabulio por su familia, era de origen aristocrático, tanto por parte materna como paterna. De joven fue un estudiante brillante, sobre todo en matemáticas, y ya de niño destacaba por su carácter dominante. Apenas contaba con 20 años cuando estalló la revolución en 1789 y, tras ingresar como oficial de artillería, ascendió de cargo con gran rapidez hasta lograr convertirse, en 1796, en comandante del ejército francés en Italia.

Este militar y gobernante francés fue general republicano durante la Revolución, luego cónsul y, posteriormente, proclamado emperador de los franceses en 1804 y rey de Italia en 1805. Es considerado uno de los mayores genios militares de la historia junto a Julio César, Guillermo el Conquistador o Alejandro Magno. Y es que sus éxitos militares no hacían **sino** fortalecer su posición.

Era un auténtico dictador, _____ hizo desaparecer los diezmos y otros privilegios feudales a la vez que impulsó un nuevo código que consagró la igualdad de los ciudadanos ante la ley, la presunción de inocencia y el *habeas corpus*, que asegura los derechos básicos de la víctima. Su pasión por las matemáticas continuó de adulto, protegiendo a científicos de la talla de Joseph-Louis Lagrange y Pierre-Simon Laplace. Sus soldados lo llamaban el Pequeño Cabo; los británicos Boney y las monarquías europeas se referían a él como el tirano Bonaparte, el Ogro de Ajaccio (en referencia a su lugar de nacimiento en Córcega) o el Usurpador Universal.



7. En el texto, la palabra SINO que está resaltada asume la función de conector

A) copulativo.

B) adversativo.

C) consecutivo.

D) causal.

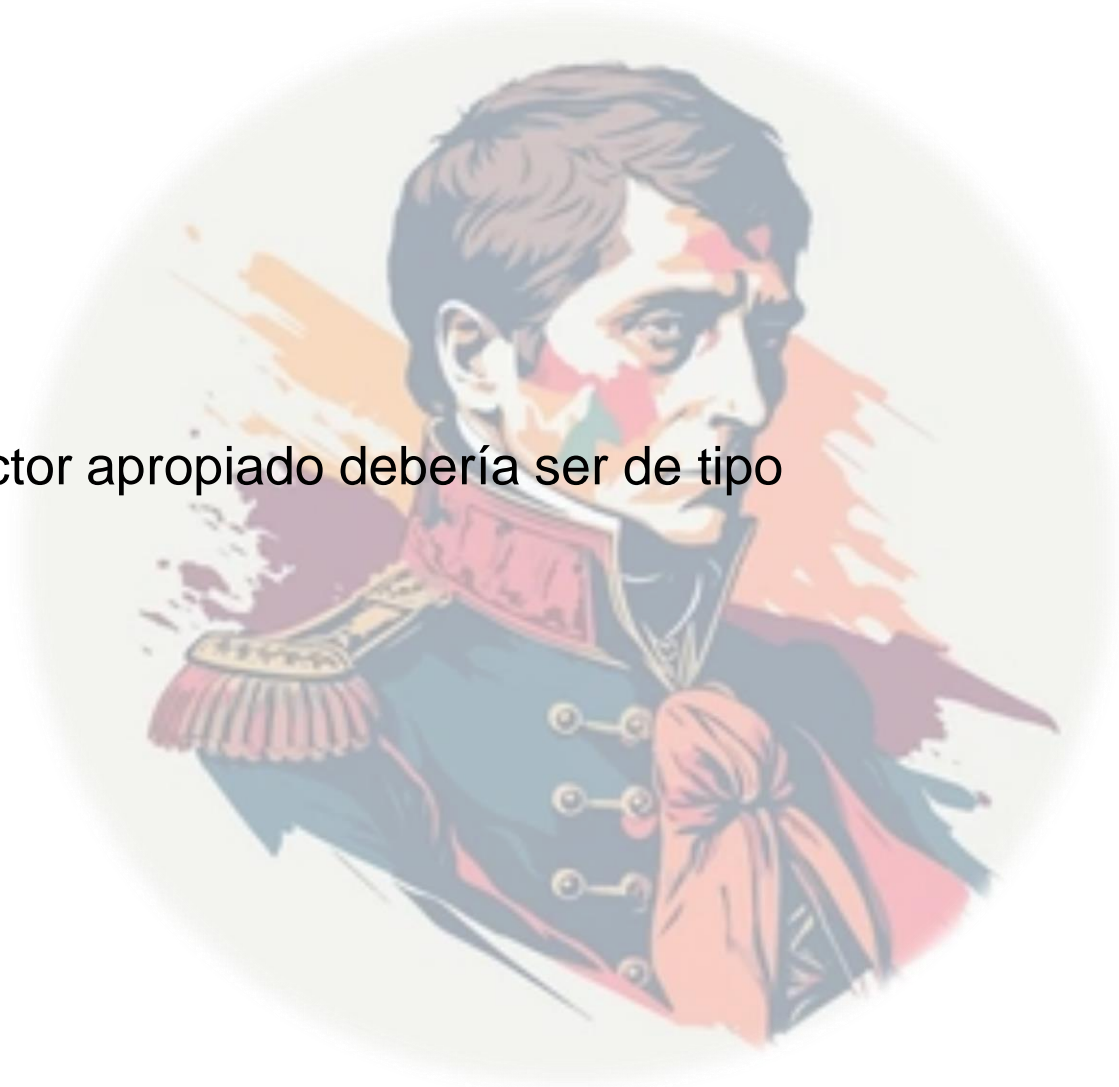
8. En el espacio en blanco, el conector apropiado debería ser de tipo

A) condicional.

B) disyuntivo.

C) concesivo.

D) adversativo.





Complete las oraciones con las palabras del recuadro.

cauce - desposeídos - dispersar - maquiavélico - paganos
perseverar - plagio - precepto - propiciar - yerro

- El ayuno en el Ramadán es un **precepto** del islam.
- El autor ha sido acusado de **plagio** por su nueva novela.
- Culpó a otro de su **yerro**.
- La lucha entre los **paganos** y los cristianos duró varios siglos.
- Fue necesario motivarlo para **perseverar** en su empeño.
- Tramó un plan **maquiavélico** en contra de sus enemigos.
- Lucha por los derechos de los **desposeídos** del mundo.
- Su honestidad sirvió para **propiciar** un clima de confianza.
- Están reforzando el **cauce** para evitar desbordamientos del río.
- No será necesario **dispersar** a la multitud.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

