

# LITERATURE

## Chapter 21

4th  
SECONDARY

Teatro barroco cortesano



 **SACO OLIVEROS**



# Principales tendencias

## TEATRO POPULAR REPRESENTADO POR LOPE DE VEGA

- NACIONALIDAD.
- RIQUEZA INVENTIVA.
- POPULARIDAD.
- TEMAS DE LA LEYENDA E HISTORIA DE ESPAÑA PREFERENTEMENTE.

## TEATRO CORTESANO REPRESENTADO POR PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

- **MAYOR LIRISMO.**
- **ESPÍRITU REFLEXIVO Y FILOSÓFICO.**
- **PERFECCIÓN FORMAL Y TÉCNICA.**
- **TENDENCIA A LA IDEALIZACIÓN Y A LO ALEGÓRICO.**

# TEATRO DEL SIGLO DE ORO

FÉLIX LOPE DE VEGA



EL PEDRO CALDERÓN  
DE LA BARACA



# Pedro Calderón de la Barca (1600 – 1681)



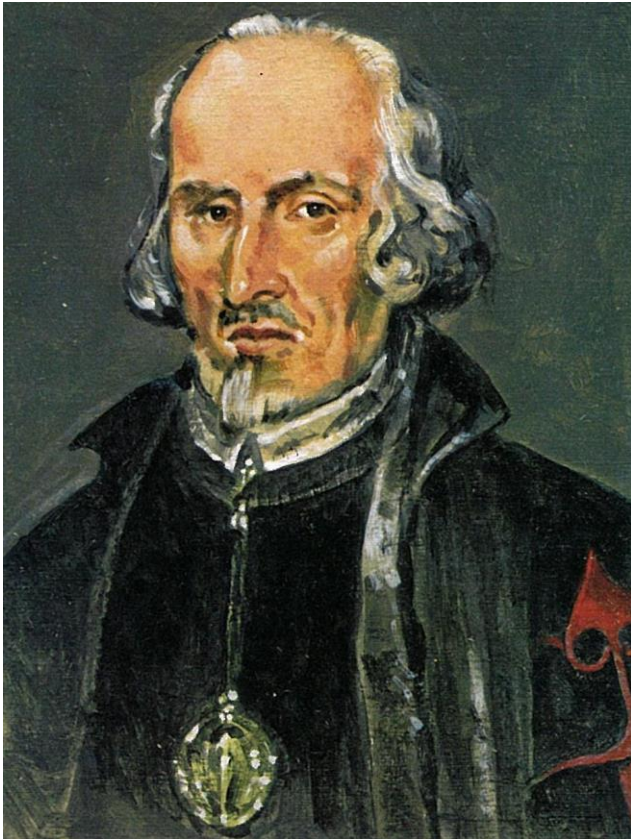
- Madrid.
- 1651 abrazó la carrera sacerdotal.
- Es el más grande representante del teatro barroco.

**Obras:** Escribió ciento veinte comedias.

- La vida es sueño
- El Alcalde de Zalamea
- El mayor monstruo

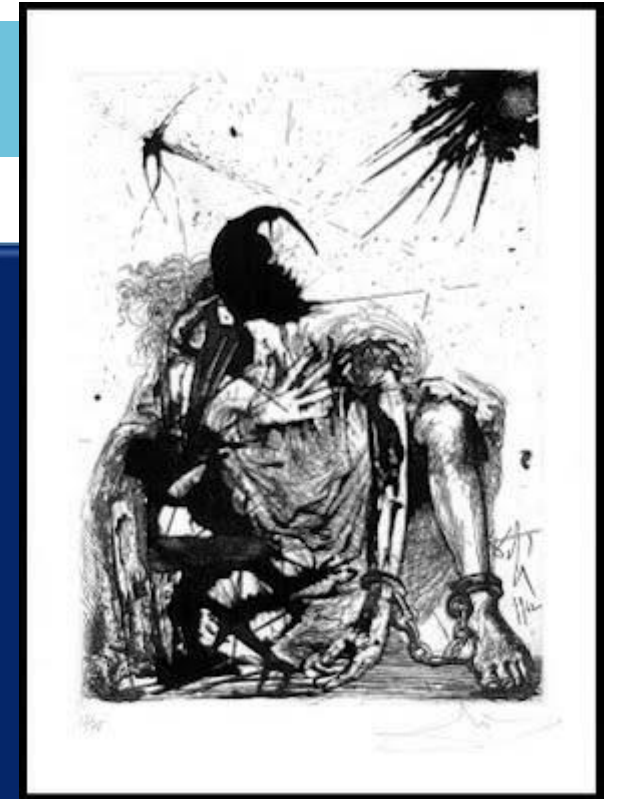
**Autosacramentales:**

- El gran teatro del mundo
- El divino Orfeo
- El gran mercado del mundo
- Entremeses:
  - Desafío de Juana Rana
  - El convidado



# LA VIDA ES SUEÑO

- **Género:** Dramático
- **Especie:** Drama filosófico
- **Tema:** La existencia humana entre la vida y el sueño
- **Personajes:**
  - Segismundo
  - Rosaura
  - Basilio (rey de Polonia)
  - Clotaldo (lacayo)
  - Astolfo (Duque de Moscovia)
  - Estrella (noble infanta)
  - Clarín (cómico)

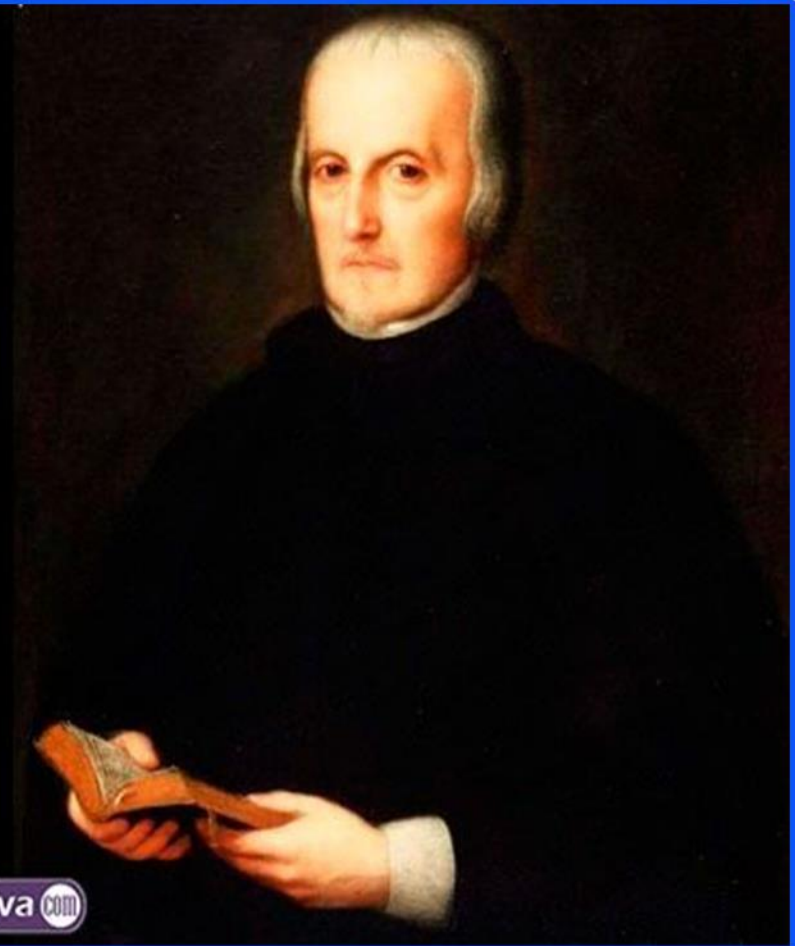






¿Qué es la vida? Un frenesí.  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra, una ficción;  
y el mayor bien es pequeño;  
que **toda la vida es sueño,**  
**y los sueños, sueños son**

Calderón de la Barca



# 1 ¿Qué temas predominan en el teatro de Pedro Calderón de la Barca?

Carácter reflexivo y filosófico. Desarrolla los temas como el destino, la vanidad, la gloria, etc.

# 2 ¿Qué representa el personaje Clarín en la obra *La vida es sueño*?

Cómico

# 3 Complete *La vida es sueño*

- Género: Dramático
- Tema: La existencia humana entre la vida y el sueño
- Especie: Drama filosófico
- Autor: Pedro Calderón de la Barca



4

## Mencione dos características formales del drama *La vida es sueño*.

Predomina el verso octosílabo y utiliza un lenguaje culto.

5

## Relacione personajes y roles.

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| a. Astolfo  | ( c ) Ayo de Segismundo        |
| b. Basilio  | ( b ) Rey de Polonia           |
| c. Clotaldo | ( a ) Duque de Moscovia        |
| d. Estrella | ( e ) Hija de Clotaldo         |
| e. Rosaura  | ( d ) Infanta, sobrina del rey |



6

Con relación a *La vida es sueño*, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Segismundo es descubierto fortuitamente por Rosaura. (V )
- b. Los astrólogos vaticinan que el príncipe matará a su propio padre. (F)
- c. Basilio ordena que su hijo sea llevado dormido a la corte. (V)
- d. Al final Segismundo no puede evadir las fuerzas de destino. (F )



Es verdad; pues reprimamos  
esta fiera condición,  
esta furia, esta ambición,  
por si alguna vez soñamos;  
Y sí haremos, pues estamos  
en mundo tan singular,  
que el vivir solo es soñar;  
y la experiencia me enseña  
que el hombre que vive, sueña  
lo que es, hasta despertar.

Sueña el rey que es rey, y vive  
con este engaño mandando,  
disponiendo y gobernando;  
y este aplauso, que recibe  
prestado, en el viento escribe  
y en cenizas le convierte  
la muerte ¡desdicha fuerte!  
¿que hay quien intente reinar  
viendo que ha de despertar  
en el sueño de la muerte?

Sueña el rico en su riqueza,  
que más cuidados le ofrece;  
sueña el pobre que padece  
su miseria y su pobreza;  
sueña el que a medrar empieza,  
sueña el que afana y pretende,  
sueña el que agravia y ofende,  
y en el mundo, en conclusión,  
todos sueñan lo que son,  
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí,  
de estas prisiones cargado,  
y soñé que en otro estado  
más lisonjero me vi.  
¿Qué es la vida? Un frenesí.  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra, una ficción,  
y el mayor bien es pequeño:  
que toda la vida es sueño,  
y los sueños, sueños son.



## ¿Qué representa el “sueño” en el soliloquio mencionado?

- ☒ A) Una suerte de escapar de la realidad
- B) Son alucinaciones provocadas por la locura.
- C) Es el conformismo que uno siente ante la vida.
- D) El sueño te lleva a la muerte

### Sustentación:

Sueña el rey que es rey, y vive  
con este engaño mandando,  
disponiendo y gobernando;  
y este aplauso, que recibe  
prestado, en el viento escribe  
y en cenizas le convierte  
la muerte ¡desdicha fuerte! (...)

8

## ¿Qué es un soliloquio según la lectura?

- ☒ A) Es la reflexión que realiza un personaje en voz alta.
- B) Es la conversación con otro personaje.
- C) Es hablar entre sueños.
- D) Es la reflexión que realizan dos personas.

### Sustentación:

Discurso que mantiene una persona consigo misma, como si pensase en voz alta.