



HISTORY OF PERU

Chapter 19, 20 y 21

2nd
SECONDARY



**Retroalimentación Tomo
VII**

 **SACO OLIVEROS**



LOS MUROS Y CONSTRUCCIONES TODOS GUARDABAN RELACIÓN CON EL CONJUNTO, LOS MUROS TENÍAN FORMA TRAPEZOIDAL Y DESCANSABAN UNAS SOBRE OTRAS, NO SE USABAN VENTANAS PERO SI HORNACINAS, ESTAS CARACTERÍSTICAS PERTENECEN A:

- A. LA SENCILLEZ DE LA ARQUITECTURA
- B. LA POLICROMÍA DE SUS CERÁMICAS INCAS
- C. LA SIMETRÍA DE SUS CONSTRUCCIONES
- D. LA SOLIDEZ DE SUS MONUMENTOS
- E. LA DESCRIPCIÓN DEL URPO O ARÍBALO



ARQUITECTURA INCA

SUSTENTO: ES LA MÁS IMPORTANTE DE LAS ARQUITECTURAS EN AMÉRICA DEL SUR, SE REALIZARON EDIFICACIONES ETERNAS CON RESPETO AL MEDIO AMBIENTE DONDE VIVÍAN, LA SIMETRÍA SE MANIFESTÓ EN SU CONJUNTO Y ARMONÍA ENTRE LAS PIEZAS, APARTE DESTACA SU SENCILLEZ Y MONUMENTALIDAD.



UNA DE LAS CARACTERISTICAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO INCA SON LAS CONSTRUCCIONES DE SUS MONUMENTOS INCAS, ENTRE SUS MANIFESTACIONES ARQUITECTONICAS NO TENEMOS A:

- A. EL SAGRADO CORICANCHA.
- B. LA FORTALEZA MILITAR DE OLLANTAYTAMBO.
- C. EL MONUMENTAL SACSAYHUAMAN.
- ➔ D. CENTRO ARQUEOLÓGICO DE SÓNDOR.
- E. LA CIUDAD DE MACHU PICCHU.

SUSTENTO: EL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE SÓNDOR SE LOCALIZA A 21 KMS DE ANDAHUAYLAS EN EL DISTRITO DE PACUCHA, DE CARÁCTER CEREMONIAL INTEGRADO POR TERRAZAS COMO PUKA CORRAL Y MUYU MUYU, PERTENECE A LA CULTURA CHANKA QUE DOMINÓ ESTOS EXTENSOS TERRITORIOS LLEGANDO A ENFRENTAR A LOS INCAS EN LA BATALLA DE YAHUARPAMPA.



ARQUITECTURA INCA



"...ES TAN GRANDE Y HERMOSA QUE SERIA DIGNA DE VERSE EN ESPAÑA...Y TODA LLENA DE PALACIOS DE GRANDES SEÑORES HECHAS LAS CALLES CON ORDEN Y FORMA DE CRUZ EMPEDRADAS Y CON AGUA EN EL MEDIO..."EL RELATO DEL CRONISTA SÁNCHEZ DE LA HOZ SE REFIERE A :

- A. LA LLACTA DE PACHACÁMAC.
- B. LA LLACTA DE PIURA.
- ➔ C. LA LLACTA DEL QOSQO.
- D. EL TEMPLO DEL CORICANCHA.
- E. LA LLACTA DE TUMIPAMPA.



ARQUITECTURA INCA

SUSTENTO: LA LLACTA DEL QOSQO ES CONOCIDA POR ALBERGAR A UNA CLASE GOBERNANTE Y SACERDOTAL DEL TAHUANTINSUYO, DENTRO DE ESTE ESPACIO SE REALIZARON PALACIOS, TEMPLOS, RESIDENCIAS, ALMACENES Y OTROS. REPRESENTA UNA DISTRIBUCIÓN QUE ASEMEJA A LA FIGURA DE UN PUMA, SIENDO LA CAPITAL Y NÚCLEO DOMINANTE DEL IMPERIO.



UNA DE LAS CELEBRACIONES MAS HERMOSAS E IMPORTANTES DEL MUNDO INCAICO ES LA DEL INTI RAYMI O FESTIVIDAD EN HONOR AL DIOS SOL, ESTE HECHO ACONTECE EN LA ACTUALIDAD EN LA CIUDAD DEL CUSCO, OBSERVA LA IMÁGEN E IDENTIFICA EL LUGAR :

- A. EL SANTUARIO DE MACHU PICCHU.
- B. LA FORTALEZA DE OLLANTAYTAMBO.
- C. EL TEMPLO DEL SOL.
- ➔ D. LA FORTALEZA DE SACSAYHUÁMAN
- E. LA CIUDAD DE PACHACÁMAC.

SUSTENTO: LA FIESTA DEL INTI RAYMI SE CELEBRA DURANTE EL SOLSTICIO DE INVIERNO, EN EL MES DE JUNIO, EL FESTIVAL SE CELEBRA EN EL CUSCO Y CONTABA CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS CUATRO SUYOS, LA FORTALEZA DE SACSAYHUAMAN ES DE CARÁCTER MILITAR Y SE CONSTRUYÓ ENTRE LOS SIGLOS XIV Y XV.

ARQUITECTURA INCA





LA RELIGIÓN DE LOS INCAS TRATABA DE ARMONIZAR CON SU MEDIO AMBIENTE, QUE ENUNCIADO ES INCORRECTO :

- A. SU COSMOVISIÓN SE DIVIDIÓ EN TRES MUNDOS
- B. EL INTI ERA LA DIVINIDAD MÁS SAGRADA Y REALCIONADA AL INCA.
- C. LA PACHAMANA ERA CENTRO DE OFRENDAS POR SUS PRODUCTOS.
- EL PANTEÍSMO SE MANIFESTABA EN EL CULTO SOLAR.
- E. UNA FESTIVIDAD IMPORTANTE ERA EL INTI RAYMI.

Dios del Sol Inti



Dios Wiracocha



Diosa Pachamama



SUSTENTO: LAS CARACTERISTICAS DE LA RELIGIÓN INCA SE DIERON EN UN POLITEÍSMO Y ADORACIÓN A VARIOS DIOSES ASI COMO EL PANTEÍSMO QUE SE MANIFIESTA EN EL CULTO A LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA COMO RIOS, LAGUNAS, LLUVIA, VOLCANES, RAYOS, ETC.

RELIGIÓN INCA



“...LLORÓ LAGRIMAS DE PLATA Y QUE LOS ECLIPSES LUNARES FUERON CAUSADAS CUANDO ELLA ERA ATACADA POR UN ANIMAL, REPRESENTADA POR UNA BELLA MUJER Y SUS TEMPLOS EN EL CUSCO ATENDIDOS POR SACERDOTISAS...ESTE MITO SE REFIERE A :

- A. PARIACACA
- B. ACLLAS
- C. APACHETA
- D. PACHAMAMA
- E. → QUILLA

SUSTENTO: LA QUILLA ERA UN ASTRO MUY RESPETADO EN EL MUNDO SAGRADO INCA, RODEADA DE MITOS Y LEYENDAS SOBRE SU INFLUENCIA EN LA VIDA DE LAS PERSONAS, PERTENECE SEGÚN LA COSMOVISIÓN ANDINA AL HANAN PACCHA O MUNDO DE LOS DIOSES JUNTO AL INTI O WIRACocha.



RELIGIÓN INCA



EL DIOS PACHACÁMAC ERA LA DEIDAD MÁS CONOCIDA EN LA COSTA CENTRAL DEL INCARIO, ESTE DIOS COSTEÑO ERA UN ORÁCULO DE GRAN PRESTIGIO, OBSERVEMOS LA IMÁGEN Y EN LA POSTERIOR PODEMOS APRECIAR :

- A. EL CORICANCHA
- B. EL INTICANCHA
- ➔ C. EL ACCLAHUASI
- D. EL YACHAYHUASI
- E. EL AMARUHUASI



RELIGIÓN INCA

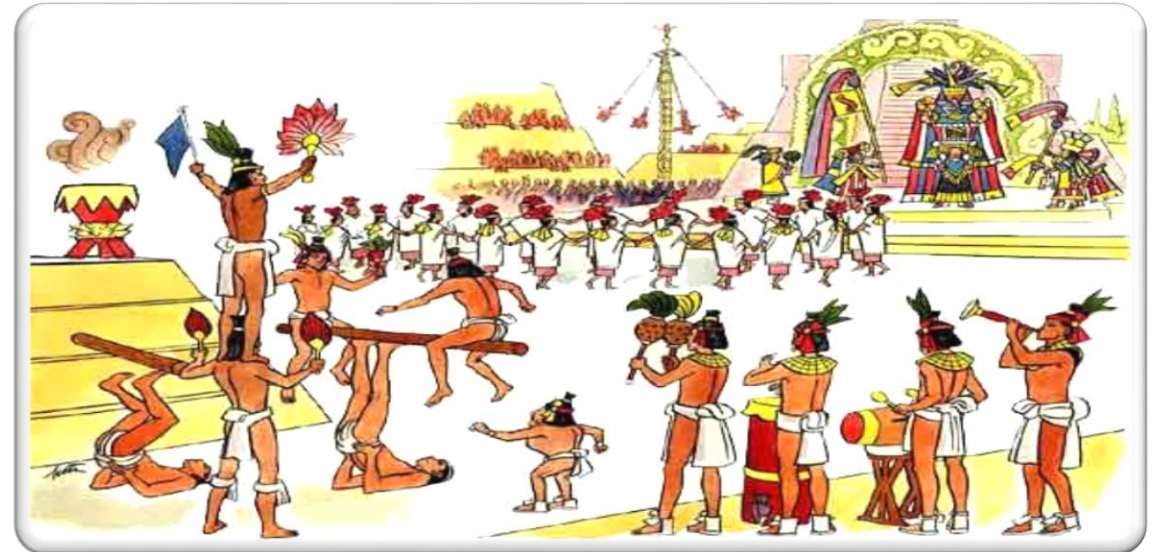
SUSTENTO: LAS ACLLAS FUERON MUJERES ESCOGIDAS, PROCEDIAN DEL TRIBUTO DE SU PUEBLO Y VIVIAN ENCLAUSTRADAS EN EL ACCLAHUASI, LAS MAESTRAS ERAN LLAMADAS MAMAMCONAS, ESTE LUGAR SE PUEDE APRECIAR EN EL SANTUARIO ARQUEOLÓGICO DE PACHACÁMAC AL SUR DE LIMA.



EN LAS SOCIEDADES AZTECA E INCA LA BASE FUNDAMENTAL PARA SU DESARROLLO SOCIO ECONÓMICO FUE LA FAMILIA CON FUERTES LAZOS DE UNIÓN, ESTAS SE DENOMINABAN:

- A. MILLPA-AYLLU
- B. AYLLU-PACARINA
- C. ITZA-AZTLÁN
- D. CALPULLI-AYLLU
- E. CALPULLI-PANACA

SUSTENTO: EL AYLLU TIENE UN ORIGEN PREINCA SUBSISTIENDO EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS, UNE LAS FAMILIAS MEDIANTE DIFERENTES LAZOS DE PARENTESCO Y EL CALPULLI ERA SEMEJANTE CON SUS PROPIOS DIOSES, SU JEFE Y SUS TIERRAS PARA CULTIVAR, SIENDO IMPORTANTES A NIVEL ESTATAL EN AMBAS SOCIEDADES.





9

ERA PARA LOS HIJOS DE LA NOBLEZA AZTECA Y LLEVABAN UNA PREPARACIÓN PARA OBTENER UN CARGO JERÁRQUICO, ESTUDIANDO HISTORIA, MATEMÁTICAS Y OTROS CON FINES MORALES :

- A. EL TLATOANI
- B. TENOCHTITLÁN
- C. CALMÉCAC
- D. CALPULLI
- E. AZTLÁN



SUSTENTO: PARA LOS AZTECAS ERA MUY IMPORTANTE QUE SUS GOBERNANTES FUERON APTOS PARA LOS CARGOS QUE DESEMPEÑABAN CON LA CAPACIDAD DE TOMAR BUENAS DECISIONES Y QUE TUVIERAN FUERTES CONVICCIONES, DESTACANDO EL CALMÉCAC Y EL TELPOCHCALLI SEGÚN LA CLASE SOCIAL.



10

SOBRE EL IMPERIO AZTECA PODEMOS IDENTIFICAR COMO INCORRECTO EL SIGUIENTE ENUNCIADO :

- A. SU CAPITAL ERA LA CIUDAD DE TENCHTITLÁN.
- B. PRESTABAN ATENCIÓN AL SOL Y A LA LUNA.
- C. SU LENGUA USADA ES EL NAHUÁTL
- ➔ D. UNA SOCIEDAD DIRIGIDA POR UNA CASTA SACERDOTAL Y PLEBEYA
- E. ENTRE SUS CULTIVOS SE ENCUENTRA EL MAÍZ, EL FRIJOL, EL CACAO, EL TOMATE Y OTROS.

SUSTENTO: LA ORGANIZACIÓN SOCIAL AZTECA COMPRENDIA UN ESTADO CENTRALIZADO, MILITARISTA Y EXPANSIVO CON UNA NOBLEZA INTEGRADA POR SACERDOTES Y GUERREROS, SEGUIDO POR LOS MERCADERES O POCHTECAS, LOS CAMPESINOS Y PLEBEYOS QUE ERAN DEL PUEBLO Y FINALMENTE LOS ESCLAVOS O PRISIONEROS DE GUERRA.



MUNDO AZTECA