

LITERATURE

Chapter 7

1st
SECONDARY

Realismo en el Perú



 **SACO OLIVEROS**

Discurso en el Politeama

Señores:

Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro. La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo i algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro.

Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que desciende. De aquí, de estos grupos alegres i bulliciosos, saldrá el pensador austero i taciturno; de aquí, el poeta que fulmine las estrofas de acero retemplado; de aquí, el historiador que marque la frente del culpable con un sello de indeleble ignominia.

Niños, sed hombres, madrugad a la vida, porque ninguna jeneración recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir, errores más graves que remediar ni venganzas más justas que satisfacer.

Manuel González Prada

Guerra con Chile Restauración Nacional

Abelardo Gamarra

M. González Prada

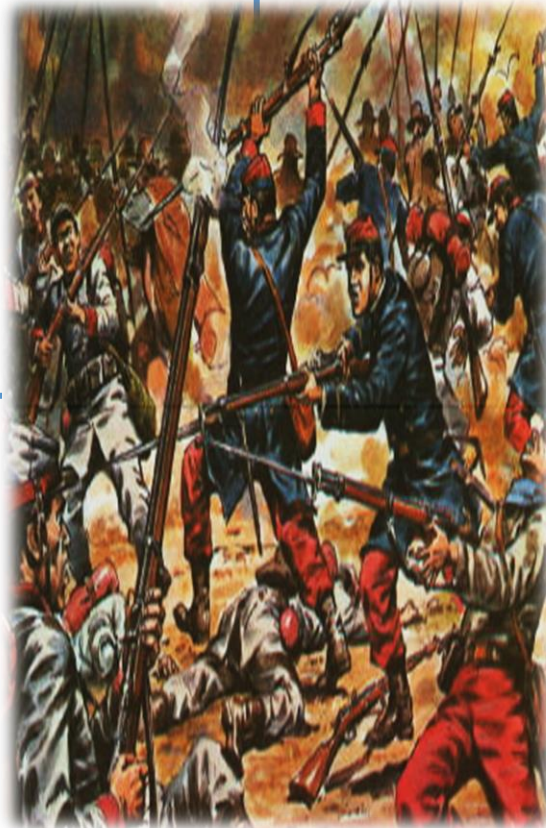
M. Cabello de Carbonera

Clorinda Matto de Turner

Teresa González de Fanning

Amalia Puga

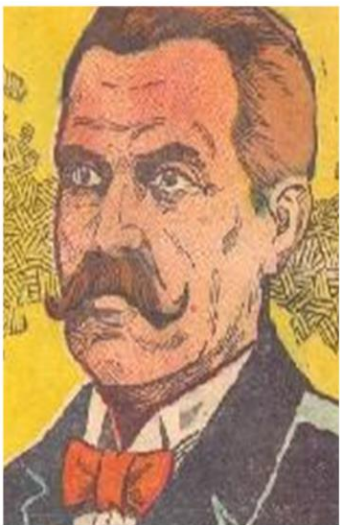
Representantes del romanticismo



Características del romanticismo

- ☐ Radicalismo político y social
- ☐ Rechazo del tono intimista y preferencia por una mayor objetividad
- ☐ Rechazo del pasado y lo exótico, se prefieren temas sociales y describe lugares y situaciones contemporáneos.
- ☐ Propósito moral y social
- ☐ Nacionalismo agresivo.

REPRESENTANTES



El apóstol de
la muerte y
sibarita

Clorinda Matto
de Turner



- ❑ Nació en Lima el 5 de enero de 1844. Fue un ensayista, pensador anarquista y poeta peruano.
- ❑ Fue anarquista, anti hispánico y anticlerical
- ❑ Ferviente crítico de la sociedad peruana.
- ❑ Murió el 22 de julio de 1918 en Lima.

- ❑ Nació en 1852 en la hacienda Paullo Chico, en la provincia de Calca, en Cusco.
- ❑ Fundó la revista El Recreo y la imprenta La Equitativa en Lima.
- ❑ Exiliada por apoyar a Cáceres.
- ❑ Murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1909.



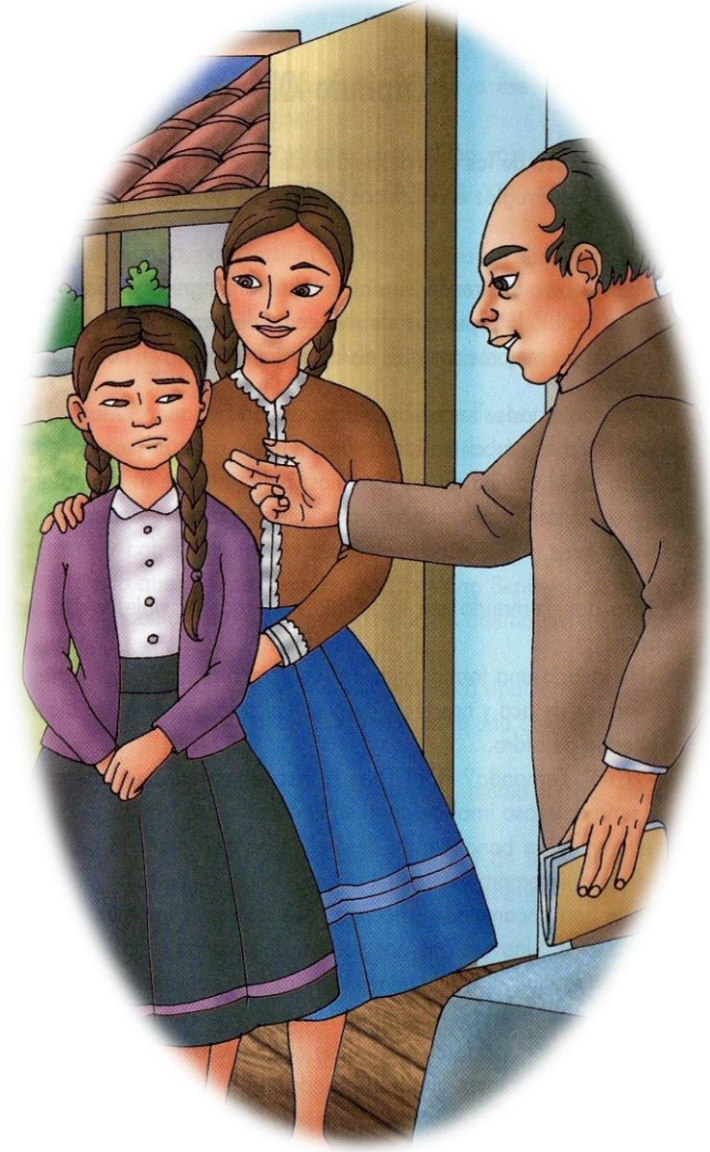
AVES SIN NIDO



- **Género:** Narrativo
- **Especie:** Novela
- **Tema:** Abuso y explotación
- **Autora:** Clorinda Matto de Turner



- **Estructura:** con 26 capítulos la 1.a parte y 32 la 2.a
- **Escenario:** Killac (Cusco)



1 Relacione cada obra con su autor.

- | | | |
|-----------------------------|-----|-----------------|
| a. Mercedes Cabello | (b) | Páginas libres |
| b. Manuel González Prada | (d) | Aves sin nido |
| c. Abelardo Gamarra | (a) | El conspirador |
| d. Clorinda Matto de Turner | (c) | Rasgos de pluma |

2 ¿Qué hecho histórico antecede al realismo peruano?

La guerra del Pacífico, conflicto armado que se dio entre los años 1879 y 1884 que enfrentó a **Chile contra** los aliados Perú y Bolivia.

3 ¿Cuál es el papel y la importancia que cumple la figura femenina dentro del Realismo peruano?

- Algunas mujeres como Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera, criticaron el rol de la Iglesia en la educación de las mujeres, denunciaron las desigualdades y la alienación de la mujer dentro del matrimonio.

4 ¿Cuál es la importancia de Manuel Gonzales Prada dentro del realismo peruano?

- En el plano literario es considerado el más alto exponente del realismo peruano y, por sus innovaciones poéticas, el precursor del modernismo americano.

5

El realismo literario peruano se desarrolló principalmente a través:

A) del ensayo y la oratoria.

B) del teatro y el cuento.

C) de la novela y la poesía.



D) del ensayo y la novela.

6

No es una característica del Realismo

A) Radicalismo político

B) Rechazo del sentimentalismo

C) Propósito moral




D) Subjetividad

Discurso en el Politeama (fragmento)

Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoi para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro. La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo i algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro. (...) Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que descende. (...) Niños, sed hombres, madrugad a la vida, porque ninguna jeneración recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir...

7

De acuerdo al fragmento anterior, marque la afirmación correcta

- A) El autor demuestra su amor por lo español a través de su escritura.
- B) Las viejas generaciones son las que se acercan al umbral de la vida.
- C) Las faltas ortográficas son muestra del antichilenismo de los realistas.
-  El autor muestra una mirada esperanzadora en la juventud.

Sustentación:

El autor exhorta a los niños y jóvenes a que luchen por un porvenir, con un pensamiento austero, donde exista justicia, paz y amor por su patria.

8

Derek y Raquel tienen una asignación sobre el realismo literario en el Perú. Ellos deben encontrar las características de este movimiento en fragmentos de algunas obras. ¿Crees que el texto anterior les puede servir para su tarea? De ser así, ¿qué característica del realismo se puede extraer del fragmento?

- Propósito moral y social: las obras deben transmitir ideas.
- Rechazo al pasado
- Preocupación por la renovación del país