



LANGUAGE

Asesoría

2nd

SECONDARY

Retroalimentación
Lenguaje I



 **SACO OLIVEROS**

1

El quechua es

A) un sociolecto.

B) una lengua.

C) un dialecto.

D) una variación diatópica.

E) un tipo de dialecto.

La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo.

ESPAÑOL QUECHUA
AYMARA

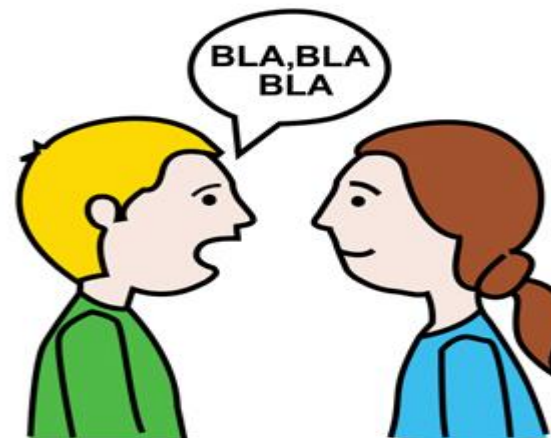
En este caso, **quechua** viene a ser una lengua. Es un sistema de signos utilizados por algunas comunidades.

2 No es una característica del habla.

- A) práctica
- B) individual
- C) concreta
- D) teórica**
- E) psicofísica

Características del habla

1. Individual
2. Material
3. Efímera
4. Práctica
5. Concreta
6. psicofísica



En este caso, **teórica** no es una características del habla si no de la lengua.

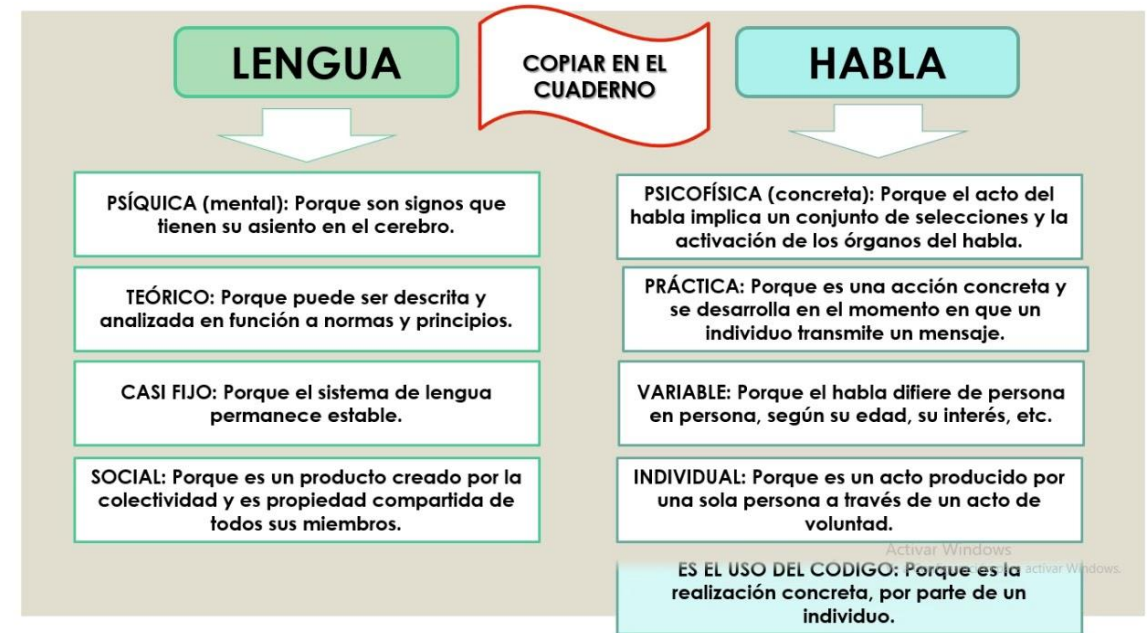
3

Los planos del lenguaje son

- A) la lengua y el idioma.
- B) la lengua y el habla.**
- C) el idioma y el lenguaje.
- D) la lengua y el lenguaje.
- E) la lengua coloquial y la literatura.

En este caso, *lengua y habla* son los planos del lenguaje.

Los planos del lenguajes son: La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo. El **lenguaje**, por su parte, es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos. Finalmente, el **habla** es la manifestación oral de la **lengua**.



4 En el enunciado *Alumno, preste atención*, la función que predomina es

- A) representativa.
- B) expresiva.
- ☒ C) apelativa.
- D) fática.
- E) metalingüística.

Función apelativa o conativa (receptor)

El emisor pretende, al emitir su mensaje, que el receptor actúe de una manera determinada. El código lingüístico dispone de formas especiales para la función conativa: el imperativo, las frases exhortativas y el vocativo.



En la oración; *alumno, preste atención* indica un mandato, por lo tanto es apelativa.

5

Relacione adecuadamente.

I. ¡Qué alegría volver a verte!

II. ¡María, haz la tarea!

III. El profesor explica la clase

IV. ¡Aló! ¡Aló! ¿escucha?

a. Fática o de contacto

b. Referencial o representativa

c. Emotiva o expresiva

d. Apelativa o conativa

A) Ic, IId, IIIa, Ivb

B) Id, IIc, IIIb, Iva

C) Ic, IId, IIIb, Iva

D) Id, IIc, IIIa, Ivb

E) Ic, IIa, IIIb, IVb

las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al momento de comunicarse.

Las funciones del lenguaje			
un mensaje tiene una función	representativa	cuando expresa contenidos objetivos de un <i>La película dura tres horas.</i>	→ referente
	expresiva	cuando expresa el mundo interior de <i>¡Pero qué guapo es!</i>	→ emisor
	apelativa	cuando influye sobre el <i>Vente conmigo al cine.</i>	→ receptor
	metalingüística	cuando habla del propio <i>En todas las sílabas hay una vocal.</i>	→ código
	fática	cuando mantiene la comunicación en el <i>¿Me sigues?</i>	→ canal
	poética	cuando se hace arte con la <i>Ande yo caliente y ríase la gente.</i>	→ forma del mensaje

En este caso, según la relación de las oraciones correspondientes a cada una de las funciones, viene a ser la C.

6 ¿En qué opción se aprecia la función metalingüística?

- A) Profesor, explíqueme otra vez.
- B) Hermoso poema.
- C) El castellano posee cinco vocales.
- D) ¡Qué felicidad!
- E) Hoy participaré en ese evento.

La **función metalingüística** se refiere al uso del lenguaje para explicarse a sí mismo, es decir, para explicar el código de la lengua. En otras palabras, es el lenguaje que usamos para describir y reflexionar sobre la propia lengua.

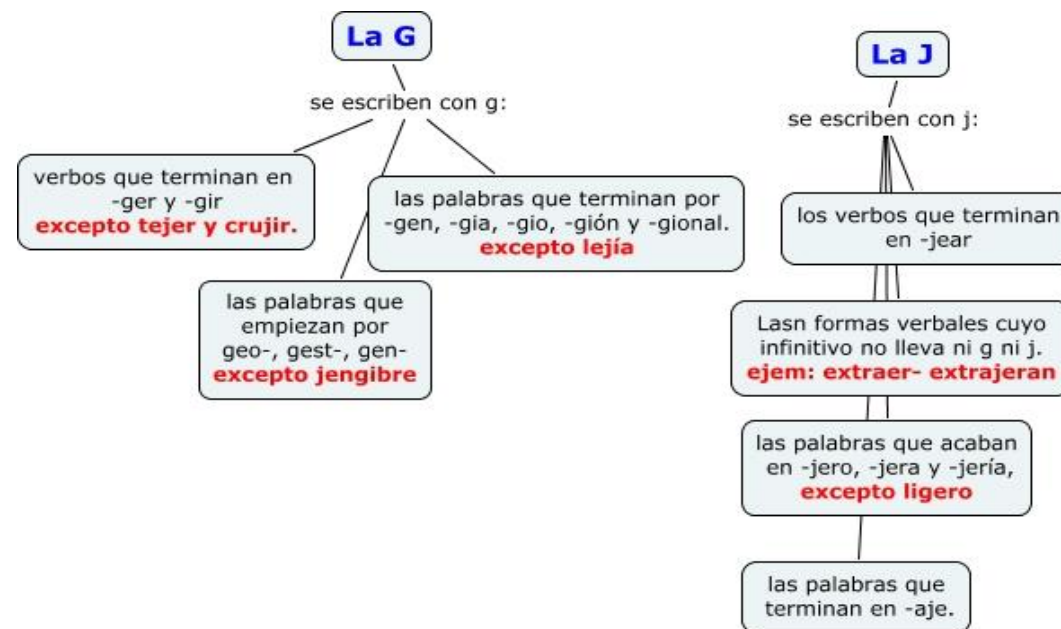


En este caso, *El castellano posee cinco vocales*, se refiere al uso del lenguaje.

7 Señale el enunciado que no presenta faltas ortográficas.

- A) El joven recojió su mochila.
- B) El maestro eligio lo mejor.
- C) Él a echo toda la tarea.
- D) La lejía es un buen desinfectante.**
- E) El león rujía en el bosque.

Uso de la G: La letra *g* puede llevarnos a dudas ortográficas en más de una ocasión porque en algunos casos su sonido es similar a la *j*. Ejemplos: Geranio, jirafa.



En este caso, la palabra **lejía** esta correctamente escrita.

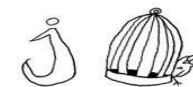
8

Elija la serie incorrecta.

- A) Lingüística, lengua, paraguas
- B) Ojeras, tejen, cojan
- C) Elogiar, recogen, vigésimo
- D) Girafa, jirasol, gemelos**
- E) follaje, carruaje, personaje

La letra **g** se usa para representar su sonido fuerte, correspondiente al fonema j, en los siguientes casos: 1. En las palabras que empiezan con geo o con gest y en las que aparezca la sílaba gen: Ejemplos: geología, geometría; gesto, gestión; gendarme, imagen.

Se escriben con «J»



- Todas las palabras con este sonido, delante de las vocales —a —o —u.

Ejemplo: jarra, joven, ajo, juego, jungla, jaula.

Y algunas, antes de —e —i, como



- Las palabras derivadas de aquellas que en su origen llevan «j», ante cualquier vocal que le proceda.

Ejemplo:

cajero, trabajjemos, consejero, cojear, ojear, hojear.

En este caso; las palabras: **girafa, jirasol, gemelos** han sido incorrectamente escritas, se a cambiado la G por la J o viceversa.

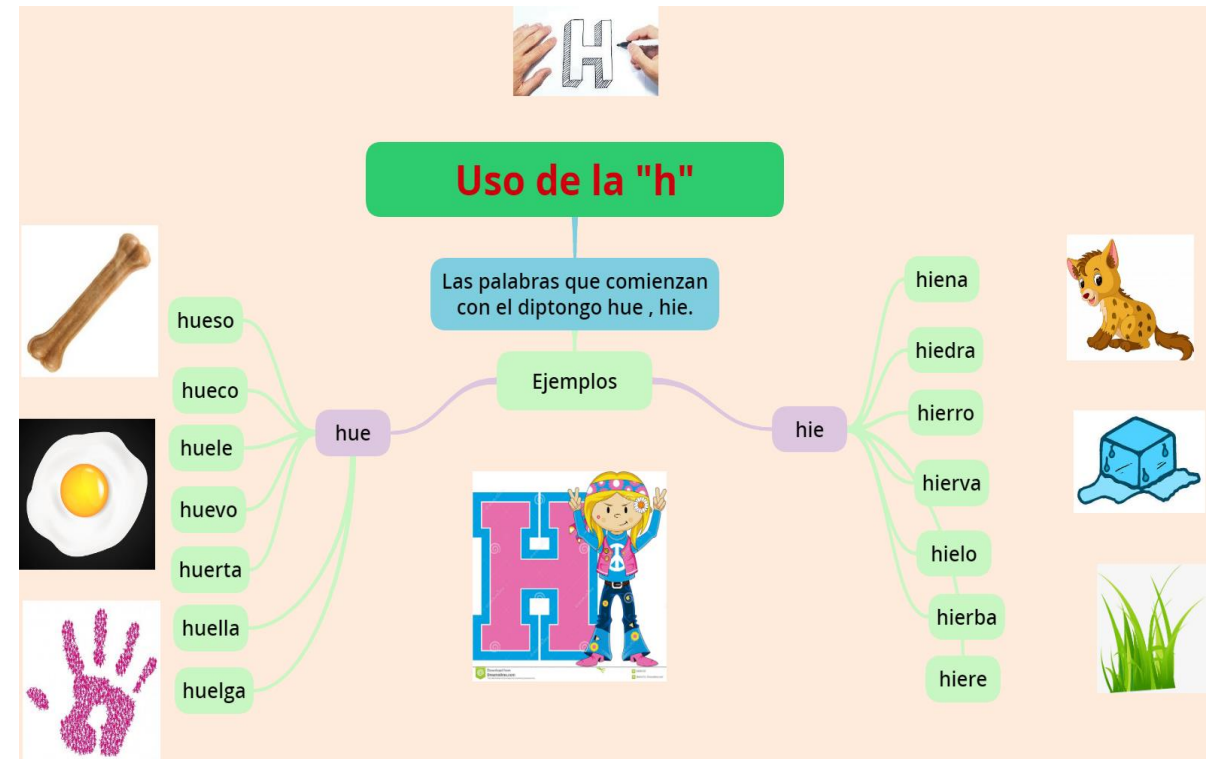
9

Señale la alternativa que obtenga la respuesta incorrecta.

- I. Enhebrar
- II. cohibir
- III. Inhalar
- IV. exhuberante

- A) Solo IV**
- B) II y III
- C) Solo III
- D) Solo I
- E) I y III

La **H** es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda..



En este caso, la palabra **exhuberante** no lleva la letra H, por ello está incorrectamente escrito.

10 Marque con una **X** las clases de funciones que corresponde a cada uno de los ejemplos según sea el caso.

a.



() función expresiva

(**X**) función apelativa

- **función apelativa o conativa** es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción.
- **Función estética** del lenguaje. Se pretende crear belleza usando el lenguaje. Es la **función** principal en poemas, novelas, obras de teatro y canciones

En este caso, en la oración **¡cállate y come!** Indican un mandato u orden que corresponde a la función apelativa.

b.

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas
para no volver!
Cuando quiero llorar,
no lloro...
y a veces lloro sin querer.
— Rubén Darío

(**X**) función estética

() función representativa

En este caso, en los versos **juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!..** Es un poema; por lo tanto corresponde a la función estética.