

## HISTORY OF PERU

**Chapter 1** 





¿QUÉ ES LA HISTORIA?





Japón después de 78 años.





Lima - Perú después de 78 años.



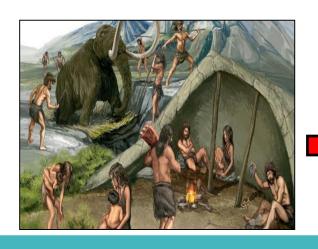
#### **HELICO | THEORY**

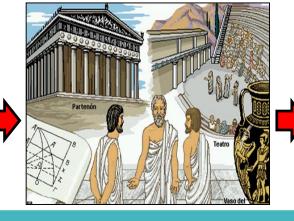


# ¿Qué es la Historia?

ES UNA CIENCIA SOCIAL QUE ESTUDIA EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA ACTUALIDAD.













# ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA HISTORIA?



Estudia el PASADO



Comprender la ACTUALIDAD



Proyectar al FUTURO

## ¿Para qué conocer la Historia del PERÚ?



- √Crear identidad nacional.
- √Valorar nuestra riqueza cultural.
- √ Conocer el proceso histórico para comprender la actualidad política del país y sus repercusiones.







# ¿ES POSIBLE CONOCER TODO LO QUE PASÓ EN EL TIEMPO?









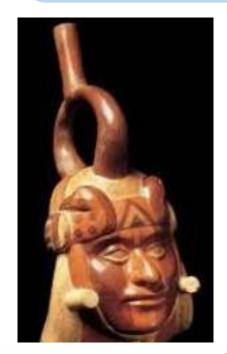


Porque mediante las fuentes, sólo es posible conocer parcialmente la HISTORIA.



## **FUENTES DE LA HISTORIA**

Las **FUENTES** nos presentan las evidencias del pasado, fueron las **huellas o vestigios** dejadas por nuestros antepasados en el tiempo.







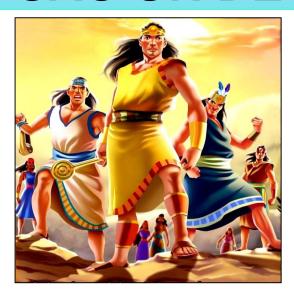
A estos documentos el historiador aplicará la crítica externa e interna para corroborar su veracidad.



## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

## **Fuentes orales**

- **\***MITOS
- **\*LEYENDAS**
- **❖**RELATOS
- **\*TRADICIONES**
- **\***CANCIONES
- **♦**COSTUMBRES









## **Fuentes escritas**

- √Cartas
- √Libros
- √Biografías
- ✓ Memorias
- √Crónicas
- **√**Diarios



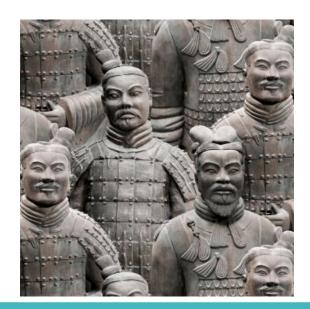


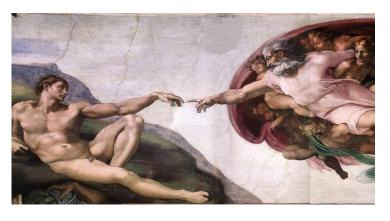
## **Fuentes materiales**

- **√Cerámicas**
- √ Monedas
- **√Utensilios**
- **√Herramientas**
- √**Armas**
- √Restos fósiles
- **√Esculturas**
- **√Monumentos**













# Fuentes audiovisuales

- √ Fotografías
- √Grabaciones de audio
- **√** Documentales











## Disciplinas y ciencias auxiliares de la Historia

Para entender el pasado y darle validez a sus investigaciones, el historiador busca el aporte de otras ciencias afines.

#### **Numismática**



Arqueología



Geografía



### **Paleontología**













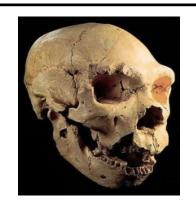


¿Cómo podemos averiguar la antigüedad de un resto arqueológico?

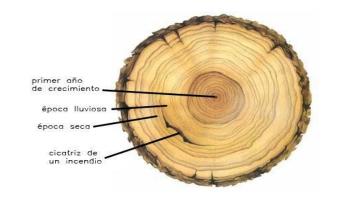


## MÉTODOS DE DATACIÓN

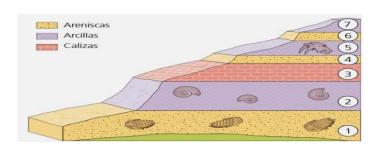
**CARBONO 14** 



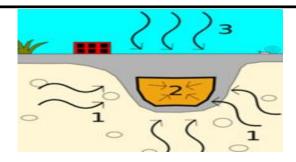
Dendrocronología



Estratigrafía

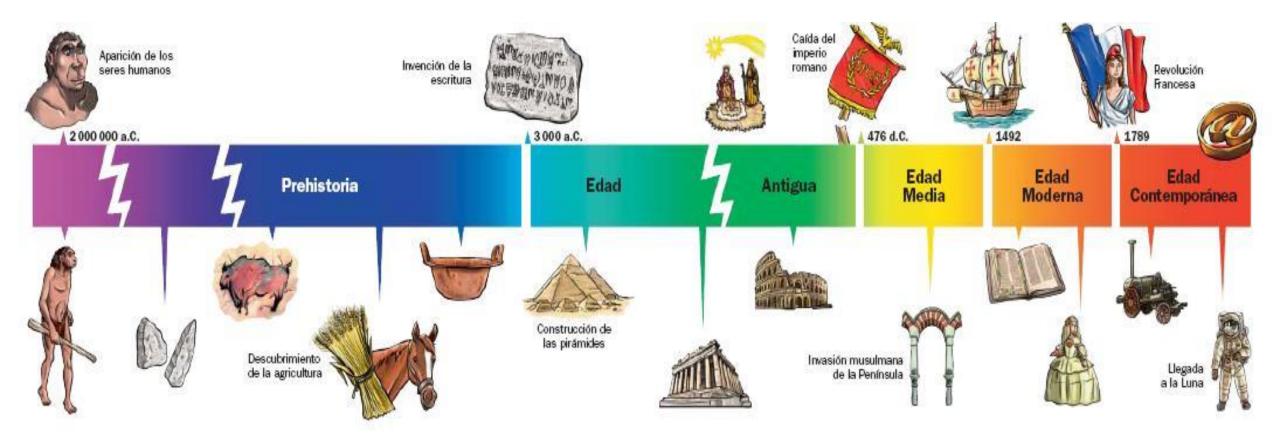


Termoluminiscencia



#### **HELICO | THEORY**

## Periodificación de la Historia

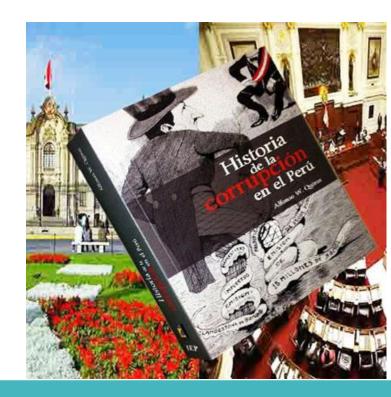


## ÉPOCAS DE LA HISTORIA DEL PERÚ



## ¿Qué futuro le espera a nuestro querido Perú?

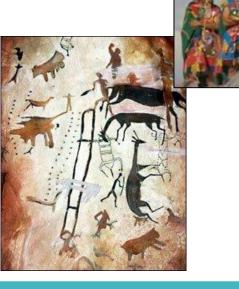




## HELICO PRACTICE

# ¿Cuánto hemos aprendido hoy?







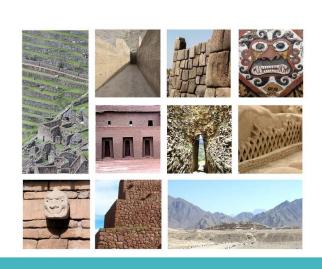




#### **HELICO | PRACTICE**

- 1. No pertenece a las fuentes de la historia.
  - A) Fuentes materiales
  - B) Fuentes escritas
  - C) Fuentes audiovisuales
  - D) Fuentes filogenias

- 2. Es la ciencia social que está considerada como el "cuerpo de la historia".
  - A) Arqueología
  - B) Epigrafía
  - C) Paleografía
  - D) Antropología



#### **HELICO | PRACTICE**

- 3. Una carta es una fuente
  - A) Oral.
  - B) Escrita.
  - C) Audiovisual.
  - D) Monumental.



- 4. El conocimiento especializado que auxilia a la historia, y que se dedica a analizar e interpretar las inscripciones encontradas en los restos materiales, se denomina (UNMSM 2011-II)
  - A. Paleografía.
  - B. Heráldica.
  - c. Numismática.
  - D. Epigrafía.

#### HELICO | PRACTICE

- 5. La ciencia auxiliar de la historia que estudia las imágenes y las figuras es la (UNMSM 2005-II)
  - A) Iconografía.
  - B) Heráldica.
  - C) Paleografía.
  - D) Pictografía.



- 6. La utilización de una periodificación de la historia universal en cuatro edades presenta graves problemas. Uno de ellos afecta a los países no europeos y se trata de (UNMSM 2004-I)
  - A) haber sido elaboradas en la Europa del siglo XIX.
  - B) seguir criterios fundamentalmente eurocéntricos.
  - C) utilizar únicamente referentes cronológicos.
  - D) ignorar otras clasificaciones más actualizadas.

#### Lea atentamente la siguiente lectura:

#### La última carta de Miguel Grau a su amada esposa Dolores Cabero

Callao, mayo 8 de 1879

Muy querida esposa:

Como la vida es precaria en general y con mayor razón desde que va uno a exponerla a cada rato en aras de la patria en una guerra justa, pero que será sangrienta y prolongada, no quiero salir a campaña sin antes hacerte, por medio de esta carta, varios encargos: principiando por el primero, que consiste en suplicarte me otorgues tu perdón si creyeras que yo te hubiera ofendido intencionalmente.

El segundo, se contrae a pedirte que atiendas, con sumo esmero y tenaz vigilancia, a la educación de nuestros hijos idolatrados. Para lograr este esencial encargo debo avisarte, o mejor dicho recomendarte, que todo lo que dejo de fortuna se emplee en toda la instrucción que sea posible; única voluntad que te ruego encarecidamente observes con religiosidad si es que la súplica de un muerto puede merecer algún respeto [...].

- 7. De acuerdo a la lectura, se podría decir que los historiadores recurren a la fuente.
  - A) audiovisual.
  - B) oral.
  - C) escrita.
  - D) monumental.
  - 8. De acuerdo al texto podemos deducir que
    - A) Miguel Grau sellará la victoria del Perú.
    - B) el presidente del Perú felicitaría a Grau por su hazaña.
    - C) Miguel Grau era consciente de que nunca regresaría de la guerra.
    - D) el autor de la carta pedía la repartición de su herencia a los pobres.

# gracias and