



VERBAL REASONING

Chapter 43

5th
SECONDARY

Tono e intención



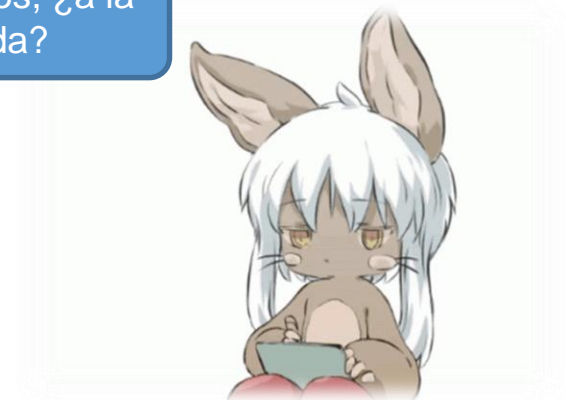
 **SACO OLIVEROS**

Observa con atención las siguientes imágenes



¿A qué se refiere cada uno de los hablantes de las imágenes?

¿Qué estado emocional crees que refleja lo dicho por cada uno de los hablantes?



El tono

Del latín ***tonus***, y este del griego

➤ ***Tónos*** = «tensión».

Así denominamos a la manifestación anímica que se aprecia al momento de analizar un determinado mensaje, la cual, en cierta medida, refleja el estado emocional en el que se encuentra el autor al emitirlo.

Ejemplo:



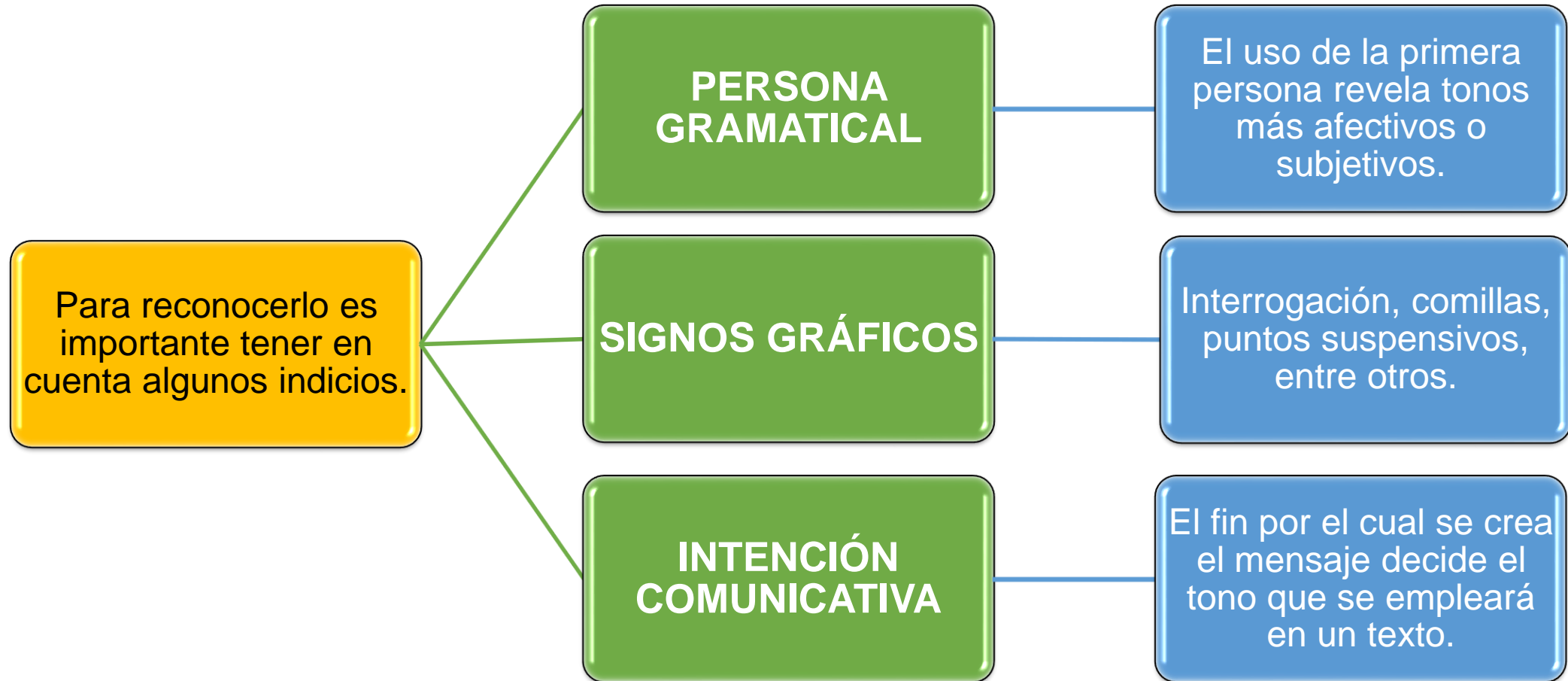
¿Qué estados anímicos se reflejan en las imágenes?

1. Enojado, agresivo
2. Asombrado, estupefacto
3. Romántico, atrevido



¿Cómo identificar el tono de un texto?

El tono de un texto se manifiesta en el contenido y en la forma.



Algunos tipos de tono

- ❑ **Humorístico:** Cómico, risueño o ridículo.
- ❑ **Irónico:** Burla con lenguaje indirecto.
- ❑ **Ponderado:** Objetivo y neutral.
- ❑ **Agresivo:** Tosco sin llegar a la ofensa.
- ❑ **Cordial:** Lleno de amabilidad.
- ❑ **Persuasivo:** Mueve u obliga con razones a creer o hacer algo.
- ❑ **Trágico:** Inspira pena o el terror frente a alguna situación.
- ❑ **Melancólico:** Destaca la tristeza o la pena por un hecho pasado, el cual no volverá.
- ❑ **Díscolo:** Rebelde, atrevido.
- ❑ **Imperativo:** Demanda o exige algo.





Ejemplo de tono

Texto

¿Sabes qué amiguita? Yo quiero que tú estés bien. Por eso, creo que no deberías ir a esa fiesta sola: si tu exenamorado ve que no estás con alguien, pensará que todavía te mueres por él. En cambio, si vas con alguien, verá que estás muy bien sin él y te apuesto que se va a sentir mal.

❖ El hablante del texto emite su mensaje en un tono

A) imperativo.

B) alegre.

C) procaz.

D) maquiavélico.



La intención

Del latín

➤ **Intentio** = «tender o dirigirse hacia».

Así conocemos al objetivo o fin que persigue el autor al desarrollar un determinado mensaje. Este puede presentarse tanto de forma explícita como implícitamente. El propósito va de la mano con el tono que se elige para el discurso.

Para descubrirla debemos preguntarnos: ¿Qué pretende el autor del texto?





Algunos tipos de intención

Al escribir, el **autor (emisor)** busca provocar en el **público lector (receptor)** unos determinados efectos. El propósito o intención que manifiesta el autor a través de su texto puede ser:

INFORMAR

Se intenta añadir nuevas ideas, conocimientos o creencias en el lector.

PERSUADIR

Se desea modificar las ideas, conocimientos o creencias del lector para lograr un cambio en su comportamiento.

PRESCRIBIR

Se busca regular la conducta del lector al presentar nuevas pautas de acción o modificar las acciones ya en curso.



Ejemplo de intención

Texto

Es un grave error llamar «loco» a Nicolás Maduro. Se trata de un demagogo y un inepto y de un ignorante ensoberbecido por la adulación y el estrellato popular, pero no de un perturbado mental. Su política, aunque perversa y enemiga del progreso y la modernidad, tiene una lógica muy firme y una tradición muy sólida, en América Latina en particular y en todo el Tercer Mundo en general. Se llama «populismo» y es, desde hace mucho tiempo, la mayor fuente de subdesarrollo y empobrecimiento que haya padecido la humanidad; asimismo, el obstáculo mayor para la constitución de sistemas democráticos sanos y eficientes en los países pobres.

❖ La intención principal del autor del texto es

- A) burlarse de la ineptitud de Nicolás Maduro.
- B) reflexionar sobre los errores de la demagogia.
- C) criticar a Nicolás Maduro y a la política populista.
- D) analizar la política latinoamericana populista.





1. Lea atentamente; luego, responda.

Texto 1

Lo que usted necesita es iniciar cuanto antes un proceso de diálisis, que es un tipo de terapia de reemplazo renal usada para proporcionar una sustitución artificial para la función perdida del riñón debido, precisamente, a una falla renal. Es un tratamiento de soporte vital y no trata ninguna de las enfermedades del riñón. La diálisis puede ser usada para pacientes muy enfermos que han perdido repentinamente su función renal (falla renal aguda) o para pacientes absolutamente estables que han perdido permanentemente su función renal (enfermedad renal en estado terminal).

a. El tono del texto anterior es

imperativo

b. ¿Cuál es la intención del autor?

Informar sobre el proceso de diálisis e influir en el paciente para que la realice.





1. Lea atentamente; luego, responda.

Texto 2

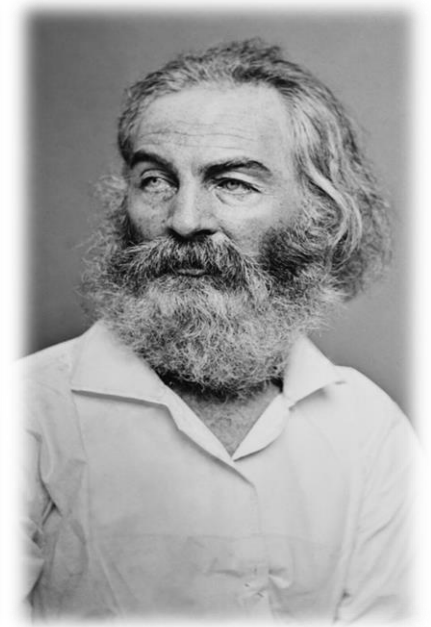
Un autor clásico es un reflejo de nuestra sensibilidad moderna. La paradoja tiene su explicación: un autor clásico no será nada, es decir, no será clásico, sino refleja nuestra sensibilidad. Nos vemos en los clásicos a nosotros mismos. Por eso los clásicos evolucionan según cambian y evoluciona la sensibilidad de las generaciones. Complemento de la anterior definición es que el autor clásico es un autor que siempre se está formando.

a. El tono del texto anterior es

reflexivo

b. ¿Cuál es la intención del autor?

Argumentar sobre la razón de por qué un autor clásico se vuelve como tal.





1. Lea atentamente; luego, responda.

Texto 3

¿Qué hay de malo en creer en otra vida? Podría parecer que no demasiado. Pero, ¿por qué maleducar a hombres y a mujeres animándoles a construir su vida alrededor de una ilusión? En la medida que apartamos las ilusiones, vemos el mundo como es en realidad y cómo somos realmente nosotros, entonces podemos adquirir el conocimiento necesario para cambiar el mundo y nosotros mismos.

a. El tono del texto anterior es

reflexivo

b. ¿Cuál es la intención del autor?

Cuestionar sobre la educación basada en ilusiones.





2. Marque la alternativa correcta.

Texto 4

No sé que hacer con mi vida. Para bien o para mal, se me presentan en este momento muchas opciones, esto podría ser bueno, pero no lo es necesariamente para mí. Lo que pasa es que tengo un serio problema con tomar decisiones. Y la abundancia de opciones, lejos de redundar en mi provecho, lo único que hace es ponerme en una situación angustiosa. ¿Qué pasará? Lo ignoro. En este momento soy una hoja al viento.

¿Cuál es el tono del texto anterior?

- A) Confundido y optimista.
- ☒ B) Angustiado y dubitativo.
- C) Confiado y decidido.
- D) Certero y pesimista.





2. Marque la alternativa correcta.

Texto 5

¡No me digas lo que debo hacer! Ya estoy bien grandecito para tomar mis propias decisiones. Y si no te gusta, dímelo de una vez y me iré de aquí para siempre.

El tono del texto podría definirse como

- A) rebelde y crítico.
- B) malcriado y sinvergüenza.
- C) díscolo y retador.**
- D) irrespetuoso y seguro.





3. Responda adecuadamente a las siguientes preguntas.

Texto 6

Los seres humanos no somos las criaturas racionales que pretendemos ser. Quizás lo seamos delante de un tablero de ajedrez o resolviendo un problema matemático; pero la mayor parte de nuestras acciones las realizamos por costumbre, rutina o, lo que es peor, obedeciendo a nuestros instintos más primitivos e irracionales. Son el miedo y la agresividad; la territorialidad y el instinto sexual los que dominan la mayor parte de nuestra vida cotidiana. Y no podría ser de otro modo: si racionalizáramos todo lo que hacemos, no quedaría tiempo para vivir.

¿Cuál es el tono del texto?

reflexivo





3. Responda adecuadamente a las siguientes preguntas.

Texto 7

Es cierto que existen canales instituidos para canalizar los reclamos y las quejas, pero también es cierto que a veces estos no funcionan, son insuficientes o se agotan. Reclamar conformismo en nombre de la calma y la paz no es más que una forma hipócrita de defender una situación que si ha llegado a la protesta de fuerza, es porque se ha hecho insostenible. Si los que tienen el poder no escuchan o lo que es peor, escuchan y no hacen nada, no queda más remedio que salir a las calles.

¿Cuál es el tono del texto?

Díscolo, retador





4. Responda las siguientes preguntas.

Texto 8

Nunca escucharás de mis labios esas palabras dirigidas a ti. Porque quien dice «te amo» debe decirlo de corazón, y no obligado por chantajes sentimentales o imposiciones egoístas. No me importa lo que digas o hagas: quiero ser sincera conmigo misma y también contigo, así que, aunque te duela, debo decirte que no te amo.

El tono del texto podría definirse como

A) enérgico y decidido.

B) persuasivo y lejano.

C) desalentado y agresivo.

D) reflexivo y sincero.

La intención de la persona que habla podría ser

A) alejarse físicamente de su interlocutor.

B) desentrañar los misterios de su relación con su interlocutor.

C) maltratar impunemente a su interlocutor.

D) desengañar drásticamente a su interlocutor.





4. Responda las siguientes preguntas.

Texto 9

El amor, siendo humano, tiene algo de divino
Amar no es un delito, porque hasta Dios amó
Y si el amor es puro, el deseo es sincero
¿por qué quitarme quieren la fe del corazón?
Mi sangre, aunque plebeya, también tiñe de rojo
el alma en que se anida mi incomparable amor
ella de noble cuna y yo humilde plebeyo,
no es distinta la sangre ni es otro el corazón,
Señor, ¿por qué los seres no son de igual valor?



¿Qué situación se presenta en el texto anterior?

- A) La de un hombre rechazado por su amada, que le reclama a Dios por su desdicha.
- B) La de un enamorado que compara su situación con la de Dios.
- C) La de un plebeyo llorando la imposibilidad de estar con su amada, una aristócrata.**
- D) La de un plebeyo que se ha cortado las venas porque no le permiten estar con su amada.

4. Responda las siguientes preguntas.

Texto 9

¿Cuál es el tono predominante del texto anterior?

A) Nostálgico y resignado.

B) Interrogante y quejoso.

C) Plañidero y directo.

D) Humilde y sometido.



5. Lea con atención y marque la alternativa correcta.

Texto 10

Por fin, él me ha mirado. Pensé que nunca pasaría: me he pasado toda la semana insinuándome y él, cual pared de roca o témpano de hielo, no me ha prestado la más mínima atención. Pero eso cambió hoy día. Me miró, y solo me miró. Me prestó atención. Me examinó, me consideró. Quisiera pensar que también me ha aprobado, que le parecí bonita y algo más. Algo en su mirada me hace pensar que así fue.

El tono del texto anterior es

A) enamorado y decidido.

B) emocionado y optimista.

C) pesimista e indeciso.

D) anhelante y solícito.





5. Lea con atención y marque la alternativa correcta.

Texto 11

Los países desarrollados suelen publicitar cuánta plata gastan en reforestar algunos lugares de sus territorios, creyendo que así ayudan a mantener el equilibrio ecológico. Deberían, más bien, pensar que es mucho más fácil cambiar de hábitos de consumo, como por ejemplo el uso indiscriminado de papel o de combustibles fósiles. Pero, claro, no están dispuestos a sacrificar ciertas comodidades y, sin embargo, nos endosan la responsabilidad a países como el nuestro: piensan que no debemos talar árboles o que nuestras industrias pueden contaminar el Amazonas.

¿Cuál es el tono del texto?

- A) Molesto y sarcástico.
- B) Humorístico e hiriente.
- C) Reflexivo e interrogante.
- D) Objetivo y furibundo.**

¿Cuál es la intención del autor?

- A) Criticar una falsa actitud ecológica.**
- B) Enrostrar la incoherencia del mundo desarrollado.
- C) Mostrar que a las potencias no les interesa la ecología.
- D) Sugerir que el poder pueda cambiar la óptica de los problemas.

6. Determine la respuesta en cada caso.

Texto 12

Los cómicos de la televisión peruana acostumbran a deleitarnos con palabras tan finas como «imbécil», entre otras perlas bien cultivadas. Lo hacen en sus programas con tanta elegancia y tanta permisividad de directivos y autoridades que no se sabe si lo que persiguen es normalizar la lengua o desprestigiarla. Si buscan lo segundo, lo están consiguiendo. Y si nos fijamos en la trama de los sketches, da la sensación de que la vida política de nuestros gobernantes es obscena, licenciosa e incluso antinatural. Para encontrar un escenario tan decadente tendríamos que adentrarnos en las profundidades de la selva virgen. Esperamos que los programas cómicos de la televisión den una versión exacta de la vida de nuestros gobernantes y que muestren, sin renunciar al humor, que nuestra clase política puede cometer errores, es cierto, pero que también es culta, ordenada y respetuosa.





6. Determine la respuesta en cada caso.

Texto 12

Determine la intención del autor en el primer párrafo del texto.

- A) Burlarse de los políticos que son ridiculizados en los programas cómicos.
- B) Criticar el tipo de lenguaje utilizado por los cómicos.**
- C) Aseverar que los cómicos muestran una diversidad de niveles de comunicación en sus sketches.
- D) Mejorar la programación de la televisión pública y peruana.

¿Con qué propósito el autor utiliza la referencia a «las profundidades de la selva virgen»?

- A) Como elemento de comparación entre los programas cómicos que descalifica y los políticos.
- B) Para descalificar a los programas cómicos pensando, equivocadamente, que la selva virgen es decadente.**
- C) Para probar que los programas políticos presentan personajes tan antinaturales como los políticos.
- D) Para convencer que los programas cómicos aciertan en descalificar a los políticos.



Relacione la palabra con su definición correcta.

1. Díscolo (6) Persona que se burla con disimulo e ironía.
2. Eminente (2) Que sobresale o se destaca entre los demás.
3. Virulento (10) Incitación o satisfacción de los placeres, especialmente sexuales.
4. Inherente (1) Rebelde, indócil, poco obediente.
5. Plañidero (9) Empleo de palabras en sentido distinto del que le corresponde.
6. Socarrón (4) Que por su naturaleza está inseparablemente unido a algo.
7. Subyacente (7) Que se encuentra debajo de algo.
8. Transgénico (5) Lloroso, lastimero.
9. Tropo (8) Que ha sido alterado genéticamente.
10. Voluptuosidad (3) Que tiene pus.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

