



LANGUAGE

TOMO III

2nd
SECONDARY

Retroalimentación



 **SACO OLIVEROS**

1

El quechua es

- A) un sociolecto.
- ☒ B) una lengua.
- C) un dialecto.
- D) una variación diatópica.

La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo.

ESPAÑOL QUECHUA
AYMARA

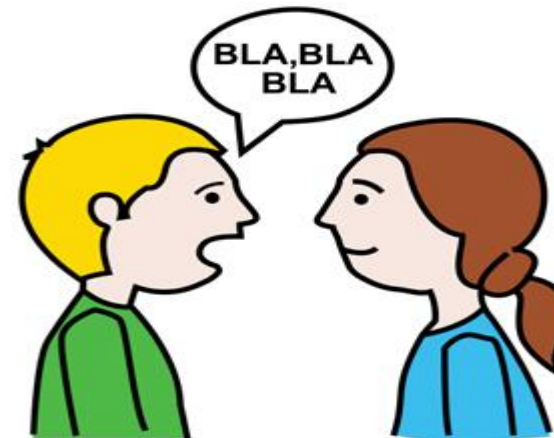
En este caso, **quechua** viene a ser una lengua. Es un sistema de signos utilizados por algunas comunidades.

2 No es una característica del habla.

- A) práctica
- B) individual
- C) concreta
- D) teórica**

Características del habla

1. Individual
2. Material
3. Efímera
4. Práctica
5. Concreta
6. psicofísica



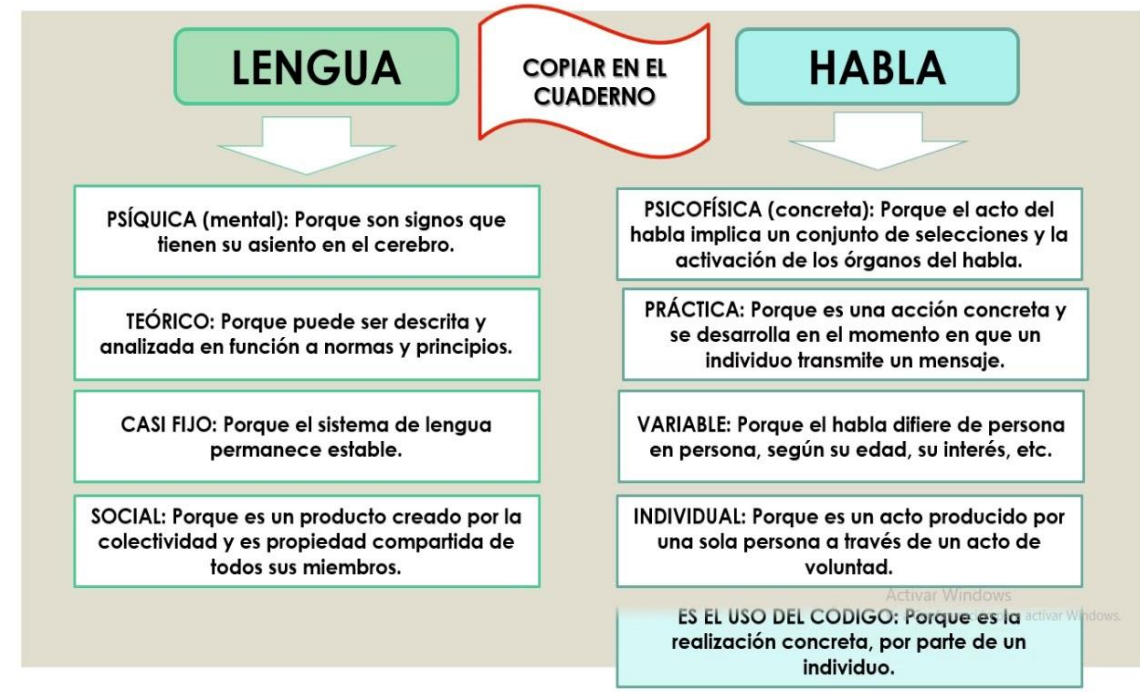
En este caso, **teórica** no es una característica del habla si no de la lengua.

3 Los planos del lenguaje son

- A) la lengua y el idioma.
- B) la lengua y el habla.**
- C) el idioma y el lenguaje.
- D) la lengua y el lenguaje.

En este caso, *lengua* y *habla* son los planos del lenguaje.

El **lenguaje** es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos. Los planos del lenguaje son la **lengua** que es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo. En cambio, el **habla** es la manifestación oral de la **lengua**.



4 En el enunciado *Alumno, preste atención*, la función que predomina es

- A) representativa.
- B) expresiva.
- ☒ C) apelativa.
- D) fática.

Función apelativa o conativa (receptor)

El emisor pretende, al emitir su mensaje, que el receptor actúe de una manera determinada. El código lingüístico dispone de formas especiales para la función conativa: el imperativo, las frases exhortativas y el vocativo.



En la oración *alumno, preste atención*, indica un mandato, por lo tanto es apelativa.

5

Relacione adecuadamente.

- I. ¡Qué alegría volver a verte!
 - II. ¡María, haz la tarea!
 - III. El profesor explica la clase
 - IV. ¡Aló! ¡Aló! ¿escucha?
- a. Fática o de contacto
 - b. Referencial o representativa
 - c. Emotiva o expresiva
 - d. Apelativa o conativa

- A) Ic, IId, IIIa, IVb
- B) Id, IIc, IIIb, IVa
- C) Ic, IId, IIIb, IVa**
- D) Id, IIc, IIIa, IVb

las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al momento de comunicarse.

Las funciones del lenguaje			
un mensaje tiene una función	representativa	cuando expresa contenidos objetivos de un <i>La película dura tres horas.</i>	→ referente
	expresiva	cuando expresa el mundo interior de <i>¡Pero qué guapo es!</i>	→ emisor
	apelativa	cuando influye sobre el <i>Vente conmigo al cine.</i>	→ receptor
	metalingüística	cuando habla del propio <i>En todas las sílabas hay una vocal.</i>	→ código
	fática	cuando mantiene la comunicación en el <i>¿Me sigues?</i>	→ canal
	poética	cuando se hace arte con la <i>Ande yo caliente y ríase la gente.</i>	→ forma del mensaje

En este caso, según la relación de las oraciones correspondientes a cada una de las funciones, viene a ser la C.

6 ¿En qué opción se aprecia la función metalingüística?

- A) Profesor, explíqueme otra vez.
- B) Hermoso poema
- ☒ C) La palabra *murciélago* posee cinco vocales.
- D) ¡Qué felicidad!

La **función metalingüística** se refiere al uso del lenguaje para explicarse a sí mismo, es decir, para explicar el código de la lengua. En otras palabras, es el lenguaje que usamos para describir y reflexionar sobre la propia lengua.



En este caso, se refiere al uso del lenguaje.

7

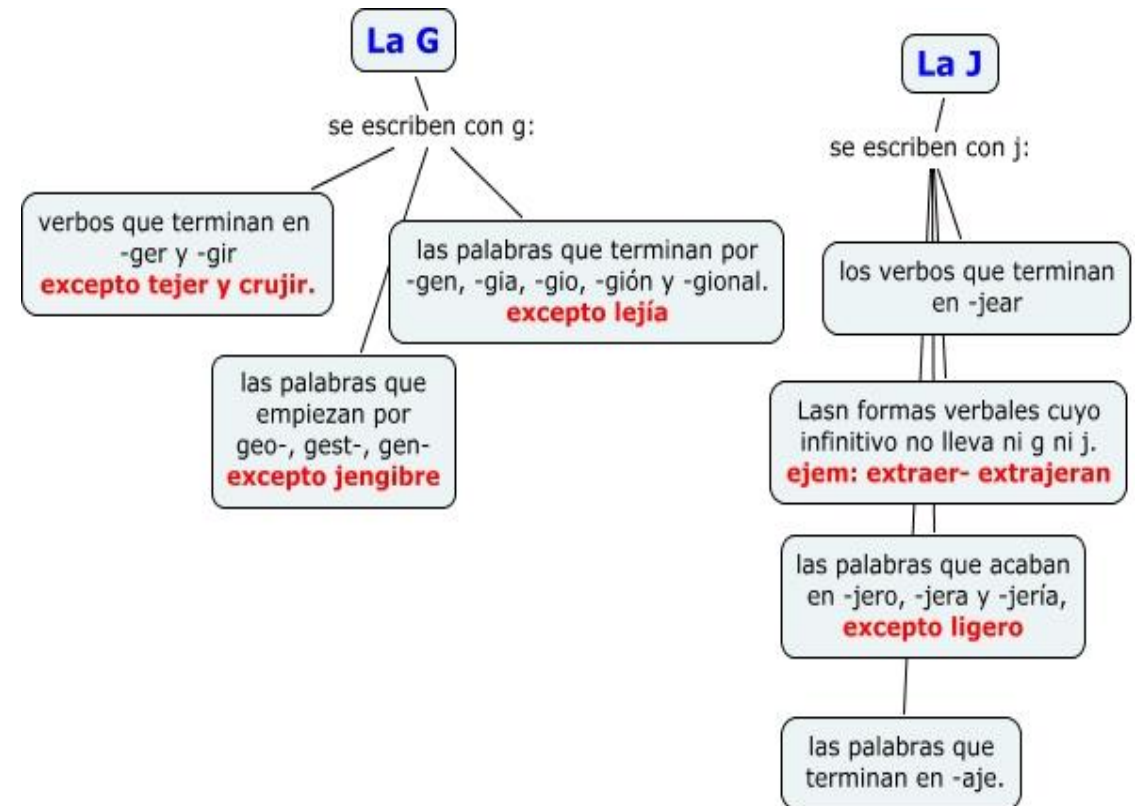
Señale el enunciado que no presenta faltas ortográficas.

- A) El joven recojió su mochila.
- B) El maestro eligio lo mejor.
- C) Él a echo toda la tarea.
- D) La lejía es un buen desinfectante.**

En este caso, la palabra **lejía** esta correctamente escrita.

La letra *g* puede llevarnos a dudas ortográficas en más de una ocasión porque en algunos casos su sonido es similar a la *j*.

Ejemplos: Geranio, jirafa.



8

Elija la serie incorrecta.

- A) Lingüística, lengua, paraguas
- B) Ojeras, tejen, cojan
- C) Elogiar, recogen, vigésimo
- D) Girafa, jirasol, gemelos**

La letra **g** se usa para representar su sonido fuerte, correspondiente al fonema /x/, como en las palabras que empiezan con *geo-* o con *gest-* y en las que aparezca la sílaba *gen*.

Ejemplos: geología, geometría; gesto, gestión; gendarme, imagen.

Se escriben con «J»



- Todas las palabras con este sonido, delante de las vocales *—a —o —u—*.

Ejemplo: jarra, joven, ajo, juego, jungla, jaula.

Y algunas, antes de *—e —i*, como



- Las palabras derivadas de aquellas que en su origen llevan «j», ante cualquier vocal que le proceda.

Ejemplo:

cajero, trabajemos, consejero, cojear, ojea, hojear.

En este caso, las palabras **girafa**, **jirasol**, **gemelos** han sido incorrectamente escritas, se ha cambiado la G por la J o viceversa.

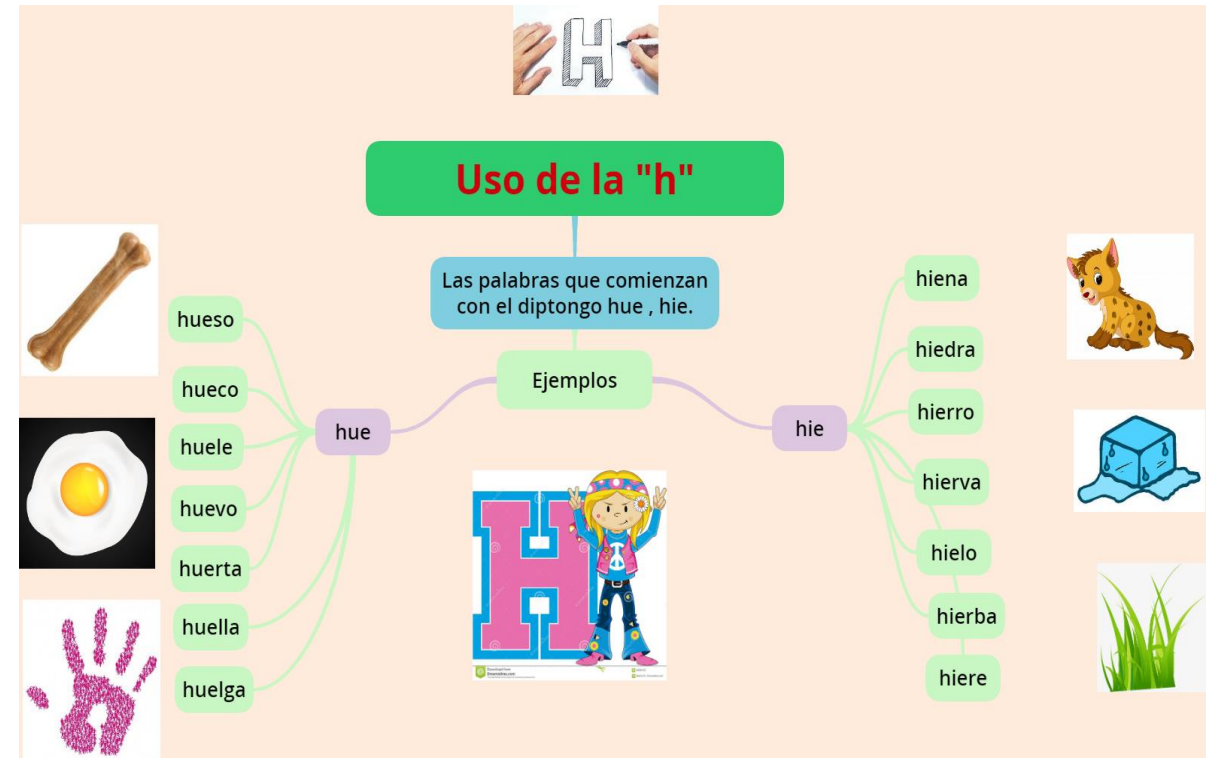
9

Señale la alternativa que obtenga la respuesta incorrecta.

- I. Enhebrar
- II. cohibir
- III. Inhalar
- IV. exhuberante

- A) Solo IV**
- B) II y III
- C) Solo III
- D) Solo I

La H es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda..



En este caso, la palabra **exhuberante** no lleva la letra H, por ello está incorrectamente escrito.

10

Marque con una X las clases de funciones que corresponde a cada uno de los ejemplos según sea el caso.

a.



() función expresiva

(X) función apelativa

b.

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas
para no volver!
Cuando quiero llorar,
no lloro...
y a veces lloro sin querer.
— Rubén Darío

(X) función estética

() función representativa

- **función apelativa o conativa** es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción.
- **Función estética** del lenguaje. Se pretende crear belleza usando el lenguaje. Es la **función** principal en poemas, novelas, obras de teatro y canciones

En este caso, la oración **¡cállate y come!** indica un mandato u orden que corresponde a la función apelativa.

En este caso, los versos **juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!..** es un poema; por lo tanto, corresponde a la función estética.