

THEATER

Chapter 9

2nd
secondary

CARACTERIZACION DEL PERSONAJE



 **SACO OLIVEROS**

HELICO MOTIVATING



Caracterización

- Cuando hablamos de caracterización de los personajes, nos referimos a retratar, a dibujar una imagen y una idea del aspecto y de la personalidad del protagonista en la mente del actor.
- Se trata de que el actor llegue a conocer bien a su personaje.
- Para ello podemos recurrir a cuatro aspectos que son:

Pensamiento

Acción

Habla

Apariencia



CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE

Los cambios permitirán adaptar la fisonomía del intérprete (actor) a las características del personaje que interpreta (personaje).

Análisis
del
personaje



Físicas

Psicológicas

Sociales

Lajos Egri

tener en cuenta tres
dimensiones al indagar las
características del personaje.

Johnny Depp



Teatral

**Sergio Arrau : propone una
dimensión más.**



CARACTERIZACION DEL PERSONAJE

FÍSICO

- Se deben de dotar de singularidad.
- Es una manera de llamar la atención del espectador.



PSICOLÓGICO

- Son las características emocionales que ayudan a comprender los sentimientos y emociones del personaje.



SOCIAL

- Conocer el estatus social al que pertenece el personaje.
- Ofrece perspectivas del mismo.



TEATRAL

- Es la interpretación a través de acciones.
- Se desarrolla la voz complementa las características



EL VESTUARIO TEATRAL



TEN EN CUENTA

- El vestuario es el conjunto de prendas y accesorios que permite caracterizar al personaje.
- Deberá ir siempre en consonancia con la obra que estamos trabajando.
- También debe adecuarse a la época histórica en la que se está desarrollando la acción.
- El vestuario teatral va unido al hecho escénico muchas veces va ligado con la personalidad y carácter psicológico del personaje.

HELICO PRACTICE

Ensayo de la obra
**“Proclamación de la
Independencia”**



