



VERBAL REASONING

Chapter 34

5th
SECONDARY

Cohesión y coherencia
textual



 **SACO OLIVEROS**



Escucha atentamente al docente y contesta adecuadamente.

En cinco ideas menciona cuál es el plan de vida a futuro que tienes en mente. Participa y exprésate



COHERENCIA Y COHESIÓN

Los **textos** son una **secuencia estructurada de palabras** que se ordenan en **enunciados**, los que formando una cadena generan al texto. El **enunciado** es una unidad formada por una secuencia de palabras que comunica un **significado completo**.

LA COHERENCIA



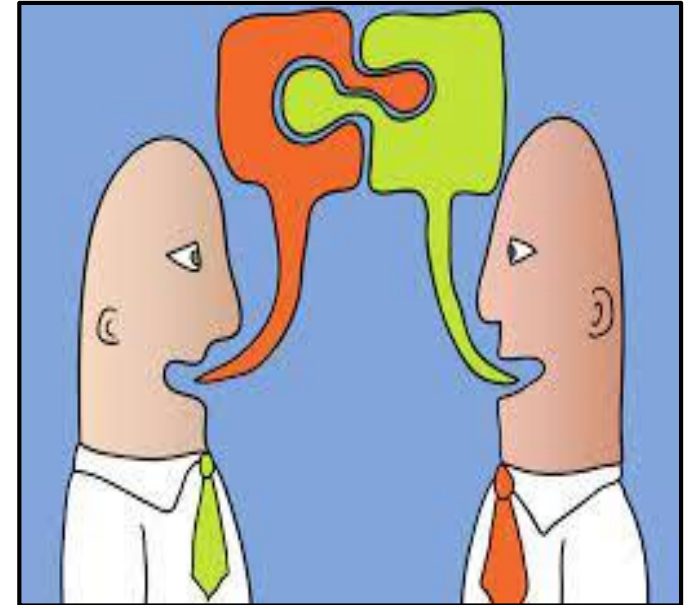
Es la **unidad semántica** de un texto. En otras palabras, es la **conexión necesaria** que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el **tema**.



La **coherencia** de un texto se funda sobre la base de que los elementos presentes en él **permanecen a lo largo de todo el mensaje**. Ahora bien, en algunas tendencias literarias donde se utiliza la “escritura automática” y la “corriente de la consciencia” el texto puede presentar un aspecto de incoherencia, pero eso no es así, porque esos textos están contruidos de manera tal que **es posible asignarles un tema y una unidad**, aunque esta sea de una naturaleza distinta a la que estamos acostumbrados.



Para que un texto sea **coherente** debe mantener un **mismo tema** y todos los elementos que lo componen tienen que apuntar a ese tema. En otras palabras, podemos decir que un texto es coherente cuando cada una de las partes que lo conforman está relacionada con el tema central.



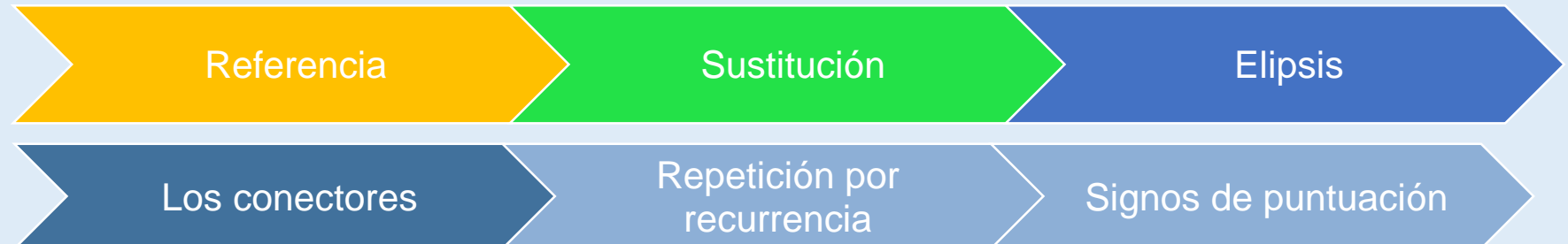


LA COHESIÓN

Para que exista **cohesión** los elementos del texto deben estar relacionados entre sí y conformar entre ellos una idea **única y unitaria**. Desde el punto de vista formal, la **cohesión** se basa en el funcionamiento de una serie de recursos para constituir **relaciones** entre los elementos de un texto.

La **cohesión** es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical. Por lo tanto, diremos que existe cohesión en un texto cuando los enunciados sucesivos aparecen debidamente trabados por conectores morfosintácticos y léxico-semánticos, e incluso fónicos.

Estos son llamados **recursos de cohesión**.





A. LA REFERENCIA

Este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional. La identificación de los referentes es un aspecto muy importante en la comprensión de los textos, ya que incide en forma directa en el procesamiento de la información. La referencia textual puede ser de dos clases:

a. Referencia exofórica: Se presenta cuando un elemento del texto alude a elementos de la realidad o a factores extra lingüísticos que no están en el texto sino en el contexto situacional.

b. Referencia endofórica: Se presenta cuando la relación se establece con un referente que está presente en el mismo texto.



Las referencias endofóricas pueden ser de dos tipos:

1)Anafóricas: Ocurren cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado con anterioridad. Los elementos anafóricos por excelencia son los llamados proformas, que pueden ser de dos tipos: proformas gramaticales (los pronombres, los artículos determinados y los adverbios) o proformas léxicas (se denominan así a los elementos con significado léxico que actúan como sustitutos de unidades léxicas: persona, cosa, hacer, etc.)

2)Catafóricas: Se presentan cuando en el interior de un texto se establece una referencia prospectiva, es decir, cuando el sentido de un término depende de otro que aparece posteriormente. Como la referencia catafórica anuncia algo, con frecuencia aparece seguida de dos puntos (:) y de expresiones como *por ejemplo, tales como*, etc.





C. ELIPSIS

Esta forma de cohesión consiste en suprimir la información que está sobreentendida, y que, por lo tanto, el lector puede inferir sin ningún inconveniente.

D. LOS CONECTIVOS

También llamados conectores, relaciones conjuntivas o expresiones de transición. Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Se suelen definir como un conjunto de indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor manejará la siguiente idea. Los conectivos textuales pueden ser adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, preposiciones y frases conjuntivas, preposicionales o nominales.

E. REPETICIÓN POR RECURRENCIA

Puede ser total o parcial. En las totales se produce una reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto. En la repetición parcial se repite solamente una parte del significante léxico.



Lea los enunciados y ordénelos de acuerdo con su progresión temática.

- (1) Mejor dicho, nos condujo a la celda asignada a mi maestro, y me prometió que para el día siguiente desocuparían otra para mí, pues, aunque novicio, también era yo huésped de la abadía.
- (2) Aquella noche, me explicó, podía dormir en un nicho largo y ancho, situado en la pared de la celda, donde el cillerero había dispuesto que colocaran buena paja fresca.
- (3) El cillerero era un hombre grueso y de aspecto vulgar pero jovial, canoso pero todavía robusto, pequeño pero ágil.
- (4) Nos condujo a nuestra celda en la casa de los peregrinos que había en la fastuosa abadía.
- (5) Así se hacía a veces, añadió, cuando algún señor deseaba que su criado velara mientras él dormía.

Solución: La progresión temática corresponde a una secuencia narrativa: 3, 4, 1, 2, 5



Practiquemos



Determine el orden de los siguientes enunciados:

Ejercicio 1

(I) La mescalina es el componente activo del cactus de Peyote. (II) Este cactus todavía se come en las prácticas religiosas de las tribus de los Huicholes. (III) Sus efectos duran aproximadamente una hora y son muy similares a los del LSD. (IV) Se los come (7 u 8 botones es una dosis promedio) o se los hierve para tomar como té.

Orden: I, IV, III, II



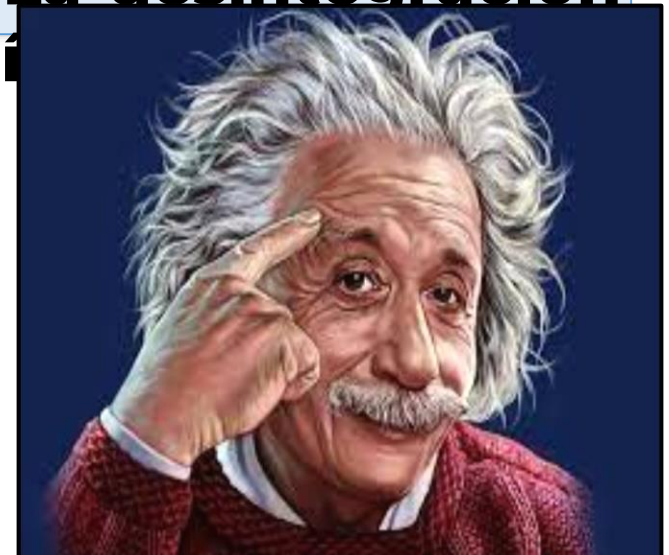


Determine el orden de los siguientes enunciados:

EJERCICIO 2

(I) Primero fundó las nuevas concepciones sobre el espacio y tiempo que rigen los estudios físico-teóricos actuales. (II) Einstein, tal vez el cerebro más poderoso que ha dado la humanidad. (III) Luego, revolucionó los conocimientos sobre la energía. (IV) Su teoría de la relatividad es la base de los viajes espaciales. (V) La desintegración del átomo es otra de las consecuencias de sus teorías.

Orden: **II,I,III,V,IV**





Determine el orden de los siguientes enunciados:

EJERCICIO 3

(I) La lluvia cae sobre el embudo, se desliza hacia el tubo, y la cantidad se mide con una escala especial. (II) Si el área del embudo es 10 veces mayor que la del tubo, entonces 1 mm de agua caída en el embudo llenará 10 mm en el tubo. (III) El tubo tiene un embudo en la parte superior. (IV) Consta de un cilindro hueco que contiene un tubo largo y estrecho. (V) Instrumento que sirve para medir la precipitación de lluvias.

EL TUBO

Tema: _____



Orden: **III,**
V, IV, II, I



Marque la alternativa adecuada e indique el tema que se desarrolla en cada caso.

EJERCICIO 4:

(I) Se puede dividir en sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. (II) En el encéfalo se hallan los centros nerviosos que captan estímulos y responden a través de impulsos. (III) El sistema nervioso está constituido por un conjunto de órganos destinados a coordinar las funciones vitales del organismo. (IV) En los centros nerviosos opera un complejo circuito mediante el cual un nervio conduce un estímulo hasta una neurona y otra lleva el impulso de respuesta. (V) El sistema nervioso central comprende el encéfalo, conformado por el cerebro, el cerebelo, el bulbo raquídeo y la médula espinal.

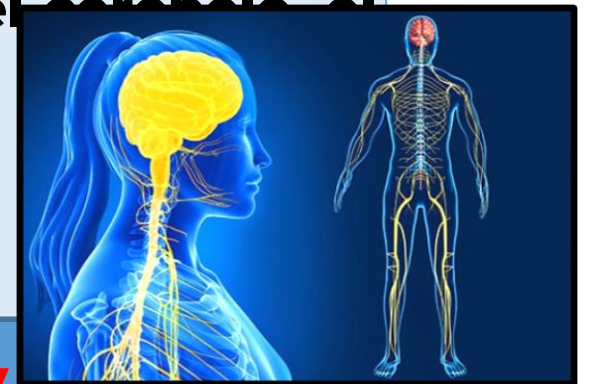
A) I - V - III - IV - II

B) I - III - V - II - IV

C) III - I - V - II - IV

D) III - **EL SISTEMA NERVIOSO** - I - V - II - IV

Tema: _____



III, I, V, II, IV
Alternativa C



EJERCICIO 5

(I) Este daño es causado por un virus denominado HIV (virus de inmunodeficiencia humana).

(II) El sida es un síndrome que daña progresivamente el sistema inmunológico del hombre.

(III) Este virus pertenece a la familia de los retrovirus. (IV) Por pertenecer a esta familia, es muy difícil crear una vacuna efectiva.

A) IV - III - II - I

B) II - I - III - IV

C) II - IV - III - I **EL VIH**

D) I - IV - III - II

Tem



II - I - III - IV
Alternativa B



EJERCICIO 6

- (I) Muchos hombres quedaban heridos y varios muertos.
- (II) El carnaval era como una obra de teatro que convertía a la ciudad en un inmenso escenario.
- (III) Toda la población salía a las calles a beber, bailar y cantar.
- (IV) El licor y la intensidad de las pasiones originaba múltiples peleas.

II - III - IV - I
Alternativa E



EJERCICIO 7

- (I) Alfil blanco irrumpe en la jugada para salvar a la torre.
- (II) El jugador mueve el peón blanco a casillero negro esperando el error del caballo contrario.
- (III) Peón negro se apropia de casillero negro. Las piezas blancas rearmen su esquema.
- (IV) La reina, contra todo lo esperado, se resuelve a atacar a torre blanca dejando sin efecto la trampa del peón.

II - IV - I - III
Alternativa C





EJERCICIO 8

(I) El primer mensaje registrado se realizó en 1971 por Ray Tomlinson. (II) La Reina Isabel II, como autoridad, usó por primera vez este medio digital. (III) El correo electrónico y arroba están juntos. (IV) Tomlinson utilizó la red de ARPANET para enviar mensajes entre máquinas. (V) El correo electrónico es la herramienta de comunicación más utilizada.

- A) I - IV - II - V - III
- B) V - I - IV - II - III
- C) I - IV - III - V - II
- D) II - III - V - I - IV

V - IV - III - I - II

Alternativa C





EJERCICIO 9

- (I) Una de las hélices del caído helicóptero corta el brazo derecho del doctor Romano.
- (II) El equipo de médicos lleva al doctor Romano al Chicago Country General Hospital para reimplantarle el brazo.
- (III) La operación es un éxito, pero el brazo de Romano no responde y comienza a podrirse.
- (IV) La doctora Corday decide amputarle el brazo al doctor Romano para evitar una gangrena.
- (V) Los doctores acuden a una emergencia: un helicóptero ha caído.



EL ORDEN CORRECTO ES:

V - I - II - III - IV





Relacione cada significante con sus significados.

1. Amputación (8) De origen externo.
2. Immunología (7) Raro, extravagante, fuera de lo normal.
3. Impulso (1) Acción y efecto de cortar y separar enteramente del cuerpo un miembro o porción de él.
4. Embudo (5) De importancia secundaria o escasa.
5. Marginal (10) Hacer que una materia orgánica se altere y descomponga.
6. Deteriorar (9) Acción y efecto de llevar sangre a una parte del cuerpo.
7. Psicodélico (3) Fuerza que hace moverse a un cuerpo.
8. Exógeno (4) Instrumento en forma de cono que sirve para trasvasar líquidos.
9. Irrigación (2) Estudio de la inmunidad biológica y sus aplicaciones.
10. Podrir (6) Hacer que algo o alguien pase a un peor estado o condición.



