

READING PLAN

Chapter: 8

2nd
SECONDARY

SÉ VALIENTE, EXPRÉSATE.



 **SACO OLIVEROS**



ENFOQUE TEÓRICO

ALGO DE HISTORIA

La oratoria nació en Sicilia y se desarrolló en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político. Existían unos profesionales llamados logógrafos, quienes se encargaban de redactar discursos para los tribunales. El más famoso de ellos fue Lisias

por altos ideales éticos a fin de garantizar el progreso del estado. En este tipo de oratoria se considera al mejor a Demóstenes. De Grecia la oratoria pasó a la República romana, donde Marco Tulio Cicerón la perfeccionó. Sus discursos y tratados de oratoria son reconocidos hasta el día de hoy.

LA ORATORIA

Se refiere a la habilidad de expresarse en el momento justo y de la forma correcta transmitiendo el mensaje deseado. Según la Real Academia Española, la oratoria es “el arte de hablar con elocuencia”.

Se trata de un grupo de alumnos, de amigos, o incluso una persona con quien mantener un diálogo. Esta te permitirá lograr esencialmente estos objetivos:

- Contar con un vocabulario adecuado a cada situación.
- Expresarte de la manera correcta.
- Lograr el tiempo adecuado en tu discurso.
- Romper con el bloqueo que genera el pánico escénico.

POR QUÉ PRACTICARLA

¿Te tocó alguna vez dar un discurso, leer un texto en voz alta o simplemente expresar una opinión o idea ante mucha gente, y sentir que no te escuchaban o no te entendían? Es en dichas situaciones cuando los nervios nos traicionan y las demás personas perciben nuestra inseguridad. Con la práctica de la oratoria podrás vencer estas barreras, y aprender a controlar tus miedos y ansiedades a la hora de ofrecer un discurso. La aplicación de las técnicas correctas te permitirá hacer frente a estas situaciones, y lograr la empatía de la audiencia. Podrás cautivar a tu público, atraerlo, movilizarlo, y lograr su compromiso, la escucha, el interés, el acompañamiento y el control de la situación.

SÉ VALIENTE, EXPRÉSATE.

Alguna vez te tocó exponer, cierto. Tal vez no fue como lo esperabas, aquí te brindamos unos secretitos. Enfrentar un público, grande o pequeño, suele acarrear problemas y dificultades para la gran mayoría de personas. Ya seas estudiante o profesional, es necesario acostumbrarte a hablar frente a un público que será todo oídos y que puede llegar a ser muy crítico y analítico con lo que digas. Presta atención a los siguientes pasos:

1. Planifica bien el tiempo adecuado. Esto es elemental. Prepara tu exposición considerando el tiempo que te tomará. Deja un espacio para preguntas o comentarios de parte de la audiencia.
2. Estudia el tema. Estudia detalladamente el tema y los puntos que lo componen, ya que así tendrás una visión general y manejarás mejor la información que quieres transmitir.
3. Ordena tus ideas. Organiza el discurso en partes. La organización clásica es: introducción, desarrollo y conclusión; pero existen otras

que también pueden ser efectivas. Emplea conectores y palabras que relacionen las ideas y partes del discurso, pues esto le da coherencia a lo que dices.

4. Simplifica el lenguaje. Utiliza palabras sencillas para comunicar el mensaje. No uses palabras demasiado complejas sin explicarlas, ni pretendas decir lo mismo que dice el libro.
5. Crea material de apoyo. Elabora un apoyo visual para facilitar que el público te acompañe todo el tiempo. Puede ser en diapositivas, folletos y/o fotocopias.
6. No presentes un apoyo visual recargado. Presentar gran cantidad de información es contraproducente. Si lo haces, te expones a que el público mire el reloj o salga al baño todo el tiempo. Procura que el apoyo visual sea conciso.
7. Practica tu exposición. Mientras más practiques, mejor te saldrá la presentación. Si cometes algún error, repasa y concéntrate en los puntos clave que has memorizado y vuelve a comenzar.

8. Analiza el lugar de exposición. El 90% de las exposiciones falla por subestimar este punto. Fíjate en el espacio que tendrás para exponer, si podrás desplazarte sin problemas para hablarle a todo el público o si tendrás que quedarte en un sitio específico. El uso del cuerpo y el movimiento es clave para ganar confianza y transmitir las ideas de forma segura.

9. Procura estar relajado y concentrado. Si es posible, espera tu hora de participación en un lugar tranquilo para poder estar relajado y concentrado. Respira profundamente antes de empezar. Disfrutar lo que haces también es indispensable para hacer una buena presentación.

10. Piensa en tu público. Para conectar con el público, hay que hacerlo participar de la comunicación y, en la medida de lo posible, adaptar el discurso a sus reacciones. Presta atención a sus gestos y comentarios, porque ayudan a medir la calidad de tu propia presentación mientras ésta se va realizando.

11. Voz, gestos y miradas. El papel de la voz y la mirada son claves para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones. Además, mirar al

público ayuda a no perder la confianza. La gestualidad puede acentuar, complementar, sustituir o contradecir aquello que se expresa con palabras.

12. Memoriza información. Cada exposición tiene temas, detalles o partes en las que se divide todo el material. Aprende de memoria la información clave y los títulos relevantes para manejarte mejor en la exposición.



LEE ESTO. ¡TE INTERESARÁ!

¿Has escuchado de los oradores griegos o romanos?
¿Sabías que la oratoria era un arte del hablar que gozaba de gran prestigio entre los que lo practicaban? ¿Conoces a Demostenes?, ¿alguna vez escuchaste de él?

A continuación lee la siguiente historia.

DEMÓSTENES, EL TARTAMUDO ELOCUENTE O LA VICTORIA DE UN SUEÑO

El joven Demóstenes soñaba con ser un gran orador, sin embargo este propósito parecía una locura desde todo punto de vista. Su trabajo era humilde y no tenía el dinero para pagar a un maestro de elocuencia.

Además tenía otra gran limitación: Era tartamudo Demóstenes sabía que la persistencia y la tenacidad hacen milagros y cultivando estas virtudes, pudo asistir a los discursos de los oradores y filósofos más prominentes de la época. Hasta tuvo la oportunidad de ver al mismísimo Platón exponer sus teorías.

Ansioso por empezar, no perdió tiempo en preparar su primer discurso.

Su entusiasmo duro poco: La presentación fue un desastre.

A la tercera frase fue interrumpido por los gritos de protesta de la audiencia:

- ¿Para qué nos repites diez veces la misma frase?
- dijo un hombre seguido de las carcajadas del público.
- ¡Habla más alto! -exclamó otro-. No se escucha, ¡pon más aire en tus pulmones! ¡No puedes ni apagar una vela con un soplo!

Las burlas acentuaron el nerviosismo y el tartamudeo de Demóstenes, quien se retiró entre los abucheos sin siquiera terminar su discurso.

Cualquier otra persona hubiera olvidado sus sueños para siempre. Fueron muchos los que le aconsejaron –y muchos otros los que lo humillaron

- para que desistiera de tan absurdo propósito.

Quiso el azar que en medio de su turbación se topara con anciano amigo quien, al conocer su fracaso, le dijo:

- Pero aún puedes hacer tu sueño realidad.

- ¿Con esta lengua y estos pulmones?
- Sin duda. Más importante que la lengua es tu voluntad.
- ¿Entonces?
- Vuelve a empezar, insiste, lucha tenazmente contra tus defectos... La paciencia te traerá el éxito.

Así, tras haberse sentido tan desanimado, Demóstenes intentó aceptar la frustración del momento como un acicate, como un reto para agrandarse, para llenarse de fuerza, para mirar más lejos. Sabía que los premios de la vida eran para quienes tenían la paciencia y persistencia de saber crecer y superarse. Entonces se embarcó en la aventura de hacer todo lo necesario para superar las adversidades. Se afeitó la cabeza, para así resistir la tentación de salir a las calles y perder el tiempo. Día a día, se concentraba en su formación practicando hasta el amanecer. Al atardecer corría por las playas, gritándole al sol con todas sus fuerzas, por encima del oleaje, para así ejercitar sus pulmones. Más entrada la noche, se llenaba la boca con piedrecillas y se ponía un cuchillo entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear.

Al regresar a la casa se paraba durante horas frente a un espejo para mejorar su compostura y sus gestos. De esa forma pasaron meses y meses, antes de que reapareciera de nuevo ante la asamblea defendiendo con éxito a un fabricante de lámparas, a quien sus ingratos hijos le querían arrebatar su patrimonio.

En esta ocasión la seguridad, la elocuencia y la sabiduría de Demóstenes fue ovacionada por el público hasta el cansancio.

Demóstenes fue posteriormente elegido como embajador de la ciudad. Su persistencia convirtió las piedras del camino en una roca firme y sólida sobre la cual levantó sus sueños.

Demóstenes, el tartamudo elocuente, llegó a ser el orador más grande de la antigüedad.

Es uno de los más nobles ejemplos de que, cuando realmente somos persistentes manteniendo nuestro compromiso y nuestra ilusión en lo alto, somos capaces de ver convertido en posible lo imposible.

ACTIVIDAD N 8

1. NIVEL LITERAL

- ❖ ¿Qué limitaciones tenía Demóstenes para ser un gran elocuente?

-No tenía el dinero para pagar a un maestro de elocuencia y era tartamudo.

- ❖ ¿Qué aconteció en el primer discurso de Demóstenes?

Fue un desastre. A la tercera frase fue interrumpido por los gritos de protesta de la audiencia.

- ❖ Manifiesta las acciones que hizo Demóstenes en su riguroso entrenamiento para vencer sus adversidades y lograr ser un gran orador.

- Se afeitó la cabeza, para no salir a las calles y perder el tiempo. Practicaba hasta el amanecer. Al atardecer corría por las playas, gritándole al sol con todas sus fuerzas, por encima del oleaje, para así ejercitar sus pulmones, en la noche, se llenaba la boca con piedrecillas y se ponía un cuchillo entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear. Se paraba horas frente a un espejo para mejorar su compostura y sus gestos.

2. NIVEL INFERENCIAL

- ❖ ¿Conoces el caso de alguna persona, famosa o no, a la que las dificultades de la vida le hayan ayudado a vencerse a sí misma y superarse? Justifica tu respuesta

3. NIVEL CRÍTICO

Demóstenes era tartamudo y su complexión física no le había propiciado una gran capacidad pulmonar, esencial para dirigirse a grandes auditorios. Remedió estas limitaciones con ayuda de un duro y exigente entrenamiento. ¿Crees que la fuerza de voluntad puede ayudar a vencer algunas limitaciones o incluso algunos defectos de carácter? ¿Se te ocurre alguno? ¿Cómo podría vencerse o superarse?

4. NIVEL CREATIVO

Andrea Bocelli (Cantante italiano)

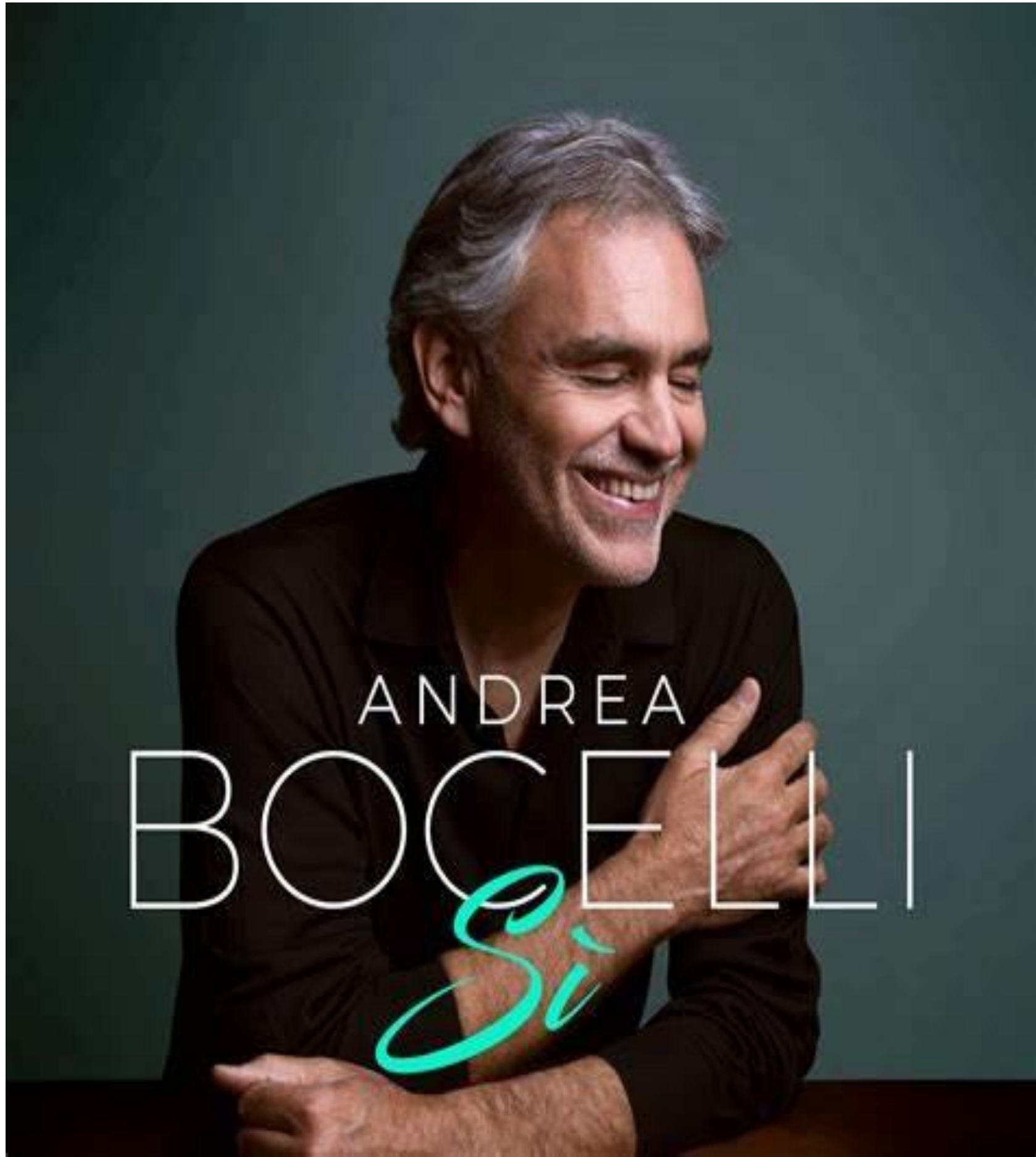
Nació en 22 de septiembre de 1958, en Lajatico, provincia de Pisa, Italia. Hijo de Edi Aringhieri y Alessandro Bocelli. Se crio en la granja familiar, entre los viñedos y olivares de su Toscana natal. A causa de un glaucoma congénito y a un accidente cuando jugaba al fútbol, que le produjo una hemorragia cerebral, perdió la vista cuando contaba doce años. Recibió clases de piano, flauta y saxo. Además, estudió Derecho en la Universidad de Pisa, después de graduarse como Doctor en esta disciplina, pasó un año como defensor elegido por el tribunal, posteriormente contactó a Franco Corelli, el legendario tenor, famoso por trabajar con algunas de las voces más famosas del mundo, quien aceptó a Andrea como alumno. Para pagar las clases cantaba en bares y clubes nocturnos.

Carrera musical en 1992

Zucchero, la estrella del rock italiano, realizó audiciones con tenores para interpretar la cinta de demostración de la canción que compuso junto a Bono de U2 “Miserere”, para convencer a Pavarotti para hacer el dueto, Andrea fue el elegido. Pavarotti al escuchar la cinta quedó impresionado. Pavarotti grabó “Miserere” con Zucchero alcanzando un éxito espectacular Su fama aumentó cuando fue invitado para una intervención en el concierto benéfico anual de gala de Pavarotti, que une a la música clásica con la popular, por lo que Bocelli no solo cantó a dúo con Pavarotti, sino también con grandes estrellas de la música popular como Bryan Adams. En 1993 firmó un contrato con Insieme/Sugar, un sello que representa a famosos artistas italianos, más tarde Andrea salió victorioso en el “Festival de San Remo” con las más altas puntuaciones hasta entonces alcanzadas en la categoría de artista nuevo, en 1994, nuevamente ganó el primer premio del festival repitiendo las más altas puntuaciones.

4. NIVEL CREATIVO

Elabore una historia o biografía sobre alguien a quien conozcas y que haya enfrentado dificultades en su vida, no necesariamente por una discapacidad, pero que las haya superado.



5. MEJORANDO NUESTRAS HABILIDADES BLANDAS

- ❖ **Comparte opiniones con tus compañeros y propongan acciones que busquen erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**

*Afición por la
curiosidad*



Sé valiente, exprésate.