



# LITERATURE

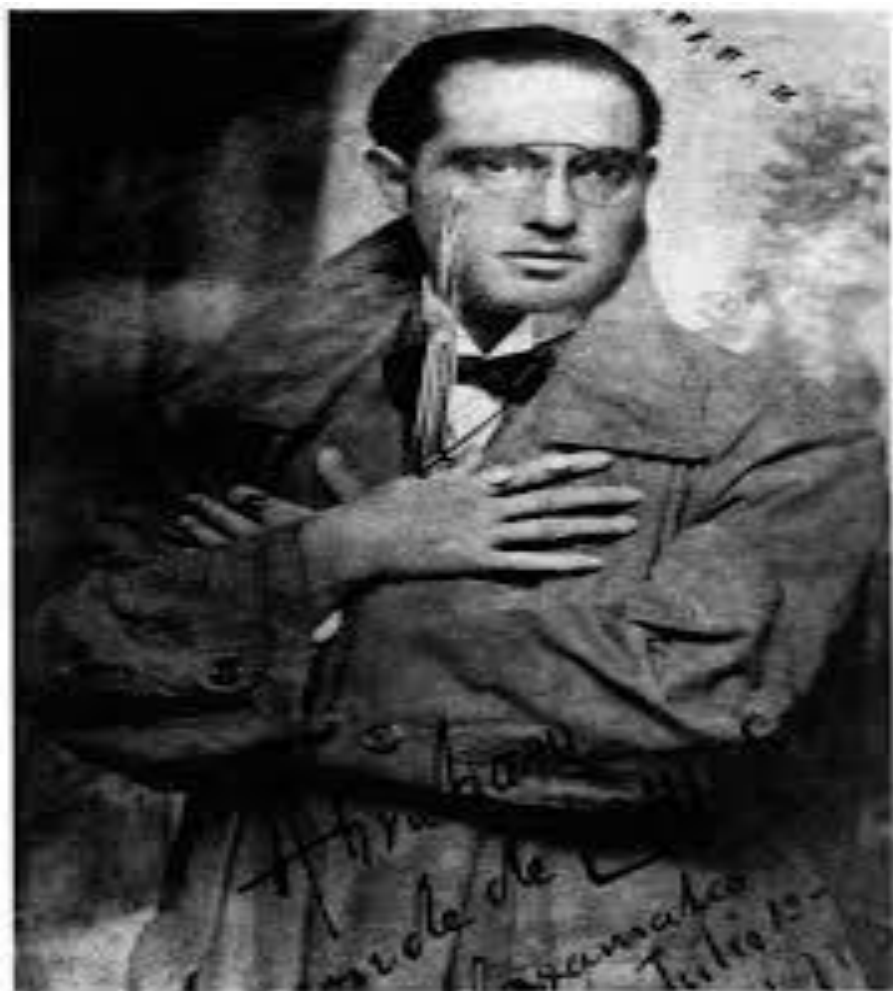
## Chapter 7, 8 and 9

**3rd**  
SECONDARY

**Retroalimentación**  
**TOMO III**



 **SACO OLIVEROS**





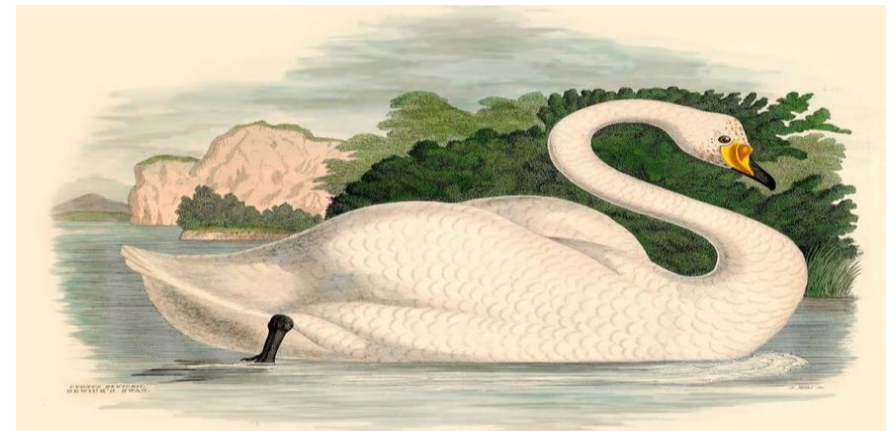
1

Entre las siguientes alternativas, identifique una característica del **Modernismo**.

- A) Presenta un fin didáctico y moralizador.
- B) El retorno a las fuentes de la poesía tradicional española.
- C) La búsqueda del refinamiento verbal y de los efectos de la musicalidad.
- D) Nostalgia del entorno familia.

## RESPUESTA:

C) La búsqueda del refinamiento verbal y de los efectos de la musicalidad.





2

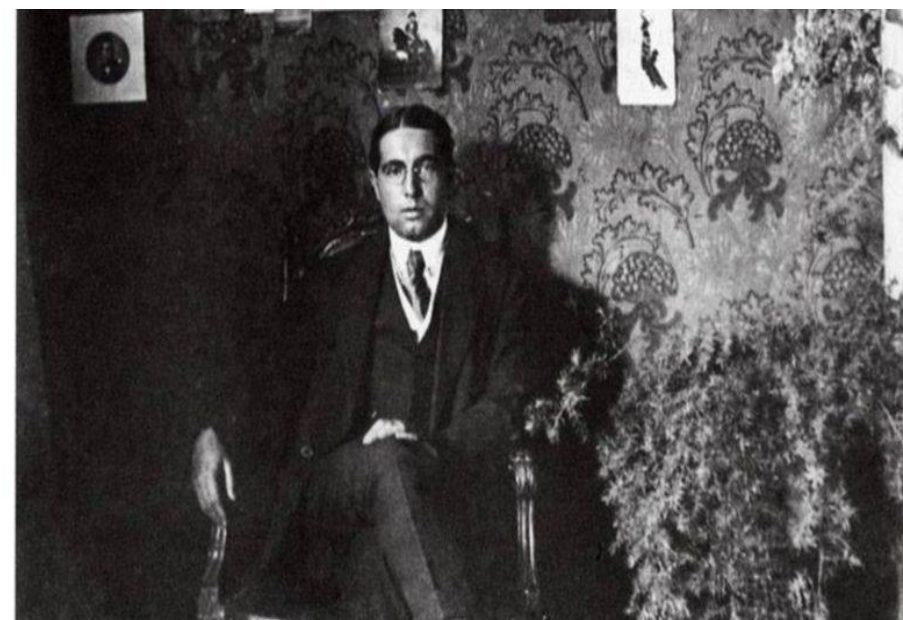
**Marque la opción que tenga la secuencia correcta.**

“El Posmodernismo es el tránsito del Modernismo al Simbolismo. Agrupa una serie de poetas que muestran una actitud indiferente ante la crisis literaria que se presenta en el Perú durante la segunda década del S. XX”.

- A) VFFV
- B) VVVF
- C) FFVF
- D) VFVF

**RESPUESTA:**

A) VFFV





3

**Respecto al *Caballero Carmelo*,  
marque la alternativa incorrecta:**

- A) Muestra un lenguaje sencillo y evocador.
- B) El cuento es símbolo de la Edad de oro infantil del autor.
- C) Está organizado en base a la relación del destino de un gallo de pelea.
- D) El Ajiseco venció al Caballero Carmelo en la batalla gallística final.

## RESPUESTA:

D) El Ajiseco venció al Caballero Carmelo en la batalla gallística final.

Después de una cruenta pelea de gallos, el Carmelo logró enterrar en la arena el pico del Ajiseco; pero el achacoso gallo quedó mortalmente herido y falleció después, dejando en la profunda tristeza a la familia del niño narrador (Abraham).



4

**El Movimiento Colónida fue liderado por \_\_\_\_\_ y se afianzó con la publicación de la revista \_\_\_\_\_ en 1916:**

- A) José Carlos Mariátegui – Amauta.
- B) Abraham Valdelomar - Colónida
- C) Percy Gibson – Colónida
- D) César Vallejo – Contemporáneos.

## **RESPUESTA:**

B) Abraham Valdelomar - Colónida

Colónida, es el nombre de un movimiento literario que surgió en el Perú en 1916, como respuesta al espíritu elitista y colonial que aún persistía en la literatura nacional. Debe su nombre a la revista homónima liderada por Abraham Valdelomar.





5

**Las obras líricas y narrativas de Abraham Valdelomar se caracterizan por:**

- A) El tono nostálgico en relación a su vida en Europa.
- B) La idealización de la belleza del mundo urbano limeño
- C) La constante experimentación lingüística.
- D) La evocación de escenas familiares y la campiña iqueña.

## RESPUESTA:

D) La evocación de escenas familiares y la campiña iqueña.





6

**En qué radica la dramaticidad del cuento “El Caballero Carmelo”, de Abraham Valdelomar:**

- A) La familiaridad con que el gallo es tratado y su trágico final.
- B) La historia, la época de la colonia y conquista.
- C) La ciudad de Lima, las costumbres.
- D) Hispanoamérica, la modernidad.

## RESPUESTA:

- A) La familiaridad con que el gallo es tratado y su trágico final.

El caballero Carmelo es la dulce y tierna historia de un valiente gallo. Un día el hermano mayor le obsequió al padre un gallo precioso, gallardo como un caballero medieval, el cual se hizo pronto muy querido por todos...

“...Carmelo tenía que descansar lo vimos morir, y nos echamos a llorar, no podíamos soportarlo, el caballero y compañero de aventuras se había ido. Así pasó por el mundo aquél héroe ignorado, aquel amigo tan querido de nuestra niñez: el “Caballero Carmelo”.





7

**El fragmento: “Esbelto, magro, musculoso y austero, su afilada cabeza roja la de un hidalgo altivo, caballeroso, justiciero y prudente”; corresponde a:**

- A) El vuelo de los cóndores
- B) Los ojos de Lina
- C) Simbólicas
- D) El Caballero Carmelo

## **RESPUESTA:**

- D) El Caballero  
Carmelo





8

**En el poema “Los reyes rojos”, de José María Eguren , el tema de la lucha es visto como una:**

- A) Aguda crítica a los temas del indigenismo.
- B) Característica inherente del hombre medieval.
- C) Parte esencial de la existencia humana.
- D) Congoja por la ausencia de valentía.

*“Desde la aurora  
combaten  
dos reyes rojos, con lanza de oro.”*

Es en la primera estrofa donde se presenta la posibilidad de que el poema sea un canto a la lucha existente entre dos reyes (los cuales simbolizan dos fuerzas opuestas). Dicha lucha forma parte esencial de la existencia humana, porque a través de ella, este adquiere un valor vivencial que le da sentido en el mundo.

### **RESPUESTA:**

C) Parte esencial de la existencia humana

**9**

**Marque la opción incorrecta sobre la obra de José María Eguren.**

- A) Tiene un estilo refinado y musical.
- B) Usa un lenguaje sugerente, simbólico.
- C) Describe ambientes provincianos.
- D) Sus poemas rescatan el mundo infantil.

## **RESPUESTA:**

C) Describe ambientes provincianos.



**10**

**¿Qué motivo se representa explícitamente en el poema “El Duque”, que integra la obra Simbólicas, de José María Eguren?**

- A) Un funeral.
- B) Una coronación.
- C) Una boda.
- D) Una premiación.

“Hoy se casa el Duque Nuez;  
viene el chantre, viene el juez  
y con pendones escarlata  
florida cabalgata;  
a la una, a las dos, a las diez;  
que se casa el Duque primor  
con la hija de Clavo de Olor...”

**RESPUESTA:**

- C) Una boda.



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

