



# LITERATURE

## Chapter 13, 14 and 15

**5th**  
SECONDARY



**Retroalimentación Tomo V**

 **SACO OLIVEROS**



Fundador del surrealismo:

- A) Franz Kafka
- B) Jean Paul Sartre
- C) Vicente Huidobro
- D) André Breton



Solución: El movimiento surrealista tiene influencia del dadaísmo pero se establece definitivamente con la publicación del Manifiesto del surrealismo en 1924 por André Breton.

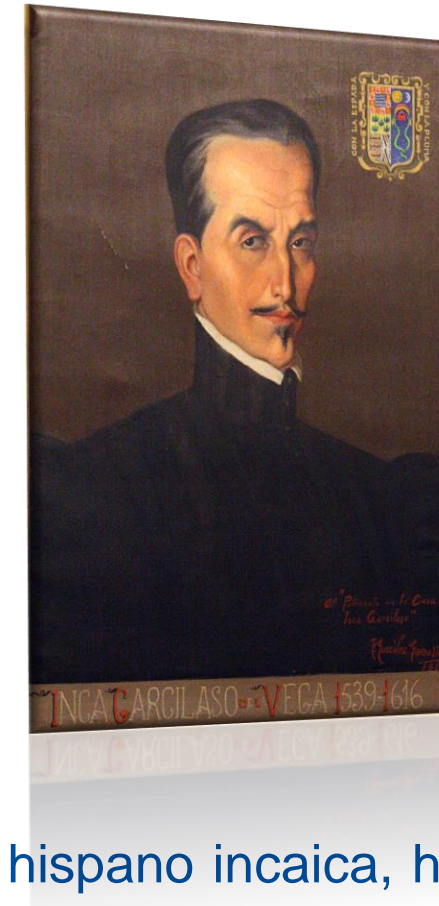
Clave: D) André Breton



2

El Inca Garcilaso de la Vega es un cronista:

- A) Español
- B) Indígena
- C) Mestizo
- D) Portugués



Solución: El Inca Garcilaso de la Vega es de ascendencia hispano incaica, hijo del capitán español Sebastián Garcilaso de la Vega y de la ñusta cusqueña, Isabel Chimpu Oclo.

Clave: C) Mestizo



3

Sobre *Ña Catita* de Manuel Ascencio Segura marque la afirmación correcta:

- A) Manifiesta la añoranza del sistema colonial.
- B) Emplea un lenguaje culto.
- C) Representa las costumbres de la sociedad limeña de inicios de la república.
- D) Presenta una clara expresión del sentimiento anticriollista.



Solución: *Ña Catita* es una comedia costumbrista que trata de las artimañas de una alcahueta criolla que se introduce en la casa de don Jesús para obtener provecho. Además de la chismosería, se tiene el matrimonio concertado como parte de las costumbres limeñas de la obra.

Clave: C) Representa las costumbres de la sociedad limeña de inicios de la república



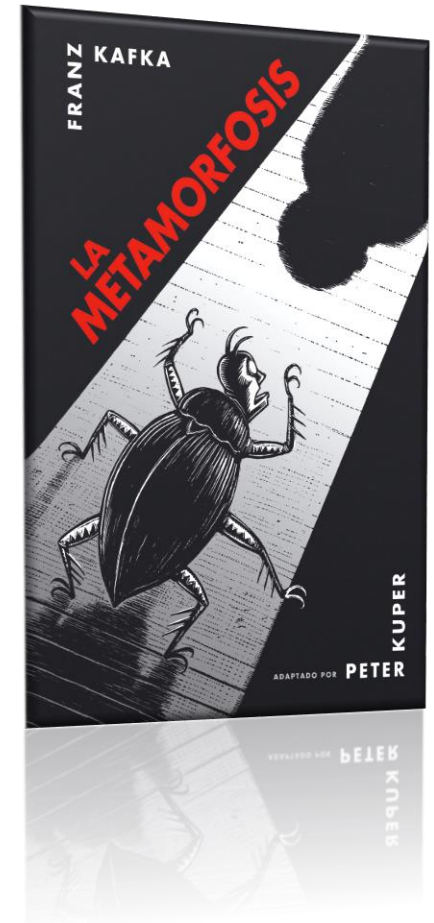
4

En *La metamorfosis*, Gregorio Samsa, al convertirse en insecto:

- A) Es aceptado por su familia.
- B) Su hermana Greta lo repudia.
- C) Es aceptado en otro trabajo.
- D) Su familia lo rechaza.

Solución: Gregorio convertido en insecto siente el rechazo de sus padres debido a su transformación y, para huir de las miradas de asco y compasión de la familia se refugia en la soledad, el ensimismamiento y los recuerdos felices en la oscuridad de su habitación.

Clave: D) Su familia lo rechaza.



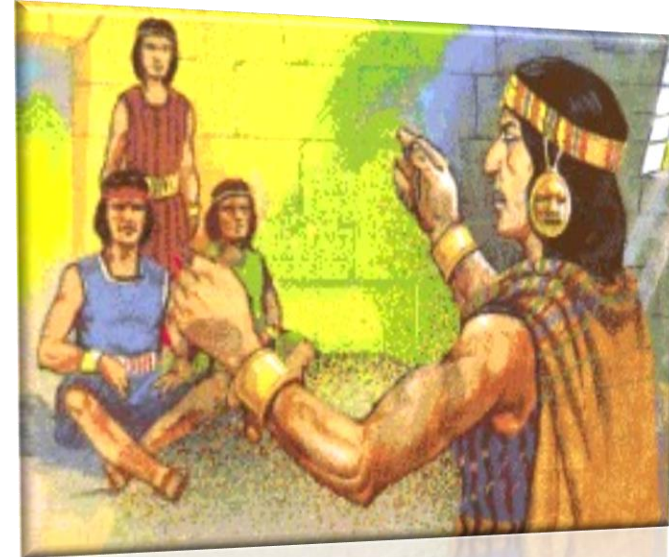




5

La existencia de una literatura cortesana y una literatura popular evidenciaba que la literatura incaica tenía un carácter:

- A) Cosmogónico
- B) Colectivo
- C) Clasista
- D) Anónimo



Solución: Existieron dos vertientes literarias: cortesana y popular, debido a la división del imperio en clases sociales. La primera fue difundida por los “amautas”, la cual expresaba la religión y los grandes acontecimientos de la nobleza. La segunda, cultivada por los “haravicus”, la que manifestaba los sentimientos comunitarios en las siembras, cosechas y fiestas familiares.



6

Selecciona tres enunciados correctos de la comedia *Ña Catita* del autor Manuel Ascencio Segura.

- I. Se inscribe dentro de la tendencia colorista.
- II. Emplea lenguaje castizo y estilo clásico.
- III. Pertenece a la etapa del limeñismo colonial literario.
- IV. Está escrita en verso y predomina el octosílabo.
- V. Tiene como tema el matrimonio concertado y el celestinaje.

A) II, III, IV

B) I, II, V

C) I, IV, V

D) III, IV, V



Solución: Manuel Ascencio Seguro perteneció a la vertiente criollista la cual también fue conocida como colorista. La obra presenta expresiones criollas y populares. Pertenece a la etapa republicana. Predomina el verso octosílabo. Y tiene como tema el matrimonio concertado entre Juliana y Don Alejo.

Clave: C) I, IV, V



7

Sobre los siguientes versos del Yaraví IV atribuidos a Mariano Melgar señale las afirmaciones correctas:

Vuelve que ya no puedo  
Vivir sin tus cariños:  
Vuelve mi palomita,  
Vuelve a tu dulce nido.

- I. Expresan un amor doliente.
- II. Los versos recogen la emoción andina.
- III. La “palomita” es una metáfora típica del harawi quechua.
- IV. Representan el amor al estilo vanguardista.

- |         |         |
|---------|---------|
| A) VFVV | B) VVVF |
| C) FFVF | D) FFFV |



Solución: El Yaraví es una manifestación lírica que contiene influencia del harawi andino y la lírica culta. Se trata de una expresión mestiza y en la mayoría de casos presenta un tono nostálgico y de amor doliente.

Clave: B) VVVF





8

Señale lo incorrecto sobre *La Metamorfosis* de Franz Kafka.

- A) El padre de Gregorio Samsa le arroja una manzana que se incrusta en su caparazón.
- B) Gregorio Samsa es el personaje principal.
- C) Gregorio se transforma en un insecto.
- D) El gerente del trabajo de Gregorio se compadece y lo ayuda.



Solución: El Gerente reprocha a Gregorio por su ausencia al trabajo y al verlo convertido en insecto huye atemorizado.

Clave: D) El gerente del trabajo de Gregorio se compadece y lo ayuda.



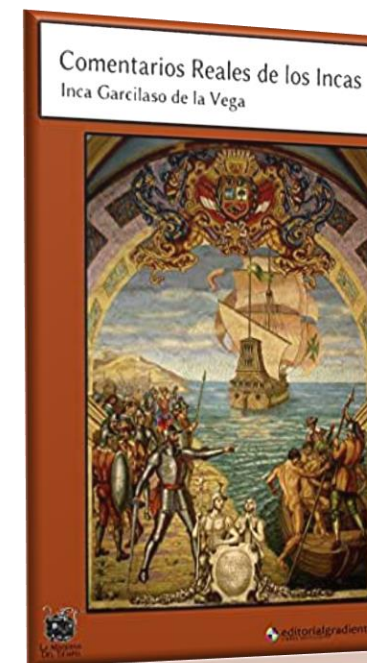
9

¿Cuál de las siguientes características no corresponde al Inca Garcilaso de la Vega?

- A) Visión providencialista de la conquista.
- B) Defensa de su condición de mestizo.
- C) Una de sus crónicas se denomina *Historia general del Perú*.
- D) Presenta cabalmente la cosmovisión andina.

Solución: Garcilaso presenta en *Los comentarios reales* un imperio idílico en contraposición al mundo preincaico bárbaro que mostraban los cronistas españoles.

Clave: D) Presenta cabalmente la cosmovisión andina.





10

Las fábulas de Melgar tienen una intención

- A) Política
- B) Amorosa y subjetiva
- C) Llena de fantasía
- D) Inmoral y antipedagógica



Solución: Las fábulas de Melgar revelan una función moralizadora y didáctica puesto que presentan alegorías en las que los personajes y acciones representan estructuras de poder (lo español) y de subordinación (criollos, mestizos, indígenas).

Clave: A) Política



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

