

# READING PLAN

## Chapter: 4

2nd

SECONDARY

El torito de la piel brillante.



 **SACO OLIVEROS**

# EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE



**JOSÉ MARÍA ARGUEDAS**

## TÉCNICAS DE LECTURA: SUBRAYADO

La técnica del SUBRAYADO es una exigencia del paso anterior. Consiste en poner una o más líneas debajo de las ideas principales, secundarias o todos aquellos detalles que queremos destacar. También puedes utilizar otros signos convencionales (interrogación, asteriscos...) o anotaciones en el margen.



## CÓMO SUBRAYAR UN TEXTO

- Lee un párrafo atentamente.
- Subraya las palabras claves.
- Localiza las ideas principales y subráyalas de forma que destaquen.
- Subraya también las ideas secundarias y los detalles importantes.
- Si quieres destacar todo el párrafo, utiliza mejor las rayas verticales.
- Haz aquellas llamadas de atención o anotaciones marginales que creas oportuno.





JOSE MARIA ARGUEDAS

Si bien el autor original del relato no esta claro, el mismo  
sé popularizo en el volumen dos de Cantos y cuentos  
quechuas.



EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE



Este era un matrimonio joven. El hombre tenía una vaquita, la alimentaba dándole toda clase de comidas; no se cruzó con macho alguno. Un día apareció preñada. Y parió un becerrito de color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo mugió enérgicamente. El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes. El becerro olvidaba a su madre; solo iba donde ella para mamar. Cierta día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña.

El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña hizo una carga y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo la totora. Salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura.

—Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvaras, si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago. Hoy mismo no —contestó el torito—. Espera que pida licencia a mi dueño; que me despida de él. Mañana lucharemos vendré al amanecer. Bien —dijo el toro viejo—, sino iré a buscarte en una litera de fuego, y te arrastraré, a ti y a tu dueño. Así fue como se concertó la apuesta, solemnemente. El dueño salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña.

—¿Qué es lo que ha ocurrido? Me he encontrado con el Poderoso, con mi gran Señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy él tiene un gran aliento ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago —dijo el torito.

Al oír esto el hombre lloró. Y cuando llegaron a la casa, lloraron ambos, el hombre y la mujer. Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito, y se dirigió hacia la puerta de la casa de sus dueños, y les habló así:- “Ya me voy. Quédense, pues, juntos”.

—¡No, no! ¡No te vayas! —Le contestaron llorando— Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos. —No podréis— contestó el torito.

El hombre corrió, le dio el alcance y se colgó de su cuello y lo abrazó fuertemente. —¡No puedo, quedarme! —le decía el torito. —¡Iremos juntos! —No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizá yo solo, de algún modo pueda salvarme.

En ese instante el sol salía, ascendía en el cielo. “Entonces ya no hay nada que hacer” — dijo el hombre; y se quedó en el camino. El torito se marchó. El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre, miró el lago. El torito llegó a la ribera; empezó a mugir poderosamente. Y el agua del lago empezó a moverse; hasta que salió de su fondo un toro, grande y alto como las rocas.



Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha. Era el mediodía y seguían peleando. El torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba hacia el agua. Y arrojó al fondo; el toro negro, dio un salto y se hundió tras de su adversario.

El hombre lloró a gritos; descendió la montaña; entró a su casa. La mujer lloraba sin consuelo. Hombre y mujer criaron a la vaca, madre del becerrito, amándola mucho, con la esperanza de que pariera un torito igual. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Los dueños pasaron su vida en la tristeza y el llanto.



## ACTIVIDAD N 4

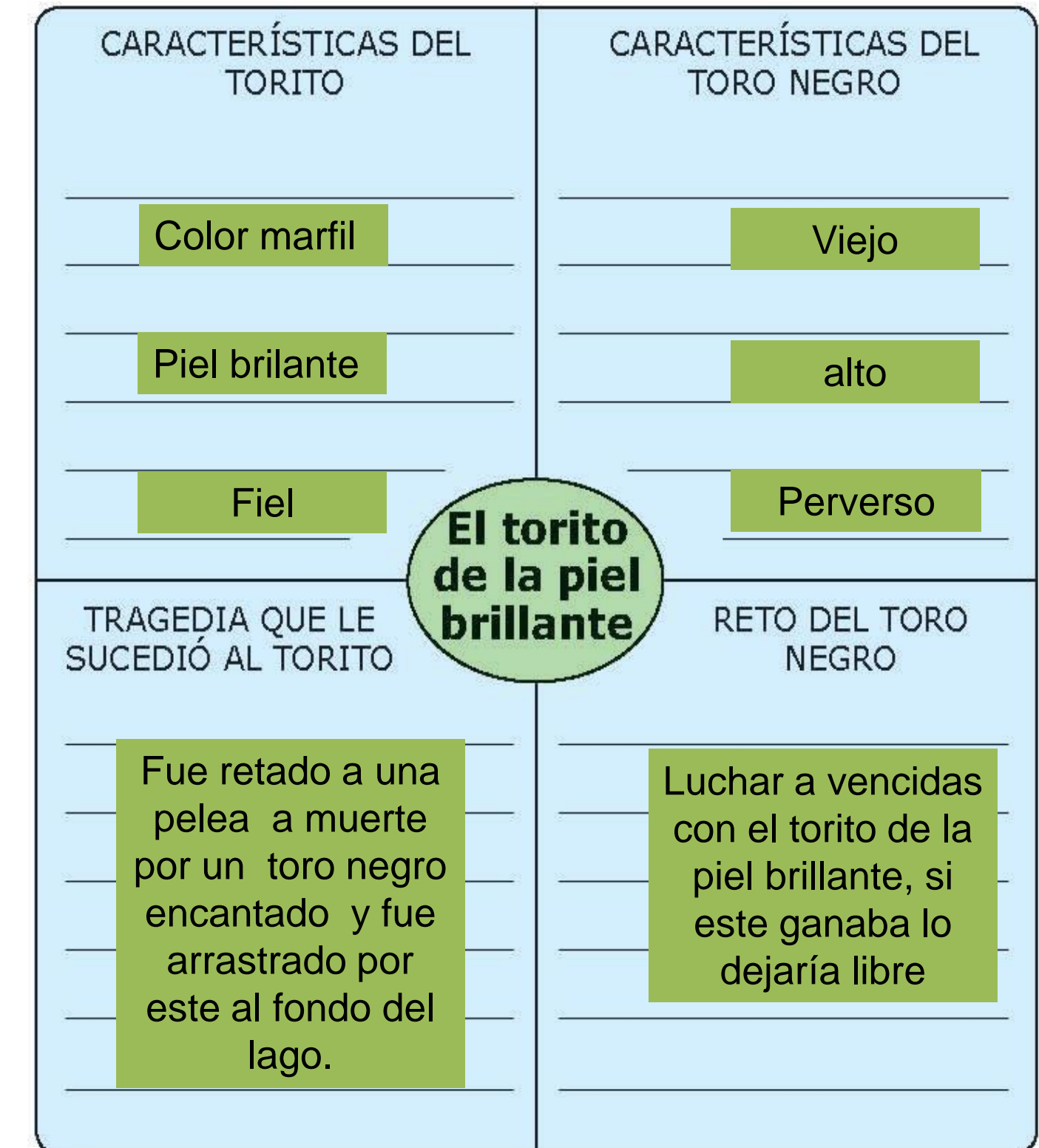
### 1. Nivel literal

Ordena los hechos según sucedieron

- 6 \_ El dueño lloró y gritó como nunca y a su regreso hizo lo mismo su mujer.
- 4 \_ Al amanecer, el torito se despidió de sus queridos amos y se marchó.
- 2 \_ Un toro negro y grande salió del fondo del lago, y retó a una pelea de muerte al torito.
- 3 \_ El torito respondió que le era imposible pelear y postergó el duelo hasta el amanecer.
- 1 \_ Un torito nació y creció en el hogar de una joven pareja.
- 5 \_ El toro negro logró sumergir al torito, desapareciendo ambos animales en el agua.

### 2. Nivel inferencial

Desarrolla este mapa semántico.





### 3. Nivel crítico

En el imaginario andino se cree en encantos y otras supersticiones, ¿por qué?

La cultura andina tiene arraigo en la cosmovisión ya que nuestros antepasados eran politeístas, adoraban a varias divinidades en ceremonias.



### 4. Nivel creativo

¿Qué habrías hecho tú si hubieras perdido a tu mascota? Confecciona un afiche para buscar al torito desaparecido.

**SE PERDIÓ**



**ES MI  
TORITO**



**LO HAS VISTO AYÚDAME A BUSCARLO**

**Harás feliz a una familia**

**Se ofrece recompensa: 987654321**



## 5. Fortalecimiento personal

En el salón de clases un compañero dijo que cree en los encantos y hechizos. ¿Te burlarías de él por eso o respetarías su creencia? ¿por qué?

No me burlaría de él, ya que es su cultura. Es su creencia, mas bien me gustaría escuchar sus historias para conocer sobre ellas.



GRACIAS POR SU ATENCION.

