



HISTORY OF PERU

Chapter 6

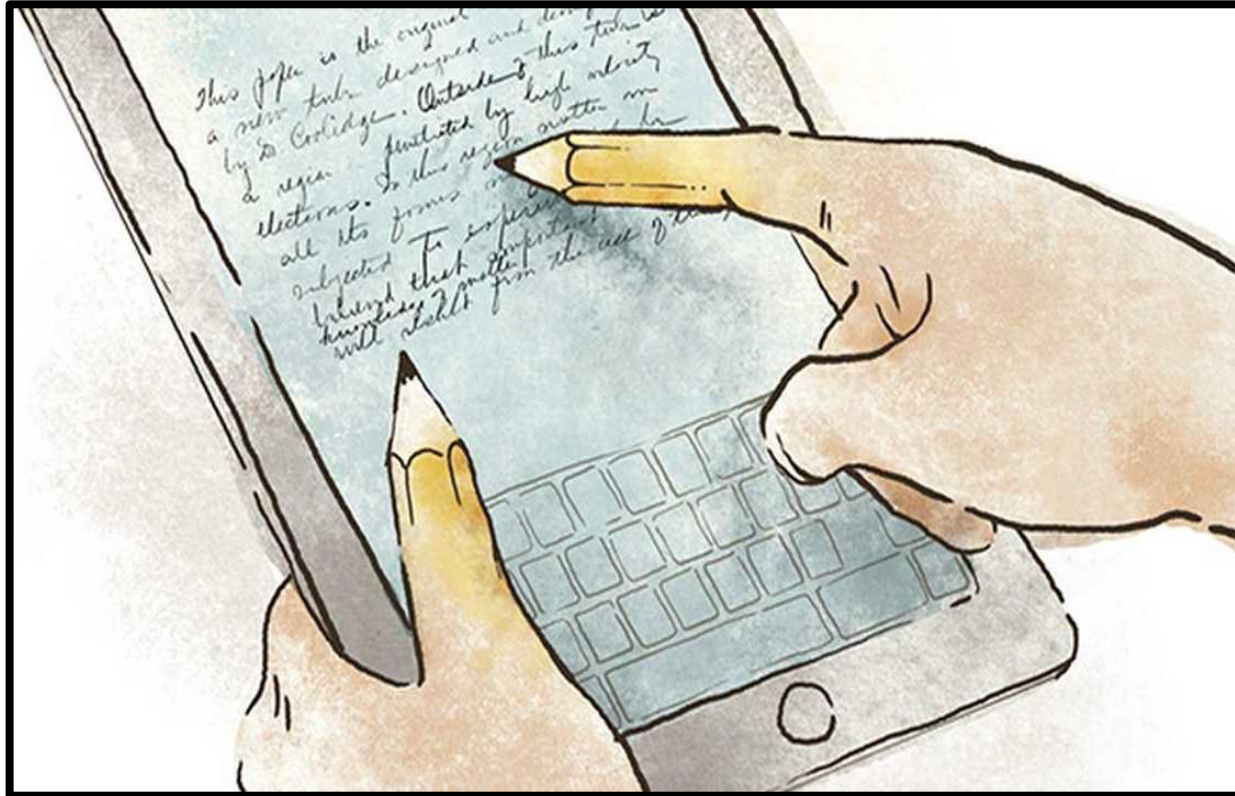
1st
SECONDARY

MESOPOTAMIA III

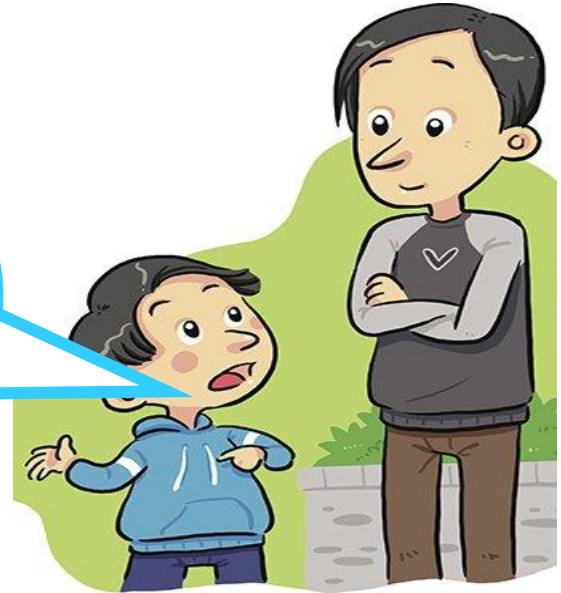


 **SACO OLIVEROS**

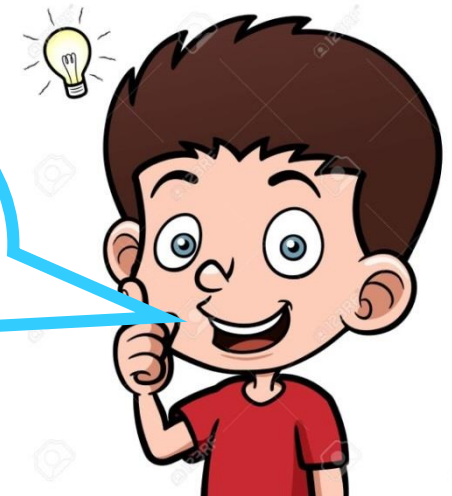
MOTIVATING STRATEGY



¿Cómo
habrá sido
la escritura
más
antigua?



Tal vez era
igual a la
actual



HELICO THEORY

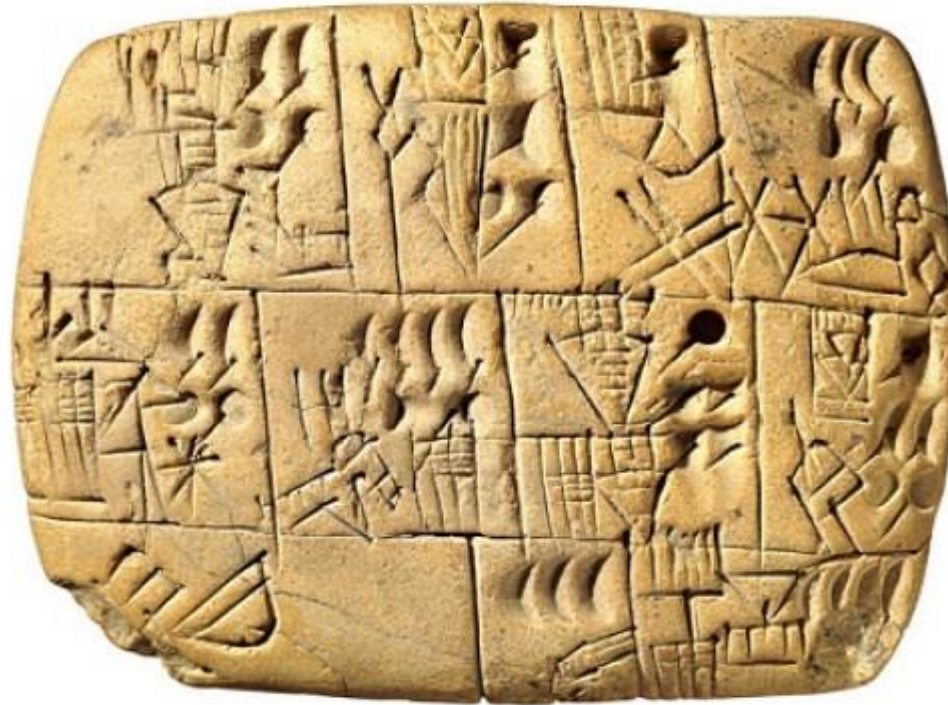
¿Cómo era la escritura más antigua del mundo?

**ESCRITURA
CUNEIFORME**

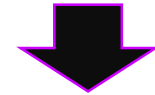
Forma de cuña

**Escrito sobre una
tablilla de arcilla.**

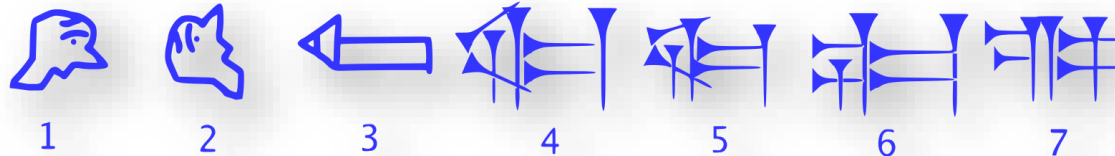
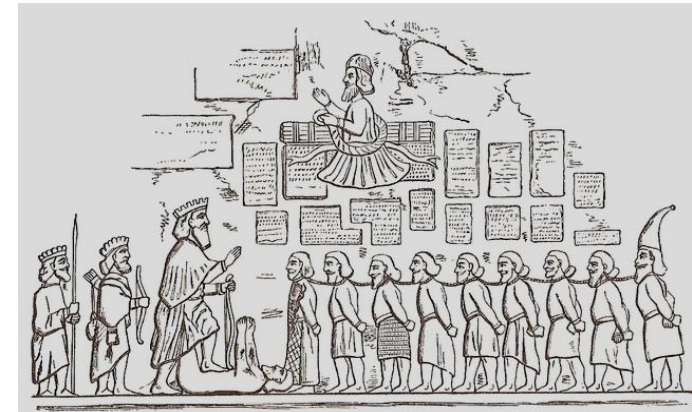
**Surge como una
necesidad de
registrar lo
producido.**



**Descifrada por Henry
Rawlinson**



Piedra de Behistun



Evolución del ideograma 'cabeza', del 3000 al 1000 a. C.



¿Cómo eran las construcciones?

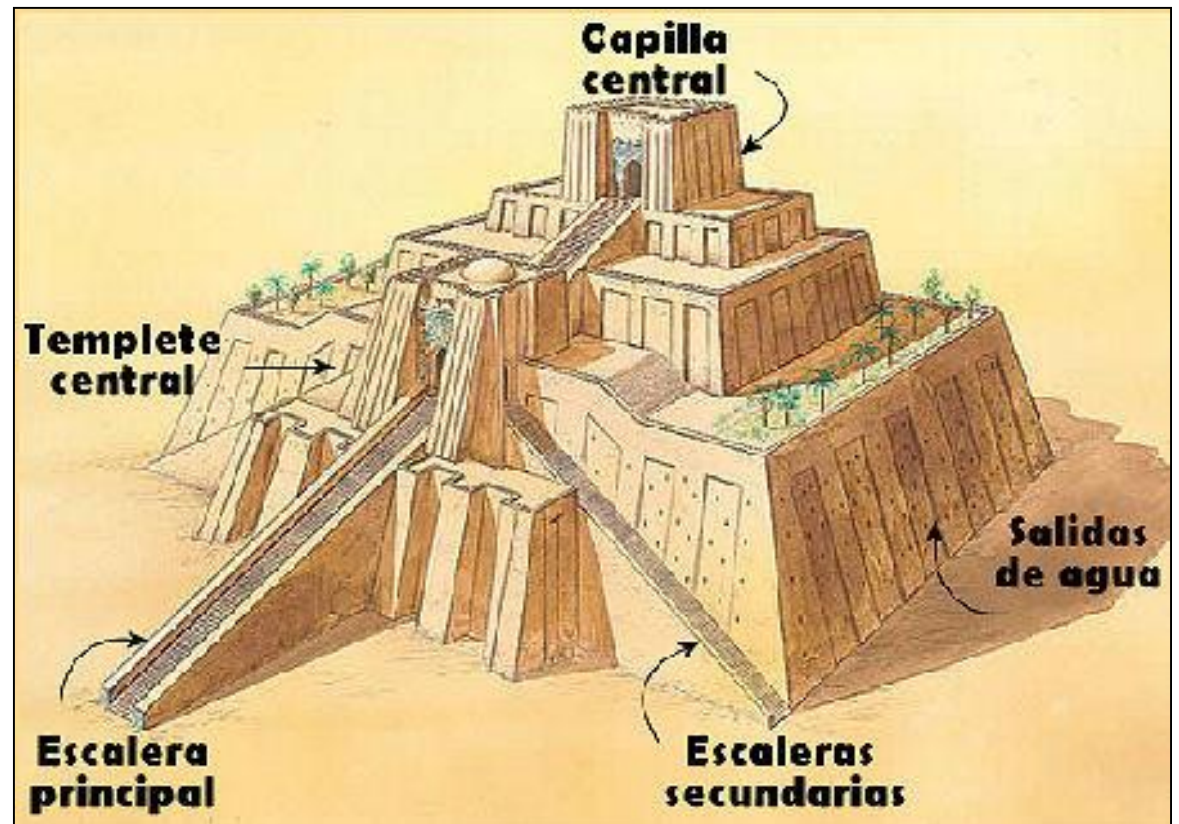
ARQUITECTURA

Material: LADRILLO

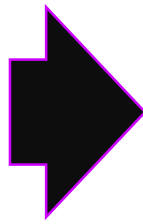
Los Zigurat

Construcción piramidal escalonada.

Función Religiosa-Administrativa.



Palacios



Material: LADRILLO, decorado con azulejos



Palacio de Khorsabad



Puerta de la diosa Ishtar

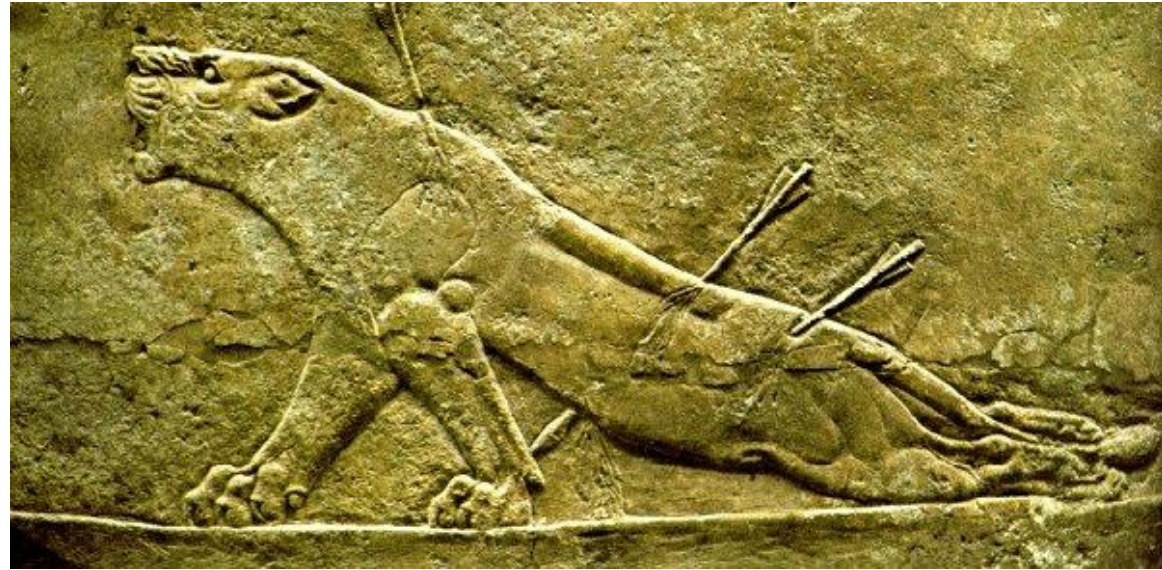


Los Jardines Colgantes de Babilonia

ESCULTURA



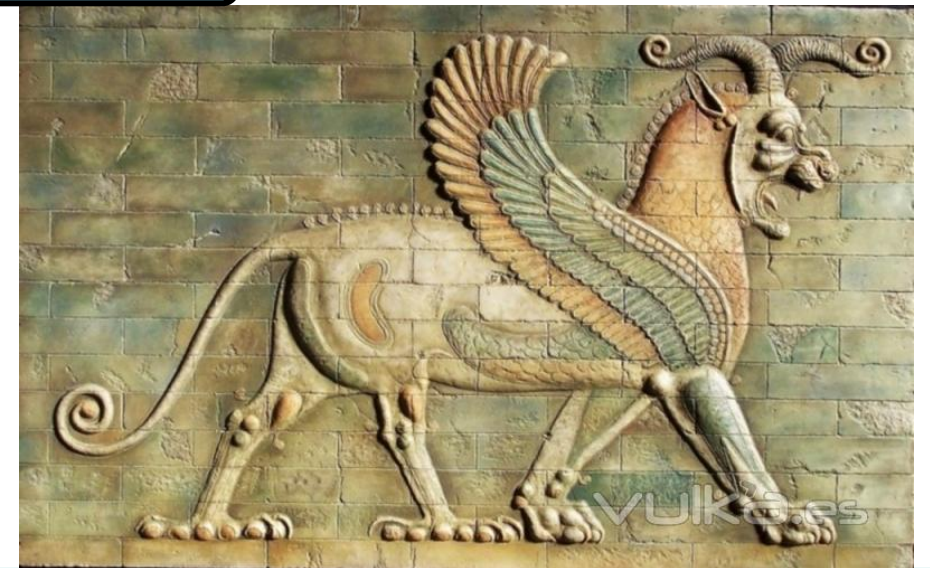
Toro Alado



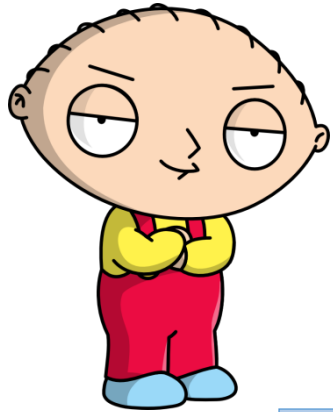
Leona Herida



León de Babilonia



¿Cómo eran las matemáticas en Mesopotamia?

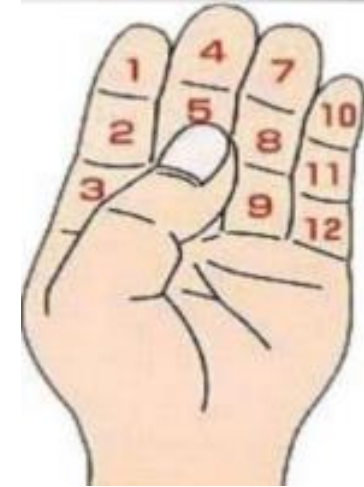


Base sexagesimal

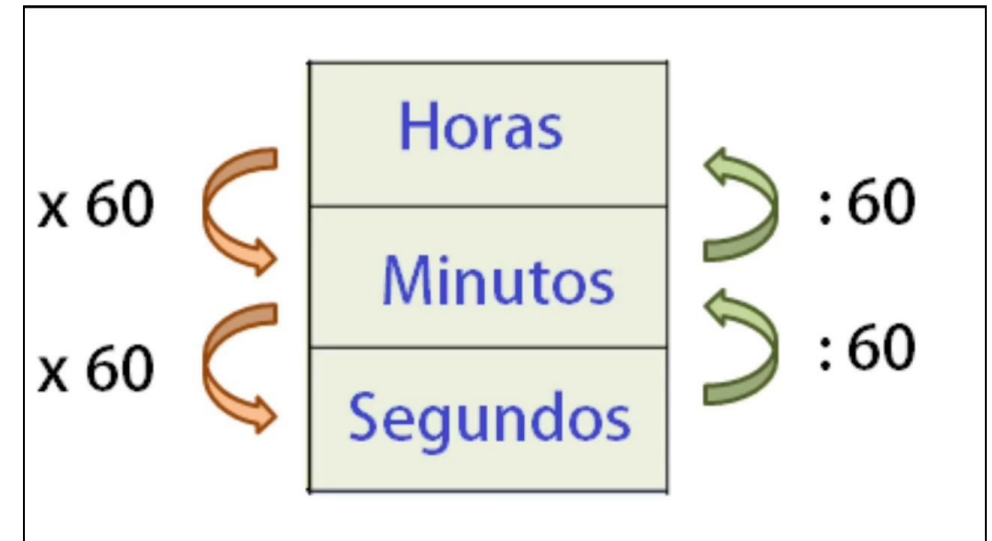
Sistema de fracciones

Operaciones aritméticas

Tablas de multiplicar



TRANSCRIPCIÓN	
1 še-gur ₇	(36.000) (36.000) (36.000) (36.000)
sila 7	(3.600) (3.600) (3.600) (3.600) (3.600)
1 lú šu-ba-ti	(600) (600) (60) (600) (600) (60) (10) (10) (10) (10) (10) (1)
lú- -bi	še sila šu-kid 3



¿Conocieron los días, meses y años?



ASTRONOMÍA

Astrología

- ✓ Calendario Lunar de 360 días
- ✓ Dividieron los días en horas
- ✓ Describieron algunas constelaciones
- ✓ Ciclo de los Eclipses



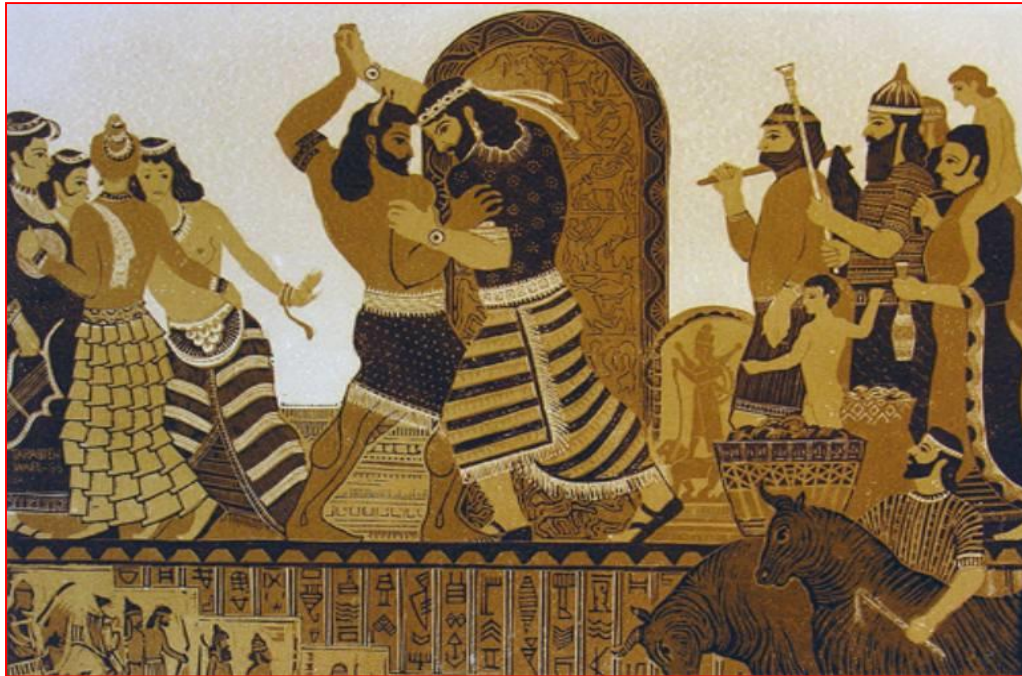
EL DERECHO

- Código de Ur-Nammu
- Código de Hammurabi

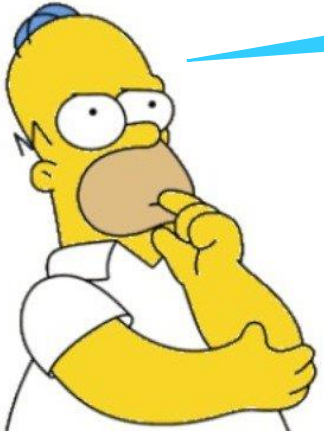


LA LITERATURA

- Epopeya de Gilgamesh
- La leyenda del diluvio
- Las tablillas de la creación
- La maldición de Agadé



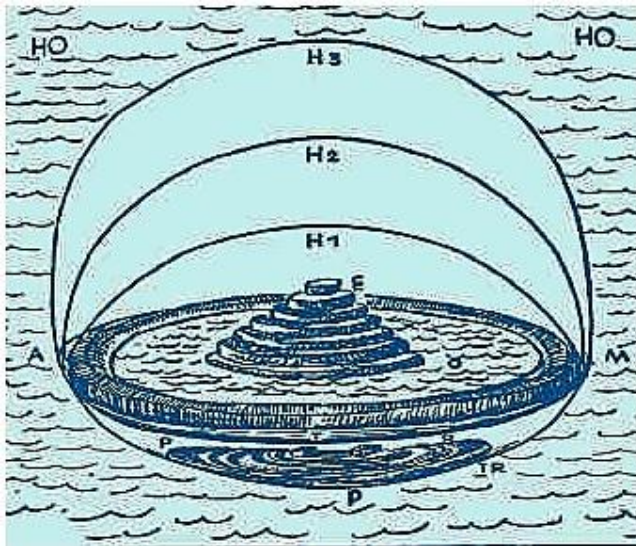
¿Cómo era la religión en Mesopotamia?



✓ Era politeísta, puesto que rendían culto a una gran variedad de dioses.

✓ Tenían apariencia antropomórfica y un comportamiento similar al de los humanos.

✓ Los dioses mesopotámicos eran crueles y vengativos, inmisericordes con el hombre la mayoría de las veces.



✓ Universo mesopotámico. Dividido en siete partes: El Océano primordial (A) y la gran esfera del mundo dividida en tres bóvedas astrales (reino de An), un disco plano terrenal (Ki), delimitado por siete montañas, y que flotaba sobre el Apzu (reino de En.ki) . Por último otra contra bóveda que era el -"Palacio de los muertos" rodeado, a su vez, de siete murallas.



MARDUK



Dios Anu



Dios Enlil



Dios Enki



Sin



Ishtar



Shamash



1. Complete.

Tipo de escritura cuneiforme

Aporte de la civilización sumeria

Material donde se escribía tablillas de arcilla



2. Mencione los aportes sumerios en el campo de la astronomía

- **Calendario lunar**
- **Dividieron el día en horas**
- **Descripción de constelaciones**

3. Arquitectura que cumplía una función no solamente ceremonial, sino que además eran centros administrativos.

- A) Pirámide
- B) Fortalezas
- C) Mausoleos
- D) Zigurat

4. Complete.

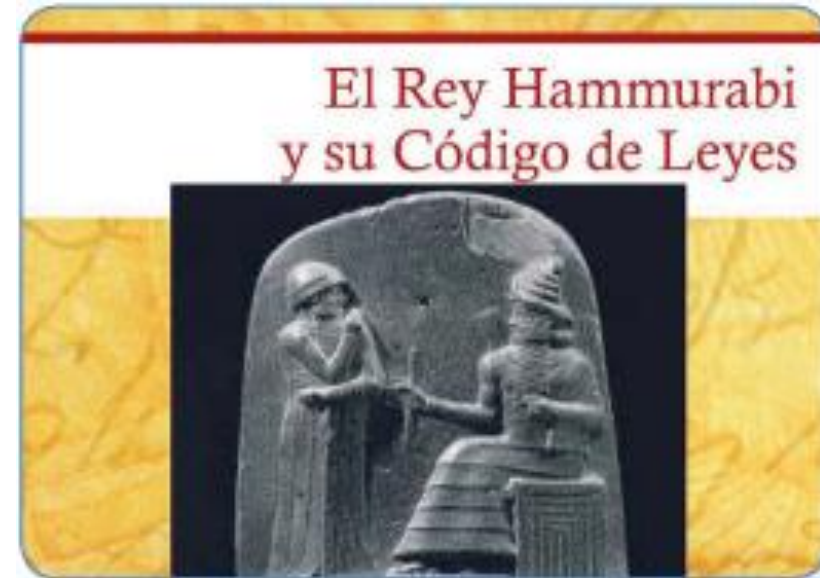
Jardines colgantes de Babilonia Lo mandó construir el rey Nabucodonosor II; según la leyenda la construcción fue promovida por la reina asiria Semiramis.

Esculplieron toros alados en el Palacio de Korsabad con cabeza humana, perros de caza, etc.

5. El Código de Hammurabi fue un conjunto de leyes que castigaba severamente al que delinquía o trasgredía las normas; este se basó en la ley del talión.

¿En qué consistía la ley del talión?

- A) La ley de Arrepentimiento pacifico
- B) La Ley de Venganza, ojo por ojo diente por diente
- C) La caza indiscriminada de los esclavos
- D) Permitía el matrimonio entre el rey y el pueblo



6. En la existencia humana, cada ser humano o individuo tiene su estrella bajo el influjo de la cual permanece toda la vida. Si la estrella es buena, será feliz; si es mala será desgraciado. El párrafo refiere a

- A) la astronomía.
- B) la astrología.
- C) la hechicería.
- D) las matemáticas.



7. En la Mesopotamia y Persia, (3200-323 a. C.) la civilización sumeria desarrollaba su propio estilo de construcción de edificios, en particular una especie de pirámide escalonada llamada zigurat. En contraste con las pirámides de los faraones egipcios los zigurats no fueron contruidos como tumbas sino como montañas construidas por el hombre para acercar a los gobernantes sumerios a los dioses que supuestamente habitaban en lo alto de las montañas, al este. Para la construcción de los palacios y templos, se utilizó

- A) el cemento esmaltado.
- B) la paja con mariscos.
- C) el ladrillo de arcilla.**
- D) la piedra caliza.



8. Lea atentamente y responda

Astronomía Sumeria

El estudio del cielo celeste les llevó a pensar que la cúpula de latón no era única. Veían que, al fondo del todo, había una serie de puntitos de luz que no se movían. Pensaron que todas estas estrellas debían estar en una capa muy lejana. En otra más próxima se encontraban una serie de estrellas que se movían con independencia de los elementos ubicados en cúpulas del fondo. Se trataba de los planetas. Los sumerios fueron los primeros en identificar que había “estrellas errantes” que, durante todo el año avanzaban en una dirección, pero, durante algún tiempo, deshacían el camino andado y retrocedían (movimiento retrógrado). En cúpulas más cercanas a nosotros estaban el Sol y la Luna. Un hecho curioso es que, aunque descubrieron cinco planetas (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno), no consiguieron identificar que los dos planetas interiores aparecían tanto por la mañana como por la noche. De hecho, pensaron que eran diferentes según el momento en el que apareciesen. El estudio del movimiento de los cuerpos celestes les ayudó a definir la eclíptica, que es la ruta que sigue el Sol a lo largo del firmamento.

Se deduce del texto que los sumerios

- A) no poseían un avanzado conocimiento de la astronomía.
- B) solamente conocían cinco planetas.
- C) concebían a las estrellas en un mismo plano.
- D) pudieron tener un avanzado conocimiento de astronomía para su época, gracias a la observación.

