

LITERATURE

Chapter 10, 11 and 12

5th
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo IV



 **SACO OLIVEROS**



En los siguientes versos de Gustavo Adolfo Bécquer, ¿qué figura literaria predomina? «Del salón en el ángulo oscuro de su dueño tal vez olvidada silenciosa y cubierta de polvo veíase el arpa».

(UNMSM 2016-II)

- A) Anáfora
- B) Hipérbole
- ☒ C) Hipérbaton
- D) Epíteto



Sustentación:

El hipérbaton es una figura literaria que se presenta como el desorden sintáctico. Bécquer emplea constantemente esta figura literaria dentro de sus famosas *Rimas* (inicialmente conocido como *Libro de los gorriones*) donde expresa su amor idealizado hacia su musa Julia Espín.



Marque la alternativa correcta con respecto a la obra *Crimen y castigo* de Fedor Dostoievski

- A) Rodión asesina a Sonia por celos.
- B) El realismo surgió en Escocia.
- C) Aliona Ivanovna era bondadosa y creyente.
- ✓ Rodión cree ser un hombre superior.



Sustentación:

El protagonista Rodión quiere quebrantar su sistema social ante la creencia del ser un hombre superior o súper hombre, quien para transformar la sociedad ocurrirán daños colaterales, en el caso de la novela se presenta con el asesinato de Aliona Ivanovna.



Jóvenes poetas que decidieron celebrar el tercer centenario de la muerte de Góngora

- A) Generación del 98
- ☒ B) Generación del 27
- C) Generación Arielista
- D) Generación perdida



Sustentación:

La generación del 27 se originó como homenaje al poeta del barroco español Luis de Góngora y Argote pues en 1927 se conmemoró al tercer centenario de su muerte. Como la palabra generación lo indica, agrupó a escritores que estaban en plena producción en los años 27, también se tiene la influencia del poeta Juan Ramón Jiménez.



El romanticismo español presenta las siguientes características excepto

- A) Gusto por lo medieval
- B) Exaltación de la fantasía
- ☒ C) Aceptación del normativismo neoclásico
- D) Temas amorosos y religiosos

Sustentación:

El Romanticismo español rechaza lo neoclásico como lo hicieron los principales románticos europeos, es decir busca cierta originalidad en el tono intimista, como el caso de Bécquer, además de elementos históricos.



Marque la relación correcta de los siguientes personajes: Rodión—Aliona

- A) Estudiante de Derecho— generosidad
- B) Usurero — alcohólica
- C) Religiosidad — indigencia
- ✓ Estudiante de Derecho — usurera



Sustentación:

Rodión es un estudiante de Derecho, carrera que tendrá que dejar ante la falta de dinero, mientras que Aliona es la usurera quien será la víctima ante el impulso violento de Rodión ya que es un ser nocivo para la sociedad.

6 Es considerado el líder de la Generación del 98

- A) Juan Ramón Jiménez
- B) Federico García Lorca
- ✓ C) Miguel de Unamuno
- D) Antonio Machado



Sustentación:

Miguel de Unamuno es considerado el líder de la Generación del 98, da importancia a la intrahistoria; es decir, a lo cotidiano y a la tradición del pueblo español.




«Ya no pudo resistir más. Las sienes le latieron con una violencia espantosa; una nube de sangre oscureció sus pupilas; arrojó un segundo grito, un grito desgarrador y sobrehumano, y cayó desvanecido sobre el ara. Cuando al otro día los dependientes de la iglesia lo encontraron al pie del altar, tenía aún la ajorca de oro entre sus manos, y al verlos aproximarse exclamó con una estridente carcajada:

— ¡Suya, suya!

El infeliz estaba loco.»

Mencione el autor y el título del fragmento anterior



- A) Adolfo Bécquer — «El monte de las ánimas»
- B) Mariano Melgar — «La ballena y el lobo»
-  C) Adolfo Bécquer — «La ajorca de oro»
- D) Howard Lovecraft — «La llamada de Cthulhu»

Sustentación:

«La ajorca de oro» pertenece a las Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer, donde se relatan hechos sobrenaturales como misteriosos, como el caso de Pedro Alonso y María Antúnez, personajes de esta leyenda. El primero es quien pierde el juicio al contemplar las estatuas del templo imposibilitarle escapar y así pueda llevarse la ajorca de la virgen



Autor inspirado en las teorías evolucionistas y deterministas de Darwin o Taine, inventando un nuevo género literario con en el que se puede entrar a cada uno de los aspectos de la vida humana para descubrir todos los males de la sociedad, sea desde el exagerar la criminalidad el comportamiento tanto de las clases acomodadas como de las más desfavorecidas.

- A) Stendhal — Naturalismo
- B) Dostoievski — Romanticismo
- C) Tolstoi — Realismo
- ☒ Zola — Naturalismo

Sustentación:

La obra clave que muestra el naturalismo de Emile Zolá es Naná homónimo de la protagonista Naná, Anne Copeau, descendiente de la familia Macquart pero por la línea bastarda, se ve influenciada por los defectos de la herencia genética, como se puede apreciar en el pensamiento determinista.





Qué movimiento o ismo de vanguardia se puede apreciar en los siguientes versos de Federico García Lorca:

Si no son los pájaros
cubiertos de ceniza,
si no son los gemidos que golpean las ventanas de la boda,
serán las delicadas criaturas del aire
que manan la sangre nueva por la oscuridad inextinguible.



- A) Surrealismo
- B) Futurismo
- C) Estridentismo
- D) Creacionismo



Sustentación:

La influencia que tiene el poemario *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca es el surrealismo, y en este grupo de versos se aprecia las imágenes que tranzan con el mundo del subconsciente u onírico además de la confrontación de la ciudad y la naturaleza, donde la primera termina venciendo.

10

“Ese monte que hoy llaman de las ánimas, pertenecía a los Templarios, cuyo convento ves allí, a la margen del río. Los Templarios eran guerreros y religiosos a la vez. Conquistada Soria a los árabes, el rey los hizo venir de lejanas tierras para defender la ciudad por la parte del puente, haciendo en ello notable agravio a sus nobles de Castilla; que así hubieran solos sabido defenderla como solos la conquistaron.”

Marque la alternativa que no se relacione con el texto anterior

- A) Gusto por el pasado medieval
- B) Es parte de folclore español
- ☒ C) Se encuentra en la colección Soria
- D) Su título es «El rayo de luna»



Sustentación:

El texto se titula «El monte de las ánimas» y pertenece a la colección Soria publicada el 07 de noviembre de 1861 en el diario *El Contemporáneo*. Es un relato que narra como en la noche de los difuntos un joven llamado Alonso, trata de complacer a su prima en medio de la celebración de Todos los Santos.

**¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!**

Perú
**Felices
fiestas patrias**

