

# LANGUAGE TOMO III



Retroalimentación





#### HELICO | THEORY AND PRACTICE



Tome en cuenta los significados que se dan entre paréntesis, luego encierre la palabra según sea polisémica u homónima.

a. copa (de vino, del árbol)

polisémica homónima

b. ojo (de órgano, de la puerta)

polisémica homónima

c. lima (herramienta, fruta)

polisémica homónima

d. sobre (envoltura, encima)

polisémica homónima

e. cola (pegamento, rabo)

polisémica ho

homónima

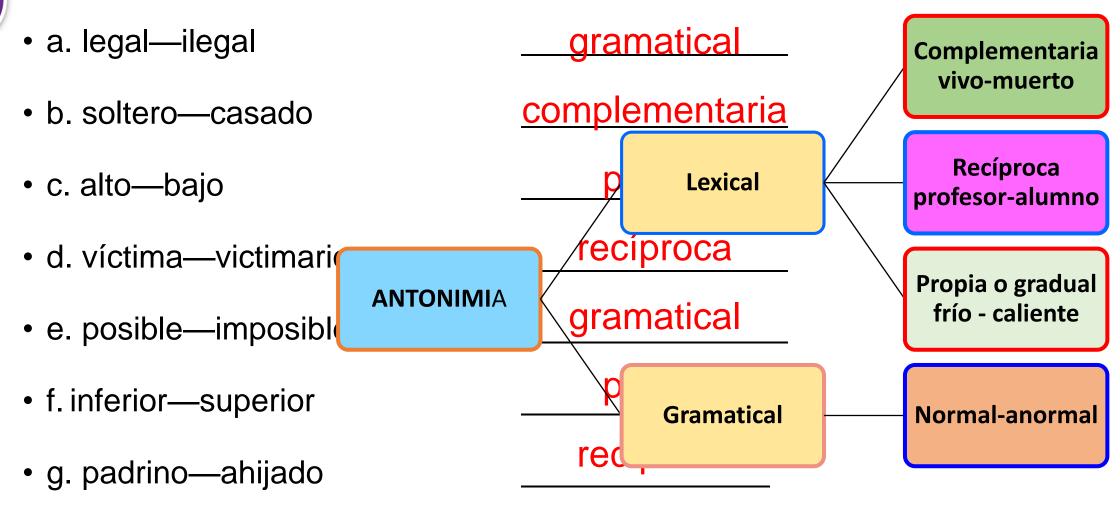
f. cola (fila, parte de un vestido)

polisémica

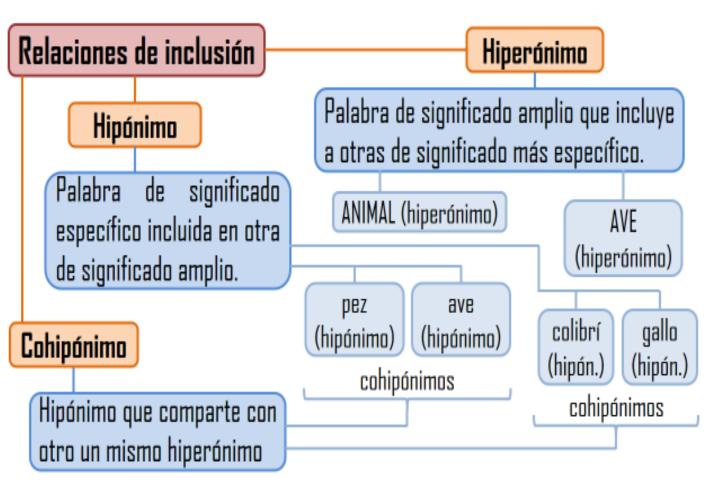
homónima



### Indique el tipo de antonimia



- 3
- En *enero y mes* se presenta un caso de \_\_\_\_\_; y en *llama* y *vicuña*, un caso de
- A) hiponimia hiperonimia
- B) cohiponimia hiponimia
- C) hiperonimia cohiponimia
- D) hiponimia cohiponimia



#### **HELICO | THEORY AND PRACTICE**



Escriba los procesos de formación de las siguientes palabras.

b. L	_atinoamérica	com	posición

#### HELICO | THEORY AND PRACTICE

5

Segmente morfológicamente las siguientes palabras.

a. anaranjados <u>a-naranj-ad-o-s</u>

b. felizmente <u>feliz-mente</u>

c. aniñaditas <u>a-niñ-ad-it-a-s</u>

d. desentornillado <u>des-en-torn-ill-ad-o</u>

e. bicolores <u>bi-color-es</u>

f. rojizos <u>roj-iz-o-s</u>

g. antepenúltimas <u>ante-pen-últim-a-s</u>

### Señala las opciones que presentan alomorfos.

- I. Los marinos partieron hace unos momentos.
- II. Era un hombre muy des agradecido e inhumano.
- III. Las niñas correteaban a las gallinas en el corral.
- (A) II y III B) Solo II
- C) Solo III D) I y III.



## Indique la clase de sustantivo según el género.

- actor/actriz
- agua
- el joven/la joven
- jabalí/jabalina
- el ambulante/la ambulante
- víctima varón/ mujer
- el cólera/la cólera
- el armazón/la armazón
- jirafa macho/hembra

de doble forma de forma fija común en cuanto al género de doble forma común en cuanto al género epiceno homónimo ambiguo epiceno



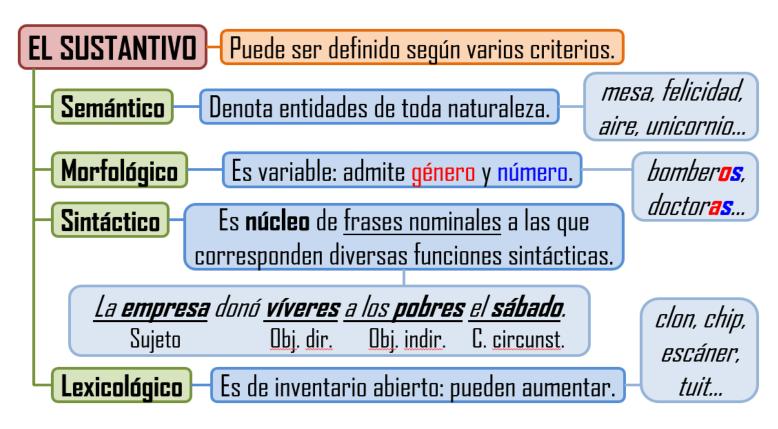
Forme el plural de las siguientes palabras.

— ají	ajís, ajíes	— avemaría _	avemarías
— tórax	los tórax	— mototaxi _	mototaxis
— fórceps	los fórceps	— niño genio _	niños genio
— añicos	solo plural	— TLC	Los TLC
— salud	solo singular	— ómnibus	Los ómnibus
— tictac	Tictacs	— bambú	bambús, bambúes
— yóquey	yoqueis	— pie	pies
— a	aes	— milpiés	los milpiés
— menú	menús	— ciudad Estac	lo ciudades Estado



Dábame el mar la nota de su melancolía; el cielo, la serena quietud de su belleza; los besos de mi madre, una dulce alegría y la muerte del sol, una vaga tristeza. Señale la cantidad de sustantivos.

- A) Ocho
- B) Diez
- C) Doce
  - D) Catorce





Los sustantivos concretos son aquellos que pueden ser percibidos por los sentidos y los abstractos son aquellos cuya existencia es dependiente. Determine cuántos sustantivos concretos y abstractos hay en

Las personas debemos encontrar en nuestro camino la felicidad y el amor, las cuales son virtudes que nos proporcionan salud y alegría.

B) 
$$2 - 5$$

$$C) 4 - 3$$

D) 
$$3 - 4$$