



# LANGUAGE

## Chapter 3

**2nd**  
SECONDARY

**La comunicación**

---

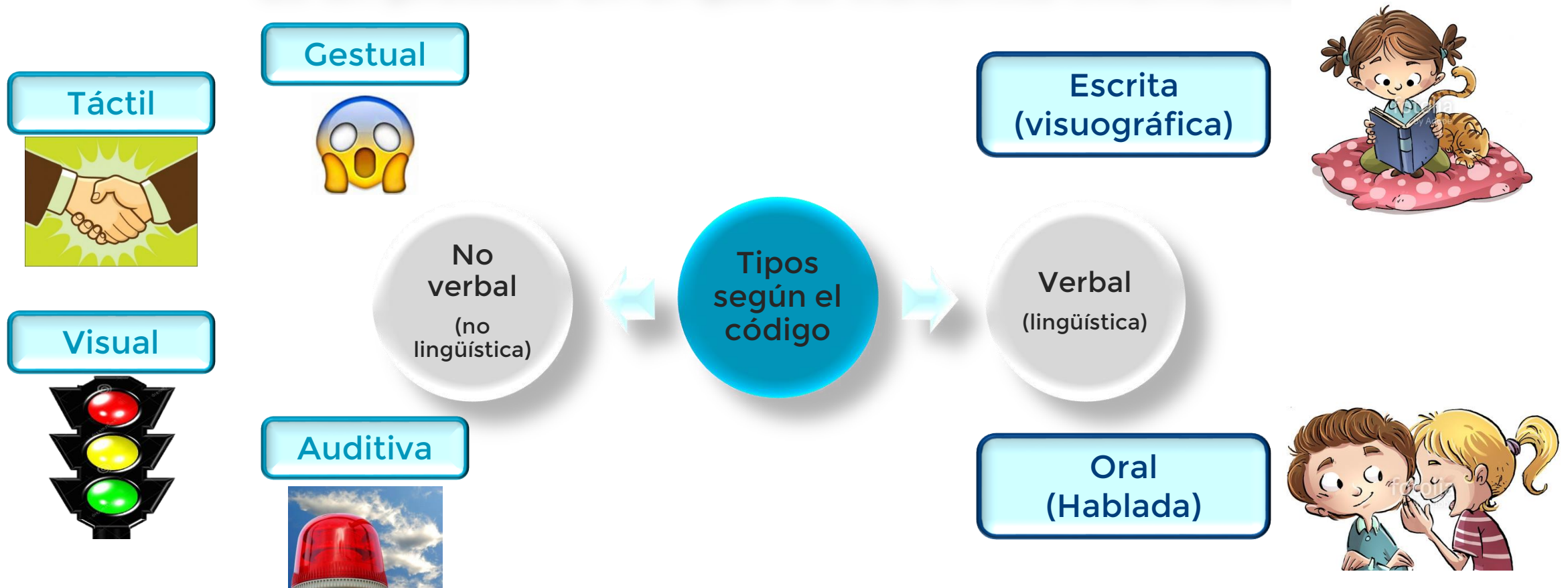


 **SACO OLIVEROS**

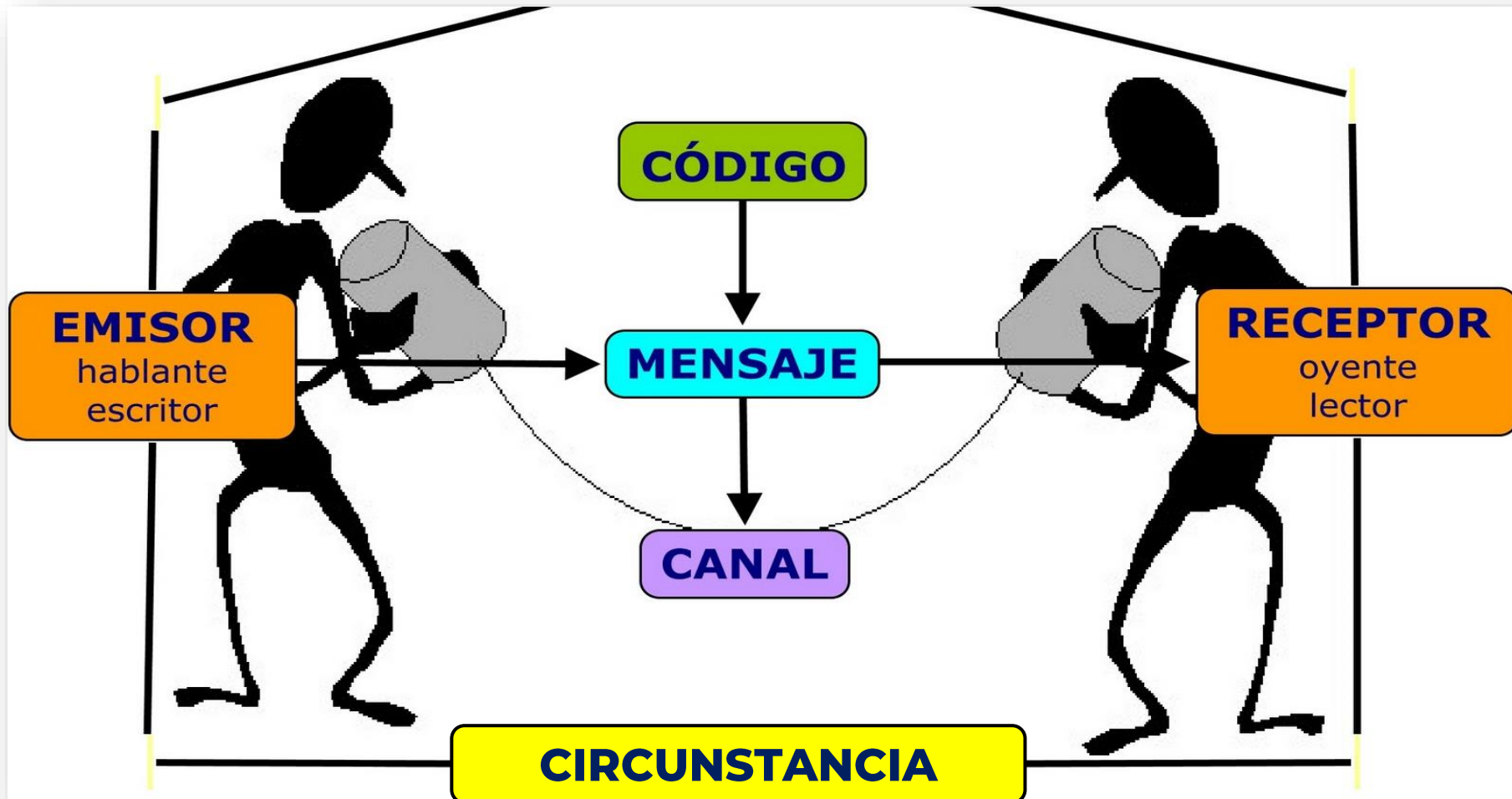


# La comunicación

Es un proceso en el que se transmite información.



# Elementos de la comunicación



# EMISOR

Es quien transmite el mensaje. Puede ser un individuo, un grupo de personas o una institución.

Su función es CODIFICAR; es decir, transforma su mensaje en signos de un código para que pueda ser entendido por el receptor.

Observa los siguientes ejemplos:





# RECEPTOR

Es quien DECODIFICA,; es decir, recibe, descifra e interpreta el mensaje usando un código y así comprende su contenido.

Observa los siguientes ejemplos:



# MENSAJE

El mensaje es la información codificada y transmitida, es decir, aquello que se envía o se dice al receptor.



# CÓDIGO

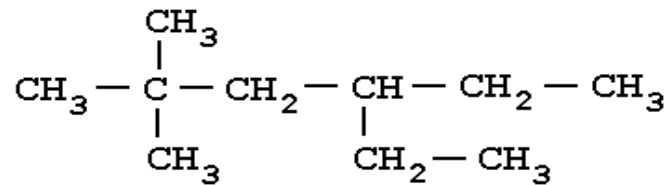
Conjunto de signos convencionales que se combinan siguiendo ciertas reglas que permiten construir el mensaje.  
Tanto el emisor como el receptor deben conocer el mismo código para entenderse.



LENGUAS



ESCRITURA MUSICAL



FÓRMULAS QUÍMICAS

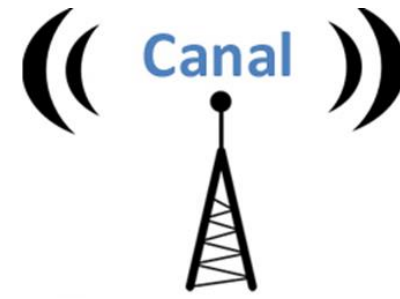


ESCRITURA  
BRAILLE  
(CIEGOS)



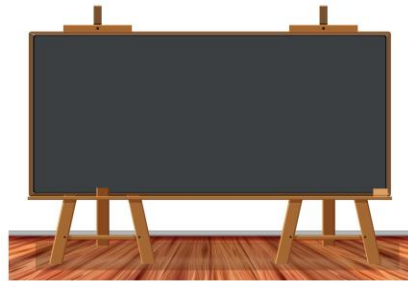
CÓDIGO DE  
SEÑAS EN LOS  
SORDOMUDOS





# CANAL

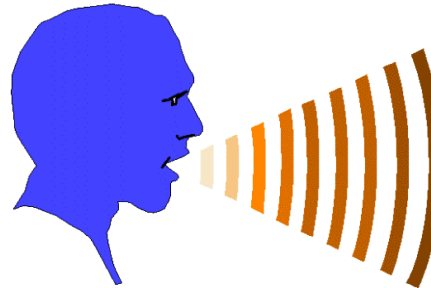
Es el medio físico por el cual se transmite el mensaje entre el emisor y receptor.



PIZARRA



CD



AIRE POR DONDE  
VIAJAN LAS ONDAS SONORAS



USB



PAPEL

# CIRCUNSTANCIAL

Está referido al momento y lugar en el que se establece la comunicación. Es conocido como la situación.



# REFERENTE

Es el conjunto de elementos concretos del mensaje. Se puede considerar como la realidad de la que se habla en la comunicación.

Un <b>momento</b> que no olvidarás	Un <b>momento</b> embarazoso
Un momento en el que te partiste de <b>risa</b>	Un <b>día</b> que repetirías una y otra vez
Tu <b>canción</b> favorita en este último mes	La mejor <b>película</b> del año



La <b>serie</b> que te tiene enganchada	<b>Noticia</b> que te ha impactado
Un <b>viaje</b> inolvidable	Una <b>anécdota</b> inolvidable
Una gran <b>lección</b> aprendida	Una <b>celebración</b> que no olvidarás

# Helicopractice

1. Observe las siguientes imágenes y escribe debajo de ellas si es comunicación lingüística o si es comunicación no lingüística.



No lingüística



No lingüística

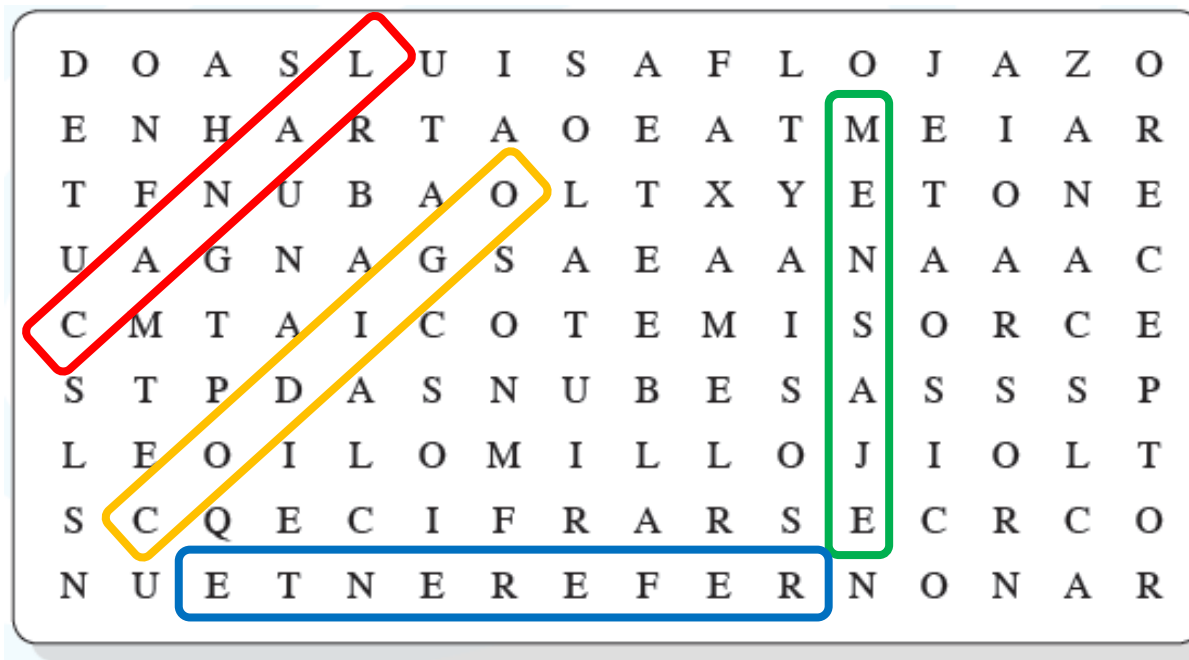


Lingüística



## 2. Encuentre las respuestas de los enunciados en la sopa de letras.

- a. Es el medio físico o natural que transmite el mensaje.
- b. Es el sistema de signos.
- c. Es el contenido que se transmite.
- d. Son los elementos concretos del mensaje.



- a. Canal
- b. Código
- c. Mensaje
- d. Referente



3. Halle el mensaje de los siguientes enunciados.

a. Mover la cabeza de un lado a otro.

Negación

b. Extender el brazo cuando viene el taxi.

Pare

Peligro

c. Una bandera roja en la playa

Falta, término del partido, etc.

4. Reconoce los elementos de la comunicación.

a. El domingo por la mañana, Sofía iba a la casa de sus abuelos. Al detenerse en una esquina, su profesora de Lengua pasó en un taxi. Sofía la saludó agitando la mano.

Emisor:	<u>Sofía</u>	Código:	<u>No lingüístico gestual</u>
Receptor:	<u>La profesora de Lengua</u>	Canal:	<u>La mano de Sofía</u>
Mensaje:	<u>Hola</u>	Circunstancia:	<u>La esquina de la calle</u>

b. En un partido de fútbol, un jugador cometió una infracción. Al observar la falta, el árbitro sacó la tarjeta roja. El jugador salió de la cancha.

Emisor:	<u>El árbitro</u>	Código:	<u>No lingüístico visual</u>
Receptor:	<u>El jugador de fútbol</u>	Canal:	<u>Tarjeta roja / visual</u>
Mensaje:	<u>Expulsado del partido</u>	Circunstancia:	<u>La cancha de fútbol</u>

4. Reconoce los elementos de la comunicación.

c. En la biblioteca, Carlos lee el cuento “Paco Yunque” de César Vallejo.

Emisor:	<u>César Vallejo</u>	Código:	<u>Lingüístico escrito</u>
Receptor:	<u>Carlos</u>	Canal:	<u>Hojas del libro / visual</u>
Mensaje:	<u>Contenido de la obra</u>	Circunstancia:	<u>La biblioteca</u>

d. Era el momento de presentar nuestros informes en la clase de Historia de la Política del Perú; yo había trabajado sobre los gobiernos de Alan García, pero no tenía impresora para poder entregarle mi informe impreso al profesor. Entonces, grabé mi trabajo en un CD y se lo entregué. Espero que lo pueda considerar.

Emisor:	<u>Yo</u>	Código:	<u>Lingüístico audiovisual</u>
Receptor:	<u>Profesor de Historia de la Política del Perú</u>	Canal:	<u>CD / audiovisual</u>
Mensaje:	<u>Contenido del CD</u>	Circunstancia:	<u>La escuela</u>

5. Observe las siguientes viñetas y coloque cuáles son los obstáculos que impiden que la comunicación se cumpla en cada caso.

a.



El idioma (código)

b.



La información (mensaje)

5. Observe las siguientes viñetas y coloque cuáles son los obstáculos que impiden que la comunicación se cumpla en cada caso.



La desatención de la  
joven (receptor)



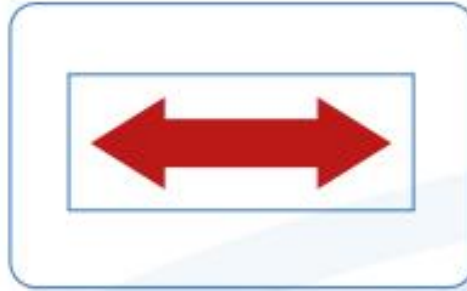
La bulla de la máquina  
(canal)



6. Observe estos signos e indica qué mensajes nos dan.



Baños femeninos y  
masculinos



Las direcciones



Felicidad



La hora



Despejar camino,  
emergencia.



Peligro

7. Mi mamá fue a mi colegio y recogió mi boleta de notas; cuando la vio, se molestó muchísimo, así que vino pensando en enseñarle la libreta a papá e imponerme un castigo. Al llegar a casa, colocó sobre la mesa el documento que le dio el director, pero no se dio cuenta de que esa parte de la mesa estaba mojada, por lo que no se lograba entender lo que decía en el papel mojado. ¿Qué nombre se le da a lo que impidió que papá viera mis notas?

A) Canal



B) Ruido

C) Emisor

D) Receptor

8. En la mañana, salí a realizar unas compras un poco lejos de mi casa y, al ver que me demoraría más de lo que pensé, le escribí un mensaje por WhatsApp a mi mamá, diciéndole que no se preocupara por mí. Luego de algunas horas, me di cuenta de que no había recibido ninguna notificación de dicha aplicación, lo cual era bastante extraño. Entonces, al ingresar a WhatsApp, veo que el mensaje que le había enviado a mi mamá estaba con un relojito; o sea, no se había enviado: no contaba con red de Internet. ¿Qué elemento de la comunicación ha fallado en esta situación?

A) Emisor



B) Receptor

C) Código

D) Canal

