

LITERATURE

Chapter 1, 2 and 3





Retroalimentación Tomo I

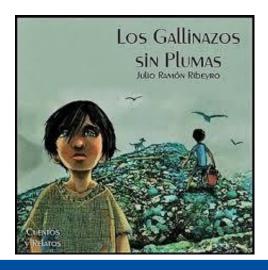






El siguiente fragmento del cuento "Los gallinazos sin plumas", de Julio Ramón Ribeyro, se caracteriza por ser ______, característica principal del género_____.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos.





- A) subjetivo lírico
- B) objetivo lírico
- C) descriptivo dramático
- D) narrativo épico



RESPUESTA: D

El fragmento de "Los gallinazos sin plumas", de Ribeyro es una narración de la rutina de los niños Efraín y Enrique. El autor describe las acciones de los personajes. La narración y descripción son características del género épico.





Marque la alternativa que contiene las afirmaciones correctas sobre el género lírico.

- I. Son obras que lo ejemplifican: Prosas Profanas y Poemas humanos.
- II. Este género está pensado para ser representado teatralmente.
- III. Son ejemplos de este género Ollantay y Bodas de sangre.
- IV. Como expresa una emoción personal, es el género más subjetivo.
- A) I y III
- B) II y III
- C) I y IV
- D) III y IV



RESPUESTA: C

El género lírico es el más subjetivo porque expresa una emoción personal, son ejemplos de este género *Prosas profanas*, de Rubén Darío y *Poemas humanos*, de César Vallejo. Las obras pensadas para la representación teatral pertenecen al género dramático. Son ejemplos de este género: *Ollantay* y *Bodas de sangre*





Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre la *llíada*, de Homero, marque la alternativa correcta.

I.La cólera de Aquiles es el tema central de esta obra teatral.

II. Aquiles retorna al campo de batalla para vengarse de Héctor.

III. Esta obra concluye con el incendio y la destrucción de Troya.

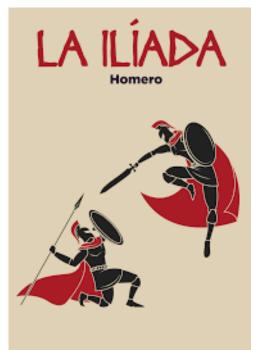
IV. La vida es lucha, por eso los dioses no intervienen en la guerra.

A)I y III

B) Solo I

C) I y II

D) Solo II



RESPUESTA: D

I. La Ilíada es una epopeya heroica, no una tragedia. (F) II. Aquiles retorna al campo de batalla para vengarse de Héctor, matador de su amigo Patroclo. (V) III. La obra concluye con los funerales de Héctor. (F) IV. Los dioses intervienen en la guerra, divididos según los bandos en pugna. (F).



La Ilíaδa



Marque la alternativa que completa correctamente el siguiente enunciado: "La Ilíada

____, y en ella destaca ".

- A) fue creada para lectores el heroísmo de los aqueos
- B) está dividida en veinte rapsodias la oralidad popular
- C) es un poema lírico el empleo de epítetos y alegorías
- D) fue compuesta en hexámetros el uso del epíteto

RESPUESTA: D

La Ilíada, divida en veinticuatro cantos o rapsodias, tiene como métrica el hexámetro, y en ella destaca el uso del epíteto

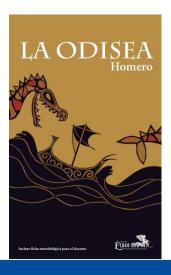




LITERATURE

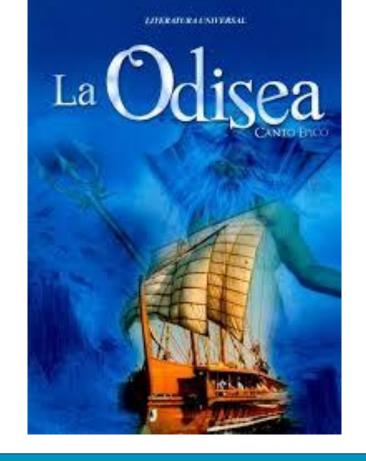
De acuerdo al siguiente fragmento de la *Odisea*, de Homero, se puede deducir que las siguientes palabras fueron expresadas por ______ y dirigidas a Odiseo, con la firme intención de ayudar al héroe para que este pueda _____.

Desdichado, no te me lamentes más ni consumas tu existencia, que te voy a despedir no sin darte antes buenos consejos. ¡Hala!, corta unos largos maderos y ensambla una amplia balsa con el bronce. Y luego adapta a esta un elevado tablazón para que te lleve sobre el brumoso ponto, que yo te pondré en ella pan y agua y rojo vino en abundancia que alejen de ti el hambre.





- A) Circe huir del martirio de los cíclopes
- B) Calipso regresar pronto a su patria
- C) Penélope retornar de la lejana Troya
- D) Atenea arribar al reino de Agamenón



RESPUESTA: B

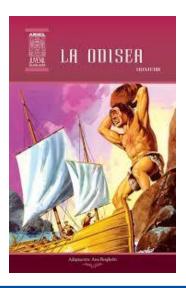
De acuerdo al anterior fragmento de epopeya homérica Odisea, se puede deducir que estas palabras fueron expresadas por Calipso y dirigidas a Odiseo, con la firme intención de ayudar al héroe para que este pueda regresar pronto a su patria, Ítaca.





Marque la opción que contiene enunciados correctos respecto a la *Odisea*, de Homero.

I.En esta obra lírica prevalece la astucia e inteligencia del héroe griego.
II.Odiseo siempre es protegido por Afrodita, la diosa de los ojos de lechuza.
III.El protagonista retorna a Ítaca gracias a la ayuda brindada por Alcinoo.
IV.Penélope reconoce a Odiseo después de la muerte de los pretendientes.
V.En esta obra, la vida es asumida como un campo de batalla lleno de peligros.



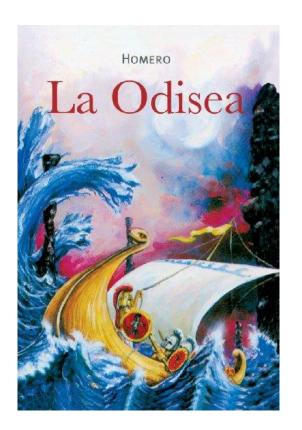


A) III y IV

B) II y V

C) III y V

D) I y III



RESPUESTA: A

I.En esta epopeya prevalece la astucia e inteligencia del héroe griego. (F) II. Odiseo siempre es protegido por Atenea, la diosa de los ojos de lechuza. (F) III. El héroe aqueo retorna a Ítaca gracias a la ayuda brindada por Alcinoo. (V) IV. Penélope reconoce a Odiseo después de la muerte de los pretendientes. (V) V. En esta obra la vida es asumida como un viaje difícil, lleno de peligros, los cuales hay que afrontar para poder realizar el destino personal. (F) .





El género lírico se caracteriza por ser subjetivo debido a que el autor

- A) representa movimientos y sentimientos.
- B) crea la ilusión de la impersonalidad.
- C) muestra el diálogo y las acciones.
- D) se expresa desde su mundo interior.



RESPUESTA: D

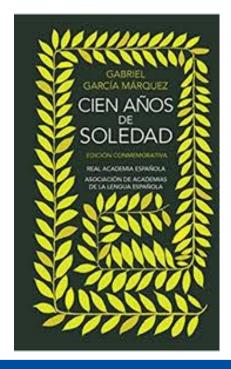
Respecto a otros géneros literarios, el género lírico tiene como característica el ser de índole subjetiva, ya que el autor se expresa desde su mundo interior.





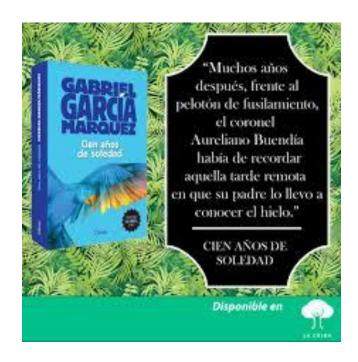
¿Por qué este fragmento de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez pertenece al género épico?

"Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban aconocer lo s nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, debarba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades [...]".





- A) Refleja la experiencia muy personal del narrador.
- B) Narra, describe ambientes y retrata a un personaje.
- C) Representa las hazañas del gitano Melquiades.
- D) Comenta de forma subjetiva un suceso del pasado.



RESPUESTA: B

En este fragmento el autor alterna la descripción de Macondo con el retrato físico delgitano Melquiades, por lo tanto pertenece al género épico. Este género secaracteriza p or alternar descripciones de lugares, objetos, retratar personajes y,sobre todo, por la objetividad que posee el autor para narrar.





Marque la alternativa que completa adecuadamente el siguiente enunciado sobre la *Ilíada*, de Homero: "Se trata de una obra épica, cuya especie se denomina_____; está compuesta por veinticuatro_____ escritos en hexámetros".

- A) epopeya cantos
- B) cantar de gesta estrofas
- C) poema épico capítulos
- D) novela episodios



RESPUESTA: A

La *llíada* es una cobra épica de la especie denominada epopeya; se ntra dividida en veinticuatro cantos o rapsodias escritas en hexámetros

encue





Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre el argumento de la *llíada*, de Homero, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

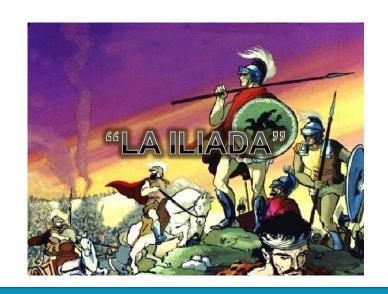
- I. La diosa Afrodita es considerada protectora de los aqueos.
- II. Homero describe minuciosamente el rapto de Helena por Paris.
- III. Aquiles vuelve a la batalla con el deseo de vengarse de Héctor.
- IV. En la obra los dioses intervienen en la guerra de los mortales.
- V. El padre de Héctor suplica le devuelvan el cadáver de su hijo.





- A) VFFFV
- B) FFVVV
- C) FFFVV
- D) FVFVF

RESPUESTA: B



- I. La diosa Afrodita es protectora de los troyanos. (F).
- II. Homero narra la cólera de Aquiles y sus funestas consecuencias. (F).
- III. Debido a la muerte de Patrocolo, Aquiles vuelve acombatir para vengarse de Héctor (V).
- IV. Los dioses intervienen favoreciendo segúnlos bandos en pugna. (V).
- V. El padre de Héctor, el rey Príamo, le suplica a Aquiles para que le devuelva el cadáver de su hijo Héctor. (V)



¡Lo lograste! ¡Felicitaciones!







