



# HISTORY OF PERU

## Chapter 20

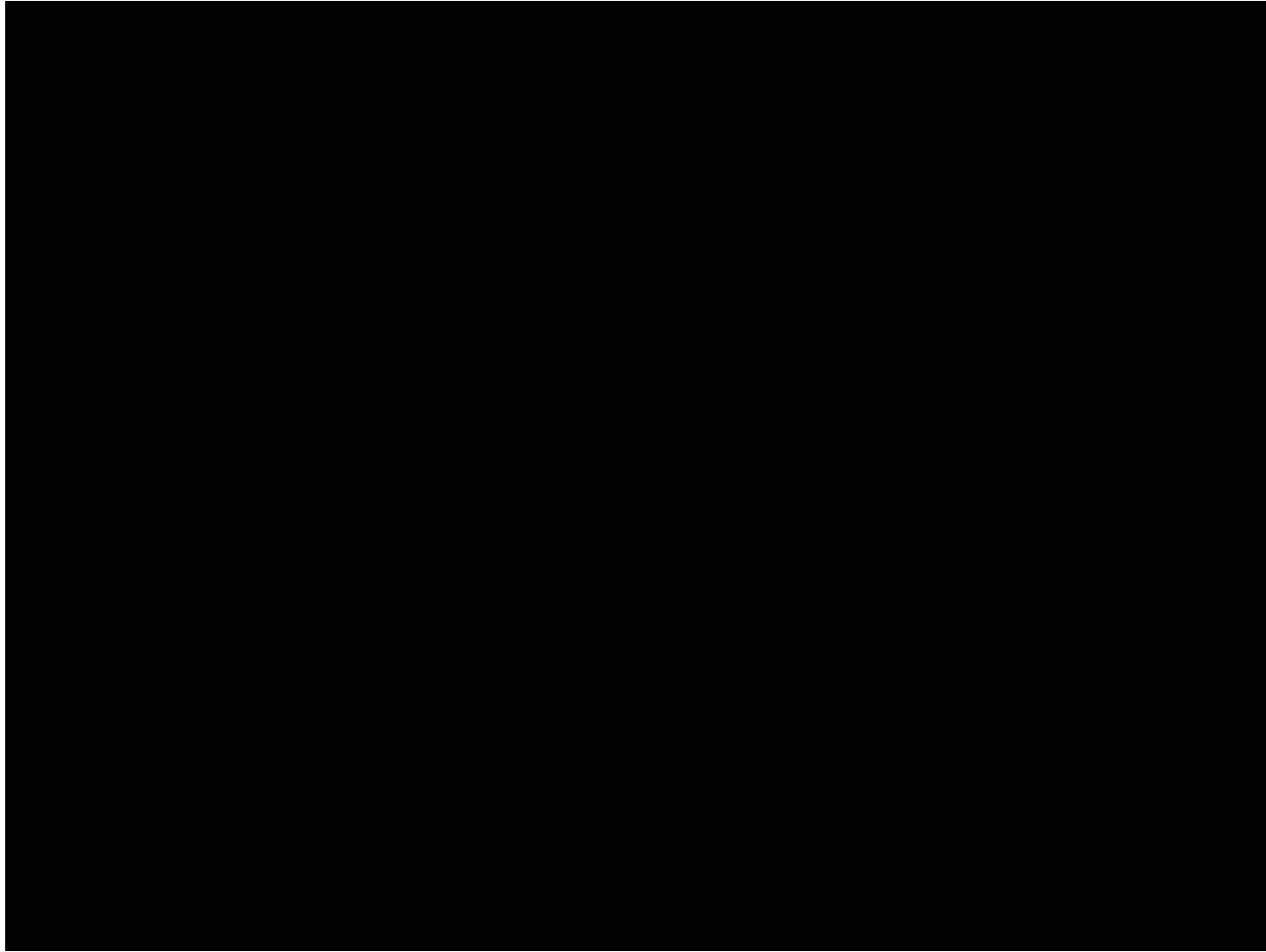
**2nd**  
SECONDARY

**Cosmovisión Andina**

---

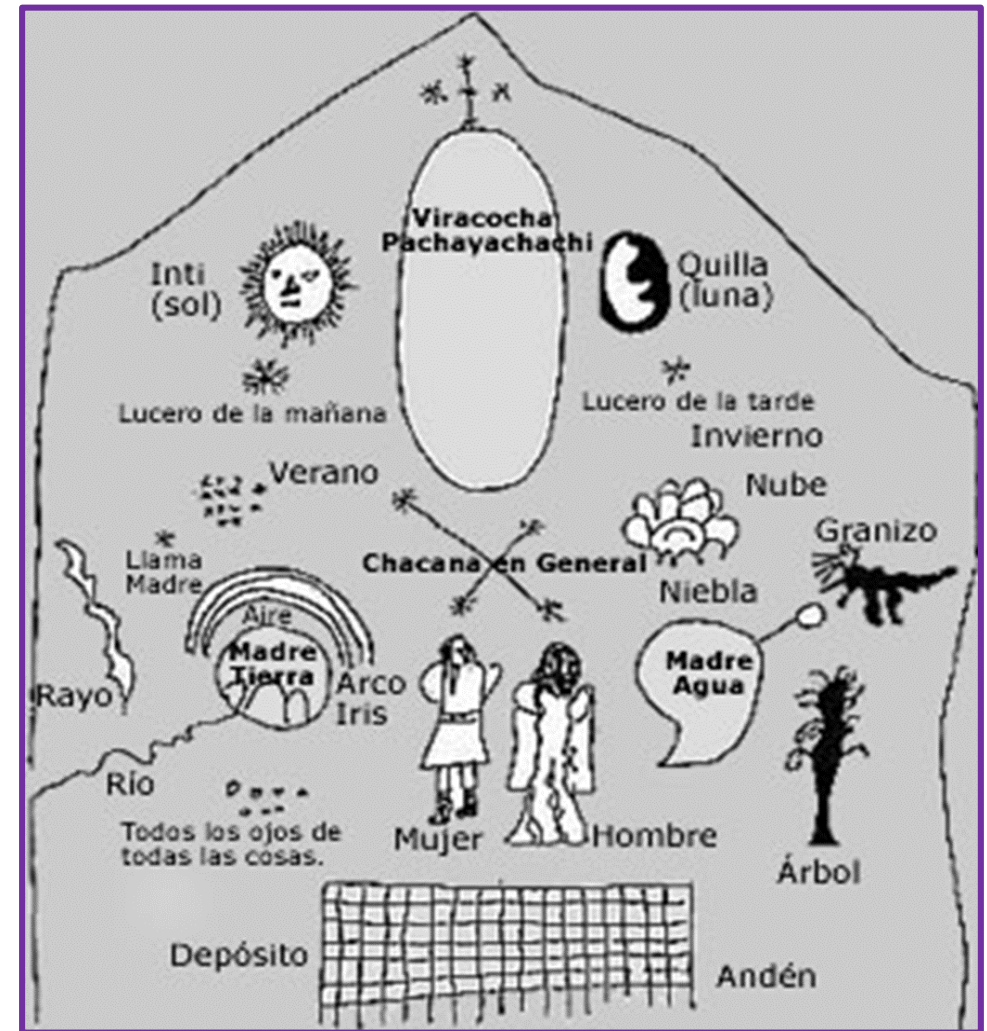


 **SACO OLIVEROS**

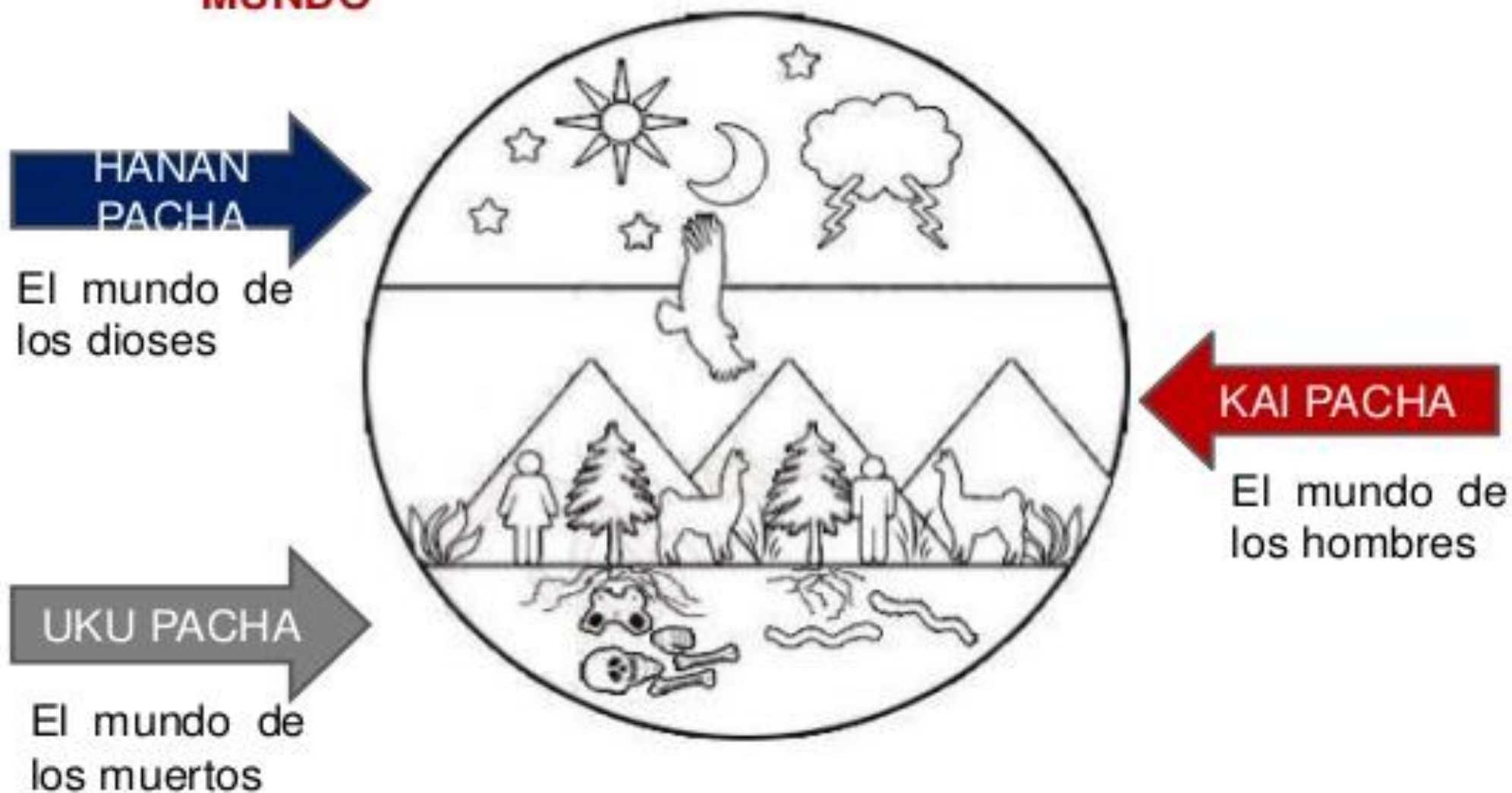


# COSMOVISION ANDINA

La Cosmovisión Andina Inca consideraba que la naturaleza, el hombre y la Pachamama (Madre Tierra), son un todo que viven estrechamente y perpetuamente.



## LOS TRES PLANOS DEL MUNDO





# RELIGIÓN INCAICA

## CARACTERÍSTICAS

IDÓLATRA

PANTEÍSTA

POLITEÍSTA

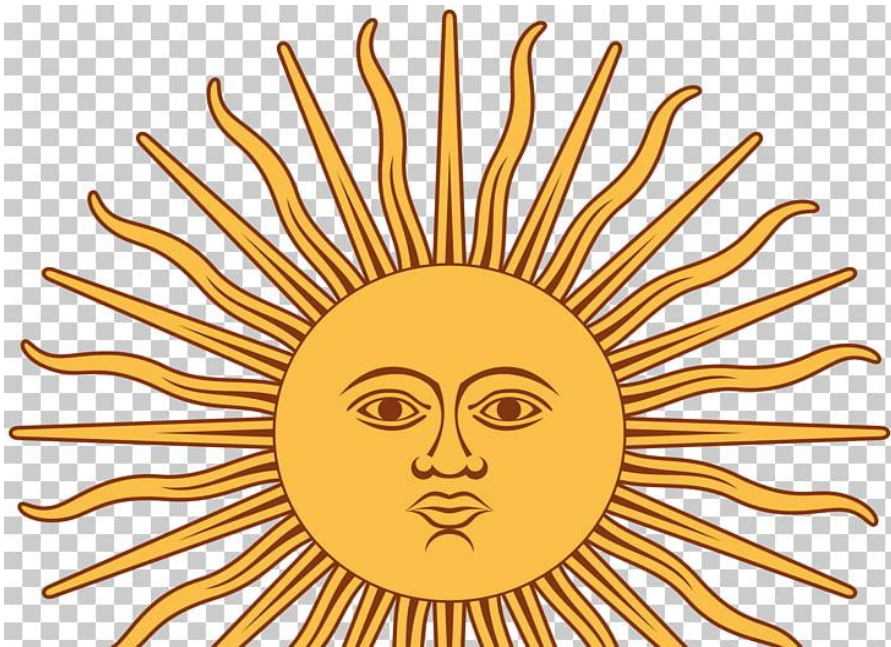
Máximo sacerdote:  
WILLAC HUMU

SE REALIZAN SACRIFICIOS HUMANOS: **CAPACOCOA**



# DIOSES MAYORES

**INTI** Dios sol, dios oficial del imperio incaico





# TICCI WIRACocha

Dios supremo, “creador”  
u ordenador de todo lo  
que existe





# QUILLA

Diosa luna,  
esposa y  
hermana del sol





# DIOSES MAYORES REGIONALES



**TUNUPA (El Altiplano)**

Dios del Rayo, trueno y volcanes



**PACHACAMAC  
(costa central)**

Dios de los movimientos telúricos



**ILLAPA (sierra sur)**

Dios del rayo y trueno





## PARIACACA (sierra central)

Dios de las lluvias torrenciales, rayo y trueno



## CATEQUIL (sierra norte)

Diosa de las tormentas, rayo y trueno





# PACHAMAMA









# DIOSES MENORES

## Pacarina







# HUACAS





# APACHETAS





# MALLQUI





# HELICOPRÁCTICA



## 1. Defina.

- a. Huaca: LUGAR SAGRADO
- b. Panteísmo: Consiste en la concepción ideológica en donde toda la naturaleza y el universo es concebida como un única y verdadero dios.
- c. Politeísmo: Creencia en muchos dioses.
- d. Villac umo: Sumo sacerdote

## 2. Relacione correctamente.

- a. Hanan Pacha ( D ) Fiesta del Sol
- b. Cápac Cocha ( B ) Sacrificios humanos
- c. Pariacaca ( A ) Mundo de arriba
- d. Inti Raymi ( C ) Dios de la lluvia





3. Divinidad más importante de la costa central, causante de los movimientos telúricos.

- A) Wiracocha
- B) Quilla
- ☒ C) Pachacámac
- D) Illapa

4. “Las huacas se distinguían por ser lugares donde se colocaban las ofrendas; por ello, tienen una gran representatividad. No obstante, estos lugares sagrados fueron objeto de saqueo por parte de la invasión española. El término *wak'a* significa ‘lugar sagrado’, esta idea deviene desde la época incaica. Según la cosmovisión andina, forman parte de los cementerios del Antiguo Perú y, por esta razón, se constituyen como elementos de veneración, tradición y culto. En muchas regiones, las huacas forman parte de la celebración y devoción al celebrarse el día de todos los muertos. Por ello, cuenta la leyenda que hubo una rebelión de las huacas llamada Taki Onkoy a raíz de la invasión”.

Según el texto, ¿qué sucedió con las huacas durante la llegada de los españoles?

- A) Fueron protegidas y valoradas.
- ☒ B) Fueron saqueadas y profanadas.
- C) Fueron revaloradas por los occidentales.
- D) Fueron veneradas por los invasores.



5. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a. María Rostworowski señala que la participación de las divinidades femeninas en la responsabilidad de alimentar a los pueblos andinos se manifiesta en ciertos roles asumidos por las mujeres durante la siembra. Por ejemplo, los documentos refieren a que ellas depositaban los tubérculos en los surcos, los cuales habían sido abiertos por el varón con su chaquitacla.

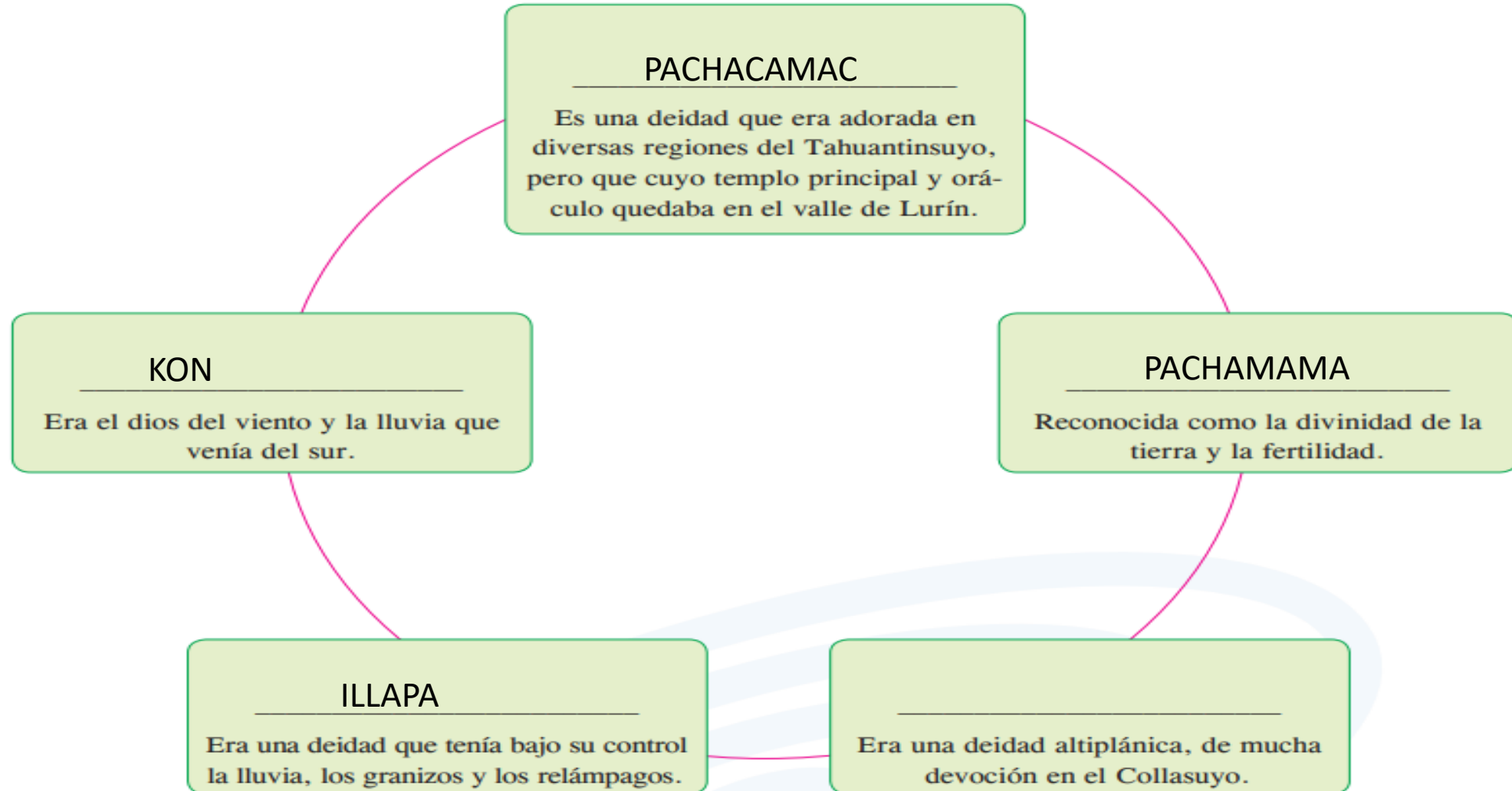


b. Los apus son deidades muy poderosas y temidas en la región andina, sus residencias son las montañas más altas.





6. Completa según corresponda.



7. Como puede verse en el dibujo de Guamán Poma, el sapa inca habla con sus dioses y huacas, él sabe, por intermedio de ellos, el pasado y el porvenir de su linaje. En el texto anotado en el dibujo, el inca pregunta: “Ídolos sagrados, ¿cuál de vosotros ha dicho que no llueva, que hiele y caiga granizo? Díganlo pronto, ahora mismo”. Estas palabras indican la importancia que tuvo para los incas
- A) las condiciones en la que se encontraban los dioses que veneraban.
  - B) las condiciones del clima, el cual sustentaba la agricultura.
  - C) conocer cuál era el dios responsable de los problemas climáticos.
  - ☒ D) la influencia de los dioses en los cambios geográficos.





8. Según la ideología religiosa andina, los grandes dioses masculinos eran los responsables de los fenómenos naturales: movimientos sísmicos, tormentas con rayos y truenos, y avalanchas de piedras y lodo. En tanto que las divinidades femeninas cubrían las necesidades de subsistencia del ser humano. Así tenemos a Pachamama, la tierra fecunda; a Mama Qocha, el mar; y a Mama Quilla, la luna, quien influía sobre el crecimiento de las plantas y las mareas. Urpay Huachac, por su parte, era la diosa de los peces y las aves marinas, y Mama Raiguana, según María Rostworowski, otorgaba a costeros y serranos



mazorcas de maíz.

C) plantas comestibles.

B) colcas de alimentos.

D) especies de fauna marina.