



# VERBAL REASONING

## Chapter 3

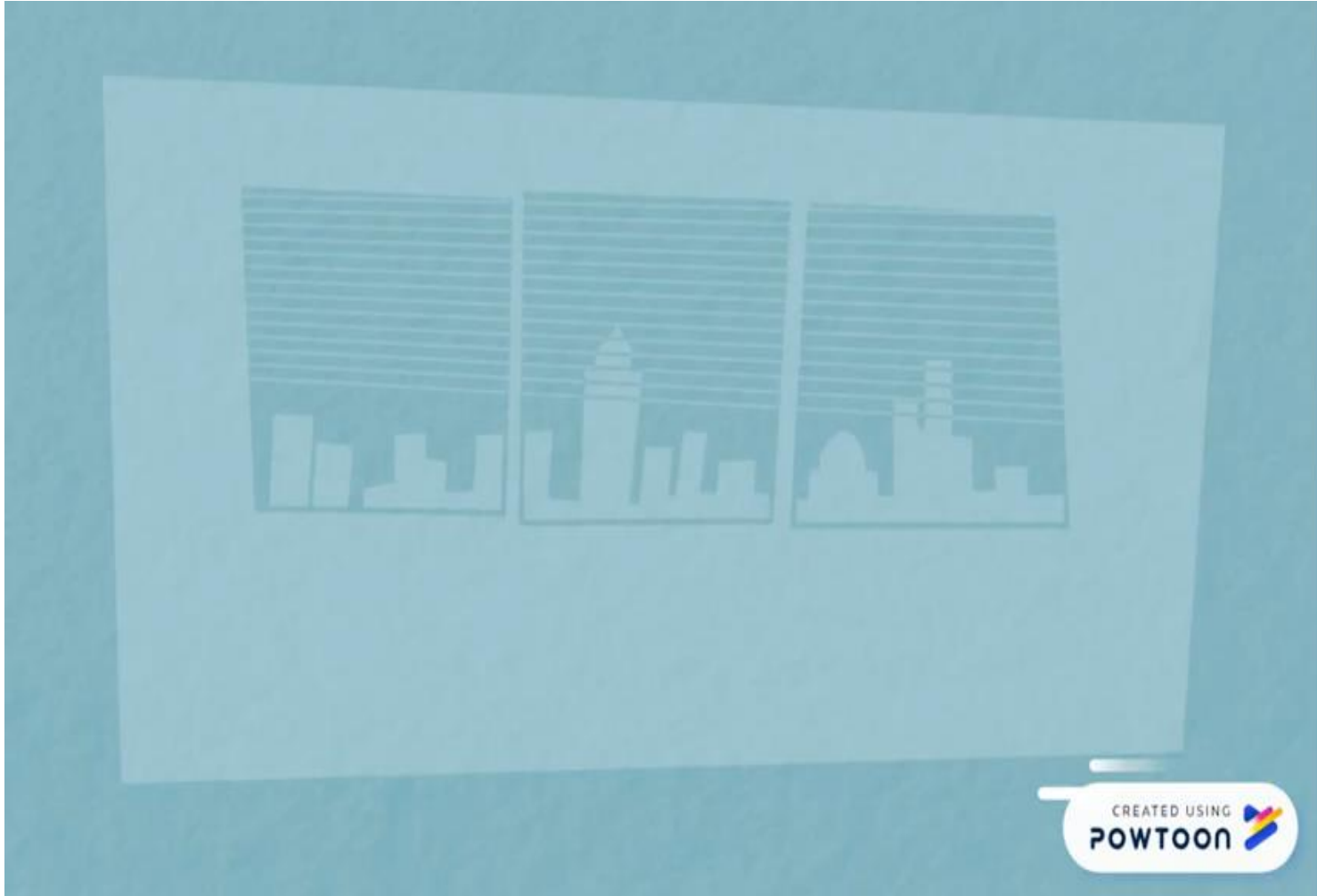
3rd  
SECONDARY

Locuciones latinas

---

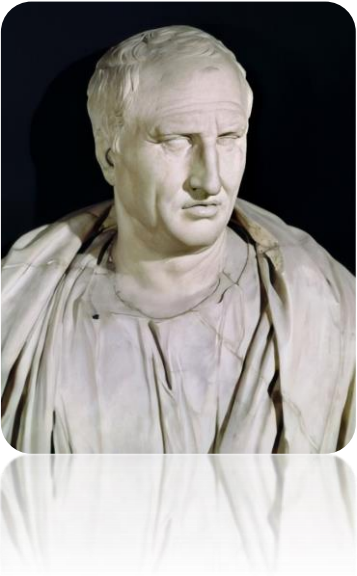


 **SACO OLIVEROS**

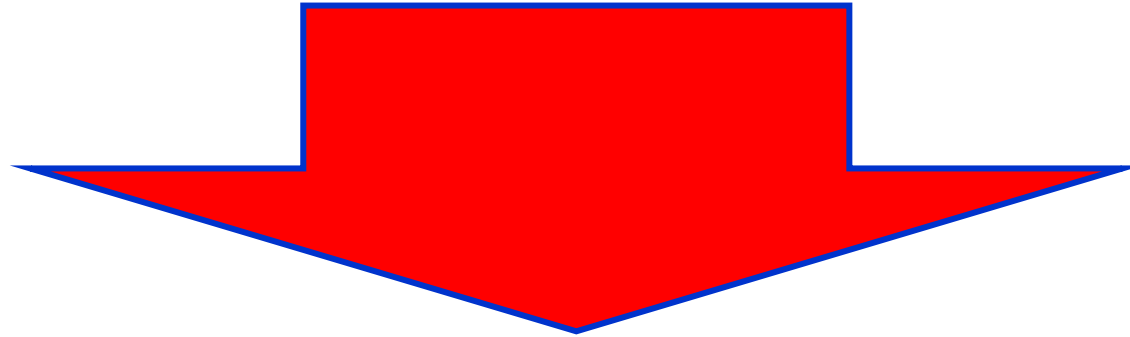


¿Conocías algunas de estas frases?

¿Crees importante utilizar algunas de estas locuciones latinas?



# LOCUCIONES LATINAS



Las locuciones latinas son expresiones en latín que se utilizan en el español con un significado cercano al original. Como el latín fue la lengua de expresión cultural y científica en Europa hasta el siglo XVIII, muchas locuciones han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.



## Expresiones latinas de uso frecuente.

<i>Ad honorem</i>	:	sin cobrar sueldo ni honorarios
<i>Ad hoc</i>	:	solo para una función
<i>Ad infinitum</i>	:	hasta el infinito, sin fin
<i>Ad interim</i>	:	de manera interina, entretanto
<i>Ad libitum</i>	:	a voluntad, a elección
<i>Ad literam</i>	:	a la letra, al pie de la letra
<i>Alma mater</i>	:	madre nutricia
<i>Alter ego</i>	:	otro yo
<i>A priori</i>	:	antes de, antes de toda experiencia
<i>Aquarium</i>	:	acuario
<i>Bona fide</i>	:	de buena fe
<i>Cum laude</i>	:	con opción a premio extraordinario
<i>De facto</i>	:	de hecho
<i>De iure</i>	:	de derecho, formal, oficial
<i>Do ut des</i>	:	reciprocidad
<i>Dura lex, sed lex</i>	:	la ley es dura, pero es la ley
<i>Ex aequo</i>	:	con igual mérito
<i>Ex cathedra</i>	:	con autoridad de maestro
<i>Ex profeso</i>	:	a propósito
<i>Grosso modo</i>	:	en líneas generales
<i>Habeas corpus</i>	:	derecho del detenido a ser oído por un juez
<i>Honoris causa</i>	:	por razón de honor
<i>Ibidem</i>	:	en el mismo lugar. Se abrevia ídem
<i>In aeternum</i>	:	para siempre

<i>In albis</i>	:	en blanco, sin nada
<i>In extremis</i>	:	poco antes de morir
<i>In memoriám</i>	:	en recuerdo de
<i>In pectore</i>	:	en secreto
<i>In situ</i>	:	en el sitio
<i>Ipsa facto</i>	:	inmediatamente, en el acto
Ítem	:	artículo de un texto
<i>Motu proprio</i>	:	por su propia iniciativa
<i>Mutatis mutandis</i>	:	cambiando lo que se debe cambiar
<i>Non grata</i>	:	no grata
<i>Non plus ultra</i>	:	no más allá
<i>Peccata minuta</i>	:	error, falta o vicio leve
<i>Per accidens</i>	:	accidentalmente
<i>Per capita</i>	:	por cabeza o por persona
<i>Per se</i>	:	por sí mismo
<i>Quid</i>	:	esencia, meollo
<i>Quid pro quo</i>	:	una cosa por otra
<i>Referéndum</i>	:	votación
<i>Sine die</i>	:	sin fecha determinada
<i>Sine qua non</i>	:	sin la cual no
<i>Statu quo</i>	:	en el estado actual
<i>Sui generis</i>	:	muy especial
<i>Vade retro</i>	:	retrocede, apártate
<i>Vox populi</i>	:	de dominio público
Ultimátum	:	último aviso





# Ejemplos:

LAROUSSE App

Conocer tu idioma te cambia la vida.

*Locuciones latinas presenta:*

# AD HOC

significa:  
“para esto”.  
Es decir,  
“a propósito,  
destinado para  
aquello de que  
se trata”.

# A PRIORI



ERRARE HUMANVM  
EST,  
PERSEVERARE  
DIABOLICVM

Anna Seneca



De las locuciones latinas, selecciona cinco que completen el sentido del párrafo; recuerda, analiza y reconoce el propósito de cada locución.

<u>AD LIBITUM</u>	'Por el deseo', a voluntad, al gusto.
<u>AB AETERNO</u>	'Desde la eternidad'.
<u>CORPUS DELICTI</u>	'El cuerpo del delito'. La prueba material de un acontecimiento o hecho.
<u>DE FACTO</u>	'Por los hechos consumados'. Por la fuerza de las circunstancias. Según evidencian los acontecimientos.
<u>MODUS OPERANDI</u>	Forma de actuar o de hacer las cosas, cuando esta es característica y reconocible. En criminalística, metodología de un delincuente.
<u>MODUS VIVENDI</u>	1) Estilo de vida; 2) Actividad mediante la cual una persona se gana la vida; 3) Convivencia pacífica entre partes (Definición jurídica).
<u>MUTATIS MUTANDIS</u>	Cambiando lo que haya que cambiar. Se usa para expresar que algo (un texto, un procedimiento,...) puede fácilmente cumplir otra función sin más que someterlo a cambios evidentes.
<u>MEA CULPA</u>	'Por mi culpa'.



De las locuciones latinas, selecciona cinco que completen el sentido del párrafo; recuerda, analiza y reconoce el propósito de cada locución.

Se nos hace creer que, **ad eternum** \_\_\_\_\_, el ser humano siempre ha vivido en la inmoralidad y trasgrediendo **de facto** toda norma moral; se le juzga \_\_\_\_\_, con una visión moderna **modus vivendi** y se olvida que a través del tiempo va desarrollando un \_\_\_\_\_ que genera una postura y conducta dadas por las circunstancias que **ad libitum** su propio estado de desarrollo le ha permitido obrar. Olvidan que el ser humano obra \_\_\_\_\_ y que este **mutatis mutandis** va develando una forma de proceder que el hombre moderno juzgará y con esto, se va creando una moral propia del momento. Así \_\_\_\_\_ se van obteniendo las conductas dignas de seguir y honrar como principios de vida; incluso, las tanpreciadas normas de la religión siguieron este proceder.



1. Escriba oraciones que utilicen las siguientes locuciones:

*Ad hoc*

Daniel creó una comisión **ad hoc** para elaborar las diapositivas.

---

---

*Ipsa facto*

Milagros elaboró la tesis **ipsa facto** puesto que el plazo se vencía.

---

---





# 1. Escriba oraciones que utilicen las siguientes locuciones:

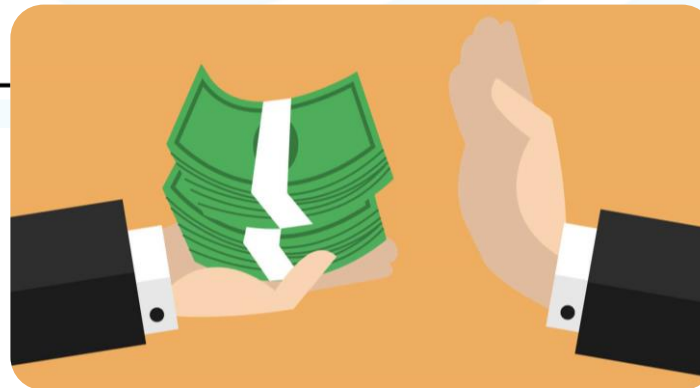
*Sine die*

La llegada de las vacunas en el Perú se mantiene **sine die**.



*Sui generis*

Hombres decididos y probos son **sui generis** por su actuar.





## 2. ¿Cuáles son las locuciones que reemplazarían las expresiones en negrita?

Vamos a ir de paseo, pero **sin que nadie lo sepa**.

**in pectore**

---

Nos vemos **aquí otra vez** mañana.

**ibidem**

---

El profesor, **por su propia iniciativa**, hizo recuerdos para sus alumnos.

**motu proprio**

---

Mientras te espero leeré una revista.

**Ad interim**

---





### 3. Relacione adecuadamente.

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| a. <i>Modus operandi</i> | ( <b>b</b> ) mi culpa              |
| b. <i>Mea culpa</i>      | ( <b>c</b> ) en el mismo lugar     |
| c. <i>In situ</i>        | ( <b>d</b> ) en el acto            |
| d. <i>Ipsa facto</i>     | ( <b>e</b> ) en el preciso momento |
| e. <i>In fraganti</i>    | ( <b>a</b> ) forma de trabajo      |





#### 4. Usa las locuciones adecuadas en cada oración.

➤ <i>in memoriam</i>	➤ <i>de iure</i>	➤ <i>statu quo</i>	➤ <i>de facto</i>	➤ <i>sine die</i>
➤ <i>in situ</i>	➤ <i>bona fide</i>	➤ <i>do ut des</i>	➤ <i>ipso facto</i>	➤ <i>ex profeso</i>

- a. Aunque actuaste bona fide, te pagaron mal.
- b. Yo te ayudo y luego tú me ayudas, es do ut des.
- c. Como los barristas estropearon el estadio, el partido quedó sine die.
- d. La silla de ruedas fue hecha ex profeso para ti.
- e. Era un asunto de iure pedir la libertad del profesor.





#### 4. Usa las locuciones adecuadas en cada oración.

➤ <i>in memoriam</i>	➤ <i>de iure</i>	➤ <i>statu quo</i>	➤ <i>de facto</i>	➤ <i>sine die</i>
➤ <i>in situ</i>	➤ <i>bona fide</i>	➤ <i>do ut des</i>	➤ <i>ipso facto</i>	➤ <i>ex profeso</i>

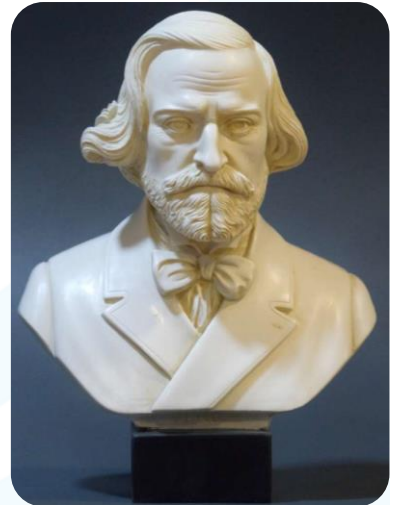
f. El dictador instauró un gobierno de facto.

g. Verificamos in situ si es que había agua suficiente para los caballos.

h. Mi hermanito se cayó y yo lo levanté ipso facto.

i. Hicieron un busto <sup>in</sup>memoriam del viejo profesor.

j. Todos los competidores deben tener los mismos recursos a fin de mantener el statu quo.







**5. Completa las letras para formar las locuciones latinas, guíate de los significados.**

- Ex profeso : A propósito.
- Ad hoc : Solo para una función.
- Statu quo : En el estado actual.
- In Sacris : En las cosas sagradas.
- Non plus ultra : No más allá.
- Motu proprio : Por su propia iniciativa.
- Ha bea s corpus : Derecho del detenido a ser oído por un juez.



## 6. Identifique las locuciones.

➤ Retrocede

V	A	D	E		R	E	T	R	O
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

➤ Causa de guerra

C	A	S	U	S		B	E	L	L	I
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

➤ De manera interna

A	D		I	N	T	E	R	I	M
---	---	--	---	---	---	---	---	---	---

➤ Hágase la luz

F	I	A	T		L	U	X
---	---	---	---	--	---	---	---

➤ Reciprocidad

D	O		U	T		D	E	S
---	---	--	---	---	--	---	---	---

➤ Votación

R	E	F	E	R	É	N	D	U	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





Dentro de su larga labor educativa de más de cuatro décadas, el escritor Nicolás García ha dado un sinnúmero de capacitaciones a profesores *ad honorem*, como una forma de contribuir a la mejora educativa. Este trabajo *in pectore* lo ha realizado en muchos departamentos del Perú, como Tumbes, Piura, La Libertad, Lambayeque, Ancash, Ica, Arequipa y Cuzco. El desprendimiento del escritor es una muestra de todo lo que se puede hacer en beneficio de los educadores y los educandos.

Dicho hecho *sui generis* ha sido imitado por otros escritores como Alberto Valcárcel, Jorge Bacacorso y Washington Delgado.

7. ¿Qué palabra estaría acorde con el contenido del **texto** anterior?

- A) Solidaridad
- B) Esperanzas
- C) Concordancia
- D) Justicia





8. Subraya las locuciones latinas que se encuentren en el texto y marca la alternativa que muestre el significado de cada una de ellas (en el orden en que se presentan en el texto).

- A) Sin honorarios, solo una función, a propósito
- B) En secreto, de buena fe, por su propia iniciativa
- C) Sin cobrar sueldo, en secreto, muy especial
- ☒ D) Por sí mismo, en recuerdo de, muy especial







Completa las oraciones con las palabras correspondientes de la lista mostrada.

➤ <del>b</del> usto	➤ <del>d</del> enotar	➤ <del>d</del> ictador	➤ <del>l</del> ocución	➤ <del>p</del> olítico
➤ <del>c</del> olega	➤ <del>d</del> estruir	➤ <del>f</del> iscal	➤ <del>m</del> eollo	➤ <del>s</del> agrada

1. En la sagrada Biblia se haya el resumen de la historia de la humanidad.
2. El docente del curso de geografía es colega del profesor de mi hermana.
3. Había que destruir a ese mal alcalde.
4. El fiscal hizo una grave acusación a los implicados.
5. Estudié locución para poder mantener un timbre de voz adecuado.
6. El mapa político del Perú señala la ubicación de todos sus departamentos.
7. El busto de bronce colocado en el parque es la imagen de mi bisabuelo.
8. Hay que denotar bien las medidas del perímetro del colegio.
9. Un dictador es el que gobierna sin aceptar más ley que la suya.
10. He llegado al meollo del asunto, a su punto original para ser precisos.

