



LITERATURE

Chapter 13,14,15,16,17 and 18

3rd
SECONDARY



Asesoría Académica
Tomo V-VI

 **SACO OLIVEROS**



1

Aplico lo aprendido:

¿Qué representa Juan Lucas en la novela *Un mundo para Julius*?

- a) El nuevo modelo de burgués que todos en la élite limeña desean alcanzar.
- b) Un tipo engreído que trata de aprovecharse de la madre de Julius.
- c) Un adinerado libertino que encubre su verdadera personalidad con el matrimonio con Susan.
- d) El hombre probo que encarna la fidelidad y virtud.

RESPUESTA:

A) El nuevo modelo de burgués que todos en la élite limeña desean alcanzar.



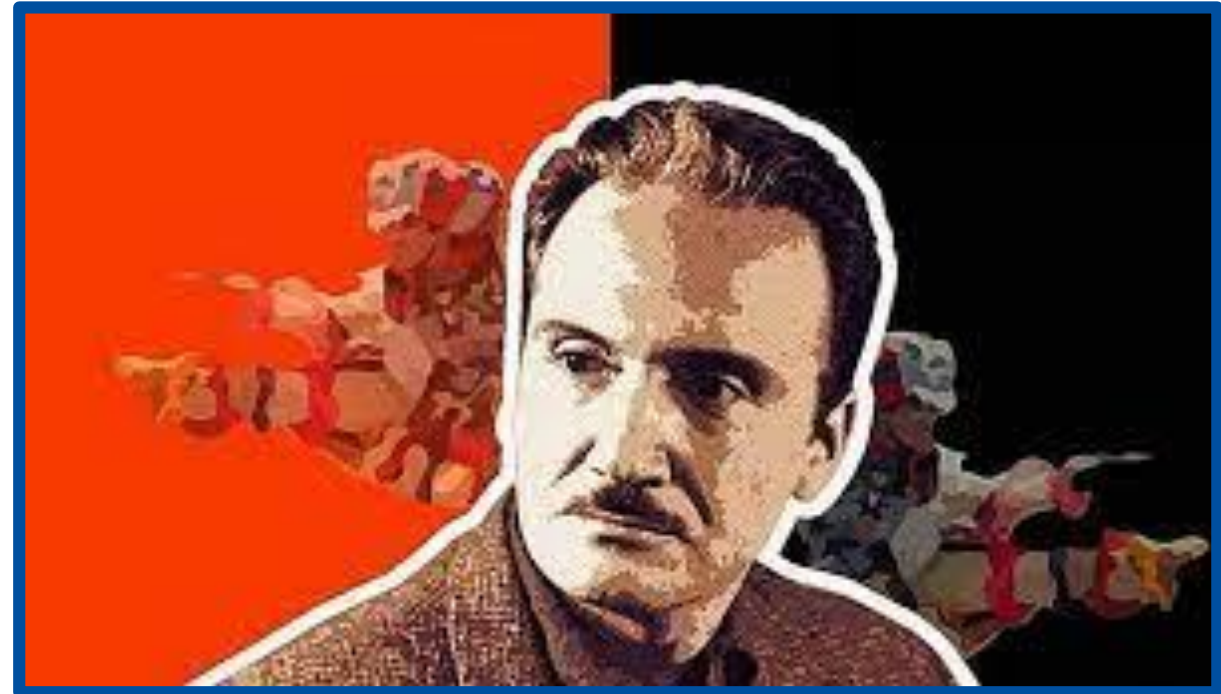


2

Arguedas en esta novela plantea una visión andina del mundo. En efecto, en el hombre quechua existe una actitud animista de la realidad.

- a) *Kattay*
- b) *Yawar fiesta*
- c) *Diamantes y pedernales*
- d) *Los ríos profundos*

RESPUESTA:
D) Los ríos profundos



3

¿Qué refleja la novela de Bryce Echenique, *Un mundo para Julius*?

- a) Celebrar la revolución que va ser emprendida por las clases populares.
- b) Un odio desenfadado contra las elites en el poder.
- c) Una mirada nostálgica de atracción y rechazo por una clase social a punto de desaparecer.
- d) La corrupción de las instituciones públicas.

RESPUESTA:

C) Una mirada nostálgica de atracción y rechazo por una clase social a punto de desaparecer.



4

¿Por qué Sor Juana responde al obispo de Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz?

- a) Para evitar malos entendidos con las monjas superiores a ella.
- b) Con el fin de limar asperezas y vivir en armonía.
- c) Para frenar con ello los diversos ataques que es objeto por su condición de mujer académica en la iglesia.
- d) Para entregarse a dios y abandonar ideas profanas que distorsionan la palabra divina.

RESPUESTA:

C) Para frenar con ello los diversos ataques que es objeto por su condición de mujer académica en la iglesia.





5

El presente texto pertenece a uno de los personajes de *Los ríos profundos*.

Infundía respeto, a pesar de su anticuada y sucia apariencia. Las personas principales del Cuzco lo saludaban seriamente. Llevaba siempre un bastón con puño de oro; su sombrero, de angosta ala, le daba un poco de sombra sobre la frente. Era incómodo acompañarlo, porque se arrodillaba frente a todas las iglesias y capillas y se quitaba el sombrero en forma llamativa cuando saludaba a los frailes.

- a) Palacitos
- b) Antero
- c) El viejo
- d) El padre

RESPUESTA:
c) El viejo



6

En todo lo dicho, venerable señora, no quiero- ni tal desatino cupiera en mí- decir que me han perseguido por saber, sino sólo porque he tenido amor a la sabiduría y las letras, no porque haya conseguido uno ni otro.

Del fragmento anterior que conforma la Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz, podemos desprender lo siguiente:

a) Sor Juana desea quedar libre de la censura eclesiástica que le impide el estudio.

b) La autora es consciente que por ser mujer le es imposible conocer como lo haría un varón.

c) Sor Juana desea olvidar lo aprendido y enfocarse en cosas de mujeres.

d) La poetisa mexicana es una mujer muy culta que domina una infinidad de materias.

RESPUESTA:

a) Sor Juana desea quedar libre de la censura eclesiástica que le impide el estudio.





7

Hombres necios que acusáis/ a la mujer sin razón, / sin ver que sois la ocasión/ de lo mismo que culpáis:// si con ansia sin igual/ solicitáis su desdén, / ¿por qué queréis que obren bien/ si las incitáis al mal?

Los versos anteriores forman parte de la redondilla *Hombre necios que acusáis*. En ella podemos desprender lo siguiente:

- a) Los varones son víctimas de la manipulación femenina.
- b) La necedad de los hombres los ha llevado a la incomprensión del “sexo débil”.

- c) La categorización de los femenino es por un malentendido en la familia.
- d) Se pone en evidencia la doble moral de hombre al exigir a las mujeres algo que luego cuestiona.

RESPUESTA:

d) Se pone en evidencia la doble moral de hombre al exigir a las mujeres algo que luego cuestiona.



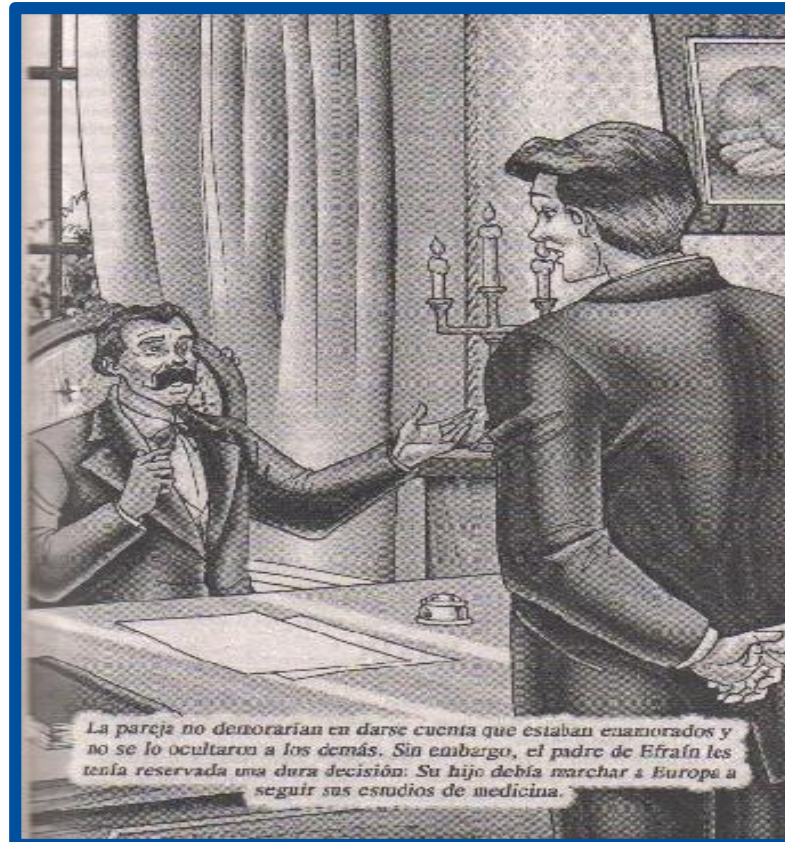
8

¿Qué simboliza el padre de Efraín en la novela de Jorge Isaacs?

- a) La ley moral y racional de la sociedad que niega el desenvolvimiento de los sentimientos.
- b) El padre que ama al hijo: amor fraternal.
- c) La tiranía del padre por su poder económico sobre el hijo.
- d) La explotación paterna que ve en el hijo el futuro sustento ante la vejez.

RESPUESTA:

a) La ley moral y racional de la sociedad que niega el desenvolvimiento de los sentimientos.



9

Estas líneas pertenecen a la obra de José María Arguedas, cuyo título es

Llaqtay puyus katatachkan warmikunapa llaki puyu sonqonwan tupaykuspa.

¡Ama katataychu, llaki, kunturpa sombranmi hamuykuchkan!

—Imapaqmi hamun chay sombra aukikunapa sutinpichu icha Jesus yawarninpa kamachisqanchu.

Manchakunin, taytallay.

Dicen que tiembla la sombra de mi pueblo; está temblando porque ha tocado la triste sombra del corazón de las mujeres. ¡No tiembles, dolor, dolor! ¡La sombra de los cóndores se acerca! —¿A qué viene la sombra? ¿Viene en nombre de las montañas sagradas o a nombre de la sangre de Jesús? —No tiembles; no estés temblando; no es sangre; no son montañas; es el resplandor del Sol que llega en las plumas de los cóndores. —Tengo miedo, padre mío

RESPUESTA:

b) Katatay



- a) Los ríos profundos
- b) Katatay
- c) Agua
- d) Yawar fiesta



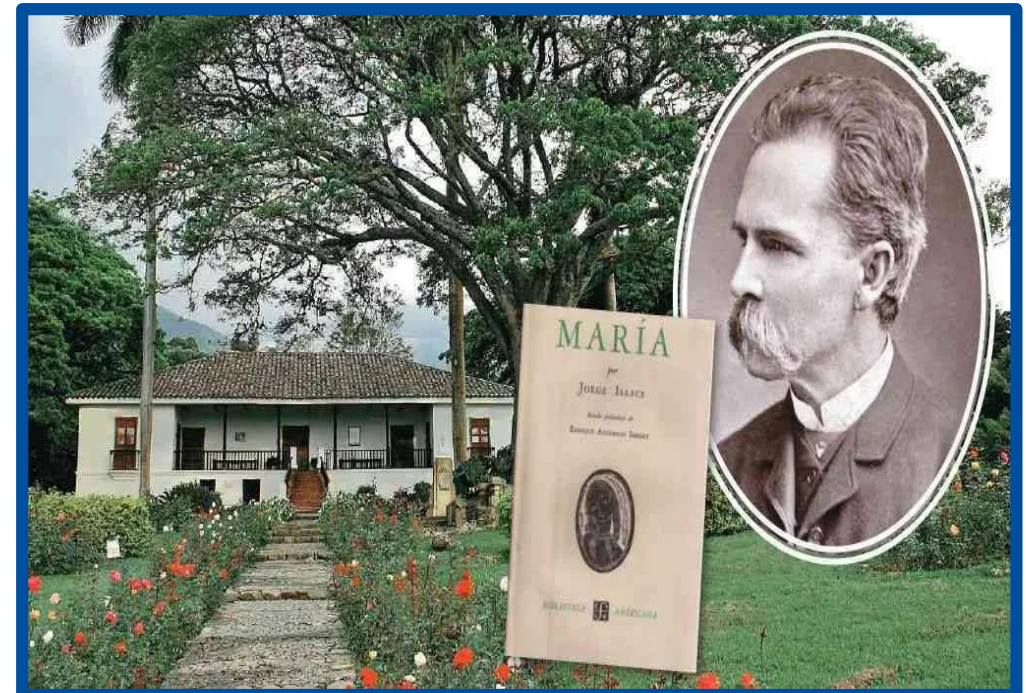
10

María, novela del escritor colombiano Jorge Issacs, constituye un hito en la literatura hispanoamericana; sin embargo, esta presenta una serie de temas derivados de la tradición romántica europea. Ubíquelos en las siguientes alternativas:

- I) Fetichismo amoroso
- II) Amor carnal
- III) Amor trunco
- IV) Patrón del ideal femenino
- V) Libertad de la ley paterna

- a) I-IV-II
- b) I-III-V
- c) II-III-IV
- d) I-III-IV

RESPUESTA:
d) I-III-IV





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

