



THEATER

Chapter 13,14,15

2th
SECONDARY

RETROALIMENTACION



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN





El payaso es un creador, un provocador de risa, sensaciones y emociones, el payaso nos hace reír, sentir y reflexionar con su visión al mundo y sus intentos por posarse por encima de sus fracasos.

Es el niño que llevamos dentro, que no tiene tabúes, que disfruta jugando y que quiere ser como los adultos aunque nunca pueda conseguirlo.





BENEFICIOS DE LA RISA

Fisiológicos

- ↳ Ejercita y relaja la musculatura y respiración.
- ↳ Estimula la circulación disminuye el riesgo de infartos.
- ↳ Estimula el sistema inmunitario.
- ↳ Mejora la función mental.

Psicológicos

- ↳ Mejora la memoria, pensamientos y resolución de problemas.
- ↳ Mejora las relaciones interpersonales y sociales.
- ↳ Se reduce el estrés y los síntomas de depresión y ansiedad.
- ↳ Eleva el estado de animo y la autoestima.

OBJETIVOS DEL CLOWN

*Disfrutar del placer del juego



*Empezar a aceptarse tal como uno es



*Convertir ese juego en material escénico

*Aprender a “tolerar” y aprender a “soltar”.

Dinámica de clown “Súper héroe”

(Individualmente crea un superhéroe)

- ❖ Crea un nombre para tu superhéroe
- ❖ Crea dos poderes
- ❖ Crea un archienemigo

Ejemplo:



¡Soy súper Curvoman!

!Mis poderes son teletransportarme
y eliminar la contaminación del mundo!

!Mi archienemigo es contifuego!

!A luchar por la Justicia!