



# THEATER

Retroalimentación del  
los capítulos 16, 17 y  
18.

2th

SECONDARY



 **SACO OLIVEROS**



Likee

Likee ID: hache25free

$$2+2=$$

@hache25free

# Nuestro amigo el Clown.

El clown es un personaje que, como todos los personajes, vive dentro del actor que lo interpreta. Pero no basta con llevarlo dentro y aprender a convivir con él para interpretarlo; es necesaria una gran formación técnica y profesional.



# Técnicas del Clown

El artista, clown, crea su propia rutina y su propio personaje.

Contactarse con el público; rompiendo la cuarta pared.

Conexión con el espectador a partir de la mirada.



# HELICOPRACTICA



A	Y	E	U	V	O	P	Z	R	I
P	E	R	S	O	N	A	J	E	M
J	H	I	Q	Z	R	C	T	H	A
U	E	S	O	E	L	T	R	K	G
E	X	A	T	C	L	O	W	N	I
G	Z	C	R	E	A	R	R	I	N
O	G	B	N	A	A	A	V	Y	A
E	S	C	E	N	A	R	I	O	R

1. Personaje
2. Actor
3. Voz
4. Clown
5. Escenario



# Presentación final de tu clown





Muchas gracias, estimados alumnos, Saco oliverinos.

