



LITERATURE

Chapter 16, 17 and 18

5th
SECONDARY



Retroalimentación
Tomo VI

 **SACO OLIVEROS**



1

Relacione adecuadamente

- I. Carlos Augusto Salaverry
- II. Ricardo Palma
- III. Nicolás Corpancho
- IV. Narciso Aréstegui

- A. El poeta cruzado
- B. Cartas a un ángel
- C. La bohemia de mi tiempo
- D. El padre Horán

- a) IA – IIB – IIIC - IVD
- b) IB – IIA – IIID - IVC
- c) IB – IIC – IIIA - IVD
- d) IA – IIC – IIIB - IVD

Clave: c) IB – IIC – IIIA – IVD

Solución: La relación adecuada es Salaverry, romántico sentimental, con su obra Cartas a un ángel; el tradicionalista Ricardo Palma con Bohemia de mi tiempo; El padre Horán, primera novela romántica, de Narciso Aréstegui; y El poeta cruzado de Nicolás Corpancho considerada la primera obra teatral romántica del Perú.





2

Sobre el Modernismo hispanoamericano coloque verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- I. La belleza formal es influencia del Parnasianismo ()
- II. Prosas profanas es el poemario más típico del modernismo rubendariano ()
- III. «El sátiro sordo» y «El rey burgués» son cuentos del libro Azul...()
- IV. El modernismo hispanoamericano es el sincretismo del Simbolismo y Parnasianismo francés. ()

- a) FFVV
- b) VFVF
- c) VVVV
- d) VFFV



Clave: C. VVVV

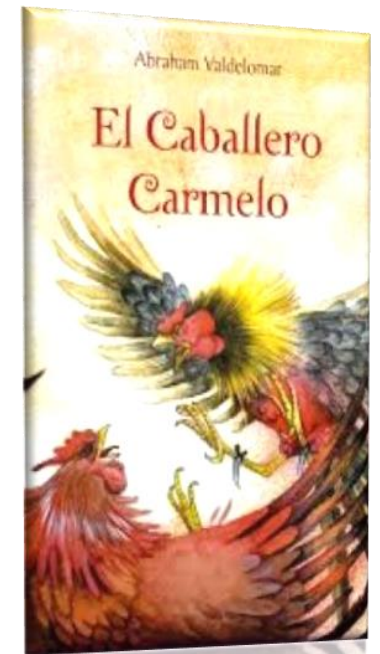
Solución: Rubén Darío fusiona estilos del Simbolismo y Parnasianismo francés, de esta manera se tiene la belleza formal como la sugerencia, “El sátiro sordo” y “El rey burgués” son cuentos del libro Azul...Y su obra típicamente modernista es su segundo poemario Prosas profanas publicado en Buenos Aires en 1896.



3

Marque lo incorrecto sobre el cuento «El caballero Carmelo»

- A. Es publicado en el diario La Nación.
- B. Se encuentra ambientado en el desierto de Atacama.
- C. El tema es la valentía de un gallo.
- D. El Ajiseco pierde ante la “astucia” del Carmelo.



Clave: B. Se encuentra ambientado en el desierto de Atacama.

Solución: El ambiente donde se da el encuentro de la pelea de gallos es en la caleta San Andrés de los Pescadores un 28 de julio. Escenario constantemente mencionado en los relatos criollos de Abraham Valdelomar.



4

Sobre Manuel González Prada marque lo incorrecto:

- A. Tiene propósito moral y social
- B. Expresa un nacionalismo agresivo.
- C. Busca modelos en la literatura española
- D. Precursor del modernismo por introducir nuevas formas poéticas.



Clave: C. Busca modelos en la literatura española.

Solución: Manuel González Prada busca modelos en la literatura alemana y francesa, más no en la española. Incluso critica a la Real Academia Española cambiando la ortografía en algunas palabras en su obra Páginas libres.



5

Sobre Doña Bárbara, novela regionalista, marque la afirmación incorrecta:

- A. La estructura de la novela es lineal.
- B. La alegoría es la contraposición de civilización y barbarie.
- C. El lenguaje corresponde al habla popular de los llaneros.

D. Mister Danger representa la barbarie del llano

Clave: D. Mister Danger representa la barbarie del llano venezolano.

Solución: Además de la alegoría civilización y barbarie se tiene a los personajes, como Marisela que representa la barbarie rescatada o Mister Danger que se relaciona con el capitales extranjero.





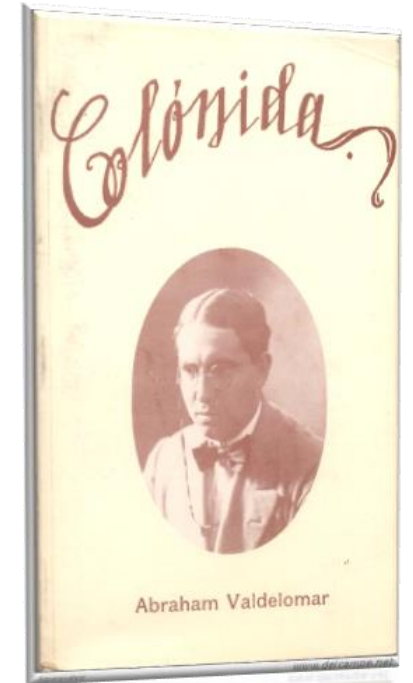
6

El grupo _____ se inició como revista en el año _____ teniendo como líder a _____.

- A. Colónida - 1916 – Abraham Valdelomar
- B. Arielista- 1905- Clemente Palma
- C. Simbolista- 1909 – José María Eguren
- D. Vanguardista – 1922 – César Vallejo

Clave: A. Colónida – 1916 – Abraham Valdelomar

Solución: En 1916 se creó la revista Colónida por Valdelomar que tuvo cuatro números, estuvo en contra de la rigidez literaria del modernismo, y plantea una renovación en temas y estilos.





7

Marque la alternativa adecuada en relación a la poesía simbolista de Eguren.

- A) Evita la musicalidad y el cromatismo.
- B) «Los reyes rojos» representa la luna.
- C) En 1911 publica *La canción de las figuras*, su primer poemario.
- D) Emplea elementos infantiles dentro de su poesía.

Clave: D. Emplea elementos infantiles dentro de su poesía

Solución: Eguren además de usar elementos infantiles, como juegos o juguetes, se tienen presentes alusiones mitológicas de distintas culturas.



8

«Satanás, por no perderlo todo, se quedó con la almilla; y es fama que desde entonces los escribanos no usan almilla. Por eso cualquier constipadito vergonzante produce en ellos una pulmonía de capa de coro y gorra de cuartel, o una tisis tuberculosa de padre y muy señor mío.»

El texto anterior pertenece a la tradición

- A. «¡Al rincón! ¡Quita calzón!»
- B. «Historia de un cañoncito»
- C. «Misa negra»
- D. «Don Dinás de la Tijereta»

Clave: D. Don Dimas de la Tijereta

Solución: El fragmento pertenece a la tradición Don Dimas de la Tijereta, de Ricardo Palma, donde un escribano engaña a Satanás por el amor de la joven Visitación.



9

Relacione adecuadamente calificativo y autor:

- I. «El Bibliotecario Mendigo»
- II. «El apóstol de la muerte»
- III. «El Chaplin»
- IV. «El Dandy»

- A. José María Eguren
- B. Abraham Valdelomar
- C. Ricardo palma
- D. Manuel González Prada

Clave: b). I C – II D – III A – IV B

- a) I A – II D – III C – IV B
- b) I C – II D – III A – IV B
- c) I D – II C – III B – IV A
- d) I A – II B – III C – IV D

Solución: Ricardo Palma tiene su calificativo por buscar donaciones de libros para la Biblioteca Nacional; la crítica incisiva de Manuel González Prada en sus discursos; el parecido de Eguren con el actor Charles Chaplin; y por la manera de vestir de Valdelomar.



10

José Santos Chocano conocido como _____,
pertenece al_____ .

- A. «El Padre del teatro Nacional» – Simbolismo peruano
- B. «El Paracas» – Arielismo
- C. «El cantor de América» – Modernismo peruano
- D.. «El romántico sentimental» – Romanticismo peruano

Clave: C. «El cantor de América» – Modernismo peruano

Solución: Chocano se autodenomina El cantor de América y es considerado el iniciador del modernismo en el Perú.





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

