



# LITERATURE

## Chapter 16

3rd  
SECONDARY

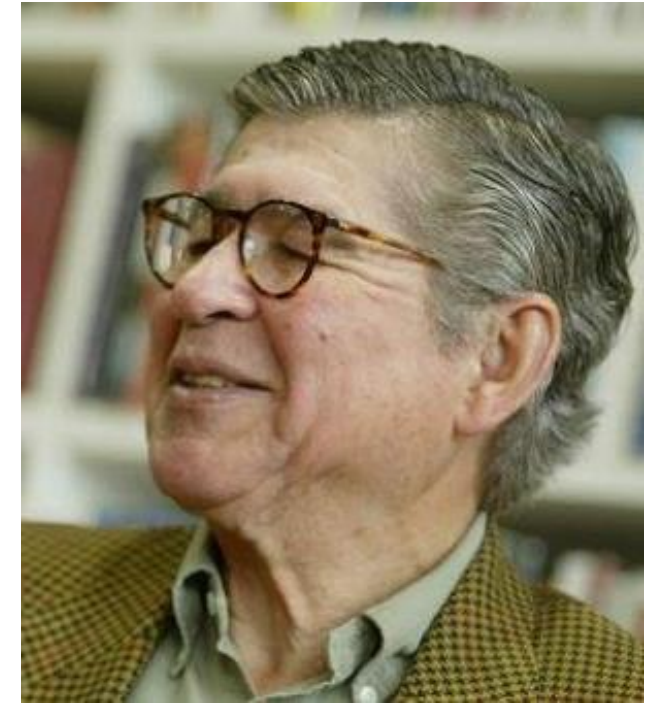
Generación del 70



 **SACO OLIVEROS**



# ¿conoces la historia de estos personajes?



- Gobierno militar del general Juan Velasco Alvarado
- Reformas sociales y reivindicaciones: Reforma Agraria y el sindicalismo
- Influencia de los conflictos geopolíticos: La protesta de Mayo del 68, la guerra de Vietnam y la Revolución cubana.
- El fortalecimiento de los partidos de izquierda en las universidades: UNMSM y Federico Villarreal
- Influencia cultural de la música rock, el cine norteamericano, los productos de la cultura de masas, entre otros.

## Contexto histórico



SIMBOLO DE DIGNIDAD Y SOBERANIA NACIONAL.

**Velasco Alvarado**



- **DEFINICIÓN:**
- Es el grupo escritores peruanos influenciados por la poesía de Arguedas, los beatnik norteamericanos, la poesía conversacional, el neorrealismo y la narrativa del boom.



### CARACTERÍSTICAS

- Temática variada: neorrealista, fantástica, afrodescendiente, urbana.
- Práctica de las técnicas vanguardistas
- Inclusión de los elementos de la cultura de masas
- Insiste en el coloquialismo, la complejidad cultural (migraciones, fusión de todas las sangres) y replana adolescente.
- Aparición de grupos poéticos: Hora Zero, Estación reunida, Kachkanirajmi o Gleba.



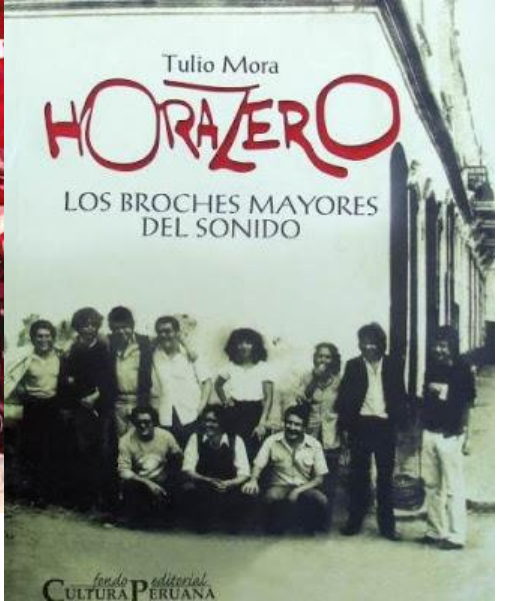
# Representantes de la generación del 70

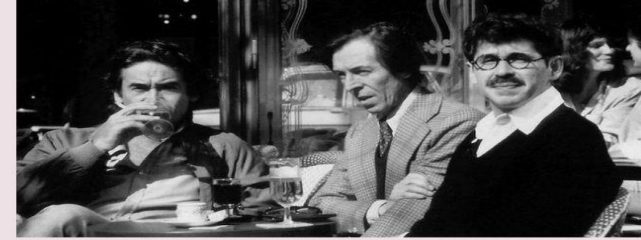
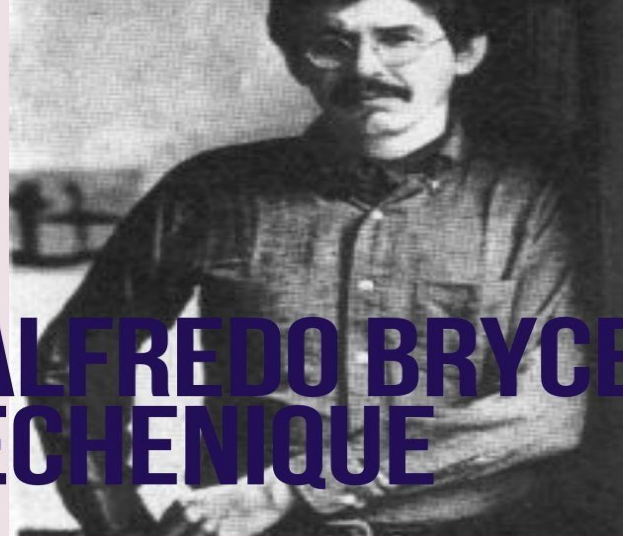
## 1. Narrativa:

- Luis Urteaga: Los hijos del orden
- Eduardo González Viaña: Vallejos en los infiernos
- Gregorio Martínez: Canto de sirena
- Harry Beleván: Escuchando tras la puerta
- Jose B. Adolph: El retorno de Aladino (cuentos)

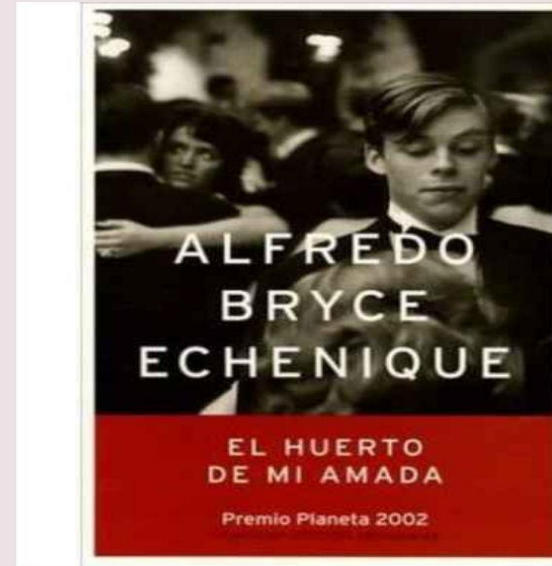
## 2. Poesía

- Jorge Pimentel: Ave soul
- Juan Ramírez Ruiz: Vida perpetua
- Enrique Verástegui: En los extramuros del mundo
- José Watanabe: Cosas del cuerpo
- Carmen Ollé: Noches de adrenalina





# ALFREDO BRYCE ECHENIQUE



## BIOGRAFÍA

- Nació en Lima en 1939 dentro de una familia acomodada.
- Estudió en colegios ingleses y norteamericanos. Ingresó a la UNMSM y La Sorbona de París.
- Recibe una mención honrosa por su libro de cuentos Huerto cerrado.
- La junta militar de Velasco le otorga un premio por su novela Un mundo para Julius por la crítica a la oligarquía peruana.

## CARACTERÍSTICAS

- Retrata de manera realista la vida burguesa limeña.
- Incluye la cultura de masas temáticamente
- Autobiografismo temático
- Humor finísimo, ácido, agudo, pero humano y comprensivo
- Lenguaje sencillo, coloquial y armonioso



Alfredo Bryce Echenique

La vida exagerada de Martín Romaña

**ALFREDO BRYCE ECHENIQUE**

**NO ME ESPEREN EN ABRIL**

**ALFREDO BRYCE ECHENIQUE**

**UN MUNDO PARA JULIUS**

**EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA y otros cuentos**

Alfredo Bryce Echenique

**ALFREDO BRYCE ECHENIQUE**

**PERMISO PARA SENTIR**

ANTIMEMORIAS 2

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

**HUERTO CERRADO**

# OBRAS DE ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

**\*CUEENTOS**

- Huerto cerrado (1968)
- La felicidad ja ja ja (1974)
- Magdalena peruana y otros cuentos (1986)
- 15 cuentos de amor y humor (1996)

**\*NOVELAS**

- Un mundo para Julius (1970)
- Tantas veces Pedro (1977)
- La vida exagerada de Martín Romaña (1981)
- No me esperen en abril (1995)
- La amigdalitis de Tarzán (1988)

**\*ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS**

- A vuelo de buen cubero (1977)

**\*DIARIO (autobiografía)**

- Permiso para vivir (Antimemorias)



A central white circle labeled **PERSONAJES** is connected by lines to six surrounding green circles, each containing a character name: SUSAN (MADRE) at the top, JULIUS at the top-left, CINTHYA at the bottom-left, BOBBY at the bottom, JUAN LUCAS at the bottom-right, and VILMA (NANA) at the top-right.

## UN MUNDO PARA JULIUS

GÉNERO: Narrativo  
 ESPECIE: novela  
 TEMA PRINCIPAL: La mirada de un niño entre dos mundos sociales  
 ESCENARIO:

- \*El palacio de Salaverry
- \*El colegio Inmaculada Corazón
- \*El Country Club
- \*Las calles de Lima: La Victoria

The book cover features the author's name 'Alfredo Bryce Echenique' at the top, the title 'UN MUNDO PARA JULIUS' in the center, a red hat illustration below the title, and a '40 AÑOS' anniversary logo at the bottom.







1. ¿Cuál es el tema central de la novela *Un mundo para Julius*?

El intento de un niño de integrarse a la vida de la alta sociedad limeña.

2. ¿Qué representa socialmente la madre de Julius?

La aristocracia

3. En la novela *Un mundo para Julius*, ¿quiénes brindan mayores lazos afectivos al niño protagonista?

La servidumbre





#### 4. ¿En qué libro de Bryce aparece el cuento “Con Jimmy en Paracas”?

Huerto cerrado

#### 5. ¿Qué personajes conforman la servidumbre en la casa de Julius?

- Celso y Daniel: mayordomos.
- Carlos: chofer de la casa de Julius.
- Bertha: primera ama Cinthia
- Vilma, la chola hermosa: ama de Julius.
- Nilda, la selvática: cocinera.

## 6. ¿Qué es la oralidad en la narrativa de Bryce?

La oralidad en Bryce se evidencia en cómo este retrata la oralidad propia de su clase. Así nos hace ver el discurso oral de los grupos hegemónicos.





## Lectura

Fragmento extraído del texto *Un mundo para Julius* de Alfredo Bryce Echenique.

“Su padre murió cuando él tenía un año y medio. Hacía unos meses que Julius iba de un lado para otro del palacio, caminando y solito cada vez que podía. Se escapaba hacia la sección servidumbre del palacio que era, ya lo hemos dicho, como un lunar de carne en el rostro más bello, una lástima, pero aún no se atrevía a entrar por ahí.”






7. Según el fragmento, se concluye que la atención hacia Julius era

- A) pacífica  
 indiferente
- B) silenciosa  
D) constante

**Resolución:** La novela trata acerca de la vida de Julius, un niño solitario, muy curioso e intuitivo, tratado por su propia familia con indiferencia. Pertenece a una familia muy adinerada de Lima, la obra se centra en su niñez y principios de su adolescencia donde despertará para conocer dolorosamente el mundo "cruel" de los adultos al que nunca pudo entender.

8. De acuerdo al texto, se infiere que Julius iba hacia la sección servidumbre porque ahí encontraba \_\_\_\_\_

-  atención
- B) soledad  
C) misterio  
D) aislamiento

**Resolución:** Julius, un niño de una extrema sensibilidad y, en cierta medida, triste y melancólico intentará encontrar su lugar, creciendo a caballo de dos mundos opuestos: el de la extrema indiferencia y frialdad de su familia, y el del afecto y el calor de la servidumbre donde verdaderamente encontraba atención.