

VERBAL REASONING Chapter 15





Conectores lógicos 2



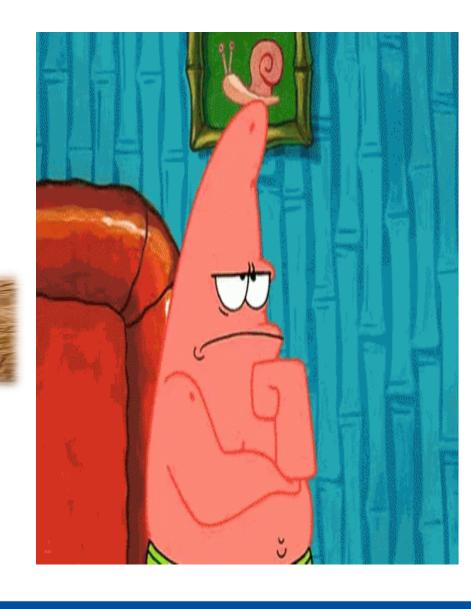


¿ES CORRECTO DECIR?

D Taza DE café

¿DEBEMOS DECIR EN SU LUGAR?

Taza CON café





SEGÚN LA RAE:



vaso de agua / vaso con agua

¿Por qué corresponde decir «un vaso de agua» en vez de «un vaso con agua»? Además, ¿esto mismo se aplica para otros líquidos?: «un vaso de jugo», «una taza de café»..

Un vaso de agua, un vaso de jugo, una taza de café, una copa de vino, una botella de cerveza, un cucharón de sopa o un plato de macarrones. Con, de son las formas habituales en español.

En estas expresiones, <u>la preposición de</u> no indica la materia de la que están hechos el vaso, la copa, el plato, etc., sino su contenido material, la cantidad de agua, vino o café, como indica la RAE en su cuenta de Twitter.

Ve a Configuración para activar Windows.



PREPOSICIÓN

Clase de palabras invariables cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupos sintácticos.

desde

mi casa muy pequeño aquí que me dejaron

PREPOSICIÓN

TÉRMINO

Grupo nominal. Grupo adjetival. Adverbio.

O. subordinada.





D 6 F N C Ó N

SEMÁNTICA: No tiene significación por sí solo, su significado es de carácter contextual o relacional.

MORFOLÓGICA: Es invariable, es decir, carece de morfemas.

LEXICOLÓGICA: Es de inventario cerrado

SINTÁCTICA: Funciona como nexo estableciendo una relación de subordinación entre dos constituyentes.





A	
Ante	
Bajo	
Con	
Contra	
De	
Desde	_
En	-
Entre	
Hacia	
Hasta	
Para	- r a
Por	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Según	
Sin	
Sobre	
Tras	



ar Windows

ve a configuración para activar Windows.



Nota

En la actualidad suele aceptarse la relación siguiente: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.



PREPOSICIONES DESUSADAS



CABE (que significa "junto a") y SO (que significa "bajo").

Vamos con unos ejemplos:





☐ Quiero correr <u>bajo</u> la lluvia <u>para</u> poder sentirme mejor.





☐ Con esa actitud negativa no vas a lograr nada.





☐ Los jugadores jugaron muy mal durante todo el partido.



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Vamos con otros ejemplos más:





☐ Voy <u>hacia</u> el centro de la ciudad de Lima.





☐ Todos fuimos <u>tras</u> los ladrones que trataron <u>de</u> asaltar <u>a</u> mi amiga.





Los partidarios fueron traicionados por sus propios líderes.



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



ADVERBIOS



Es una clase de palabra invariable caracterizada por: no poseer flexión y la capacidad de relacionarse con grupos sintácticos de diferentes categorías.

MODIFICA

Pasear tranquilamente
Sumamente hermoso
Muy lejos
Incluso tus hijos
Prácticamente sin esfuerzo

verbo
adjetivo
otro adverbio
grupo nominal
grupo preposicional

CUANTIFICATIVOS

 Más, menos, mucho, poco, nada, suficiente, harto...



LOCATIVOS

 Delante, detrás, encima, debajo, dentro, fuera, cerca, lejos...

CLASIFICACIÓN

TEMPORALES

 Hoy, ahora, mañana, ayer, pronto, temprano, tarde...

DE MODO

• Bien, mal, regular, mejor, peor, así, adrede, fácilmente, dulcemente...

DE DUDA

 Quizá, acaso, tal vez, probablemente, seguramente...

DE AFIRMACIÓN

• Sí, también, cierto, efectivamente, claro...

DE NEGACIÓN

No, nunca, jamás, tampoco, nada...



Vamos con algunos ejemplos:





□ Pedro llegará a la cima de la montaña mañana. (Adv. temporal)





No iré a la fiesta, porque está lejos de casa. (Adv. locativo)





Quizá el vestido esté listo para el día de la ceremonia. (Adv. de duda)





☐ Jamás aceptaré que la ignorancia sea motivo de orgullo.(Adv. de negación)



Ve a Configuración para activar Windows.

Vamos con otros ejemplos más:





■ No me fue mal en la evaluación bimestral. (Adv. de modo)





☐ Efectivamente, pienso asistir a la fiesta de tu perro. (Adv. de afirmación)





☐ Llegaré <u>pronto</u> a tu domicilio, conde Drácula.(Adv. temporal)





☐ Le queda mucho camino por recorrer, así que no esté triste(Adv. cuantificativo)



Ve a Configuración para activar Windows.





Vamos con la Helico Practice



Ve a Configuración para activar Windows.



Aplico lo aprendido

Subraye los adverbios y encierre en un círculo las preposiciones.

NO NOS ESCRIBEN, PERO IGUAL CONTESTAMOS

Estimados señores del Otorongo:

Debido a que varios de mis compatriotas creen que yo dije lo que dije, o sea, que iba a renunciar, paso a explicarles lo que verdaderamente dije. Yo dije que si PPK salía de la presidencia iba a renunciar, y también dije que si Vizcarra asumía el mando, también iba a renunciar, pero nunca dije específicamente que yo iba a renunciar. Espero, ahora sí, haber disipado todas las dudas. Además, quién sabe, si los astros se alínean —y algunos políticos también—, podría ser la próxima presidenta del Perú.

Atentamente,

Mercedes Aráoz

Rpta.: Estimada señora Aráoz, nosotros en <u>ningún</u> momento pensamos que usted renunciaría, sobre todo porque eso fue <u>exactamente</u> lo que prometió. Le aconsejamos que siga <u>adelante</u> y <u>no</u> haga caso <u>a</u> esos peruanos trasnochados que le reclaman coherencia y honestidad. Habrase visto.

Activar Ve a Conf^{ows}



María me enseñó	leer	y escribir.
-----------------	------	-------------

- A) a
- B) tanto
- C) para
- D) sin

Él tenía una casa _____arrendar ____la playa.

- A) hasta hacia
- B) para en
- C) a en
- D) por con

Voy ______Roma ____ver al Papa.

- A) hasta a
- B) a para
- C) hacia para
- D) por- por





la casa de Bernarda Alba_	García Lorca, no se			
estrenaba una obra tan Ilena	dramatismo	toda		
predicción, el público aplaudió	rabiar.			



- A) Hasta sobre con Bajo hasta
- B) Desde de de Contra a
- C) De de con A a
- D) En a de con hasta

la semana valdiviana, ____ sus habitantes festejan en grande el aniversario de la ciudad.

- A) Durante todos
- B) Antes de algunos de
- C) Para la mayoría de
- D) En a





Tu vestido es _____ atrevido, además____ no se usa.



- A) exageradamente sí
- B) demasiado cuando
- C) muy ya
- D) tan si





Se conocieron _____ la travesía en el Titanic. Charlaron sobre la vida _____. Al ____, se despidieron y fueron a dormir.



- A) durante largamente anochecer
- B) mientras latamente al enumerar
- C) durante extensamente mejor
- D) en brevemente principio

El vendedor quería convencerme, _____, de que el aparato no estaba defectuoso, _____ que era una porquería.

- A) a sabiendas a toda costa
- B) a toda costa sino
- C) a toda costa a sabiendas de
- D) sí o sí si no



saltó sobre mí y desenfundó su arma, diciéndome que aquello era un asalto, como si yo no lo sospechara.



- A) Pronto
- B) Repentina
- C) De repente
- D) No obstante





Complete los espacios vacíos respetando la concordancia.

pequeños,	_ la echas a la olla con buena cantidad		
de azúcar,	_, cocinas todo.		
A) Antes - luego - de	spués - pero		
B) También - pero - y	- luego		
C) Primero - luego - d	después - a continuación		
D) Aparte de ello - v -	después - pero		

5

Gonzalo tiene un gato de Angora. _____ este animal, a Gonzalo le encantan los loros, ____, la última vez que tuvo uno en su casa, casi muere atrapado por el minino.

pelas la fruta, ____ la picas en pedazos muy

- A) Aparte de sin embargo
- B) Ya que en cambio
- C) Además de naturalmente
- D) También obviamente





Complete los espacios vacíos respetando la concordancia.

Impresionaba alboroto,					
tranqı	uila	•	·		
A) que - en tanto					



- B) aquei ya que ani
- C) entonces cuando a veces
- D) de que mientras siempre

En ese concurso no se califica el valor artístico _ idea de la obra; _____ el proyecto es más importante que su realización.

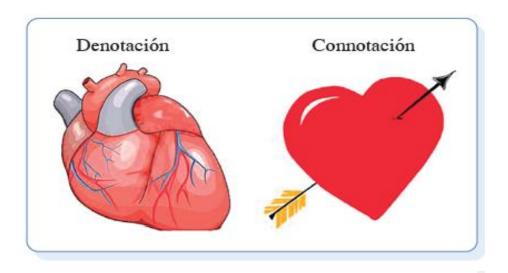
- A) sino por eso
- B) pero entonces
- C) si no por eso
- D) o en consecuencia





Texto

La connotación no es otra cosa que la respuesta emocional que las palabras producen en el lector, es decir, el significado que sugieren, por contraste con su valor literal. Quizá el objetivo más importante <u>de</u> una buena comunicación escrita sea, para el escritor, controlar la reacción que su escrito producirá en el lector. De ahí que al escribir sea tan importante conocer las connotaciones de las palabras que se utilizan. Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto escrito, teñirlo <u>de</u> un determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.



- Las preposiciones de subrayadas establecen las relaciones de
 - A) materia y contenido.
 - B) pertenencia y modo.
 - C) procedencia y contenido.
 - D) pertenencia y materia.

8. ¿Cuántas preposiciones se pueden encontrar en la siguiente oración?

Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito, teñirlo de un determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.

A) 6

B) 7

C) 8

D) 9

r Windows.



Analiza cada contexto y completa las oraciones con las palabras del recuadro.

predicción - arrendar - pila - brusco - mimo - matinal - alboroto - requerir - pretexto - empeño

- 1. Acudió a la función <u>MATINAL</u> de teatro infantil.
- 2. Tiene un genio muy **BRUSCO**...
- 3. Dejó el reloj en calidad de <u>EMPEÑO</u>.
- 4. No pensé que ibas a **REQUERIR** tanto dinero para la remodelación.
- 5. Solo le hice un <u>MIMO</u> al perrito.
- 6. Haz una PILA con todos esos juguetes del patio.
- 7. Invéntate un buen PRETEXTO para faltar a su boda.
- 8. ¡Qué <u>ALBOROTO</u> hay en la calle!
- 9. Si no puedes **ARRENDAR** la chacra, será un año perdido.
- 10. Escucha la PREDICCIÓN meteorológica para evitarnos problemas.







Ve a Configuración para activar Windows.