



LITERATURE

Chapter 5

5th
SECONDARY

El Prerrenacimiento
Italiano



 **SACO OLIVEROS**

¿Identificas a
este
personaje?

¿Quién es?



Dolce stil novo (Dulce estilo nuevo)

Escuela del
prerrenacimiento
nacida en Florencia
(siglo XIII y XIV)

La amada (*donna
angelicata*) inspira al
poeta.

La bella donna
(hermosa señora)
provee al poeta su
acercamiento y
posterior salvación en
Dios.



REPRESENTANTES

Dante Alighieri

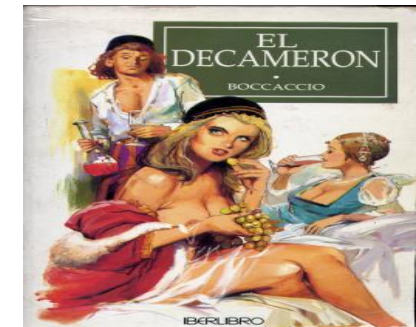
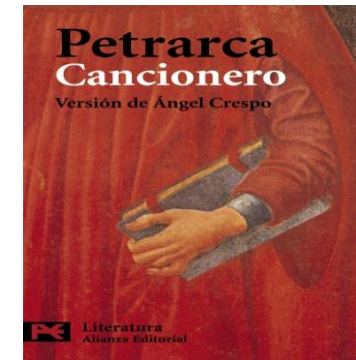
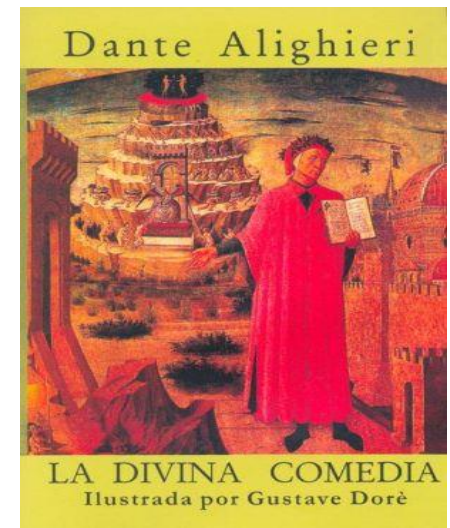
Beatriz de Portinari

Francesco Petrarca

Laura de Noves

Giovanni Boccaccio

María de Aquino
(Fiammetta)





Género: épico
Especie: poema épico

Dialecto: Toscano

Divina comedia

Partes:
a. Infierno
b. Purgatorio
c. Paraíso

**Tema: el viaje de un
cristiano pecador por
los reinos de
ultratumba**

EL INFIERNO

Selva oscura donde Dante se halla perdido.
Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz.
Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarr a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastasio

El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviente

El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviente

El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados.
Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último,
Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.

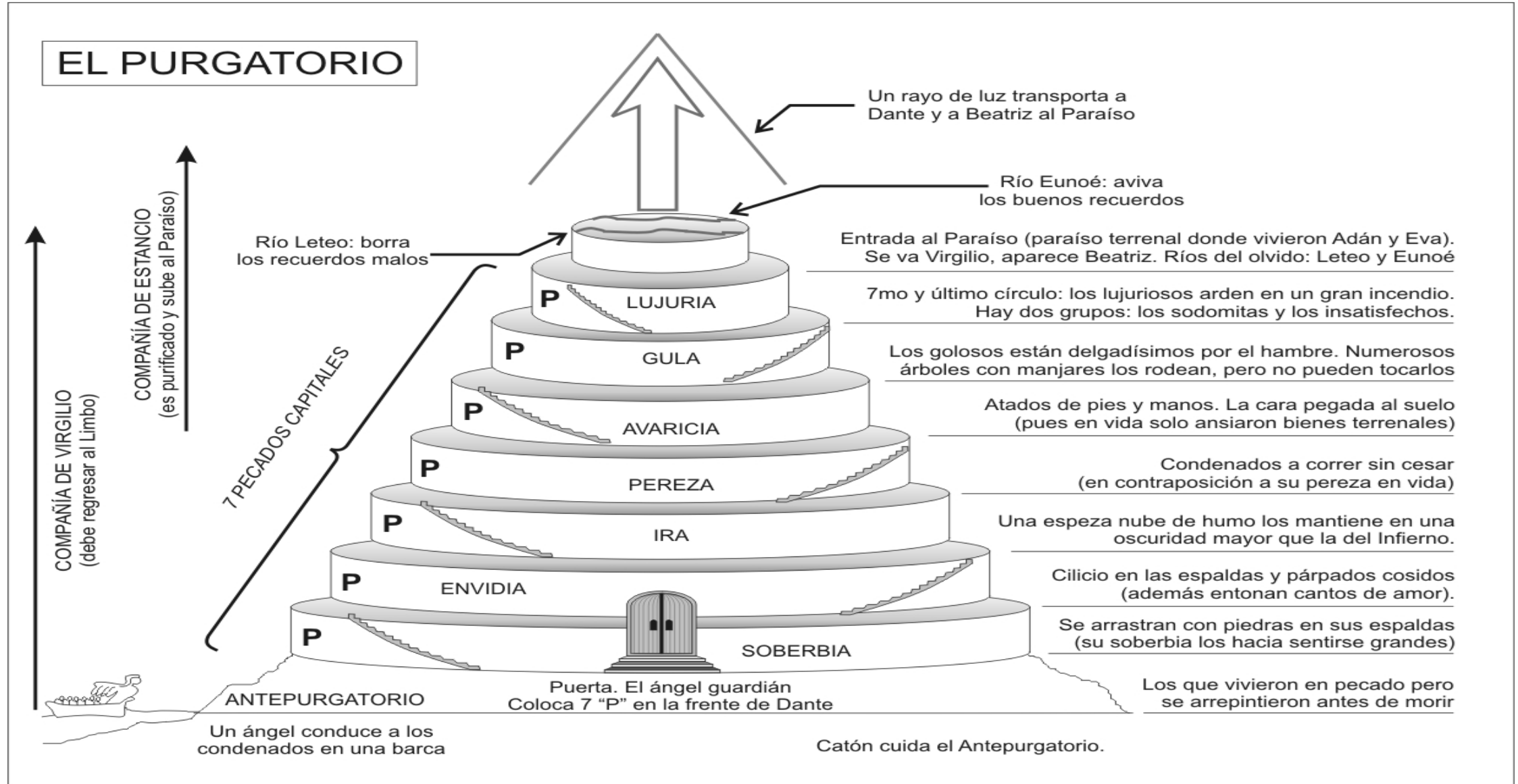


MINOS, REY DE CRETA, ES EL JUEZ DEL INFIERNO

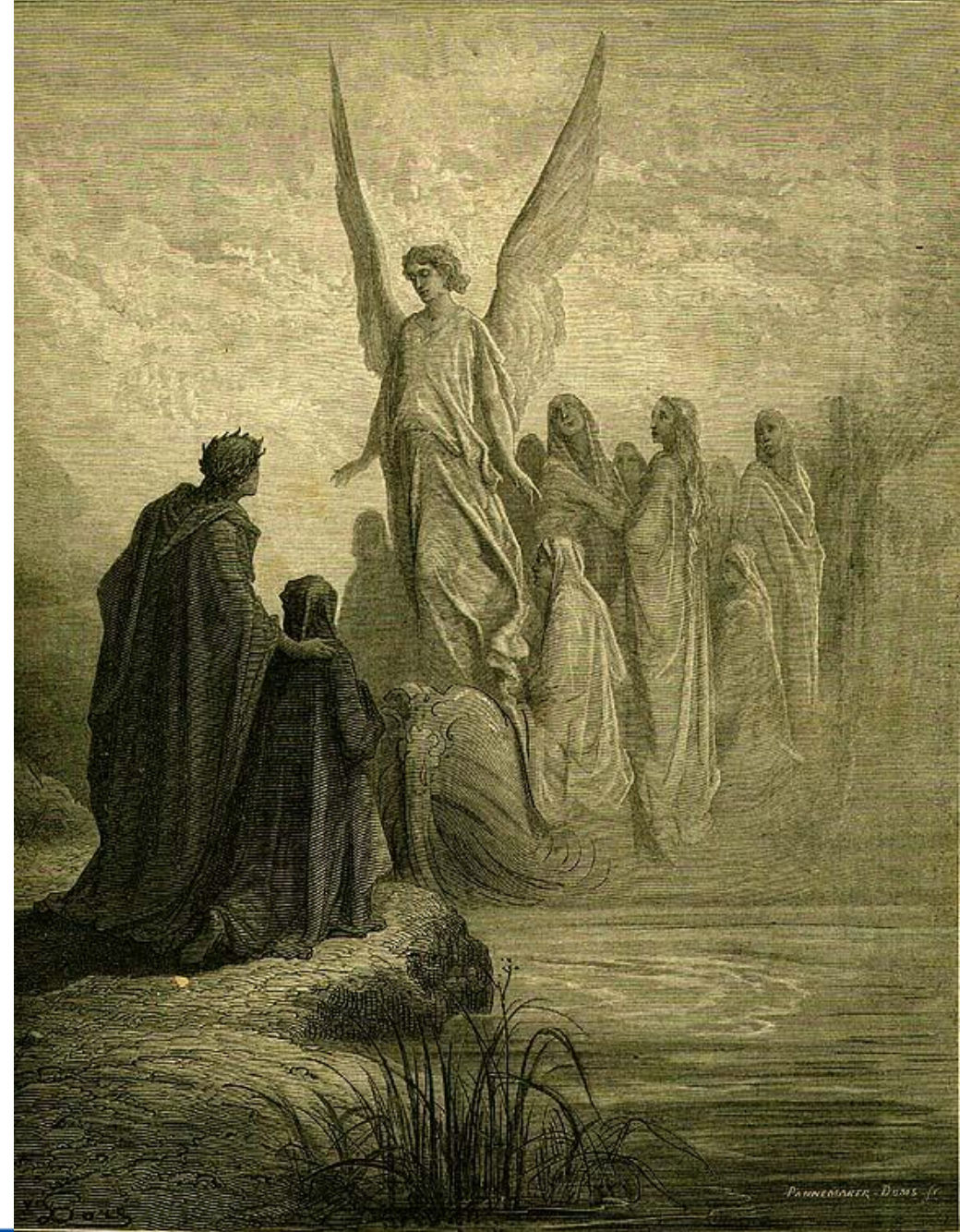


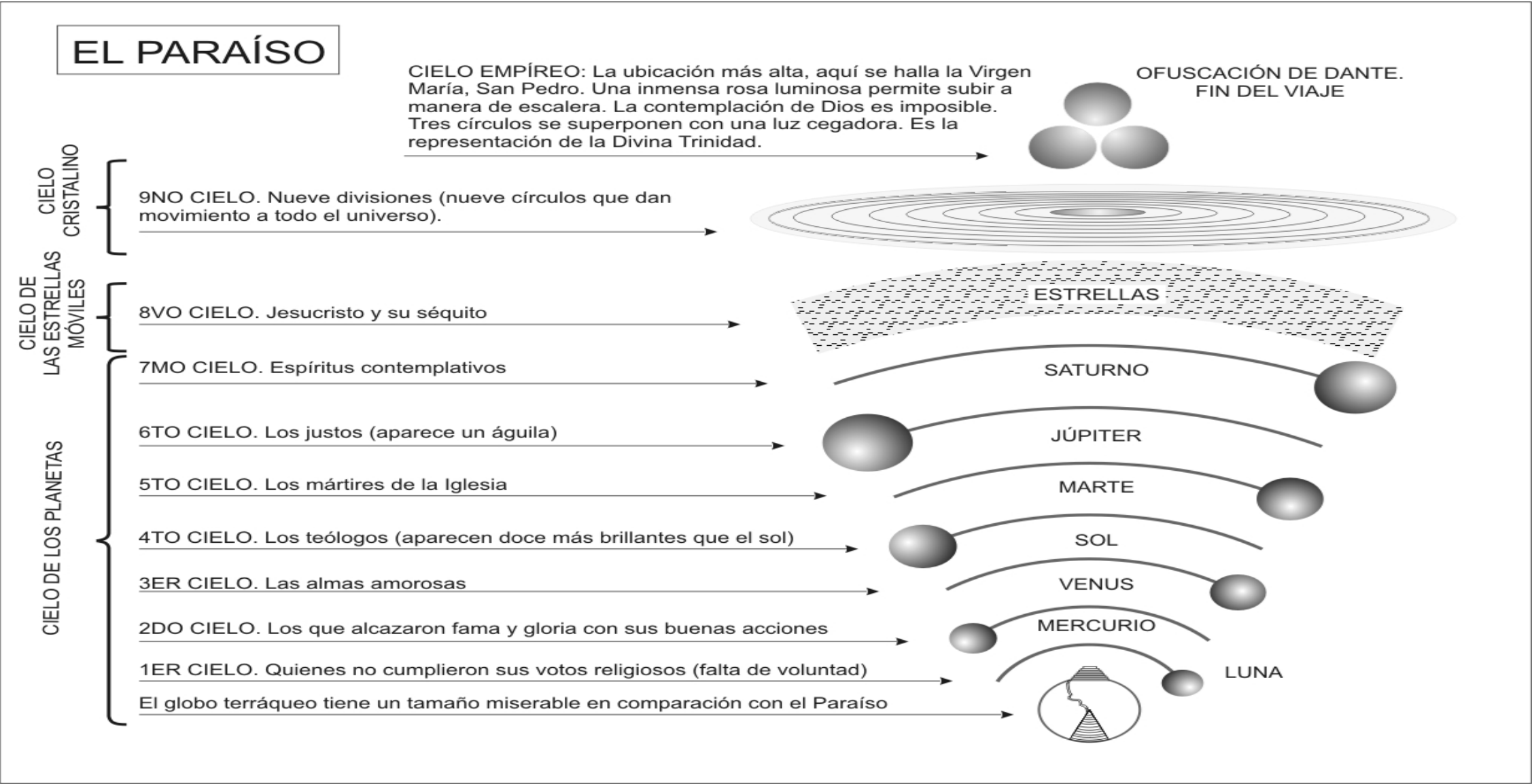
“Cerbero, fiera monstruosa y cruel, caninamente ladra con tres fauces sobre la gente que aquí es sumergida”.





Las almas de los cristianos llegan al purgatorio escoltadas por un ángel, cantando *In exitu Israel de Aegypto*.





Quinta esfera (Marte: los guerreros de la Fe)

Los millones de centellas de luz que son sus almas forman una cruz griega en el planeta Marte, y el autor la compara con la Vía Láctea (Canto XIV)



1. ¿Qué autores pertenecieron al *Trecento* italiano?

- ✓ Dante Alighieri
- ✓ Francisco Petrarca
- ✓ Giovanni Boccaccio

2. Dante Alighieri.

- Lugar de nacimiento:
- Mejor obra:
- Escuela a la que pertenece:
- Obras:
- Musa del autor:

Florencia - Italia

Divina comedia

El dulce estilo nuevo

Divina comedia, Rimas, Monarquía, El convivio

Beatriz

3. ¿Cuál fue el nombre original de la *Divina comedia*? ¿Por qué?

Dante dio a su mejor obra poética el nombre de *Comedia*, porque su desenlace es feliz, aunque con un comienzo sombrío.

4. ¿Quiénes fueron los tres guías de Dante?

- Virgilio
- Beatriz
- San Bernardo

5. ¿Por qué Dante escribió *La Divina comedia*?

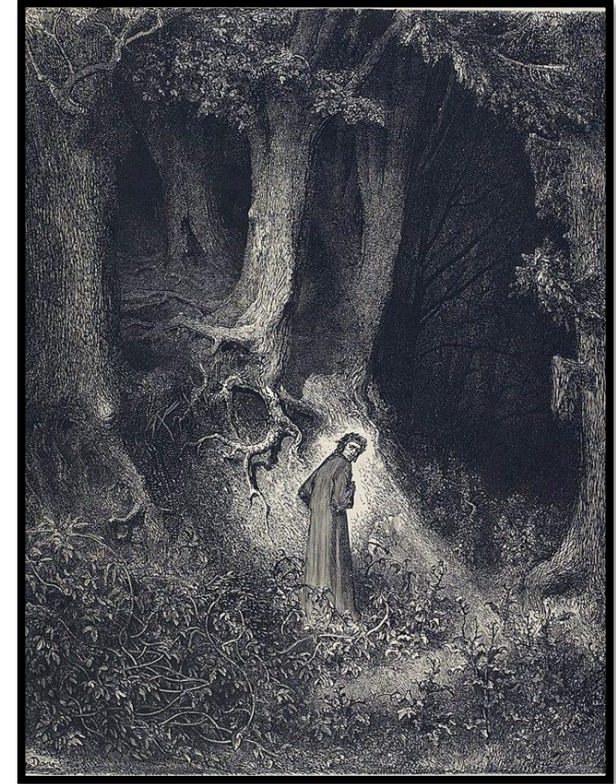
Para reformar el mundo corrupto y anárquico.

6. ¿Por qué Virgilio acompaña a Dante solamente hasta el Purgatorio?

Porque era pagano y no se le permitía entrar al paraíso.

7 - La imagen anterior del pintor Gustave Dore, inspirada en la *Divina Comedia* muestra el pasaje de Dante por _____ que simboliza _____.

- A) el infierno - la condenación total.
- B) el purgatorio - la purificación del mal.
- ✓ C) la selva oscura - el camino pecaminoso.
- D) el paraíso terrenal - la salvación del alma.



SUSTENTACIÓN:

Dante tiene 35 años, es decir a mitad de su vida, se encuentra en una situación difícil, pues ha perdido la «recta vía», hallándose rodeado por una selva oscura, [alegoría](#) de la perdición y del pecado. Cuanto más se encamina en esta vía, ésta se vuelve más oscura. A un cierto punto, siendo de noche, Dante se da cuenta de que se ha perdido y no hay salida, tanto es así que el protagonista señala que en el «hueco de mi corazón» había durado la noche entera.

8 -Observa la siguiente imagen correspondiente a la última parte de la *Divina Comedia* e indica a qué episodio corresponde.

- A) Dante en la cima del Purgatorio.
- ✓ B) Dante en el cielo Empíreo.
- C) Dante en el Paraíso terrenal.
- D) Dante ante en el noveno círculo.



SUSTENTACIÓN:

Dante asciende a una región que está más allá de la existencia física, el Empíreo, que es la morada de Dios. Beatriz se hace en este lugar más bella que nunca, y Dante se ve envuelto por la luz, de modo que es capaz de ver a Dios. Dante ve una rosa enorme, que simboliza el amor divino, cuyos pétalos son las almas entronizadas de los fieles. Todas las almas que ha conocido en el Paraíso, incluyendo a Beatriz, tienen su morada en esta rosa. A su alrededor hay ángeles volando, distribuyendo paz y amor.