



# HISTORY OF PERU

## Chapter 3

### San Marcos

Horizonte medio e  
Intermedio tardío

---

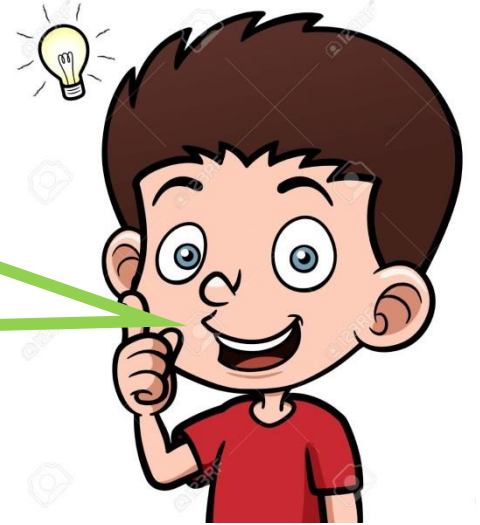


 **SACO OLIVEROS**

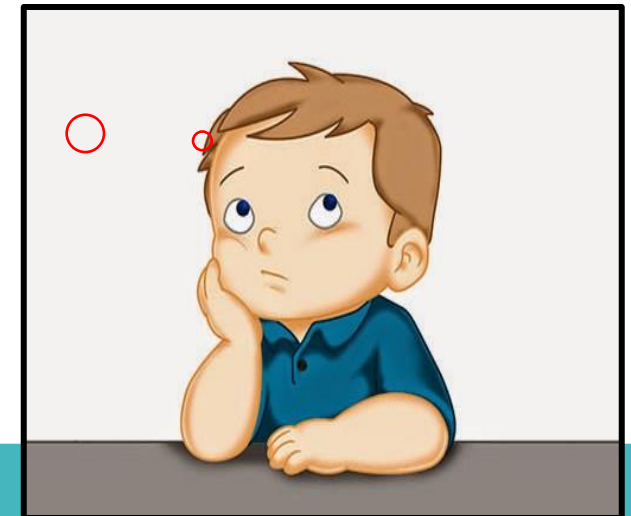
# HELICOMOTIVACIÓN



**¿Sabías que hay una importante cultura pre-inca que compartimos territorialmente con Bolivia**



**¿Será Chavín o Nazca?**

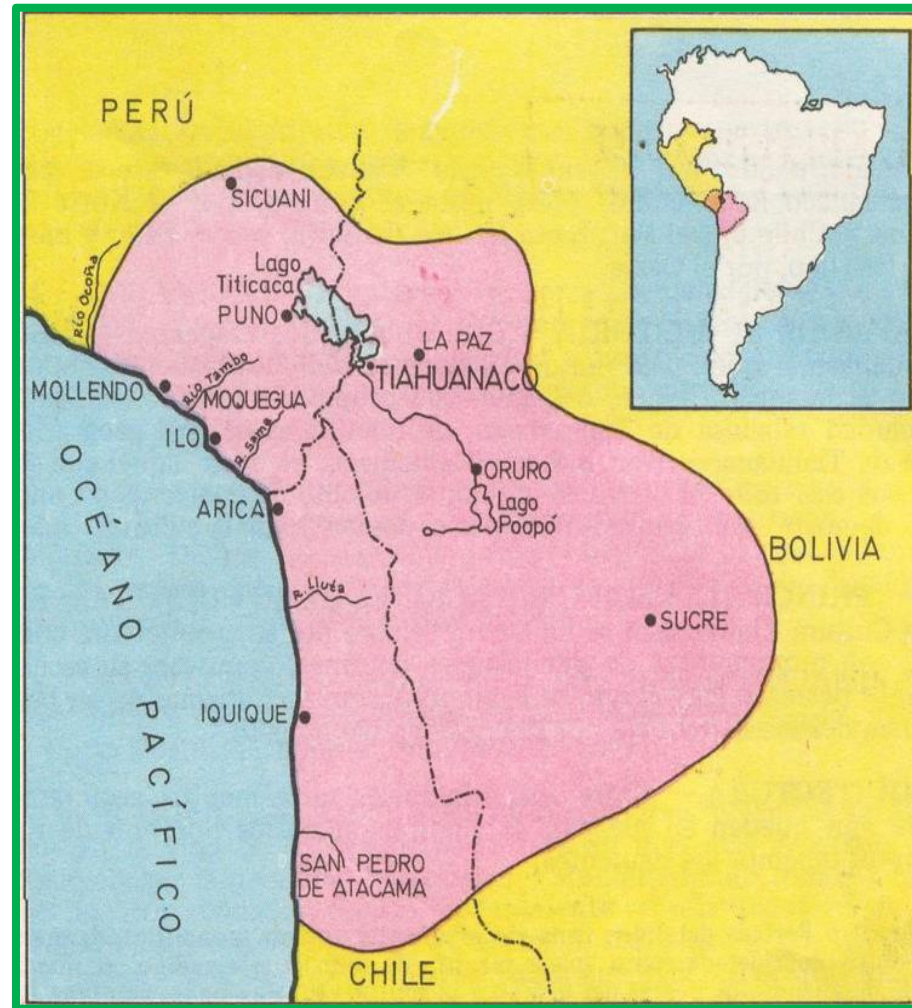


# TIAHUANACO



## UBICACIÓN

Se ubicó al  
Sudeste del  
lago Titicaca, en  
la meseta del  
Collao



Logró  
expandirse  
desde el sur  
del Perú y  
Bolivia hasta el  
norte de Chile

Las condiciones difíciles de la meseta del Collao no les impidieron destacar en agricultura y ganadería

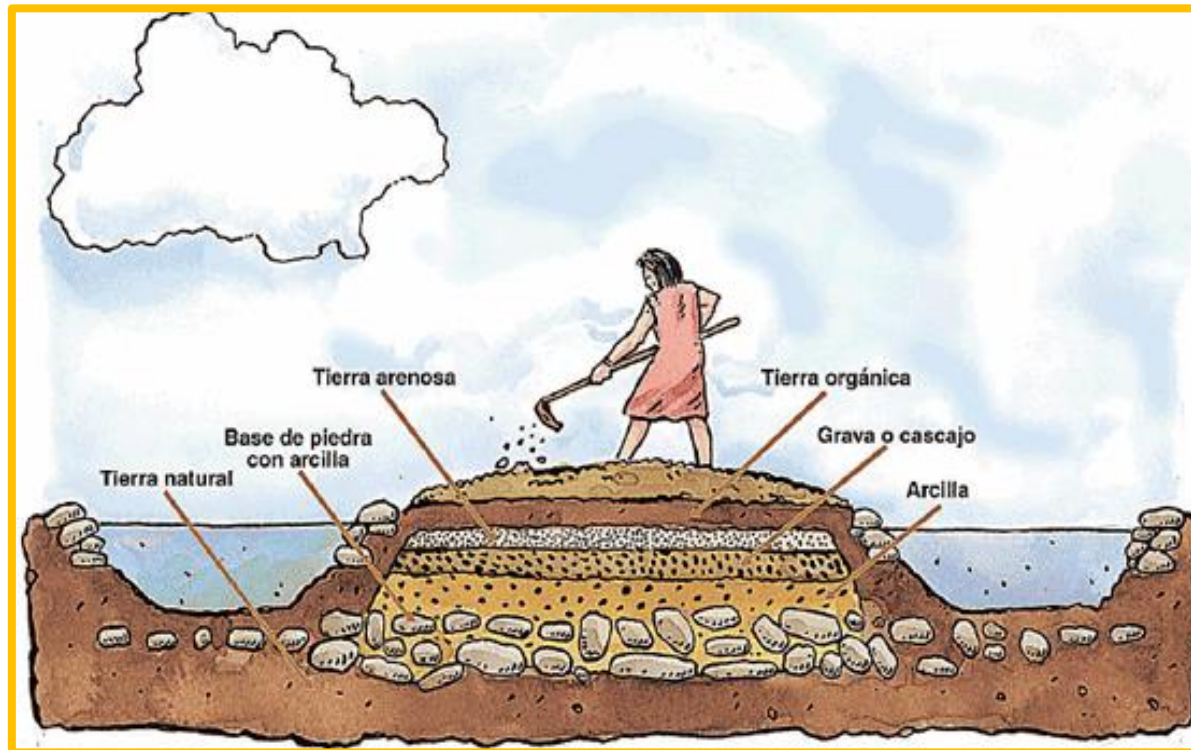


# ASPECTOS CULTURALES



## AGRICULTURA

Destaca su “control vertical de pisos ecológicos” consistente en una red de colonias



Los **Camellones** o **Waru Waru** protegieron los cultivos de las inundaciones y los desbordes



Tarwi



Maíz

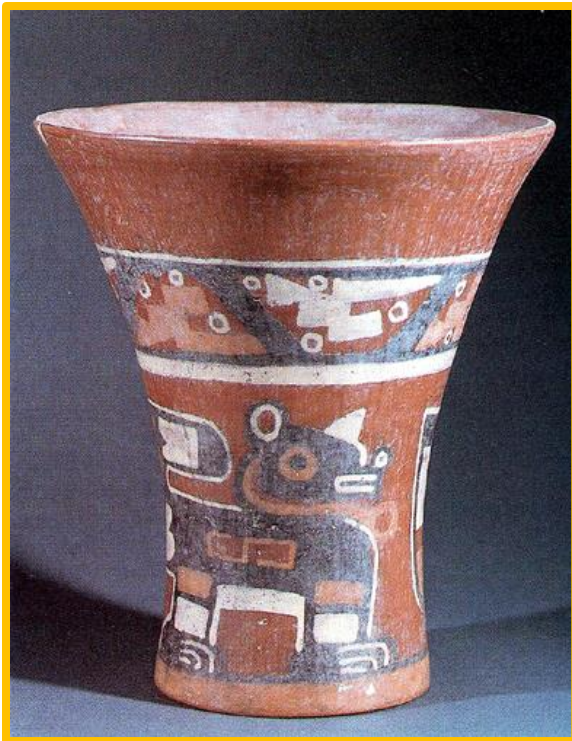
# ASPECTOS CULTURALES



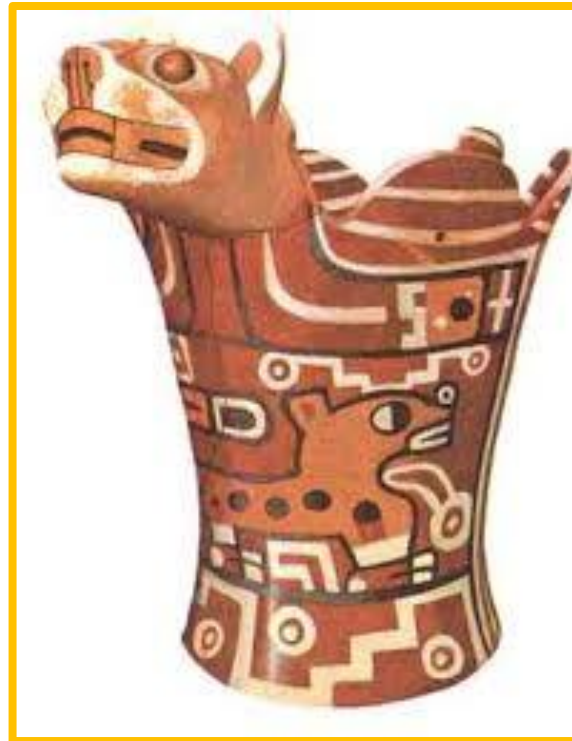
## CERÁMICA



**Sus formas más representativas son los vasos retratos y los keros**



**Kero**



**Pebetero**

- **Se aprecian diseños geométricos**
- **Se aprecian felinos, aves y peces**
- **Se observa una decoración polícroma**



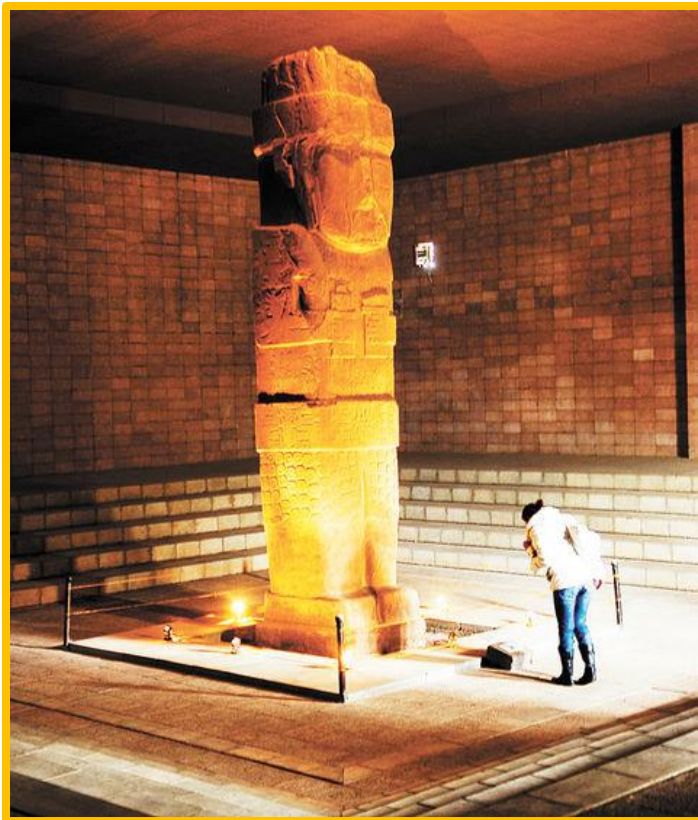
# ASPECTOS CULTURALES



## ESCULTURA



Se aprecian obras enormes y de una complejidad muy grande. Esto lleva a una diversidad de teorías sobre su origen



**Monolito Bennett**



**La Portada del Sol donde se aprecia al Dios Wiracocha**

# ASPECTOS CULTURALES



## ARQUITECTURA



**Destaca el uso de piedra labrada y pulida unida con grapas de cobre**



**Palacio de Kalasasaya**



**Ruinas de Puma Punku**



# WARI



## UBICACIÓN

Departamento:  
Ayacucho  
Su centro fue la  
ciudad de Wari,  
en la provincia del  
mismo nombre.



Llegó por el norte  
a Cajamarca y  
Amazonas, por el  
sur a Cusco y Puno  
y por el oeste a  
Arequipa

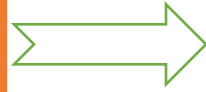
Wari es considerado por algunos, como Luis  
Guillermo Lumbreras, como el primer imperio  
peruano



# ASPECTOS CULTURALES



## ARQUITECTURA



**Sobresale su planificación urbana y la construcción de ciudades cabeceras de región**



**Se aprecia el uso de la piedra y la división en sectores de la ciudad**

**Las ciudades cumplían el rol de centros económicos, religiosos y administrativos y de producción**



# ASPECTOS CULTURALES



## ECONOMÍA



**Desarrollaron la ganadería y la agricultura, en esta última destaca el uso de andenes**



## CERÁMICA



**Con decoración polícroma y diseños naturalistas, es la síntesis de la cerámica Nazca y Tiahuanaco**



# CHIMU



## UBICACIÓN

**Departamento:**  
La Libertad.  
Se ubicó en el  
valle de Moche  
en La Libertad.



Por el norte se  
extendió hasta  
Tumbes y por  
el sur hasta el  
norte de Lima  
(Pativilca)

Su origen se relaciona a un personaje  
mitológico, Tacaynamo



# ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

## POLÍTICA

Fue una sociedad guerrera con un Estado jerarquizado

## SOCIEDAD

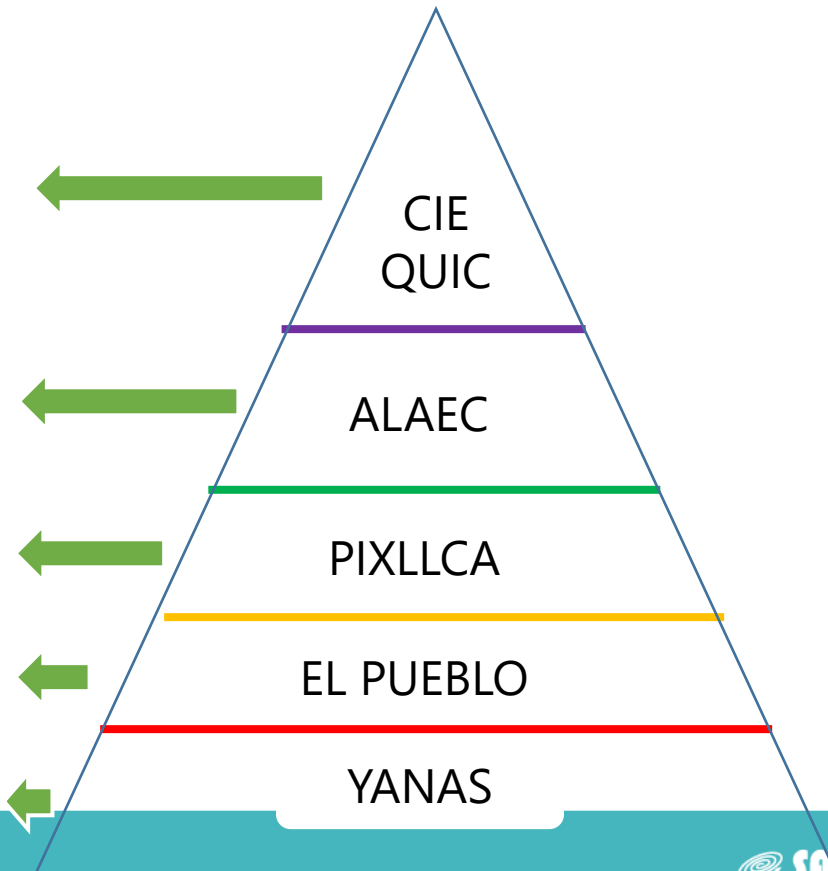
Fue la máxima autoridad de la sociedad

Grandes curacas subalternos del cie quic

Funcionario perteneciente a la corte

Dedicados principalmente al comercio

Prisioneros de guerra (esclavos)



# ASPECTOS CULTURALES



## ECONOMÍA



**Destacaron en la agricultura, pesca y el comercio**



**Los Wachaques o “chacras hundidas” fueron usadas por los Chimú**

**Los caballitos de totora fueron empleados para la pesca**



# ASPECTOS CULTURALES



## METALURGIA



**La mejor del Perú prehispánico.  
Usaron la tumbaga que es la  
mezcla de oro con bronce**



## CERÁMICA



**Destaca su cerámica escultórica y  
sus huacos silbadores. Su  
decoración fue monocromática**





# ASPECTOS CULTURALES



## ARQUITECTURA

Gran uso del adobe y de la noción de urbanismo



**Dividida en barrios y construida de adobe, Chan Chan es una de las ciudades más impresionantes jamás vistas hechas con este material**



# HELICOPTER PRACTICE

**1. En la ciudad de Taipicala se observan templos como Kalasasaya, el Templete, la pirámide de Akapana, entre otras y además la fortaleza de Puma Punku. Tomando esto en cuenta, podemos concluir que**

- A) la fuerza militar fue inexistente, ya que la región de Tiahuanaco era inaccesible.**
- B) su producción ganadera mantenía una fuerza militar reducida, sólida e invencible.**
- C) en Tiahuanaco existe una clara hegemonía sociopolítica de la élite sacerdotal.**
- D) las construcciones pétreas hacía impenetrable la capital de Tiahuanaco: Taipicala.**





**2. Con respecto a la sociedad wari en el Horizonte Medio, escriba verdadero (V) o falso (F), luego marque la alternativa correcta.**

- 1. Construyeron diversas ciudades, entre ellas Pikillacta, la cual fue una cabecera de región ubicada en Cajamarquilla, Lima.**
- 2. De acuerdo a las pruebas arqueológicas, Wari diseñó una red de caminos con la que mantuvo integrado sus dominios.**
- 3. Una muestra del desarrollo imperial Wari es el diseño arquitectónico semejante entre la capital y sus ciudades administrativas.**
- 4. Tomó el culto al dios Wiracocha, muy probablemente de Tiahuanaco, y lo difundió en su espacio de influencia.**
- 5. Wari es una síntesis de las tres sociedades: Huarpa, Nazca y Tiahuanaco; siendo la base original de su desarrollo el pueblo nazca.**

- A) FVVVF**
- B) FVFVV**
- C) VVVFF**
- D) VFFVF**

### 3. La sociedad Tiahuanaco desarrolló el sistema de archipiélagos basado en el principio de verticalidad ecológica para poder acceder a recursos producidos en otros pisos ecológicos; el objetivo económico tras ello fue

- A) expandir su dominio político a otras comunidades.
- B) explotar la mano de obra de las comunidades bajo su área de influencia.
- C) contar con la mayor cantidad de recursos para impulsar grandes obras públicas.
- D) lograr el autoabastecimiento directo sin depender de sociedades foráneas.



#### **4. Relacione los siguientes enunciados con respecto a las características principales de las sociedades del primer desarrollo regional.**

- I. Divididos en reinos autónomos en la costa norte.**
- II. Construcción de complejos sistemas hidráulicos.**
- III. Su principal deidad fue el Dios de los Báculos.**
- IV. Fueron la base para el Estado wari.**

- a. Tiahuanaco**
- b. Moche**
- c. Nazca**
- d. Huarpa**

- A) Ic, IIb, IIIId, IVa**
- B) Ia, IIc, IIIb, IVd**
- C) Ib, IIc, IIIa, IVd**
- D) Id, IIb, IIIa, IVc**



**5. Para Luis Guillermo Lumbreras, la sociedad Wari era de carácter imperial, prueba de ello fueron los Cápac Ñan que permitían unir a las diversas regiones con la capital Viñaque. Asimismo, se implementaron.....para una mejor administración y dominio de las regiones:**

- A) Catus**
- B) Llactas**
- C) Moray**
- D) Puquios**

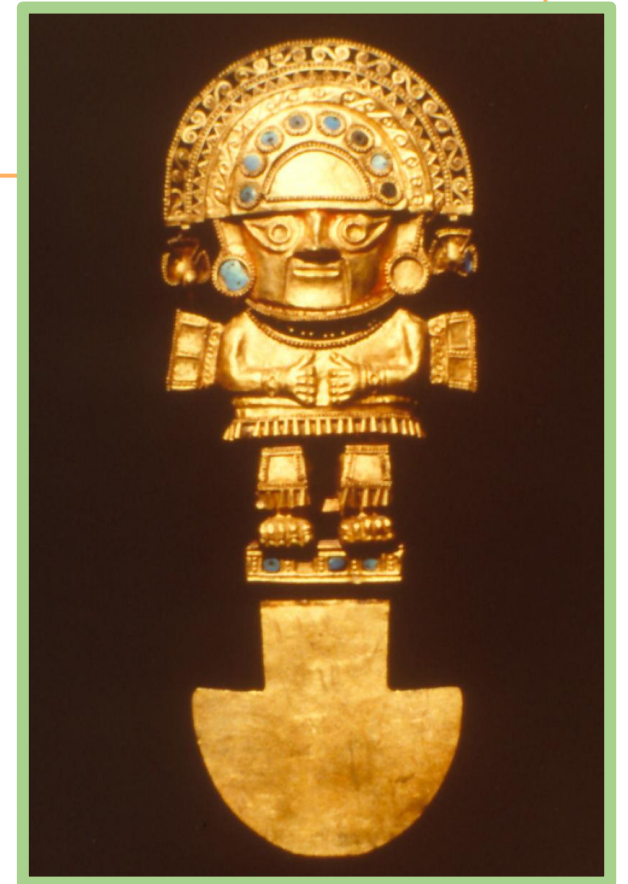
**6. Durante el Intermedio Tardío, el estado Chimú logro una amplia extensión territorial desde Tumbes hasta Lima y sustentó el control político en:**

- A) La colonización de pisos ecológicos**
- B) La fundación de Llactas**
- C) El poder del Ciequich sobre los jefes provinciales**
- D) La difusión del culto a Wiracocha**

## 7. Determine los enunciados correctos respecto al periodo Intermedio Tardío:

- I. Se consolidaron las culturas Chimú, Chíncha y Chachapoyas.
- II. Los Chínchas fueron grandes comerciantes por mar y tierra.
- III. La sociedad Chimú y Lambayeque se expandieron a la sierra.
- IV. Se desarrollaron los reinos aimaras, altiplánicos o lacustres

- A) VFFV
- B) FFFV
- C) VVVF
- D) VVFF



**8. La cultura Chincha se especializó en intercambios comerciales a larga distancia, así como en la navegación marítima. Su circuito de intercambio conocido como el “triángulo comercial” conectaba a tres regiones distantes entre sí, las cuales fueron:**

- A) Costa del Ecuador – Sierra norte – Altiplano**
- B) Costa norte – Sierra Central – Costa Sur**
- C) Costa del Ecuador – Costa sur - Altiplano**
- D) Altiplano – Selva Central – Costa Central**

**9. La arqueóloga e investigadora Dorothy Menzel, quien ha dedicado gran parte de su vida al estudio de Wari, dividió la cultura en seis etapas. Durante la denominada etapa “1B” se desarrollan diferentes centros provinciales como Wiracochapampa y Pikillacta ubicados en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, respectivamente.**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>A) Ayacucho – La Libertad</b> | <b>C) Arequipa - Lima</b>     |
| <b>B) Lambayeque – Áncash</b>    | <b>D) La Libertad - Cusco</b> |



**10. La sociedad chimú fue clasista, con profundas diferencias entre sus grupos sociales. A la cabeza de la pirámide social estaba el gran señor llamado \_\_\_\_\_, que vivía en una corte fastuosa. Luego venían los \_\_\_\_\_ o grandes curacas.**

- A) Aiapaec – Cie Quich**
- B) cacique - agricultores**
- C) Cie Quich – alaecs**
- D) alaec – Aiapaec**

