

LANGUAGE

Chapter 4

5th

SAN MARCOS

La sílaba y las secuencias vocálicas

Syllable and vowel sequences



 **SACO OLIVEROS**

LA SÍLABA

Definición

Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que es la vocal.

Estructura

Cima vocálica

Presenta

núcleo silábico (obligatorio)

vocal marginal (opcional)

IN - DUS -

Márgenes silábicos

T R I A L

Constituidos por

cabeza silábica

coda silábica

LA SÍLABA

Clases

Por el acento

tónica

Presenta acento:
ha-**rán** e-**xa**-men

átona

Carece de acento:
ha-rán **e**-xa-**men**

Por la presencia o no de la coda

Libre o abierta

No presenta coda (acaba en vocal): je-ro-glí-fi-co

Trabada o cerrada

Presenta **coda** (acaba en consonante): ár-bol.

SILABEO

Regla general

Toda **consonante** entre vocales forma sílaba con la **vocal de la derecha**: ca**s**a → ca-**s**a (no *cas-a*).

Se debe tener en cuenta lo siguientes tres puntos:

1 La «x» se atiene a dicha regla: e**x**amen → e-**x**a-men (no *ex-a-men*).

2 Las palabras con prefijos se atienen a dicha regla: su**b**estimar → su-**b**e-ti-mar (no *sub-es-ti-mar*); i**n**útil → i-**n**ú-til (no *in-ú-ti*).

3 La «h» no afecta en nada, por tanto, **no se toma en cuenta**: e**x**hortar → e-**x**h-or-tar (no *ex-hor-tar*), i**n**hábil → i-**n**h-a-bil (no *in-há-bil*).

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Secuencia homosilábica

Secuencia de vocales pronunciadas en una misma sílaba

Diptongo

Secuencia de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba

Creciente

Vocal **cerrada** + vocal **abierta**

*li**a**-na, cu**o**-ta, ca-mi**ó**n...*

Decreciente

Vocal **abierta** + vocal **cerrada**

*eu**u**-ro, coi**i**-ma, a-má**í**s, rey...*

Homogéneo

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** diferentes

*vi**u**-do, in-tu**í**...*

Triptongo

Tres vocales: **abierta** entre **cerradas**

*U-ru-gu**ay**, lim-pi**é**is...*

LA SECUENCIA VOCÁLICA

Secuencia heterosilábica

Hiato

Secuencia de vocales pronunciadas en sílabas distintas

Simple

Vocal **abierta** + vocal **abierta**

ca-o-ba, le-ón, cre-er...

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** iguales

chi-i-ta, du-un-vi-ro...

Acentual

Vocal **abierta** + vocal **cerrada**
acentuada o viceversa

*cre-í-da, ba-úl, pú-a, lí-o,
o-í-a, bú-ho...*

Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ah-u-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas, a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* [des-ye-lo] y no *de-shie-lo* [de-sie-lo].

1. Las secuencias vocálicas pueden ser heterosilábicas u homosilábicas como el hiato y el diptongo, señale Su osadía le costó a sus descendientes varias luchas perdidas y vidas desperdiciadas.

- A) Un hiato y cuatro diptongos
- B) Dos hiatos y cuatro diptongos
- C) Dos hiatos y tres diptongos
- ~~D) Un hiato y tres diptongos~~

2. El hiato se clasifica en simple o acentual de acuerdo con el tipo de vocales que formen la secuencia. Marque la alternativa que presenta, respectivamente, hiato simple y acentual.

- A) Aarón, ya concluí el ensayo filosófico.
- B) Aldaír ha ganado el torneo de ocho loco.
- ~~C) El doctor Barahona es el mejor del país.~~
- D) Leonardo es bastante creativo al dibujar.

3. El diptongo constituye una secuencia de vocales que se pronuncian en una misma sílaba. De acuerdo con ello, cuantifique el número de diptongos del enunciado Corrieron a través del fuerte viento para salvar sus vidas del frío invierno.

- | | |
|----------|----------------------|
| A) Tres | B) Cuatro |
| C) Cinco | D) Seis |

4. Señale la alternativa donde todas las palabras presentan hiato, la secuencia en la cual las vocales se separan.

- A) Caucho, férreo, obvio
- B) Helio, cacao, lengua
- C) Espurio, náusea, tuerca
- ~~D) Vaho, cohecho, guía~~

5. Separe las sílabas ortográficas de cada una de las siguientes palabras.

a. Circunscripción

Cir-cuns-crip-ción

b. Antihistamínico

An-ti-his-ta-mí-ni-co

c. Periódico

Pe-rió-di-co

d. Antieuropeísta

An-tieu-ro-pe-ís-ta

e. Transoceánico

Tran-so-ce-á-ni-co

6. ¿Qué enunciado requiere mayor número de tildes por hiato acentual?

A) Deseo los consejos de aquella heroína.

B) Dios mío, me resfrie en esa lavandería.

☒ C) La engreída de María toma mucha cafeína.

D) Nuestro guía posee un lenguaje fluido.

7. Relacione correctamente.

- a. El alguacil vino de Huaura.
- b. Incluí una antigua canción.
- c. Me rehúso a entender esto.
- d. Antes del huaico, cuida al buey.
- e. Sé espontáneo ~~q~~uerido Sau.

- (e) Hiato simple y hiato acentual
- (d) Un diptongo y dos triptongos
- (c) Un hiato acentual
- (b) Tres diptongos
- (a) Diptongo y triptongo

8. Mientras que el diptongo es una secuencia de vocales que forma una misma sílaba, el hiato es una secuencia que desarrolla sílabas diferentes. En virtud de este criterio, en *Hoy te intento contar ~~q~~ue todo va bien aunque no te lo creas, aunque a estas alturas un último esfuerzo no valga la pena aparecen*

- A) cuatro diptongos y un hiato.
- B) ocho diptongos y un hiato.
- ~~C)~~ cinco diptongos y un hiato.
- D) nueve casos de diptongo.

9. En el hiato acentual, la vocal cerrada presenta mayor intensidad prosódica que la vocal abierta. De acuerdo con ello, indique cuántos hiatos acentuales hay en *Intuí que lo que leía era mentira, pues nadie le prohíbe a Saúl que pueda verse con Rafaela en la bahía*.

A) Cinco

~~B) Seis~~

C) Siete

D) Ocho

A-é-re-o

Truhan

Co-he-te

Pa-ís

10. De acuerdo con la segmentación silábica, las palabras pueden adscribirse a diferentes clases. A partir de lo anterior, relacione correctamente.

- | | |
|-------------|------------------|
| I. Aéreo | a. Trisilábica |
| II. Truhán | b. Tetrasilábica |
| III. Cohete | c. Bisilábica |
| IV. País | d. Monosilábica |

~~A) Ib, IId, IIIa, IVc~~

B) Ia, IId, IIIb, IVc

C) Ib, IIc, IIIId, IVa

D) Ia, IIc, IIIb, IVd