



LITERATURE

Chapter 2

VERANO

SAN MARCOS

LITERATURA MEDIEVAL
ESPAÑA – ITALIA



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¿La siguiente imagen, a qué obra literaria hace referencia?



Obra más antigua de las
letras castellanas,
aparece en el siglo XII

HELICO THEORY

Literatura Medieval

El medioevo abarca desde el siglo V hasta el siglo XV. Diez siglos de historia que comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476 d.C. y que se da por finalizado a finales del siglo XV, con la toma de Constantinopla por los Turcos

Es la manifestación cultural y artística que se desarrolló durante la
•etapa conocida como la Edad Media

HELICO THEORY



HELICO THEORY

Sabes que la literatura medieval tiene tres periodos que son conocidos como la Alta Edad Media, la Edad Media y la Baja Edad Media

DEL SIGLO IX HASTA EL SIGLO XIII, SE DESARROLLA LA GUERRA DE LA CRUZADAS Y EL FEUDALISMO

Elementos literarios culminantes

JUGLARÍA

Poeta: Juglar
Temas: Hazaña –
Guerra
Producto: Cantar
de Gesta

CLARECÍA

Poeta: Clérigo
Temas: Dios –
Virgen
Producto: La
Cuadernavía



HELICO THEORY

Dolce stil novo (Dulce estilo nuevo)

Escuela del
prerrenacimiento
nacida en Florencia
(siglo XIII y XIV)

La amada (*donna
angelicata*) inspira al
poeta.

La *bella donna*
(hermosa señora)
provee al poeta su
acercamiento y
posterior salvación en
Dios.

HELICO THEORY

TRECENTO ITALIANO – LIDERADO POR DANTE ALIGHIERI OBRA: LA COMEDIA

EL INFIERNO

Selva oscura donde Dante se halla perdido. Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz. Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarr a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastasio

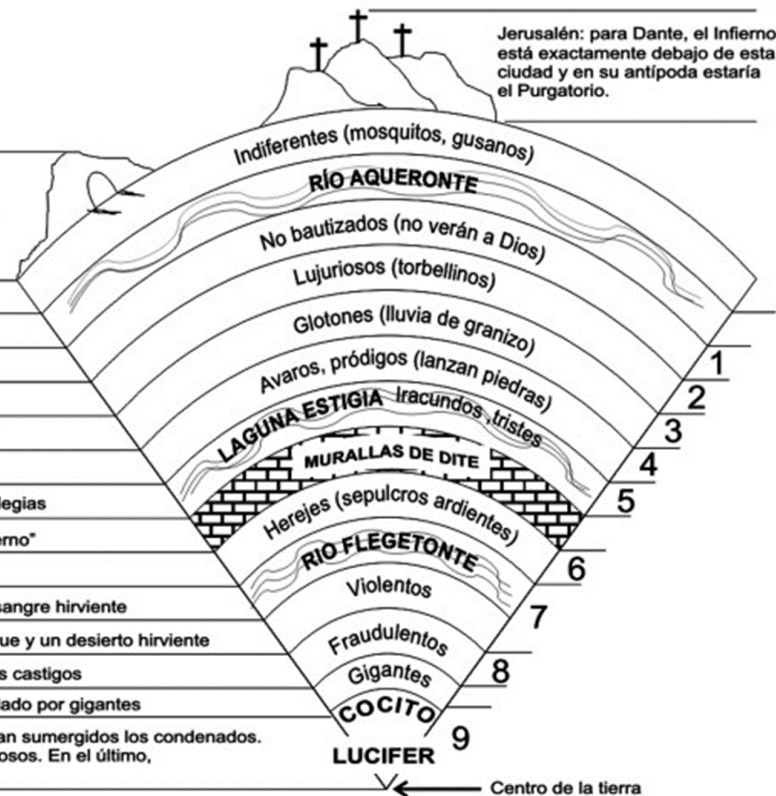
El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviendo

El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviendo

El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados. Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último, Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.



Jerusalén: para Dante, el Infierno está exactamente debajo de esta ciudad y en su antípoda estaría el Purgatorio.

EL PURGATORIO



Un rayo de luz transporta a Dante y a Beatriz al Paraíso

Río Eunoé: aviva los buenos recuerdos

Entrada al Paraíso (paraíso terrenal donde vivieron Adán y Eva). Se va Virgilio, aparece Beatriz. Ríos del olvido: Leteo y Eunoé

7mo y último círculo: los lujuriosos arden en un gran incendio. Hay dos grupos: los sodomitas y los insatisfechos.

Los golosos están delgadísimos por el hambre. Numerosos árboles con manjares los rodean, pero no pueden tocarlos

Atados de pies y manos. La cara pegada al suelo (pues en vida solo ansiaron bienes terrenales)

Condenados a correr sin cesar (en contraposición a su pereza en vida)

Una espesa nube de humo los mantiene en una oscuridad mayor que la del Infierno.

Cilicio en las espaldas y párpados cosidos (además entonan cantos de amor).

Se arrastran con piedras en sus espaldas (su soberbia los hacía sentirse grandes)

Los que vivieron en pecado pero se arrepintieron antes de morir

Un ángel conduce a los condenados en una barca

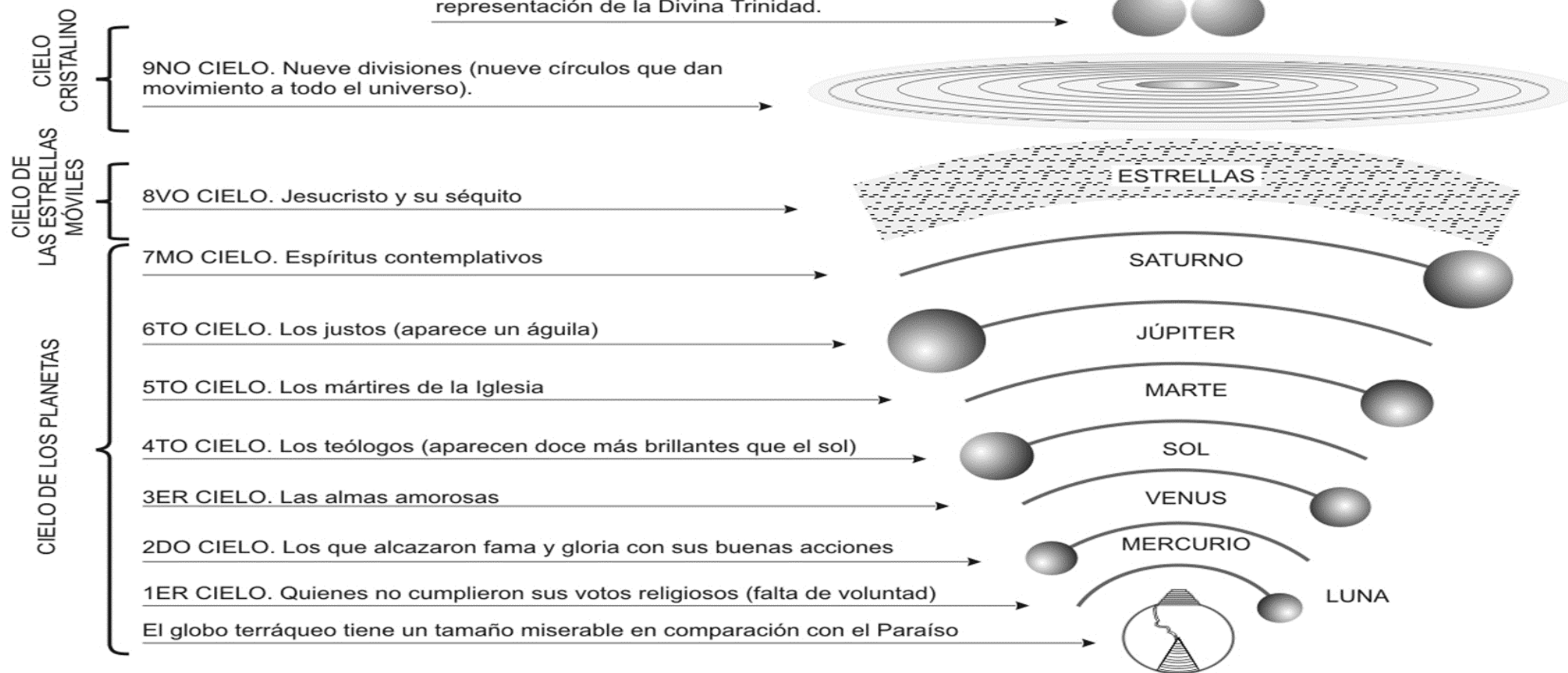
Catón cuida el Antepurgatorio.

HELICO THEORY

EL PARAÍSO

CIELO EMPÍREO: La ubicación más alta, aquí se halla la Virgen María, San Pedro. Una inmensa rosa luminosa permite subir a manera de escalera. La contemplación de Dios es imposible. Tres círculos se superponen con una luz cegadora. Es la representación de la Divina Trinidad.

OFUSCACIÓN DE DANTE.
FIN DEL VIAJE



PREGUNTAS PARA LA CLASE



No hombre, hombre ya fui,
Y lombardos fueron mis padres,
Y ambos por patria mantuanos.
Nací sub-Julio, aunque algo tarde,
Y viví en Roma bajo el buen Augusto,
En tiempos de los dioses falsos y embusteros.
Poeta fui y canté a aquel justo
Hijo de Anquises, que vino de Troya,
Después del incendio de la soberbia Ilión.
Pero tú, ¿por qué a tanta angustia te vuelves?
¿Por qué no trepas el deleitoso monte,
Que es principio y razón de toda alegría?

¿Qué personaje de la Divina comedia presente este parlamento?

- A) Dante
- B) Virgilio
- C) Catón
- D) Minos

RESPUESTA: B



Se dice que Dante escogió como su guía al poeta y autor Virgilio porque sentía gran admiración por la literatura que el escribía y en especial la epopeya de “La Eneida”, obra que repercute en una serie de referencias en la obra de Dante, quien consideraba al poeta romano como su maestro.

En todo el recorrido que los dos dan en cada círculo, aparecen personajes y criaturas provenientes de la cultura clásica. La primera vez que Virgilio aparece ante Dante es cuando se encuentra acorralado por tres fieras que representan a los pecados capitales.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

2

Dante cruza el río de la muerte llamado _____; allí aparece el personaje Caronte. Luego en el círculo de los iracundos cruza el lago_____.

- A) Cocito – Leteo
- B) Estigia – Estigia
- C) Aqueronte – Estigia
- D) Limbo – Estigia

RESPUESTA: C

El río Aqueronte es un río situado en la región de Epiro en el noroeste de Grecia maestro, también conocido como el Río del Dolor o río de Aflicción, es uno de los ríos que fluyen en el Inframundo, y el lugar de castigo para muchos espíritus. El río Aqueronte es uno de los cinco ríos que fluyen en el Inframundo, junto con el Estigia, donde cruzan los iracundos.



PREGUNTAS PARA LA CLASE

3

Con respecto al universo teológico medieval escriba (V) o falso (F) según corresponda, luego marque la secuencia correcta.

- La Iglesia católica interviene en la vida política de Europa.
()
- Surgen las lenguas romances a partir de textos bíblicos
()
- Su expresión social y económica fue la feudalidad señorial
()
- Se le llama milenio oscurantista, ya que el pensamiento científico no se desarrolla
()

A) VFVF B) VFVV C) FFVV D) FFVF

RESPUESTA: B

En el medioevo la iglesia interviene en la política en Europa, el feudalismo aparece como expresión social, además existe la recesión científica.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

4

Son las principales almas condenadas a la lujuria en el infierno_____. Se hallan envueltas en remolinos porque no pudieron controlar su pasión ni su deseo sexual.

- A) Mino, Horacio y Ovidio
- B) Lavinia, Sócrates y Virgilio
- C) Helena, Paris y Cleopatra
- D) Hipócrates, Homero y Francesca de Rimini

RESPUESTA: C

En el canto número V se presenta el círculo de los lujuriosos, en el cual se encuentra Francesca de Rímini, quien parece ser la mujer más simbólica y reconocida en el Infierno de Dante, así como Helena, Paris y Cleopatra. Este círculo se diferencia porque las almas sufren castigos físicos, son empujados sin cesar por vientos que los arrastran y golpean contra los cercos.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

5

En el centro del hemisferio austral se levanta una isla, una gigantesca montaña escarpada; tiene una puerta; en su ladera se escalonan terrazas que significan los pecados capitales. El jardín del Edén florece en la cumbre.

La descripción anterior pertenece al.

- A) Leteo
- B) Paraíso
- C) Purgatorio
- D) Limbo

RESPUESTA: C

El Purgatorio es el segundo de los tres cantos de La Divina Comedia de Dante Alighieri. Lo antecede el del Infierno y le sigue el del Paraíso. El Purgatorio de Dante se divide en Antepurgatorio, Purgatorio y Paraíso terrestre. La estructura moral del Purgatorio sigue la clasificación tomística de los vicios del amor mal dirigido, y no hace referencia a culpas específicas

PREGUNTAS PARA LA CLASE

6

Señale el orden correcto de las corrientes literarias.

- A) Medieval – Renacimiento – Barroco - Neoclasicismo
- B) Medieval – Barroco – Renacimiento - Neoclasicismo
- C) Renacimiento – Barroco – Medieval - Romanticismo
- D) Barroco – Renacimiento – Medieval – Clasicismo francés

RESPUESTA: A

Los movimientos literarios, tienen un orden de aparición, la alternativa correcta es la letra A, teniendo en cuenta que en la Literatura Universal empieza en el siguiente orden: Clasicismo, Medievalismo, el Renacimiento, el Barroco y Neoclasicismos, Romanticismo y Realismo- etc.

PREGUNTAS PARA LA CLASE



Contextualmente, el medievalismo surge con la caída del Imperio romano de occidente y se extiende hasta.

- A) El inicio de los viajes al Nuevo Mundo
- B) El ascenso al poder de Constantino, el Grande
- C) La toma de Constantinopla por los turcos
- D) La publicación de la escolástica de Santo Tomas de Aquino

RESPUESTA: C

La Literatura Medieval o Medievo es un periodo que se desarrolló entre los siglos V y el siglo XV y supuso un cambio en toda la sociedad a nivel mundial. Normalmente se considera que se inició en el año 476 con la caída del Imperio romano de Occidente y que finalizó en 1453 con toma de Constantinopla por los Turcos.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

8

Señale los enunciados correctos respecto a la Divina comedia.

- I. Dante encarna al pecador en busca del perdón divino y por ello necesita un guía
 - II. El número tres tiene una connotación religiosa (tres partes, tercetos, etc.)
 - III. Tiene una vinculación directa y estrecha con el tema del paganismo.
- A) I,II y III B) I y II C)II y III D)I y II

RESPUESTA: B

Los enunciados correctos son la I y la II, teniendo en cuenta que en la obra La Divina comedia, Dante es quien encarna al hombre perdido y pecador quien logra tener como guía a Virgilio y la segunda alternativa en la obra se aprecia que el numero tres es el símbolo de la trinidad.

PREGUNTAS PARA LA CLASE



Según el argumento de la Divina comedia, Dante se ha perdido entre un día _____, del año _____. Esto alude al viaje de Cristo por un mundo que nadie conocía, un mundo durante tres días hasta que finalmente resucita.

- A) Lunes y martes – 1260
- B) Martes y miércoles - 1480
- C) Jueves y viernes - 1300
- D) Sábado y domingo - 1200

RESPUESTA: C

Según algunas referencias internas a la Divina Comedia, es posible fechar el comienzo de la obra más famosa de la literatura italiana en la noche entre el jueves 7 y el viernes 8 de abril del 1300. Dante Alighieri se habría perdido en el “bosque oscuro, porque el camino recto se perdió” en la primavera del año en que el Jubileo fue anunciado por el Papa Bonifacio VIII.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

10

No pertenece a la literatura medieval europea.

- A) Se desarrolla el oficio de mester de juglaría y el de mester de clerecía
- B) La lengua de mayor prestigio fue el latín, por ello, las demás lenguas eran vulgares
- C) En Italia aparece el Dolce stil novo, escuela poética que escribió en toscano.
- D) El conocimiento ilustrado regenta el pensamiento de la época.

RESPUESTA: D

Se denominó de este modo por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la ignorancia de la humanidad mediante las luces del conocimiento y la razón. Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la ignorancia y la tiranía para construir un mundo mejor.

