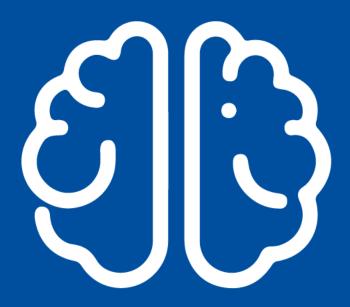


VERBAL REASONING Capítulo 5

VERANO SAN MARCOS

ORACIONES ELIMINADAS







Analicemos

Candidatos y Expresidentes del Perú



¿Quiénes llegaron a ser presidentes?

¿Conoces cuáles son los pasos para ser presidente del Perú?



DEFINICIÓN

Es el ejercicio constituido por un texto con cuatro o cinco unidades informativas generalmente, entre las cuales hay que identificar y eliminar aquella que de alguna manera, resulta ser impertinente con texto.

Ejemplo:









Se elimina 3 por ser un número y no una letra como lo son A, B v C.



ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

- I. Es un mamífero carnicero de América.
- II. El puma permanece escondido durante el día; sale a cazar en la noche.
- III. Ataca sorpresivamente saltando con fiereza.
- IV. Es un animal sanguinario.
- V. Se alimenta de animales vivos y se complace en beber la sangre de sus víctimas.

FRAGMENTO



I- Las actitudes del padre y de la madre hacia el niño correspondan a las propias necesidades de éste.

II- El niño, a medida que crece, tiene necesidades que satisfacer.

N- El infante necesita al amor incondicional y el cuidado de la

madre tanto f RESPUESTA (quica IV- II) s c II no cor are dre, su autoridad y su guía. Vi no de la madre es darle seguinarle, guiarlo en la solución plan ociedad.

En esta pregunta, la temática desarrollada es las necesidades que un niño tiene en su desarrollo como persona. El enunciado II ya está sobreentendido en los demás.



A. Redundancia simple

Se suprime o elimina aquella oración que repite o reitera lo ya expresado en otro enunciado.

- (I) El intérprete de conferencia juega un rol muy importante en asuntos internacionales.
- (II) La gente que ve las noticias en televisión, ve a un intérprete entre dos jefes de Estado.
- (III) El intérprete procura que estas dos personas superen la barrera lingüística y se entiendan mejor.
- (IV) También ayuda a absolver sus dudas y así quizás posibilita que lleguen a un acuerdo.
- (V) Gracias al intérprete, las personas pueden franquear el obstáculo de la lengua.



B. Redundancia compuesta

Se suprime o elimina la oración que repite lo ya expresado en más de un enunciado. Es compuesta cuando intervienen directamente en la resolución más de dos enunciados.

- (I) Es histórico el gesto con el puño cerrado y mostrando el dedo que hacían los romanos en la antigüedad.
- (II) Cuando los gladiadores luchaban y había un vencido, el dedo podía ser orientado hacia arriba o hacia abaio.
- (III) Los romanos señalaban la clemencia con el dedo hacia arriba; y con el dedo hacia abajo, la ejecución
- (IV) Cuando optaban por la clemencia, el puño giraba mostrando el dedo hacia arriba, por ello se le asocia con el éxito.
- (V) En cambio, la ejecución sin contemplaciones se representaba girando el dedo hacia abajo, por ello se le asocia con la derrota.



C. Redundancia tácita

En la redundancia tácita se suprime o elimina aquel enunciado que se encuentra implícito o sobrentendido en otra u otras oraciones.

- (I) Aquella mañana Federico se encamina a su centro laboral con su elegante sobretodo y su portafolio de cuero.
- (II) Nelly se dirige a la fábrica con un abrigador poncho y con gorro de lana.
- (III) Eduardo va camino a la escuela y lleva puesto una gruesa chompa y guantes de lana.
- (IV) Ariana aborda su auto y viste un costoso abrigo de alpaca.
- (V) Aquella mañana hacía un intenso frío

ele



 La vanguardia significó una renovación, tanto en la forma como en el fondo, de las obras de arte del siglo XX.

II. Entre los autores vanguardistas peruanos más importantes

figura César Valleis

ter

III.En cuanto al

RESPUESTA

V. de la forma, se dejar les como la rima o la triunfó el verso libre.

V. Si Cierto estos cambios representa un detalle no primera época, considerada es sutiles, pero su influencia hast general que se le da al texto.

ra vanguardista abandonó

hmo la intervención de

Por ser demasiado particular en este caso el tema desarrollado es el vanguardismo, pero desde una perspectiva general; sin embargo, la oración II, se refiere a César Vallejo, lo cual representa un detalle no necesario para el enfoque general que se le da al texto.



- I- La historia del hombre está hecha de pequeños pasos.
- II- La humanidad ha dado saltos en el vacío que no la han conducido a ninguna parte.
- III- El hombre para darle sentido a sus avances, se traza objetivos claros y hacederos.
- IV- Estos pasos son la manera en que las civilizaciones han ido

superánc En este ejercicio, la temática - La sab desarrollada versa sobre el cada pas desarrollo de la humanidad y como el hombre avanza progresivamente; lo planteado en la segunda proposición es opuesta a las otras cuatro. La respuesta es la II.

de señalar dónde debe darse





ORACIONES ELIMINADAS PASOS PARA LA ELIMINACIÓN DE ORACIONES

1. INTERPRETAR EL CONTENIDO DE CADA UNIDAD INFORMATIVA.

Este primer paso supone la capacidad para analizar y sintetizar el texto.





ORACIONES ELIMINADAS PASOS PARA LA ELIMINACIÓN DE ORACIONES

2. IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL DEL EJERCICIO.



Este segundo paso es el más importante, ya que determinará la correcta identificación de la oración impertinente. En el texto, pueden confluir varias ideas, por lo cual, mediante el análisis y la síntesis, se debe descubrir aquella de mayor jerarquía. Justamente esta idea es la tesis central del texto



ORACIONES ELIMINADAS PASOS PARA LA ELIMINACIÓN DE ORACIONES

3. ELEGIR LA UNIDAD INFORMATIVA IMPERTINENTE.



Esta elección supone reconocer aquella oración que se disocia, contradice o redunda.







(I) El diamante es la sustancia más dura conocida, tanto que tiene el índice 10 en la escala de Mohs. 🔀 La escala de Mohs fue ideada por el mineralogista alemán, Friedrich Mohs, y expresa la dureza relativa entre 1 y 10. (III) Otra característica es su resistencia al ataque de ácidos y de álcalis. (IV) Los diamantes muestran una amplia gama de transparencia y colores. (V) La mayoría de los diamantes son malos conductores de electricidad, por lo que se cargan positivamente cuando se frotan.

2. (I) Popper fustiga duramente a los enemigos de la sociedad abierta o democrática. (II) Por ello, critica a Platón, que impregna a su obra República de un espíritu totalitario. (III) Censura a los marxistas vulgares, quienes sacrifican la libertad en aras de la igualdad. (XXX) Defiende, en epistemología, el racionalismo crítico. (V) También critica a Hegel por su fe ciega en la idea absoluta.





3. (I) El jazz es un tipo de música norteamericana. (II) Tuvo su origen, probablemente, en el África. (III) Una de sus características es que se va creando al tiempo que se está ejecutando. (IV) En él prevalece, fundamentalmente, el ritmo. Utiliza, básicamente, la improvisación.



Recuerda usar los criterios de eliminación

4. (I) Bartolomé de las Casas, en el siglo XVI, se enfrentó a Juan Ginés de Sepúlveda en una polémica en Valladolid. (II) De las Casas demostró que los indígenas eran seres humanos. (III) Sepúlveda creía que los indígenas eran animales inferiores, por eso, debían ser esclavizados. (IV) De las Casas es un antecedente de la denominada teología de la liberación, que se desarrolló en el siglo XX, a partir de los años sesenta. 🔀 De las Casas refutó a Sepúlveda y demostró que los primitivos españoles practicaban la antropofagia.



5. 🔀 La semántica estudia los significados de las palabras o vocablos. (II) El diccionario es un producto de la lexicografía. (III) Las definiciones de un vocablo están recogidas en el diccionario. (IV) El diccionario contiene las palabras que forman parte de la norma idiomática. (V) El diccionario se ordena alfabéticamente

6. La psicología como ciencia se inició en el año de 1879. (II) La psicología es una ciencia que tiene diferentes enfoques. (III) El enfoque psicoanalítico explora los niveles de la naturaleza inconsciente. (IV) El enfoque conductista analiza la influencia del ambiente en el comportamiento. (V) La psicología cognitiva es el enfoque que estudia los procesos de la mente.



7. (I) Las fichas son recursos importantes en el proceso de una investigación. (2) Hay muchas clases de fichas: bibliográficas, sinópticas, de comentario, etc. (III) Mediante las fichas se organizan los datos para el trabajo de investigación. (IV) Ellas permiten procesar esos datos para redactar el proyecto de investigación. (V) Las fichas garantizan, a través del almacenamiento de datos, cualquier consulta posterior para enriquecer dicha investigación.



8. (I) Honorio Delgado fue uno de los primeros psiquiatras en emplear técnicas experimentales en el tratamiento de las enfermedades mentales. (II) Primero aplicó el cardiazol, según el método propuesto por Ladislao Von Medina en 1937. (III) Un año después publicó los resultados de la insulinoterapia en el tratamiento de la esquizofrenia. (() Interesó a Delgado, de modo particular, la asistencia a la vez humanitaria y científica a los enfermos mentales. (V) En 1943, Delgado inició, en nuestro medio, el empleo del electrochoque en el tratamiento de los trastornos de personalidad



9. (I) La ciencia psicológica se interesa en el estudio del conocimiento. (II) No se interesa tanto en su validez, sino en los mecanismos psicológicos a través de los cuales se adquieren y conservan los conocimientos. (III) Estos mecanismos psicológicos son la percepción, la inteligencia, la memoria, etc. ((S)) La validez del conocimiento llamado "vulgar" no es interesante filosóficamente pues es adquirido de manera asistemática. (V) A la psicología le interesan también las bases neurológicas y fisiológicas de los mecanismos de apropiación del conocimiento.



10. (I) Al comienzo de la pubertad, se activan las hormonas que provocan la ingesta de comidas ricas en grasa. (II) Estas hormonas producen una sustancia química llamada galanina, la que en definitiva es, la responsable de dicha estimulación. ((3)) La galanina es producida por hormonas e incita el consumo de grasas. (IV) Al ingerir alimentos grasos, estos aumentan la producción de galanina. (V) La galanina, así producida, provoca nuevos deseos de consumir alimentos grasos, dando lugar a un auténtico círculo vicioso.



11. (I) Todo estudio que contribuya a la mejor comprensión e interpretación de las obras literarias nos parece legítimo. (II) Toda clase de estudios es bienvenido, si aumenta nuestro conocimiento de una obra literaria o si nos permite sentirla y gozarla mejor. (III) El estudio tradicional de las obras literarias ha sido de carácter filológico. (IV) La crítica tradicional desdeña lo poético. ((2)) Lo único que la crítica tradicional deja a un lado son los valores específicamente poéticos.



12. (I) El mármol es una de las piedras más compactas y resistentes. (II) Es una piedra de textura cristalina. (III) Es resistente a las grandes temperaturas. (🔯) El mármol ha sido usado en memorables obras artísticas del pasado. (V) Se puede pulir fácilmente y sirve para revestir paredes.

13. (I) Con el Lazarillo, comienza la novela picaresca. (II) La novela picaresca tiene un propósito crítico. (23) La picaresca cierra los ojos a todo resquicio de idealismo. (IV) Para esto se emplea una forma satírica. (V) El personaje principal de la novela picaresca es el pícaro.



14. (I) Las uñas son formaciones córneas que se originan en las terceras falanges de manos y pies. (II) Constan de un lecho ungueal o uña propiamente dicha y de una raíz de la uña. (III) El lecho ungueal posee una capa celular que promueve el crecimiento de la uña. (IV) En la zona de la raíz, la uña presenta un color blanquecino. (XXX) Su crecimiento se da gracias al lecho ungueal.

15. El ajedrez supone suma concentración. (II) La esgrima es un deporte que exige gran precisión. (III) La gimnasia requiere notable plasticidad. (IV) La maratón demanda del atleta gran resistencia. (V) La práctica de la halterofilia exige gran resistencia.







¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN! (Aplaudan y no hagan preguntas).