



# UNIVERSAL HISTORY

## Chapter 5

Academia

**EDAD MODERNA**

---



 **SACO OLIVEROS**

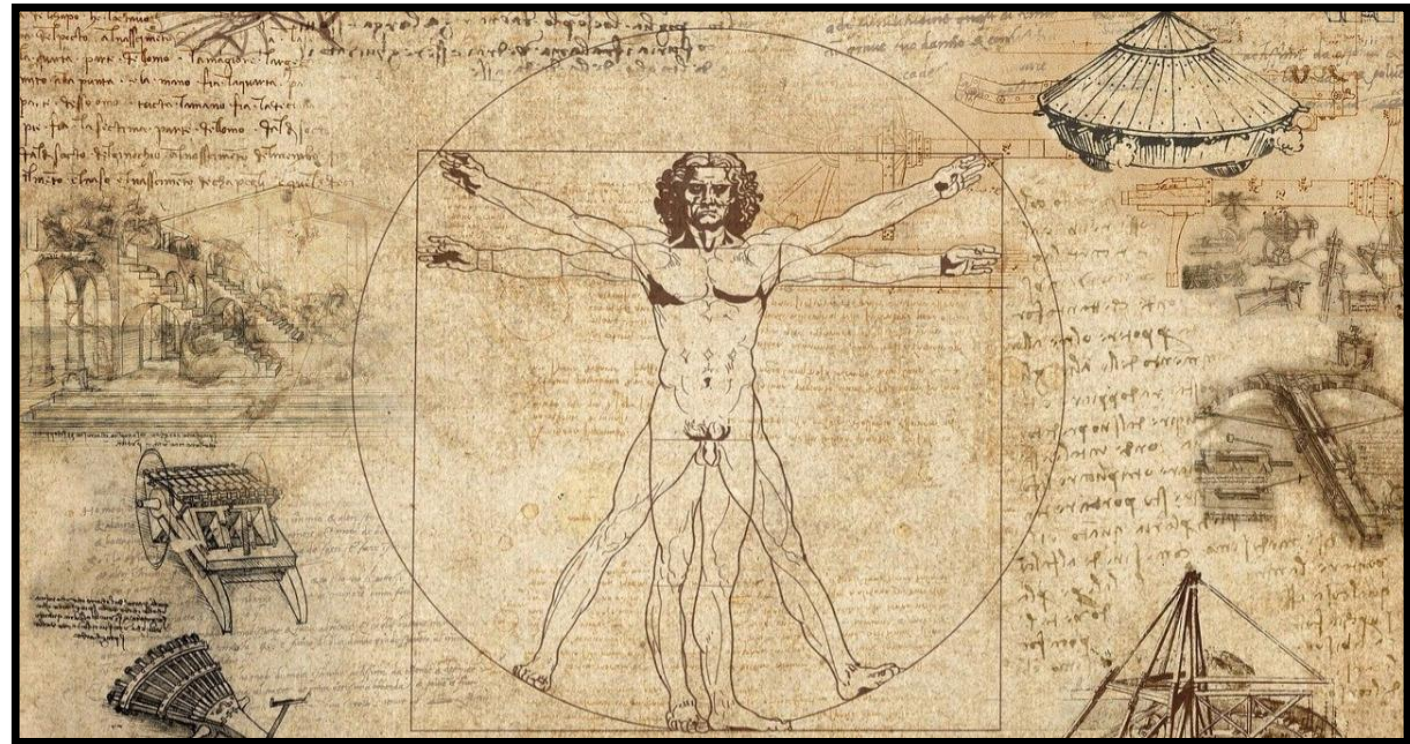


# HUMANISMO RENACENTISTA

## I. Concepto

El humanismo renacentista es un gran movimiento de renovación cultural que sentó las bases de la cultura occidental.

Sus orígenes se encuentran en el pensamiento medieval, aunque contiene también nuevos planteamientos que cambiaron la forma de ver y comprender el mundo.

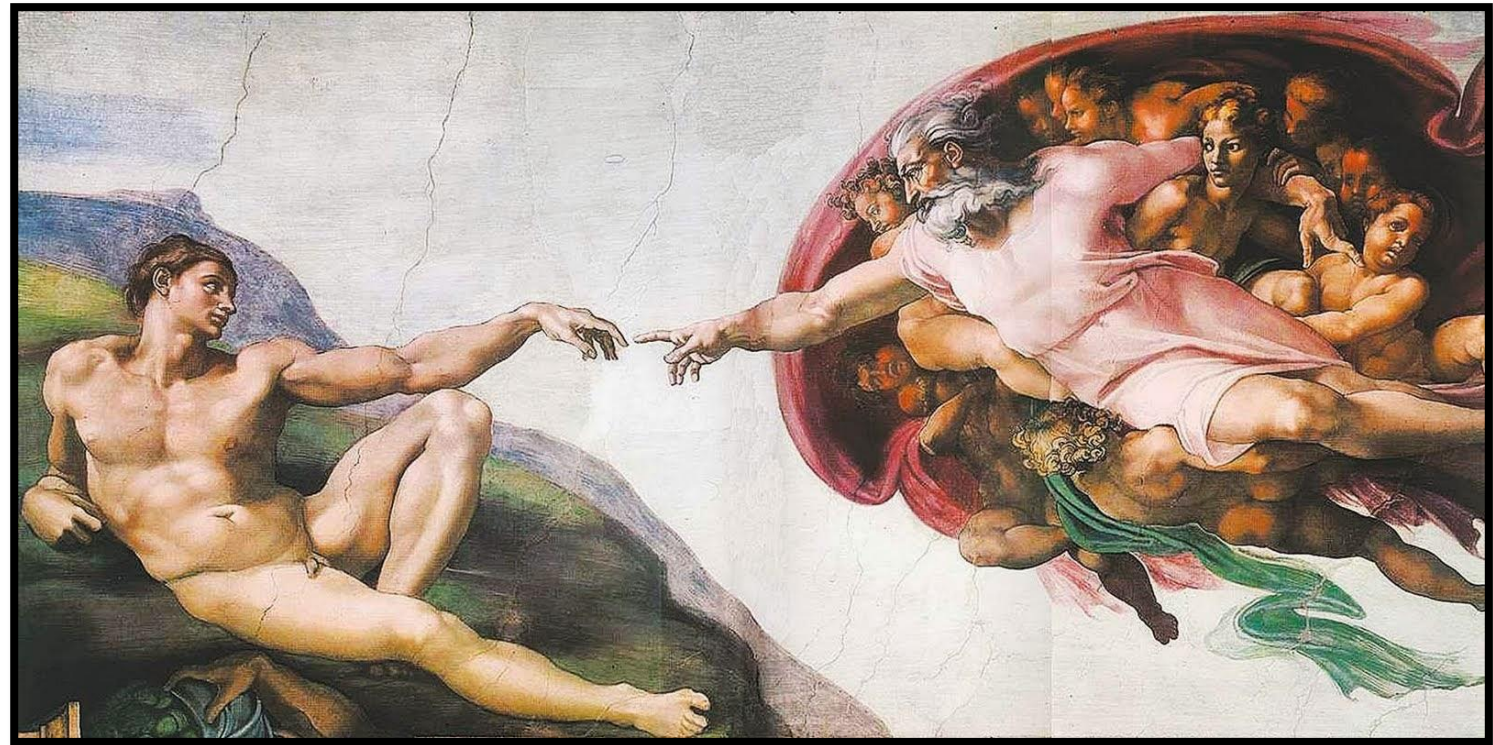




## II. Principios fundamentales del humanismo renacentista

El humanismo renacentista creó nuevos conceptos para ver y comprender el mundo desde un punto de vista más humano y científico, alejado de los prejuicios que había establecido la Iglesia católica en la Edad Media. Los principios del humanismo renacentista son los siguientes:

- antropocentrismo
- racionalismo
- regreso a la cultura grecorromana



Los grandes humanistas y renacentistas fueron financiados por los mecenas (burgueses, nobles, reyes y papas). Los primeros mecenas fueron la familia Médicis de Florencia. Otros mecenas fueron Francisco I (rey de Francia), el papa Julio II, etc.

Los principios del humanismo renacentista fueron desplazando a los conceptos medievales, como el teocentrismo, el dogmatismo y el pensamiento científico aristotélico-tolemaico. La Iglesia católica defendió los conceptos y la ciencia medieval, tal es el caso de la defensa de la teoría aristotélico-tolemaica frente a los estudios y conclusiones de N. Copérnico, J. Kepler, G. Galilei, etc.



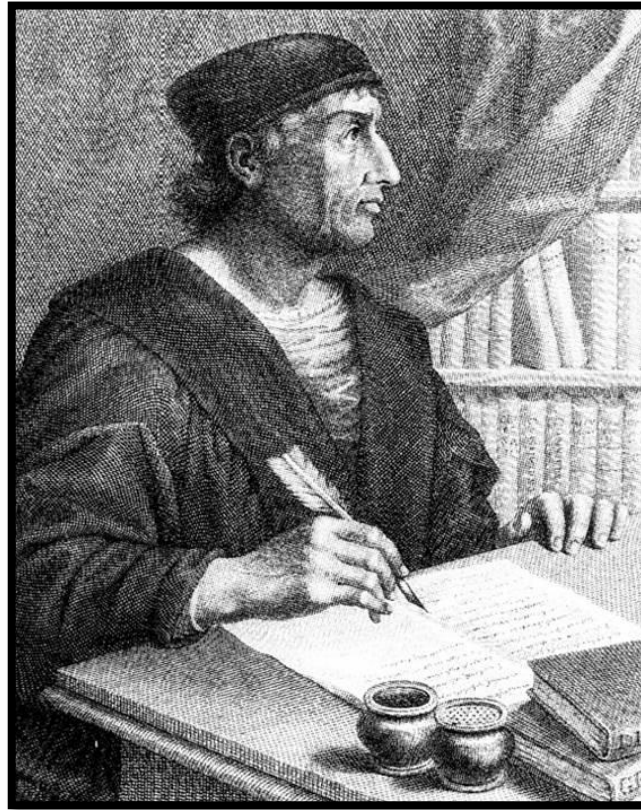


### III. Representantes y aportes

El humanismo renacentista no solo es un movimiento artístico, también implica el desarrollo de la filosofía, ciencia, política, literatura, tecnología, etc. La imprenta fue un invento que permitió la difusión de la cultura y la ruptura del monopolio cultural de la Iglesia católica.

#### 1. Humanistas destacados

El humanista más destacado, sin duda, fue Erasmo de Rotterdam, gran cuestionador de la sociedad feudal. Sus ideas influyeron en todos los pensadores y políticos de su época. También destacaron el francés Montaigne, el inglés Tomás Moro y los españoles Luis Vives y Antonio de Nebrija.

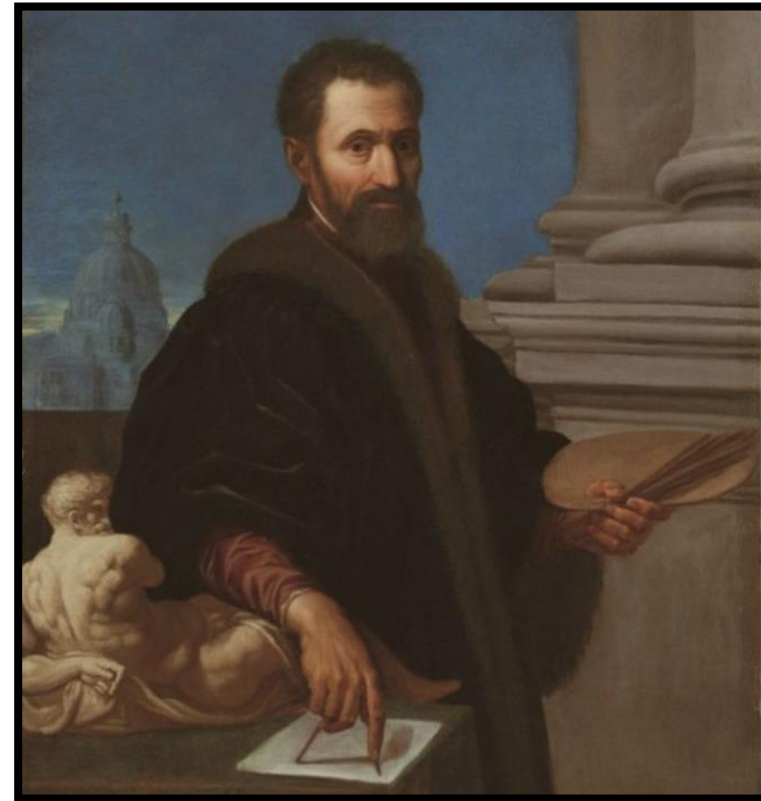


## 2. Ciencia renacentista

La ciencia medieval se basaba en la teoría aristotélico-tolemaica, que tenía casi milenio y medio de vigencia en Europa. La observación, experimentación y teorización, pilares de la renovación científica, fueron sentadas por grandes científicos, como J. Kepler, quien pasó toda su vida al lado de Tycho Brahe acumulando información sobre los astros y concluyendo que estos giran en torno al Sol en órbitas elípticas.

## 3. Cinquecento

Se conoce como Cinquecento al periodo de gran desarrollo artístico de Italia durante el Renacimiento. Roma se convirtió en la capital cultural europea durante el siglo XVI. Esto se logró gracias a los papas Julio II y León X, quienes apoyaron a grandes artistas como Miguel Ángel y Rafael Sanzio; también destacó Leonardo da Vinci, aunque en este periodo trabajó en la Corte del rey de Francia, Francisco I. En España destacó el Greco como gran pintor.





## REFORMA PROTESTANTE (siglo XVI)

### I. Concepto

Es un movimiento ideológico de crisis religiosa que surgió en Europa en el siglo XVI y que ocasionó la ruptura de la unidad de la Iglesia católica y la aparición de nuevas iglesias cristianas: la luterana, la calvinista y la anglicana.





## II. Causas de la Reforma

- La corrupción de los funcionarios del clero, la vida inmoral contraria a los principios de la cristiandad, y una serie de excesos cometidos en el Vaticano y Roma
- Los abusos de la Iglesia.
- La ambición de muchos papas, que se enfrentaron en guerras y luchas para defender sus privilegios y poderío político; su interés por la riqueza, que se apelaba a los actos lícitos e ilícitos.
- El lujo y la riqueza de la Iglesia
- La pérdida paulatina del poder, la autoridad y la intolerancia del papado
- El desarrollo de las ideas nacionalistas
- Los impuestos excesivos



### III. Representantes

#### 1. Martín Lutero (Alemania)

Era agustino en el convento de Erfurt, donde estudió teología, derecho, literatura y música. En 1517, en Alemania, el inmoral monje Juan Tetzel se dedicó a la venta de indulgencias (perdón de los pecados) y publicó las 95 tesis en oposición a todo esto. En la Dieta de Worms (1521), se reunió con los representantes de la nobleza y el clero, y no se retractó: expresó su rechazo al papa y a los concilios.

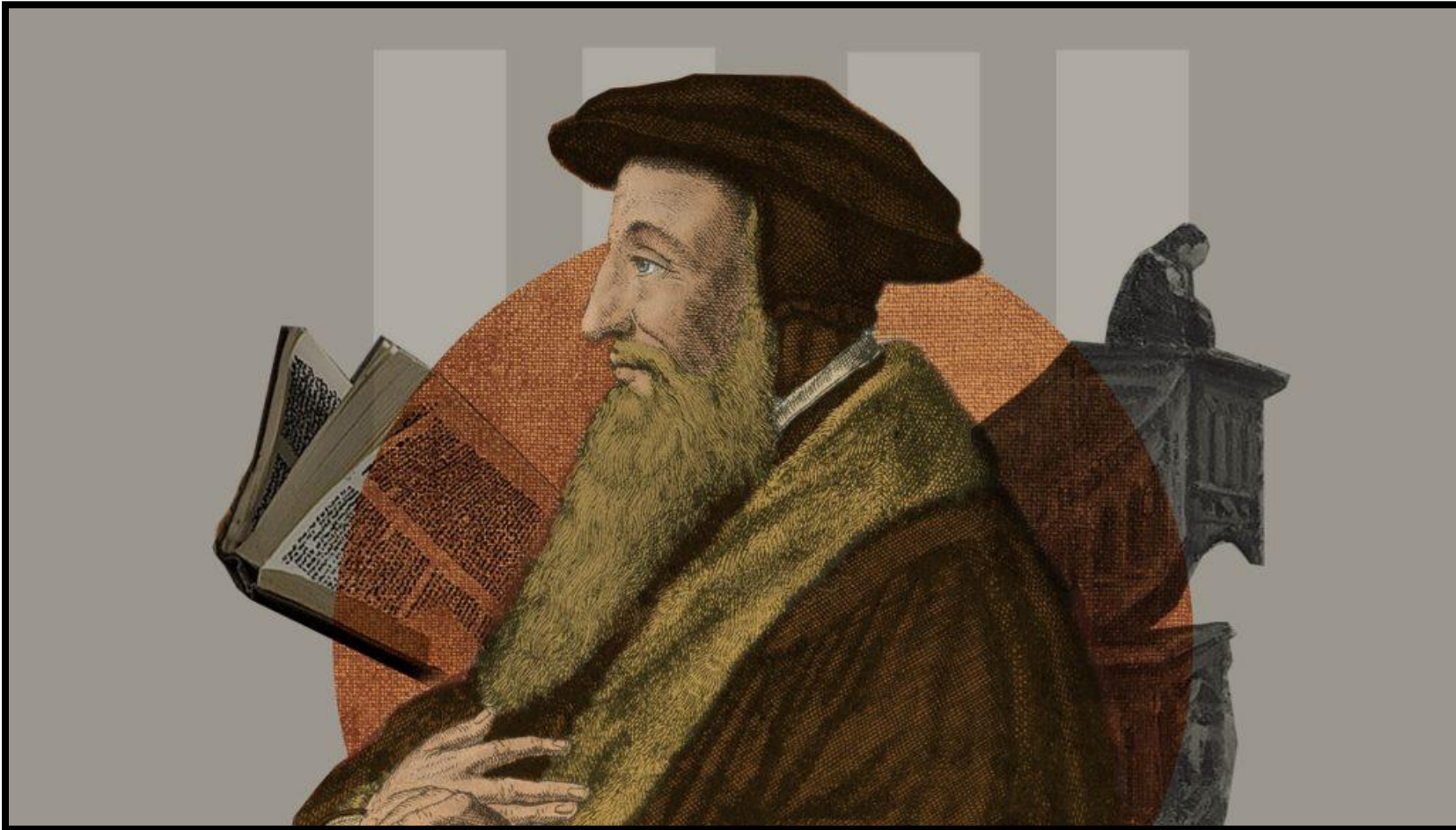
#### Doctrina luterana

- La fe es la única fuente de salvación.
- La Biblia es la única fuente de la fe.
- Sacramentos: bautismo, comunión y matrimonio
- La misa debe ser un idioma nacional.
- No se admite el culto a las imágenes ni a las reliquias.
- Luego de la muerte de Martín Lutero, se iniciaron las guerras de religión entre las ligas de Esmalcalda y de Nüremberg.



## 2. Juan Calvino (Francia)

Nacido en Noyón, adoptó los fundamentos del luteranismo; pero tuvo una orientación más rigurosa. Fue expulsado de Francia y se estableció en Ginebra, donde gobernó de forma dictatorial y represiva con el apoyo del Consistorio (integrado por doce miembros), que logró ejecutar al médico español Miguel Servet.





### 3. Enrique VIII y el papado (Inglaterra)

El papa León X, defensor de la fe, y el rey Enrique VIII de Inglaterra son los protagonistas de este movimiento reformista en Inglaterra, donde el rey pidió a la Iglesia católica conceder el divorcio entre Enrique VIII y Catalina de Aragón, pero la denegación del papa fue el motivo para romper con la Iglesia romana.

Tuvo el apoyo del Parlamento inglés, que aprobó el Acta de Supremacía, documento que oficializó la reparación de Roma, por lo cual el rey de Inglaterra constituye la Iglesia anglicana, una fusión de principios cristianos y calvinistas. Luego, con Isabel, se consolidó la organización anglicana y los católicos fueron perseguidos; por ello, se produjo una migración de habitantes a Norteamérica.



# CONTRARREFORMA

## I. Concepto

Es un movimiento de autorreforma organizado por la propia Iglesia católica en busca de la reorganización eclesiástica para evitar el avance de la Reforma protestante. Los clérigos, bajo la dirección del papa Paulo III, convocaron al Concilio de Trento (1545-1563) para asumir una actitud de oposición radical a la Reforma y adoptar una defensa rígida de la disciplina eclesiástica.





## II. Planteamiento e instrumentos

- La doctrina católica no solo se funda en las Sagradas Escrituras, sino también en la tradición oral recogida por los apóstoles de la palabra de Cristo.
- La única versión oficial de la Biblia es la Vulgata latina, traducida por San Jerónimo.
- Quedan en absoluta vigencia todos los sacramentos.
- Se ratifica el culto a los santos, a la Virgen María y a todas las imágenes.
- La misa será en latín y los sacerdotes no pueden casarse.
- El restablecimiento del Tribunal de la Inquisición para perseguir a los protestantes a cargo de la
- Orden Jesuita, fundada por San Ignacio de Loyola.





## PREGUNTAS PARA LA CLASE

1. Entre los siglos XI y XIII, Europa experimentó un crecimiento económico y demográfico debido a la instalación de los cultivos y a la difusión de nuevas técnicas. Esto ocasionó

- a. la inseguridad del transporte marítimo.
- b. las crisis alimentarias.
- c. la mejora de los caminos.
- d. un renacimiento comercial.

### SUSTENTACIÓN

La multiplicación del comercio y el crecimiento demográfico, llevó al uso de las letras de cambio, es decir, documentos por valor de cierta importancia que podrían ser descontados por su portador en otra ciudad, estas medidas fueron necesarias gracias al renacimiento del comercio

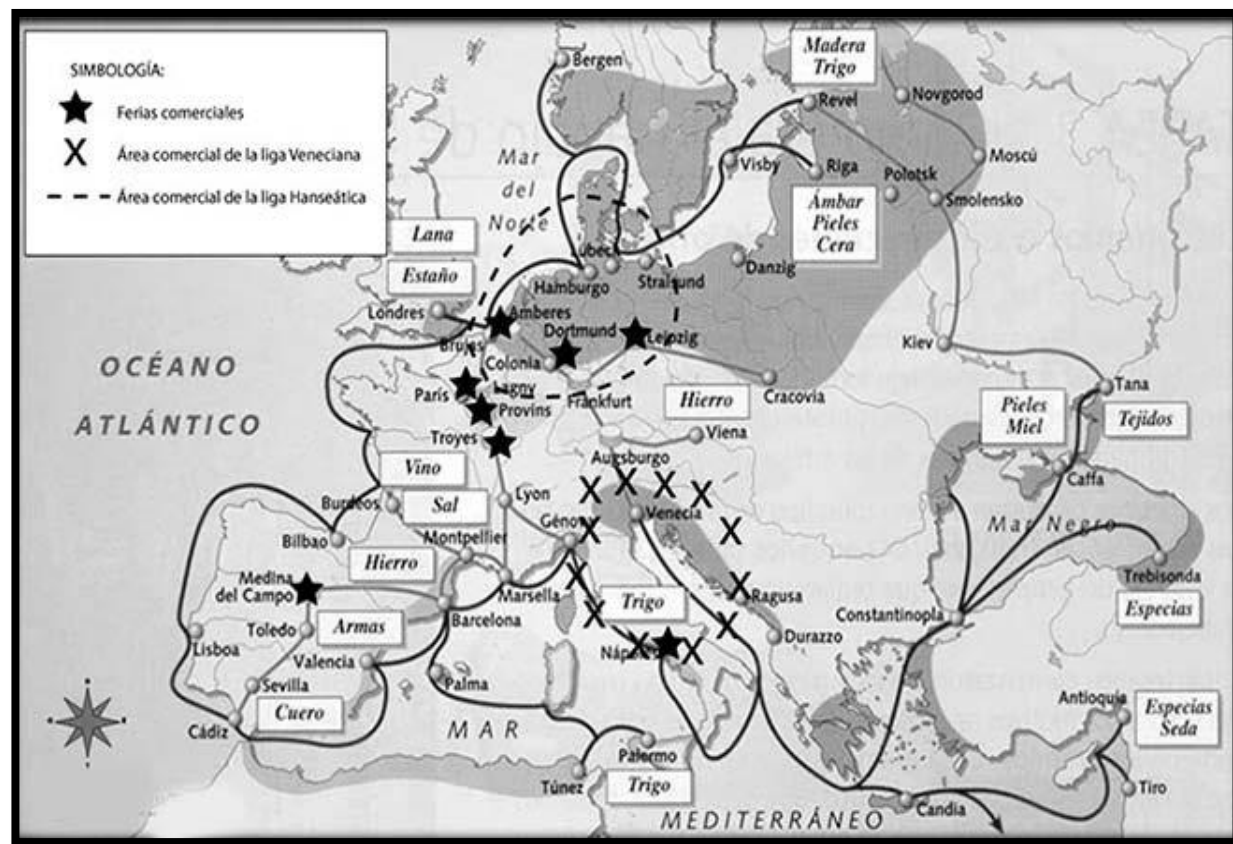


2. Fue una consecuencia del comercio entre Occidente y Oriente a fines de la Edad Media.

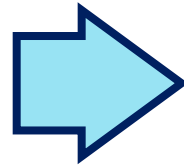
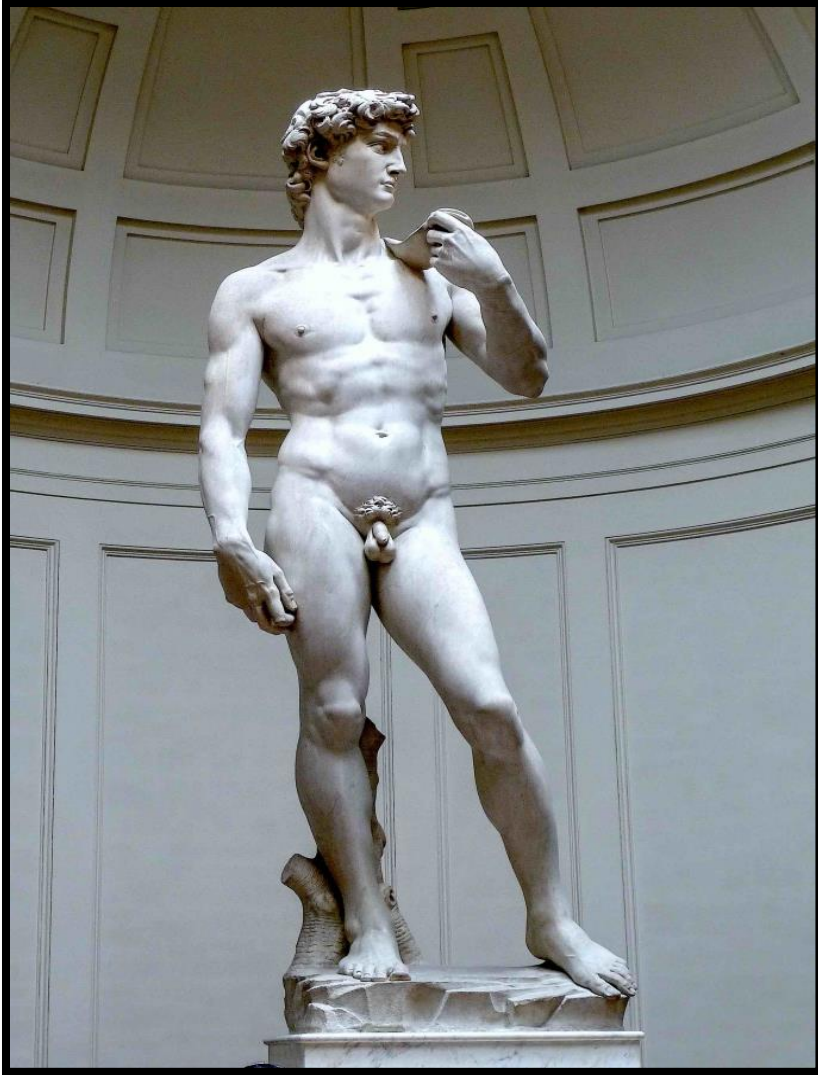
- a. El desarrollo comercial ibérico  
b. La disminución del poder real  
c. La decadencia de la península itálica  
d. El fin de la filosofía escolástica

### SUSTENTACIÓN

La caída de Constantinopla tuvo como consecuencia el descenso del comercio de los puertos de Italia e incrementó la búsqueda de nuevas rutas hacia oriente desde Europa.



3. En el plano artístico - cultural, el Renacimiento se caracterizó principalmente por



- a. exaltar en su amplitud el cuerpo humano.
- b. expresar una literatura de tipo costumbrista.
- c. reproducir imágenes abstractas de la realidad.
- d. representar solo temas teológicos escolásticos.

### **SUSTENTACIÓN**

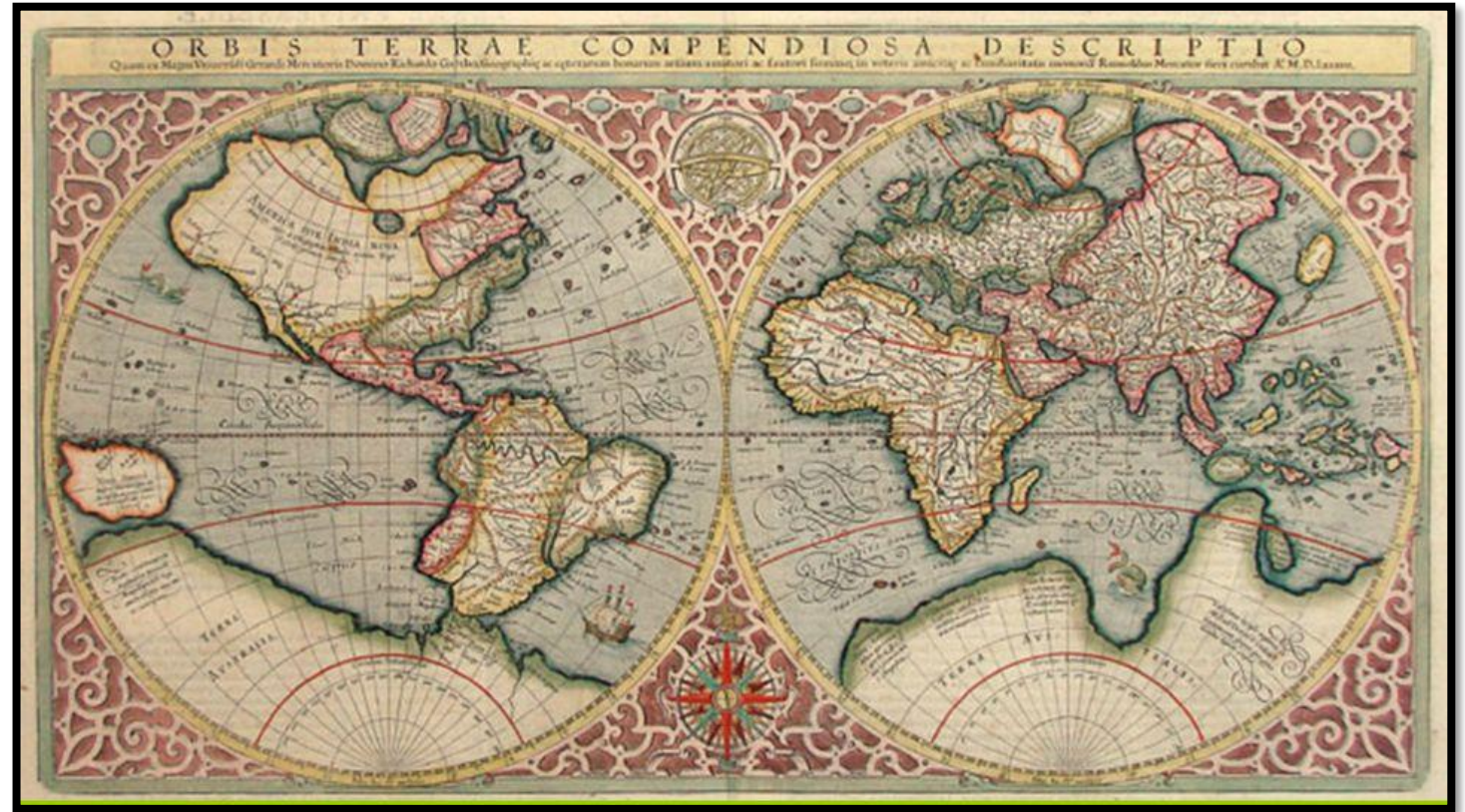
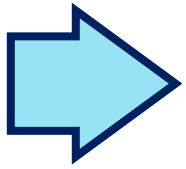
El antropocentrismo se fundó en el humanismo, una corriente filosófica de dicho período que exaltaba las cualidades de la naturaleza humana. Este humanismo derivó del humanismo teológico de finales de la Edad Media, que permitió la valoración del ser humano como criatura predilecta de Dios, exaltando la belleza del ser humano, dejando las puertas abiertas para la nueva perspectiva del Renacimiento.



4. El descubrimiento de nuevas tierras en los siglos XV y XVI difundió

1. la cultura occidental.
2. los preceptos árabes.
3. enfermedades y epidemias.
4. el feudalismo en Asia y África.
5. plantas americanas en Europa.

- a. 2, 3 y 4
- b. 1, 4 y 5
- c. 1, 3 y 4
- d. 1, 2 y 4

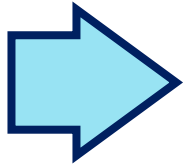


### SUSTENTACIÓN

Los descubrimientos geográficos permitieron la expansión de la cultura occidental, se difundieron las enfermedades de los europeos además el sistema económico que se ejerció durante la edad media, logró consolidarse en diferentes partes de los nuevos territorios conquistados.

5. Fue una de las consecuencias políticas de los descubrimientos geográficos de los siglos XV - XVII.

- a. Fortalecimiento del sistema de comercio galeonista europeo
- b. Hegemonía de los puertos del Mediterráneo occidental
- c. Decadencia de las ciudades comerciales atlánticas
- d. Formación de los primeros imperios coloniales ultramarinos



### **SUSTENTACIÓN**

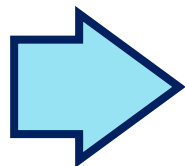
La conquista de nuevos territorios consolidó la poderío de los imperios españoles y portugueses.





6. El desarrollo inicial del capitalismo a fines del periodo medieval permitió un resurgimiento económico de Europa occidental y su expansión comercial hacia el mar Mediterráneo. En este contexto, aparecieron los bancos modernos, entidades económicas encargadas de concentrar la riqueza de los grandes burgueses y fomentar los empréstitos entre la clase mercantil. Según lo mencionado, las primeras empresas bancarias del mundo occidental se ubicaron en

- a. Milán y Alejandría.
- b. Londres y Berlín.
- c. Génova y Florencia.
- d. Nápoles y Bizancio.



### SUSTENTACIÓN

Génova y Florencia eran las principales ciudades de desarrollo mercantilista que dieron inicio a la fundación de los primeros bancos



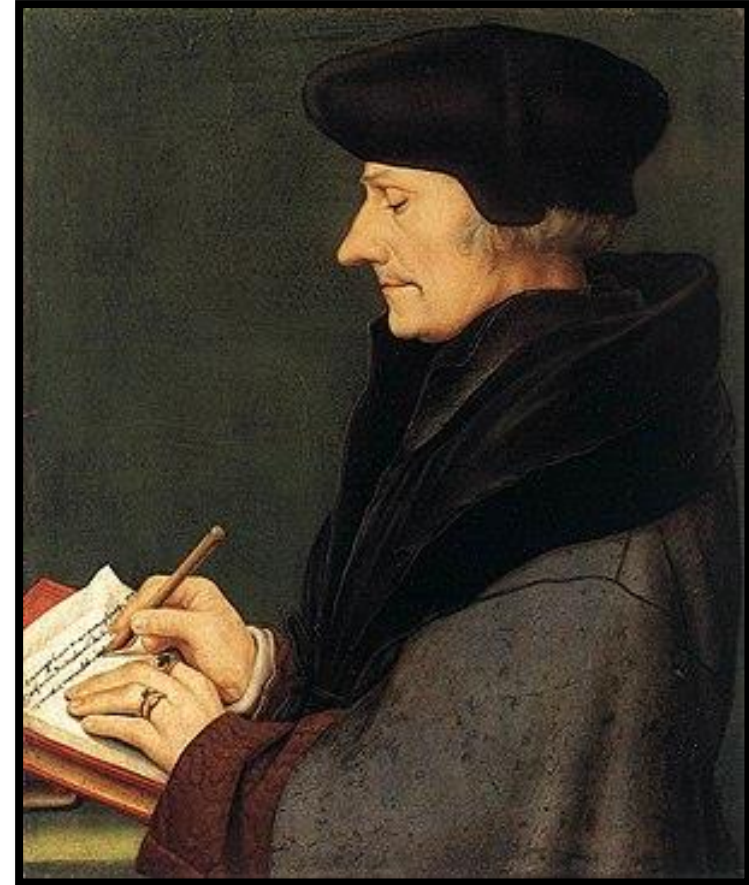


7. El humanismo fue un movimiento cultural que apareció en Italia en el siglo XV con el objetivo de revalorar, en el plano filosófico, el papel del hombre en el universo en contraposición a la escolástica medieval. Uno de sus principales representantes de este movimiento fuera de Italia fue Erasmo de Rotterdam, quien planteaba

- a. el retorno de los postulados clásicos en el arte.
- b. el progreso de la sociedad a través de la ciencia.
- c. la crítica al poder de la Iglesia católica romana.
- d. los ideales políticos de las revoluciones burguesas.

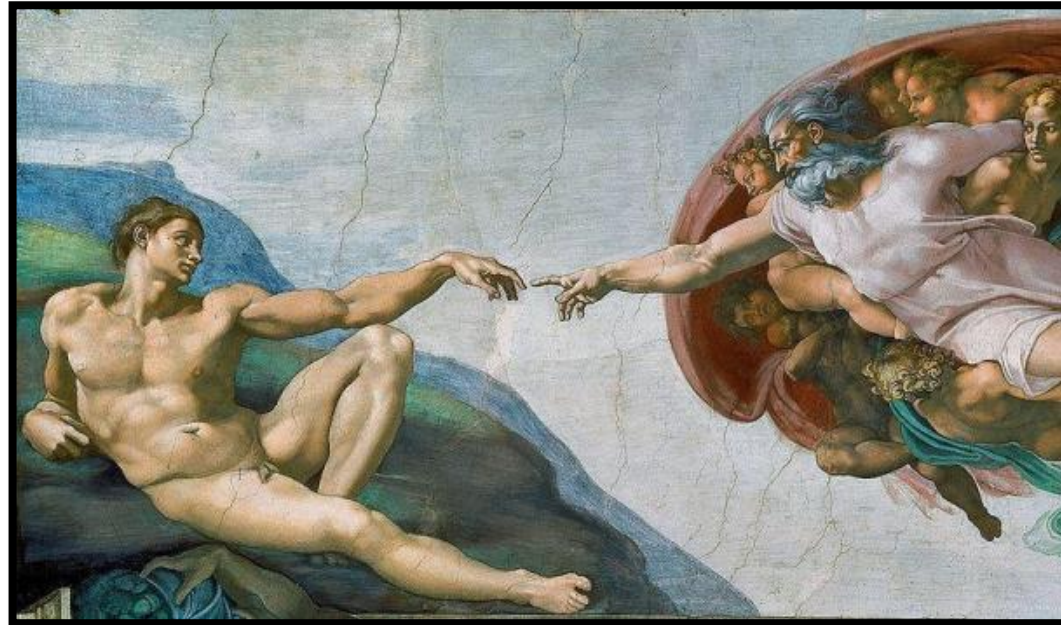
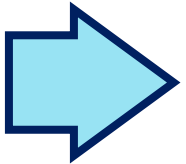
### SUSTENTACIÓN

Erasmo parte de la toma de conciencia de las corrupciones acumuladas durante siglos por la Iglesia y de su necesidad de reforma para devolverla a su pureza primitiva.



8. A inicios de la Edad Moderna las naciones occidentales experimentaron una renovación cultural producto del movimiento renacentista, corriente artística surgida en Italia bajo la protección de la naciente burguesía y los poderosos mecenas. Un elemento característico del Renacimiento italiano en el plano del arte fue

- a. el rechazo a la tradición estética grecolatina.
- b. el surgimiento de la arquitectura monumental.
- c. la representación de la cruda realidad social.
- d. la crítica de los valores estéticos medievales.



### SUSTENTACIÓN

El Renacimiento fue, ante todo, una época de gran florecimiento cultural bajo esquemas de mayor libertad compositiva, estética y, sobre todo, temática rompiendo con los estereotipos generados en la edad media.

9. En el siglo XV, Europa inició una expansión económica, territorial y militar hacia territorios nunca antes explorados por la civilización occidental. Entre las causas de este proceso estuvieron el desarrollo comercial europeo a finales de la Edad media, el nacimiento de la burguesía, las dificultades que impusieron los turcos en el comercio con Oriente y

- a. el fortalecimiento de los nobles feudales.
- b. la influencia de la reforma protestante.
- c. las innovaciones científicas y técnicas.
- d. la imposición del absolutismo en Francia.



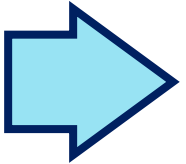
## SUSTENTACIÓN

La necesidad de explorar nuevos territorios obligo a los burgueses, mercaderes y navegantes a innovar las formas de navegación que les permitiera establecer nuevas rutas de comercio.



10. La expansión europea de los siglos XV y XVI trajo como consecuencia la ampliación del comercio a nuevas zonas en beneficio de la burguesía mercantil y el sometimiento de varios pueblos africanos, asiáticos y americanos a las metrópolis europeas, además de

- a. restaurar el poderío de los señores feudales.
- b. consolidar la posición económica de Bizancio.
- c. agudizar los conflictos con los turcos islámicos.
- d. favorecer a la consolidación de las monarquías.



### SUSTENTACIÓN

La colonización de diferentes lugares en beneficio de las monarquías europeas logro favorecer la consolidación de su poderío a nivel mundial.

**GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN**