



VERBAL REASONING

Capítulo 2

VERANO SAN MARCOS

Comprensión de Lectura
Jerarquía Textual



 **SACO OLIVEROS**



Leamos el siguiente texto

Charles Perrault fue el escritor francés que sentó las bases para un nuevo género literario: los cuentos de hadas. Aunque sus versiones de [Caperucita Roja](#), [Cenicienta](#), [El Gato con Botas](#), [La Bella Durmiente del bosque](#), y [Barba Azul](#) son derivadas de cuentos populares pre existentes, al parecer han logrado influir, en las versiones alemanas de los famosos hermanos Grimm, publicadas un siglo más tarde. Pero su verdadera trascendencia literaria la podemos verificar en la actualidad que aún tiene su obra, en múltiples adaptaciones de sus cuentos a la ópera y el ballet, como por ejemplo *La Bella Durmiente* de Tchaikovsky.

Analicemos...

¿De qué trata el texto anterior?

La importancia literaria de los cuentos de Charles Perrault

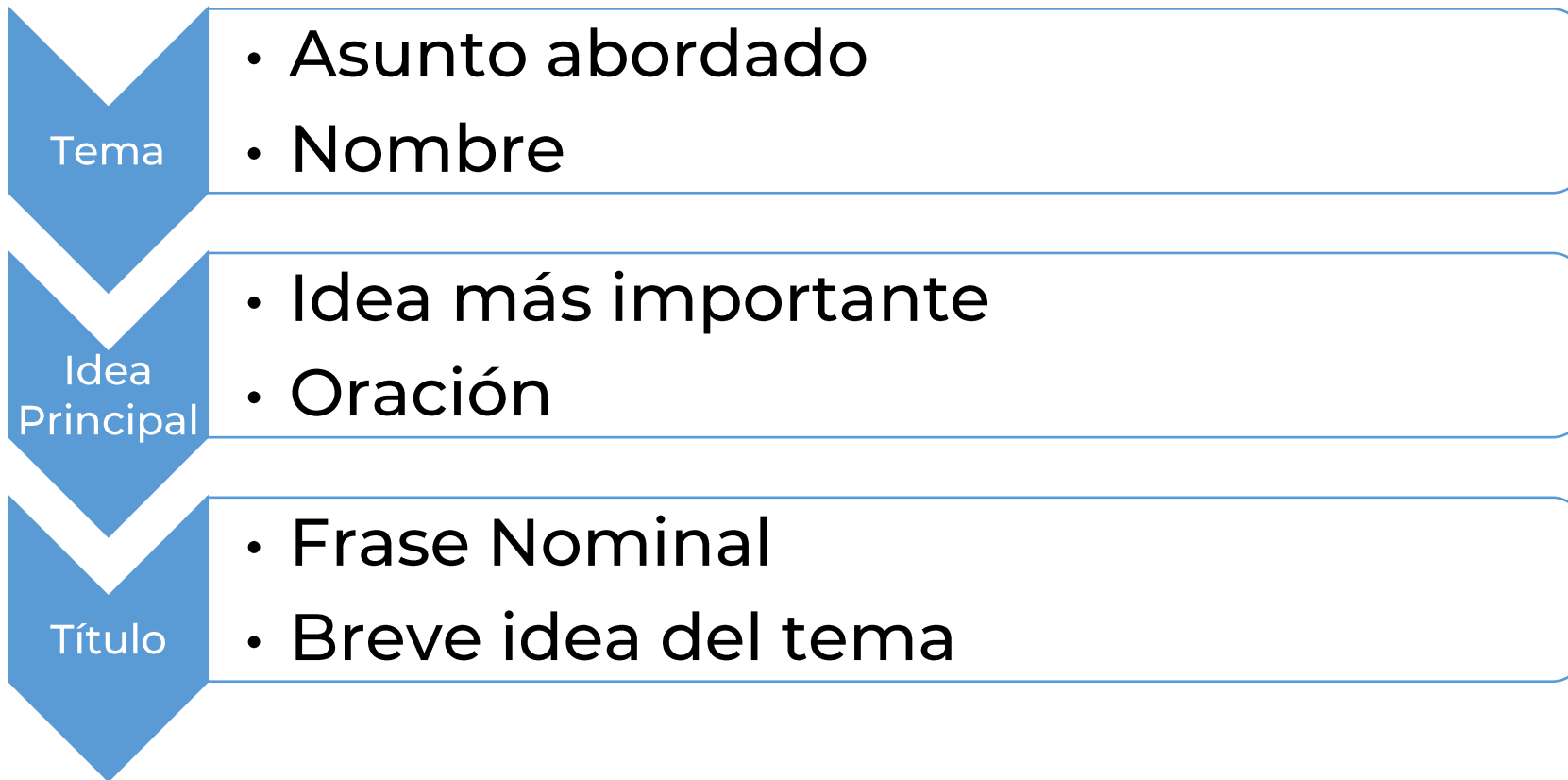
¿Cuál es el mensaje que desea transmitir el autor?

[La verdadera importancia](#) de la obra de Perrault [se verifica](#) en las adaptaciones actuales de su obra, al ballet y la ópera.



Jerarquía Textual

Se determina así a la clasificación de las ideas de un texto según su importancia o función que desempeñan.





El Tema

- Es el asunto abordado en el texto
- No afirma/no niega (no entra en detalles)
- Se expresa como una palabra o frase nominal (formalmente)
- Frase nominal → Enunciado que no presenta verbo (conjugado)
- Puede ser explícito o tácito

Ejemplo

El Agua

La Generación del Bicentenario



El Tema

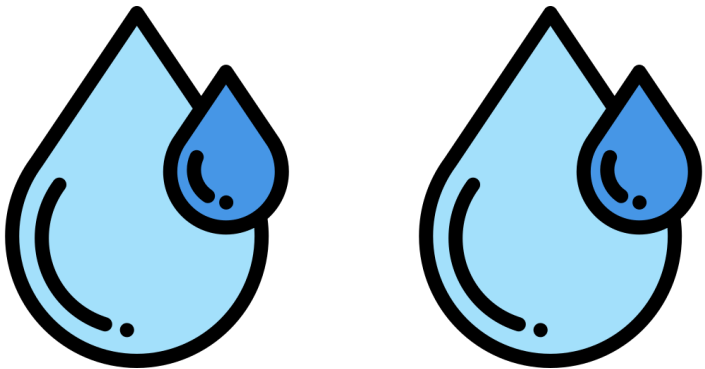
¿Cómo se encuentra el tema de un texto?

Para hallar el tema de un texto se debe:

- Leer TODO el texto
- Formular la pregunta:

¿Qué asunto aborda / trata el texto?

La respuesta nos dará al tema



Texto I

El agua es una sustancia que se compone por dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno (H_2O) y se puede encontrar en estado sólido (hielo), gaseoso (vapor) y líquido (agua). Las propiedades físicas y químicas del agua son muy importantes para la supervivencia de los ecosistemas.

Respuesta: El Agua



La Idea Principal

- De todas las ideas las más importante
- Oración Bimembre (Sujeto + Predicado) → Siempre trabaja con el elemento.
- Explícita: cuantificadores (todo, mucho, demasiado, etc.) adj. calificativos y sus superlativos, conclusión, aclaración.
- Implícita: se infiere a partir de la intención y el tono.

Ejemplo

El agua es el elemento más importante que existe para la vida

La Generación del Bicentenario logró lo que muchos no lograron.



La Idea Principal

¿Cómo se encuentra la idea principal de un texto?

Para hallar la idea principal de un texto se debe:

- Leer TODO el texto
- Formular la pregunta:

¿Cuál es la idea más importante del texto?

La respuesta será la idea principal.

Texto I

Se les minimiza y hasta se les cree algo torpes, que no pueden vivir sin un teléfono inteligente en la mano. Que Google es su dios y la internet su religión. Con sus huelgas nos dieron a entender que ellos son más que eso. La “Generación del Bicentenario” logró lo que muchos no lograron.

Respuesta: La “Generación del Bicentenario” logró lo que muchos no lograron.



El Título

- Es el nombre que recibe el texto
- Sintetiza al texto
- Es descriptivo
- Engloba la información que proporciona el texto
- Nos provee una idea breve del tema

Ejemplo

La importancia del agua

La llamada “Generación del Bicentenario”



El Tema

¿Cómo se encuentra el título de un texto?

Para hallar el título de un texto se debe:

- Leer TODO el texto
- Formular la pregunta:

¿Con qué frase nominal se puede resumir al texto?

La respuesta nos dará al título

Texto I

El agua es una sustancia que se compone por dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno (H₂O) y se puede encontrar en estado sólido (hielo), gaseoso (vapor) y líquido (agua). Las propiedades físicas y químicas del agua son muy importantes para la supervivencia de los ecosistemas.

Respuesta: La Importancia del Agua



Practiquemos



Texto 1

Conocido también como Tribunal del Santo Oficio, era un tribunal religioso que tenía como objeto mantener la pureza de la fe, perseguir y castigar el delito de herejía; o sea, el ataque a los dogmas y prácticas de la Iglesia, protegiendo a los súbditos españoles de la contaminación de los herejes protestantes, judíos y musulmanes. Otros delitos perseguidos por la Santa Inquisición eran los pecados contra las buenas costumbres, como la bigamia, la brujería, etc. Finalmente, perseguía y castigaba la lectura de libros prohibidos en una lista que anualmente publicaba el Santo Oficio, llamado Index Expurgatorum, desempeñando en este caso, la Inquisición, una función política en defensa del Estado español, pues con la censura de libros no solo se impedía la lectura de obras heréticas, sino también las que expresaban las nuevas ideas antimonárquicas y antiabsolutistas, que estuvieron de moda en Europa en el siglo XVIII. El Tribunal de la Santa Inquisición fue establecido en América por Felipe II y llegó a Lima en el gobierno del virrey Toledo, entrando en funcionamiento en 1570. Estuvo a cargo de los dominicos y se hallaba constituido por dos jueces y un fiscal. Disponía de numerosos funcionarios, como los calificadores, escribanos y alguaciles; no todo el personal era de religiosos. La más leve sospecha podía ser motivo de apresamiento del acusado, a quien se le encerraba en una cárcel especial del tribunal, donde era interrogado y obligado a confesar mediante el tormento, para lo cual se disponía de un variado instrumental (potros de madera, tenazas, cepos, azotes, braseros, etc.). Las actividades de este tribunal se realizaban dentro del más riguroso secreto. Las penas variaban desde la simple amonestación y penitencia hasta de la muerte, que se cumplía en la hoguera, lo cual se denominaba “auto de fe”. En los doscientos cuarenta años que funcionó la Santa Inquisición en Lima, fueron condenados a la hoguera cuarenta personas. Los indios se hallaban libres de la persecución del terrible Tribunal que funcionó hasta el año de 1813



1. ¿Cuál es el tema del texto?

- A) La Iglesia católica
- B) Los herejes y protestantes
- C) La Santa Inquisición
- D) Los dogmas católicos
- E) La preservación de la fe

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) La Iglesia y su lucha contra los protestantes de todas las latitudes
- B) Los musulmanes y los herejes se oponían a la jerarquía eclesiástica.
- C) Evolución histórica de los principios cristianos en el Perú
- D) El Tribunal del Santo Oficio se instauró en el Perú durante el gobierno del virrey Toledo.
- E) El Santo Oficio castigaba con penas severas a los iconoclastas y protestantes.



3. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto?

- A) Importancia de los dogmas católicos
- B) Breve reseña histórica del catolicismo
- C) El Tribunal de la Santa Inquisición
- D) Métodos de castigo aplicados por la Santa Inquisición
- E) La Santa Inquisición y su establecimiento en el Perú

4. No es un mecanismo de tortura inquisitorial.

- A) El cepo
- B) El brasero
- C) Las tenazas
- D) Los potros de madera
- E) La hoguera



5. La Santa Inquisición, al margen de sus propósitos religiosos, evidenciaba otros de carácter

- A) místico.
- B) étnico.
- C) político.
- D) social.
- E) económico.



Texto 2

Pero, ¿qué es el nirvana, que siempre se evoca al hablar del budismo? Según esta religión, todo ser vivo se reencarna tras su muerte en un nuevo cuerpo para llevar en él una nueva existencia más o menos feliz; sin embargo, el dolor siempre está presente. El único medio de escapar a este círculo sin fin (vida - muerte - reencarnación) es alcanzar el nirvana. Acceden al nirvana los sabios que, como Buda, llegan al conocimiento perfecto, tras una larga serie de existencias terrestres. Para ello es preciso haberse desprendido de todo apego al mundo, ser capaz de difundirse en el Gran Todo universal, de fusionarse con el Cosmos. El nirvana no es un paraíso, un cielo como el de la religión cristiana. Es, más bien, un estado de reposo absoluto, de eterna calma. Por tanto, quien entra en el nirvana ya no se reencarna, no conocerá más el dolor. Se habrá librado para siempre del mal, del error y de todos los sufrimientos de la vida terrestre. Las innumerables representaciones de Buda difundidas por todos los rincones de Asia nos muestran un rostro que refleja una gran serenidad: para los budistas, es la expresión de un ser que ha alcanzado la felicidad suprema, la luz del conocimiento perfecto, la sabiduría en toda la plenitud de esta palabra.



6. La temática que desarrolla el autor es

- A) el budismo.
- B) la reencarnación.
- C) el paraíso budista.
- D) la naturaleza del nirvana.
- E) la sabiduría perfecta

7. La idea que expone el contenido más importante del texto es A) la felicidad y el nirvana budista.

- B) el nirvana es un estado de sosiego imperecedero.
- C) el nirvana y la realización existencial.
- D) el proceso para llegar al nirvana transita por tres estadios.
- E) el dolor es opuesto a la felicidad efímera.



8. ¿Cuál sería el título más adecuado?

- A) El nirvana es una fase transitoria a la felicidad.
- B) Nirvana, alcances y posibilidades
- C) El nirvana es un estado de regocijo.
- D) El nirvana como expresión de la eterna felicidad
- E) La imperecedera felicidad espiritual

9. Es una condición para acceder al nirvana.

- A) Ser creyente budista
- B) Poseer un conocimiento sin defectos
- C) Aspirar a una vida plena
- D) Alejarse de la cruenta felicidad
- E) Renunciar a sus convicciones paganas



10. Se deduce que el budismo
- A) es equivalente al nirvana.
 - B) es una concepción dialéctica y materialista.
 - C) probablemente es la religión predominante en los países asiáticos.
 - D) coincide plenamente con la religión católica.
 - E) es una de las religiones más fidedignas y verosímiles.



Texto 3

Los científicos, en sus largos estudios, han comprobado o, por decir mejor, descubrieron un cometa descomunal que desde hace muchísimos años vaga por el universo. Inclusive, se ha establecido que este cuerpo celeste es diez mil veces más grande que el cometa Halley, y que en cualquier momento podría explotar, produciendo una masa de detritus a través de la cual pasaría la Tierra. Los astrónomos lo llaman Chirón o “el cometa que mata”. Lo denominaron así porque hace 65 millones de años ese cuerpo golpeó a nuestro planeta y, según algunos especialistas, esa fue la causa por la cual desaparecieron los dinosaurios. Al margen de ello, el golpe fue tan letal que toda la Tierra se cubrió de hielo, dando lugar a las eras glaciales, la última de las cuales terminó hace unos 10 mil años. Los astrónomos de Manchester Gerhard Hahan y Mark Baile están estudiando el Chirón y pidieron que se disponga una misión espacial para profundizar sus investigaciones. El cometa en mención fue visto por primera vez en 1977 cuando pasaba cerca del planeta Saturno. Al comienzo se pensó que era un asteroide, pero se determinó que tiene una enorme cola y su diámetro es superior a los 200 mil kilómetros. La masa es tal que fracturándose podría crear 10 mil cometas como el Halley. Por el momento, dicen los especialistas, el Chirón está muy distante del sistema solar, pero los cálculos demostraron que en tiempos pretéritos pasó cerca del Sol.



Los astrónomos ingleses concluyeron que ese cometa es “altamente inestable” y que en un futuro no muy corto podría extender el largo de su terrible cola que ya devastó nuestro sistema solar. Pero nos quitan un peso de encima añadiendo que para que eso suceda podrían transcurrir otros 65 millones de años. De repente la Tierra ya no exista.

11. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?

- A) Semejanzas entre el cometa Halley y el cometa Chirón
- B) fin del universo por acción del cometa Chirón
- C) El cometa Chirón originó la extinción de los dinosaurios.
- D) El cometa Chirón y sus implicancias históricas
- E) El cometa Chirón y sus principales características

12. ¿Cuál es el tema del texto?

- A) Los cometas en el espacio
- B) El cometa Halley
- C) El cometa Chirón o “el cometa que mata”
- D) La Astronomía y los cometas
- E) El futuro del cometa Chirón



Texto 4

La violencia doméstica es un fenómeno de gran actualidad, aunque posiblemente haya existido desde hace muchísimo tiempo. Es difícil agrupar en un mismo patrón a la cantidad de personas que sufren de malos tratos, a la vez que resulta complicado proporcionar un perfil único de los maltratadores. Las víctimas de la violencia doméstica pueden ser personas que han tenido la desgracia de emparejarse con sujetos extraordinariamente agresivos o posesivos, y no por ello tender hacia este tipo de individuos. Una vez que entran en una dinámica de agresiones y humillaciones posiblemente les cueste salir de ella, tanto por su propia situación (dificultades económicas, aislamiento del entorno, etc.) como por las amenazas de su pareja, que lamentablemente resultan muy creíbles. Por lo que respecta a los maltratadores, la mayoría de las veces varones, su comportamiento puede ser el resultado de la interiorización de normas machistas, que consideran a la mujer como una persona-objeto sobre la que pueden descargar sus frustraciones o en la que simplemente debe demostrar su poder. Estas normas culturales machistas pueden no ser las vigentes en nuestra sociedad, pero sí existir en otras o aparecer en determinados entornos, muchas veces desfavorecidos. Los maltratadores también pueden ser personas sin escrúpulos y con una gran carga de hostilidad hacia el resto de la gente, que despliegan su comportamiento antisocial hacia su pareja con el fin de amedrentarla y tenerla a su disposición, o por el mero disfrute con su dolor. Es habitual que este tipo de maltratadores cuenten con un amplio historial delictivo.



13. El texto trata fundamentalmente sobre

- A) el historial delictivo de las personas que maltratan en el hogar.
- B) las normas culturales machistas y la violencia doméstica.
- C) la abundancia de personas inescrupulosas que maltratan.
- D) los rasgos de las víctimas y sus maltratadores en la violencia doméstica.
- E) el marco social en el que surgen personas maltratadoras.

14. La expresión historial delictivo puede ser reemplazada por

- A) prontuario. B) trayectoria. C) hostilidad. D) reputación. E) ferocidad.

15. Respecto a los maltratadores, resulta incorrecto sostener que

- A) suelen carecer de sentimientos de culpa.
- B) suelen buscar atemorizar a sus víctimas.
- C) están exentos de prejuicios machistas.
- D) consideran a la mujer como un objeto.
- E) muestran hostilidad hacia las personas.