

VERBAL REASONING **Chapter 01**

5th SAN MARCOS 5th

SINÓNIMOS





Observa esta pequeña nota romántica:

¿Notaste un problema en este mensaje?

Amor:
Ayer pasamos un boda de para de para parque. Esped chéa pilas que espervirte el temperos cambios?
mañana para seguir disfrutando de para el temperos cambios?
momentos a tu lado,... millionito
amor.

SACO OLIVEROS



LA SINONIMIA

Es una <u>relación semántica</u> entre dos o más palabras que presentan significados similares o iguales.

Una relación semántica es la que existe entre dos elementos con significado. El significado es la idea o concepto asociado al signo lingüístico.



SIGNIFICANTE (Plano de la expresión)

Relaciones formales: homonimia y paronimia.

SIGNIFICADO (Plano del contenido)

Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia.





Son sinónimos entre sí aquellas palabras que están comprendidas en el mismo campo semántico, pertenecen a la misma categoría gramatical y tienen significados similares.

Ejemplos:

- Afligido y melancólico
- Macizo y sólido
- Obeso y gordo
- Indigente y menesteroso
- Erudito y sabio





Referencia al campo semántico:

son estados de ánimos.

señalan la estructura física de los cuerpos.

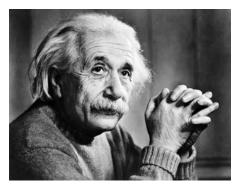
se refieren a exceso de tejido adiposo en el cuerpo.

indican la condición económica de las personas.

denotan la amplitud de conocimientos de una persona.











Ejemplos haciendo referencia a la categoría gramatical:

Perspicaz - agudo : son adjetivos.

Fustigar – azotar : son verbos.

Vástago - retoño : son sustantivos.

Jamás - nunca : son adverbios.

Para afirmar que dos palabras son sinónimos entre sí, hay que establecer que los significados sean parecidos .



Ejemplos:

• Peratero : Mezallinfoqualla coniserable, que escatima lo que debe dar.

endeble.

• Janaarigo : Wilselabifeflazio, nyezdeligarbado por falta de

alimento.



CLASIFICACIÓN DE LOS SINÓNIMOS

1. Sinónimos absolutos

Son aquellos que se pueden intercambiar o permutar en cualquier enunciado sin que se modifique el sentido inicial de la expresión.

Ejemplo:

Los condenados fueron llevados a lacárcel.

2. Sinónimos relativos

Son aquellos que no se pueden intercambiar o permutar en cualquier enunciado sin que se modifique el sentido inicial de la expresión. Dependen de su contexto

Ejemplo:

Hice mucho ejercicio y acabé cansado V



Soy su más cansado admirador.









- 1. Las tierras eran <u>fecundas</u> en todo ese territorio.
- A) crianzas

B) ubérrimas

C) feraz

D) productivas

E) abundantes





- Fecunda 3. adj. Fértil, que produce mucha vegetación o hace posible su desarrollo.
- Crianza f. Acción y efecto de criar, especialmente las madres o nodrizas mientras dura la lactancia.
- Ubérrima adj. Muy abundante y fértil.
- Feraz adj. Fértil, copioso de frutos.
- Productiva adj. Que tiene virtud de producir.
- Abundante adj. Que abunda



2. El narcotráfico es <u>ilegal</u> en el país.

A) indebido

B) prohibido

C) limitado

D) ilícito

E) ilegible





- Indebido 1. adj. Que no es obligatorio ni exigible. 2. adj. Ilícito, injusto y falto de equidad.
- Prohibido Que está vedado o impedido en el uso o la ejecución de algo.
- Limitado 1. adj. Que tiene límite (| fin).
- Ilícito 1. adj. No permitido legal o moralmente. 2. m. Méx. delito (I quebrantamiento de la ley).
- Ilegible 1. adj. Que no puede

leerse.



- 11. Ingresó <u>furtivamente</u> a la estación central para huir lo más rápido posible.
- A) amargamente
- B) fugazmente
- C) raudamente

D) alegremente

E) ocultamente V





- Furtivamente 1. adv. ocultamente.
- Amargamente adv. Con amargura.
- Fugazmente 1. adv. De manera fugaz.
- Raudamente 1. adv. De manera rauda.
- Alegremente 1. adv. Con alegría.
- Ocultamente 1. adv. De manera oculta.



- 12. No tuvo más remedio que comprar ese terreno baldío.
- A) vasto

B) basto

C) productivo

D) eriazo

E) feraz





- Baldío 1. adj. Dicho de la tierra:
 Que no está labrada ni adehesada.
- Vasto 1. adj. Dilatado, muy extendido o muy grande.
- Basto 1. adj. Grosero, tosco, sin pulimento.
- Productivo adj. Que tiene virtud de producir.
- Eriazol. adj. Dicho de una tierra o de un campo: Sin cultivar ni labrar.
- Feraz. adj. Fértil, copioso de frutos.



13. El <u>conato</u> de incendio y de fuga en el penal fue controlado.

A) motin

B) intento V

C) pleito

D) plan

E) desorden



- Conato 1. m. Inicio de una acción que se frustra antes de llegar a su término.
- Motín 1. m. Movimiento desordenado de una muchedumbre, por lo común contra la autoridad constituida.
- Intento 2. m. Propósito, intención, designio.
- Pleito 1. m. Contienda, diferencia, disputa, litigio judicial entre partes.
- Plan 2. m. Intención, proyecto.
- Desorden 1. m. Confusión y alteración del orden.



- I. INDIGENCIA
- A) Insolencia
- B) Inverecundia
- C) Inopia
 - y mopia
- D) Mendicidad
- E) Pobre



- Indigencia f. Falta de medios para alimentarse, para vestirse, etc.
- Inverecundia 1. f. Desvergüenza, desfachatez.
- Inopia 1. f. cult. Indigencia, pobreza, escasez.
- Mendicidad 1. f. Estado y situación de mendigo.
- Pobre 1. adj. Necesitado, que no tiene lo necesario para vivir.



- 2. OSTRACISMO
- A) Enemistad
- B) Caza
- C) Deportación 🗸
- D) Religiosidad
- E) Confabulación



- Ostracismo 1. m. Entre los antiguos atenienses, destierro político. 2. m. Apartamiento de cualquier responsabilidad o función política o social.
- Enemistad 1. f. Aversión u odio entre dos o más personas.
- Caza 1. f. Acción de cazar.
- Deportación 1. f. Acción y efecto de deportar.
- Religiosidad 1. f. Cualidad de religioso.
- Confabulación 1. f. Acción y efecto de ponerse de acuerdo para emprender algún plan, generalmente ilícito.



5. DILUCIDAR

- A) Acordarse
- B) Esclarecer



- C) Distinguirse
- D) Averiguar
- E) Concordar





- Dilucidar 1. tr. Aclarar y explicar un asunto, especialmente si es confuso o controvertido, para su posible resolución.
- Acordar 1. tr. Dicho de un conjunto de personas: Determinar o resolver algo de común acuerdo, o por mayoría de votos.
- Esclarecer 4. tr. Poner en claro o dilucidar un asunto o doctrina.
- Distinguir 1. tr. Conocer la diferencia que hay de unas cosas a otras.
- Averiguar 1. tr. Inquirir la verdad hasta descubrirla.
- Concordar 1. tr. Poner de acuerdo lo que no lo está.



- 6. CUITA
- A) Consejo
- B) Chisme
- C) Alegría
- D) Aflicción
- E) Ventura





- Cuita 1. f. Trabajo, aflicción, desventura.
- Consejo 1. m. Opinión que se expresa para orientar una actuación de una determinada manera.
- Chisme 1. m. coloq. Noticia verdadera o falsa, o comentario con que generalmente se pretende indisponer a unas personas con otras o se murmura de alguna.
- Alegría 1. f. Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores.
- Aflicción 1. f. Efecto de afligir o afligirse.
- Ventura 1. f. felicidad.



12. DENOSTAR

- A) Musitar
- B) Gritar
- C) Murmurar
- D) Denotar
- E) Injuriar



- Denostar 1. tr. Injuriar gravemente, infamar de palabra. Musitar 1. intr. Hablar en voz baja, susurrar.
- Gritar 1. intr. Levantar la voz más de lo acostumbrado.
- Murmurar 2. intr. Hablar entre dientes, manifestando queja o disgusto por algo.
- Denotar 1. tr. Indicar, anunciar, significar.
- Injuriar 1. tr. Agraviar, ultrajar con obras o palabras.

Es una tragedia de venganza y de representación de la duda. La gran dicotomía representada en Hamlet, la célebre tragedia, es la subyacente en el interior del ser humano, que lucha entre pensar y ejecutar. Hamlet, príncipe de Dinamarca, encarna las dualidades esenciales: justicia y venganza; razón y locura; destino y azar; realidad y ficción; honradez y maldad; responsabilidad y libertad. En suma, la duda existencial.

La historia comienza con las apariciones del fantasma del rey muerto, padre de Hamlet, contrariado porque su madre se acaba de casar con el hermano de su padre, no bien murió este.

El fantasma le habla al joven príncipe; y un centinela pronuncia la célebre frase «Something is rotten in the state of Denmark», preludio de lo que se va a revelar y recurrencia desde entonces que asevera la existencia de hechos ocultos censurables. El fantasma cuenta a su hijo que fue envenenado por su hermano para usurpar esposa y corona. Hamlet decide fingirse loco para vengar a su padre.

A solicitud de Hamlet unos cómicos escenifican La ratonera, pieza teatral con alusiones al crimen de su tío. Se trata de un caso de teatro dentro del teatro. El rey se retira encolerizado.

PREGUNTA 1

PREGUNTA 2

PREGUNTA 3

PREGUNTA 4

PREGUNTA 5



Hamlet, sumido en sus reflexiones, recita el monólogo más famoso de la historia, que comienza con «To be, or not to be. That is the question». La dicotomía del campeón de la duda se refiere a si es mejor la resignación o la lucha, para concluir que la conciencia y el pensamiento conducen a la cobardía y la inacción.

La reina dialoga con Hamlet. Este la recrimina y mata a Polonio, que estaba oculto tras un tapiz. El fantasma se vuelve a aparecer, para reanimar la venganza de Hamlet. El suicidio de Ofelia acrecienta la pena de Hamlet y cobra fuerza su famoso monólogo del «To be, or not to be».

El rey ha urdido junto con Laertes que Hamlet morirá en un combate de esgrima. Es el inicio de la sucesión final de muertes: primero la reina, que bebe de la copa con veneno; después el rey, que es delatado por Laertes; luego el propio Laertes a manos de Hamlet, víctima de su espada emponzoñada; y por fin Hamlet, también herido de muerte por Laertes. Horacio queda vivo para dar noticia de los horribles sucesos.

PREGUNTA 1 PREGUNTA 2 PREGUNTA 3 PREGUNTA 4 PREGUNTA 5

HELICO | ADVISORY

01

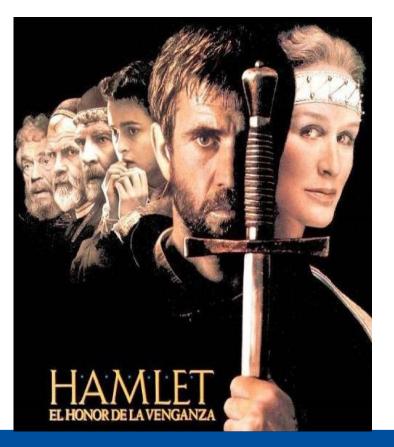
- 1. En el texto, se discierne principalmente sobre
- A. el imperativo cultural de la venganza.
- P. el dilema moral de ser o no ser en Hamlet.
- C. las cuestiones inherentes al honor cortesano.
- D. crímenes atroces recreados poéticamente.
- E. concurrencia fatal de amor, honor y venganza.
- 2. La expresión ESPADA EMPONZOÑADA equivale a
- A. impregnada de poder.
- B. blandida con furor.
- C. usada de modo viril.
- D. furia del combatiente.
- untada con veneno.



















- 3. La frase «Something is rotten in the state of Denmark» que, según el texto, es preludio de terribles acontecimientos, puede entenderse como
- A. Dinamarca es nido de pasión y crimen.
- B. castigo divino caerá sobre Dinamarca.
- el reino de Dinamarca se viene abajo. alguna maldición sobre Dinamarca.
- E. ruptura del orden en el reino danés.



- 4. Es incompatible afirmar que, respecto de la conducta de Hamlet
- A. simboliza incoherencia entre pensar y actuar.
- B. tiene un titubeante sentido del honor.
- C. tiene honor, pero es víctima de los hechos.
- la pasión por Ofelia lo confunde y obnubila.
- anida en él el odio, el honor y la duda.





- 5. Si Hamlet hubiera racionalizado el imperativo de vengar a su padre y planificado fríamente la venganza, seguramente
- A. habría ajusticiado al impostor.
- B. no habría muerto también él.
- C. habrían muerto el tío, no la madre.
- D. el final no habría sido de muertes.
- E. habríase salvaguardado Dinamarca.









iMuchas gracias!

12 de Moro (55)

- Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA-