



# UNIVERSAL HISTORY

## Chapter 6

**Academia**

**REVOLUCIÓN  
FRANCESA**

---



 **SACO OLIVEROS**



# REVOLUCIÓN FRANCESA

## I. Concepto

Fue una gran insurrección de muchas clases sociales contra el orden establecido, causada por largos años de injusticias. Desde 1740, tres guerras importantes habían empobrecido al país y las malogradas cosechas dispararon el precio de los alimentos.

El poder político estaba en la Corte de Versalles y era ilegal criticar al régimen. Los aristócratas gobernaban como señores feudales, cobraban derechos cada vez más altos a los agricultores pobres, que también tenían que soportar la principal carga fiscal. La clase media profesional, inspirada en los filósofos de la Ilustración, había comenzado a exigir reformas.





En 1789, Luis XVI convocó a los Estados Generales (el Parlamento francés) por primera vez en 150 años para buscar un acuerdo nacional sobre cierta reforma. Esto contribuyó al cambio, y los disturbios alcanzaron su clímax en París el 14 de julio, cuando una iracunda plebe tomó la Bastilla. Ante esto, el rey y sus ministros tuvieron que hacer cambios.



Los Estados Generales se convirtieron en la Asamblea Nacional, se emitió la Declaración de los Derechos del Hombre y una nueva Constitución democrática. En 1872 se abolió la monarquía y se instituyó la república. El viejo orden desapareció y nació otro basado en tres principios: libertad, igualdad y fraternidad.





## II. Causas

- **Políticas:**
  - monarquía absolutista, representada por Luis XVI.
- **Sociales:**
  - grandes desigualdades sociales, producto del sistema feudal.
- **Económicas:**
  - Gasto desmedido por parte de la nobleza
  - Crisis agraria en 1788
- **Culturales:**
  - influencia de la Ilustración





### III. Etapas

#### 1. Monárquica

##### A. Estados Generales

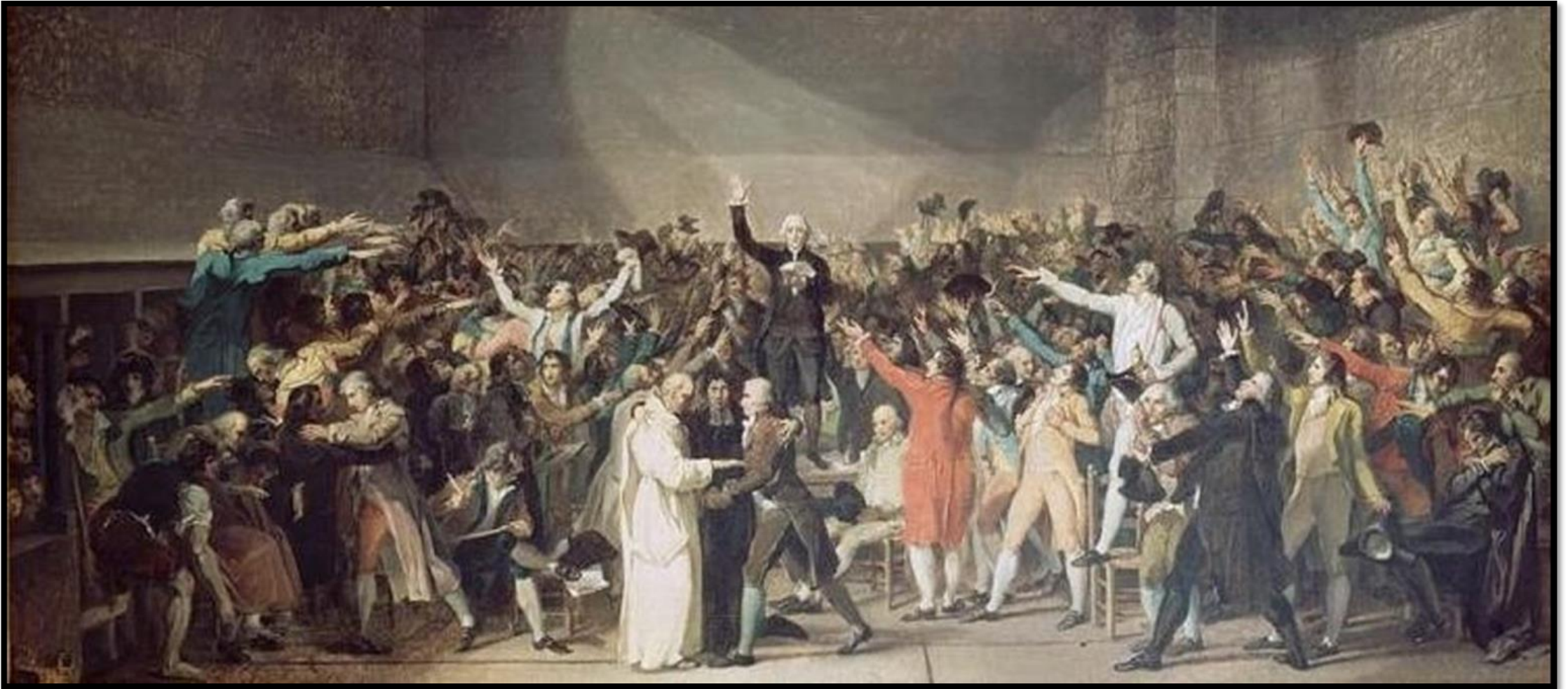
- El rey Luis XVI los convoca para solucionar la crisis económica.
- El Tercer Estado decide apartarse de los Estados Generales.





## B. Asamblea Nacional

- Juramento en el salón del Juego de la Pelota



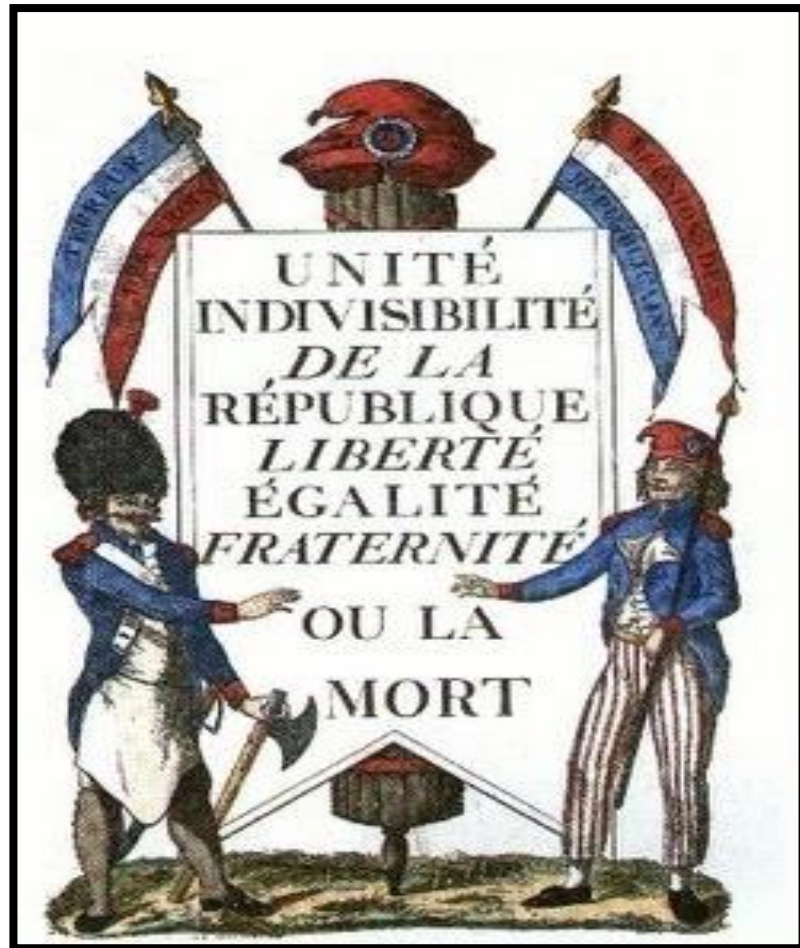
## C. Asamblea Nacional Constituyente

14 de julio: Toma de la Bastilla





- 26 de agosto:  
Declaración de los Derechos  
del Hombre y del Ciudadano





## D. Asamblea Legislativa

- Asalto a las Tullerías



- Guerra contra Austria

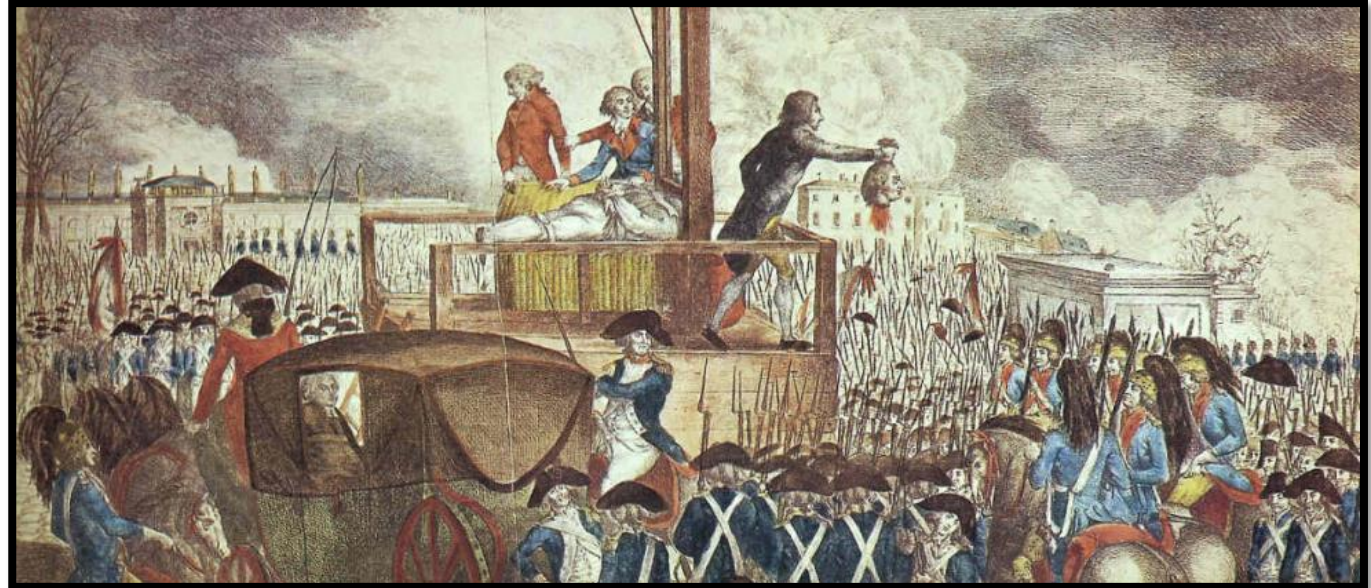
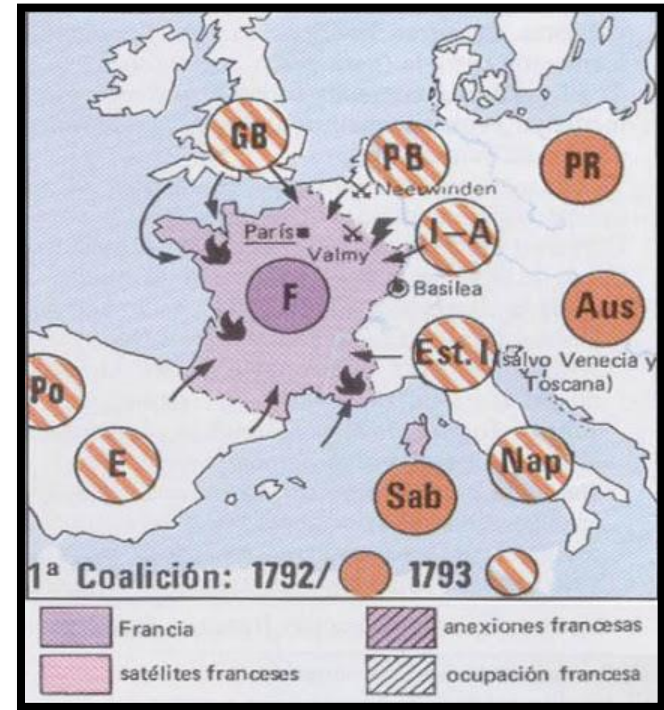




## 2. Republicana

### A. La Convención

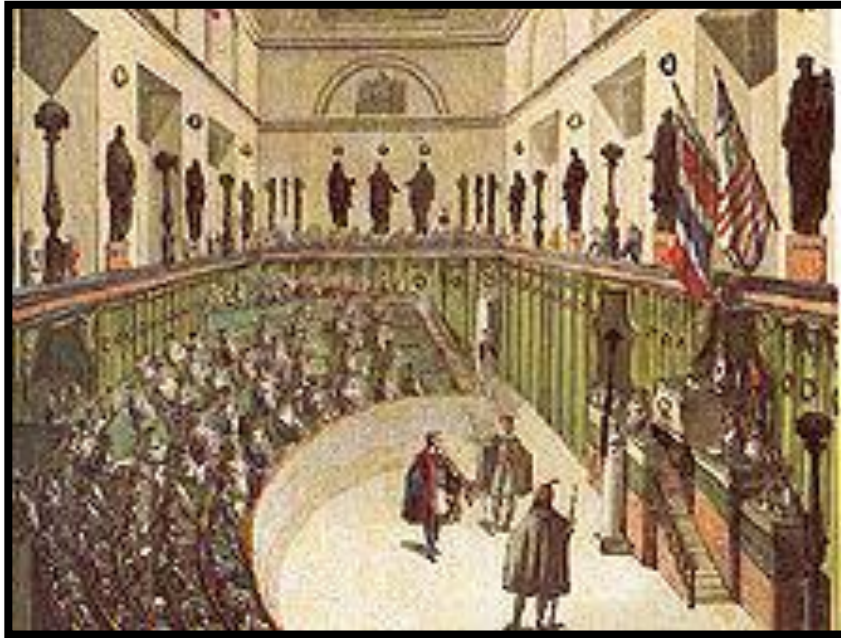
- Maximiliano Robespierre: instaura el Régimen del Terror.
- Formación de la Primera Coalición
- Persecución a monarquistas
- Ejecución de Luis XVI





## B. El Directorio

- Presidente: Juan de Barras
- Poder Ejecutivo: 5 cónsules
- Poder Legislativo
- Cámara de Ancianos
- Cámara de los 500
- Golpe de Estado del 18 de brumario por Napoleón Bonaparte





## PREGUNTAS PARA LA CLASE

1. La Revolución francesa fue uno de los movimientos más importantes de la historia occidental, pues significó el cambio radical de la sociedad preindustrial y estamental del siglo XVIII y la toma del poder por parte de la burguesía. Este movimiento tuvo una serie de causas que provocaron su estallido en 1789.

Dentro de sus causas económicas podemos mencionar

- a. la crisis industrial y de los bancos franceses.
- b. la influencia de las ideas políticas ilustradas.
- c. la sobreproducción y especulación financiera.
- d. la aguda crisis agraria y la escasez del trigo.

### SUSTENTACIÓN

La crisis económica de 1788 generada por la sequía del mismo año provocó la escasez de productos agrícolas y cereales, sobre todo de trigo.



2. La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual europeo (especialmente en Francia e Inglaterra) que se desarrolló en el siglo XVIII e influyó decididamente en la Revolución francesa. Este movimiento fue promovido por la burguesía y uno de sus principales planteamientos políticos fue



- a. la defensa de la unidad de la Iglesia.
- b. la crítica al Antiguo Régimen absolutista.
- c. el establecimiento del feudalismo.
- d. el fin del sistema republicano burgués.

### **SUSTENTACIÓN**

Los ilustrados no toleraban el abuso de poder y el sistema político de la monarquía absoluta por lo que constantemente criticaban su forma de gobierno.



3. “Cuando los poderes Legislativo y Ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo. Así sucede también cuando el Poder Judicial no está separado del Poder Legislativo y del Ejecutivo. Estando unido al primero, el imperio sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería arbitrario por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al segundo, sería tiránico por cuanto gozaría el juez de la fuerza misma que un agresor”.

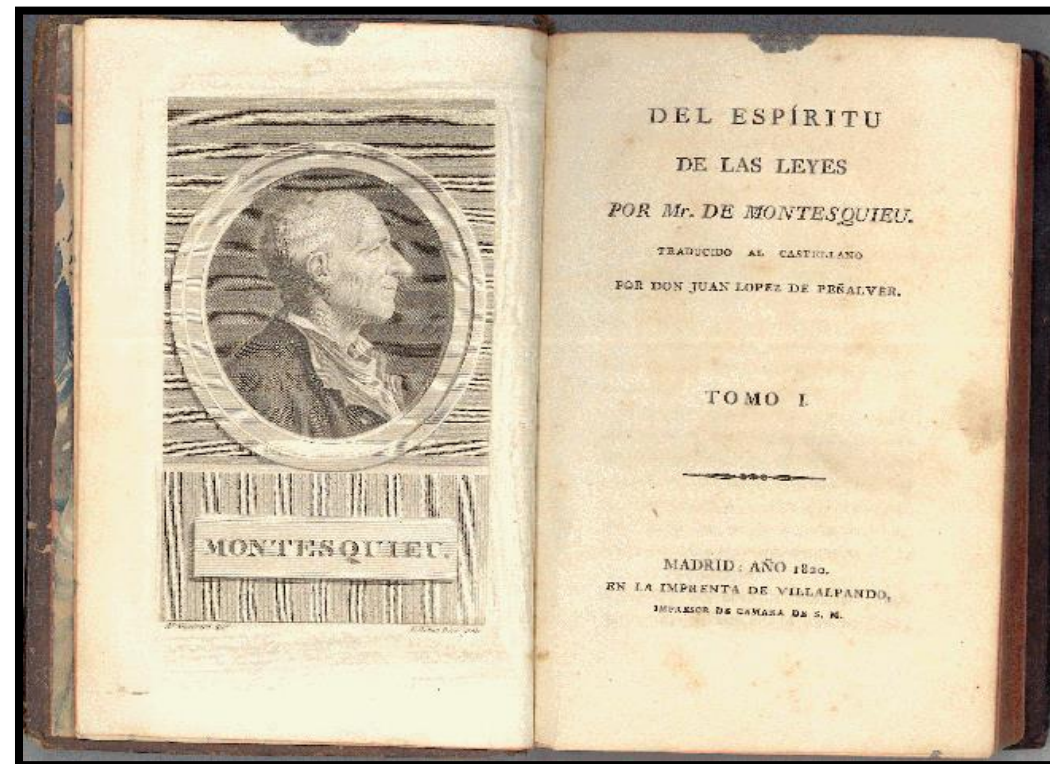
(Montesquieu. El espíritu de las leyes).

El texto anterior hace referencia a

- a. la lucha por democratizar la sociedad francesa.
- b. la rebelión del Estado llano contra la tiranía.
- c. la necesidad de separar los poderes del Estado.
- d. las críticas en contra del despotismo ilustrado.

## SUSTENTACIÓN

La concentración de poder genera tiranía y distorsión en poder lo cual fue descrito en el trabajo de Montesquieu “El espíritu de las leyes”.



4. En el contexto de los factores que desencadenaron la Revolución francesa, del texto que presentamos a continuación, de autoría de Adolphe Thiers, podemos inferir que con pocas lluvias y suelos secos “solo quedaba el recurso del acarreo y había sido preciso echar mano de las caballerías propias para la agricultura para engancharlas en los carruajes. Unido este empleo extraordinario de estas bestias a la remonta de 44 mil caballos [...] ello había ocasionado suma escasez de caballería y la agricultura carecía de medios de transporte. El ganado de requisición pública estaba malditamente alimentado y flaquísimo cuando llegaba al matadero, perdiéndose por consecuencia la grasa y el sebo, etc.”. Entonces...



- a. antes de la revolución, la venta del ganado era el ingreso principal de la Corona.
- b. el aumento de la caballería francesa aceleró la crisis económica francesa.
- c. la revolución fue impulsada por la crisis climática y la escasez de recursos.
- d. la reacción del pueblo frente a la crisis ganadera francesa fue neutra.

### SUSTENTACIÓN

La crisis que precedió a la revolución francesa impulsó las motivaciones que provocaron las manifestaciones de 1789

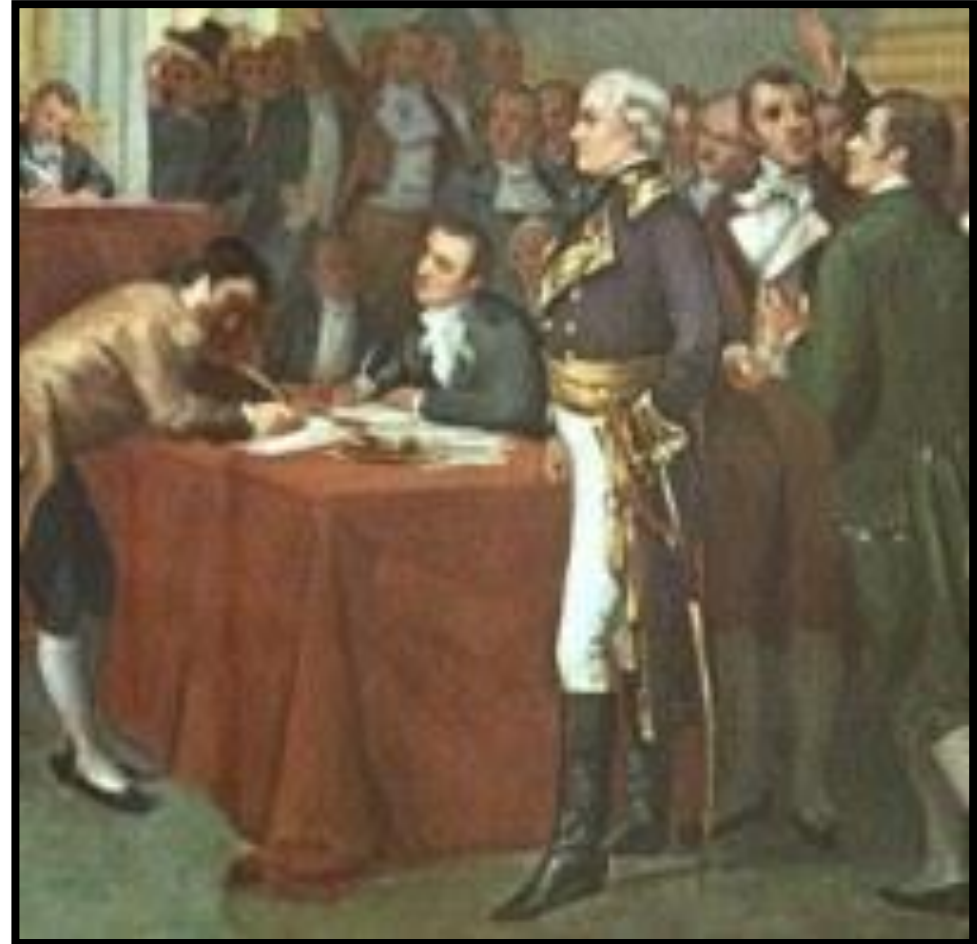


5. Joseph, un hombre mayor de 25 años y artesano francés de finales del siglo XVIII, decide acudir a la última reunión de Estados Generales que el rey convocó para el 5 de mayo en Versalles. En ella se desató una controversia que los enfrentó, causada por

- a. la formación del Directorio que se encargaría del gobierno de Francia.
- b. la declaración de guerra a Austria y Prusia en busca de más mercado.
- c. el pedido del cambio de sistema de voto estamental por el universal.
- d. la redacción de una Constitución política para Francia.

### **SUSTENTACIÓN**

El problema del voto por estamento durante los estados generales generó la inconformidad del tercer estado que provocó una serie de discusiones y protestas.



6. Fue un movimiento cultural e intelectual europeo (especialmente en Francia e Inglaterra) que se desarrolló desde finales del siglo XVIII hasta el inicio de la Revolución francesa, aunque en algunos países se prolongó durante los primeros años del siglo XIX. Fue denominada así por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el Siglo de las Luces.



a. La Restauración

b. El Liberalismo

c. La Ilustración

d. El Romanticismo

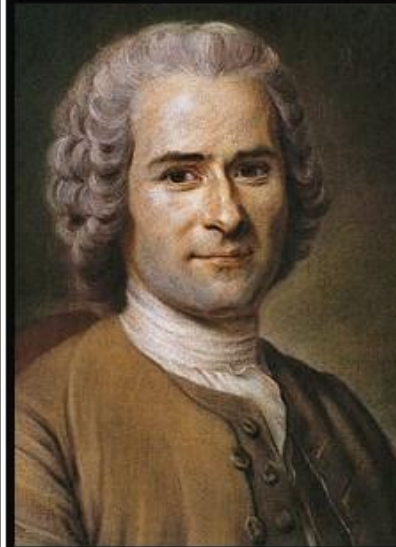
### SUSTENTACIÓN

La ilustración fue un movimiento cultural e intelectual, primordialmente europeo, que nació a mediados del siglo XVIII y duró hasta los primeros años del siglo XIX. Fue especialmente activo en Francia, Inglaterra y Alemania



7. \_\_\_\_\_ sostiene la siguiente idea: “La bondad natural del ser humano se deteriora por la acción que la sociedad ejerce sobre él”, en su obra \_\_\_\_\_.

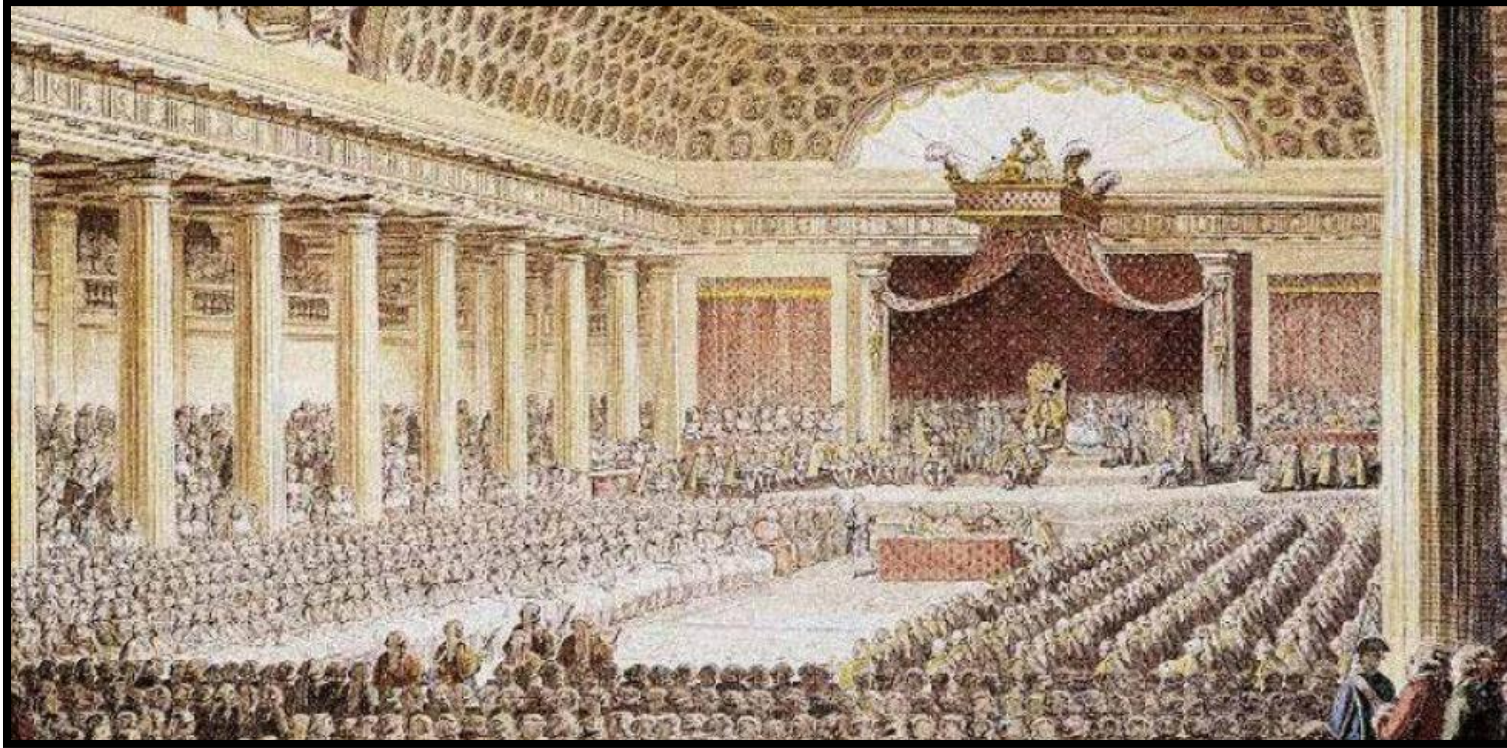
- a. Voltaire –  
Cartas filosóficas
- b. Montesquieu –  
El espíritu de las leyes
- c. Rousseau –  
El contrato social
- d. Adam Smith –  
La riqueza de las naciones




El Hombre es naturalmente bueno, es la sociedad  
la que lo corrompe.

(Jean-Jacques Rousseau)

8. En la Francia de 1789, los Estados Generales estaban compuestos por



- a. el Tercer Estado únicamente.
-  b. la nobleza, el clero y el Tercer Estado.
- c. el clero, la burguesía y el vulgo.
- d. la burguesía y el campesinado.

## SUSTENTACIÓN

Los Estados generales, en la Francia del Antiguo Régimen, eran asambleas convocadas por el Rey de manera excepcional; y a la que acudían representantes de los llamados tres estamentos: el clero que conformaba el Primer Estado, la nobleza que constituía el Segundo Estado<sup>1</sup> y los representantes de las ciudades que disponían de consistorio, es decir; el Tercer estado.



9. La abolición de los derechos feudales realizada durante la Asamblea Constituyente tuvo como objetivo



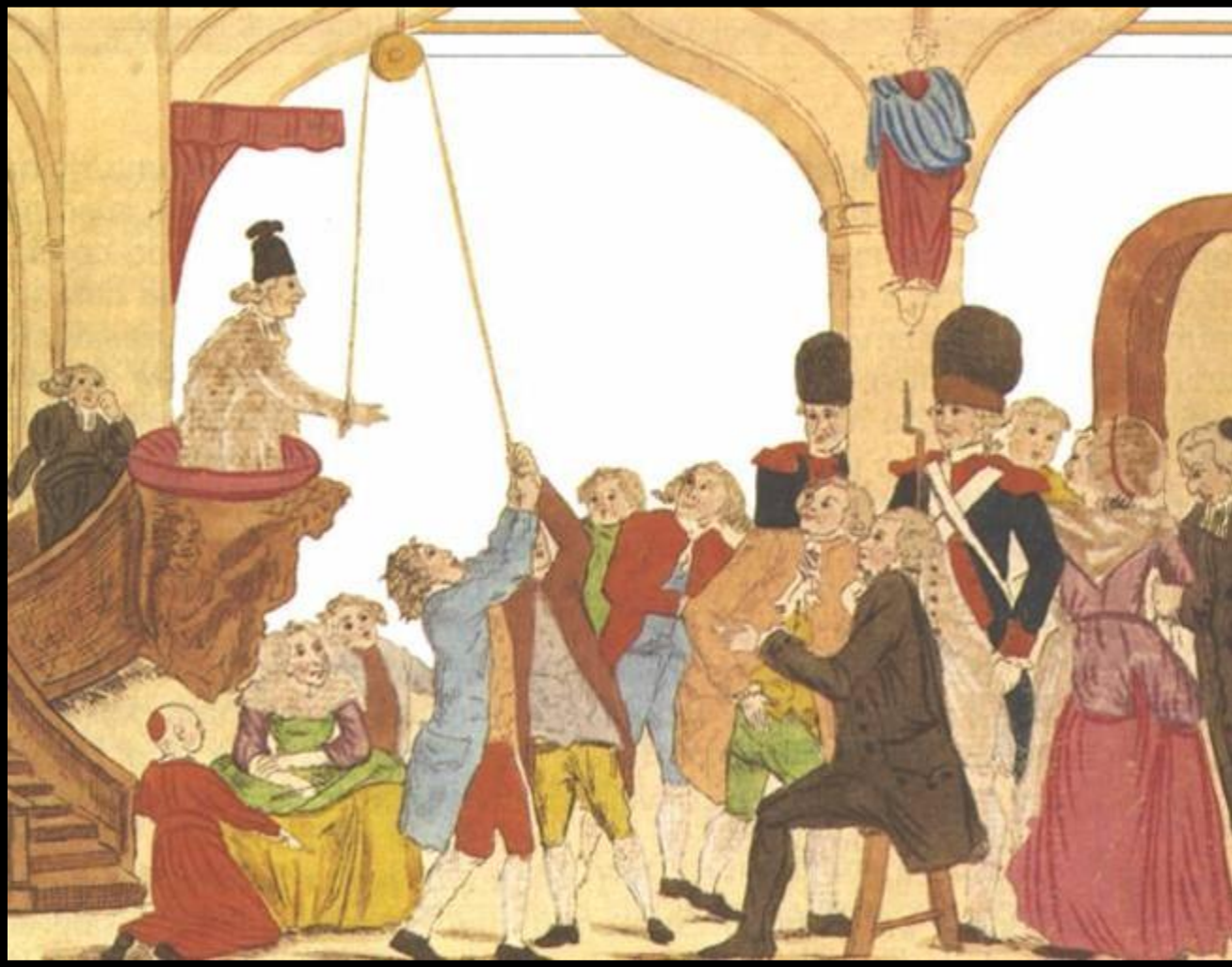
- a. evitar un desborde popular por parte de los campesinos.
- b. consolidar el gran miedo.
- c. terminar con las jornadas de octubre.
- d. cumplir con los acuerdos de los Estados Generales.

### **SUSTENTACIÓN**

La noche del 4 de agosto de 1789, la Asamblea Nacional Constituyente, actuando detrás de los nuevos acontecimientos, suprimió por ley las servidumbres personales (abolición del feudalismo), los diezmos y las justicias señoriales con la finalidad de evitar mas disturbios.



10. Mediante la Constitución Civil del Clero, la burguesía francesa consiguió



- a. garantizar los intereses del campesinado.
- b. oficializar el ateísmo en Francia.
- c. sentar las bases para la reforma luterana.
- d. someter la Iglesia al control del Estado.

### SUSTENTACIÓN

La revolución tomó medidas para que la iglesia se mantuviera a la margen de las decisiones de gobierno y la constitución civil del clero condicionó su posición en Francia.



Gracias