



LITERATURE

Chapter 1

Verano

SAN MARCOS

Literatura Clásica



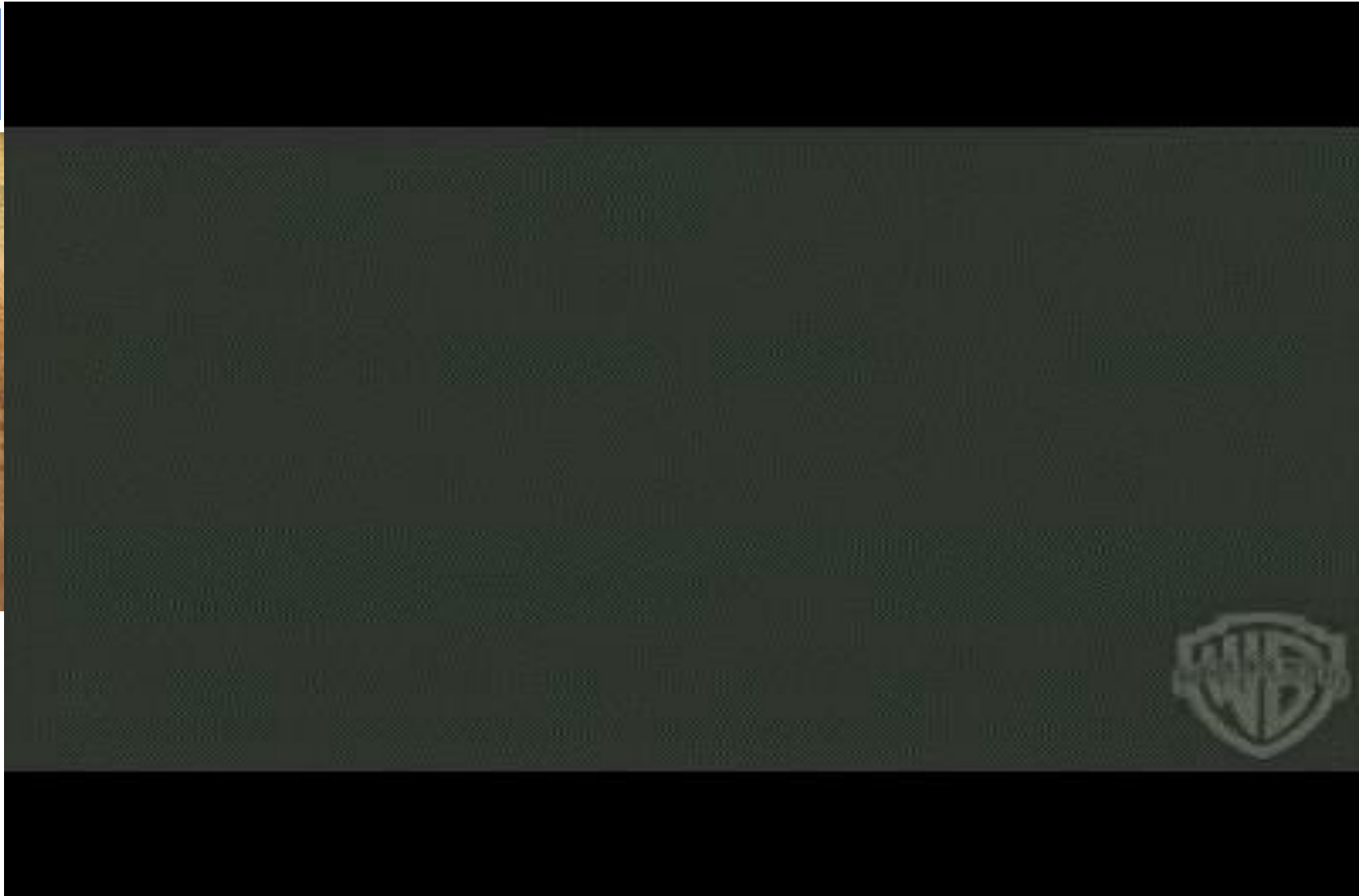
 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¿Si aprecias la siguiente imagen, a qué obra literaria hace referencia?



Una de las más grandes
epopeyas Homéricas cuyo
héroe es un Semidiós

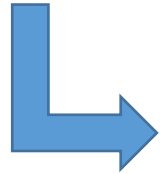


HELICO THEORY

Literatura Clásica



Primer movimiento de la literatura universal.



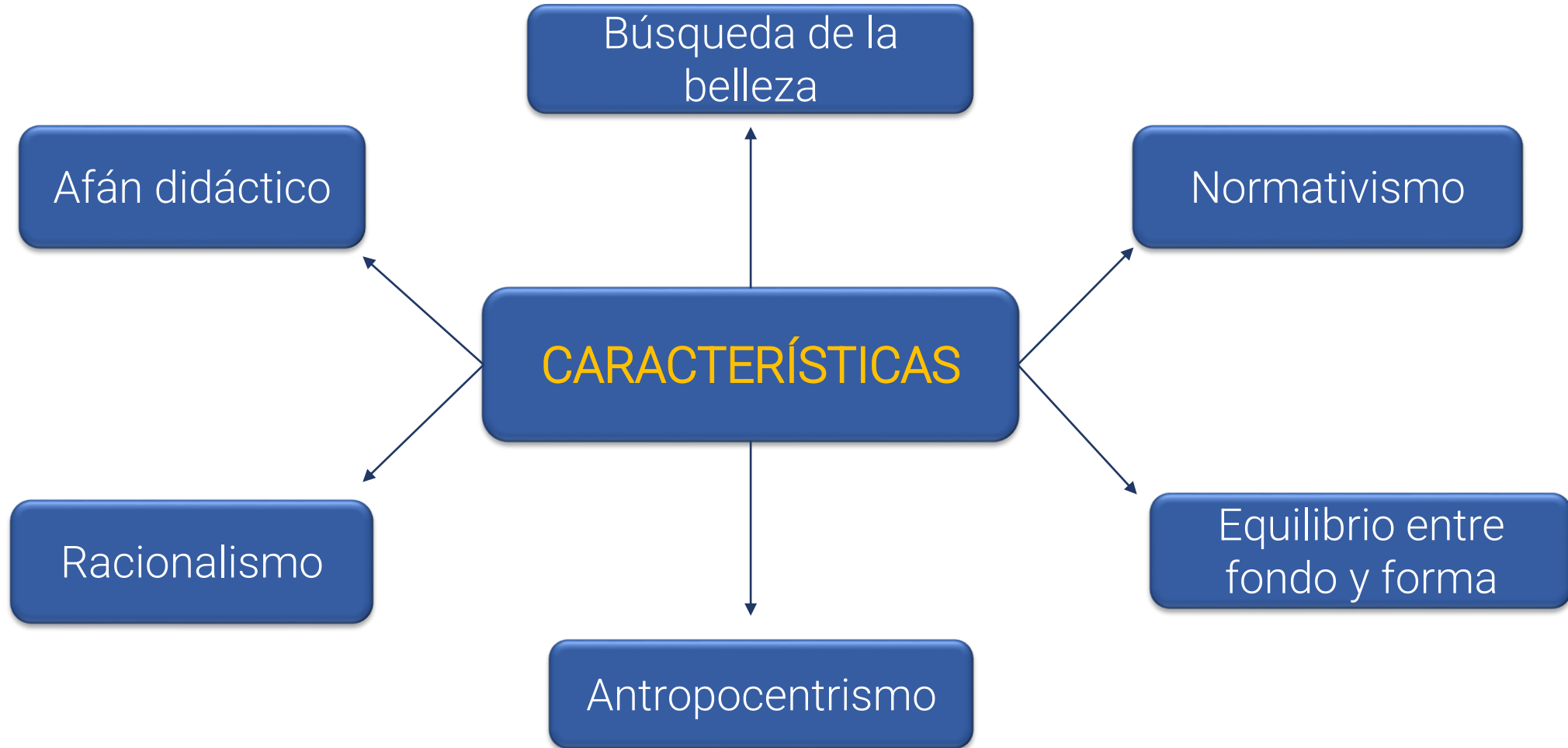
Se inicia en Grecia y continua y perfecciona en Roma.



Abarca desde el siglo XIII a.C. hasta el siglo V d.C.



HELICO THEORY



HELICO THEORY

APARECEN LOS AEDOS Y LOS RAPSODAS

AEDOS



POETA GRIEGO QUE CANTABA
SU COMPOSICIÓN CON UN
INSTRUMENTO MUSICAL



RAPSODA



INTERPRETA LA POESÍA DEL
AEDO. CON UNA RAMA DE
LAUREL EN LA MANO



HELICO THEORY

PERIODOS DE LA LITERATURA GRIEGA

PERIODO	CONTEXTO	GÉNERO	REPRESENTANTES
ARCAICA O JÓNICA	FORMACIÓN DE LAS POLIS	EPICO Y LÍRICO	HOMERO HESÍODO SAFO
CLÁSICA O ÁTICA	SIGLO DE PERICLES	DRAMÁTICO	ESQUILO SOFOCLES EURÍPIDES
DECADENCIA O HELÉNICO	IMPERIO ALEJANDRINO	DRAMÁTICO	ARISTÓFANES

HELICO THEORY

CUADRO COMPARATIVO

Obra Estructura	LA ILIADA	LA ODISEA
GÉNERO	ÉPICO	ÉPICO
ESPECIE	EPOPEYA	EPOPEYA
CANTOS	24	24
VERSOS	15,674	12,110
EXALTA	VALOR	ASTUCIA
CONTEXTO	ÚLTIMOS 51 DÍAS	40 DÍAS
TEMA	LA CÓLERA DE AQUILES	REGRESO DE ULISES A ÍTACA

PREGUNTAS PARA LA CLASE



Marque la alternativa que contiene las afirmaciones correctas con relación a las características de la *Ilíada*.

- 1) Se trata de una tragedia de género épico que exalta la cólera de Aquiles.
- 2) La obra narra los 51 días del último año de la guerra de Troya.
- 3) La figura literaria más recurrente es el epíteto (Atenea, la ojos de lechuzas).
- 4) El rey Príamo es quien dirige al ejército heleno y recupera el cuerpo de su hijo.
- 5) Atenea, la de ojos de lechuza, es una diosa que apoya al ejército griego.

A) 1,3 y 4 B) 2,3 y 4 C) 2,3 y 5 D) 2 y 3



RESPUESTA: C

En la *Ilíada*, el autor nos narra los últimos 51 días del noveno año para llegar al décimo, donde Homero emplea los epítetos como figura literaria más recurrente y la dios Palas Atenea, al no haber recibido la manzana de oro por parte de Paris es que apoya al ejército griego.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

2

Con relación al argumento del poema épico la Ilíada de Homero, marque la alternativa que contiene la afirmación correcta.

- A) El Pélida Aquiles muere a manos de Paris ocasionado por una flecha.
- B) El duelo inevitable entre Aquiles, el de los pies ligeros y Atenea, la de ojos de lechuza.
- C) El diálogo entre Agamenón y Príamo para terminar la guerra que duró diez años.
- D) El ardid del caballo de Troya ideado por Odiseo, diestro en ardides.



RESPUESTA: B



Aquiles cuando iba a desenvainar su espada y matar a Agamenón, la diosa Atenea baja y apareciéndose sólo ante Aquiles le tomó de la cabellera e impidió que atacara al rey Agamenón.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

3

Marque la opción que completa correctamente el siguiente enunciado referido a la *Ilíada* de Homero

El destino de Patroclo, Héctor y otros héroes durante la guerra de Troya evidencia

- A) La mortalidad humana ante el destino inevitable.
- B) El resultado funesto de la ira de Agamenón.
- C) La fuerza de los monarcas sobre sus súbditos.
- D) El castigo severo a los que retan a los dioses.

RESPUESTA: A



El destino desempeña un papel muy importante en la obra *La Ilíada*, porque causa el desenlace trágico del relato el hombre a veces escoge su destino pero generalmente se somete a él, donde los Dioses se pelean entre sí, engañan a Zeus y se rebelan contra él y todos los héroes tienen su propia personalidad y esta se circunscribe a un solo tema: La Guerra de Troya.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

4

La última prueba que sostuvo Ulises para darse a conocer fehacientemente a Penélope fue

- A) La prueba del arco.
- B) El reconocimiento por parte de Argos.
- C) La descripción de su lecho nupcial.
- D) El reconocimiento de su hijo Telémaco.



RESPUESTA: C



Como el aspecto de Odiseo es distinto al que conocía Penélope, que además está casi convencida de que él ha muerto, el héroe no es reconocido por su esposa. Entonces, Odiseo describe el lecho conyugal, y cómo lo hizo él mismo de un olivo. Penélope, convencida, abraza a su esposo, que le narra sus aventuras.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

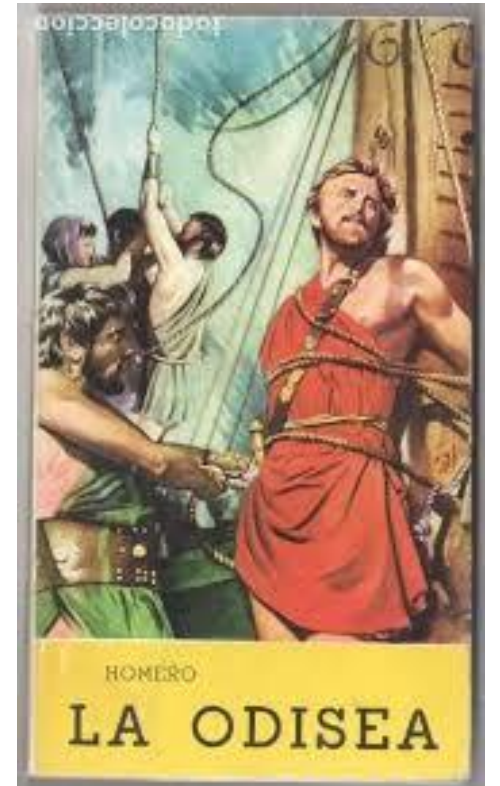
5

Qué idea no corresponde a la Odisea?

- A) Telémaco, ya convertido en hombre, sale a buscar noticias de su padre.
- B) La marcada y viva descripción de los episodios guerreros (la lucha con los Cicones y el caballo de Troya).
- C) La interpolación y narración de historias.
- D) La descripción de los motivos de Patroclo para volver a la guerra .

RESPUESTA: D

La Odisea obra épica de Homero tiene tres partes bien marcadas la primera es la Telemaquía narra como es que Telémaco va a buscar a su padre, la segunda relata la liberación de Ulises y sus aventuras, y la última parte trata de la venganza de Ulises ante los pretendientes de Penélope. No es correcto la alternativa que indica que Patroclo describe los motivos para que regrese a la guerra entre Griegos y Troyanos.



PREGUNTAS PARA LA CLASE



La Ilíada y la Odisea fueron escritas en versos conocidos cómo

- A) Alejandrinos.
- B) Endecasílabos
- C) heptasílabos.
- D) hexámetros.

RESPUESTA: D

Odisea (Homero)

Es un poema épico de 12.110 hexámetros, distribuidos por los antiguos en 24 cantos o rapsodias. El poema está dividido en tres secciones esenciales, que tal vez fueran, en su origen, composiciones aisladas, pero constituyen parte de sus estructura interna y la diversificación de sus planos narrativos.

La Odisea obra épica de Homero tiene tres partes bien marcadas la primera es la Telemaquía narra como es que Telémaco va a buscar a su padre, la segunda relata la liberación de Ulises y sus aventuras, y la última parte trata de la venganza de Ulises ante los pretendientes de Penélope. No es correcto la alternativa que indica que Patroclo describe los motivos para que regrese a la guerra entre Griegos y Troyanos.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

7

La Ilíada y la Odisea se encuentran agrupadas en el género_____, por ello se advierte el carácter objetivo y la racionalidad.

- A) didáctico.
- B) lírico
- C) épico.
- D) novela.



RESPUESTA: D

La Odisea obra épica de Homero tiene tres partes bien marcadas la primera es la Telemaquía narra como es que Telémaco va a buscar a su padre, la segunda relata la liberación de Ulises y sus aventuras, y la última parte trata de la venganza de Ulises ante los pretendientes de Penélope. No es correcto la alternativa que indica que Patroclo describe los motivos para que regrese a la guerra entre Griegos y Troyanos.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

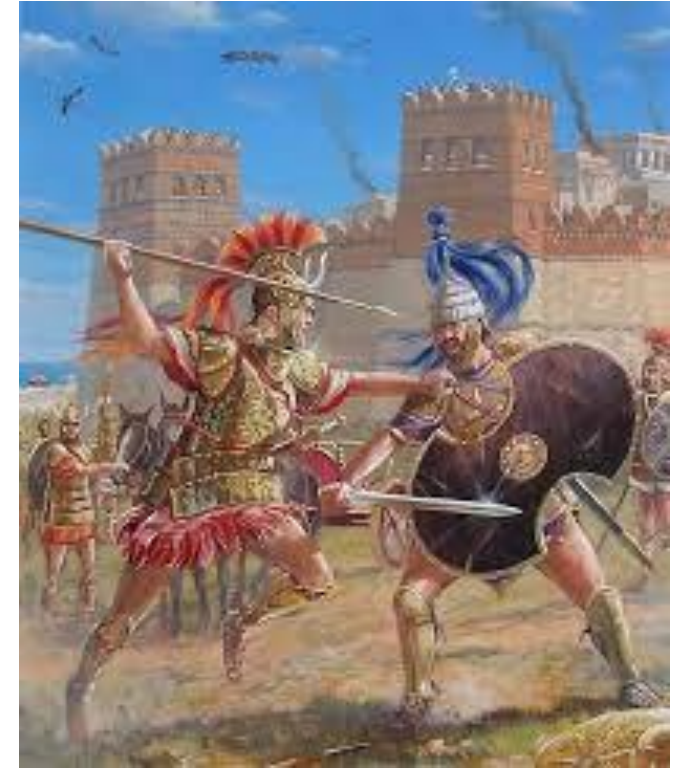
8

Con respecto a la Ilíada, señale la alternativa correcta.

- A) Aquiles se enfurece por la perdida de su esclava Andrómaca.
- B) El destino de Héctor está ligado al destino de Troya.
- C) Patroclo mata a Héctor y arrastra el cadáver para mutilarlo
- D) Es un drama de Homero para distraer a los oyentes.

RESPUESTA: B

La Ilíada es una epopeya griega, atribuida tradicionalmente a Homero. Compuesta en hexámetros dactílicos, consta de 15,674 versos (divididos por los editores, ya en la antigüedad, en 24 cantos o rapsodias) y su trama radica en la cólera de Aquiles. Narra los acontecimientos ocurridos durante 51 días en el décimo y último año de la guerra de Troya. .



PREGUNTAS PARA LA CLASE



Con respecto a la Ilíada, señale la alternativa que contenga la relación correcta entre el personaje y su respectiva característica.

- A) Nestor, elocuente orador de Pilos: sabiduría.
- B) Sarpedón, príncipe de los Licios: pureza.
- C) Héctor, el de tremolante casco: soberbia
- D) Patroclo, compañero ilustre de Aquiles: traición.

RESPUESTA: A

En la Ilíada el personaje Néstor, hijo de Neleo, fue el sabio rey de Pilos, en el suroeste de Grecia. Fue padre de Antiloquio, y en la Ilíada aparece luchando con el bando griego en la Guerra de Troya, siendo descrito como un valiente soldado y respetado sabio consejero durante tres generaciones.

PREGUNTAS PARA LA CLASE

10

Ordene cronológicamente los sucesos narrados en la Ilíada.

1. Héctor, el de tremolante casco, mata a Patroclo en un duelo singular en el que el segundo semejaba a Aquiles.
2. Aquiles reúne a los griegos para averiguar la causa del enfado de Apolo.
3. Aquiles asesina a Héctor en un duelo singular para vengar la muerte de su amigo Patroclo, luego arrastra su cuerpo por el campo de batalla.
4. Paris y Menelao se baten en un duelo para definir el destino de la guerra y la posesión de Helena.

A) 2,4,1,3

B) 2,3,1,4

C) 2,4,3,1

D) 2,1,4,3

RESPUESTA: A

En la obra la Ilíada la secuencia correcta es la alternativa letra A.

