



# LANGUAGE

## Chapter 1

**Verano**  
SAN MARCOS

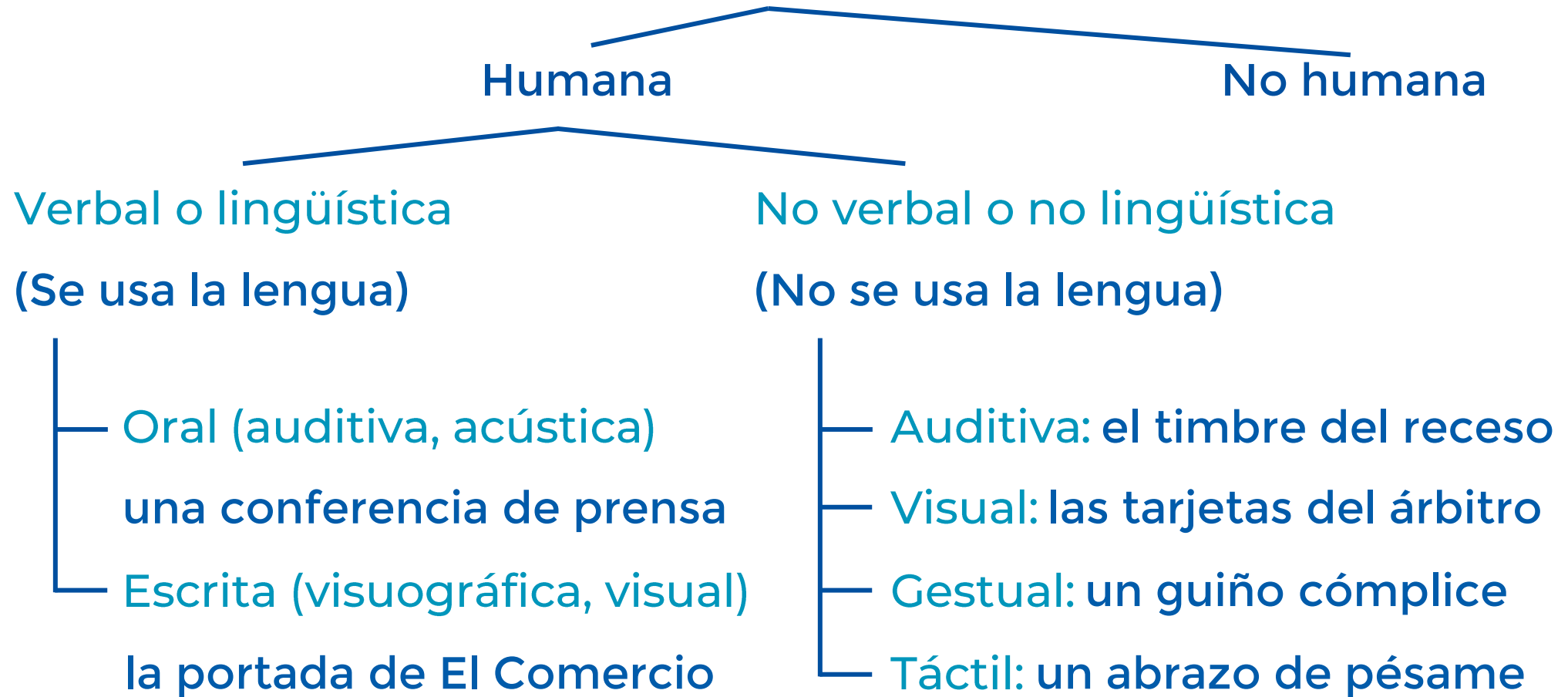
La comunicación



 **SACO OLIVEROS**



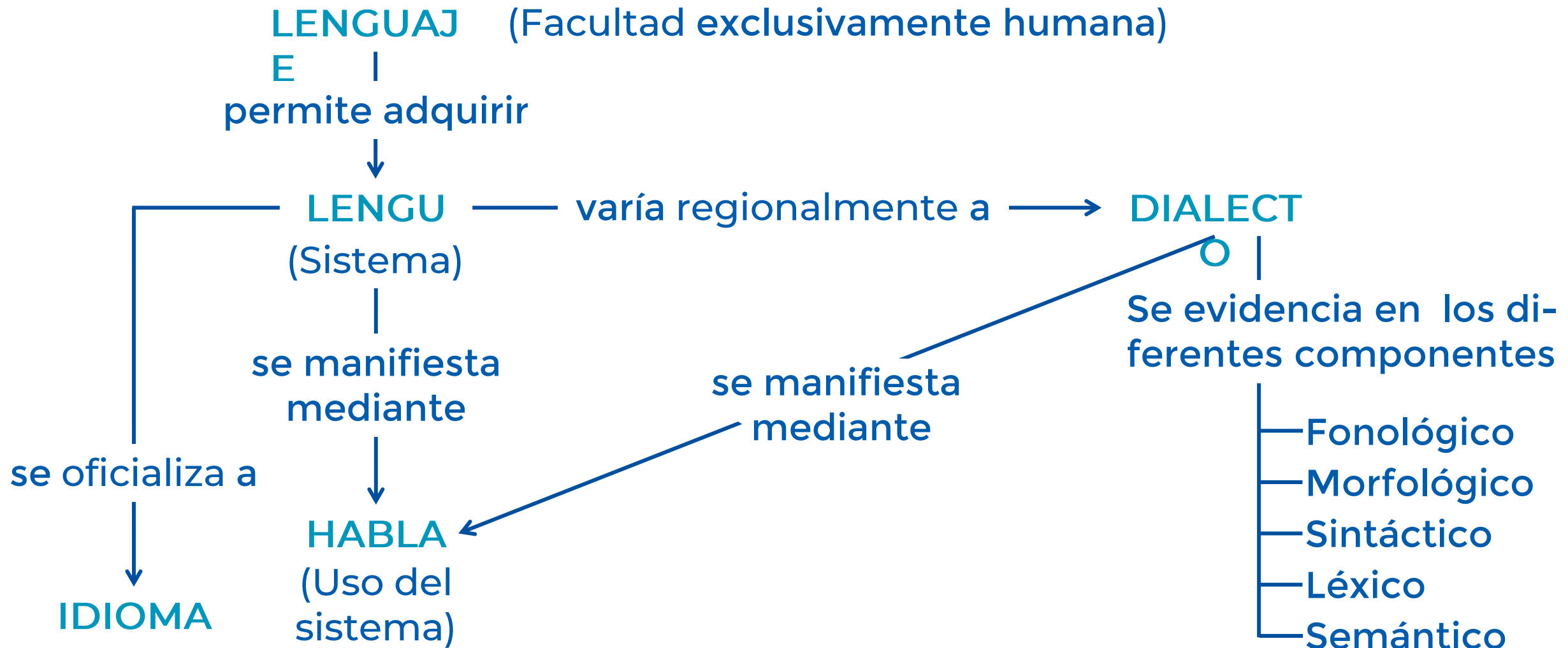
# LA COMUNICACIÓN



# ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



## LENGUAJE: PLANOS Y FUNCIONES



## LENGUAJE: PLANOS Y FUNCIONES

### Función representativa o referencial

Se expresa información objetiva (referente):  
María no podrá ir a la fiesta.

### Función expresiva o emotiva

El emisor expresa información subjetiva:  
Es una pena que María no vaya a la fiesta.

### Función apelativa o conativa

Se busca influir en el receptor:  
María, acompáñame a la fiesta.

### Función fática o de contacto

Se busca constatar la comunicación, el canal:  
¿Me oyes, María?  
1, 2, 3, probando.

### Función poética o estética

Se embellece lo que se dice, el mensaje.  
Las perlas de tu boca adornan tu rostro, María.

### Función metalingüística o de glosa

Se analiza la lengua, o sea, el código:  
María presenta hiato acentual.

1. Carolina descargó un nuevo capítulo de su anime japonés favorito, luego se percató de que no están los subtítulos en castellano y no podrá entender el capítulo. ¿En qué elemento comunicativo se ha producido un ruido en esta situación comunicativa?

- A) Código
- B) Receptor
- C) Canal
- D) Mensaje

Se evidencia un problema relacionado con la lengua, es decir, con aquel sistema de signos con que se elabora el mensaje.

**2.** Marque la opción donde hay comunicación humana no lingüística gestual.

- A) El sonido del árbitro al terminar el juego
- B) Una pintura rupestre de la antigüedad
- C) La lectura de la obra *Trilce*, de Vallejo
- D) Los gestos de no aceptar un regalo

La comunicación es no lingüística cuando no se usa la lengua como código. Es gestual cuando se emplea partes del cuerpo para expresar el mensaje.

**3.** Marque la opción donde hay comunicación humana verbal auditivo-oral.

- A) La señal dada por el semáforo
- B) Las señales de tránsito en la calle
- C) Una melodía solo instrumental
- D) La narración del fútbol por radio

La comunicación es verbal cuando se usa la lengua como código. Es de tipo auditivo-oral cuando se produce y se percibe mediante sonidos.



4. En el enunciado *En un muro Acción Poética Lima escribió: «¿Qué eres si para tenerte basta con mirarte, Stefanny?»*, el emisor y el código son

- A) Acción Poética Lima y la escritura española.
- B) el muro y la escritura del castellano.
- C) el aire y la escritura del castellano.
- D) el muro y el lenguaje humano.

El emisor es el elemento que produce y envía el mensaje. El código constituye la materia prima con que se elabora el mensaje.

**5.** Durante la clase de Inglés, el profesor Juan expone en inglés; pero, al notar que sus alumnos no comprenden, utiliza el castellano. En esta situación y con relación al proceso de comunicación, se puede afirmar que

A) el emisor y el receptor manejan los mismos códigos.

B) el emisor utiliza más de un código lingüístico.

C) todos los receptores hablan inglés y castellano.

D) el emisor codifica y decodifica el mensaje.

Juan, quien es el emisor y que, por ende, solo codifica el mensaje, cambia de lengua al darse cuenta de que los receptores no logran decodificar lo que decía.

6. En el enunciado *En un vibrante partido, Perú derrotó por 2-1 a Uruguay*, se destaca el elemento de la comunicación denominado

- A) receptor.
- B) canal.
- C) emisor.
- D) referente.

El enunciado presenta un punto de vista sobre el partido Perú-Uruguay. Para el hablante, el partido fue vibrante.

**7.** En el enunciado *La educación se está revolucionando cada día*, ¿qué función del lenguaje predomina?

- A) receptor.
- B) canal.
- C) emisor.
- D) referente.

El enunciado presenta un hecho, el que la educación esté experimentando cambios, como el de adaptarse a los nuevos contextos.

**8.** Escuché decir en el cine a unas personas que deseaban pochoclo y luego a una pareja venezolana que pedía cotufas sin saber a qué se referían. Luego me enteré de que todas esas personas pedían **canchita**. ¿En qué dimensión del dialecto se aprecia la anterior situación?

- A) Morfológico
- B) Fonológico
- C) Sintáctico
- D) Léxico**

La situación alude al hecho de que en los distintos lugares en los que se habla español existen diferentes palabras para referirse a una misma realidad, a un mismo significado.

**9.** En la calle, observé en una pared un mensaje que decía: «Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte». Luego, me puse a reflexionar sobre ello. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado del muro?

- A) Apelativa
- B) Fática
- C) Referencial
- D) Expresiva

El mensaje analizado constituye un enunciado que invita al lector a la reflexión, a la reacción.

**10.** En la estructura del fenómeno lingüístico, la parte que se concretiza en cada persona se denomina

- A) lengua.
- B) dialecto.
- C) idioma.
- D) habla.

La lengua es el sistema de signos. El dialecto constituye la variación regional de ese sistema. El idioma es la lengua oficializada por el Estado. El habla es la manifestación de la lengua.