

READING PLAN

Chapter: 5

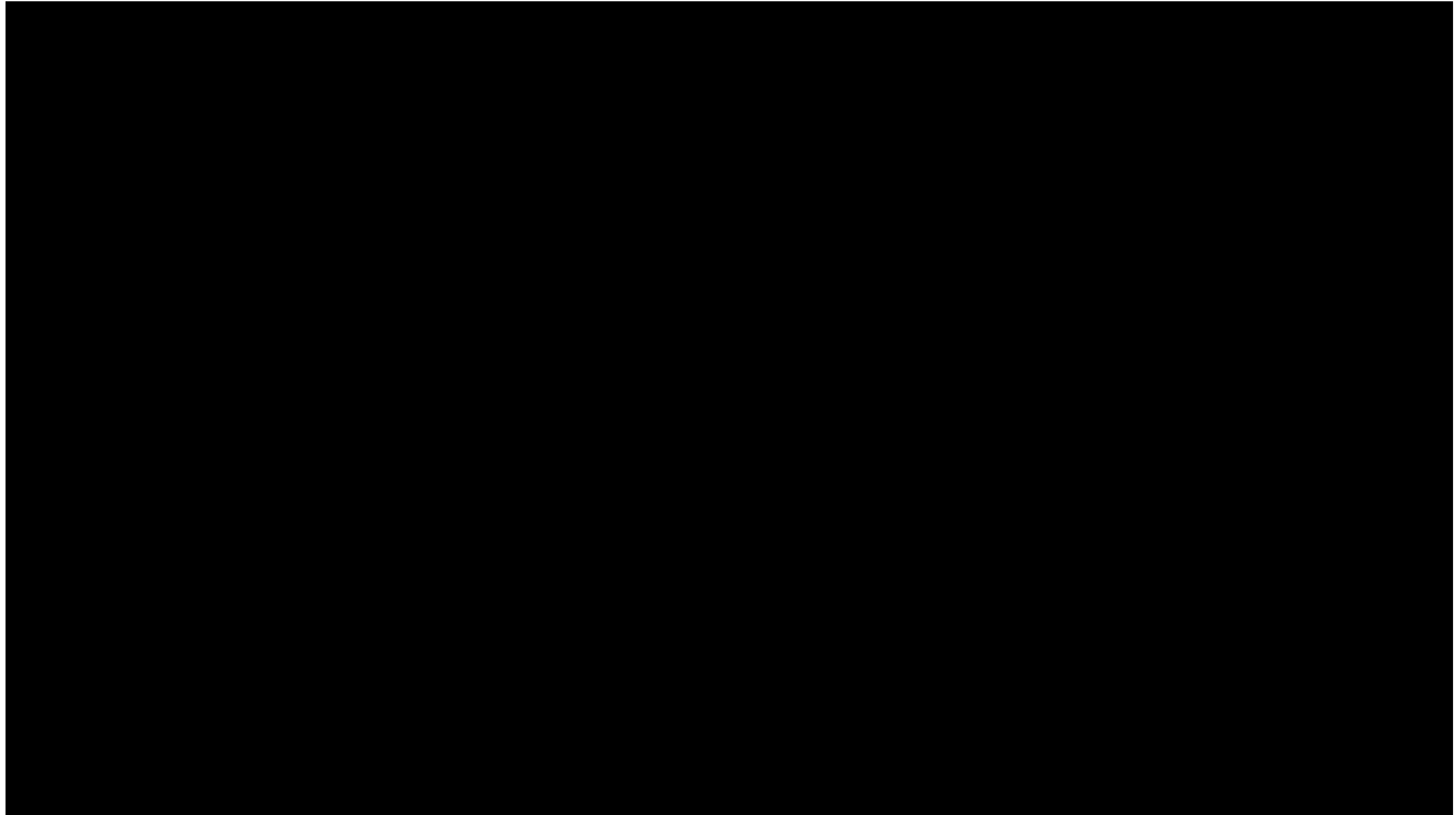
5th

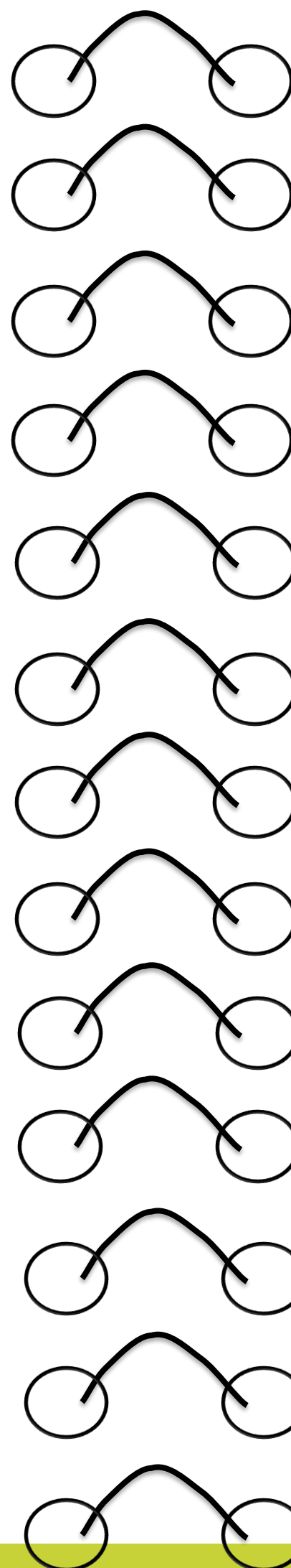
SECONDARY

ODA A LA LIBERTAD



 **SACO OLIVEROS**





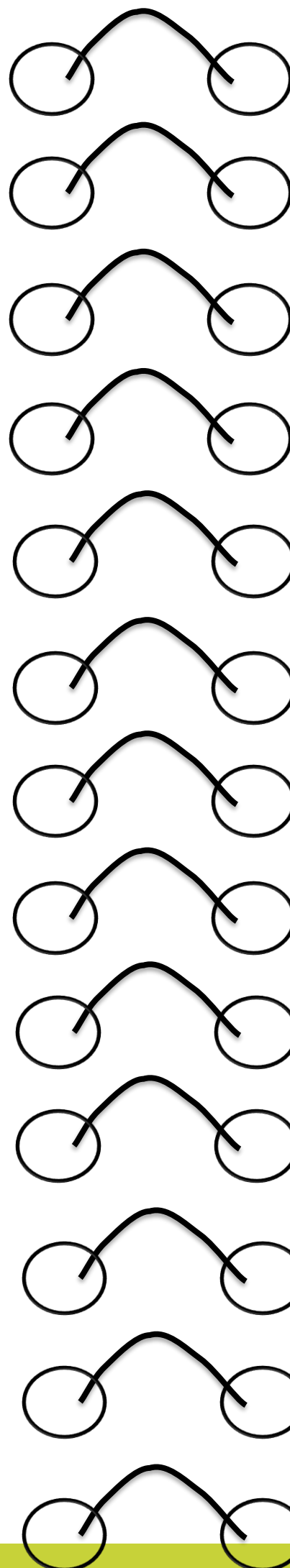
ENFOQUE TEÓRICO

El sumillado

Esta técnica no es más que elaborar una síntesis al margen de cada párrafo, conteniendo las ideas fundamentales de lo que este expone. Es considerado uno de los recursos más importantes pues podemos, con la creación de las pequeñas notas que contienen lo sustancial del párrafo, facilitar el estudio y comprensión de la información.

Este es el mejor método cuando se requiere elaborar esquemas sobre la información planteada.

Por fin libre y seguro
 Puedo cantar. Rompióse el duro freno,
 Descubriré mi seno
 Y con lenguaje puro
 Mostraré la verdad que en él se anida,
 Mi libertad civil bien entendida.
 Oíd: cese ya el llanto;
 Levantad esos rostros abatidos,
 Esclavos oprimidos,
 indios que con espanto
 Del cielo y de la tierra sin consuelo,
 Cautivos habéis sido en vuestro suelo.
 Oíd: patriotas sabios,
 Cuyas luces doblaban el tormento
 De mirar al talento
 Lleno siempre de agravios;
 Cuando debiera ser director justo
 Y apoyo y esplendor del trono augusto.
 Oye, mundo ilustrado,
 Que viste con escándalo a este mundo
 En tesoros fecundos
 A ti sacrificado,
 Y recogiendo el oro americano,
 Te burlaste del preso y del tirano.
 Despotismo severo,
 Horribles siglos, noche tenebrosa;
 Huid. La India llorosa,
 El sabio despreciado, el orbe entero,
 Sepan que expiró el mal y que hemos dado
 El primer paso al bien tan suspirado.
 Compatriotas queridos,
 Oíd también amigos europeos,

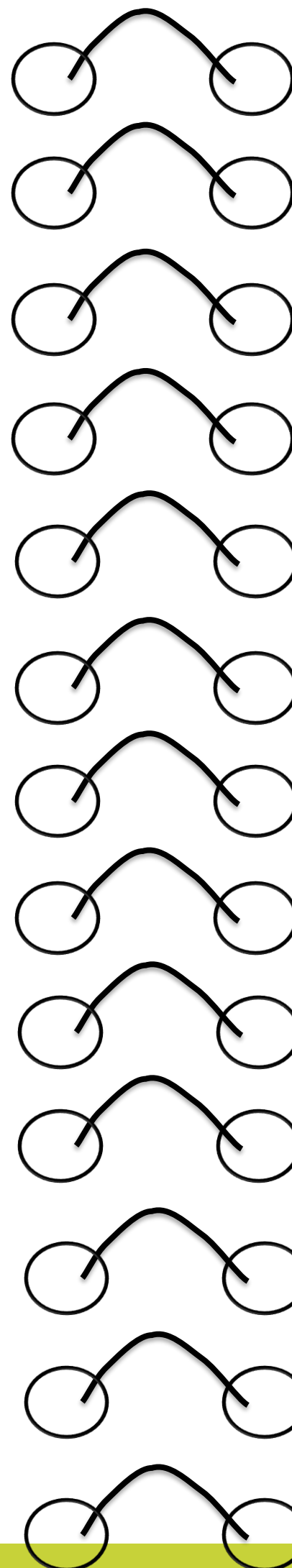


Que en opuestos deseos
 Nos visteis divididos,
 Oíd: acabe ya la antigua guerra,
 Amor más que tesoros da esta Tierra.
 Días ha que a la Iberia
 Del empíreo bajó de luz rodeada
 La libertad amada,
 A extinguir la miseria
 Que en nuestro patrio suelo desdichado
 Por tres siglos había dominado.
 Casi hasta el firmamento
 Levantándose había el despotismo,
 Y los pies del coloso en el abismo
 Tenían su cimiento,
 Pero, ¿de qué ha servido?
 De hacer con su caída mayor ruido.
 Pisóle en la cabeza
 La santa libertad: se ha desplomado,
 Se estremeció la Tierra y espantado
 Volvió a ver su fiereza
 Todo hombre; pero ve que ya no es nada
 Su estatua inmensa en polvo disipada.
 Vieron más los mortales:
 El cetro que arrancado al Rey había,
 La libertad lo dio a la Nación mía:
 "Acabad vuestros males,
 Resistid al tirano",
 Dijo la Diosa con acento humano.
 Sonó en toda la Esfera
 Voz tan dulce: los Polos retumbaron;
 El eco derramaron
 Sobre la Tierra entera,
 Y la América toda en el momento
 Saltó llena de gozo y de contento.
 ¿Pero quién ejercita

Este poder? ¿En dónde se comienza
A formar la obra inmensa
Del remedio, que incita
Esta voz celestial? Así decía:
Y empezó mi País desde aquel día.
Ya todo se previene
Para el día inmortal; mas del Averno
En enemigo eterno
Del hombre, el Error viene,

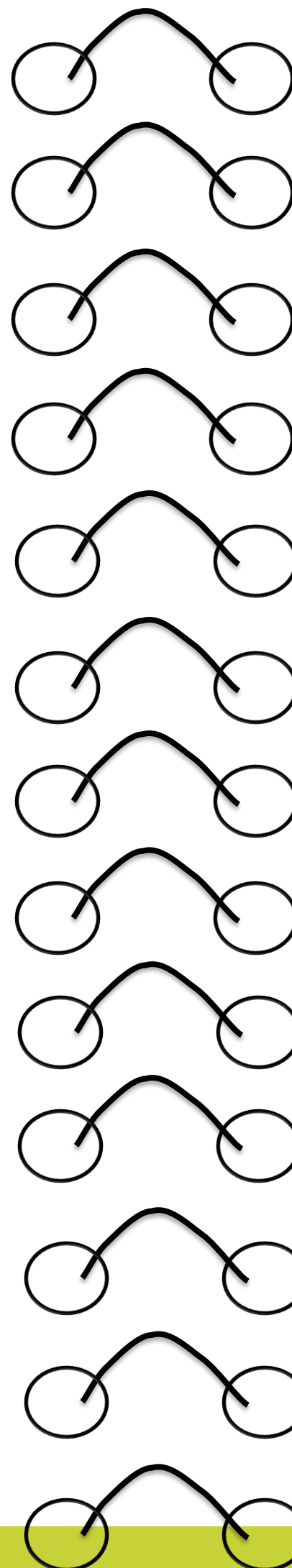


Arrastrando consigo hacia la Tierra
La discordia feroz, la cruda guerra.
Sobre este monte inmenso
Que a la ciudad domina, se ha sentado;
Sobre ella ha vomitado
Un humo negro y denso;
A todos dejó ciegos la negrura;
¡Cuanto horror presentó su noche oscura!
"Siempre seré oprimido..."
Pensó el indio infeliz dentro del pecho;



Bajo su pobre techo
De su triste familia circuido,
Lloro sobre sus hijos su quebranto,
Y la esposa dobló su amargo llanto.
"Triunfe allá la ignorancia"
Dijo el sabio sentado en su retiro,
"Si olvidado me miro,
Si falta vigilancia
Sobre la ilustración, ¿por qué me muevo?,
Así fue siempre; no es defecto nuevo".
"Huyamos", grita "huyamos",
Tímido y aterrado el europeo;
"Jurar mi ruina veo,
O diestros elijamos
A quienes con justicia y con prudencia
Muden a favor nuestro la sentencia".
"¿Qué hacéis? ¡Qué! ¿No mirasteis
Qué pacíficos somos, generosos,
Amantes obsequioso?
Decid ¿donde observasteis
El furo que teméis? ¿O equivocados
De nuestro amor huis precipitados?"
Así dijo el patricio,
Y su voz escuchó la providencia.
Su invisible presencia
Disipó el negro vicio,
Y cuando el Pueblo unido reclamaba,
Ella los electores señalaba.
¿Pero calmó con esto
El temor, la aflicción, las desconfianza?
Cobró nueva esperanza,
Nuevo aliento funesto
El Error; y su empeño redoblando,
La discordia a los hombres fue turbando.

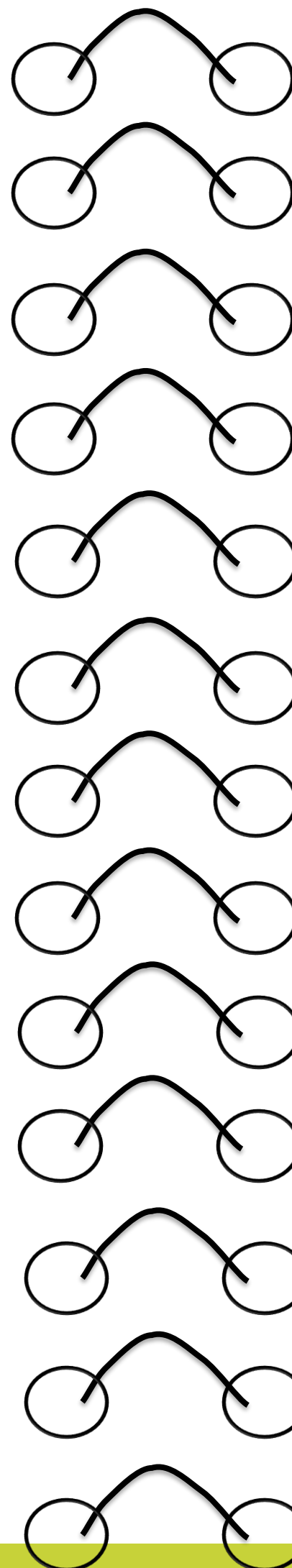
Volvió el indio a su pena;
 El sabio hollado a su misantropía;
 Y el de la Iberia creía
 Que la grave cadena
 De las manos del noble americano
 Pasaría a ligar su fuerte mano.
 Mas ¡qué! La Paz risueña
 Juró que no; saliendo del Congreso,
 Voló por la ciudad y a su regreso
 En publicar se empeña
 Que nada se recele, que ha extirpado
 La cruel discordia de su Pueblo amado.
 Volvió el Congreso luego;
 Pues se dejó sentir su breve ausencia:
 Con su afable presencia
 Apagó pronto el fuego.
 ¿Cuándo han de pensar todos igualmente?
 ¿Ni dónde un mal cesó tan prontamente?
 En tanto que asistían
 La Paz y la Virtud al cuerpo sabio,
 A su triunfo o a su agravio
 Suspensas atendían,
 Pisando cada una en su montaña,
 Minerva, India y España.
 Yo lo vi: en la del medio
 Minerva se paró; a su diestro lado
 Mayta estuvo rodeado
 De indios, que su remedio
 Esperaban, así como el hispano
 Esperó Iberia en la siniestra mano.
 Ya Febo se apartaba
 Cansado de aguardar, hacia el poniente;
 Mas suena de repente
 La voz que se deseaba:
 "El indio, el sabio de la unión amante,



Os han de gobernar en adelante".
 ¡Eco plausible! ¡Viva!
 "Viva, sí; la elección que nos conserva";
 Mayta, Iberia y Minerva
 Con voz dulce y activa
 Clamaron; y los Incas sepultados
 Saltaron de su tumba alborozados.
 Los sabios se alentaron;

 Quedó el hispano en la ciudad seguro
 Y los que "país oscuro"
 A mi suelo llamaron,
 Mirándole en prodigio tan fecundo:
 "Ahora sí es, dijeron, Nuevo Mundo".
 Por el volcán terrible
 Se sumergió el error avergonzado
 De la mortal discordia acompañado.
 ¡Oh día el más plausible!
 ¡Oh Arequipa! Teatro afortunado
 De una acción en que tanto se ha logrado!
 ¡Oh sabios magistrados!
 Jamás cantar sobre nuestros loores,
 Pero ¿qué más honores
 Qué himnos más bellos, más proporcionados
 Que el general placer, con que mil veces
 Se felicita el pueblo por sus jueces?
 Compatriotas amados
 Que en ultramar la luz primera visteis;
 ¿Esto es lo que temisteis?
 ¿Pensasteis ¡qué engañados!
 Que un pecho Americano
 Sería vengativo, cruel, tirano?
 No hay tal. Fue nuestro anhelo
 Este sólo: que al justo magistrado
 Ya por sí penetrado

De amor al Patrio suelo,
 Le urgiesen a ser fiel en cada punto
 Deudos, padres, hijo, esposa, todo junto.
 Así será y gozosos
 Diremos: es mi Patria el globo entero;
 Hermano soy del indio y del ibero;
 Y los hombre famosos
 Que no rigen, son padres generales
 Que harán triunfar a todos sus males.



ACTIVIDAD N.º 6

1. Nivel literal

Completa los espacios en blanco según el texto.

Bajo su _____ techo
 de su _____ familia circuido,
 lloro sobre sus hijos su quebranto,
 y la esposa dobló su _____ llanto.
 "Triunfe allá la ignorancia"
 dijo el _____ sentado en su retiro,
 "Si _____ me miro,
 si falta _____."

2. Nivel inferencial

¿A qué se referirá Mariano Melgar al mencionar la siguiente parte del texto?

Así será y gozosos
 Diremos: es mi Patria el globo entero;
 Hermano soy del indio y del ibero;

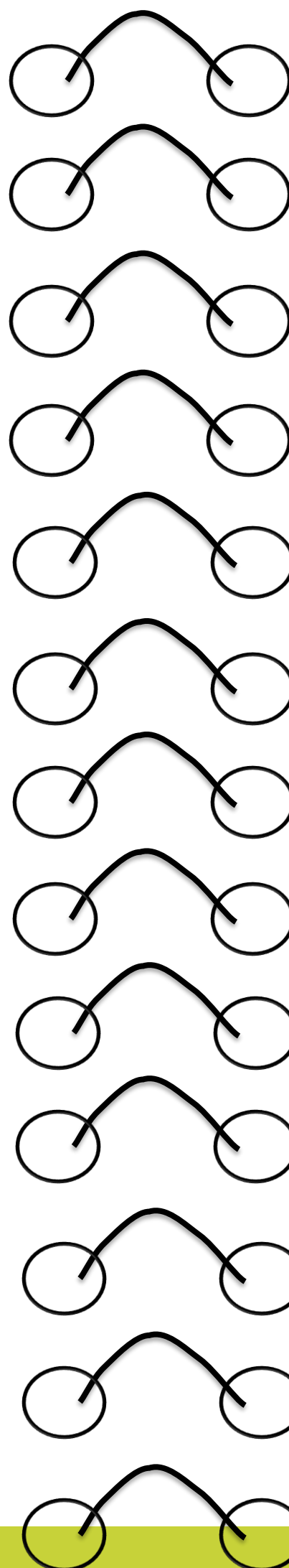
3. Nivel crítico

¿Crees que esta Oda de Mariano Melgar expresa un sentimiento de nacionalismo profundo? ¿Por qué?



Realiza un acróstico con la palabra LIBERTAD.

L
I
B
E
R
T
A
D



5. Fortalecimiento personal

¿En qué situación actual crees tú que está Oda A La Libertad podría ser representativa?



