

Ugeopgave

indhold:

- Splash-Image
- Ikon
- Style Tile

Navn: Mateo Acosta Fleron Güldner

Gruppe: 12

Stilart: Flat Design

Links

<http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/ikon/16x.png>
<http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/ikon/32x.png>
<http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/ikon/152x.png>
<http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/ikon/260x.png>

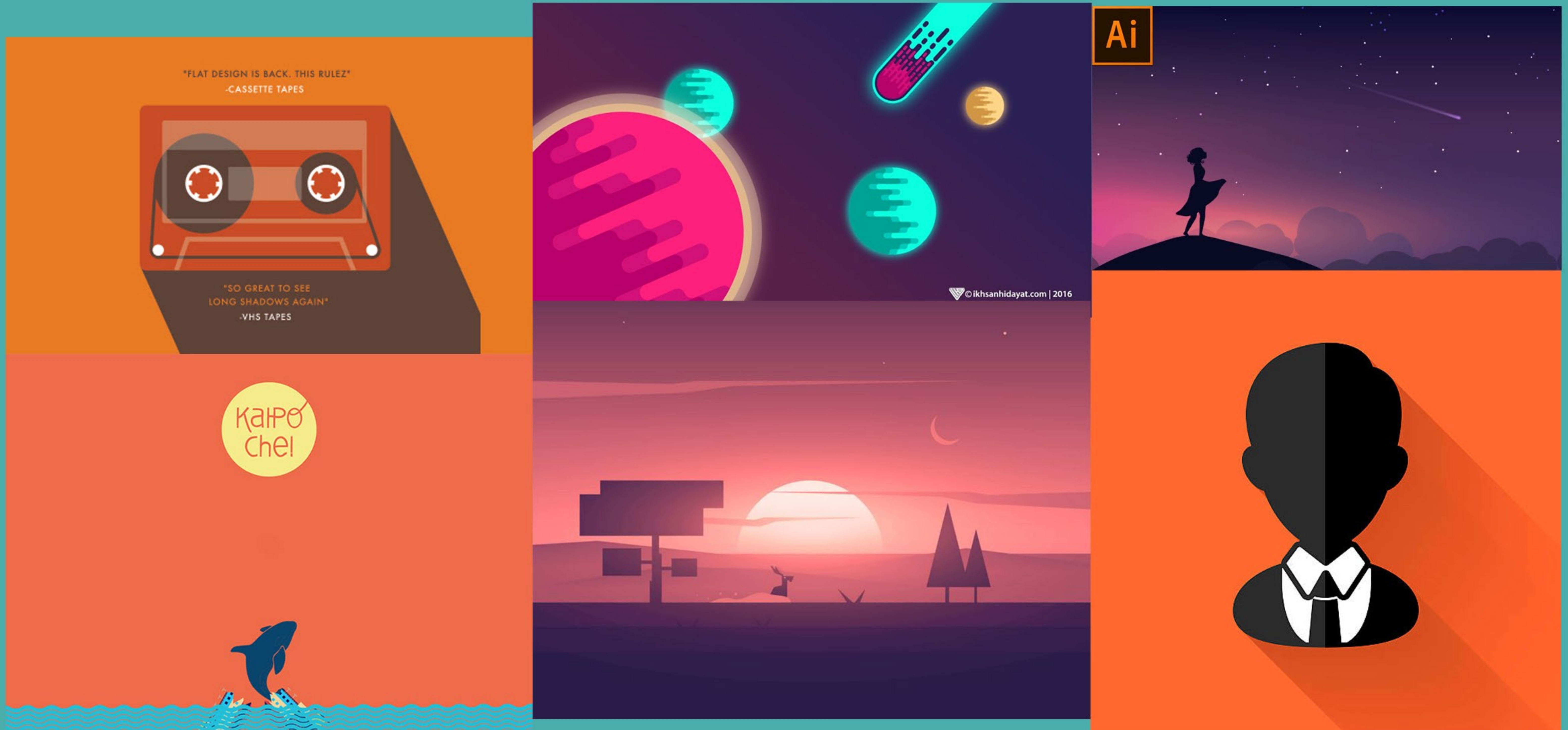
http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/mobile_landscape.jpg
http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/mobile_portrait.jpg
http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg
http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg
<http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/desktop.jpg>
http://flerong.com/kea/01-web/02-html/stilartsite/splash/desktop_retina.jpg

Splash Image

1. Visuel Inspiration
2. Valg af Idé
3. Eksekvering af Idé
4. Endelige Splash Image

Inspirations Moodboard

Via google har jeg søgt rundt på billeder der fik mig til at relatere til flat design. Jeg valgte allerede her, at jeg havde lyst til at arbejde med en begrænset og simpel palette, hvor enten farven orange eller lilla spillede en stor rolle. Jeg filtrerede google søgningen på farven orange, for lettere at kunne finde billeder.



Idé 1a

Ud fra billedet til højre, har jeg skitseret en ide til et splash billede, der har nogle elementer fra billedet. Her er fokus på det minimalistiske ved at der er en figur og noget tekst og ikke andet.

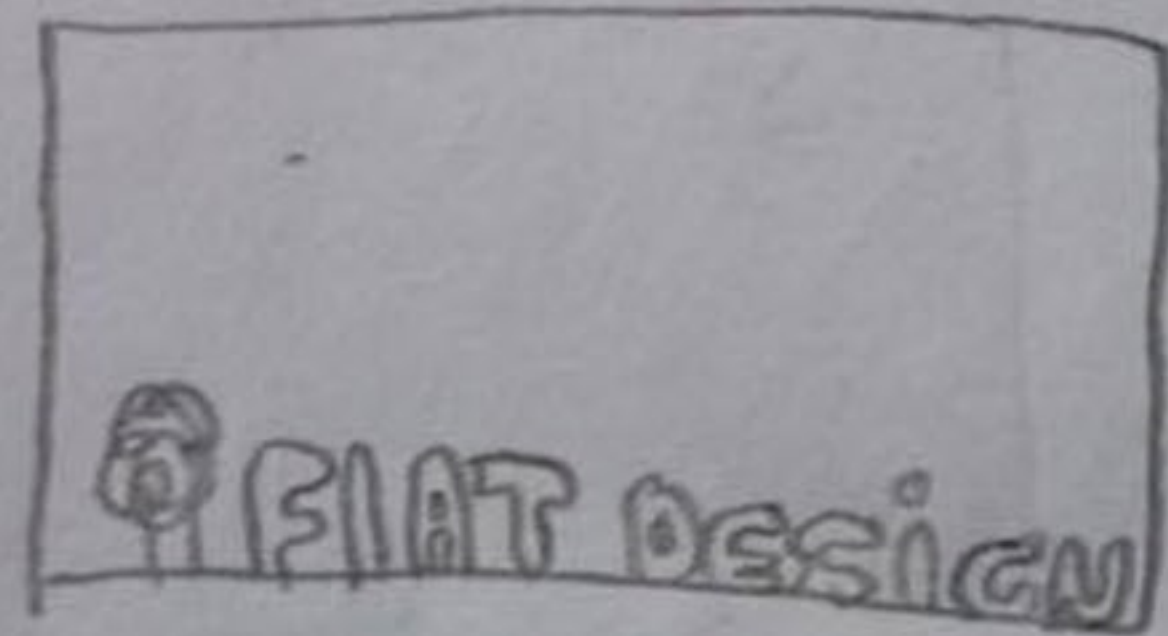
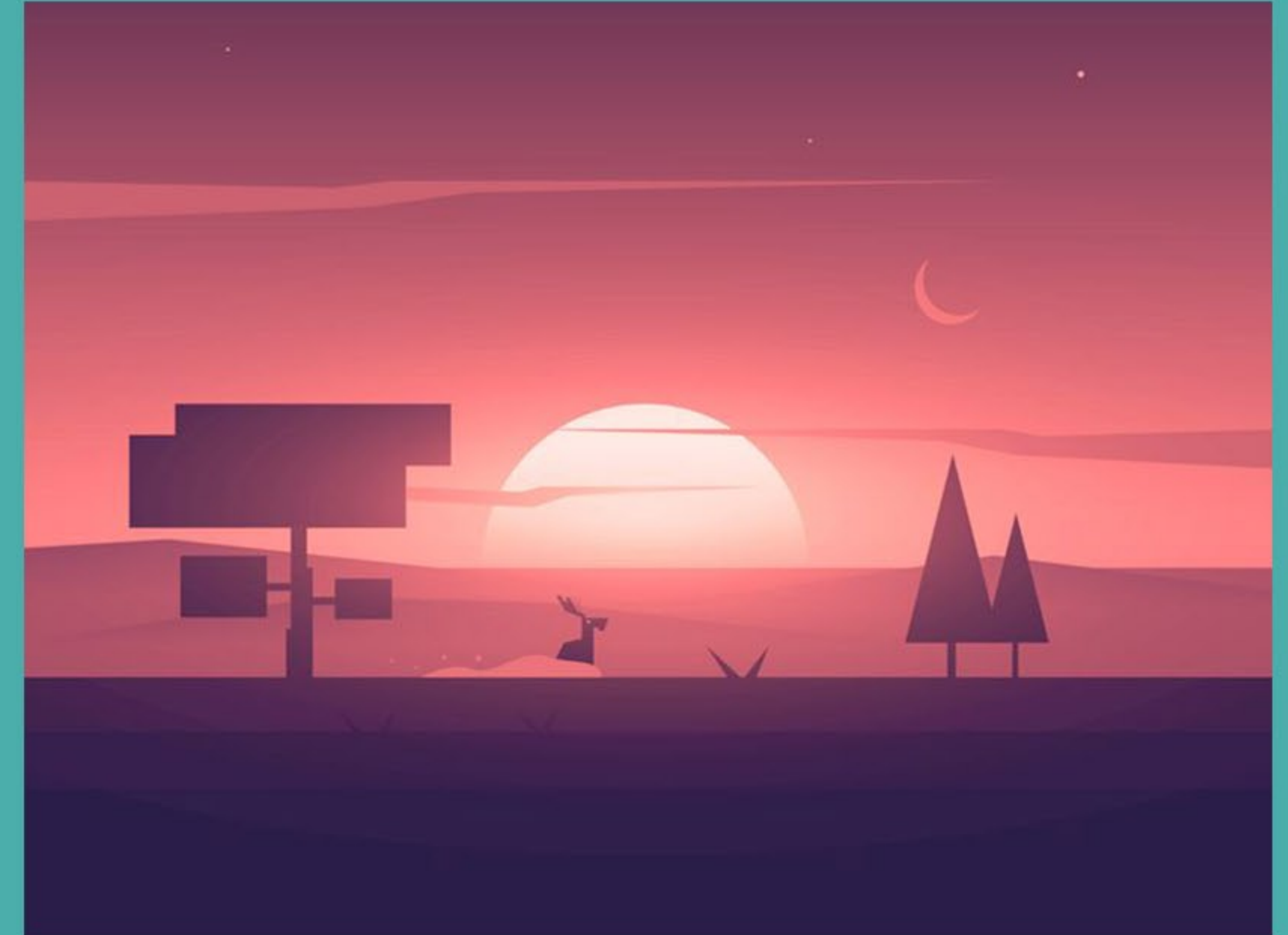


FIAT DESIGN

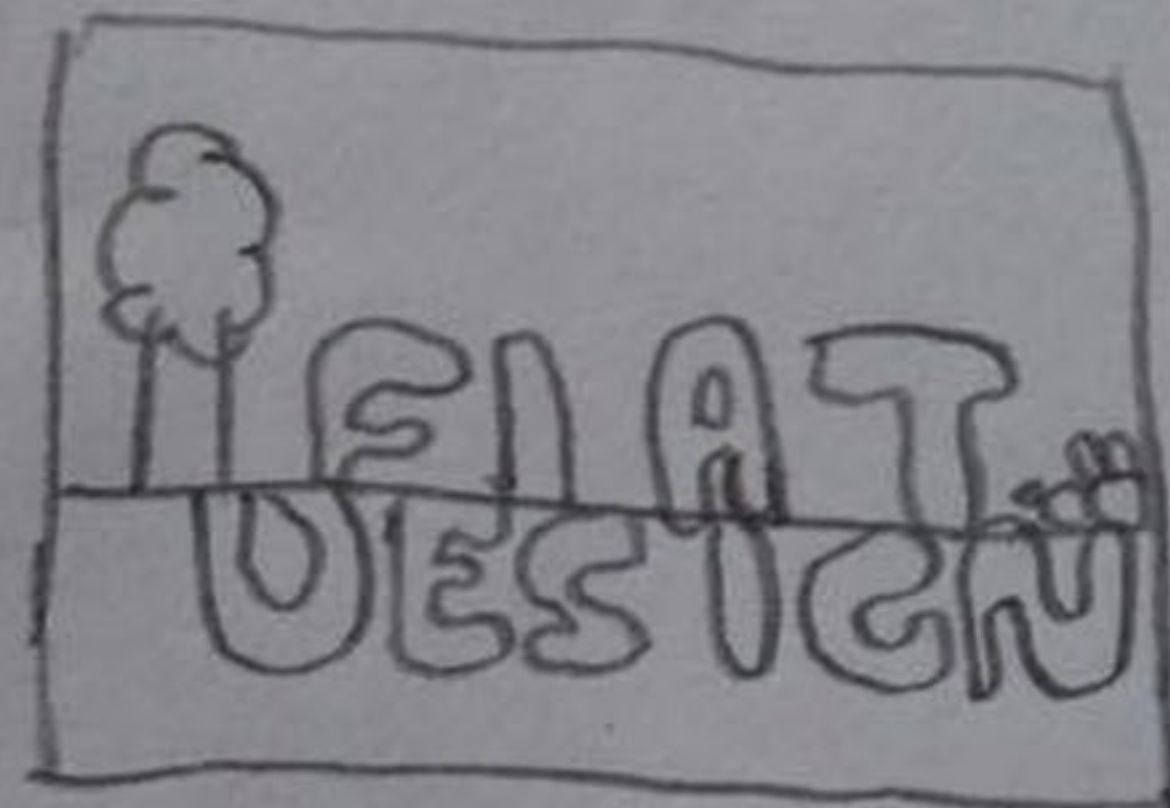
Figur ved siden af 'Flat Design' -
Små Detaljer

Idé 1b

Ud fra billedet til højre, har jeg skitseret to idéer til et splash billede, der har nogle elementer fra billedet. Disse skitser har fokus på at der skal være et landskab, hvor teksten 'flat design' indgår som var det en del af landskabet.



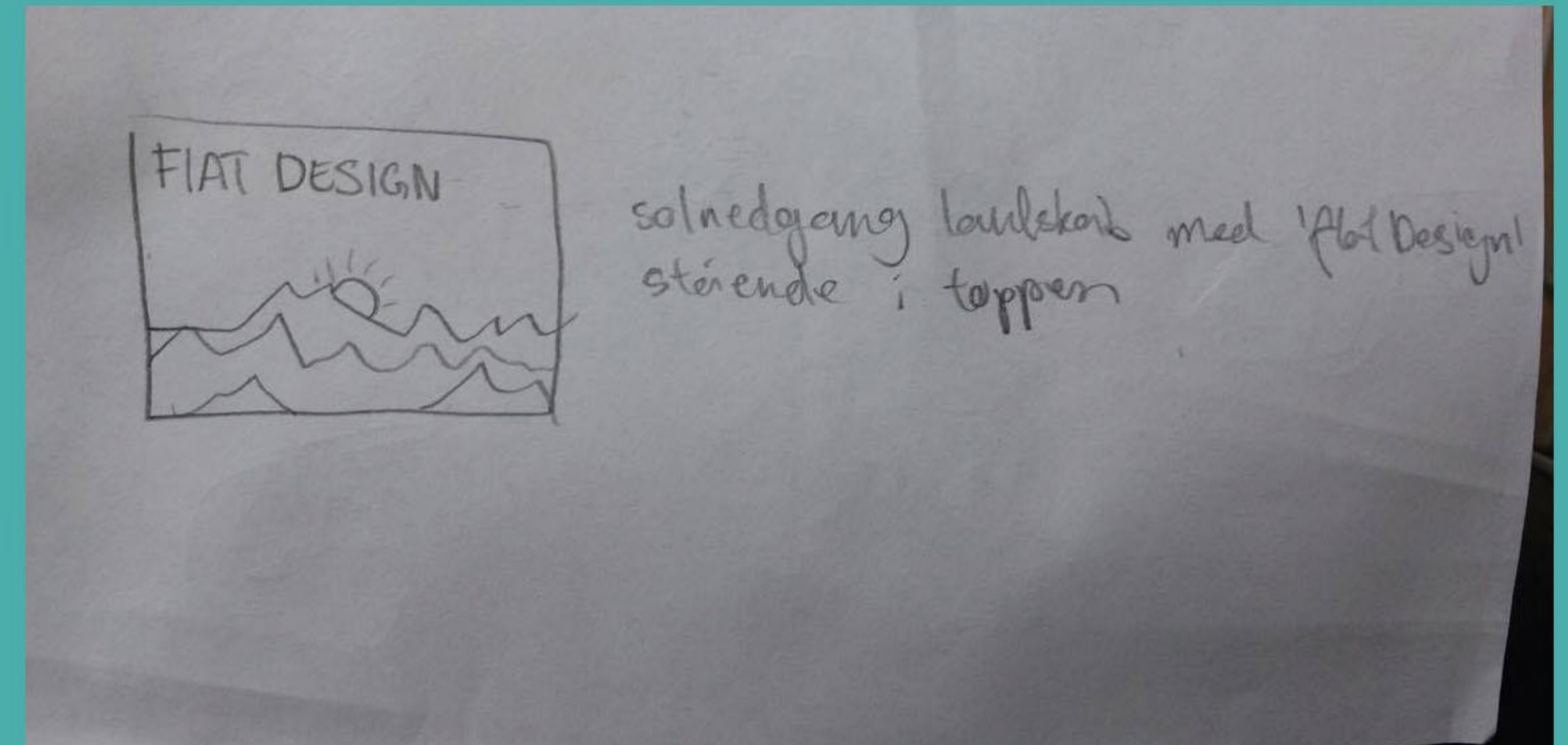
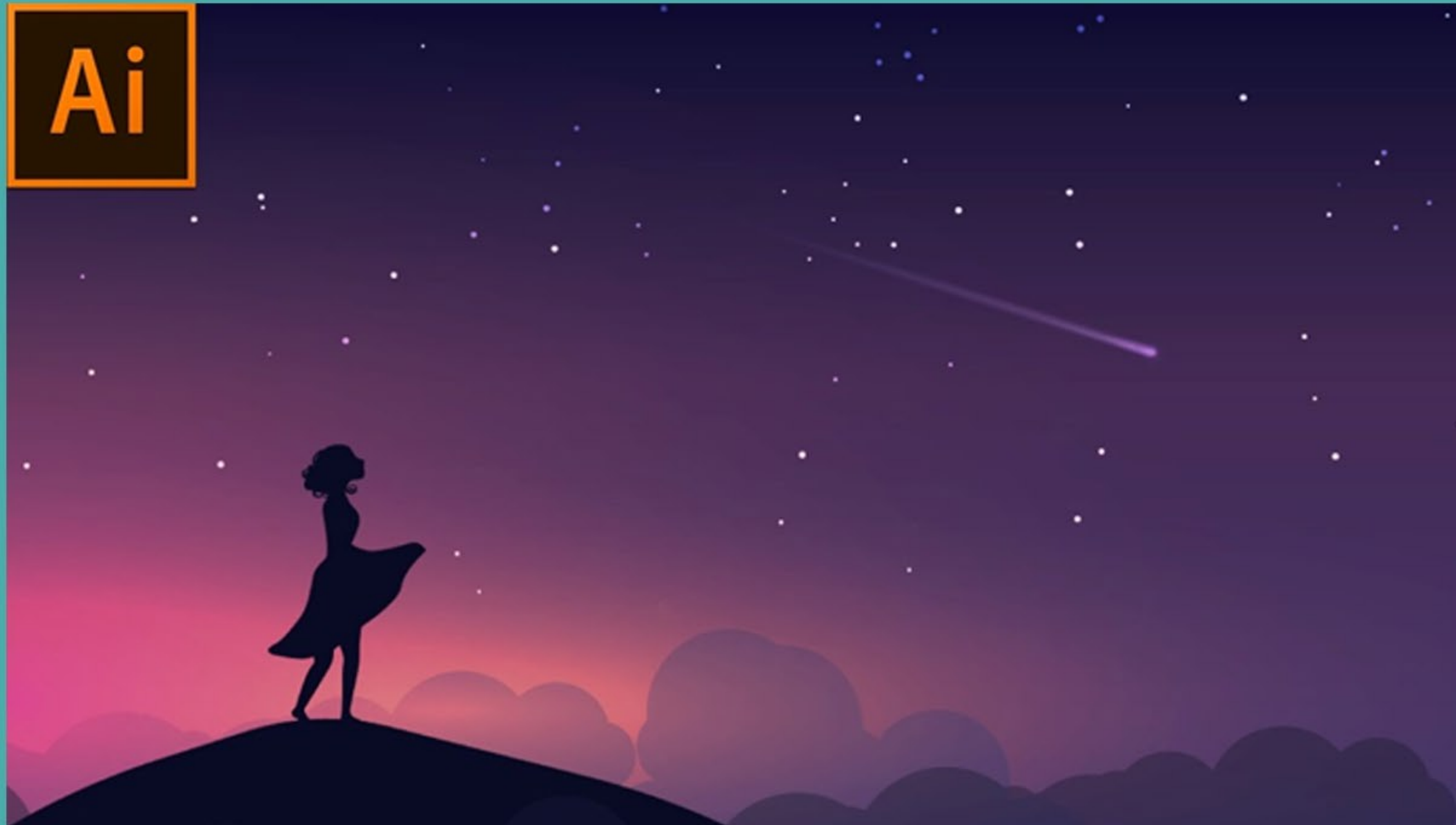
landskab hvor 'Flat Design' blander
ind



landskab hvor 'Flat Design' står
klart, men som del af alt andet

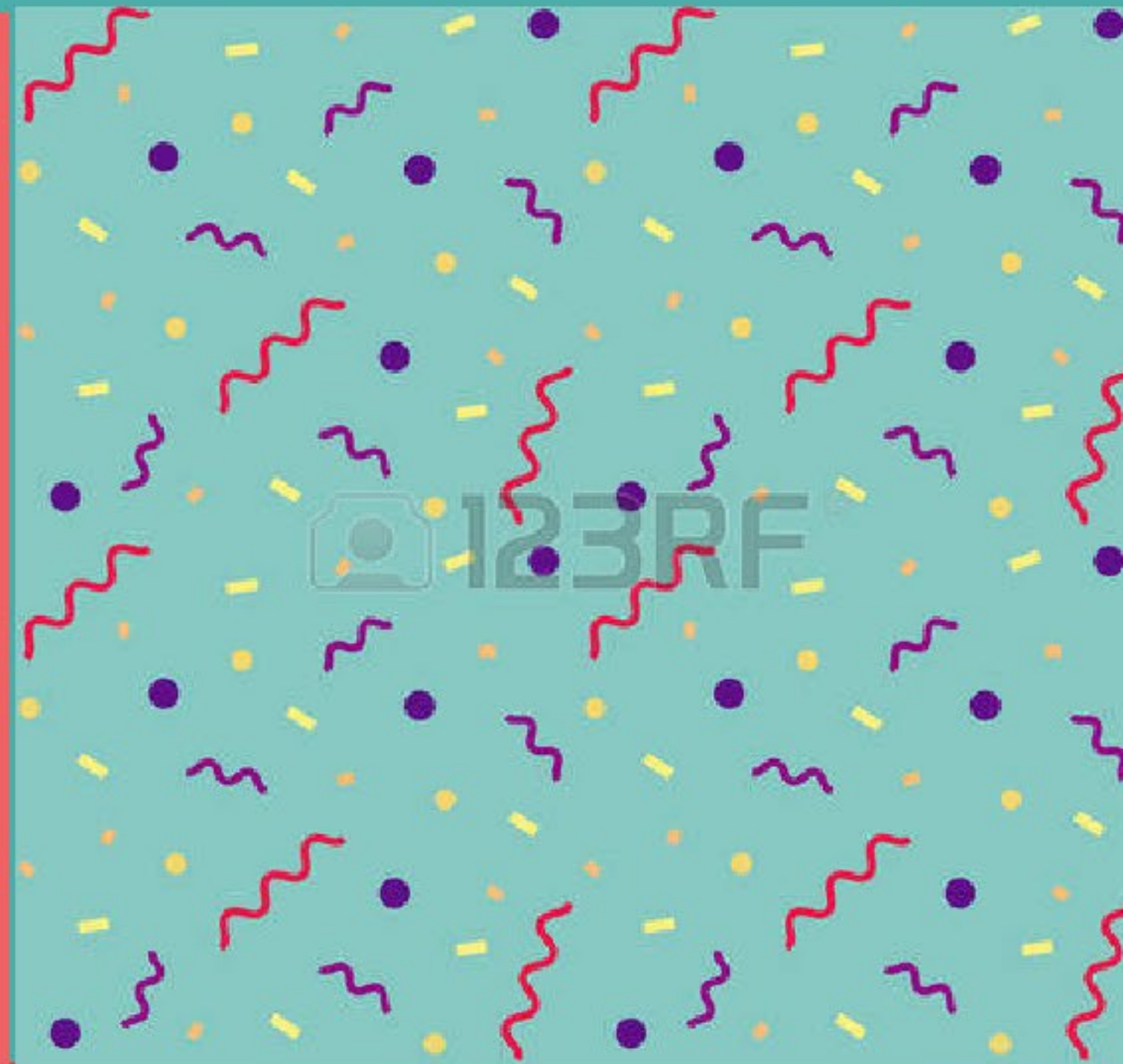
Idé 1c

Ud fra billedet nedenunder, har jeg skitseret en ide til et splash billede, der har nogle elementer fra billedet. I denne skitse er der fokus på et landskab igen, men hvor teksten 'flat design' ikke er del af landskabet og ligner mere en titel.



Inspirations Moodboard 2

Efter at have skitseret nogle nye idéer begyndte jeg at søge lidt rundt igen, for at finde en mere specifik stil jeg havde tænkt mig at arbejde med.



FIREFLY

BLOOM

Idé 2a

Jeg valgte at kombinere to af mine idéer (1a og 1b) ved at lave et iøjenfaldende portræt af en figur samt stor tekst hvor der stor 'Flat Design', samtidigt med at der er små detaljer rund omkring, der er med til at pynte på billedet. Her er skitsen af min nye ide:



Udførelse af idé

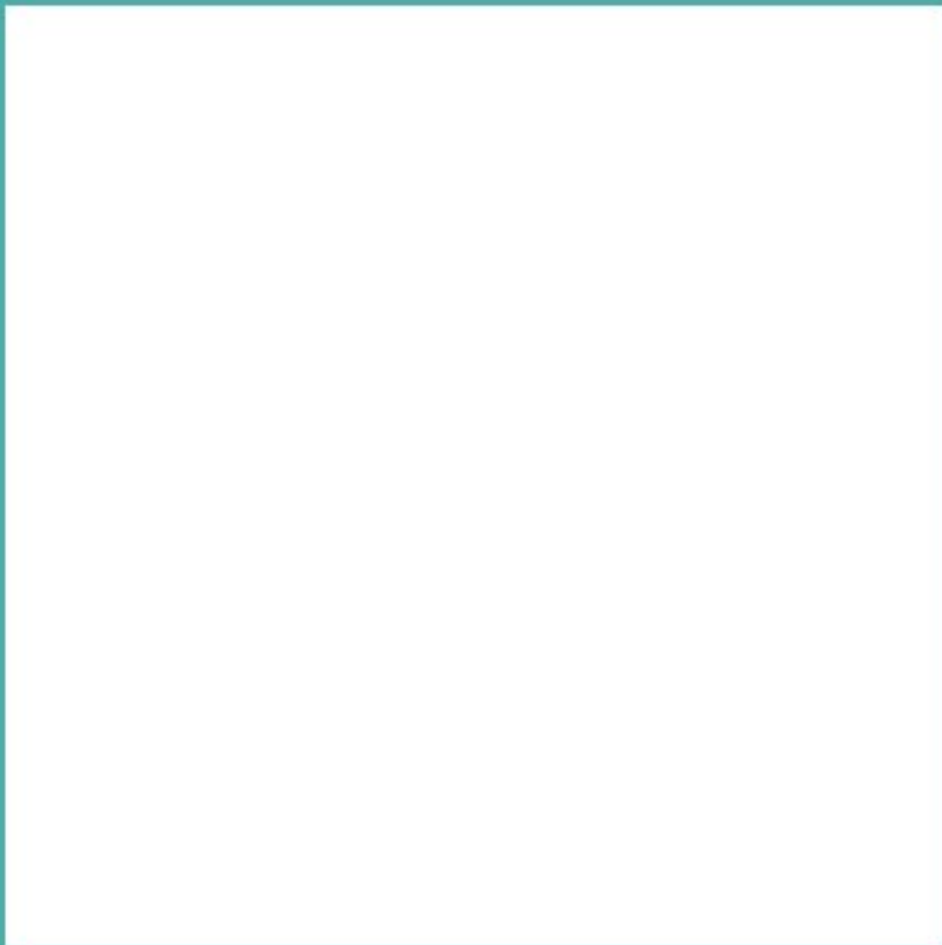
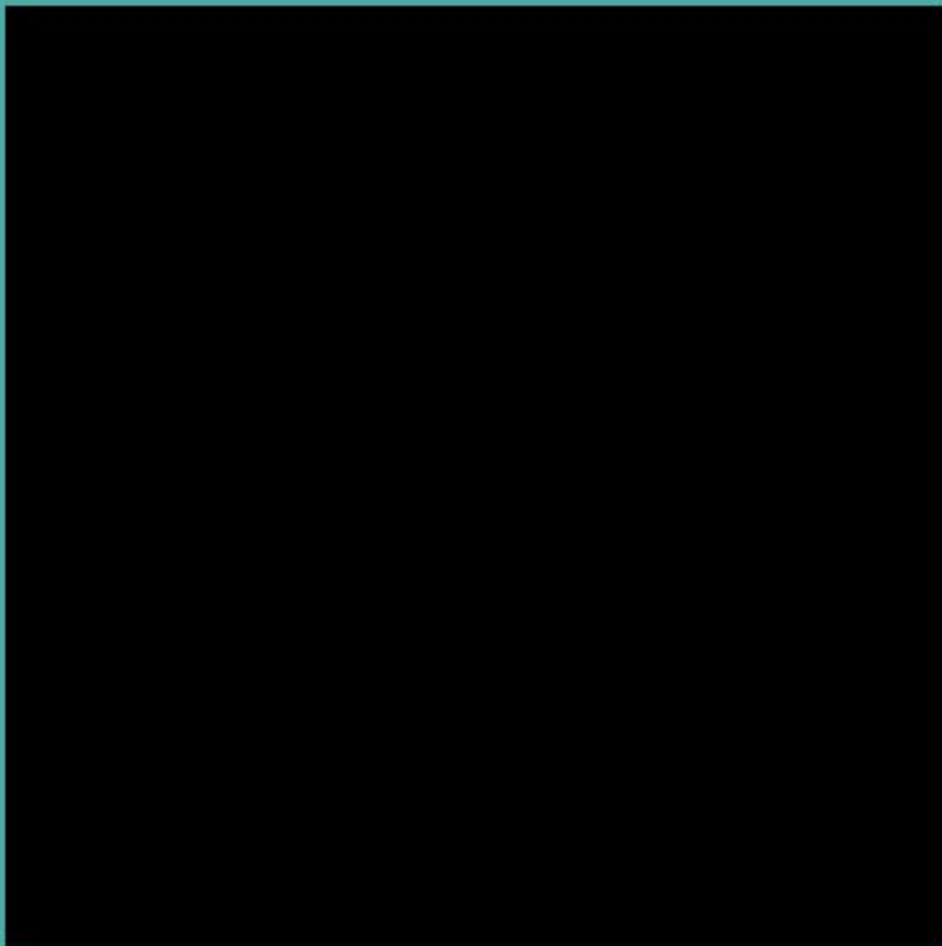
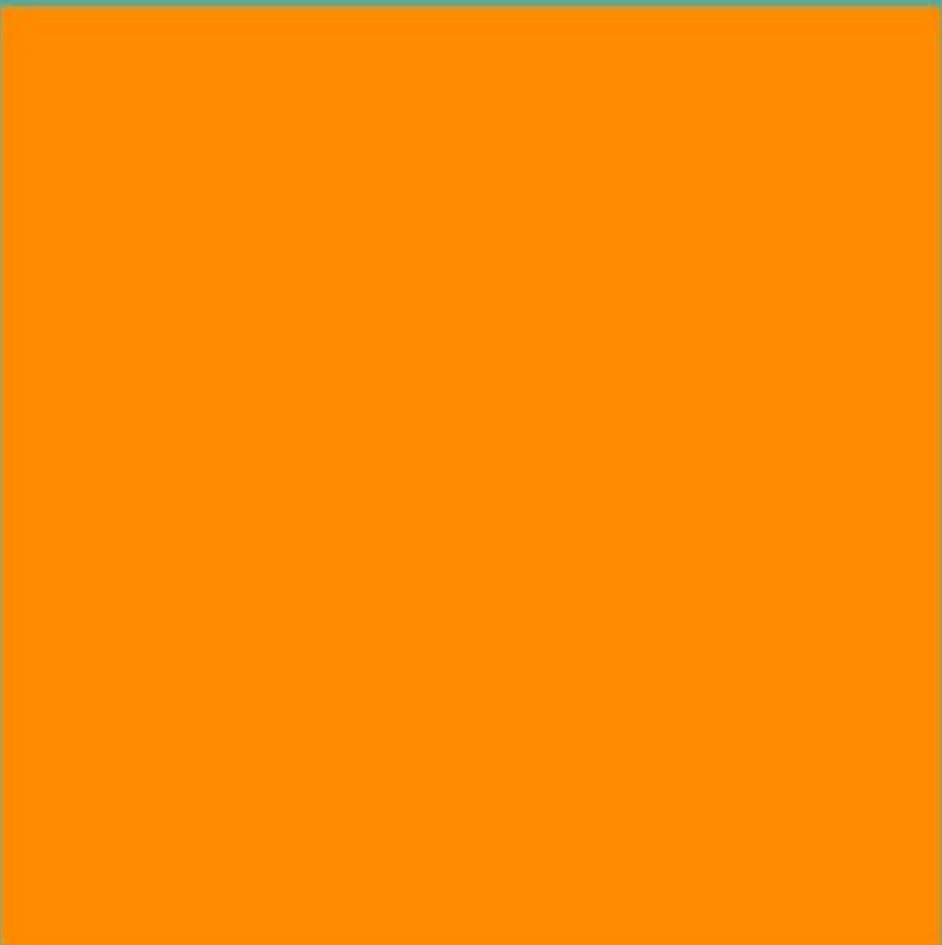
Det tog mig ikke lang tid at bestemme mig om hvordan mit splashbillede skulle se ud, da jeg allerede havde en god idé om hvad jeg ville lave før jeg rigtigt begyndte.

Jeg har valgt at arbejde med idé 2a, da jeg synes det kunne et fedt og pænt splash, og derudover er der mulighed for at jeg selv kan tegne den. Jeg har tænkt mig at anvende Adobe Illustrator, til at realisere min idé.

Derudover mener jeg at den idé passer godt ind til emnet, da det har en Flat Design stil, og derudover er kreativ og har en masse små dekorationer der appellerer til målgruppen.

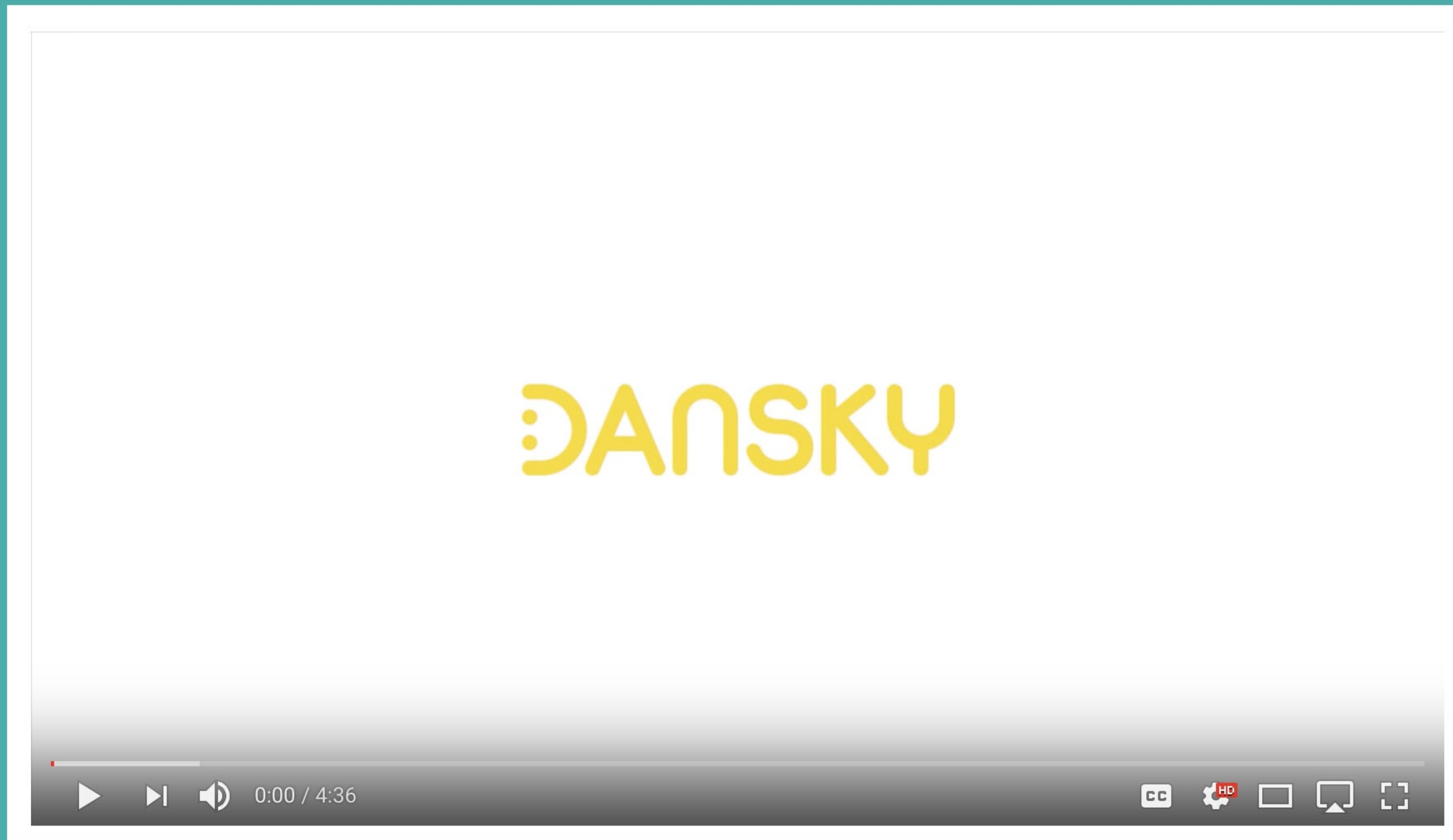
Farvemæssigt holder jeg mig til en simpel palette der primært består af sort, hvid og orange.

Primære farvepalette



Research

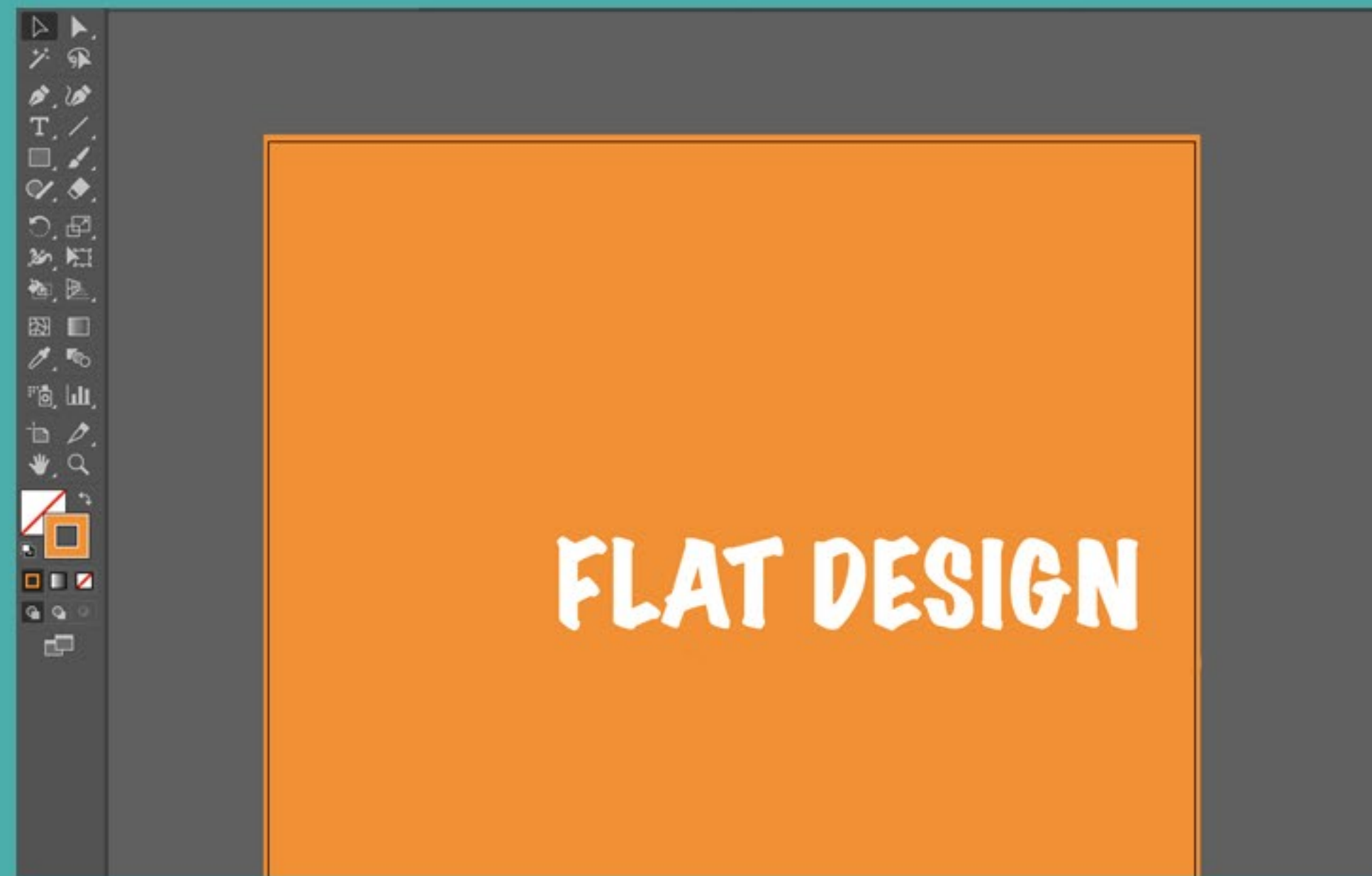
Siden jeg har valgt selv at tegne og lave mit splash billede og ville gøre brug af Adobe Illustrator, fandt jeg en tutorial på Youtube, ved at søge på 'Drawing in Adobe Illustrator' på Google. Tutorialen viste mig 'the basics' hvilket gjorde det muligt for mig at få designet det endelige produkt. Lidt baggrundsviden om programmet har også hjulpet til.



<https://www.youtube.com/watch?v=h7Yiy7sYHsY>

Eksekvering af Splash-image

Screenshots af arbejdsprocessen på splash billedet

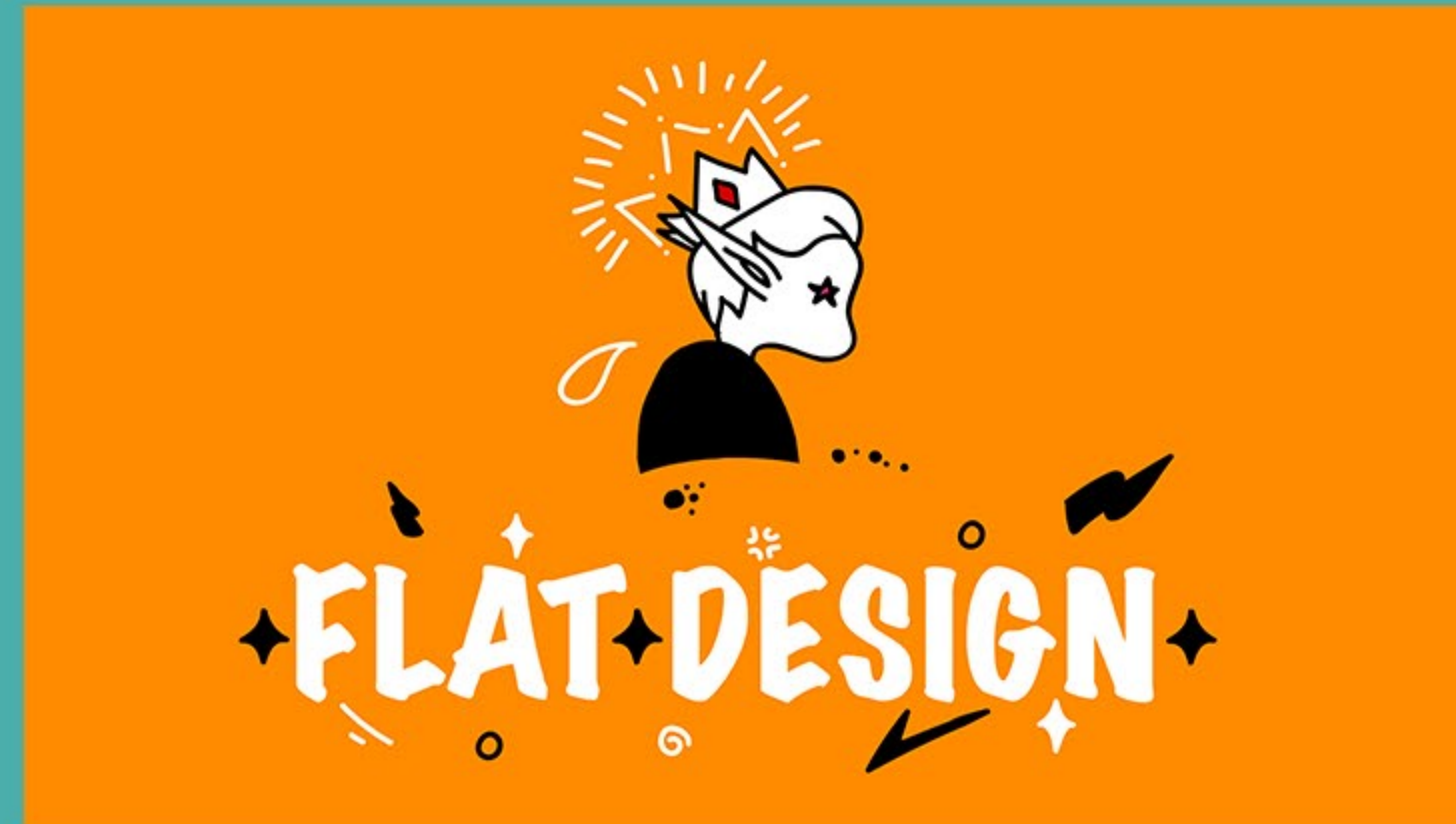




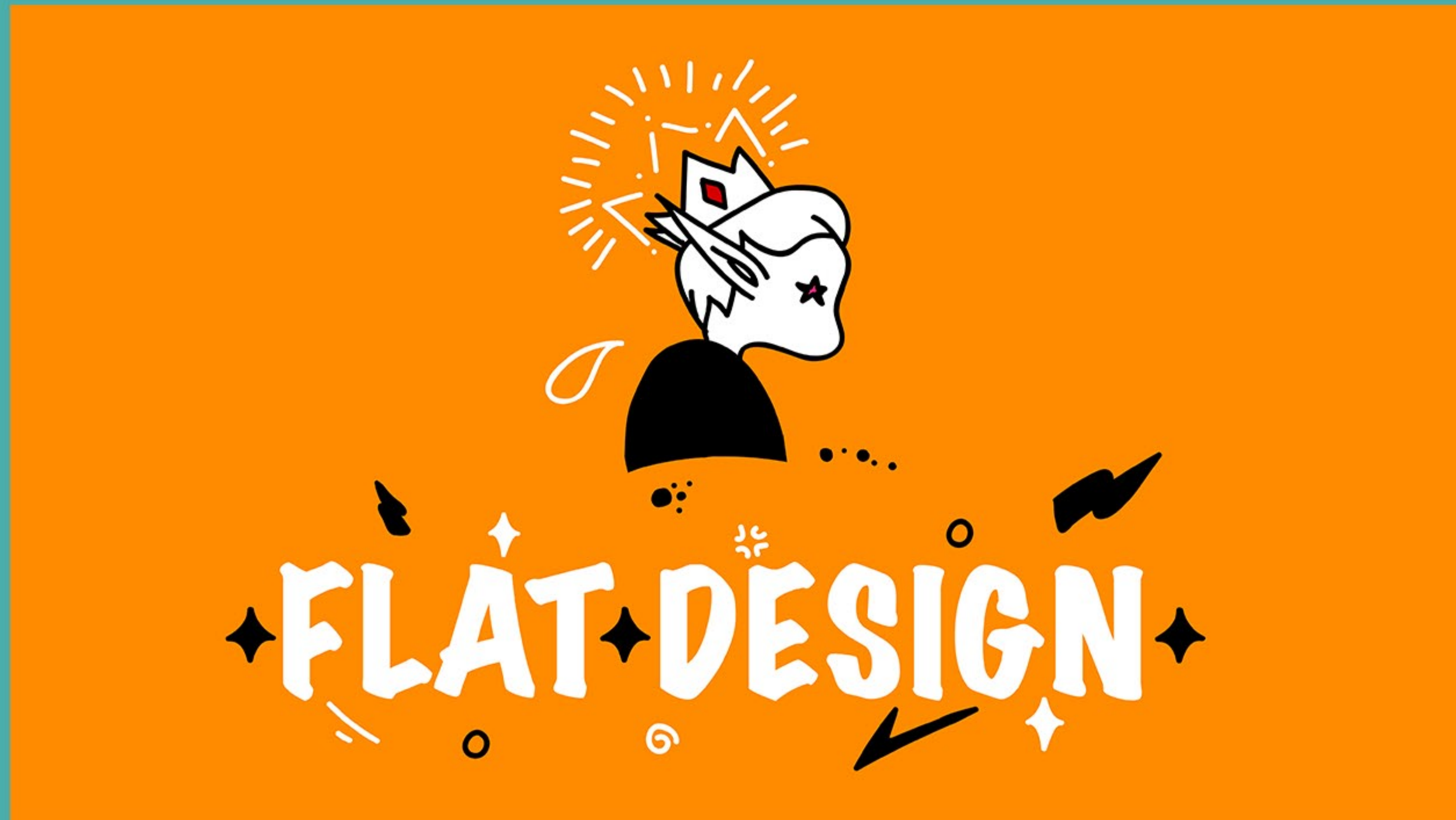
Forskellige udgaver af Splash-Image

Forskellige udgaver af Splash-Image til mobil, tablet og desktop.

2560x1440 - Desktop



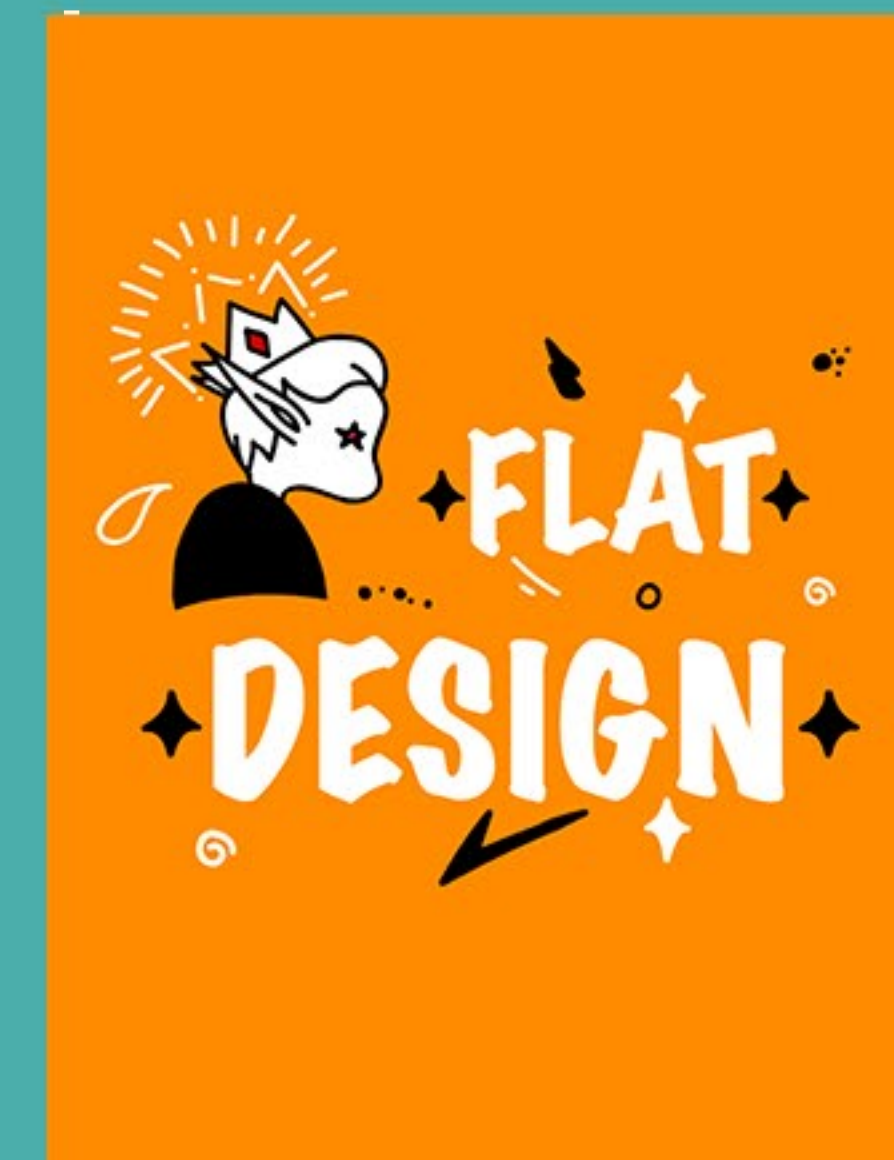
5120x2880 - Retina Desktop



1024x768 -
Tablet (Landscape)



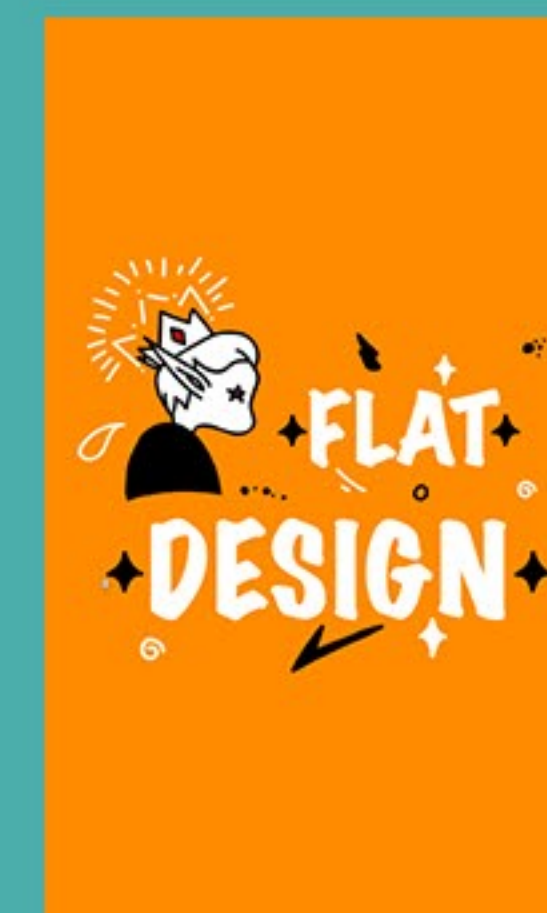
768x1024 - Tablet



627x375 -
Mobil (Landscape)



375x627 -
Mobil



Ikon

1. Visuel Inspiration
2. Skitser
3. Mock up
4. Beskrivelse af Idé

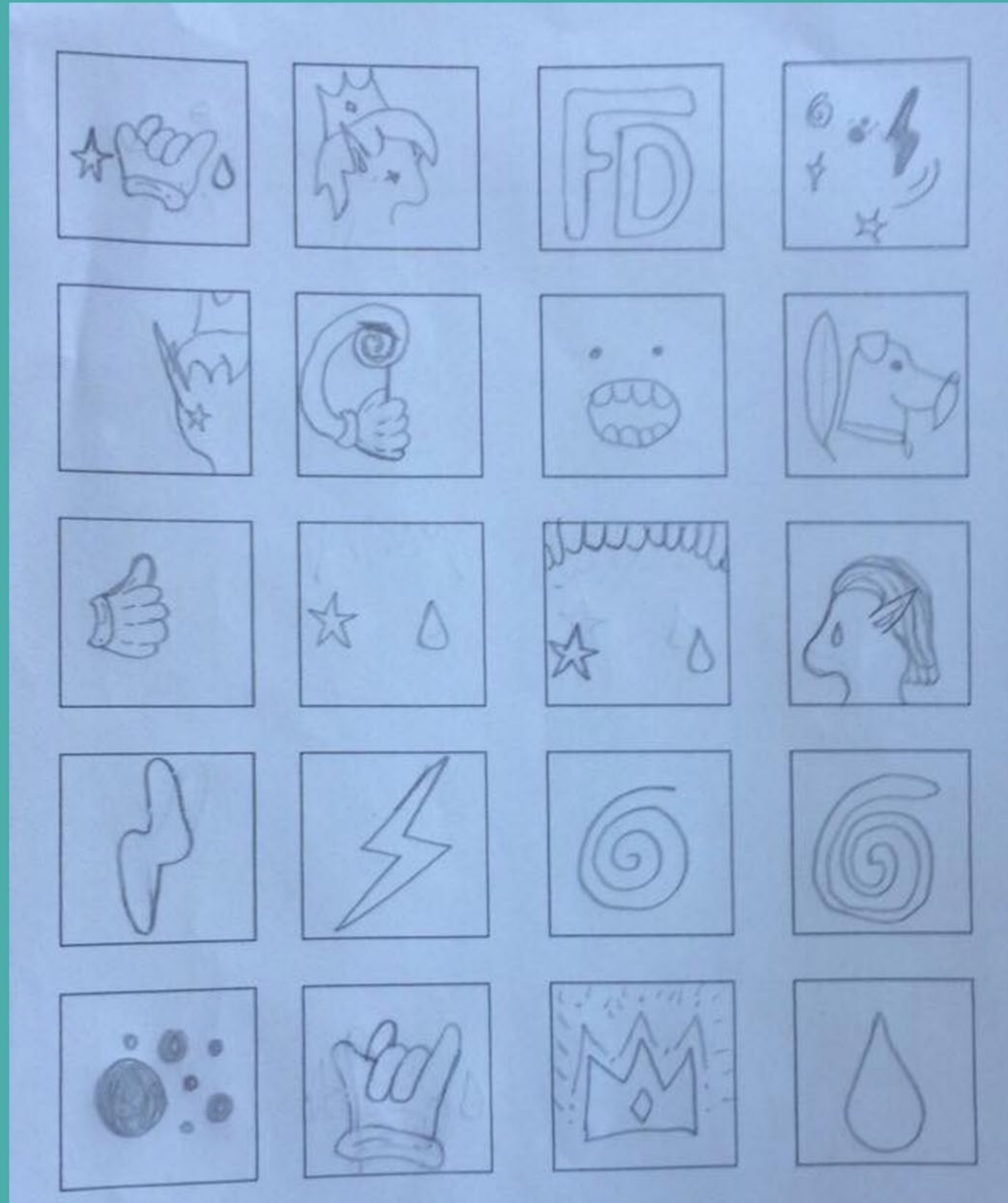
Inspiration

Jeg brugte google til at finde rundt i andres Flat Design ikoner, hvilket jeg drog inspiration fra. Jeg lagde mærke til at mange af ikonerne/logoerne var meget enkle og abstrakte. En del er også ideogrammer.

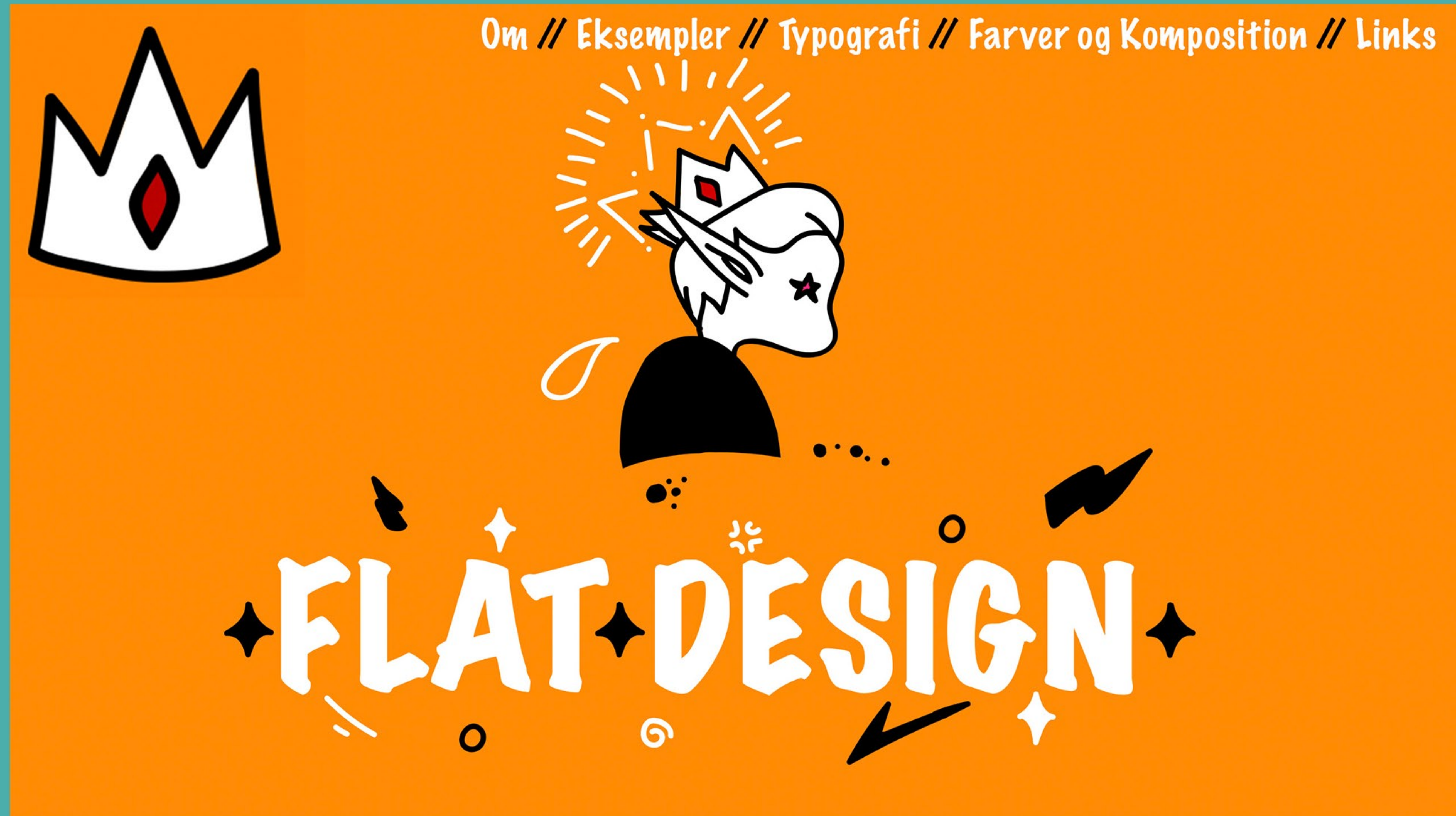


Skitser

Jeg brugte google til at finde rundt i andres Flat Design ikoner, hvilket jeg drog inspiration fra.

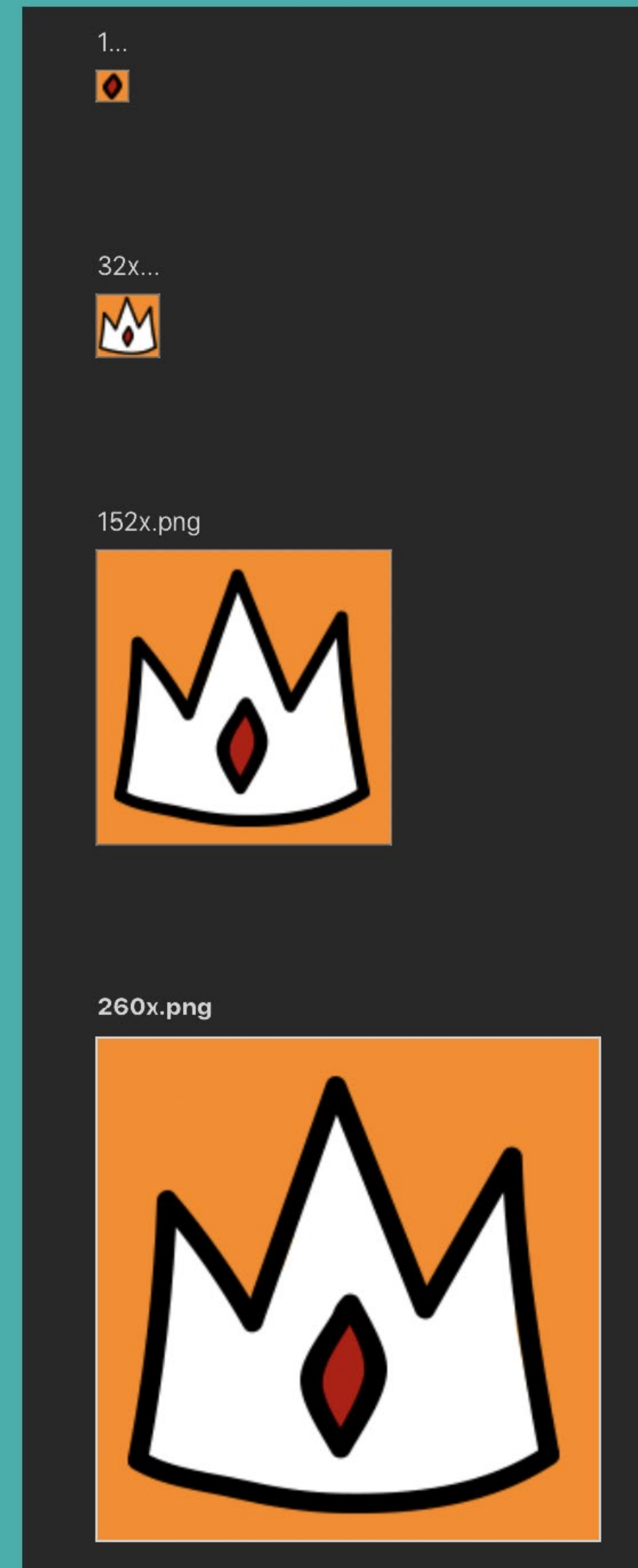
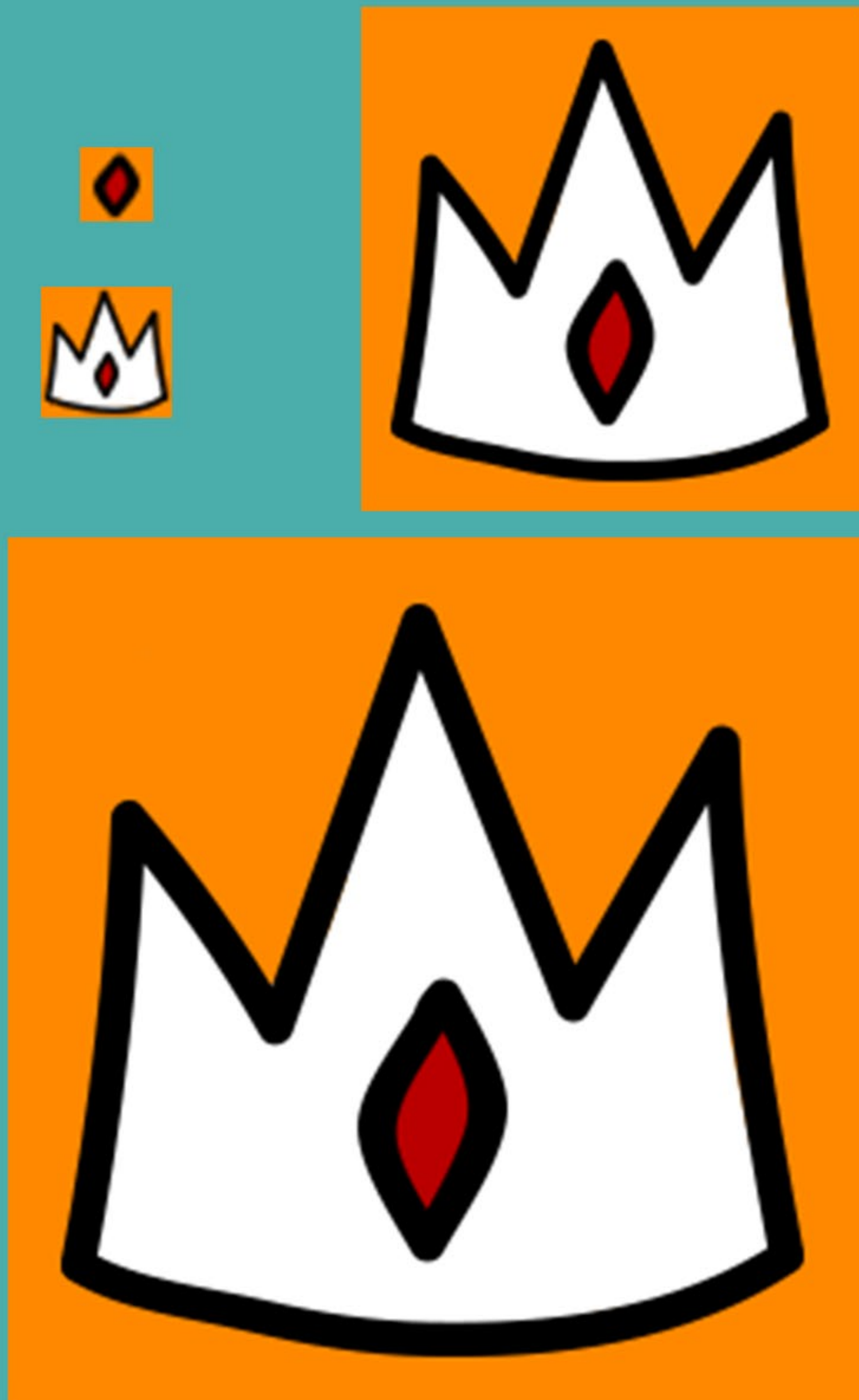


Mockup



Screenshots af færdige ikoner

Screenshots af alle de færdige ikoner i 16px, 32px, 152px og 260px.



Beskrivelse af idé

Idéen bag mit ikon:

I mit ikon bruger jeg elementer fra Flat Design, da det er enkelt og minimalistisk. Dertil er har jeg også brugt en simpel farvepalette, hvilket også er et genkendeligt træk fra stilarten.

Jeg har selv valgt at tegne mit ikon, da jeg også selv har tegnet mit splash-image. Dette gør at det passer bedre sammen med det tema jeg har kørende. Endvidere er mit ikon et element fra mit splash-image. Min hensigt er som sagt at skabe et tema, ved at bruge samme elementer samt farvepalette.

Siden Flat Design er noget alle kan lave, og der ikke er nogle specifikke kunstnere indenfor stilarten, tænkte jeg også at det ville være passende selv at tegne ikonet (samt splash imaget), da det også formidler at enhver kan lave flat design.

Mit ikon er et Ideogram

Ikonet er noget figurativt, altså en krone, hvilket er noget alle kan genkende, men det indikerer ikke at der er noget med kongelige eller lignende på sitet. Stilen på ikonet underbygger dette, og er med til yderligere formidle stilarten sitet har med at gøre.

Style Tile

1. Endelige Style Tile
2. Valg af skrifttyper
3. Screenshot

Farver og teksturer

Jeg har valgt at anvende en simpel farvepalette med 3 primære farver (hvid, sort og orange). Derudover har jeg også valgt en mørkere rød og tyrkis til små detaljer.

Valget af de 3 primære farver gør at der ikke bliver bombarderet med mange forskellige ting, og at der er en klar forskel på elementer på sitet. Farverne er også med til at skabe et ens tema hele sitet igennem.

Til teksturer har jeg valgt at anvende en tynd hvid linje der skal indikere en grænse der går rundt om visse elementer. Derudover har jeg også tegnet nogle små symboler og kruseduller, der bla. skal anvendes til baggrunden, hvor deres alpha bliver skruet meget ned, for at de ikke forstyrrer hovedelementerne på sitet.



Endelige Style Tile

Skrifttyper

Overskrift 1 - Marker Felt Thin 40pt

Overskrift 2 - YuGothic Bold 32pt

Underrubrik - Futura Medium 26pt

Brødtekst - Avenir Medium 20pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed laoreet congue quam quis rhoncus. Integer risus dui, condimentum sed augue quis, tincidunt mollis lectus. Maecenas vulputate mi vitae odio ornare, nec mattis felis semper. Etiam quis lobortis magna. In hac habitasse platea dictumst. Morbi in metus sed est volutpat facilisis id vitae nisl.

Farvepalette



Billedestil



Teksturer



Valg af skrifttyper

Skriftvalg til splash-image -

Marker Felt Thin

Designet af -

???

Downloaded fra -

Fundet på adobe programmerne. Er tilgængelig på Illustrator, Photoshop m.m.

Formål -

At give et mere afslappet og simpelt udtryk til noget af det tekst man først ligger mærke til som besøger af mit stilartsite. Det er en let at læse font, samtidigt med at den ikke er for kedelig at se på.

Klassificering og kendetegn -

Script/Handwriting

Fonten er ikke helt symmetrisk, hvilket giver den en smule energi istedet for monoton og kedelig at se på. Fonten forestiller noget nogen har skrevet med en tusch på et whiteboard.

Skriftvalg til anden overskrift -

YuGothic Bold

Designet af -

Jiyu Kobo

Downloaded fra -

Fundet på adobe programmerne. Er tilgængelig på Illustrator, Photoshop m.m.

Formål -

At give et lidt mere ret og let-læseligt udtryk til nogle af overskrifterne.

Klassificering og kendetegn -

Sans Serif Grotesque

Fonten er mere symmetrisk end den første. Den er heller ikke lige så 'dekorativ', og fungere mere som en mere simpel hyldelse til stilartern Flat Design. Fonten falder udner samme klassificering som Helvetica, der er en af de mest anvendte fonte i Flat Design.

Valg af skrifttyper

Skriftvalg til underrubrikker -

Futura Medium

Designet af -

Paul Renner

Downloaded fra -

Tilgængelig på de fleste programmer

Formål -

At give et lidt mere ret og let-læseligt udtryk til nogle af underrubrikkerne

Klassificering og kendetegn -

Geometric Sans Serif

Fonten er en lidt anden klasse end YuGothic, men understytter stadig samme element i stilarten, altså minimalismen og simplicitet. Denne font er lavet på geometriske former, nævnlige cirkler og firkanter. Dette får fonten til at virke ren og ret.

Skriftvalg til brødtekst -

Avenir Medium

Designet af -

Adrian Frutiger

Downloaded fra -

Fundet på adobe programmerne. Er tilgængelig på Illustrator, Photoshop m.m.

Formål -

At give et ret, simpelt og let-læseligt udtryk til brødteksten.

Klassificering og kendetegn -

Geometric Sans Serif

Fonten er næsten lige som Futura, da den også er bygget ud fra den font, samt Erbar fonten. Dermed bærer den samme præg, dog har fonten en hensigt på at skabe noget mere naturligt over sig.

Screenshot

