

Opg. 02.01.02

INDHOLD:

- Karakterdesignstil

Skitser karakterdesign

- Skitser Niveau C

- Skitser Niveau B

Rentegning af figurer

- Rentegning Niveau C

Karakterdesignstil

Generelt karakter stil

Karaktererne i min animation, kommer til at matche stilen i hele animationen. Den stil jeg anvender er en gammeldags disney tegnefilmsstil blandet med Joan Cornella stilen. Hermed menes der sort/hvid farvepalet samt karaktertræk fra Joan Cornella og disney. Stilen jeg anvender er derudover minimalistisk.

Da animationen skal foregå i en boksering, klædes mine karakterer også på i passende tøj, dvs. Gammeldags bokser look.

Protagonist

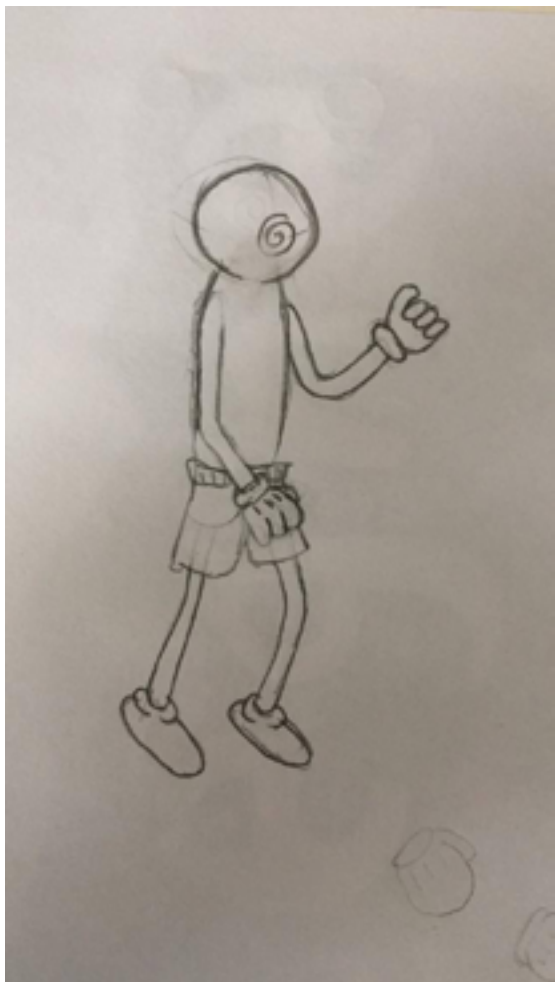
Min hovedperson (den man styrer i animationen) har som sagt en gammeldags disney-stil over sig. Altså de hvide handsker, og lange tynde lemmer. Derudover besidder han ikke for mange personlighedstræk, da han jo bliver kan blive styret af hvem som helst der prøver min animation. Dette gør altså at man ikke er bundet til en specifik type protagonist, men mere en der tilpasser sig til den type protagonist man gerne selv vil have.

Antagonist

Antagonisten kommer kropsmæssigt til at ligne meget protagonisten, da jeg gerne vil holde tegnestilen monoton gennem animationen, dog kommer han til at have nogle få ændringer i detaljer, og mest vigtigt hoved. Antagonisten får et mere specifikt design til ansigtet, da det giver ham mere karakter (dog holdes tegnestilen stadig til minimalistisk og tegneserie-agtig). Antagonisten er ikke rigtigt en ond person i min animation, dog mere bare en modstander, derfor skal han ikke se ond eller skræmmende ud.

Skitser karakterdesign

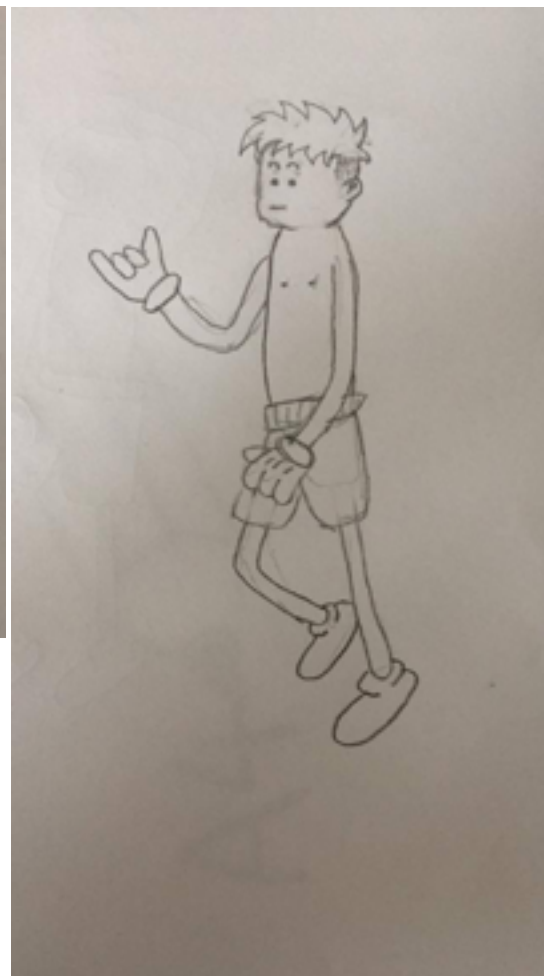
Skitser Niveau C



Protagonisten
- minimalistisk
- venlig



Forfra

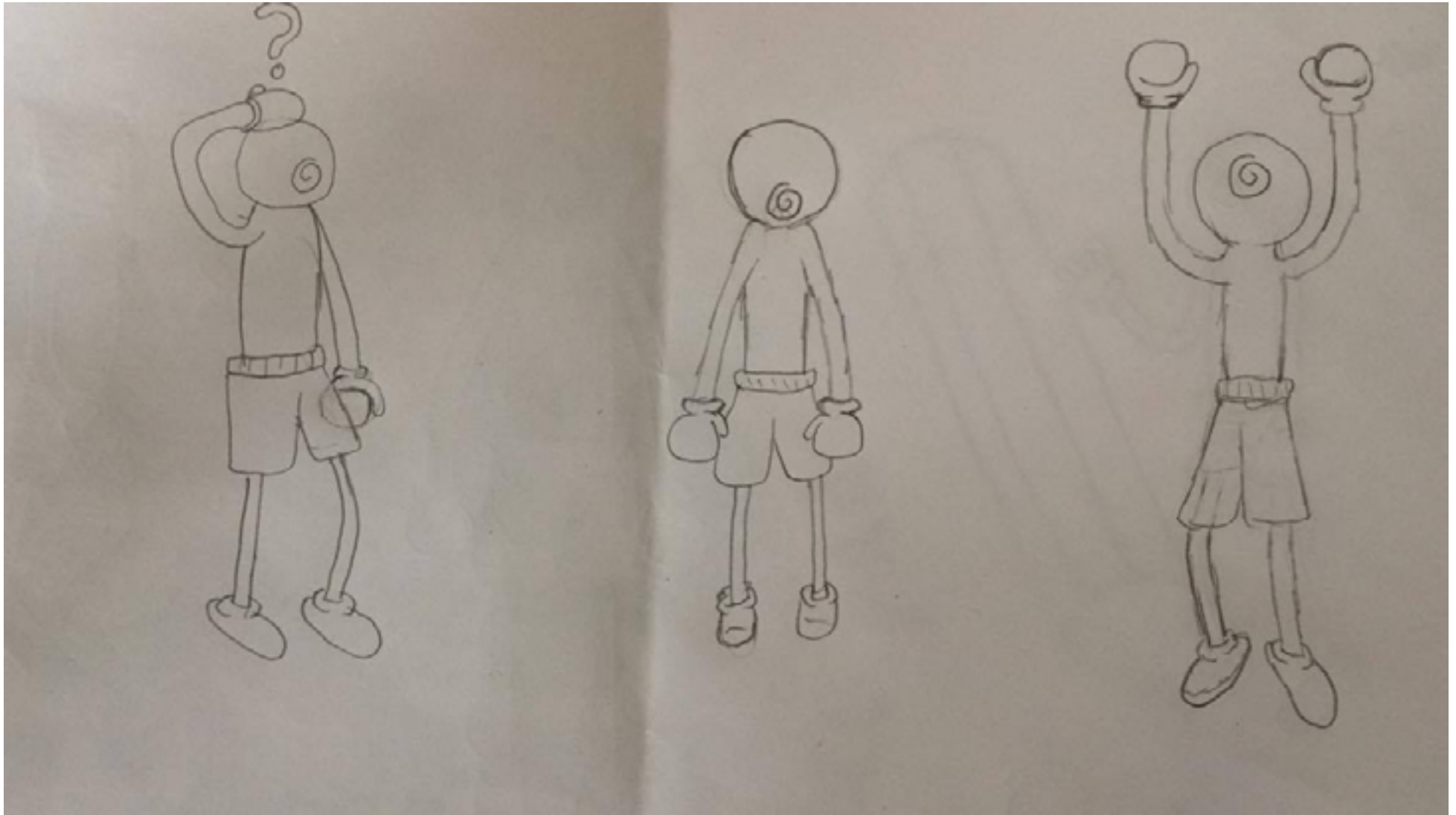


Antagonisten (modstanderen)
- sjov
- anderledes



forfra

Skitser Niveau B



Undrende

Ked af det

Glad/meget glad

Rentegning af figurer

Rentegning af figurer Niveau C

