

Forside

Indhold:

[Link til præsentation](#)

[Indhold til desktop-site](#)

[Indhold til mobil-site](#)

Navn: Mateo Acosta Fleron Güldner
Gruppe: 12
Stilart: Flat Design

Link til præsentation

https://docs.google.com/presentation/d/1g4hOTdZ7klzf-7Psni3ePwVVVDY-5Hwxw_wFDMUx3EgEE/edit#slide=id.g266cd0beb2_0_0

Indhold til
desktop site



FLAT DESIGN

Flat Design

Flat Design

Flat Design er en simpel og minimalistisk designstil, som tager udgangspunkt i bløde farver og former. Den fokuserer på det enkle, overskuelige og brugervenlige, som du ofte ser blive anvendt i forbindelse med logoer og ikoner. I 2006 udkommer MP3 afspilleren Zune, der bruger Flat Design på displayet, og siden da har Flat Design domineret flere operativsystemer, som du sikkert kender. Systemerne på vores telefoner, tablets og computere er, siden 2006, blevet bedre og bedre i praksis. Vi har skulle gøre plads til flere 100 apps, widgets og ikoner. For at gøre det mere overskueligt for dig som bruger, har man været nødt til at simplificere designoplevelsen. Et godt eksempel er iOS og Windows, hvis ikoner med tiden er blevet til de simple ikoner du kender i dag. De er gået hen og blevet et klassisk eksempel på Flat Design.





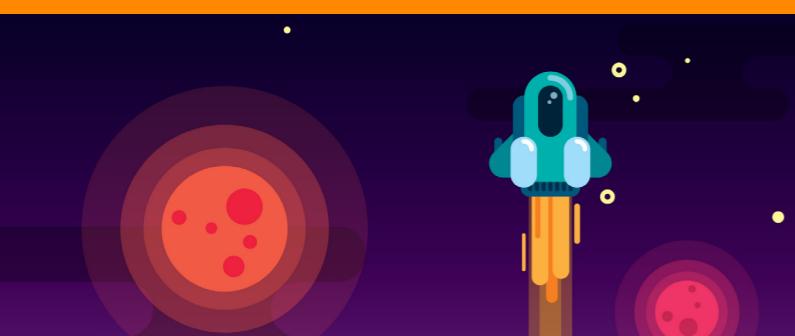
Kunstnere

Flat Design er en stilart der er meget minimalistisk hvilket gør det svært for værker at bære særpræg. Dette er med til at gøre at hvem som helst reelt set kunne blive en "Flat Design" - designer.

Der er nogle få kendte kunstnere der formår at træde frem i verden for Flat Design. Eksempler på dette er Mads Berg og youtuberen

Mads Berg er uddannet på Designskolen i Danmark og er mest kendt for sine Hansens is plakater. Hans designs er simple, med kontrast i farve og med skarpe linjer. Det skaber en unik isplakat. Han har valgt at lege med farveovergange og bløde skygger, og de ser derfor mere 3D-agtige ud end klassisk Flat Design.

Gigantic er en selvlært Flat Design kunstner. Du kan finde videoer på hans youtube kanal, hvor han med næsten 50.000 abonnenter, åbner op for en verden af Flat Design. Han designer alt fra kendte superhelte og farverige landskaber. Han arbejder kun med firkanter og cirkler, som er hele udgangspunktet for Flat Designs stilart. I sine tutorials guider han dig igennem sin arbejdsprocess, så du selv kan kaste dig ud i Flat Design.



Målgruppe

Indenfor Flat Design, er formålet at få os alle med. Det gøres ved at benytte et minimalistisk og brugervenligt design, der kan skille sig ud i dagligdagen, hvor du bliver bombet med information og indtryk.

Designet skal skabe ro og overblik hos os som brugere. På den måde kan selv dine bedsteforældre finde rundt i brugerfladen grundet den simple stilart, som er letforståelig og anvendeligt for os alle.

Minimalismen i Flat Design, er også med til at gøre indholdet mere spiseligt for dig som bruger. Det enkle og dæmpede design er med til at gøre Flat Design til et forholdsvis sikkert valg for brugerflader, da stortset alle kan holde ud at kigge på det uden det irriterer vores øjne.

Det ses ofte, at virksomheder benytter Flat Design på deres hjemmesider, da det er nemmere for dig at finde rundt i designet selvom, at det ikke noget visuelt mesterværk. Dermed er der også større sandsynlighed for gode anmeldelser og at du som bruger vender tilbage, hvis det er et nemt, enkelt og anvendeligt design.



Historien bag

Oprindelse

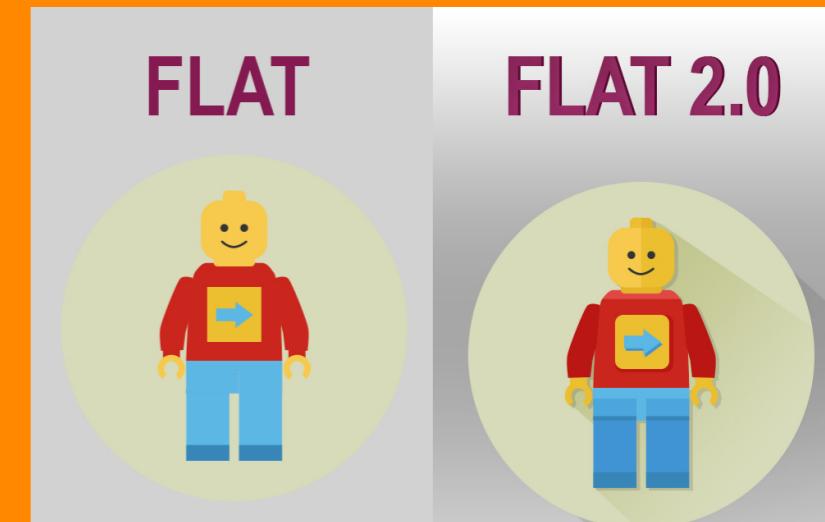
Flat Design er inspireret af minimalismen og The International Typography, også kaldet Swiss Style. Swiss Style er en grafisk designstil, der har oprindelse i Rusland og Tyskland i 1950'erne. Kendetegnende for Swiss style er, at det er stilrent, let læseligt og objektivt. som Flat Design.

Flat Designs gennembrud

Flat Design brød for alvor ud, da de store Tech-virksomheder tog stilten til sig. Flat Design blev først introduceret af Microsoft under navnet "Metro Design", men blev senere omtalt som "Flat Design". Både Microsoft og Apple har haft kæmpe indflydelse til udbredelsen af stilten gennem brugerflader, til dig og deres mange andre millioner brugere, der sidenhen har skabt stor popularitet inde for stilarten.

Udvikling

Udover at Flat Design er blevet mere og mere udbredt gennem tiden, har designet i sig selv også udviklet sig. I begyndelsen var Flat Design domineret af helt simple former som firkanter og cirkler. Siden da er Flat Design begyndt at lege mere med dybde i form af skygger og farveovergange. Derfor snakker man nu om Flat Design 2.0, som fokuserer mere på, at det flade design også får "flade" skygger, hvilket betyder, at der stadig ikke er tale om 3D og realisme, men alligevel tilføjer et ekstra lille lag til hele idéen omkring Flat Design.



Typografi

Skrifttype

Skrifttyperne i Flat Design lægger vægt på, at det er simpelt og let at læse. Der er ikke kun én slags typografi, der bliver anvendt, men derimod mange forskellige. Der er som sådan ingen regler, hvad angår valget af skrifttype. Du kender det nok fra nutidens plakater med inspirerende citater. Det eneste krav er, at det kan kategoriseres som Flat Design; det vil sige, at det er enkelt og uden effekter. Det må ikke fjerne fokus på indholdet, men derimod lede opmærksomheden hen mod det.



Swiss style

Da Flat Design stammer fra The International Typography (Swiss Style) anvender det også samme typer af skrifttyper. En af de mest velkendte skrifttyper der bliver brugt ved Swiss Style er Helvetica, hvilket også bliver brugt en del i Flat Design, da det er enkelt og let at læse.



LOOK FOR
SOMETHING
POSITIVE IN EACH
DAY, EVEN IF
SOME DAYS YOU
HAVE TO LOOK A
LITTLE HARDER.
RECOVERYEXPERTS.COM

Komposition/Farve

Farver

Bløde og støvede farvetoner kendetegner Flat Design's simple farvepalette. I stedet for at bruge et sort omrids, som du ser i for eksempel tegnefilm, bruges der i Flat Design kun farver og farvernes kontrast til at adskille elementer i designet.

Farverne bruges til at fremhæve og afdæmpe dele af designet, da dybden ikke tages i brug, fordi der ikke bliver brugt skygger og 3D-effekter. Der kan tilføjes overgange i farverne fra f.eks. lys til mørk, og der kan også bruges en hvis type skygger, så længe de ikke gør designet tredimensionelt.



Komposition

Flat Design findes i mange forskellige former, og anvendes typisk i forbindelse med eksempelvis logoer, plakater og styresystemer.

Flat Design er grid-based, som gør, at opstillingen virker mere simpel og ren. Det gør, at det er nemmere at overskue. Hvis noget er grid-based betyder det, at der bliver gjort brug af et gitter, som består af lodrette, vandrette eller buede linjer. Det betyder, at mange Flat Designs, rent udseendemæssigt, ligner hinanden.



Links

Kilder

Video tutorial på Lynda

[https://en.wikipedia.org/wiki/Metro_\(design_language\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Metro_(design_language))

<https://www.theverge.com/apple/2013/6/10/4416726/the-design-of-ios-7-simply-confusing>

<https://www.templaza.com/blog/best-fonts-for-flat-ui-design/62>

https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimalism-made-digital-world-flat/#.tnw_B9xyBUs9

https://en.wikipedia.org/wiki/International_Typographic_Style

https://en.wikipedia.org/wiki/Flat_design

http://nichlasjacobsen.dk/Flatdesign/stilart_v1.html

<http://madsberg.dk/about>

<https://designschool.canva.com/blog/flat-design/>

<https://www.nucleo.com.au/design-trends-flat-2-0/>

Ekstra

Skrifttyper

**Simpelt
Minimalistisk
Smukt**

Overskrift 1 - Marker Felt Thin

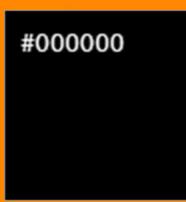
Overskrift 2 - Helvetica

Underrubrik - Futura Medium

Brødtekst - Futura Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Farvepallete



Billedestil



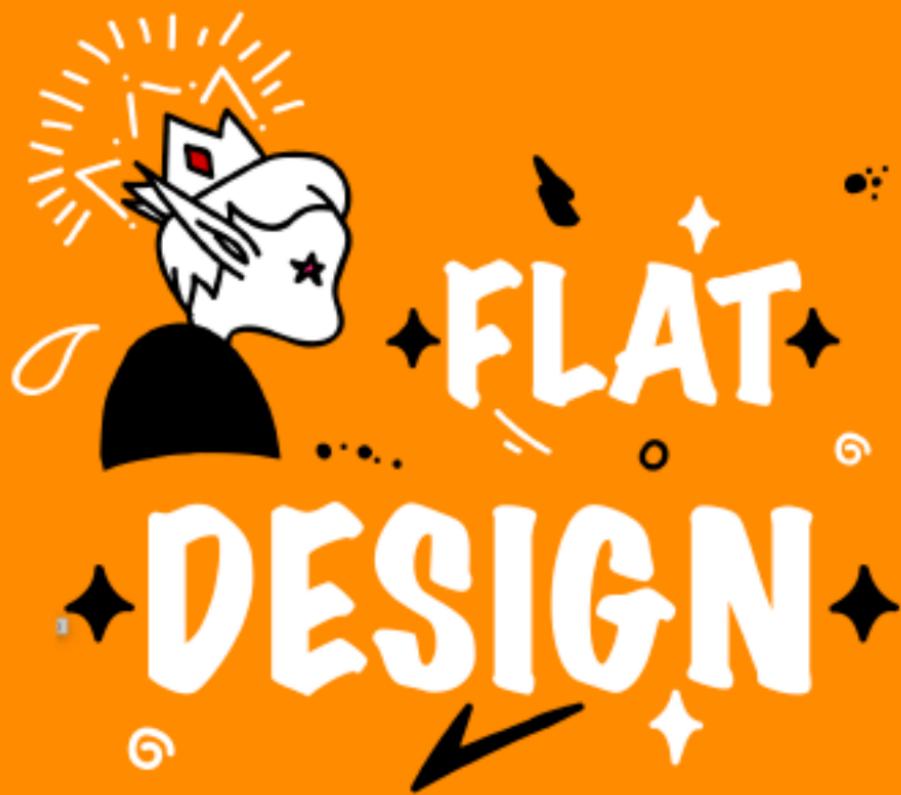
Teksturer



Indhold til
mobilsite



om /
eksempler /
typografi /
komposition/farver /
links /
ekstra



Om

Flat Design

Flat Design er en simpel og minimalistisk designstil, som tager udgangspunkt i bløde farver og former. Den fokuserer på det enkle, overskuelige og brugervenlige, som du ofte ser blive anvendt i forbindelse med logoer og ikoner. I 2006 udkommer MP3 afspilleren Zune, der bruger Flat Design på displayet, og siden da har Flat Design domineret flere operativsystemer, som du sikkert kender. Systemerne på vores telefoner, tablets og computere er, siden 2006, blevet bedre og bedre i praksis. Vi har skulde gøre plads til flere 100 apps, widgets og ikoner. For at gøre det mere overskueligt for dig som bruger, har man været nødt til at simplificere designoplevelsen. Et godt eksempel er iOS og Windows, hvis ikoner med tiden er blevet til de simple ikoner du kender i dag. De er gået hen og blevet et klassisk eksempel på Flat Design.



Eksempler



Kunstnere

Flat Design er en stilart der er meget minimalistisk hvilket gør det svært for værker at bære særpræg. Dette er med til at gøre at hvem som helst reelt set kunne blive en "Flat Design" - designer. Der er nogle få kendte kunstnere der formår at træde frem i verden for Flat Design. Eksempler på dette er Mads Berg og youtuberen. Mads Berg er uddannet på Designskolen i Danmark og er mest kendt for sine Hansens is plakater. Hans designs er simple, med kontrast i farve og med skarpe linjer. Det skaber en unik isplakat. Han har valgt at lege med farveovergange og bløde skygger, og de ser derfor mere 3D-agtige ud end klassisk Flat Design. Gigantic er en selvlært Flat Design kunstner. Du kan finde videoer på hans youtube kanal, hvor han med næsten 50.000 abonnenter, åbner op for en verden af Flat Design. Han designer alt fra kendte superhelte og farverige landskaber. Han arbejder kun med firkanter og cirkler, som er hele udgangspunktet for Flat Designs stilart. I sine tutorials guider han dig igennem sin arbejdsprocess, så du selv kan kaste dig ud i Flat Design.





MINIMALISM

A DOCUMENTARY ABOUT THE IMPORTANT THINGS

Målgruppe

Indenfor Flat Design, er formålet at få os alle med. Det gøres ved at benytte et minimalistisk og brugervenligt design, der kan skille sig ud i dagligdagen, hvor du bliver bombet med information og indtryk. Designet skal skabe ro og overblik hos os som brugere. På den måde kan selv dine bedsteforældre finde rundt i brugerfladen grundet den simple stilart, som er letforståelig og anvendeligt for os alle.

Minimalismen i Flat Design, er også med til at gøre indholdet mere spiseligt for dig som bruger. Det enkle og dæmpede design er med til at gøre Flat Design til et forholdsvis sikkert valg for brugerflader, da stortset alle kan holde ud at kigge på det uden det irriterer vores øjne. Det ses ofte, at virksomheder benytter Flat Design på deres hjemmesider, da det er nemmere for dig at finde rundt i designet selvom, at det ikke noget visuelt mesterværk. Dermed er der også større sandsynlighed for gode anmeldelser og at du som bruger vendes tilbage, hvis det er et nemt, enkelt og anvendeligt design.





Historien bag

Oprindelse

Flat Design er inspireret af minimalismen og The International Typography, også kaldet Swiss Style. Swiss Style er en grafisk designstil, der har oprindelse i Rusland og Tyskland i 1950'erne. Kendtegnende for Swiss style er, at det er stilrent, let læseligt og objektivt. som Flat Design.

Flat Designs gennembrud

Flat Design brød for alvor ud, da de store Tech-virksomheder tog stilen til sig. Flat Design blev først introduceret af Microsoft under navnet "Metro Design", men blev senere omtalt som "Flat Design". Både Microsoft og Apple har haft kæmpe indflydelse til udbredelsen af stilen gennem brugerflader, til dig og deres mange andre millioner brugere, der sidenhen har skabt stor popularitet inde for stilarten.

Udvikling

Udover at Flat Design er blevet mere og mere udbredt gennem tiden, har designet i sig selv også udviklet sig. I begyndelsen var Flat Design domineret af helt simple former som firkanter og cirkler. Siden da er Flat Design begyndt at lege mere med dybde i form af skygger og farveovergange. Derfor snakker man nu om Flat Design 2.0, som fokuserer mere på, at det flade design også får "flade" skygger, hvilket betyder, at der stadig ikke er tale om 3D og realisme, men alligevel tilføjer et ekstra lille lag til hele idéen omkring Flat Design.

FLAT



FLAT 2.0



Typografi

Skrifttype

Skrifttyperne i Flat Design lægger vægt på, at det er simpelt og let at læse. Der er ikke kun én slags typografi, der bliver anvendt, men derimod mange forskellige. Der er som sådan ingen regler, hvad angår valget af skrifttype. Du kender det nok fra nutidens plakater med inspirerende citater. Det eneste krav er, at det kan kategoriseres som Flat Design; det vil sige, at det er enkelt og uden effekter. Det må ikke fjerne fokus på indholdet, men derimod lede opmærksomheden hen mod det.

MANTEKA
FREE FONT

Swiss style

Da Flat Design stammer fra The International Typography (Swiss Style) anvender det også samme typer af skrifttyper. En af de mest velkendte skrifttyper der bliver brugt ved Swiss Style er Helvetica, hvilket også bliver brugt en del i Flat Design, da det er enkelt og let at læse.

Helvetica
Aa Ee Rr
Aa Ee Rr a
Kunsthalle

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0123456789

LOOK FOR
SOMETHING
POSITIVE IN EACH
DAY, EVEN IF
SOME DAYS YOU
HAVE TO LOOK A
LITTLE HARDER.
RECOVERYEXPERTS.COM

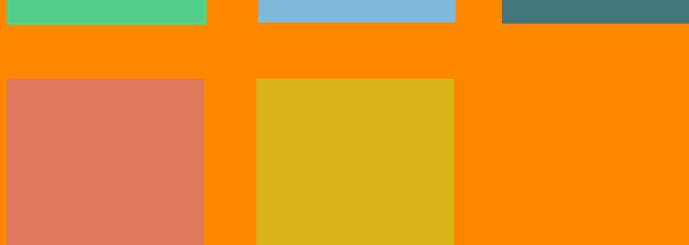
Komposition/ Farver

Farver

Bløde og støvede farvetoner kendetegner Flat Designs simple farvepalette. I stedet for at bruge et sort omrids, som du ser i for eksempel tegnefilm, bruges der i Flat Design kun farver og farvernes kontrast til at adskille elementer i designet.

Farverne bruges til at fremhæve og afdæmpe dele af designet, da dybden ikke tages i

brug, fordi der ikke bliver brugt skygger og 3D-effekter. Der kan tilføjes overgange i farverne fra f.eks. lys til mørk, og der kan også bruges en hvis type skygger, så længe de ikke gør designet tredimensionelt.



Komposition

Flat Design findes i mange forskellige former, og anvendes typisk i forbindelse med eksempelvis logoer, plakater og styresystemer.

Flat Design er grid-based, som gør, at opstillingen virker mere simpel og ren. Det gør, at det er nemmere at overskue. Hvis noget er grid-based betyder det, at der bliver gjort brug af et gitter, som består af lodrette, vandrette eller buede linjer. Det betyder, at mange Flat Designs, rent udseendemæssigt, ligner hinanden.

The screenshot shows a collection of user interface components from the Modern Touch UI Kit. At the top, there's a navigation bar with a search bar. Below it are several cards: a weather card for Bucharest showing a sun and cloud icon, a temperature of 27°, and a mostly sunny forecast; a social media card for 'Jack Daniels' with a profile picture, 125 followers, and a 'FOLLOW' button; and a calendar card for May 2013 with a highlighted date. There are also cards for a submenu with three levels and a sorting/filtering interface. The overall design is clean and modern with a flat aesthetic.

Links

Kilder

Video tutorial på Lynda

[https://en.wikipedia.org/wiki/Metro_\(design_language\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Metro_(design_language))

<https://www.theverge.com/apple/2013/6/10/4416726/the-design-of-ios-7-simply-confusing>

<https://www.templaza.com/blog/best-fonts-for-flat-ui-design/62>

https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimalism-made-digital-world-flat/#tnw_B9xyBUs9

https://en.wikipedia.org/wiki/International_Typographic_Style

https://en.wikipedia.org/wiki/Flat_design

http://nichlasjacobsen.dk/Flatdesign/stilart_v1.html

<http://madsberg.dk/about>

<https://designschool.canva.com/blog/flat-design/>

<https://www.nucleo.com.au/design-trends-flat-2-0/>

Ekstra

Skrifttyper

**Simpelt
Minimalistisk
Smukt**

Overskrift 1 - Marker Felt Thin

Overskrift 2 - Helvetica

Underrubrik - Futura Medium

Bredtekst - Futura Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non preident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Farvepallete



#4badaa

Billedestil



Teksturer

