

## I – Apresentação (personagens e conflito) – As coisas precisam mudar:

Herodes é um policial que não possui uma relação muito boa com seu pai, no dia do aniversário dele, Herodes dá um presente não muito bom, nisso seu pai lhe conta que está no fim de sua vida e pede para Herodes ser uma pessoa melhor, ser o que ele não foi para ele, um herói.

## IIA – Desenvolvimento do conflito – As coisas mudaram:

Herodes acha que seu pai está errado, pois ele já é um herói por causa de sua profissão, mas decide deixar isso claro e em um dia de trabalho ele se depara com uma casa que caiu em um deslizamento, ele vai até o local para salvar alguém que precisa, ele acaba salvando uma mulher e um garoto, ele acaba tendo uma conversa com a mulher que também estava tentando salvar o garoto, Herodes fica surpreso que ela não é a mãe do menino e a questiona do por que ela ter salvado ele, ela diz que não consegue explicar.

## IIB – Auge do conflito – As coisas ameaçam a serem como eram:

Herodes volta para casa com as palavras de seu pai na cabeça e com a cena que acabou de vivenciar, ele vê sua esposa prendendo um desenho de seu filho na geladeira, é um desenho de dia dos pais, no desenho está escrito “herói”, numa conversa com sua esposa, ela diz que seu filho contou que só escreveu isso por causa de sua profissão, Herodes para e pensa, ele conta sobre o que viu o trabalho e os dois têm uma conversa sobre heroísmo...

### III – Resolução do conflito – As coisas mudam para sempre:

Depois de um tempo, Herodes aparece na casa de seu pai dizendo que entendeu o que é um ato heroico, ele leva seu pai para fora e lá está o seu carro favorito, Herodes comprou e presenteou seu pai, dentro do carro está seu filho, os três saem em um passeio.