



Nº de inscrição

Nome completo do candidato

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. Este exame tem duração de 270 (duzentos e setenta) minutos, equivalentes a 4h e 30 min, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
2. O caderno de questões é composto de uma capa e 27 (vinte e sete) páginas numeradas contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha.
3. Identifique a capa do seu caderno de questões com seu número de inscrição e nome completo, de maneira legível, nos locais a isso destinados.
4. Confira o caderno de questões. Caso constate qualquer irregularidade (falha na impressão ou falta de página), levante o braço.
5. Preencha os espaços à esquerda do cartão de respostas com sua assinatura e seu número de inscrição. Não esqueça de preencher os círculos com os dígitos de seu número de inscrição.
6. **Não haverá substituição do cartão de resposta** em virtude de erro de preenchimento do candidato.
7. Na página 1 (um) do caderno de questões, encontra-se um rascunho para o preenchimento do cartão-resposta. **Se desejar**, utilize-o para facilitar o seu trabalho de preenchimento do cartão de respostas que será recolhido pelo fiscal. O preenchimento **NÃO É OBRIGATÓRIO!**
8. No caderno de questões há uma folha rascunho para redação. Utilize-a se achar necessário, porém ela não será corrigida. Somente será considerada a **folha definitiva de redação** preenchida com caneta esferográfica de tinta azul ou preta e identificada somente no espaço previsto no cabeçalho. **Não será aceita a utilização de lápis** na folha definitiva de redação.
9. Não serão permitidos, durante a realização da prova, o empréstimo de material de qualquer pessoa para o candidato ou entre candidatos, assim como a comunicação entre candidatos.
10. Os espaços em branco da prova podem ser usados para a resolução das questões.
11. Nenhuma página do caderno de questões poderá ser destacada.
12. Preencha os espaços à direita do cartão de respostas com a sua resposta para cada questão, sem ultrapassar os limites dos círculos. Somente serão consideradas as respostas marcadas no cartão de respostas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
13. É obrigatório o preenchimento do cartão de respostas, o que deverá ser feito dentro do tempo limite da prova.
14. Não faça rasuras no cartão de respostas, nem marque mais de uma resposta para cada questão. Isso anulará a questão. Caso você perceba, durante o tempo de realização da prova, ter cometido algum erro no preenchimento, levante o braço e avise ao fiscal.
15. Você somente poderá sair do local de aplicação da prova depois de transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos do início da prova.
16. Ao término da prova você deverá entregar ao fiscal o cartão de respostas, a folha-rascunho e a folha definitiva de redação e o caderno de questões.
17. Não faça marcações, sinais de identificação, dupla marcação, marcação rasurada, marcação emendada, marcação incompleta, marcação externa aos círculos no cartão de respostas. Isso anulará a questão. Os prejuízos advindos de marcações incorretas ou sinais de identificações no cartão-resposta serão de inteira responsabilidade do candidato.
18. Após terminar o preenchimento do cartão de respostas e da folha definitiva de redação, levante o braço, permaneça em silêncio e aguarde a chegada do fiscal.
19. Os últimos três candidatos deverão permanecer em sala, após todos concluírem a prova.

RASCUNHO DO CARTÃO DE RESPOSTAS**CONCURSO DE ADMISSÃO**

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO:

MARQUE ASSIM:



NÃO MARQUE ASSIM:

**INSCRIÇÃO**

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO! NÃO ESQUEÇA:
APÓS O PREENCHIMENTO, TRANSCREVA AS RESPOSTAS
DESTE RASCUNHO PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS.

Matemática – questões 1 a 20

1. Augusto aprendeu um truque numérico que sempre leva ao mesmo resultado misterioso. Animado, decidiu mostrar o desafio ao seu irmão, Caio. Para isso, pediu que ele seguisse fielmente as etapas abaixo, na ordem indicada:

Etapa 1. Escolha um número com 3 algarismos, em que o primeiro algarismo seja maior que o segundo, e este maior que o terceiro.

Etapa 2. Troque de posição o primeiro com o terceiro algarismo desse número, formando um segundo número.

Etapa 3. Subtraia o menor desses dois números do maior.

Etapa 4. Troque a posição do primeiro com o terceiro algarismo do resultado da subtração.

Etapa 5. Some o número obtido na etapa 4 com o resultado obtido na etapa 3.

Caio seguiu todas as etapas corretamente. Para sua surpresa, Augusto revelou o resultado final e acertou! Augusto garante que, independentemente do número inicialmente escolhido, o resultado final será sempre o mesmo.

Assinale a alternativa que descreve uma propriedade desse número misterioso obtido ao final das etapas.

(A) É múltiplo de 3, mas não é múltiplo de 9

(B) É múltiplo de 11 e de 99

(C) É múltiplo de 2

(D) É múltiplo de 27

(E) É múltiplo de 5

2. Uma calculadora básica para operações matemáticas simples foi apresentada aos alunos do 5º ano de um colégio. O teclado do aparelho, representado na figura abaixo, contém as teclas dos algarismos (de 0 a 9), das quatro operações básicas soma (+), subtração (-), multiplicação (x) e divisão (\div), da vírgula decimal (,) e do sinal de igual (=), que exibe o resultado no visor.

0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	+	-
x	\div	,	=

Teclado da calculadora básica

Márcia, uma das alunas do 5º ano, está tão habituada a usar a calculadora básica que já memorizou a posição das teclas e digita sem olhar para o teclado. No entanto, ao realizar a operação

$$675691+80$$

ela não percebeu que a calculadora estava girada em 180°, ou seja, de cabeça para baixo. Em seguida ela percebeu o engano e virou a calculadora para a posição correta antes de ler o resultado no visor.

Considerando esta situação, assinale a alternativa que representa o resultado que apareceu no visor da calculadora.

- (A) 194,57
- (B) 415
- (C) 458015
- (D) 5,14
- (E) 312,85

3.Com a finalidade de verificar se os alunos do Colégio Militar de Curitiba praticam atividade física fora do colégio, a Seção de Educação Física perguntou a todos os alunos desse estabelecimento se praticavam ou não alguma modalidade esportiva; caso a resposta fosse positiva, qual(is) era(m) essa(s) atividade(s).

Parte dos resultados está apresentado abaixo:

- $\frac{3}{4}$ dos alunos praticam, pelo menos, uma modalidade esportiva.
- Dentre os que praticam alguma modalidade esportiva, $\frac{2}{7}$ praticam, pelo menos, duas modalidades.
- 465 alunos praticam exatamente uma modalidade esportiva.

Qual o número de alunos que praticam mais de uma modalidade esportiva? Assinale a alternativa correta.

- (A) 217
- (B) 465
- (C) 186
- (D) 248
- (E) 403

4. Visando reduzir a dependência de combustíveis importados, o Conselho Nacional Estratégico de Petróleo (CNEP), do hipotético país da Arquelândia, cujas leis não estão pautadas nas regras do mercado financeiro internacional, determinou o aumento do percentual de etanol na mistura de um combustível tipo “A”. Até 31 de julho de 2025, esse combustível continha 25% de etanol. A partir de 1º de agosto de 2025, o percentual obrigatório de etanol na mistura passou a ser de 30%. O dono de um posto de combustível possui um reservatório com capacidade de 5000 litros e nesse momento, encontra-se com 2800 litros de um combustível “A” com a proporção antiga (25% de etanol).

Para se adequar à nova norma, marque a alternativa que corresponde à quantidade de litros de etanol que o dono do posto deve adicionar ao combustível já existente no reservatório.

- (A) 100 litros
- (B) 200 litros
- (C) 300 litros
- (D) 400 litros
- (E) 500 litros

5. Considere um cubo de 6 faces, numeradas de 1 a 6, que se encontra planificado e está representado na figura 1. Unindo-se adequadamente 8 cubos idênticos, montados a partir da planificação da Figura 1, obtém-se um novo cubo, no formato tridimensional, representado na figura 2, no qual foram omitidos os números das faces externas.

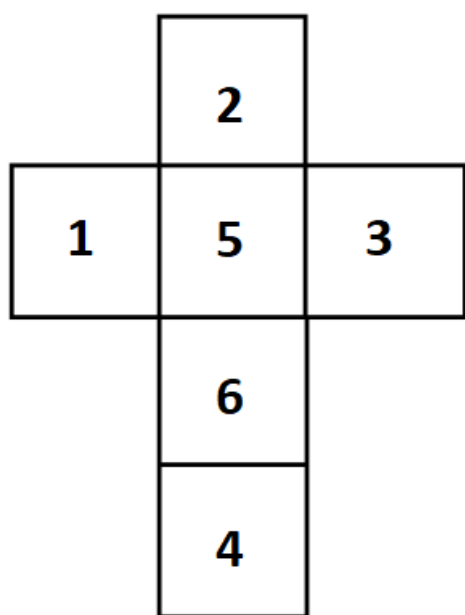


Figura 1

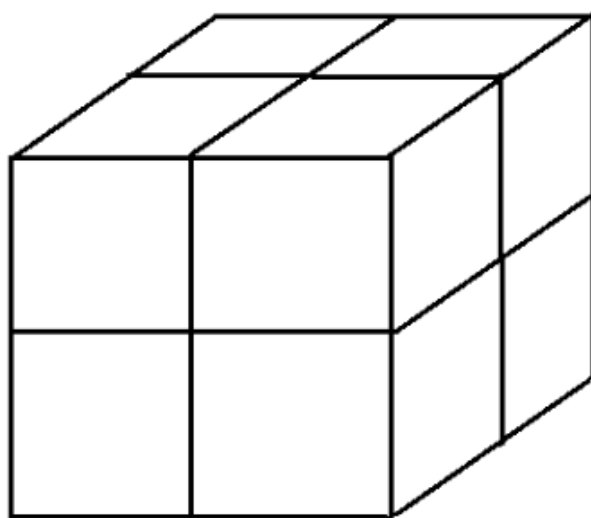


Figura 2

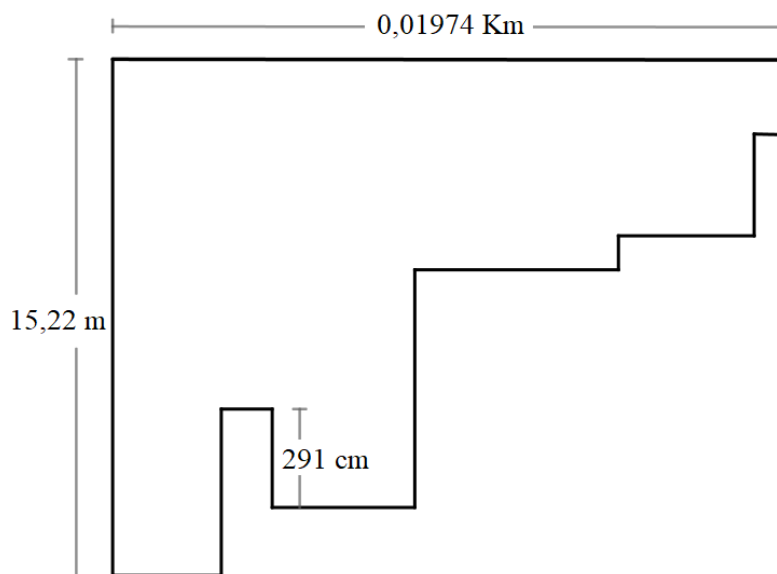
Na formação do cubo da figura 2, a montagem foi feita de modo que a soma dos números de todas as faces que ficaram expostas no exterior do cubo montado fosse **a menor possível**. Em relação à soma dos números representados nas 6 faces desse cubo, marque a alternativa correta.

- (A) é divisível por 8 e 9
- (B) é divisível por 3 e 8
- (C) é divisível por 7 e 8
- (D) é divisível por 6 e 7
- (E) é divisível por 5 e 4

6. Moisés possui um dado que tem suas seis faces numeradas com seis números consecutivos: 48, 49, 50, 51, 52 e 53. Assim como em um dado comum, a soma dos números de quaisquer duas faces opostas é sempre igual. Dessa forma, marque a alternativa que corresponde à soma dos números das faces opostas no dado pertencente a Moisés.

- (A) 100
- (B) 101
- (C) 102
- (D) 103
- (E) 104

7. A figura abaixo representa um terreno, cujos lados são todos segmentos de reta que se encontram formando ângulos retos. Três lados desse terreno já estão medidos, conforme indicados na figura.



O perímetro total desse terreno, em metros, é:

- (A) 55,94 m
- (B) 64,73 m
- (C) 75,74 m
- (D) 72,83 m
- (E) 78,65 m

8. O TANGRAM é um quebra-cabeça chinês composto por 7 peças que juntas formam um quadrado perfeito. As 7 peças estão desenhadas na figura 1 e representadas em uma malha quadriculada, formando um quadrado perfeito, na figura 2.



Figura 1

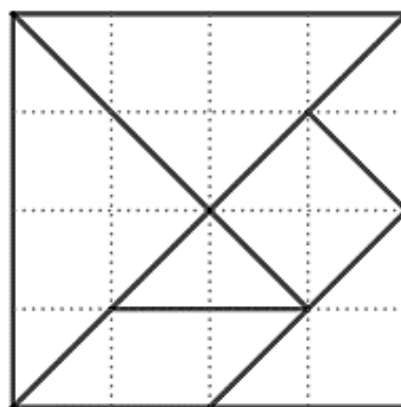


Figura 2

As peças são:

- 2 triângulos grandes
- 1 triângulo médio
- 2 triângulos pequenos
- 1 quadrado
- 1 paralelogramo

Com relação às peças do TANGRAM, é correto afirmar que

- (A) a área do triângulo pequeno corresponde a $\frac{1}{8}$ da área do TANGRAM.
- (B) a área do paralelogramo corresponde à metade da área do triângulo pequeno.
- (C) a área do quadrado, somada à área dos dois triângulos pequenos, corresponde a $\frac{3}{4}$ da área de um triângulo grande.
- (D) a área de um triângulo pequeno corresponde a $\frac{1}{3}$ da área de um triângulo grande.
- (E) o paralelogramo, o quadrado e o triângulo médio têm todos a mesma área.

9. No Colégio Militar de Curitiba, a lojinha de artigos militares vende o conjunto completo do uniforme esportivo por R\$ 200,00. Para incentivar os alunos a adquirirem o conjunto completo, foi autorizado um desconto de 20%. Após algum tempo, a lojinha aplicou ainda um novo desconto de 15% sobre o valor já reduzido.

Marque a alternativa que corresponde ao percentual do desconto total em relação ao valor original.

(A) 32%

(B) 33%

(C) 34%

(D) 35%

(E) 36%

10. O professor de circo Lucca fez uma atividade voluntária para crianças em dois horários diferentes. Para essa atividade, ele tinha a sua disposição 17 pratos de equilíbrio e 34 bolinhas de malabares, de forma que tanto os pratos quanto as bolinhas deveriam ser distribuídos igualmente entre os participantes em cada horário.

Sabe-se que, no primeiro horário, após a divisão entre os participantes, sobraram 5 pratos de equilíbrio e 4 bolinhas de malabares. Já no segundo horário, ao realizar a divisão entre os novos participantes, sobraram 4 pratos de equilíbrio e 8 bolinhas de malabares.

Qual o número de participantes que Lucca teve ao todo com essa atividade? Marque a alternativa correta.

(A) 7

(B) 10

(C) 13

(D) 15

(E) 19

11. A mãe de Maria Luiza sempre pesquisa os preços antes de ir ao supermercado. Uma forma de verificar os preços sem se deslocar até o estabelecimento é através do aplicativo Menor Preço, do governo paranaense. Nele, podemos consultar os preços de quaisquer produtos que tenham sido comprados e associados ao Nota Paraná.

Para auxiliar sua mãe na comparação dos preços, Maria Luiza consultou a lista de compras da mãe e construiu uma tabela com os preços dos produtos, em 3 mercados igualmente distantes de sua casa.

Na tabela inseriu também as quantidades necessárias de cada produto, o preço, em reais (R\$), por unidade e tomou o cuidado para comparar os produtos iguais de mesma marca. Os resultados estão especificados na tabela abaixo:

Produtos	Quantidade	Mercado A Preço por unidade	Mercado B Preço por unidade	Mercado C Preço por unidade
Bolacha água e sal	2 pacotes	R\$ 4,80	R\$ 5,00	R\$ 5,00
Leite	5 caixinhas	R\$ 5,00	R\$ 6,00	R\$ 4,80
Detergente	2 frascos	R\$ 2,49	R\$ 1,99	R\$ 2,50
Amaciante	1 frasco	R\$ 12,25	R\$ 10,15	R\$ 13,00

Maria Luiza calculou o valor da compra nos 3 mercados, de acordo com a tabela acima e posteriormente ordenou-os, do menor para o maior valor. Qual a sequência obtida por Maria Luiza?

Marque a alternativa correta.

- (A) B, C, A.
- (B) C, A, B.
- (C) A, B, C.
- (D) A, C, B.
- (E) C, B, A.

12. Todos os anos, durante a Semana de Jogos, os estudantes do Colégio Militar de Curitiba (CMC) arrecadam alimentos para a doação de cestas básicas destinadas a famílias carentes. Em 2025 foram arrecadados pouco menos que meia tonelada de feijão, em embalagens de 1 kg. A Legião de Honra do CMC é a responsável pela confecção das cestas, utilizando todos os itens arrecadados. Feita a contagem, notou-se que cada cesta básica poderia ter 2, 3 ou 4 pacotes de feijão, sem sobra nem falta desse produto. No entanto, se fossem colocados 5 pacotes de feijão, em cada cesta básica, seriam necessários mais 2 kg desse produto para completar a última cesta.

Decidiu-se confeccionar as cestas com 3 pacotes de feijão. Qual é a quantidade máxima de cestas básicas que foram produzidas? Marque a alternativa correta.

- (A) 500
- (B) 234
- (C) 117
- (D) 492
- (E) 156

13. As corridas de rua têm motivado muitas pessoas a se exercitar. Gabriel, motivado pelos colegas de trabalho, decidiu correr e anotou algumas informações relativas aos seus treinos de corrida, durante o 1º semestre de 2025, representadas abaixo:

1ª Anotação: em janeiro treinou, ao todo, 500 km.

2ª Anotação: em fevereiro percorreu, ao todo, 450 km.

3ª Anotação: treinou, em média, 495 km mensais, nos 3 primeiros meses do ano.

4ª Anotação: em abril, sofreu com uma lesão e treinou apenas 200 km.

5ª Anotação: nos 31 dias de maio, treinou todos os dias, exatamente 15 km.

6ª Anotação: a distância média mensal dos treinos, nos 6 primeiros meses do ano, foi de 445 km.

Analisando a quantidade de quilômetros (km) percorridos em cada mês, assinale a alternativa correta:

- (A) A média aritmética da distância percorrida por Gabriel, no primeiro trimestre foi menor que a média aritmética da distância percorrida no segundo trimestre do ano.
- (B) No mês de junho, Gabriel percorreu ao todo 510 km.
- (C) No mês de março, Gabriel percorreu, ao todo 535 km.
- (D) O mês em que Gabriel mais correu foi junho.
- (E) No mês de maio, Gabriel percorreu ao todo exatos 450 km.

14. Após as provas do concurso de admissão ao Colégio Militar de Curitiba, três amigos foram a uma lanchonete e fizeram seus pedidos:

- Pedido da Rafaela: 1 hambúrguer e 2 sucos de maracujá.
- Pedido do Pedro: 1 hambúrguer, 1 suco de maracujá e 1 porção de batata frita.
- Pedido da Lúcia: 2 hambúrgueres e 1 suco de maracujá.

As contas de Rafaela, Pedro e Lúcia foram, respectivamente, R\$ 31,00, R\$ 32,00 e R\$ 38,00.

Sabendo que todos os hambúrgueres têm o mesmo preço, assim como os sucos de maracujá, marque a alternativa que corresponde ao preço da porção de batata frita.

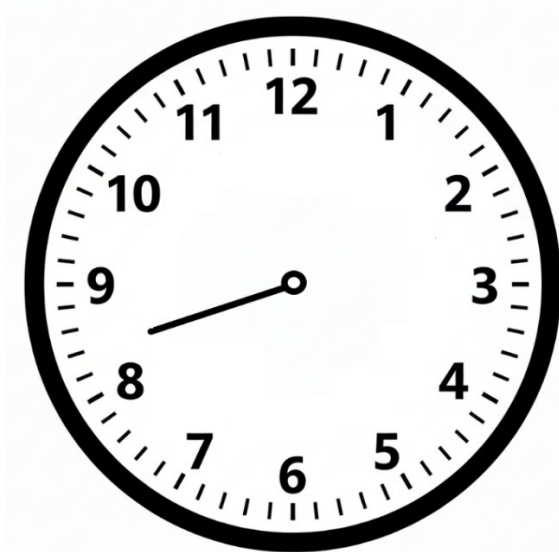
- (A) R\$ 9,00
- (B) R\$ 10,00
- (C) R\$ 12,00
- (D) R\$ 8,00
- (E) R\$ 25,00

15. Eduardo possui uma coleção com mais de 50 carrinhos e não vê a hora de atingir 100 unidades. Brincando de agrupar seus carrinhos, percebeu que se fizer grupos de 7 carrinhos, sobram 5, mas se fizer grupos de 8 carrinhos, sobra apenas 1.

Podemos afirmar que a quantidade de carrinhos que Eduardo tem é um número

- (A) divisível por 2
- (B) divisível por 3
- (C) divisível por 5
- (D) divisível por 7
- (E) primo

16. O relógio analógico da sala de Pedrinho tem apenas o ponteiro das horas, conforme a figura abaixo.



Num dado momento, no período da manhã, quando Pedrinho saiu para a aula de educação física, o ponteiro das horas apontava para a marcação referente ao 42º (quadragésimo segundo) minuto, conforme a figura acima.

Após a aula de educação física, sucedeu o intervalo e uma atividade na cantina. Só depois disso, Pedrinho voltou à sala de aula, no mesmo período. Nesse momento, o ponteiro das horas apontava para o 53º (quinguentésimo terceiro) minuto.

Quanto tempo se passou desde que Pedrinho saiu da sala de aula até seu retorno? Marque a alternativa correta.

- (A) 132 minutos.
- (B) 11 minutos.
- (C) 131 minutos.
- (D) 120 minutos.
- (E) 212 minutos.

17. Considere as seguintes regras aplicadas ao voleibol de quadra:

Um *set* (exceto o 5º *set* decisivo) é vencido pela equipe que primeiro marcar 25 pontos, com uma diferença mínima de 2 pontos. No caso de empate em 24x24, o jogo continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26x24; 27x25; etc.). Vencerá a partida a equipe que vencer três *sets*. No caso de um empate em 2x2, o 5º *set* decisivo será jogado até 15 pontos, com uma diferença mínima de 2 pontos.

Texto disponível em: <www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf>. Acesso em 10 Set 25.

A tabela a seguir mostra os pontos do Brasil e do Japão, em cada *set*, em um jogo amistoso:

<i>Set</i>	Brasil	Japão
1º	15	25
2º	20	25
3º	25	20
4º	26	24
5º	16	14

Com base nesses dados, marque a alternativa que corresponde ao *set* em que o Brasil obteve o melhor aproveitamento dos pontos com relação ao total de pontos disputados no *set*.

(A) 1º *set*

(B) 2º *set*

(C) 3º *set*

(D) 4º *set*

(E) 5º *set*

18. Giovana gosta de montar Quadrados Mágicos, que são tabelas 3x3 (3 linhas e 3 colunas) nas quais a soma dos números de qualquer linha, coluna ou diagonal é sempre a mesma. Ela pediu ao pai 9 números consecutivos para montar um quadrado mágico. O pai, então, forneceu duas expressões numéricas. Os resultados dessas expressões, quando calculados corretamente, correspondem ao menor e ao maior número da sequência.

As expressões numéricas fornecidas pelo pai de Giovana são as seguintes:

1ª expressão numérica: $5 \times 5 - 4 \times 4 + 3 \times 3 - 2 \times 2 - 1 \times 1$

2ª expressão numérica: $2 + 2 \times \frac{1}{4} - 0,4 + 0,725 \times 4$

Calculados os números, Giovana montou o Quadrado Mágico corretamente.

Marque a alternativa que corresponde ao número encontrado por Giovana, que se localiza no quadrado central do Quadrado Mágico da figura abaixo, representado pelo símbolo #

	#	

“Quadrado Mágico construído por Giovana”

- (A) 13
- (B) 5
- (C) 17
- (D) 9
- (E) 10



Figura meramente ilustrativa

Disponível em: <<https://anptrilhos.org.br/vlt-e-simbolo-de-inovacao-na-mobilidade-carioca/>>. Acesso em 10/09/25

19. Com o objetivo de atrair mais turistas, a hipotética cidade de Bela Viagem melhorou sua infraestrutura de transportes ao construir um novo modal: o VLT (Veículo Leve sobre Trilhos), que liga o aeroporto ao centro da cidade, passando por pontos turísticos. A linha do VLT tem 7 estações — A, B, C, D, E, F e G — distribuídas ao longo de um mesmo trajeto, conforme a representação:

A _____ B _____ C _____ D _____ E _____ F _____ G

O VLT faz paradas em todas as estações e, ao chegar aos terminais A e G, inverte o sentido do percurso. Marco Antônio, condutor do VLT, iniciou seu turno de trabalho na estação D, e sua primeira parada foi na estação C.

Marque a alternativa que indica em qual estação Marco Antônio estará ao efetuar sua 126ª parada.

- (A) A
- (B) D
- (C) C
- (D) B
- (E) G

20. A prática de atividades esportivas é um dos pilares do Sistema de Colégios Militares do Brasil. Parte dos alunos de todos os colégios se reúne anualmente para os Jogos da Amizade, momento em que competem nas mais diversas modalidades esportivas. A tabela abaixo apresenta dados referentes aos atletas de alguns colégios do sistema que, separados por sexo masculino e feminino, competiram em uma modalidade esportiva individual.

Colégio Militar – Sigla do Colégio	Feminino	Masculino	Total
Colégio Militar de Curitiba (CMC)	3	6	9
Colégio Militar de Manaus (CMM)	2	3	5
Colégio Militar de Brasília (CMB)	4	6	10
Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ)	6	6	12
Colégio Militar de Belém (CMBel)	7	8	15
Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA)	6	5	11
Colégio Militar de Salvador (CMS)	6	5	11
Colégio Militar de Santa Maria (CMSM)	8	2	10
Colégio Militar de São Paulo (CMSP)	9	1	10
Colégio Militar da Vila Militar (CMVM)	4	3	7
Colégio Militar de Fortaleza (CMF)	5	5	10
TOTAL	60	50	110

Na modalidade em questão, os atletas competiram de acordo com o sexo, isto é, homens competem contra homens e mulheres competem contra mulheres.

Supondo que todos os atletas tenham a mesma chance de vencer em suas respectivas categorias (masculina e feminina), analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.

- (A) O CMSM tem 10% de chance de ser campeão, tanto na categoria masculina quanto na feminina, visto que tem 10 atletas competindo.
- (B) A chance de vitória do CMPA na categoria feminina é maior que na masculina, já que há mais atletas do sexo feminino.
- (C) O CMRJ tem igual chance de ser campeão nas categorias masculina e feminina, pois tem 6 atletas em cada uma.
- (D) O CMS tem a mesma chance de ser campeão tanto na categoria masculina quanto na feminina.
- (E) É mais provável que o CMBel seja campeão na categoria feminina do que na masculina.

Língua Portuguesa – questões 21 a 40**Texto I****O Gato de Botas**

Era uma vez um velho moleiro que tinha três filhos. Ao morrer, deixou, como herança, o moinho para o primogênito, um burrinho para o filho do meio e um gato para o caçula, que se pôs a chorar:

— O que será de mim? Por que papai me deixou desamparado? Vou morrer de fome!

O felino, que ouvia tudo em silêncio, resolveu falar:

— Não se preocupe! Peço apenas que compre para mim um par de botas e uma bolsa de couro. Então, provarei que sou mais útil que o moinho e o burro.

Sem acreditar, mas curioso, o caçula contou as últimas moedas e saiu para adquirir as encomendas.

Logo que recebeu seus presentes, o gato dirigiu-se ao bosque, onde capturou duas codornas. Em seguida, entregou-as ao rei e disse que foram mimos do Marquês de Carabás — na verdade, um título inventado, para aproximar o rapaz do soberano.

A estratégia continuou durante meses, deixando Sua Majestade cada dia mais curioso para conhecer o tal nobre.

Em uma bela tarde, sabendo que o monarca e a princesa sairiam para passear, o gato convidou o jovem para descansarem à margem do rio. Tiravam uma soneca, quando a carruagem real se aproximou. Sem pestanejar, o felino despertou seu proprietário e disse:

— Se hoje você me escutar, traçará seu destino. Não se esqueça de que agora é o Marquês de Carabás! (...)

O gato, sorrateiramente, perguntou:

— Vossa Majestade nos daria a honra de visitar o palácio do Marquês de Carabás?

O rei aceitou o convite, e o gato foi na frente, pois anunciaria a chegada da família real. Na verdade, o felino saiu em direção às terras de um rico e misterioso ogro.

Quando alcançou as propriedades do monstro, o astuto comunicou aos camponeses que ali trabalhavam:

— O rei está chegando! Se não disserem que toda esta paisagem pertence ao Marquês de Carabás, serão sentenciados à morte.

Assim, quando o monarca perguntou de quem eram aqueles campos verdinhos, os lavradores proferiram:

— Do nobre Marquês de Carabás! (...)

O gato continuou a correr, até alcançar o castelo do terrível ogro, que, ao vê-lo, indagou:

— Quem é você? O que deseja em meus domínios?

— Sou o Gato de Botas, seu modesto servo! Ouvi dizer que o senhor possui poderes mágicos, mas não acreditei, pois só creio naquilo que vejo... Será que conseguiria me transformar em um leão?

Imediatamente, houve a metamorfose, e o bichano emendou:

— Nossa! Mas eu duvido que você consiga virar um ratinho!

Cheio de orgulho, o ogro se converteu em roedor. Sem perder tempo, o leão o comeu e, em seguida, voltou à forma natural.

Naquele momento, o rei chegara às portas do palácio e, impressionado com a riqueza e com a modéstia do jovem, ofereceu a mão da princesa em casamento. O Marquês de Carabás aceitou e foi muito feliz ao lado da esposa e do fiel escudeiro.

21. O narrador, no texto, afirma que o jovem atendeu ao pedido do gato “**sem acreditar, mas curioso**”. Com base nessa informação, o que podemos inferir sobre os sentimentos do jovem em relação ao plano do gato?

- (A) Ele tinha certeza de que o plano daria certo, pois confiava totalmente no gato.
- (B) Ele queria se livrar do gato e, por isso, fez o que ele pediu.
- (C) Ele tinha dúvidas, mas estava intrigado com o que o gato faria.
- (D) Ele estava irritado e ajudou o gato apenas por obrigação.
- (E) Ele acreditava no plano do gato, mas fingia estar desconfiado para testar sua coragem.

22. Considerando as características do texto lido de “**O Gato de Botas**”, qual é o gênero textual predominante?

- (A) Notícia, porque relata um fato real ocorrido recentemente.
- (B) Lenda, porque conta uma história tradicional com fundo histórico e personagens sobrenaturais.
- (C) Poema, porque tem versos organizados em estrofes e linguagem figurada.
- (D) Conto, porque apresenta uma narrativa curta, com poucos personagens e elementos fictícios.
- (E) Crônica, porque trata de um episódio cotidiano com tom de humor e crítica social.

Texto II

Resumo da Reportagem da CNN Brasil

O canal de notícias *CNN Brasil* publicou a reportagem “Uso de Inteligência Artificial aumenta e alcança 72% das empresas, diz pesquisa” que aborda o tema da Inteligência Artificial (IA). A pesquisa da *McKinsey* ressalta que a expansão da IA não é um fenômeno isolado, mas uma transformação estratégica que exige atenção aos seus diversos impactos.

Embora a tecnologia ofereça um futuro promissor de eficiência e inovação, é importante que empresas e líderes estejam preparados para gerenciar os desafios éticos, de segurança e de mão de obra que inevitavelmente acompanham essa revolução digital.

Pode-se concluir 4 tópicos fundamentais:

1. **Adoção da IA:** Segundo o estudo, **72%** das empresas globais já utilizam IA, um avanço notável em comparação aos **55%** registrados em 2023.
2. **Adoção da IA Generativa:** A IA generativa também teve um crescimento expressivo, sendo utilizada por **65%** das organizações, quase o dobro dos **33%** do ano anterior.
3. **Investimentos:** A reportagem destaca que **65%** das empresas aumentaram seus orçamentos destinados a projetos de IA, com os maiores investimentos concentrados nos setores de energia, materiais e tecnologia.
4. **Benefícios e Riscos:** O uso da IA tem gerado **benefícios** como a redução de custos operacionais e o aumento de receitas em áreas como *marketing* e vendas. No entanto, a pesquisa também aponta **riscos**, como a possibilidade de imprecisão dos resultados e violação de propriedade intelectual. Há, ainda, a preocupação de que o avanço da IA possa levar à redução de postos de trabalho.

Elaboração própria com base em: CNN Brasil. "Uso de Inteligência Artificial aumenta e alcança 72% das empresas, diz pesquisa". Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/negocios/uso-de-inteligencia-artificial-aumenta-e-alcanca-72-das-empresas-diz-pesquisa/>. Acesso em: 11 set. 2025.

Vocabulário:

IA Generativa: é um tipo de inteligência artificial capaz de criar novos conteúdos (como textos, imagens, músicas ou vídeos) a partir de exemplos e padrões aprendidos. Ela não apenas analisa dados, mas gera algo novo — por exemplo, escrever um texto original, criar uma imagem ou compor uma melodia — com base em comandos dados pelo usuário (como uma pergunta ou descrição). Um exemplo popular de IA generativa é o *ChatGPT*, que gera textos a partir de instruções escritas.

Marketing: conjunto de procedimentos e estratégias de otimização dos lucros que, por meio de pesquisas de mercado, busca adequar os produtos às necessidades dos consumidores; estudo de mercado. Reunião das atividades e ações que, bem planejadas, tentam convencer o público a adquirir um determinado produto ou serviço, concordar com uma ideia ou pessoa.

23. Leia os parágrafos retirados do Texto II:

“A pesquisa da *McKinsey* ressalta que a expansão da IA não é um fenômeno isolado, mas uma transformação estratégica que exige atenção aos seus diversos impactos.

Embora a tecnologia ofereça um futuro promissor de eficiência e inovação, é importante que empresas e líderes estejam preparados para gerenciar os desafios éticos, de segurança e de mão de obra que inevitavelmente acompanham essa revolução digital.”

Com base na leitura dos parágrafos, assinale a alternativa que apresenta corretamente um adjetivo e um substantivo, respectivamente:

- (A) “desafios (...) de mão de obra” e “futuro **promissor**”
- (B) “revolução **digital**” e “desafios **éticos**”
- (C) “transformação **estratégica**” e “acompanham **essa** revolução”
- (D) “futuro **promissor**” e “**desafios** (...) de segurança”
- (E) “revolução **digital**” e “**ofereça** um futuro”

24. Leia o trecho retirado do Texto II: “**Embora** a tecnologia ofereça um futuro promissor de eficiência e inovação, é importante que empresas e líderes estejam preparados para gerenciar os desafios éticos (...)”

No trecho acima, o que a palavra “**Embora**” ajuda a mostrar?

- (A) Que a tecnologia é a única responsável pelos problemas.
- (B) Que os desafios só aparecem depois do uso da tecnologia.
- (C) Que as empresas já resolveram todos os problemas da tecnologia.
- (D) Que o texto vai mudar totalmente de assunto.
- (E) Que mesmo sendo algo bom, a tecnologia pode trazer dificuldades.

25. Leia o trecho retirado do texto II:

“A pesquisa da *McKinsey* ressalta que a expansão da IA não é um fenômeno isolado, mas uma transformação estratégica que exige atenção aos seus diversos impactos.

Embora a tecnologia ofereça um futuro promissor de eficiência e inovação, é importante que empresas e líderes estejam preparados para gerenciar os desafios éticos, de segurança e de mão de obra que inevitavelmente acompanham essa revolução digital.”

Com base na leitura do trecho, assinale a alternativa que apresenta uma informação **implícita**:

- (A) As empresas e líderes já estão preparados para os desafios da IA.
- (B) A IA pode trazer consequências negativas para a sociedade.
- (C) A pesquisa foi realizada em uma empresa chamada McKinsey.
- (D) A tecnologia de IA não exige atenção aos seus impactos.
- (E) A implementação da IA nas empresas demanda planejamento e responsabilidade ética.

26. Leia o texto adaptado baseado no Texto II:

“O uso **eficiente** da inteligência artificial tem **crescido** nas empresas e gerado **inovação**, mas também apresenta riscos, como a **violação** de propriedade intelectual.”

Agora observe as palavras destacadas acima. Sobre a sílaba tônica e a classificação quanto à tonicidade dessas palavras, assinale a alternativa correta:

- (A) As palavras violação e inovação são paroxítonas e têm a penúltima sílaba como tônica.
- (B) A palavra eficiente é oxítona, pois sua sílaba tônica é a última.
- (C) A palavra crescido é proparoxítona, pois a sílaba mais forte é a antepenúltima.
- (D) Apenas violação e inovação são oxítonas, e eficiente é paroxítona.
- (E) As palavras violação, inovação e eficiente são paroxítonas.

Texto III

O Conto da Mentira

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!” A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo. O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!” Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!” O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!” Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte... Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!” A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

27. Considerando o desfecho do conto, em que Felipe torna-se escritor e passa a criar histórias ficcionais, pode-se afirmar que o Texto III propõe uma reflexão sobre:

- (A) A importância do perdão para se livrar da culpa pelas atitudes passadas.
- (B) O papel da literatura como meio de autopunição e reconciliação com a infância.
- (C) A transformação da fantasia infantil em ferramenta criativa consciente na vida adulta.
- (D) A utilização da escrita como recurso terapêutico para corrigir mentiras do passado.
- (E) O resgate de memórias familiares como forma de reconstruir vínculos rompidos.

28. No Texto III, a reação da mãe ao ignorar o aviso verdadeiro do filho pode ser compreendida como:

- (A) Uma consequência esperada diante da repetição constante de comportamentos duvidosos.
- (B) Um gesto de negligência, motivado pela fadiga física e emocional do momento.
- (C) Uma tentativa premeditada de castigar o filho para que ele aprenda a dizer a verdade.
- (D) Uma atitude apática que demonstra total indiferença à relação com o filho.
- (E) Uma confusão momentânea, provocada pela distração com as tarefas domésticas.

29. Considerando o desfecho do Texto III, "O Conto da Mentira", que recurso literário é empregado para causar surpresa e provocar reflexão crítica no leitor, ao mostrar que ninguém acredita em Felipe mesmo quando ele diz a verdade?

- (A) Repetição como elemento de organização do enredo.
- (B) Uso de vocabulário técnico e rebuscado.
- (C) Descrição detalhada dos personagens e do ambiente.
- (D) Ironia presente no desfecho da narrativa.
- (E) Linguagem utilizada para relatar os fatos com objetividade.

30. Considerando os trechos em que há uso de aspas, como:

“Mãe, a vovó tá no telefone!”

“Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”

O uso desse sinal de pontuação cumpre qual função no texto?

- (A) Realçar construções comunicativas utilizadas com finalidade irônica.
- (B) Introduzir a transcrição direta das falas dos personagens, caracterizando o diálogo.
- (C) Enfatizar expressões coloquiais e típicas da oralidade.
- (D) Marcar trechos retirados de obras alheias ou textos clássicos.
- (E) Separar pensamentos do narrador das ações narradas no plano real.

31. Leia o trecho do Texto III: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”

Essa fala do pai de Felipe expressa certeza sobre algo que acontecerá no futuro, por isso os verbos “contará” e “acreditará” estão no modo indicativo, que indica ações reais e certas.

Agora observe os períodos abaixo e assinale a alternativa que apresenta os verbos corretamente flexionados no modo subjuntivo, indicando uma ação de dúvida ou possibilidade:

- (A) Se Felipe **mentisse** menos, talvez ele **ganharia** a bicicleta.
- (B) Se Felipe **ganhar** a bicicleta, ele **fica** feliz.
- (C) Se Felipe **mentir** novamente, ninguém **vai acreditar**.
- (D) Se Felipe **tivesse dito** a verdade, ele **teria ganhado** a bicicleta.
- (E) Se Felipe **contasse** a verdade, talvez sua mãe **acreditasse** nele.

Texto IV



(Folha de S. Paulo, 2/8/2008.)

DAVIS, Jim. Garfield. In: *Folha de São Paulo*, 02/08/2008.

32. No Texto IV, a comparação feita por Garfield entre o casal Jon e Liz e "meias bege e gravata-borboleta de bolinha preta" revela um uso intencional de humor sarcástico. Com base nesse recurso expressivo, assinale a alternativa que melhor interpreta o efeito de sentido construído:

- (A) A comparação reforça uma crítica ao modo como o casal tenta se destacar visualmente, mesmo sendo discreto.
- (B) A fala de Garfield sugere, com ironia, que o casal não combina, destacando-se pela estranheza da união.
- (C) O personagem utiliza uma comparação para exaltar o estilo único e ousado do casal.
- (D) O comentário tem tom elogioso, ainda que exagerado, sugerindo que Jon e Liz têm um estilo surpreendente e admirável.
- (E) Garfield está expressando uma visão objetiva sobre moda, indicando desaprovação com base em padrões estéticos.

33. Na fala final da tirinha (Texto IV), Garfield faz uso de um enunciado: "Você está começando a me conhecer". Com base na progressão da ordem dos quadrinhos e no sentido do verbo "começar", essa fala indica:

- (A) Que o processo de compreensão da personalidade de Garfield está se aprofundando, embora ainda incompleto.
- (B) Que um personagem conhece completamente o modo de agir do outro personagem.
- (C) Que Garfield deseja manter sua personalidade enigmática e inacessível.
- (D) Que não há mais nada a ser descoberto sobre o personagem, pois ele se revela por completo.
- (E) Que Garfield ironiza a tentativa do outro de compreendê-lo, negando qualquer possibilidade de entendimento real.

Texto V



NYK. *Gaturro* 32. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 2019, p.38. In: CEREJA, W.; VIANNA, C. D. *Gramática: texto, reflexão e uso*: volume único. 7 ed. São Paulo: Atual Editora, 2023, p. 12.

34. Considerando os elementos verbais e não verbais da tirinha, a crítica central está relacionada a uma transformação sociocultural observável nas novas gerações. Essa crítica é evidenciada por:

- (A) A valorização da linguagem abreviada como forma legítima de expressão entre jovens, revelando autonomia geracional.
- (B) A constatação de que o ambiente escolar tornou-se ultrapassado frente às novas tecnologias digitais.
- (C) A ironia implícita à superficialidade das interações e à perda do interesse por práticas comunicativas e de conhecimento mais tradicionais, substituídas pelo uso de aplicativos de comunicação.
- (D) A oposição direta entre juventude e maturidade, em que os jovens são mostrados como intelectualmente inferiores.
- (E) A idealização nostálgica de uma época anterior à tecnologia, como crítica explícita ao progresso digital, apontando como os adultos são mais inteligentes que os jovens.

35. As reticências, como recurso expressivo e pontuação, cumprem distintas funções nos quadrinhos. No contexto da tirinha (Texto V), as reticências ocorrem em dois momentos e são empregadas com finalidades de significado específicas. Considerando os sentidos sugeridos por esses usos, é correto afirmar que elas expressam, respectivamente:

- (A) Pausa reflexiva e enumeração sugerindo continuidade implícita.
- (B) Suspense narrativo e encerramento abrupto de uma enumeração.
- (C) Ironia discursiva e transição entre as falas dos personagens.
- (D) Ênfase emocional e dúvida quanto à veracidade do que foi dito.
- (E) Interrupção na fala do personagem por esquecimento e uso de pensamento reflexivo.

36. No quarto quadrinho da tirinha (Texto V), a interjeição “Ah” é utilizada para expressar uma reação emocional do personagem. Considerando essa interjeição no contexto, assim como a linguagem não verbal do texto, assinale a alternativa que melhor descreve esse uso:

- (A) Expressa uma revelação súbita e positiva do enunciador diante do argumento apresentado.
- (B) Sinaliza um alívio momentâneo, fruto de uma identificação com o conteúdo exposto.
- (C) Indica uma rejeição, revestida de ironia, a respeito da informação do quadrinho anterior.
- (D) Demonstra entusiasmo contido diante da descoberta de um novo modo de aprendizado.
- (E) Manifesta passividade diante da resistência à inovação tecnológica.

Texto VI

OU ISTO OU AQUILO

Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!
Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!
Quem sobe nos ares não fica no chão,
Quem fica no chão não sobe nos ares.
É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!
Ou guardo dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e não guardo o dinheiro.
Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!
Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.
Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

MEIRELES, Cecília Benevides de Carvalho. *Ou isto ou aquilo*. 7ª ed. Global Editora e Distribuidora Ltda., 2020.

37. O poema **"Ou Isto ou Aquilo"** apresenta uma estrutura baseada em oposições e escolhas. Com base nessa estrutura, assinale a alternativa que melhor expressa a intenção da autora ao tratar do tema das escolhas:

- (A) Denunciar a superficialidade das escolhas infantis como uma forma de criticar a falta de maturidade das crianças diante das decisões cotidianas.
- (B) Representar poeticamente a impossibilidade de conciliar desejos opostos, simbolizando o conflito interno entre o querer e o poder, típico do universo infantil.
- (C) Propor que o ato de escolher é sempre racional, mesmo quando feito por uma criança, e que todas as decisões devem ter base lógica e previsível.
- (D) Estabelecer uma comparação entre os fenômenos naturais (chuva e sol) e as escolhas humanas, como forma de explicar, de maneira didática, conceitos científicos.
- (E) Retratar a transição da infância para a vida adulta como um processo isento de conflitos emocionais, em que predomina a leveza das decisões simples.

38. Nos versos **"Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo... e vivo escolhendo o dia inteiro!"**, os pronomes "isto" e "aquilo" contribuem significativamente para a construção do efeito poético. A escolha desses pronomes, em vez da repetição de elementos concretos citados anteriormente, revela:

- (A) A estratégia de empregar pronomes para tornar o poema mais objetivo e impessoal.
- (B) A intenção de enumerar alternativas específicas que a criança tenta conciliar ao longo do dia.
- (C) Um recurso de conexão que somente retoma termos mencionados no início do poema, como "doce" e "dinheiro".
- (D) A tentativa da autora de eliminar imprecisões através de pronomes definidos e específicos.
- (E) A generalização das escolhas, tornando-as simbólicas e universais, o que amplia o alcance do conflito apresentado.

39. Em relação à classificação dos pronomes "isto" e "aquilo", pode-se dizer que:

- (A) Ambos são pronomes pessoais do caso reto.
- (B) Ambos são pronomes pessoais do caso oblíquo.
- (C) Ambos são pronomes demonstrativos.
- (D) "Isto" é um pronome demonstrativo e "aquilo" é um pronome pessoal.
- (E) Ambos são pronomes possessivos.

40. No trecho **"e vivo escolhendo o dia inteiro!"**, a forma verbal "escolhendo" está no gerúndio. Do ponto de vista estrutural e de significado, essa construção indica:

- (A) Uma ação futura com início imediato, mostrando que a criança começará a decidir logo após a leitura do poema.
- (B) Uma ação habitual e inacabada, enfatizando a continuidade do dilema enfrentado pela voz poética.
- (C) Uma ação pontual, com valor conclusivo, simbolizando a superação das dúvidas infantis.
- (D) Um estado permanente e estático, sugerindo que a criança se encontra paralisada pela indecisão.
- (E) Uma relação de causa e consequência, indicando que a escolha é resultado de um processo lógico anterior.

Proposta de Redação

Texto Auxiliar

Leia com atenção a fábula a seguir. Ela nos conta uma história sobre um leão e um rato.

O Leão e o Rato

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma grande árvore. Vieram uns ratinhos passear por cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata.

Tanto o ratinho implorou e pediu para não ser esmagado, que o leão, que tinha bom coração, desistiu de matá-lo. "Poupe-me, Majestade!", disse o rato. "Se me deixar ir embora, um dia eu posso retribuir seu gesto." O leão deu uma grande gargalhada: "Onde já se viu? Um ratinho tão pequeno ajudando o Rei da Selva?"

Algum tempo depois, o leão caminhava pela floresta quando caiu numa armadilha. A rede era muito forte e ele não conseguia se soltar. O leão rugia de raiva e de dor.

O ratinho, ouvindo os seus rugidos, foi correndo para ver o que estava acontecendo. Quando viu o leão preso, disse: "Pode ficar tranquilo, meu amigo. Eu vou te ajudar!" O leão duvidou, mas o ratinho começou a roer as cordas da rede. Em pouco tempo, conseguiu abrir um buraco por onde o leão escapou.

O leão agradeceu ao ratinho, envergonhado por ter duvidado de sua ajuda. Dali em diante, os dois se tornaram grandes amigos.

Moral da história: Uma boa ação nunca se perde.

ESOPHO. O Leão e o Rato. In: *Fábulas de Esopo*. Domínio Público.

Instruções para a Redação

Agora é a sua vez de escrever uma fábula.

Tema: A importância da amizade e da solidariedade.

Crie uma fábula original, usando animais como personagens, que mostre como a amizade pode ser forte e valiosa, mesmo entre aqueles que parecem muito diferentes. Lembre-se de que a sua história deve ter uma moral, ou seja, um ensinamento no final.

Seu texto deve conter:

1. Personagens: Escolha dois ou mais animais que não sejam os mesmos da fábula do Leão e do Rato. Eles devem ter características diferentes entre si.
2. Situação-problema: Apresente um desafio ou um problema que um dos personagens está enfrentando ou enfrentou.
3. Solução: Mostre como a amizade e a ajuda do outro personagem resolvem o problema.
4. Moral da história: Finalize sua fábula com uma frase curta que resuma o ensinamento que você quis passar.

Lembre-se de que:

- Seu texto deve conter, obrigatoriamente, entre 15 (quinze) e 30 (trinta) linhas.
- Atribua um título ao seu texto.

Atenção:

A redação será considerada inválida (grau zero) nos seguintes casos:

- texto com qualquer marca que possa identificar o candidato;
- gênero de texto diferente de fábula;
- fuga ao tema proposto;
- texto ilegível, linguagem e/ou texto incompreensível;
- redigido com menos 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas;
- não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta e
- redigido fora das linhas destinadas.

FIM DO EXAME INTELECTUAL