



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEx - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE JUIZ DE FORA

# PROCESSO SELETIVO

## 2025 / 2026

### PROVA DE MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO TEXTUAL

#### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DATA: 19/10/25

#### INSTRUÇÕES

1. Escreva apenas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta no cartão de respostas.
2. Escreva o número da sala no cabeçalho do cartão de respostas
3. É proibido o uso de corretivo de qualquer tipo.
4. O tempo de duração da prova é de **270 minutos (4h30min)**, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas.
5. **Não serão consideradas as marcações rasuradas.** Preencha todo o interior do círculo correspondente à alternativa escolhida, sem ultrapassar seus limites, conforme modelo abaixo:  
*Considerando como correta a opção C na questão 00, marque a resposta da seguinte maneira:*  
00    A   B   C   D   E  
      O   O   ●   O   O
6. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas na impressão.
7. Este caderno de provas é composto por **40 questões objetivas**, sendo 20 de matemática, 20 de Língua Portuguesa e **1 proposta de produção textual**.
8. Este caderno de prova contém **33 páginas**, incluindo esta capa.
9. Em caso de dúvida quanto à impressão ou à paginação da prova, chame o aplicador.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajetot*

Visto

**1.** Considere as seguintes afirmações:

- I. Os romanos utilizavam o símbolo “O” para representar o número zero.
- II. O sistema de numeração indo-árabico permite representar qualquer número natural utilizando no máximo 10 símbolos.
- III. O número romano DCCCXC representa um número menor que 900 e maior que 850.
- IV. O número 3050401 possui três classes distintas e cinco ordens numéricas.
- V. Na numeração romana clássica, o símbolo "D" pode ser repetido até três vezes consecutivas na representação de um número.

Associando “V” às afirmativas verdadeiras e “F” às afirmativas falsas, na ordem de I a V, temos

- (A) F – V – V – F – F.
- (B) V – F – F – V – V.
- (C) V – F – V – F – F.
- (D) F – F – V – V – F.
- (E) F – V – F – V – V.

**2.** A Prefeitura da cidade de Luminária possui uma área total de 180 m<sup>2</sup> destinada à construção de um espaço público de lazer. A distribuição da área será feita da seguinte forma:

- 35% da área será destinada a aparelhos de academia ao ar livre;
- 5% da área será reservada para a instalação de um pequeno chafariz ornamental;
- 54 m<sup>2</sup> serão utilizados para a construção de um parque infantil;
- O restante da área será destinado a uma calçada que conecte todos os espaços.

A porcentagem da área total que será destinada à calçada, corresponde a:

- (A) 20%.
- (B) 25%.
- (C) 30%.
- (D) 35%.
- (E) 40%.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajecet*

Visto

**3.** Durante a gincana de final de ano, no Centro Educacional Aurora Brilhante, os alunos do 5º ao 8º ano foram organizados em equipes com o maior número possível de alunos por grupo, sem misturar alunos de séries diferentes.

A escola informou apenas que o número de alunos do

- 5º ano é múltiplo de 168;
- 6º ano é múltiplo de 132;
- 7º ano é múltiplo de 180;
- 8º ano é múltiplo de 36.

Todos os grupos de cada série foram organizados com o mesmo número de alunos, e nenhum aluno ficou sem equipe. Com base nessa informação, qual foi o total de equipes do 6º ano?

- (A) 6.  
(B) 7.  
(C) 9.  
(D) 11.  
(E) 12.

**4.** Lucas recebeu um desafio de seu irmão mais velho para resolver a seguinte expressão:

$$\left\{ 5 + 0,4 \cdot \left[ 25 + \frac{2}{5} \cdot \left( 60\% \cdot \frac{1}{3} \right) + 3,2 \right] + 6 \right\} - 2$$

Qual é o resultado correto dessa expressão?

- (A) 20,112.  
(B) 20,312.  
(C) 21,031.  
(D) 21,132.  
(E) 22,213.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajecot*

Visto

5. Paulo possui um aquário em forma de paralelepípedo, cuja base mede 8 dm de comprimento por 65 cm de largura. Ele encheu o aquário com água até a altura de 375 mm, e essa quantidade corresponde a 75% da capacidade total do aquário. Para completar todo o volume do aquário, Paulo deve acrescentar mais:

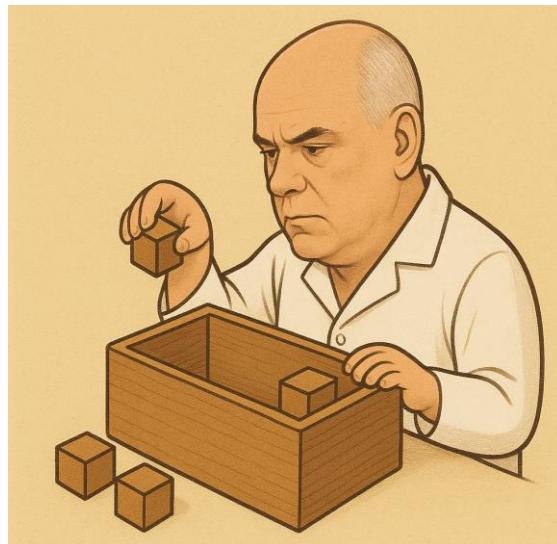
- (A) 65 dm<sup>3</sup> de água.
- (B) 62,5 litros de água.
- (C) 26,0 litros de água.
- (D) 27 cL de água.
- (E) 260 mL de água.



Fonte: figura gerada por IA.

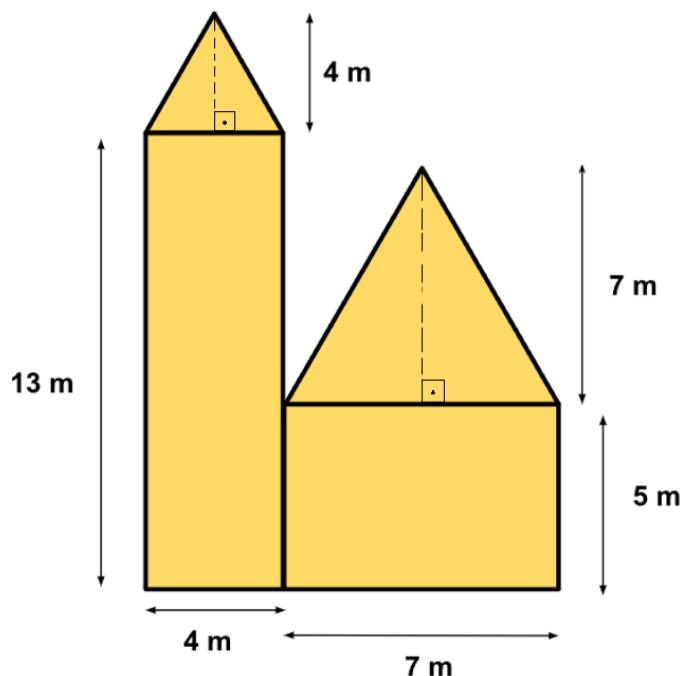
6. Seu Astrogildo, responsável pelo laboratório de matemática do Colégio Militar de Juiz de Fora, pegou uma caixa com dimensões de 28 cm de comprimento, 17 cm de largura e 15 cm de altura, e decidiu preenchê-la com o maior número possível de cubos com 5 cm de aresta, perfeitamente justapostos e sem ultrapassar a altura da caixa. Ao final, percebeu que havia sobrado, no interior da caixa, um espaço vazio cujo volume é de:

- (A) 0 cm<sup>3</sup>.
- (B) 1250 cm<sup>3</sup>.
- (C) 1510 cm<sup>3</sup>.
- (D) 1515 cm<sup>3</sup>.
- (E) 5625 cm<sup>3</sup>.



Fonte: figura gerada por IA.

7. Uma pequena capela está sendo revitalizada e ganhará uma nova pintura em sua fachada principal. Assis, responsável pela obra, fez um levantamento para calcular a quantidade de latas de tinta necessárias. A partir do desenho simplificado da fachada abaixo (composto por dois retângulos e dois triângulos isósceles) e sabendo que cada lata de tinta consegue cobrir 5 m<sup>2</sup>, quantas latas de tinta serão necessárias para pintar toda a fachada da capela?



- (A) 21 latas.
- (B) 22 latas.
- (C) 23 latas.
- (D) 24 latas.
- (E) 25 latas.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajetot*

Visto

8. Ao pesquisar sobre o Rio Amazonas, Vinícius descobriu algumas curiosidades interessantes. Em épocas de cheia, sua profundidade pode ultrapassar 120 metros, o que equivale ser mais alto do que o Cristo Redentor, a Estátua da Liberdade e o Big Ben. Além disso, Vinícius constatou que o maior registro de vazão de um rio no Brasil também é do Rio Amazonas, correspondendo a cerca de 209.000 m<sup>3</sup> por segundo. Esse rio também se destaca por ser o mais volumoso e extenso do planeta, atravessando a maior bacia hidrográfica do mundo. Com base nessas informações, Vinícius calculou o volume de água, em litros, correspondente ao período de maior vazão registrado em 2 (dois) dias e meio.

É correto afirmar que o número de caixas d'água de 500 litros que poderiam ser preenchidas com essa quantidade de água pertence ao intervalo:

- (A) 80 a 82 bilhões.
- (B) 85 a 87 bilhões.
- (C) 89 a 91 bilhões.
- (D) 95 a 97 bilhões.
- (E) 100 a 102 bilhões.

9. A tabela a seguir mostra o valor mensal da conta de energia elétrica de uma família ao longo do 1º semestre do ano. Considerando o histórico de consumo dessa residência, a empresa Meta Energia, concessionária local, definiu previamente um objetivo: manter o consumo médio mensal em até R\$ 255,00 no 1º semestre. Caso a família atinja esse objetivo, terá direito a um desconto de 5% nas contas de cada mês do 2º semestre.

janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho
R\$ 239,30	R\$ 208,70	R\$ 271,50	R\$ 273,50	R\$ 227,20	R\$ 243,80

Com base nos valores da tabela acima, assinale a alternativa correta.

- (A) A família não obteve o desconto, pois sua média semestral ultrapassou a meta em R\$ 5,00.
- (B) A família apresentou média semestral inferior a R\$ 255,00 e garantiu o desconto.
- (C) Nos três primeiros meses, a família ultrapassou a meta de consumo médio semestral.
- (D) A família alcançou exatamente a média semestral de R\$ 255,00 e cumpriu a meta.
- (E) A família registrou média semestral de R\$ 275,00.

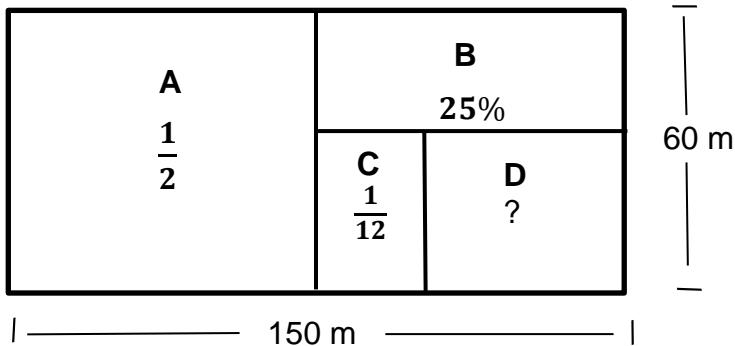


**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Object*

Visto

10. A imobiliária Compre Fácil está comercializando quatro lotes (A, B, C e D) localizados em um terreno retangular de 150 metros de comprimento por 60 metros de largura, conforme mostrado na figura. Os valores indicados em cada lote representam a fração ou porcentagem da área total do terreno.



Fonte: figura gerada por IA.

Com base nas informações da figura, qual é a área do lote D, em metros quadrados?

- (A) 3000 m<sup>2</sup>.
- (B) 2200 m<sup>2</sup>.
- (C) 2100 m<sup>2</sup>.
- (D) 1800 m<sup>2</sup>.
- (E) 1500 m<sup>2</sup>.

11. A medida do contorno da Terra varia ligeiramente devido à forma achatada do planeta, mas é de aproximadamente 40.075 km na linha do Equador. Se uma pessoa conseguisse caminhar sem parar sobre essa linha a uma velocidade de 20 metros por minuto, quanto tempo levaria para completar uma volta e meia ao redor do planeta?

- (A) 7,52 anos.
- (B) 1887,24 dias.
- (C) 50.093,75 horas.
- (D) 30.005.625 minutos.
- (E) 3.005.000.625 segundos.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajecot*

Visto

**12.** A tabela abaixo apresenta a quantidade de livros lidos por quatro alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II durante os quatro primeiros meses do ano:

Aluno	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Ana	5	4	6	5
Bruno	3	7	4	6
Carla	6	5	5	7
Daniel	5	4	6	8

Considerando que cada livro lido no mês de março vale 2 pontos, e os livros lidos nos demais meses valem 1 ponto cada, quem alcançou a maior pontuação total ao final dos quatro meses?

- (A) Daniel.
- (B) Bruno.
- (C) Carla.
- (D) Ana.
- (E) Carla e Bruno.

**13.** Em uma sacola opaca, há bolas idênticas em tamanho e peso, mas de cores diferentes, nas seguintes quantidades:

- 6 bolas vermelhas.
- 5 bolas azuis.
- 4 bolas verdes.
- 3 bolas amarelas.



Fonte: figura gerada por IA.

Qual é a probabilidade de um aluno retirar dessa sacola, sem olhar, uma bola vermelha?

- (A) 16,7%.
- (B) 22,2%.
- (C) 27,8%.
- (D) 30,5%.
- (E) 33,3%.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026  
PROVA DE MATEMÁTICA  
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Atencio*

Visto

**14.** Lúcia foi à feira e comprou os seguintes itens:

- 1 melancia por R\$ 18,90.
- 3 pacotes de morango por R\$ 7,50 cada.
- 2 abacaxis por R\$ 6,25 cada.

Ela pagou com duas cédulas de R\$ 50,00. Como o feirante não tinha o troco exato, devolveu-o utilizando:

- 3 cédulas de R\$ 10,00.
- 2 moedas de R\$ 1,00.
- 1 moeda de R\$ 0,50.
- 3 moedas de R\$ 0,25.



Fonte: [google.com/search?q=feira&sca\\_esv=40c1005c31a](https://www.google.com/search?q=feira&sca_esv=40c1005c31a), acessado em 29/08/25.

Pode-se afirmar que o feirante devolveu

- (A) o troco correto.
- (B) R\$ 15,85 a mais do que deveria.
- (C) R\$ 25,85 a menos do que deveria.
- (D) R\$ 12,85 a menos do que deveria.
- (E) R\$ 46,10.

**15.** Uma tábua de madeira, em formato de paralelepípedo, tem 3 m de comprimento, 30 cm de largura e 2 cm de espessura. Qual é a massa da tábua, em quilogramas, sabendo que um decímetro cúbico dessa madeira pesa 750 g?

- (A) 12,4 kg.
- (B) 13,5 kg.
- (C) 15 kg.
- (D) 17,5 kg.
- (E) 21 kg.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ajecot*

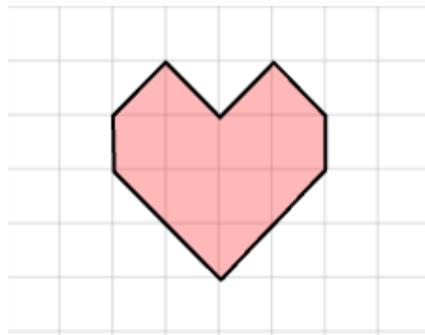
Visto

**16.** Uma indústria de cosméticos importou 10 recipientes de perfumes franceses, cada um com capacidade de 5 litros e revendeu os perfumes em frascos de 20 centímetros cúbicos. A quantidade total de frascos revendida foi de:

- (A) 1200.
- (B) 1800.
- (C) 2000.
- (D) 2500.
- (E) 2700.

**17.** Mônica bordará um desenho em formato de coração em uma toalha, conforme mostrado na figura. Antes disso, ela desenhou um esboço desse coração em uma malha quadriculada, em que cada quadrícula mede 2 cm de lado. Ao transferir o desenho para a toalha, todas as suas dimensões serão ampliadas em 8 vezes em relação ao esboço original. Qual será a área da estampa bordada na toalha?

- (A) 320 cm<sup>2</sup>.
- (B) 640 cm<sup>2</sup>.
- (C) 2560 cm<sup>2</sup>.
- (D) 3200 cm<sup>2</sup>.
- (E) 5120 cm<sup>2</sup>.



**18.** Cleitinho é um drone responsável pela segurança do Colégio Militar de Juiz de Fora, sempre voando em volta da escola, ao longo da cerca. O terreno do Colégio tem formato retangular, medindo 300 metros de comprimento e 250 metros de largura, apresentando em um dos cantos uma estação, onde o drone recarrega sua bateria. Com a bateria totalmente carregada, Cleitinho consegue voar até 15,29 km antes de precisar recarregar. Partindo da estação com a bateria completamente carregada, quantas voltas completas ele consegue dar em torno da escola antes que a energia de sua bateria se esgote?

- (A) 11 voltas.
- (B) 12 voltas.
- (C) 13 voltas.
- (D) 14 voltas.
- (E) 15 voltas.



Fonte: imagem gerada por IA.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*apreço*

Visto

**19.** Oliveirinha está construindo um sólido geométrico de papel. Primeiro, ele desenha em uma folha a planificação do objeto mostrada na figura abaixo e nomeia as faces de A a H. Em seguida, ele recorta, dobra nas arestas e cola, formando o sólido geométrico desejado.

Avalie as afirmações a seguir e marque a alternativa que apresenta a sequência correta de verdadeiros (V) e falsos (F):

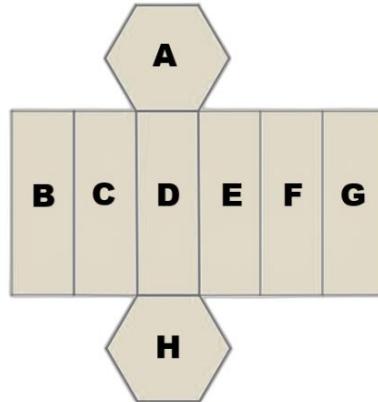
I: O sólido é composto por retângulos e pentâgonos.

II: O sólido formado é um prisma.

III: A face oposta à C é a F.

IV: O sólido possui 12 arestas e 18 vértices.

V: A face oposta à B é a G.



(A) F-V-V-F-V.

(B) V-V-F-F-V.

(C) F-V-V-V-F.

(D) V-F-F-F-V.

(E) F-V-V-F-F.

**20.** Guilherme está fazendo suco de laranja. Primeiramente, ele espremeu 8 laranjas, enchendo  $\frac{4}{9}$  de uma jarra, depois completou com 450 mL de água gelada, enchendo a jarra por completo.

Considerando que todas as laranjas são exatamente iguais, quantos mL de líquido cada uma forneceu?

(A) 40 mL.

(B) 45 mL.

(C) 50 mL.

(D) 56 mL.

(E) 72 mL.



Fonte: imagem gerada por IA.



**Leia o Texto 1, para responder às questões 21 e 22, bem como à questão 34.**

**TEXTO 1**

**O Sonho do Grãozinho de Areia**

Ana Maria Machado

Era uma vez um grãozinho de areia que morava na beira do mar. Ele era tão pequeno que quase ninguém reparava nele. Enquanto as ondas iam e vinham, ele sonhava alto:

— Ah, como eu queria ser importante, queria brilhar de algum jeito!

Mas a vida de um grão de areia não era nada fácil. Todos os dias, o vento forte soprava 5 e o carregava para longe. Outras vezes, vinha uma onda enorme e o arrastava de um lado para o outro. Algumas pessoas passavam descalças e nem sentiam que estavam pisando em cima dele.

Mesmo assim, o grãozinho nunca desistia de acreditar que um dia tudo mudaria.

Em certa manhã, uma ostra se fechou ao seu redor. Lá dentro, era escuro e úmido, e 10 ele sentiu medo. Pensou que talvez tivesse chegado ao fim. Mas o tempo foi passando, e a ostra começou a cobrir o grãozinho com uma substância brilhante e macia.

— O que será que está acontecendo comigo? — pensava ele, curioso.

Os dias se tornaram semanas. E as semanas, meses. O grão de areia percebeu que, a cada dia, ficava mais bonito e diferente. Quando a ostra finalmente se abriu, ele não era 15 mais só um grão comum. Tinha se transformado em uma pérola muito brilhante que encantava todos que a olhavam.

Nesse instante, ele entendeu que todas as ondas, o vento e os empurrões não foram apenas dificuldades — eram parte do caminho que o ajudou a realizar seu sonho.

E assim, o grãozinho de areia descobriu que quem tem paciência e coragem para não 20 desistir pode virar algo maravilhoso.

Adaptado de: Ana Maria Machado, *O Pequeno Grão de Areia*, editora Ática.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

**21.** No **Texto 1**, diversas situações foram vividas pelo grãozinho. Com base nisso, julgue as informações seguintes.

- I. O grãozinho, por fatores externos, tinha uma vida dinâmica.
- II. O grãozinho tinha certeza de estar vivendo seus últimos momentos dentro da ostra.
- III. O grãozinho teve sua beleza reconhecida por todos.
- IV. O grãozinho de areia acreditava que se tornaria um objeto brilhante.
- V. O grãozinho de areia não teve apenas uma transformação exterior.

Estão corretas apenas

- (A) I, II e IV.
- (B) I, III e V.
- (C) I e V.
- (D) II e V.
- (E) II, III e IV.

**22.** Considerando o texto *O Sonho do Grãozinho de Areia*, é possível inferir que

- (A) o grãozinho, apesar das dificuldades, manteve o desejo de mudança e, com o tempo, atribuiu novo sentido às experiências adversas.
- (B) a ostra acolheu o grãozinho dentro de si, guiada pela certeza de que ele se transformaria em uma pérola brilhante e macia.
- (C) as pessoas que passavam desprezavam o grãozinho, para que pudessem pisar nele, enquanto ainda estavam descalças.
- (D) o grãozinho se tornou uma pérola, porque sonhava intensamente com esse tipo de transformação, para se tornar importante.
- (E) o vento e as ondas agiam com a intenção de conduzir o grãozinho até a ostra, a fim de transformá-lo em uma pérola.



**Leia o Texto 2, para responder às questões de 23 a 26, bem como à questão 34.**

## **TEXTO 2**

### **Resiliência – A habilidade das pessoas de sucesso**

Leandro Lima

Dentre as habilidades e as competências desenvolvidas no decorrer da vida, uma das mais importantes para o sucesso é a capacidade de resiliência.

O termo “resiliência” é um conceito que vem da Física, como a propriedade de um material acumular pressão ou sofrer estresse sem romper-se e, podendo ou não, deformar-se. Já no contexto da Educação e da Psicologia, segundo Grotberg, resiliência é “a capacidade humana para enfrentar, sobrepor-se e sair fortalecido ou transformado de 5 experiências de adversidades”.

Em outras palavras, resiliência é a capacidade necessária durante a vida, para a superação dos obstáculos, o desenvolvimento constante, a conquista das metas e dos 10 resultados e o sucesso desejado, mesmo após grandes perdas, dificuldades ou sérios problemas.

Em nosso dia a dia, a capacidade de resiliência é importante e necessária nos mais diversos momentos e situações em que somos desafiados ou precisamos superar momentos de dificuldades, como, por exemplo: nos estudos; nos esportes; nos momentos de doença; 15 na vida familiar e afetiva; no equilíbrio emocional; nos momentos de mudanças; nas situações de perigo, tragédias, falecimentos.

A vida é um constante jogo de perde e ganha para o qual precisamos nos preparar continuamente. Devemos aprender a reagir positivamente diante dos obstáculos que podem surgir de repente e aproveitar para nos fortalecermos diante deles.

Adaptado de: <https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/psicologia/resiliencia-habilidade-das-pessoas-sucesso.htm>

Acesso em: 2/6/2025

#### **Vocabulário**

adversidades: dificuldades, obstáculos.



23. De acordo com o **Texto 2**, pode-se afirmar que

- (A) o autor relaciona a resiliência a momentos triviais de adaptação cotidiana, como rotinas de estudo ou momentos de doença e luto.
- (B) o autor sugere que a superação de certos desafios exige disposição contínua para lidar com situações que nem sempre são previstas.
- (C) o autor suspeita de que a resiliência está presente desde o nascimento, sendo, pois, desenvolvida ao longo da vida.
- (D) o autor caracteriza a resiliência como uma habilidade restrita a experiências de sofrimento físico ou emocional intenso.
- (E) o autor assegura que a resiliência é responsável pelo “jogo de perde e ganha” da vida, ao qual se deve aprender a reagir.

24. Considerando o **Texto 2**, a relação entre a capacidade de resiliência e o sucesso desejado se estabelece, porque

- (A) o progresso individual é um processo espontâneo, construído com o tempo, sendo alheio aos percalços surgidos.
- (B) a resiliência, por ser uma característica inata, garante que todas as pessoas alcancem o almejado em situações adversas.
- (C) a habilidade de superar adversidades permite que a pessoa avance em direção às suas metas, mesmo após problemas.
- (D) a resiliência é abordada como uma resposta exclusiva a experiências traumáticas, sendo dissociada do desenvolvimento pessoal.
- (E) o equilíbrio emocional é possível quando a pessoa está isenta de obstáculos ou mudanças inesperadas durante a vida.

25. No **Texto 2**, no trecho “***Em outras palavras***, resiliência é a capacidade necessária ao longo da vida como um todo...”, a expressão destacada em negrito, no contexto em que está inserida, serve para

- (A) expressar um ponto de vista divergente sobre o conceito anterior.
- (B) introduzir as razões pelas quais a resiliência é considerada essencial.
- (C) apresentar uma exemplificação acerca do explicitado anteriormente.
- (D) contrastar perfis distintos quanto à presença ou ausência da resiliência.
- (E) parafrasear a definição anterior mediante termos reformulados ao leitor.



**26.** Leia o seguinte trecho do **Texto 2**.

O termo “resiliência” é um conceito que vem da Física, como a propriedade de um material acumular pressão ou sofrer estresse sem romper-se e, podendo ou não, deformar-se. Já no contexto da Educação e da Psicologia, segundo Grotberg, resiliência é “a capacidade humana para enfrentar, sobrepor-se e sair fortalecido ou transformado de experiências de adversidades.” (l. 3 a 7)

Analise as afirmativas sobre o efeito de sentido do uso das aspas nas duas ocorrências, presentes no fragmento anterior.

- I. Na primeira ocorrência, as aspas indicam que se está fazendo referência à palavra **resiliência** enquanto conceito a ser definido.
- II. Na primeira ocorrência, as aspas têm duas funções, sendo uma delas a de indicar ironia em relação ao uso da palavra.
- III. Na segunda ocorrência, há a intenção de indicar sentido figurado à fala de seu autor, que aborda a questão da resiliência de modo metafórico.
- IV. Na segunda ocorrência, as aspas são usadas para marcar que se trata de uma citação literal da definição apresentada por um autor específico.

Estão corretas apenas

- (A) I e II.
- (B) I e IV.
- (C) I, II e IV.
- (D) II e III.
- (E) II e IV.

**Leia o Texto 3, para responder às questões de 27 a 29, bem como à questão 34.**

**TEXTO 3**

**O CARVALHO E OS JUNCOS**

Esopo

Um majestoso e secular carvalho que crescera às margens de um rio, ao ser arrancado do chão pela força de um forte vendaval, foi, então, arrastado pela forte correnteza daquele turbulento curso de água.

Desse modo, impotente, levado pelas águas, ao passar diante de alguns Juncos, em 5 tom resignado, lamenta-se:

“Gostaria de ser como vocês, que de tão flexíveis e frágeis, não são, de modo algum, afetados por estes fortes ventos...”



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

Ao que lhes responderam os Juncos:

"O senhor, com seu forte e robusto tronco, lutou em vão contra o vento; por isso mesmo, não foi capaz de resistir à sua força. Nós, ao contrário, sempre nos adaptamos, mesmo diante do mais suave sopro da brisa, e, assim, permanecemos íntegros e a salvo..."

Moral: A verdadeira força está na capacidade de se adaptar e resistir às adversidades.

Adaptado de: <https://www.sitededicas.com.br/fabula-o-carvalho-e-os-juncos.htm>

Acesso em: 2/6/2025

Vocabulário

resignado: conformado.

**27.** No **Texto 3**, no trecho “*O senhor, com seu forte e robusto tronco, lutou em vão contra o vento; por isso mesmo, não foi capaz de resistir à sua força*”, a expressão destacada na passagem, considerando o contexto da fábula, pode ser corretamente entendida como

- (A) demonstração de perseverança e resignação diante dos obstáculos, ainda que não se tenha obtido vitória.
- (B) emprego de todas as forças para resistir às adversidades, porém, de forma infrutífera, sem os resultados desejados.
- (C) resistência ao vendaval pelo Carvalho, embora tenha sofrido certo comprometimento em sua estrutura.
- (D) resposta dos juncos ao vendaval, expressando uma adaptação condicionada pela limitação de sua estrutura.
- (E) escolha por não contrariar a força do ambiente, adotando uma atitude de conformidade diante das circunstâncias.

**28.** Considerando todo o **Texto 3**, é possível inferir que a atitude dos Juncos diante das adversidades revela

- (A) a compreensão de que a robustez pode ser ineficaz perante a flexibilidade, para preservar a própria existência.
- (B) a disposição constante de enfrentar situações que exijam posicionamento, firmeza e coragem.
- (C) a consciência de que a impotência é sempre uma virtude que protege contra destruição e adversidades.
- (D) o receio de lutar contra qualquer forma de ameaça, independentemente da intensidade.
- (E) a convicção de que a intransigência é eficiente para superar obstáculos naturais quando há planejamento.



- 29.** A respeito do narrador e do foco narrativo de *O Carvalho e os Juncos*, é correto afirmar que
- (A) o narrador, em dado momento da fábula, integra-se aos acontecimentos e relata suas experiências no decorrer da narrativa.
  - (B) o texto é narrado por um espectador que tem ciência das impressões subjetivas de um dos personagens, indo além das ações narradas.
  - (C) o narrador adota o foco interno, limitando a narrativa ao ponto de vista do Carvalho, cujas convicções e postura são mantidas até o final da narrativa.
  - (D) o narrador testemunha os fatos de fora da narrativa, sem acesso ao mundo interno das personagens presentes e atuantes na fábula.
  - (E) o relato é construído por um narrador cujo objetivo é o de se inserir no centro da experiência contada, o que é evidenciado pela moral da fábula.

**Leia o Texto 4, para responder às questões de 30 a 34.**

#### **TEXTO 4**

##### **Recomece**

Bráulio Bessa

Quando a vida bater forte  
e sua alma sangrar,  
quando esse mundo pesado  
lhe ferir, lhe esmagar...

5 É hora do recomeço.

Recomece a LUTAR.

Quando tudo for escuro  
e nada iluminar,  
quando tudo for incerto

10 e você só duvidar...

É hora do recomeço.

Recomece a ACREDITAR.

Quando a estrada for longa  
e seu corpo fraquejar,

15 quando não houver caminho  
nem um lugar pra chegar...



É hora do recomeço.

Recomece a CAMINHAR.

Quando o mal for evidente

20 e o amor se ocultar,

quando o peito for vazio,

quando o abraço faltar...

É hora do recomeço.

Recomece a AMAR.

25 Quando você cair

e ninguém lhe aparar,

quando a força do que é ruim

conseguir lhe derrubar...

É hora do recomeço.

30 Recomece a LEVANTAR.

Quando a falta de esperança

decidir lhe açoitar,

se tudo que for real,

for difícil suportar...

35 É hora do recomeço.

Recomece a SONHAR.

Enfim,

É preciso de um final pra poder recomeçar,

como é preciso cair pra poder se levantar.

40 Nem sempre engatar a ré

significa voltar.

Remarque aquele encontro,

reconquiste um amor,

reúna quem lhe quer bem,

45 reconforte um sofredor,



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

reanime quem tá triste  
e reaprenda na dor.

Recomece, se refaça,  
relembre o que foi bom,  
50 reconstrua cada sonho,  
redescubra algum dom,  
reaprenda quando errar,  
rebole quando dançar,  
e se um dia, lá na frente,  
55 a vida der uma ré,  
recupere sua fé  
e RECOMECE novamente.

In: <https://www.brauliobessa.com/post/recomece>

Acesso em: 2/6/2025

**30.** Leia este trecho do poema:

*Quando a falta de esperança  
decidir lhe açoitar,  
se tudo que for real,  
for difícil suportar...*

(v. 31-34)

Na expressão **decidir lhe açoitar**, o verbo **açoitar** está empregado em sentido figurado.

Considerando o contexto do poema, o uso de **açoitar**, principalmente, sugere

- (A) impor uma dor que paralisa a capacidade de reagir frente às adversidades.
- (B) provocar sofrimento emocional que é gerador de falta de esperança.
- (C) desencadear sensação de nostalgia e arrependimento diante do vivido.
- (D) instaurar no indivíduo sentimento de culpa pelo que não realizou.
- (E) estimular a pessoa a agir com mais determinação frente aos problemas.



31. Com base no poema de Bráulio Bessa, analise as afirmações a seguir.

- I. A repetição da palavra **recomeço**, ao longo do poema, cria um efeito de antônima com a expressão **engatar a ré** (v. 40) no contexto da estrofe em que está inserida.
- II. O uso dos verbos **cair** (v. 25) e **levantar** (v. 30) exemplifica a antônima, que reforça a ideia de oposição entre derrota e superação.
- III. O contraste entre campos semânticos, no poema, contribui para construir a mensagem otimista.
- IV. A expressão **ninguém lhe aparar** (v. 26) possui o mesmo sentido de **conseguir lhe derrubar** (v. 28), indicando situações de inércia diante da dor, revelando passividade frente aos acontecimentos.
- V. A construção **a força do que é ruim** (v. 27) representa um elemento contrastante em relação ao verbo **sonhar**, que, ao longo do poema, simboliza a crença de superação.

Estão corretas apenas

- (A) I, II e IV.
- (B) I, III e IV.
- (C) I, II e V.
- (D) II, III e IV.
- (E) II, III e V.

32. Leia estes versos do poema Recomece.

*Recomece, se refaça,  
relembre o que foi bom,  
reconstrua cada sonho,  
redescubra algum dom,*

(v. 48-51)

Considerando o contexto e o emprego das vírgulas nesses versos, é correto afirmar que a pontuação

- (A) organiza uma sequência, determinando a ordem exclusiva de realização das ações.
- (B) estrutura o encadeamento de ideias que determina e promove ritmo ao texto.
- (C) estabelece relação de causa-efeito entre as ações, enfatizando a noção de recomeço.
- (D) sinaliza a noção de recomeço presente no decorrer do poema como foco temático.
- (E) indica explicação das afirmações previas, com o objetivo de retificar o que foi dito.



33. Leia com atenção o poema *Recomece*, de Bráulio Bessa. Sobre a maneira como o autor mantém a continuidade do texto, analise as afirmações a seguir.

- I. A repetição da expressão **É hora do recomeço**, no penúltimo verso de várias estrofes, ajuda a criar unidade e a reforçar a mensagem principal do poema.
- II. O uso do verbo **recomeçar** em diferentes formas (como **Recomece, recomeçar** e **recomece novamente**) contribui para estabelecer coesão ao texto, pois retoma sempre a mesma ideia central.
- III. A expressão **engatar a ré** (v. 40) confirma a ideia de que recomeçar é o mesmo que voltar ao ponto de partida e desistir de avançar.
- IV. A repetição de estruturas que começam com **quando** em diversas estrofes estabelece um padrão que organiza as situações em que a pessoa deve recomeçar.

Estão corretas apenas

- (A) I e II.
- (B) I e IV.
- (C) II e IV.
- (D) I, II e IV.
- (E) II, III e IV.

**Releia os Textos 1, 2, 3 e 4, para responder à questão 34.**

34. Considerando os quatro textos anteriores (*O sonho do grãozinho de areia*, *Resiliência – A habilidade das pessoas de sucesso*, *O Carvalho e os Juncos* e *Recomece*), acerca da relação entre os diferentes modos de representação da resiliência e da superação, pode-se afirmar que

- (A) a superação, no **Texto 1** e no **Texto 4**, ocorre exclusivamente por meio da imobilidade e espera; enquanto, no **Texto 2** e no **Texto 3**, a superação está associada à ação constante e ao enfrentamento direto das dificuldades.
- (B) o **Texto 3**, ao contrário dos demais, valoriza a resistência intransigente, inflexível e a manutenção da rigidez diante das adversidades, evidenciando que não ceder é a principal virtude que conduz à vitória sobre os obstáculos.
- (C) o **Texto 2** concebe a resiliência como um processo contínuo de adaptação e fortalecimento, ideia que também se manifesta no **Texto 3**.



- (D) o **Texto 4** e o **Texto 2** apresentam a superação como consequência inevitável do decurso do tempo e da passividade frente aos desafios, diferentemente do **Texto 1**, que sugere que a transformação depende unicamente de fatores externos imprevisíveis.
- (E) o **Texto 3** se diferencia dos demais por apresentar a resiliência como um traço de natureza inata e fixa, que se constrói pelas experiências adversas, por meio da força física, enquanto os demais textos ressaltam a necessidade de resignação e espera passiva.

**Leia o Texto 5, para responder às questões 35 e 36.**

#### TEXTO 5



In: <https://bichinhosdejardim.com/resiliencia/>

Acesso em: 2/6/2025.

#### Vocabulário

Adaptabilidade: flexibilidade.

Paradigmas: modelos, padrões.

Coach: orientador, mentor.

**35.** Leia atentamente a tirinha dos *Bichinhos de Jardim* e julgue as afirmativas a seguir.

- I. A fala **Já tá falando em língua de coach?** funciona como crítica irônica ao uso excessivo de termos técnicos motivacionais, pela dissonância linguística entre as duas personagens.
- II. A personagem que escuta demonstra empatia durante toda a tirinha, mantendo-se surpresa com o entusiasmo da outra.
- III. O uso reiterado de frases motivacionais em todos os quadrinhos reforça o apoio da personagem ouvinte às ideias da outra, criando um efeito de concordância.
- IV. A oposição entre o discurso exaltado de uma personagem e a reação desconfiada da outra constitui recurso de humor da tirinha, explorando contrastes entre linguagem e expressão.
- V. A estrutura da tirinha conduz o leitor a uma reflexão filosófica, sugerindo que ambas as personagens representam formas similares de sabedoria.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

Estão corretas apenas as afirmativas

- (A) I, II e III.
- (B) I, IV e V.
- (C) II, III e V.
- (D) I e IV.
- (E) II e IV.

**36.** O efeito de humor produzido na tirinha dos **Bichinhos de Jardim** resulta da articulação entre linguagem verbal e não verbal. Com base na leitura atenta do texto, pode-se afirmar que

- (A) o humor decorre do uso de expressões motivacionais que, por serem comuns no meio corporativo, despertam identificação por parte da outra personagem.
- (B) a tirinha é cômica, porque inverte os papéis tradicionais de mestre e aprendiz: a personagem que ouve demonstra sabedoria ao concordar com a fala da outra.
- (C) o efeito cômico nasce do contraste entre a linguagem técnica de uma personagem e a reação cética da outra, que desconstrói o tom sério com uma fala irônica.
- (D) o humor está na repetição exagerada de frases impactantes que, acompanhadas por expressões igualmente intensas, revelam a coerência interna do discurso motivacional.
- (E) a graça da tirinha se constrói por um ambiente inspirador em que as linguagens verbal e não-verbal caminham juntas para promover o autoconhecimento das personagens.

**Leia o Texto 6, para responder às questões 37 e 38.**

**TEXTO 6**



Adaptado de: [https://www.instagram.com/p/C\\_u3em6po3X/](https://www.instagram.com/p/C_u3em6po3X/)

Acesso em: 2/6/2025.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

**37.** O enunciado curto do **Texto 6**, inserido sobre uma paisagem natural e difundido em redes sociais, faz parte de um gênero textual reconhecível pela concisão e pelo apelo emocional. Com base no propósito comunicativo predominante desse texto, nota-se a principal finalidade de

- (A) sensibilizar o leitor por meio de uma mensagem subjetiva, transmitindo a ideia de persistência mesmo diante do anseio por desistir.
- (B) induzir o leitor a associar a frase ao cenário ao fundo, sugerindo uma ideia de leveza e de tranquilidade transmitida pela paisagem natural.
- (C) levar o leitor a refletir sobre situações em que desistir é uma forma sensata de preservação emocional como uma escolha equilibrada.
- (D) informar o leitor sobre estratégias de resiliência, destacando os mecanismos internos do cérebro humano em situações de esgotamento emocional.
- (E) defender racionalmente a importância de persistir, utilizando uma linguagem argumentativa para convencer o leitor da necessidade de lutar.

**38.** Julgue as afirmativas quanto à localização de informações explícitas e à inferência de ideias implícitas, presentes no **Texto 6**.

- I. A repetição da ideia de lutar no enunciado reforça vontade de progresso contínuo, evidenciando a superação do conflito mencionado.
- II. O enunciado apresenta a ideia de alguém que não desistiu de lutar e agora vive em estado de conformismo.
- III. A construção ***lutando contra o desejo*** revela, de forma implícita, que o sujeito ainda está resistindo, mesmo sentindo vontade de desistir.
- IV. A frase expressa um embate, no qual a resistência não se volta contra o mundo externo, mas contra um anseio do indivíduo.

Estão corretas apenas as afirmativas

- (A) I e III.
- (B) I e IV.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.
- (E) III e IV.



**Leia o Texto 7 e o Texto 8, para responder às questões 39 e 40.**

**TEXTO 7**



Adaptado de: <https://pt.quizur.com/trivia/resiliencia-emocional-mooj>  
Acesso em 2/6/2025.

**TEXTO 8**



Adaptado de: <https://www.facebook.com/soul.resiliente/>  
Acesso em 2/6/2025.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

- 39.** As duas imagens, presentes no **Texto 7** e no **Texto 8**, podem ser interpretadas como representações simbólicas que
- (A) evidenciam como diferentes formas de desafio podem provocar sentimento de impotência, mesmo quando há esforço persistente.
  - (B) destacam que obstáculos externos e condições desfavoráveis podem ser enfrentados por meio de atitudes de resistência e continuidade.
  - (C) sugerem que o ambiente, quando hostil, compromete a possibilidade de reação positiva, conduzindo à inevitável estagnação.
  - (D) apontam que a superação de dificuldades e de obstáculos depende de fatores externos favoráveis, e não do empenho individual.
  - (E) revelam que as tentativas de transformação têm valor simbólico, embora não produzam impacto efetivo sobre a realidade.
- 40.** Pensando no sentido simbólico das imagens presentes no **Texto 7** e no **Texto 8**, os ditados populares que melhor se relacionam, respectivamente, a cada uma delas são
- (A) “Água mole em pedra dura tanto bate até que fura” e “De grão em grão a galinha enche o papo.”
  - (B) “Pedra que rola não cria limo.” e “Antes só do que mal acompanhado.”
  - (C) “Quem espera sempre alcança” e “Quem não arrisca não petisca.”
  - (D) “Devagar se vai ao longe” e “A esperança é a última que morre.”
  - (E) “É melhor um covarde vivo do que um herói morto.” e “Flor que se destaca, a abelha visita primeiro.”



## TEMA DE REDAÇÃO

Observe a imagem e leia o seguinte trecho do texto de Daniel Defoe.



OPENAI. Imagem criada por inteligência artificial no ChatGPT a partir de descrição fornecida por J.G.C.S. [S.I.],  
ago. 2025.

*"Comecei a considerar que esta parte da ilha era o lugar mais seguro para minha habitação. Era alta, seca e, por estar sobre uma elevação, eu poderia ver tudo ao redor com clareza. Assim, decidi construir meu abrigo ali. Cortei estacas fortes e as finquei bem fundo no chão, formando uma cerca tão espessa e alta que nenhum animal poderia atravessar. Passei muitos dias nesse trabalho, que me deu grande fadiga, mas também me trouxe conforto, pois cada passo que eu dava era um sinal de que não desistiria da vida."*

DEFOE, Daniel. Robinson Crusoé. Tradução e adaptação de Marcia Kupstas. São Paulo: FTD, 1ª. Ed.

Imagine que você é o narrador desse relato. Após dias de intenso trabalho para construir seu abrigo e assegurar sua sobrevivência, novos acontecimentos começam a transformar completamente sua experiência na ilha. Seu desafio será continuar essa história, evidenciando como a resiliência foi essencial para enfrentar cada obstáculo. É necessário criar uma narrativa original, não podendo reproduzir alguma já existente.

Seu texto deve descrever com riqueza de detalhes:

1. as situações inesperadas que surgem após a construção da cerca e do abrigo;
2. os sentimentos e os pensamentos do protagonista diante das novas circunstâncias;
3. os recursos e as estratégias que ele encontra ou desenvolve para não desistir e manter-se firme, mesmo nas maiores adversidades.



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Visto

**INSTRUÇÕES**

- Produza uma narrativa em 1<sup>a</sup> pessoa do singular.
- Conserve o tom de superação e resiliência presente no trecho original.
- Atente para a linguagem do texto.
- Não escreva seu texto em forma de poema, nem utilize desenho.
- Estruture seu texto sem fugir ao tema proposto.
- Dê um título.
- Incluindo o título, o seu texto deverá apresentar, no mínimo, 15 e, no máximo, 30 linhas.
- Escreva com letra legível.
- Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo para a folha de redação definitiva, à caneta de tinta azul ou preta, pois a banca não considerará o que estiver registrado no rascunho, nem escrito a lápis, para fins de avaliação.

**Atenção! Não utilize o seu nome no texto produzido. Qualquer sinal que identifique a prova produzirá sua anulação e, consequentemente, a sua desclassificação.**



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*apostet*

Visto

**RASCUNHO**



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*apostet*

Visto

**RASCUNHO**



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*apostet*

Visto

**RASCUNHO**



**PROCESSO SELETIVO AO CMJF 2025/2026**  
**PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL**  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

A handwritten signature is placed in the top right corner of the header area.

Visto

**RASCUNHO**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_