PLETORA DE IRMA

roteiro original de Ana Paula Mendes e Leandro Davico

1 - EXT – BOSQUE – DIA

Câmera anda por um bosque escuro, onde não há nenhuma visão nítida, apenas algumas árvores deformadas.

2 – EXT – DESFILADEIRO CABERNOSO – DIA

Câmera caminha por um desfiladeiro cavernoso

3 – EXT – CAMPO – DIA

De repente, a câmera sobe um terreno elevado e temos uma visão ampla de um campo aberto.

Narrador

(voz over)

Por onde vocês querem ir?

4 – FOTOS

Sequência de fotos de São Paulo seguida por sequência de fotos do Rio de Janeiro. Créditos iniciais. Durante toda a sequência, som diegético de trânsito.

5 – EXT – AVENIDA BRASIL – DIA

Foto congelada da Avenida Brasil (Rio de Janeiro). Solta imagem para Avenida Brasil em movimento. Som diegético de trânsito.

6 - EXT – RUA ESTREITA - NOITE

IRMA DE 20 ANOS caminha por rua estreita e deserta. Ela olha para trás e vê que está sendo seguida por um HOMEM ESTRANHO. Ela apressa o passo, ele também. Ela está quase correndo quando chega em frente a sua casa. Com a chave na mão, ela tenta abrir o portão, porém sua mão treme muito e as chaves não encaixam. Quando o homem já está bem próximo, ela finalmente consegue entrar.

7 – INT – CASA – NOITE

Irma entra, passa pelo relógio que marca 1 hora e observa o homem estranho com um BEBÊ no colo dando de mamar no peito, suavemente e cantando uma canção de ninar.

8 - EXT – PRAÇA – DIA

MENINA de 12 anos brinca sozinha num balanço, bem alegre, jogando as pernas para frente e para trás. IRMA DE 70 ANOS e uma CRIANÇA DE 4 ANOS vão de mãos dadas em direção a menina do balanço. Irma entrega uma rosa vermelha para a menina do balanço. A menina recebe a flor, a cheira e leva até o coração. O homem estranho passa atrás do balanço.

9 - INT – COZINHA – NOITE

Irma de 20 anos caminha pela cozinha de camisola com cara de sono. Abre a geladeira, pega a garrafa d’água e bebe três copos de água seguidos. Ao se retirar, ela vê o homem estranho sentado a mesa com alguns livros, cadernos e papéis. Ela pára e olha para ele. Ele continua sem mover os olhos. Ela senta em seu colo e o beija.

10 – INT - TEATRO – DIA

CRIANÇA DE 6 ANOS acaba de cantar. Ela está de olhos fechados. Som diegético de muitos aplausos. Ao abrir os olhos ela vê o teatro vazio e escuro.

11 - INT – ESCADA – NOITE

Irma de 20 anos sobe uma escadaria escura. Ela está vestindo uma camisola. Irma sobe muitos lances de escadas e aos poucos vai se cansando. Ela não tinha visto ninguém até que em um dos lances vê o homem estranho agarrado com uma MENINA DE 14 ANOS. Ela pára e olha assustada, porém os dois não a percebem e continuam se beijando. Irma continua subindo vários lances de escada até que chega ao 3º andar. Ela está sem fôlego e sua respiração ofegante. Caminha até o apartamento 303, abre a porta e entra.

12 - EXT – AVENIDA RIO BRANCO – DIA

Irma de 20 anos está de camisola na Avenida Rio Branco no meio de um engarrafamento. Ela olha para trás e vê o homem estranho. Os dois se entreolham por alguns segundos. Ela abaixa as alças da camisola e a deixa cair. O homem estranho pega um punhal, caminha vagarosamente até Irma e enfia seu punhal nela. Após o golpe a Avenida fica completamente deserta.

13 - INT – CARRO – DIA

SENHOR dirige o carro. Ao seu lado, Irma de 70 anos dorme. Ele estaciona o carro e se vira para Irma.

SENHOR

Irma, Irma...

Ela abre os olhos olhando de lá para cá. Depois, sorri para o senhor.

14 – EXT – FRENTE DE CASA – DIA

Irma de 70 anos desce do carro apoiada na mão do senhor. Eles caminham até a casa e entram. Após fecharem a porta sobem os créditos finais.