"DUDA, A CARTEIRA"

um roteiro

de

Mar’Junior

Copyright 2003 By Mar’Junior - Todos os direitos reservados

(21) 31852676 – 33277738 – [assessoriamarjunior@ibest.com.br](mailto:assessoriamarjunior@ibest.com.br) e [assessoriamarjunior@hotmail.com](mailto:assessoriamarjunior@hotmail.com)

"DUDA, A CARTEIRA"

FADE IN:

INT. CASA DE PAULA/SALA DE JANTAR - DIA

Uma sala de jantar colonial, com uma mesa retangular para seis pessoas, mesa posta para o almoço, menos o prato e dois TELEFONES celulares.

PAULA, 18 anos, branca, sonhadora e muito carinhosa. Sentada na cadeira esperando o prato para almoçar, lê uma revista qualquer.

PAI (O.S.)

Tem talher aí minha filha?

PAULA

Tem sim pai.

PAI (O.S.)

Como foi o dia hoje na faculdade?

PAULA

Pai, vem! To morrendo de fome.

PAI ENTRA, 40 anos, bem a vontade de bermuda, camiseta e chinelo, com prato na mão.

PAI

Oh minha lindinha.

Dá um beijo em seu cangote. Coloca o prato na mesa e senta ao seu lado.

PAI

Papai tava com saudades! Me diga como

foi o seu dia hoje? Alguma boa novidade?

PAULA

Aconteceu uma coisa engraçada hoje.

Aliás, só hoje não, há vários dias venho

observando...

PAI

O que foi minha filha? Alguma dúvida que

possa te ajudar?

PAULA

Como esse DUDA é famoso!

PAI

Como assim? Que DUDA?

PAULA

Hoje estava conversando com a Luiza, uma

amiga da Faculdade. Ela tá tirando

carteira de motorista. Até falou comigo

pra tirarmos no mesmo lugar...

PAI

Sei! Vamos Paula, deixe de enrolar.

PAULA

Então, ela disse que tinha que pagar o

Duda. Pai, como este DUDA é famoso!

Todo mundo fala dele. Pra mim cada auto

escola tinha um cara pra receber.

FUSÃO PARA:

# EXT. FACULDADE/FAIXADA - DIA

Pessoas circulando, entrando e saindo.

CORTA PARA:

INT. FACULDADE/SALA DE AULA - DIA

Aproximadamente 15 alunos. Alguns sentados, outros brincando e conversando. Paula está sentada na mesa do professor, junto com FERNANDO 25 anos e GEOVANA 17 anos, ela hippie.

O SINAL toca.

PROFESSOR ENTRA, 70 anos, um pouco maluco em suas reações.

PROFESSOR

Vamos!!! Todos sentados, pois começa

agora o complemento de sua vida. A aula

espetacular!!!

GEOVANA

É hoje!

FERNANDO

Se é!

PROFESSOR

Vamos Paula, Geovana e Fernando. A seus

acentos.

Paula, Geovana e Fernando vão sentar. Paula e Fernando, um ao lado do outro e Geovana atras da Paula.

PROFESSOR

Hoje vamos falar de que? De que? De

que??? Adivinham de que?

FERNANDO

Do que mais gosta de falar. Produção.

PROFESSOR

Muito bem Fernando! Acrescentarei um

ponto para você.

ALUNA 1

Pô, professor. Que mole.

PROFESSOR

Ele acertou, você não. Por isso ele é

digno de receber seu ponto.

ALUNA 1

Ah! Que chato.

PROFESSOR

Voltamos aqui. Hoje nossa meta será

aprender tudo sobre produção de cinema.

(MAIS)

(cont.)

Vou escrever no quadro e prestem

atenção.

PAULA

Geovana. Ô Geovana. Fala pra mim. Saiu

com ele ontem? Como foi? Conta!

GEOVANA

Ontem foi a maior confusão na casa dele.

Me deixou na mão.

FERNANDO

Que cara burro mesmo. Como pode deixar

um brotinho como você na mão. Eu pegava

era na sua mão.

PAULA

O enxerido. Tá bisbilhotando a conversa

dos outros. Sai pra lá .

GEOVANA

É!!! Bobão! Você acha mesmo que vou te

dar bola?

FERNANDO

Bola não, mas a mão...

PAULA

Tá bem, tchau! Gostosão.

PROFESSOR

O trio aí. Quer dar aula em meu lugar?

PAULA

Desculpe professor.

PROFESSOR

Continuando. Aqui vemos o planejamento

de uma produção...

PAULA

Fala Geovana.

GEOVANA

Cara, é o que eu tava te falando.

Pintou um barraco lá, porque o carinha

não queria ir pagar o DUDA.

PAULA

DUDA?

GEOVANA

É Paula. Quando vai se tirar uma

carteira você tem que pagar o DUDA.

FERNANDO

Esse DUDA é rico, hein?

PAULA

Cala a boca Fernando. E quem pagou o

DUDA?

GEOVANA

Sei lá. Não estava lá pra ver.

Toca o SINAL. Os alunos começam a levantar.

PAULA

Acabou a festa.

PROFESSOR

Calma! Meninos e meninas! Próxima aula.

Uma redação com um super tema. O que é

Produção Cinematográfica. Vão, tenham um

dia brilhante.

Monique 17 anos, atriz. Na porta de saída da sala.

PAULA

Monique. Tchau Geovana. Tchau Fernando.

GEOVANA

Valeu cara.

FERNANDO

Tchau.

PAULA

Você vai almoçar com os produtores?

MONIQUE

Vou sim.

PAULA

Então vamos juntas. Papai vem me buscar

pra me deixar lá.

MONIQUE

Pô! Uma carona agora é tudo de bom.

Paula e Monique saem da sala.

CORTA PARA:

# EXT. RESTAURANTE/FAIXADA - DIA

Movimento de pessoas entrando e saindo.

CORTA PARA:

# INT. RESTAURANTE - DIA

# Sentados almoçando estão Paula, Monique, ALBERTO, terno e gravata, produtor e CARMEM, roupa esporte, produtora. Em pé está o GARÇOM.

GARÇOM

Mais alguma coisa senhor?

ALBERTO

Por enquanto não e vocês?

PAULA

Pra mim tá ótimo. E você Monique?

MONIQUE

To legal.

CARMEM

Traga pra mim um suco de laranja.

GARÇOM

Num instante senhora. Dá licença.

SAI

ALBERTO

Então, o que vocês acham da proposta?

MONIQUE

Pra mim, se estou no barco, afundo até

com ele.

PAULA

Pra mim tá legal. Carmem conversou ontem

com papai e ele topou.

CARMEM

Aliás, seu pai é dez.

MONIQUE

Se existe essa palavra, aí vai: Paizaço.

PAULA

Papai não é dez, é mil. Amigo,

companheiro e o melhor empresário que

conheço.

MONIQUE

É mesmo Alberto. Corre na frente sempre.

Garçom ENTRA

GARÇOM

Seu suco senhora.

CARMEM

Muito obrigada.

GARÇOM

Querem mais alguma coisa?

ALBERTO

Não obrigado. Qualquer coisa chamamos.

GARÇOM

Está bem. Com licença.

Garçom SAI

CARMEM

Alberto, você conseguiu pagar o DUDA?

Paula olha espantada.

ALBERTO

Consegui, agora Isabela pode tirar a

carteira. Que alívio!

PAULA

DUDA?

MONIQUE

Que foi, Paula?

PAULA

Nada. Mas tem alguma coisa estranha

nessa história.

MONIQUE

Que história?

PAULA

Nada não, deixa pra lá. Vem cá, amanhã

não temos aula. Que tal pegarmos uma

piscina em minha casa?

MONIQUE

Não vai dar. Amanhã tenho que arrumar

meu quarto.

PAULA

E o meu. Tá uma bagunça só.

Dão uma gargalhada.

CORTA PARA:

# EXT. PRAIA - NOITE

Sol se ponto com pessoas andando, conversando, pedalando, Carros passando.

FUSÃO PARA:

# EXT. PRAIA - DIA

# Sol nascendo com pessoas malhando, fazendo cooper.

CORTA PARA:

# EXT. CASA DE PAULA/PISCINA – DIA

# Paula, JULIANA 17 anos nadando, irmã de SUZANA 14 anos, GUSTAVO 16 anos e LEO 21 anos na beira da piscina.

PAULA

Juliana gosta né?

LEO

Ela parece um peixe.

SUZANA

Mas eu nado melhor do que ela.

PAULA

Oh! A adulta começou.

SUZANA

Sou mesmo. Vocês que acham que eu não

posso ser igual a Juliana. Sou melhor.

Mergulha na piscina

GUSTAVO

Vem cá minha gatinha. Quando você

crescer, pode deixar que eu cuido.

JULIANA

Cuida de que menino?

LEO

De você, minha flor.

GUSTAVO

Isso mesmo, minha flor. De você. Lógico

que de você.

PAULA

Vem pra cá Juliana. Pelo menos não fico

sendo atacada, melhor, devorada por

esses dois.

SUZANA

Isso enquanto o tio não chega. Aí que

eu quero ver.

LEO

O pai da Paula é super maneiro.

GUSTAVO

É choque!

SUZANA

Deixa eu contar pra ele.

JULIANA

Deixa de ser criança menina.

SUZANA

Criança é você. Boba.

PAULA

Tá bem Suzana, nós somos crianças.

Juliana deixa pra lá. Sabe que sua irmã

é assim mesmo, implicante.

LEO

Vamos falar de coisa séria. Tenho uma

novidade pra vocês. Demorou, mas

aconteceu. Tirei minha carteira.

SUZANA

Que legal! Agora vou poder sair de

carro.

JULIANA

Fica quieta aí, pivete.

PAULA

Parabéns Leo. Eu estou doida pra tirar a

minha.

GUSTAVO

Demorou brother.

LEO

Agora meninas, vocês vão ter que me

aturar!!!

GUSTAVO

Urruuuuuuuuuuu!

SUZANA

Agora sim, Leo, vou deixar você me

paquerar.

JULIANA

Cala a boca, menina! Você conseguiu a

grana para pagar o DUDA?

LEO

Lógico!

PAULA (V.O.)

Mais uma vez este cara na jogada. Cara

poderoso.

SUZANA

Vem Paula, cai.

PAULA

Não dá Suzana. Galera, vou deixar vocês.

Tenho que passar no Banco e numa loja

pra comprar uma roupinha básica.

Qualquer coisa que precisarem, peça a

Beth que ela providencia. Beijos!

JULIANA

Vou ficar só mais um pouquinho.

GUSTAVO

Valeu Paulinha!

SUZANA

Até mais amiga.

LEO

Já sabe, hein? Agora o bicho vai pegar.

Paula SAI

Gustavo e Leo pegam a Juliana e a jogam na piscina.

CORTA PARA:

INT. AGENCIA BANCARIA - DIA

Uma fila, sendo Paula a primeira. Na boca do caixa está um SENHOR. O CAIXA, rapaz dos seus 22 anos.

CAIXA

O próximo!

PAULA

Queria pagar esta conta por favor.

CAIXA

Oi Paula! Você por aqui?

PAULA

Oi! O que tá fazendo aqui? Fugiu da

faculdade hein?

CAIXA

Que nada. Ficou complicado o negócio lá

em casa e tive que trabalhar, passando a

faculdade pra noite. E você?

PAULA

Continuando linda, maravilhosa e

poderosa.

CAIXA

Isso é seu?

PAULA

Pode dizer que sim, é do papai.

CAIXA

Já pegou o Título de Eleitor?

PAULA

Sabe, ainda não, tenho que ver isso

rapidinho.

CAIXA

E a Carteira de Habilitação?

PAULA

Ainda não, pretendo começar a treinar

ainda este mês.

CAIXA

Em falar em carteira, hoje pago o DUDA.

PAULA

Até você?

O Caixa entrega a conta paga

CAIXA

Não entendi?

PAULA

Deixa pra lá. Tchau! A gente se vê por

aí.

CAIXA

Tchau! Estranho!!!

Paula dá uma meia parada de costas para a fila e o Caixa.

PAULA(V.O.)

Que coisa. Até ele conhece esse tal de

DUDA!

CAIXA

O próximo.

CORTA PARA:

# EXT. LOJA – DIA

# Pessoas olhando a vitrine e passando.

CORTA PARA:

# INT. LOJA – DIA

Paula está vendo algumas roupas, quando se aproxima PAULINHA 16 anos, vendedora.

PAULINHA

Posso te ajudar em alguma coisa?

PAULA

Oi?

PAULINHA

Perguntei se quer uma ajuda.

PAULA

Sim. Estou procurando algo básico pra

poder sair hoje a noite. Gostei desse,

já estou paquerando há muito tempo.

PAULINHA

Você tem um excelente gosto e é peça

única.

PAULA

Até nisso dou sorte.

A GERENTE ENTRA, super bem produzida.

GERENTE

Paulinha, correu tudo bem aqui?

Para Paula

GERENTE

Boa tarde.

PAULINHA

Correu.

PAULA

Ih! Você tem o mesmo nome que eu.

PAULINHA

Ah, tá brincando! Você se chama Paula?

PAULA

Aham!

GERENTE

Alguém me ligou?

PAULINHA

O DUDA. Disse pra você ligar pra ele.

PAULA

Legal. Vocês conhecem também o DUDA?

PAULINHA

É namorado dela. Porque?

PAULA

Nada não. Vou levar essa aqui.

Paulinha pega a roupa e dirige-se ao caixa, onde está a Gerente.

GERENTE

E aí? Cliente nova?

PAULINHA

Pois é, menina. Além de ter o nome igual

ao meu, perguntou se a gente conhecia o

DUDA. Parece meio maluquinha.

PAULA

Vou pagar em dinheiro.

PAULINHA

Tudo bem, o cliente é quem manda.

GERENTE

Vou te dar a nota fiscal. Além de ser

uma obrigação nossa, está no Código de

Defesa do Consumidor e também serve para

a troca caso não sirva.

PAULA

Ainda bem que vocês agem assim.

PAULINHA

Aqui tudo é correto.

GERENTE

Aqui está seu troco.

PAULINHA

E aqui sua roupa.

PAULA

Obrigada.

PAULINHA

Volte sempre Paula. Gostei de você.

PAULA

Eu também. Tchau!

Paula SAI

FUSÃO PARA:

# INT. CASA DE PAULA/SALA DE JANTAR - DIA

PAI

Não acredito!!! Será que estou escutando

bem?

PAULA

Que foi pai?

PAI

Paula, DUDA não é um homem e sim um

documento do DETRAN. Documento Único de

Arrecadação. Só você mesmo!

PAULA

Pai, eu não tenho culpa, nunca tirei

Carteira, nunca ninguém me falou que era

um documento.

PAI

Ah Paula, contando ninguém acredita!

Grita.

PAI

Pedro, você ouviu isso?

PEDRO (O.S.)

Isso o que?

PAI

Do DUDA!

PEDRO ENTRA, 13 anos, camisa do flamengo, short e tênis.

PEDRO

(sorrindo)

Do DUDA?

PAULA

Até parece que ele sabia.

PEDRO

Hum!!! Lógico.

Pedro SAI debochando.

O Pai dá um sorriso e começa a recolher a mesa.

Paula pega no TELEFONE e faz uma ligação.

PAULA

Friend!!! Você não sabe o que aconteceu!

Paguei o maior mico aqui em casa. Sabe o

DUDA...

Música ENTRA.

ENTRA CARACTERES. ESTA HISTÓRIA É BASEADA EM FATOS REAIS.

FADE OUT.

## FIM