“A ESPERA”

de Fernanda Teixeira

Fernanda Teixeira

[fspteixeira@bol.com.br](mailto:fspteixeira@bol.com.br)

(21) 25214838

(21) 96378966

CENA 1 – INT. SALA – DIA

O ventilador de teto está ligado. Na cadeira de balanço o HOMEM está sentado, cochilando. Ele tem mais de 70 anos, é magro e tem cabelos grisalhos. Em seu colo estão palavras cruzadas interrompidas e uma caneta. A grande sala tem uma decoração exótica com diversos animais empalhados, uma espingarda em uma das paredes, um caixão sobre uma mesa, e um tabuleiro de xadrez com uma partida iniciada.

CENA 2 – EXT. AREA DE SERVIÇO – DIA

Homem coloca comida para seu CACHORRO.

CENA 3 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

Homem está sentado na poltrona da biblioteca lendo “Cem Anos de Solidão”. Ele boceja, fecha o livro, apaga o abajur e sai.

CENA 4 – EXT. PORTÃO – DIA

Homem passa pelo portão da casa carregando o jornal e algumas compras. O cachorro o espera próximo à entrada e o acompanha caminho pelo grande jardim em direção a casa no fundo do terreno.

CENA 5 – INT. COZINHA – DIA

Homem está sentado na mesa da cozinha. Ele toma café enquanto lê a sessão de obituários no jornal.

CENA 6 – EXT. VARANDA – DIA

Homem está sentado na varanda olhando o jardim.

CENA 7 – INT. SALA – NOITE

Homem está sentado na mesa de jantar tomando uma sopa e bebendo uma taça de vinho.

CENA 8 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

Homem entra e senta-se na poltrona, pega o livro, abre e começa a ler.

CENA 9 – EXT. AREA DE SERVIÇO – DIA

Homem coloca um saco de lixo e uma garrafa vazia de vinho num canto da área junto a uma pilha de jornais. Em seguida ele põe comida pro cachorro.

CENA 10 – INT. SALA – DIA

Homem passa pelo tabuleiro de xadrez e move uma das peças. Ele senta na cadeira de balanço e pega as palavras cruzadas.

CENA 11 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

Homem está sentado lendo o livro e ao seu lado está uma taça de vinho.

CENA 12 – EXT. PORTÃO – DIA

Homem entra e caminha até a casa carregando o jornal e as compras. O cachorro o segue.

CENA 13 – INT. COZINHA – DIA

Homem está tomando café e lendo os obituários no jornal. Ele observa um nome específico.

CENA 14 – INT. BIBLIOTECA – DIA

O jornal está aberto em cima da escrivaninha. Ele tira de uma das gavetas uma pequena agenda de telefones. Folheia as páginas até chegar na letra correta. Vários nomes estão riscados em todas as páginas. Ele risca na agenda o nome que leu no obituário.

CENA 15 – INT. SALA – DIA

Homem limpa cuidadosamente seu caixão.

CENA 16 – EXT. JARDIM – DIA

Homem caminha pelo jardim e para observando a paisagem.

CENA 17 – INT. SALA – NOITE

Homem está tomando a sopa.

CENA 18 – EXT. PORTÃO – DIA

Homem entra carregando o jornal e as compras. O cachorro o acompanha.

CENA 19 – EXT. AREA DE SERVIÇO – DIA

Homem dá comida para o cachorro.

CENA 20 – INT. SALA – DIA

Homem está sentado na cadeira de balanço fazendo palavras cruzadas.

CENA 21 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

Homem lendo o livro sentado na poltrona.

CENA 22 – INT. COZINHA – DIA

Homem está lendo a parte de obituários enquanto toma o café da manhã.

CENA 23 – INT. SALA – DIA

Homem move uma da peças do xadrez e passa pelo caixão, limpando um pouco a poeira e alisando-o.

CENA 24 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

Homem termina de ler o livro.

CENA 25 – EXT. AREA DE SERVIÇO – DIA

Homem dá comida para o cachorro e alisa suas costas enquanto ele come.

CENA 26 – INT. SALA – DIA

O ventilador de teto está ligado. A sala está vazia.

CENA 27 – EXT. VARANDA – DIA

Homem está sentado na cadeira com a espingarda no colo enquanto olha a paisagem. Em um movimento brusco ele apóia a espingarda no chão e aponta contra si mesmo.

CENA 28 – EXT. JARDIM – DIA

O enorme jardim com a casa ao fundo. Som de tiro.

CENA 29 – EXT. – PORTÃO – DIA

O cachorro está próximo ao portão esperando.

CENA 30 – INT. COZINHA – DIA

A cozinha está vazia.

CENA 31 – EXT. JARDIM – DIA

O cachorro está parado no meio do jardim.

CENA 32 – EXT. AREA DE SERVIÇO – DIA

O cachorro está ao lado do seu pote de comida vazio.

CENA 33 – INT. SALA – NOITE

O cachorro caminha pela sala vazia. O ventilador de teto ainda está ligado e tudo está na mesma posição.

CENA 34 – INT. BIBLIOTECA – NOITE

O cachorro está deitado próximo à poltrona de leitura.

CENA 35 – EXT. PORTÃO – DIA

Através do portão vemos o jardim vazio.

FIM.