one piece tales

**Aluno: Mateus Joaquim Ferreira da Silva, RA: 01222062**

Projeto Individual (documentação)

Sumário

[Contexto 2](#_Toc120659868)

[Justificativa 3](#_Toc120659869)

[Objetivo 3](#_Toc120659870)

[Escopo 3](#_Toc120659871)

[Premissas 4](#_Toc120659872)

[Restrições 4](#_Toc120659873)

# Contexto

Animações japonesas, os famosos animes, hoje febres no mundo todo são em sua maioria uma adaptação dos mangá que vulgarmente podemos chamar de “quadrinhos japoneses”, com a principal diferença que mangás são desenhados totalmente em preto e branco. Lançados no Japão desde os anos 80, os mangás mais famosos, ou mais vendidos geralmente ganha um anime quando o mangá tem conteúdo suficiente para a adaptação. Sua principal arma para atrair o público, além de sua arte, é a liberdade que os autores têm para escreverem as suas histórias, o que gera uma gigantesca variedade de conteúdo para diversos tipos de gostos do público, até brincasse por pessoas da comunidade que um dia teremos mangás sobre todos os tipos de assuntos e contextos.

O escolhido para esse projeto é “One Piece”, um mangá escrito e desenhado por Eiichiro Oda e publicado pela Weekly Shonen Jump desde 22 de julho de 1997, mundialmente conhecido e prestigiado, inclusive no Brasil, onde é publicado desde 2002. Embora o mangá seja o material original, de onde o anime pega seu conteúdo parar a adaptação, o foco será totalmente na animação. A obra chamada aqui no Brasil de “anime infinito” por seus mais de 1000 episódios, quem dá uma chance para o anime e encara esse desafio é cativado por sua rica história, com personagens cativantes, e enredos cheios de momentos emocionantes, com sua incrível representatividade você facilmente se identifica e se enxerga em vários personagens ao decorrer da trama. Hoje em dia pessoas de diversas idades, até os já mais experientes na vida são pegos acompanhando os episódios semanais, mostrando que “One Piece” não tem um público específico, embora sua categoria seja Shounen (Para jovens) funciona para todas as idades.

A história acompanha as aventuras de Monkey D. Luffy em sua jornada para encontrar o tesouro deixado por Gold D. Roger, que em suas últimas palavras disse “minhas riquezas e tesouros? Se quiserem, eu os deixo pegar, procurem, ele contém tudo que esse mundo pode oferecer!” desde então pessoas de todo mundo saíram a procura do grande tesouro e se iniciou a grande era dos piratas, e com Luffy não foi diferente que aos seus 15 anos saiu para o mar para encontrar o tesouro “One Piece” e se tornar o próximo Rei dos Piratas.

Um anime com tantos episódios e conteúdos tem inúmeros momentos importantes e impactantes, que em sua maioria emocionam os telespectadores, dificuldade de encontrar diversos desses momentos espalhados pela internet, onde muitas vezes você só irá poder rever alguma cena de alguns minutos assistindo ou baixando o episódio inteiro, e nessa procura até mesmo perder o interesse na busca.

Muitos fãs que reassistem o anime pela sua segunda ou terceira vez, sempre acabam percebendo cenas e informações que não tinham visto ou entendido nas vezes anteriores que assistiram, imagina só ter que reassistir mais de 1000 episódios toda vez que quiser rever alguns momentos, alguns fazem isso, mas nem todos tem todo esse tempo.

# Justificativa

“One Piece” é uma obra gigante e com muito conteúdo, seus mais de 1000 episódios são preenchidos por muitas informações, por isso ficar procurando por seus melhores momentos ou cenas que você quer relembrar em vários lugares diferentes pode ser cansativo demais e nem todos tem tempo para isso, mas com “One Piece Tales” os seus momentos favoritos e aqueles que você nem se lembrava estão em um só lugar esperando para emocionar os fãs mais uma vez de forma rápida e objetiva.

# Objetivo

Criação de um site que proporcione ao usuário as melhores e mais impactantes lembranças de “One Piece”, mesmo que não saibam em qual episódio esse momento se encontra, além de deixar esses momentos importantes sempre frescos na memória para um melhor entendido e profundidade do anime.

# Escopo

**Prazo: 27/11/2022**

**Responsável: Mateus Joaquim**

* Página home com uma breve apresentação da obra.
* Página para o usuário realizar seu cadastro
* Página para o usuário realizar seu login.
* Página para conter os vídeos dos momentos da obra.
* Modal’s na mesma página que contém os vídeos para a abertura do player que exibirá o vídeo, outro para o usuário poder avaliar os momentos contidos no site, e outro para avaliação do site.
* Páginas cadastro, login e página que irá conter os vídeos devem estar conectadas à API.
* Páginas devem ter uso de vetores, cálculos matemáticos e condicionais.
* As páginas de login e cadastro devem ter validações para que o usuário faça corretamente os processos.
* A página home deverá ter um link que redirecione o usuário para a página de login e outro para a página de cadastro.
* O usuário tem que se cadastrar para ter acesso aos momentos e poder avaliar cada um deles, além de poder se quiser avaliar o próprio site.
* O usuário só pode avaliar um momento uma vez. Um momento pode ter várias avaliações.
* O usuário só pode avaliar o site uma única vez e uma avaliação é somente de um usuário.
* Deverá ser exibida a nota média de cada momento de forma clara que aquela média pertence a aquele momento específico.

# Premissas

* O usuário deve ter acesso a um notebook ou desktop com especificações de no mínimo um processador Intel Pentium e 4gb de memória RAM.
* O usuário deve ter acesso a internet de no mínimo 10mbps.

# Restrições

* Conciliação do tempo gasto com o projeto em grupo.
* Foco total no projeto somente aos finais de semana.
* Buscar melhor entendimento da API enquanto o projeto está em andamento.