Filtracja sygnałów, Filtry FIR

Mateusz Wójcik, 19.12.2024

Zaj cia maj na celu zapoznanie si z filtrami typu FIR (Finite Impulse Response), które s kluczowym element cyfrowego przetwarzania sygnałów, znajduj cym szerokie zastosowanie w telekomunikacji, akustyce, medycynie czy systemach sterowania. W telekomunikacji filtruj szumy i zakłócenia w kanałach transmisji. W systemach radarowych poprawiaj wykrywalno obiektów, a w urz dzeniach mobilnych eliminuj echa. Implementacja na DSP lub FPGA pozwala na ich wydajn realizacj, z wykorzystaniem symetrii współczynników do redukcji liczby operacji mno enia.

Zad 1

Projektowanie filtru o danej transmitancji:

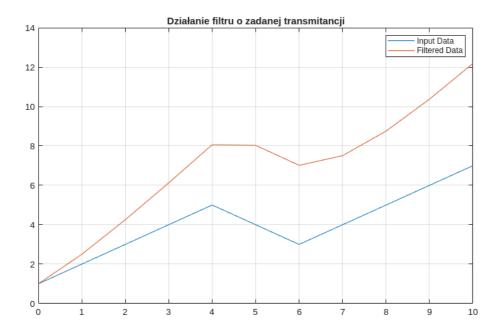
$$H(z) = \frac{b(1)}{a(1) + a(2)z^{-1}} = \frac{1}{1 - 0.5z^{-1}}$$

dla danego ci gu x:

```
x=[1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 6, 7];

b = 1;
a = [1 -0.5];
figure();
y = filter(b,a,x,[],2);

t = 0:length(x)-1; %indeks wektora
plot(t,x(1,:), t,y(1,:))
legend('Input Data','Filtered Data');
grid on
title('Działanie filtru o zadanej transmitancji')
```



Zad 2

Zaprojektowa filtr o transmitancji:

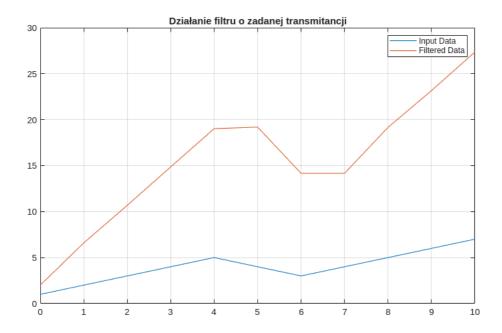
$$H(z) = \frac{b(1) + b(2)z^{-1}}{a(1) + a(2)z^{-1}} = \frac{2 + 3z^{-1}}{1 + 0.2z^{-1}}$$

dla danego ci gu x:

```
x=[1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 6, 7];

b = [2 3];
a = [1 0.2];
y = filter(b,a,x);

t = 0:length(x)-1; %indeks wektora
figure()
plot(t,x(1,:), t,y(1,:))
legend('Input Data','Filtered Data')
grid on
title('Działanie filtru o zadanej transmitancji');
```

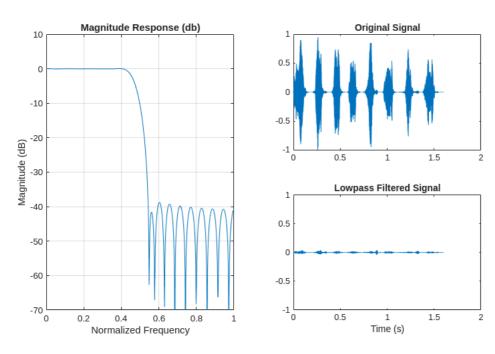


Zad 3

Projektowanie filtru dolnoprzepustowego.

```
load chirp
t = (0:length(y)-1)/Fs; % 1.6 sekundy
xfft=abs(fft(y));
xfft=xfft/13129;
x1=1:1:6564;
bhi = fir1(34,0.48,'low',chebwin(35,30));
outhi = filter(bhi,1,y);
```

```
figure
subplot(2,2,[1,3])
[h,w] =freqz(bhi);
plot(w/w(end),mag2db(abs(h)))
title("Magnitude Response (db)")
ylabel("Magnitude (dB)")
xlabel("Normalized Frequency")
grid on
axis([0, 1, -70, 10])
subplot(2,2,2)
plot(t,y)
title('Original Signal')
ys = ylim;
subplot(2,2,4)
plot(t,outhi)
title('Lowpass Filtered Signal')
xlabel('Time (s)')
ylim(ys)
```

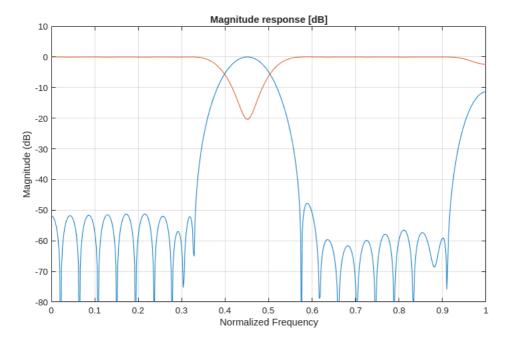


Zad 4

Projektowanie filtru, który b dzie przepuszcza cz stotliwo ci tłumione, natomiast tłumi b dzie te przepuszczane.

```
load chirp
t = (0:length(y)-1)/Fs; % 1.6 sekundy
ord = 46;
low = 0.4;
bnd = [0.5 0.99];
bM = fir1(ord,[low bnd]);
bM2= fir1(ord,[low bnd], "DC-1");
```

```
[h1,w] = freqz(bM);
[h2,w] = freqz(bM2);
figure()
plot(w/w(end), mag2db(abs(h1)), w/w(end), mag2db(abs(h2)))
axis([0, 1, -80 10])
title("Magnitude response [dB]")
ylabel("Magnitude (dB)")
xlabel("Normalized Frequency")
grid on
```

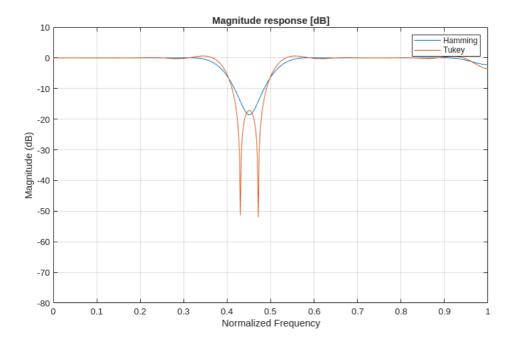


Zad 5Projektowanie filtru, który u ywa okna Tukey.

```
load chirp
t = (0:length(y)-1)/Fs; % 1.6 sekundy

bM = firl(ord,[low bnd],'DC-1',hann(ord+1));
bT = firl(ord,[low bnd],'DC-1',tukeywin(ord+1));
[hH, w] = freqz(bM); %porownanie okien
[hT, w] = freqz(bT); %porownanie okien

figure()
plot(w/w(end), mag2db(abs(hH)), w/w(end), mag2db(abs(hT)))
axis([0, 1, -80 10])
title("Magnitude response [dB]")
ylabel("Magnitude (dB)")
xlabel("Normalized Frequency")
legend("Hamming", "Tukey")
grid on
```



Na podstawie wyników porównano okno Tukey z oknem Hamminga. Mo na zauwa y , e okno Hamminga w porównaniu do Tukey jest znacznie gładsze, natomiast dla cz stotliwo ci granicznych okno Tukey ma znaczne osłabienie sygnału.

Zad 6

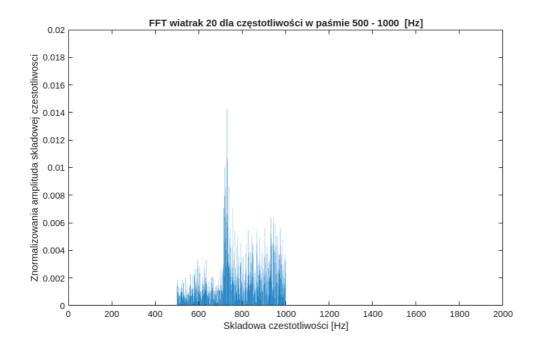
Przepuszczenie tylko składowe cz stotliwo ci w zakresie 500 -1000 Hz i przeprowadzanie rozpoznania.

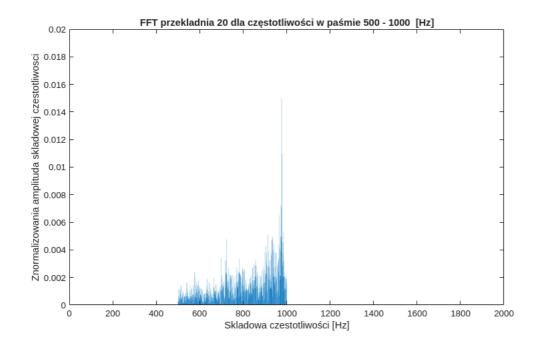
```
% Wczytywanie plików audio
[wiatrak_20, fs] = audioread("pliki_wav/wiatrak_20.wav");
[przekladnia_20, fs] = audioread("pliki_wav/przekladnia20.wav");
[wiatrak_21, fs] = audioread("pliki_wav/wiatrak_21.wav");
[przekladnia_21, fs] = audioread("pliki_wav/przekladnia21.wav");
[wiatrak_23, fs] = audioread("pliki_wav/wiatrak_23.wav");
[przekladnia_23, fs] = audioread("pliki_wav/przekladnia23.wav");
[wiatrak_24, fs] = audioread("pliki_wav/wiatrak_24.wav");
[przekladnia_24, fs] = audioread("pliki_wav/przekladnia24.wav");
```

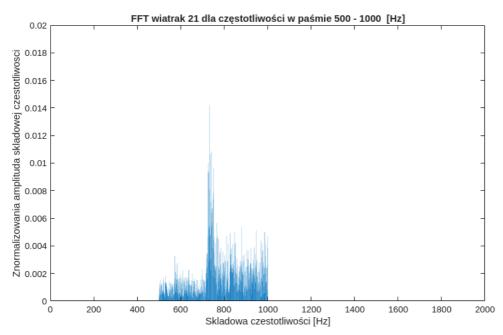
```
dataset = [wiatrak_20, przekladnia_20, wiatrak_21, przekladnia_21,
    wiatrak_23, przekladnia_23, wiatrak_24, przekladnia_24];
data_name = ["FFT_wiatrak_20", "FFT_przekladnia_20", "FFT_wiatrak_21",
    "FFT_przekladnia_21", "FFT_wiatrak_23", "FFT_przekladnia_23",
    "FFT_wiatrak_24", "FFT_przekladnia_24"];
x1=1:22050;

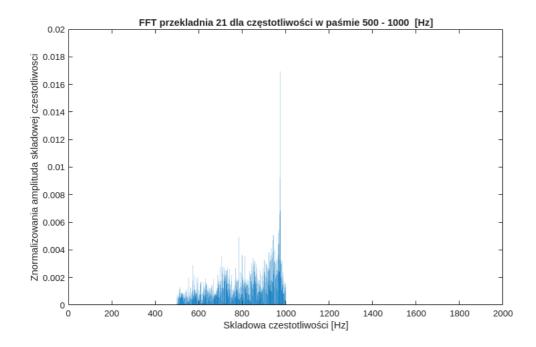
for n = 1:8
    data = dataset(:,n);
    max_data=max(abs(data));
    data=data/max_data;
    xfft=abs(fft(data));
    xfft=xfft/44100;
```

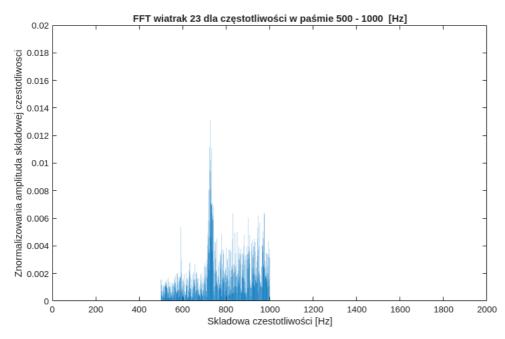
```
xfft(1:499)=0;
    xfft(1001:44100)=0;
    figure()
    bar(x1, xfft(x1));
    % dodajmy osie i etykiety osi
    axis([0,2000, 0,0.02]);
    xlabel('Skladowa czestotliwo ci [Hz]');
    ylabel('Znormalizowania amplituda skladowej czestotliwosci');
    data_title = data_name(n);
   data_title = strrep(data_title,"_", " ") + " dla cz stotliwo ci w
pa mie 500 - 1000 [Hz]";
    title(data_title)
    file_name = data_name(n) +".txt";
    fid = fopen(file_name,'w+t','n');
    fprintf(fid,'%f\n',xfft(1:22050));
    fclose(fid);
end
```

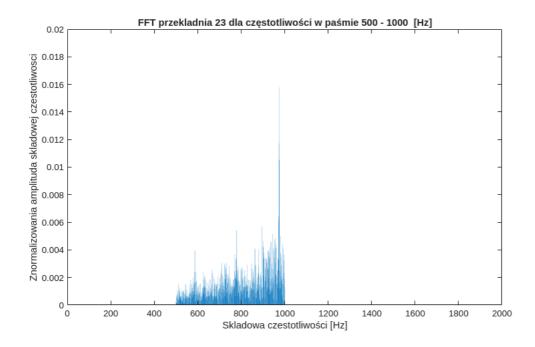


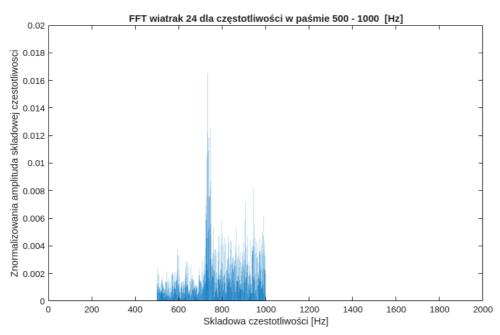


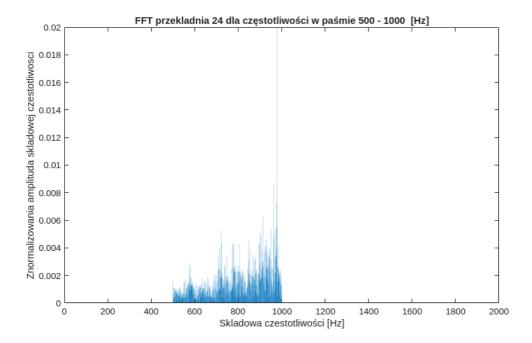












% wczytujemy probki ucz ce

0.6130

```
load FFT_wiatrak_20.txt
load FFT wiatrak 21.txt
load FFT przekladnia 20.txt
load FFT_przekladnia_21.txt
% wczytujemy probki testowe, nieznane systemowi
load FFT wiatrak 23.txt
load FFT_wiatrak_24.txt
load FFT_przekladnia_23.txt
load FFT_przekladnia_24.txt
D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_wiatrak_20))
D =
0.6033
D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_wiatrak_21))
D =
0.5961
D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_przekladnia_20))
D =
0.6348
D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_przekladnia_21))
D =
```

W tym przypadku najmniejsz warto przyjmuje ró nica mi dzy wiatrakiem 23 i 21, mimo to wszystkie próbki s na zbli onym poziomie, wi c ci ko okre li ich poprawno .

```
D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_wiatrak_20))
 D =
 0.6969
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_wiatrak_21))
 D =
 0.5753
 D=sum(abs(FFT wiatrak 24-FFT przekladnia 20))
 D =
 0.6567
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_przekladnia_21))
 D =
 0.6559
Dla wiatraka 24 sytuacja uległa poprawie natomiast poziom róznicy dalej jest bardzo mały i jak mo na
zauwa y wiatrak 20 został dopasowany do wiatraka 23 gorzej ni do przekładni.
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_wiatrak_20))
 D =
 0.6308
 D=sum(abs(FFT przekladnia 23-FFT wiatrak 21))
 D =
 0.6507
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_przekladnia_20))
 D =
 0.4742
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_przekladnia_21))
 D =
 0.4402
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_wiatrak_20))
 D =
 0.6610
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_wiatrak_21))
 D =
 0.6173
 D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_przekladnia_20))
 0.4422
```

D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_przekladnia_21))

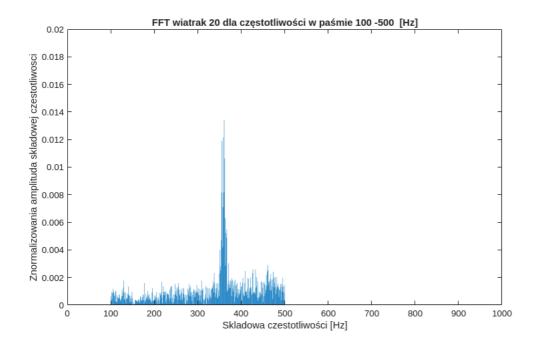
```
D = 0.4845
```

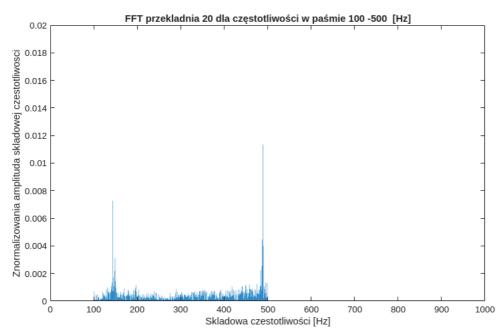
Dla przekładni sytuacja uległa znacz cej poprawie, poziom ró nicy mi dzy sygnałami jest wi kszy i z łatwo ci mo na oceni , e przekładnie 23 i 24 zostały zidentyfikowane przez przekładnie 20 i 21.

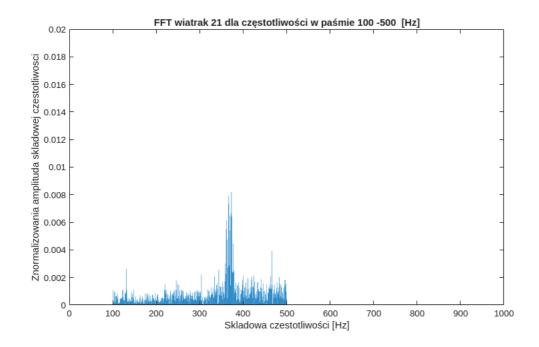
Zad 7

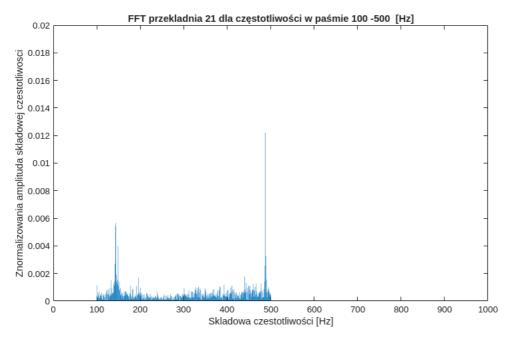
Przepuszczenie tylko składowe cz stotliwo ci w zakresie 100 -500 Hz i przeprowadzanie rozpoznania.

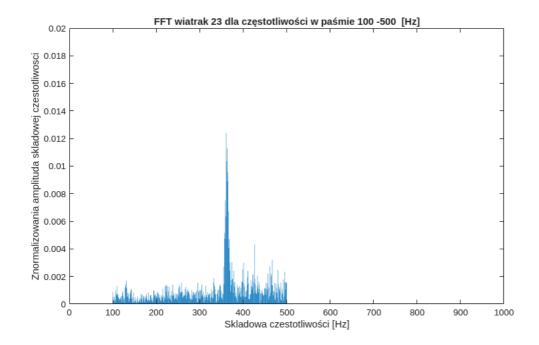
```
for n = 1:8
   data = dataset(:,n);
   max data=max(abs(data));
    data=data/max_data;
   xfft=abs(fft(data));
    xfft=xfft/44100;
    xfft(1:99)=0;
    xfft(501:44100)=0;
    figure()
   bar(x1, xfft(x1));
    % dodajmy osie i etykiety osi
    axis([0,1000, 0,0.02]);
    xlabel('Skladowa czestotliwo ci [Hz]');
    ylabel('Znormalizowania amplituda skladowej czestotliwosci');
    data_title = data_name(n);
    data_title = strrep(data_title,"_", " ") + " dla cz stotliwo ci w
pa mie 100 -500 [Hz]";
    title(data_title)
    file_name = data_name(n) +".txt";
    fid = fopen(file_name,'w+t','n');
    fprintf(fid,'%f\n',xfft(1:22050));
    fclose(fid);
end
```

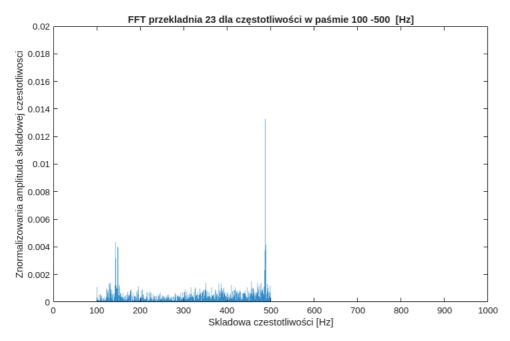


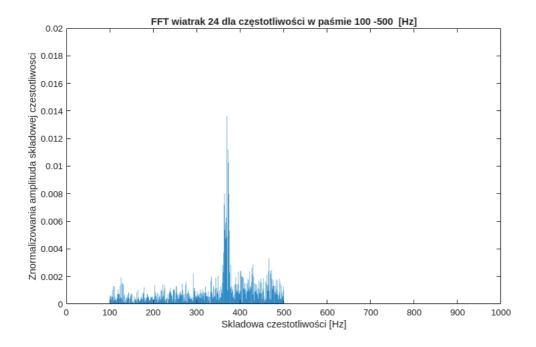


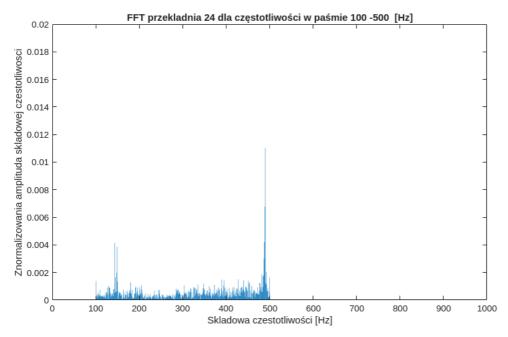












```
D =
 0.2470
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_wiatrak_21))
 D =
 0.2526
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_przekladnia_20))
 0.3233
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_23-FFT_przekladnia_21))
 D =
 0.3282
Dla wiatraka 23 wida podobie stwo do innych wiatraków, gdy osi gane warto ci s mniejsze ni te
wynikaj ce z porównania z przekładniami.
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_wiatrak_20))
 D =
 0.3160
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_wiatrak_21)) % Warto znacz co mniejsza
 wzgl dem pozostałych
 D =
 0.2163
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_przekladnia_20))
 D =
 0.3282
 D=sum(abs(FFT_wiatrak_24-FFT_przekladnia_21))
 D =
 0.3307
Dla wiatraka 24 wida podobie stwo do wiatraka 21, gdy osi gni ta warto jest mniejsza ni te
```

wynikaj ce z porównania z reszt .

```
D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_wiatrak_20))
D =
0.3470
D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_wiatrak_21))
0.2867
D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_przekladnia_20))
D =
```

0.1390

```
D=sum(abs(FFT_przekladnia_23-FFT_przekladnia_21))
D =
0.1229
D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_wiatrak_20))
D =
0.3569
D=sum(abs(FFT przekladnia 24-FFT wiatrak 21))
D =
0.2876
D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_przekladnia_20))
D =
0.1265
D=sum(abs(FFT_przekladnia_24-FFT_przekladnia_21))
D =
0.1444
```

Zarówno dla jednej i drugiej przekładni łatwo znale podobie stwa mi dzy danymi testowanymi, a ucz cymi. Na tym przykładzie wida , e odpowiednio dobrze przefiltrowane sygnały daj lepsze wyniki i do ró nych zastosowa ró ne pasma b d si lepiej sprawdza . Wi kszo z z prób identyfikacji tutaj zastosowanych ma znacznie mniejszy wska nik bł du ni reszta w poprzednim zadaniu, a czasami znaj c np. cz stotliwo własn obiektu jeste my w stanie okre li jaki kawałek widma jest dla nas najbardziej interesujacy.

Odpowiedzi na pytania

1) Co to jest filtracja sygnałów i po co j stosujemy?

Filtracja sygnałów to proces przetwarzania sygnału w celu usuni cia niepo danych składowych, takich jak szumy, zakłócenia lub okre lone pasma cz stotliwo ci. Wyró nia si filtry dolnoprzepustowe, górnoprzepustowe, pasmowoprzepustowe i pasmowozaporowe, ze wzgl du na przepuszczane pasma. Natomiast ze wzgl du na implementacj filtrów cyfrowych mamy filtry typu FIR i IIR. Filtracj stosuje si w telekomunikacji do oczyszczania sygnału z szumów, w systemach audio do korekcji d wi ku, a w przetwarzaniu obrazów do redukcji zakłóce . W systemach sterowania filtry poprawiaj stabilno układów oraz umo liwia lepsz interpretacj i analiz sygnałów, co jest kluczowe w urz dzeniach medycznych, radarach i przemy le kosmicznym.

2) Co to jest filtr FIR i czym si charakteryzuje?

Filtr FIR (Finite Impulse Response) to rodzaj filtra cyfrowego o sko czonej odpowiedzi impulsowej. Jego wyj cie zale y jedynie od aktualnych i przeszłych warto ci sygnału wej ciowego, bez sprz enia zwrotnego. Współczynniki filtra FIR s stałe, a odpowied impulsowa zanika po okre lonej liczbie próbek. Filtry FIR zapewniaj liniow faz , co pozwala na brak fazowego zniekształcenie sygnału, co jest istotne w przetwarzaniu obrazów, d wi ku i sygnałów medycznych. S one stabilne, poniewa nie zawieraj sprz enia zwrotnego. Ich implementacja jest prostsza od filtrów IIR, ale mo e wymaga wi kszej liczby operacji, zwłaszcza w przypadku filtrów o ostrych zboczach.

3) W jaki sposób projektujemy filtry FIR?

Projektowanie filtrów FIR obejmuje okre lenie wymaga cz stotliwo ciowych (np. pasma przepustowego i tłumienia), a nast pnie obliczenie współczynników filtra. Popularne metody projektowania to metoda okien, metoda Remeza i metoda oparta na funkcjach aproksymacyjnych. Metoda okien polega na zaprojektowaniu idealnego filtra i ograniczeniu jego odpowiedzi impulsowej przez okno (np. Hanninga, Hamminga). Metoda Remeza pozwala na bardziej precyzyjn kontrol charakterystyk filtra. Obliczone współczynniki mo na implementowa na procesorach DSP, FPGA lub w oprogramowaniu. Dla optymalizacji liczby operacji mno enia stosuje si symetri współczynników i algorytmy MCM (multiple-constant multiplication).

4) Do czego słu okna?

Okna w przetwarzaniu sygnałów to funkcje matematyczne u ywane do ograniczania długo ci sygnału lub odpowiedzi impulsowej filtra. Stosuje si je, by zminimalizowa zjawisko "przecieku" widmowego (ang. spectral leakage) podczas analizy cz stotliwo ciowej za pomoc FFT lub do projektowania filtrów FIR. Okno "wygładza" ostre kraw dzie sygnału, zmniejszaj c niepo dane składowe cz stotliwo ci. W projektowaniu filtrów FIR okno ogranicza niesko czon odpowied impulsow filtra idealnego do sko czonej liczby próbek. Typowe okna to okna Hamminga, Hanninga, Blackmana i prostok tne. Wybór okna zale y od kompromisu mi dzy szeroko ci głównej loby a tłumieniem bocznych lob widma.

Wnioski

Na laboratorium zapoznano si z podstawami tworzenia filtrów FIR w rodowisku Maltab. Filtracja sygnałów jest kluczowym procesem umo liwiaj cym usuwanie szumów, zakłóce oraz niepo danych pasm cz stotliwo ci, co poprawia jako sygnału w telekomunikacji, akustyce, systemach medycznych i obrazowaniu. Filtry FIR (Finite Impulse Response) wyró niaj si stabilno ci , liniow faz oraz sko czon odpowiedzi impulsow , co pozwala na precyzyjne kształtowanie charakterystyki cz stotliwo ciowej bez zniekształce sygnału. Metody projektowania filtrów FIR obejmuj metod okien oraz metod Remeza. Metoda okien, cho prostsza, oferuje mniejsz kontrol nad charakterystyk filtra, podczas gdy metoda Remeza umo liwia precyzyjne dopasowanie parametrów cz stotliwo ciowych. Okna, takie jak Hamming, Hanning czy Blackman, ograniczaj odpowied impulsow filtra i minimalizuj przecieki widmowe w analizie FFT. Filtry FIR, dzi ki swoim wła ciwo ciom, s szeroko stosowane w systemach przetwarzania d wi ku, obrazu i sygnałów biomedycznych, zapewniaj c wysok jako filtracji.