# Analiza harmoniczna sygnałów

Zastosowanie analizy harmonicznej sygnałów jest szeroko stosowane, w wi kszo ci miejsc, gdzie spotykamy si z przetwarzaniem sygnałów. Mo liwo operowania na dziedzinie cz stotliwo ci sygnału, zamiast poleganiu tylko na dziedzinie czasu pozwala wykrywa charakterystyczne składowe sygnału. Pozwala to na lepsze zrozumienie fizyczne sygnału.

Analiza harmoniczna ma równie zastosowanie w codziennym yciu, spotyka si j np. we wszelkich czynno ciach dotycz cych kompresji sygnałów czy obrazów. Polega to na pozbyciu si informacji o tych współczynnikach w widme sygwykorzystywane w aplikacjach takich jak asystenci głosowi i kamery monitoruj ce.

Telekomunikacjanału, które maj najmniejszy wpływ na dane. Oprócz tego z analiz sygnałów spotykamy si w rozpoznawaniu mowy i obrazów, np. korzystaj c z asystenta Google, czy na badaniu EEG, aby lepiej zrozumie procesy, które odbywaj si w umy le ludzkim.

# Zad przygotowawcze 1

- a) Pierwszy warunek nie jest spełniony np. przez funkc : tan(t).
- b)Drugi warunek nie jest spełniony, przez funkcj  $sin(\frac{1}{t})$ , która w otoczenie punktu t=0 przyjmuje niesko czon liczb ekstremów w jednym okresie.
- c) Trzeciego warunku Dirichleta dotycz cego sko czonej liczby nieci gło ci nie spełnia np. Funkcja Dirichleta:

$$x(t) = \begin{cases} 1 & \text{dla } t \in \mathbb{Q} \\ 0 & \text{dla } t \notin \mathbb{Q} \end{cases}$$

# Zad przygotowawcze 2

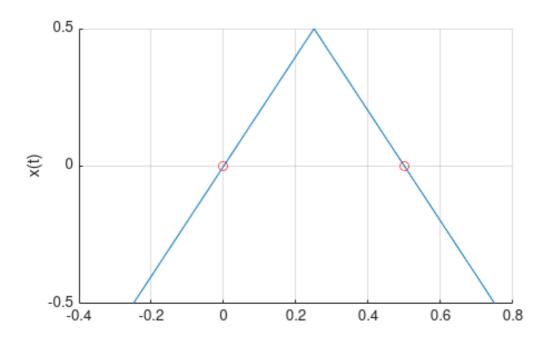
$$V_{sk} = \sqrt{\frac{1}{5}} \int_{0}^{3} u^{2}(H) dH \qquad | \Rightarrow \int_{0}^{7} u^{2}(H) dH \qquad | \Rightarrow \int_{0}^{7$$

clear, clc

## wiczenie + Zadanie 1

U ycie bibliotek słu cych do oblicze symbolicznych w rodowisku Malab, w celu przedstawienia pulsu trójk tnego w dziedzinie cz stotliwo ci. Na pocz tku stworzono funkcj definiuj c puls trójk tny

```
clear all; close all;
syms t t1 t2 offset x
T0 = 1.0;
                 % okres
t1 = -0.5;
t2 = t1+T0;
offset = T0/4;
f0 = 1/T0;
                 % czestotliwosc
w0 = 2*pi*f0; % pulsacja
% granice całkowania
BND = [t1,t2] + offset;
x = triangularPulse(t1,0,t2,t-offset)-0.5;
figure;
hold on
fplot(x,BND);
grid on;
ylabel('x(t)')
plot([0,0.5],[0, 0], 'ro')
```



W dalszej cz ci wiczenia obliczono parametry charakteryzuj ce dany przebieg, takie jak warto rednia i skuteczna.

#### Okre lenie podstawowych parametrów:

```
Warto rednia
```

```
avarage_value = int(x,BND)/(t2-t1)
avarage_value = 0

signal_energy = int(x^2,BND)

signal_energy =

1/12

avarage_power = signal_energy/(t2-t1)

avarage_power =

1/12

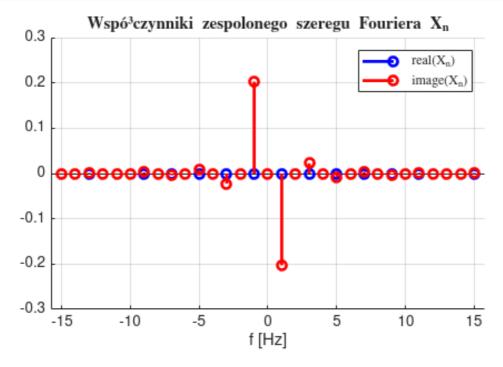
normal_power = sqrt(avarage_power)

normal_power =

\[ \frac{\sqrt{3}}{6} \]
```

#### Zadanie + wiczenie 2

Na podstawie danych z wiczenia 1, obliczono współczynniki dla przedstwienia sygnału w postaci szeregów Fourier'a, korzystaj c ze wzoru na zespolonych współczynników dla postaci wykładniczej. Wyniki przedstawiono na poni szym schemacie.

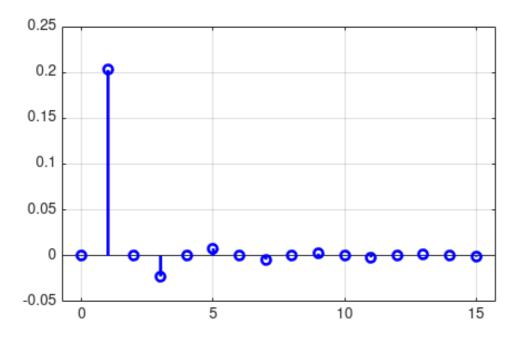


#### Zadanie 3

clf

stem(n\*f0,b,'b','LineWidth',2);

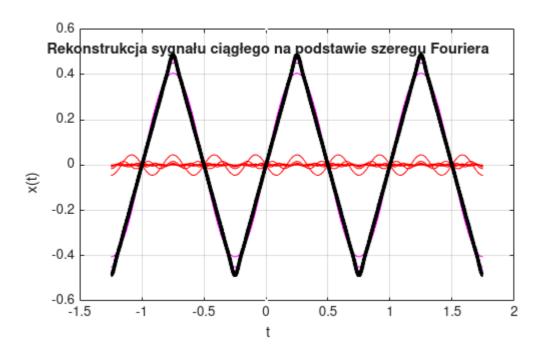
W zadaniu 3 przedstawiono na wykresie współczynniki dla postaci trygonometrycznej. Współczynniki te obliczono korzystaj c z wzorów przedstawionych w skrypcie.



### Zadanie 4

Na podstawie współczynników obliczonych we wcze niejszych zadaniach wykonano rekonstrukcje sygnału, korzystaj c z faktu przedstawienia sygnału w rozwini ciu w szereg Fourier'a:

```
step = (BND(2) - BND(1))/1000;
tt = [BND(1)-T0 : step: BND(2) + T0];
xx = zeros(1,length(tt));
xx = xx + a(1); % skladowa stala
figure
plot(tt,xx,'m'); grid on, hold on;
plot([0,0],[-0.6,0.6],'w.')
xlabel('t'); ylabel('x(t)');
pause(0.5)
for n = 1 : NT
    xx_n = 2*(a(n+1)*cos(w0*n*tt) + b(n+1)*sin(w0*n*tt));
    xx = xx + xx_n;
    plot(tt,xx_n,'r'); plot(tt,xx,'m');
    title(sprintf('n = d',n+1)); pause(0.5)
end
plot(tt,xx,'k','LineWidth',3);
title('Rekonstrukcja sygnału ci głego na podstawie szeregu Fouriera')
```



### Zadanie domowe

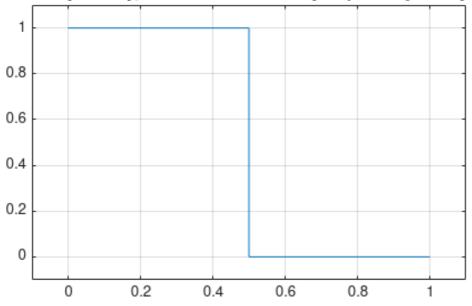
Zadanie dotycz ce pisania skryptu wykonano poni ej natomiast cz dotycz c oblicze wykonanych r cznie umieszczono na ko cu pliku PDF.

```
dt = 10^-5;
f = 1;
T0 = 1/f;
w0 = 2*pi*f;
t = 0:dt:T0;

y = rectpuls(t);
% Alternatywnie wszystkie obliczenia mo na przeprowadzi dla sygnału
% piłokształtnego generowanego w linijce poni ej:
% y = sawtooth(2*pi*f*t);

figure
plot(t,y)
title("Sygnał piłokształtnym który, zostanie odwzorowany za
pomoc analizy harmonicznej")
axis([-0.1 1.1 -0.1 1.1])
grid on
```

## ał piłokształtnym który, zostanie odwzorowany za pomocą analizy harmc



## Ilo wyliczanych współczynników:

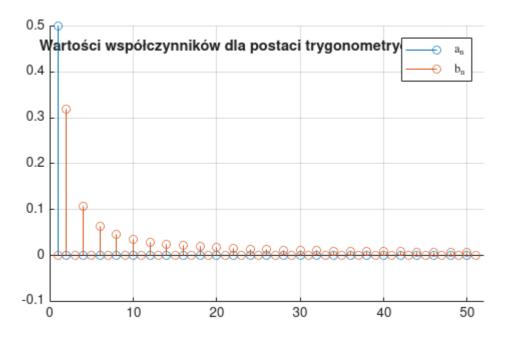
```
N = 50;

n = 0:N;
```

### Obliczenie wektorów współczynników w postaci trygonometrycznej

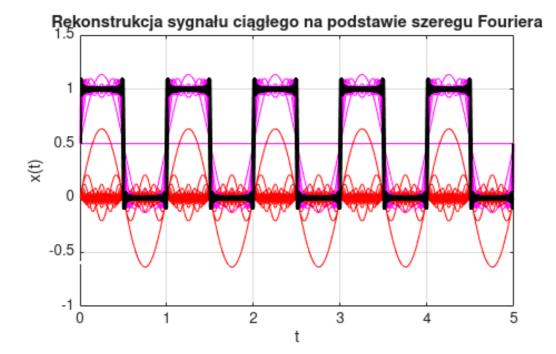
```
a = arrayfun(@(x) 1/T0 * sum(y.*cos(w0*x*t))*dt, n);
b = arrayfun(@(x) 1/T0 * sum(y.*sin(w0*x*t))*dt, n);

clf
figure
hold on
stem(a)
stem(b)
legend('a_n', 'b_n')
title("Warto ci współczynników dla postaci trygonometrycznej")
grid on
hold off
```



#### Tworzenie odwzorowania sygnału

```
num_okres = 5
num_okres =
tt = 0:dt:num_okres*T0;
xx = zeros(1,length(tt));
xx = xx + a(1); % skladowa stala
figure
plot(tt,xx,'m'); grid on, hold on;
plot([0,0],[-0.6,0.6],'w.')
xlabel('t'); ylabel('x(t)');
pause(0.5)
for n = 1 : N
    xx_n = 2*(a(n+1)*cos(w0*n*tt) + b(n+1)*sin(w0*n*tt));
   xx = xx + xx_n;
    plot(tt,xx_n,'r'); plot(tt,xx,'m');
    title(sprintf('n = %d',n+1));
    pause(0.01)
end
plot(tt,xx,'k','LineWidth',3);
title('Rekonstrukcja sygnału ci głego na podstawie szeregu Fouriera')
```



# Wnioski

Podczas laboratorium zapoznano si z matematycznym wst pem do teorii analizy harmonicznej sygnałów. Wszystkie obliczenia, które zostały przedstawione w instrukcji znalazły swoje przeło enie w trakcie tworzenia skryptu w Matlabie. Atrakcyjno tych zaj polega na ciekawym sposobie poł czenia dwóch cz ci teorii, która w nadmiernej ilo ci mogłaby przytłoczy oraz praktyki, ktora sama w sobie nie wniosłaby nic ze zrozumienia jak u ywane powszechnie funkcje działaj . Sam temat jest bardzo ciekawy i mam nadziej poszerza wiedz na jego temat w najbli szej przyszło ci.

### Zad domowe

Tuesday, October 29, 2024 6:56 PN

Lad.

Producy protokatny



, gdrie:

$$f(t) = \begin{cases} 0 & \text{, dla } t \in (2k-1) \cdot I_2 \text{, } k \cdot I_0 \text{) , } k \in \mathbb{Z} \\ \frac{1}{2}A & \text{, dla } t = k \cdot I_2 \text{ ; } k \cdot I_0 \text{) , } k \in \mathbb{Z} \\ A & \text{, dla } t \in (k \cdot I_0, (2l+1) \cdot I_0) \text{, } k \in \mathbb{Z} \end{cases}$$

Analityving war na clementy mistonischego szereg w Fouriera:

1) 
$$\alpha_0 = \frac{1}{5} \int_0^5 f(t) dt = \frac{1}{5} \cdot At \Big|_0^{\frac{1}{2}} = \frac{A}{2}$$

2) 
$$\alpha_{n} = \frac{1}{70} \int_{0}^{70} f(t) \cos(\omega t) dt = \frac{1}{70} \cdot \left( \int_{0}^{\frac{\pi}{2}} A \cos(\omega t) dt + 0 \right) = \begin{cases} \omega_{0} nt = x \\ dt = \frac{1}{100} nt \\ 0 \rightarrow 0 \end{cases} = \frac{1}{70} \int_{0}^{70} A \cdot (\cos(x) dx = \frac{A}{\pi n} \sin(x) \Big|_{0}^{70} = 0$$

3) 
$$G_{n} = \frac{1}{\sqrt{10}} \int_{0}^{\sqrt{10}} f(t) g_{n}(t) dt = \frac{1}{\sqrt{10}} \cdot \left( \int_{0}^{\sqrt{10}} A s_{n}(t) dt + 0 \right) = \begin{cases} \omega_{0} n + \infty \\ dt = \frac{1}{\omega_{0}n} dx \end{cases} = \frac{1}{\sqrt{10}} \int_{0}^{\sqrt{10}} A \cdot s_{n}(t) dx = \frac{A}{\sqrt{10}} \left[ -\cos(x) \right]_{0}^{\sqrt{10}} = \frac{A(1 - \cos(\pi_{0}))}{\sqrt{10}}$$

Na polstavie punklow 1:3 otragmano:

$$f(1) = \frac{1}{2}A + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{\sqrt{n}} (1 - \cos \tau_n) \cdot \sin n\omega t \qquad , \quad governormal or = \frac{27}{70}$$

to pierwszych wspaterynników oblicenych na podstawa wzorów analitycznych

| 71 | an | ζη<br><del>2</del> Α |
|----|----|----------------------|
| 1  | 0  | 2 A                  |
| 2  | 0  | 0                    |
| 3  | 0  | 2 A                  |
| 4  | 0  | 2<br>371 A           |
| 5  | 0  | 2<br>511 A           |
|    |    | ۱۱ ک                 |

| 9        | <u> </u>   | <u> </u>   |  |   |  |  |        |
|----------|--|--|--|---|--|--|--------|
| 5        | 0  | <u>2</u> A   |  |   |  |  |        |
| 6        | 0  | 0  |  |   |  |  |        |
| À        | 0  | O<br>2<br>77 A   |  |   |  |  |        |
| 8        | 0  | 0  |  |   |  |  |        |
| 9        | 0  | 2<br>97 A  |  |   |  |  |        |
| 10       | 0  | 0  |  |   |  |  |        |
| Vyena    | cam world  |  |  |   |  |  |        |
|          | $f_{S_k} = \begin{bmatrix} 1 & 7 \\ 7 & 6 \end{bmatrix}$                     | $\int_{S}^{S} L^{2}(t) dt = \int_{S}^{A} dt$               | $A^2$ $\sum_{a}$ =                           | A 12  |  |  |        |
|          |  | toeynika THD:  |  |   |  |  |        |
| S        | $y_1 = \sqrt{\frac{2}{6}} \int_{0}^{6} \frac{4}{7} A^2 s$                    | $\sin^2 \omega t dt = \left  \frac{A\sqrt{2}}{71} \right $ |  |   |  |  |        |
| la n=2k+ | 1, keZ   |  | <u>-</u> 6                                   |   |  | 211 <sub>n</sub>                         |        |
| Si       | $\frac{2}{1} = \frac{1}{5} \cdot \int_{\sqrt{\pi^2}}^{5} \frac{4A^2}{\pi^2}$ | Sin nwt dt, gdai   | Sir  | $n^2 n \omega + old = \begin{cases} \frac{d}{d} \\ \frac{d}{d} \end{cases}$ | $\frac{2\pi}{6}n + = x = $ $t = \frac{7}{2m} dx$ | $\frac{T_0}{2\pi n} \int \sin^2 x  dx =$ | 10 · 7 |
| Zatem    |  |  |  | }-,   | 0 -> 0<br>50 -> 271n                             |  |        |
| ζ        | $\int_{1}^{2} = \begin{cases} 2\Lambda^{2} \\ N^{2}\Pi^{2} \end{cases}$      | n = 2k - 1 $n = 2k$  | keZ  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
| THP =    | $\frac{\sqrt{z}}{S_1} S_1^2$   | = 1402 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\                | <u>                                     </u> | $\sum_{i=1}^{\infty} \frac{1}{(2i-1)^2} =$                                  | = 1  |  |        |
|          | - 7  | AUZ  |  | k=1 '   | 0  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |
|          |  |  |  |   |  |  |        |