

Uvod u Antiuzorke

Miloš Milovanović 1080/2015

Uvod

Iako IT industrija i Akademske institucije konstantno razvijaju hiljade novih procesa, tehnologija i pristupa za razvoj softvera, tok i rezultat razvoja često nisu zadovoljavajući.




5/6

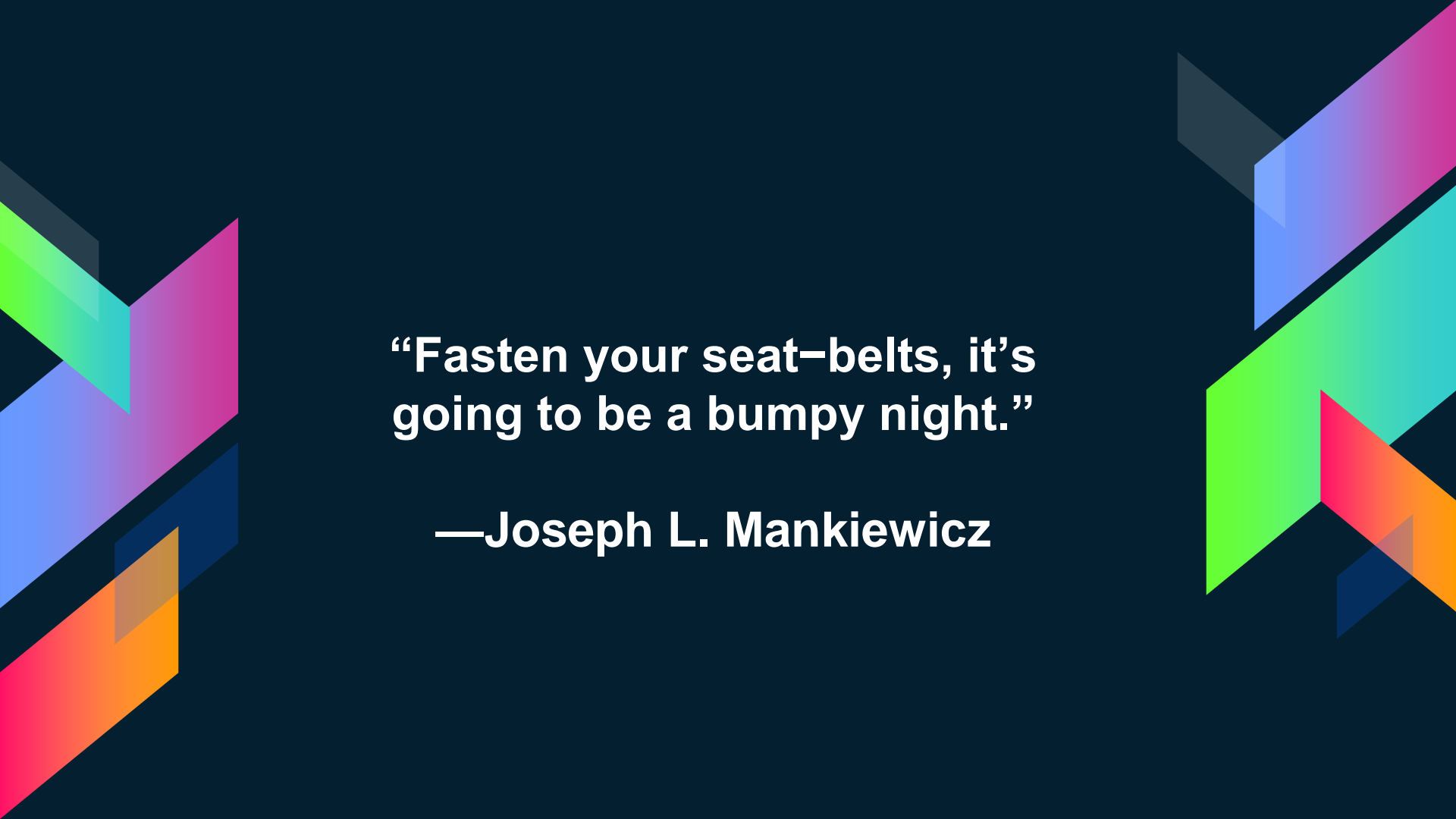
softverskih projekata smatraju se neuspešnim

od 1/3

softverskih projekata se odustane

Preostali projekti u proseku dvostruko premašuju
planirani budžet i vreme razvoja!!!



The image features a dark navy blue background. In the top-left and bottom-left corners, there are overlapping geometric shapes in shades of green, cyan, magenta, and blue. In the top-right and bottom-right corners, there are overlapping geometric shapes in shades of magenta, cyan, green, and orange. The text is centered in the middle of the image.

**“Fasten your seat–belts, it’s
going to be a bumpy night.”**

—Joseph L. Mankiewicz

Razlozi za neuspeh

Studije pokazuju da su najčešći razlozi za neuspeh kreiranje sistema koji nisu fleksibilni i proširivi.

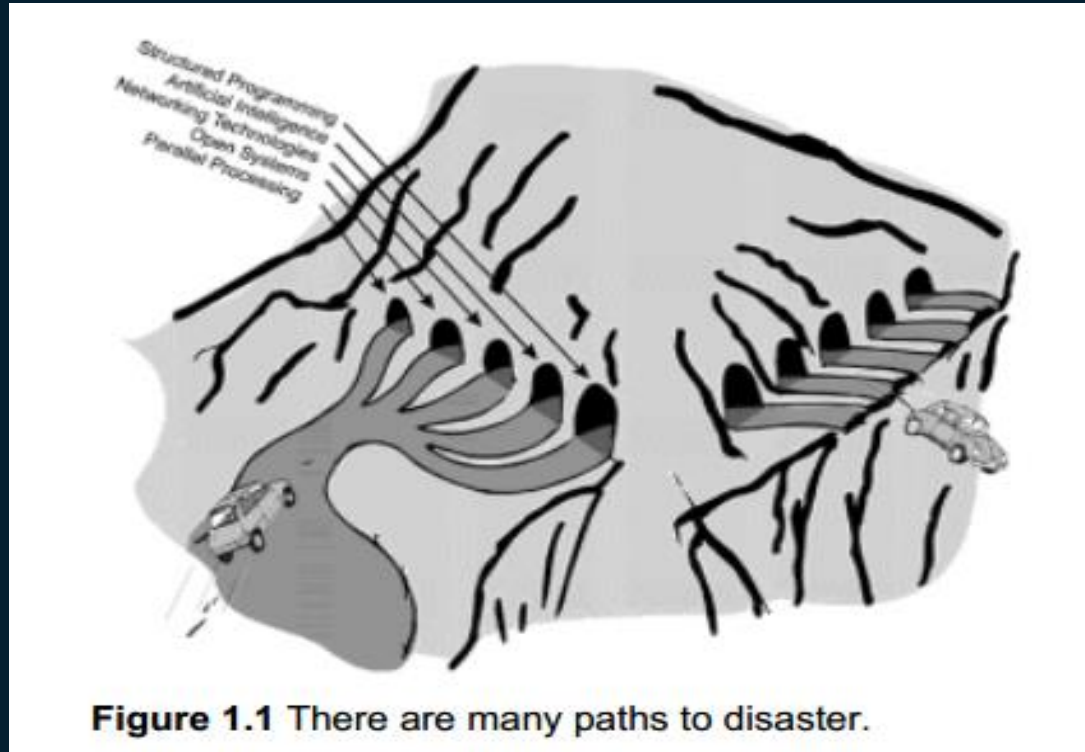
(eng. Stovepipe systems)

Arhitektura nije dovoljno dobra da isprati česte promene u zahtevima.

Pojava novih ideja

- › Strukturno programiranje
- › Veštačka inteligencija
- › Mrežne tehnologije
- › Otvoreni sistemi
- › Paralelna obrada
- › OOP
- › Okviri (eng: Frameworks)

Mnoge ideje mogu dovesti do neuspaha



Uzorci dizajna

Opšta i ponovno upotrebljiva rešenja za probleme koji se često javljaju prilikom projektovanja arhitekture i razvoja softvera.

Kratka istorija

- › Ideja potiče od arhitekta Kristofera Aleksandera
- › 1987 Kaningem i Bek razvijaju jezik dizajn uzoraka za razvoj interfejsa u Smoltoku
- › 1994 Konferencija o uzorcima dizajna i izdavanje čuvene knjige:
„Design Patterns: Elements of Reusable OOS“

Pojava antipaterna

Tamna strana
pojave uzoraka
dizajna je upotreba
u pogrešnom
kontekstu

1996 - Majkl Akrojd
predstavlja:
„AntiPatterns:
Vaccinations
against Object
Misuse“, kao
antitezu GoF
uzorcima dizajna

Antiuzorci

Potreba za imenovanjem, kategorizacijom i opisivanjem rešenja koja dovode do negativnih posledica tokom razvoja.

Čemu služe Antiuzorci

- › Lakše oučavanje specifičnih rešenja na osnovu generalnog
- › Prepoznavanje najčešćih grešaka i njihova prevencija
- › Zajednički rečnik problema
- › Holistički pristup rešavanju problema

Proučavanje Antiuzoraka

- › Sa aspekta razvijalaca
- › Sa arhitekturnog aspekta
- › Sa aspekta menadžera

Sve strane su bitne u istraživanju

The image features a dark navy blue background. In the top-left and bottom-left corners, there are clusters of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors including cyan, lime green, magenta, orange, and dark blue. Similar clusters of overlapping shapes in cyan, lime green, magenta, orange, and dark blue are located in the top-right and bottom-right corners. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

Pitanja?

The image features a dark navy blue background. In the top-left and bottom-left corners, there are overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of cyan, lime green, orange, and magenta. Similarly, in the top-right and bottom-right corners, there are overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of cyan, lime green, blue, magenta, and orange. The central text is white and reads "Hvala na pažnji".

Hvala na pažnji