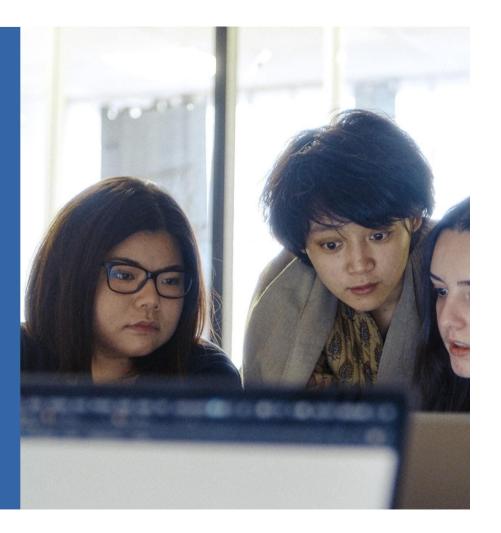


# Introduction à la formation



## Bienvenue en formation

- Objectifs de la formation
- Bonnes pratiques et attitudes
- Programme sur les 8 demi-journées (4 jours)
- Tour de table avant de commencer
- Échange sur la notion de handicap

## Objectifs de la formation



min



- Connaître la multiplicité des situations de handicap
- Comprendre les objectifs de l'accessibilité numérique
- Connaître les exigences légales françaises



- Coder un site web accessible
- Détecter les erreurs d'accessibilité sur un site existant avec des outils
- Utiliser une technologie d'assistance
- Découvrir les bases de l'accessibilité d'une application (Java)

## Bonnes pratiques pour cette formation



2 min



Être dans l'écoute mutuelle



Participer et s'entraider

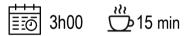


Faire preuve de bienveillance

- Il n'y a pas de mauvaises questions!
- Droit à l'erreur

## Un programme sur 4 jours

LUNDI après-midi
1



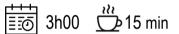
- Présentation de la formation
- Tour de table
- Les situations de handicap
- Mise en situation de handicap sur le web
- Quels outils ?
- Quelle réglementation ?

MARDI matin 2



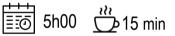
- Réglementation suite
- Présentation du projet fil rouge ou projet perso
- Règles d'accessibilité
  relatives à la <u>structure</u> d'un
  site web et pratique
- Règles d'accessibilité
  relatives à la <u>navigation</u> d'un
  site web et pratique

MARDI après-midi 3



- Règles d'accessibilité relatives aux <u>contenus</u> d'un site web
- Mise en place sur le projet fil rouge
- Feed-back fin de journée

MERCREDI matin 4



- Règles d'accessibilité relatives aux <u>contenus</u> et formulaires d'un site web
- Mise en place sur le projet fil rouge ou projet perso

## Un programme sur 4 jours

MERCREDI après-midi

5



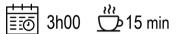
- Utilisation d'un lecteur d'écran (NVDA)
- Corrections et mise ne pratique
- Expérience avec Baba N'Diaye

JEUDI matin



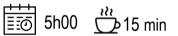
- Règles d'accessibilité relatives aux <u>contenus</u> <u>multimédia</u> d'un site web
- Vigilance sur JavaScript

JEUDI après-midi **7** 



- Découverte des modèles
   ARIA
- Outils d'analyse
- Finalisation <u>projet</u>HandiA11y
- Feed-back sur l'Accessibilité
   Web

VENDREDI matin



- Rendre accessible une application Desktop
- Démo avec Java
- Les API pour vos langages
- Feed-back fin de formation

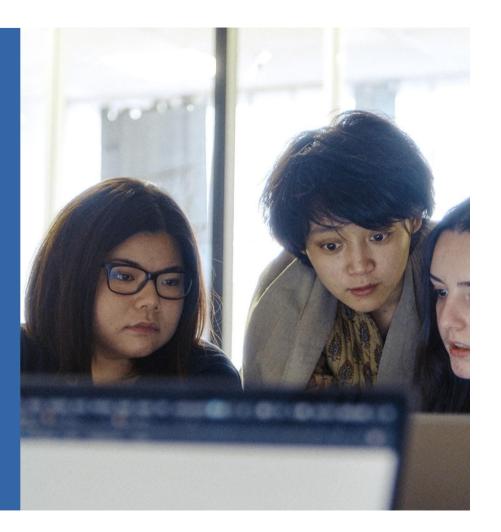
## TOUR DE TABLE



- Qui suis-je?
- Quelles sont mes attentes ?
- Quel est mon rapport à l'accessibilité web?



01. Échanges : Les situations de handicap



## C'est quoi une situation de handicap?



"Limitation d'activité / restriction de participation à la vie en société subie **dans son environnement** par une personne en raison de l'altération d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant"

- Dépend de l'environnement
- **Situation** de handicap et handicap
- Ne rien faire lorsqu'on sait que l'on expose à une situation de handicap = **discrimination**

## Quels types de handicap?



5 min



Moteurs



Troubles de santé invalidants





Sensoriels



Intellectuels / Psychiques

## **Quelques chiffres**



24% De la population active est en situation de handicap

80% Des handicaps ne sont pas immédiatement visibles

85% Des personnes handicapées le deviennent au cours de leur vie

>>> Tous concernés

## Quels droits pour les personnes en situation de handicap?

2006

ONU ⇒ Convention relative aux droits des personnes handicapées



5 min

2010

France ⇒ Ratification de la convention de l'ONU

#### Article 9:

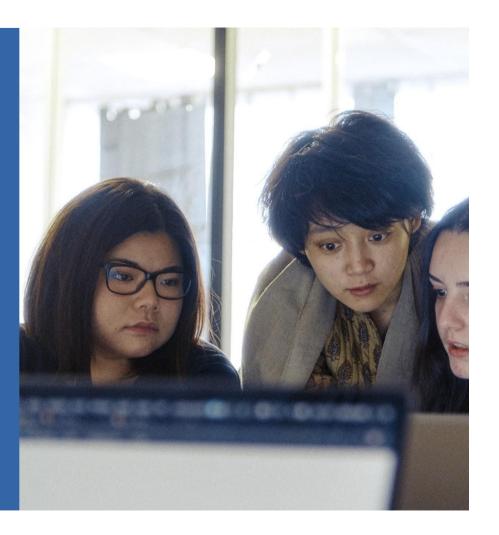
- Permettre aux personnes handicapées de vivre de façon indépendante et de participer pleinement à tous les aspects de la vie
- Identifier et éliminer les obstacles et barrières à l'accessibilité
- Élaborer de **normes nationales minimales**
- Définir des **directives relatives à l'accessibilité** des installations et services ouverts au public
- Inclure des organismes privés dans les normes
- Promouvoir l'accès aux technologies de l'information

## Prise de conscience : navigation au clavier



https://silly-volhard-122bcf.netlify.app/ €)

# 02. Accessibilité Web Définition



## Accessibilité Web : les situations de handicap



5 min



#### Moteurs

- problèmes de précision dans les mouvements
- incapacité d'utilisation la souris, le clavier ou les deux



#### **Auditifs**

 difficulté ou incapacité à recevoir l'information véhiculée par le son



#### Visuels

- difficulté à lire du contenu (voire impossibilité)
- difficulté à différencier les couleurs (voire impossibilité)
- difficulté d'identification de la provenance des sons



#### Intellectuels / Psychiques

- problèmes de concentration
- problèmes de mémorisation



Troubles de santé invalidants

## Accessibilité Web : technologie d'assistance



15 min



#### Moteurs

- Licorne 🕰
- Clavier virtuel
- Eye tracking 👀
- Bras robotisé
- ..



#### **Auditifs**

- Sous titres automatiques



#### Visuels

- <u>Lecteur d'écran</u> **Ф**
- Plage braille
- ...

## Accessibilité Web : les besoins



5 min



#### Moteurs

- Temps pour réaliser les actions
- Marge d'erreur pour les sélections, clics, ...



#### **Auditifs**

- Textes courts
- Sous-titrage ou traduction en langue des signes
- Transcription textuelle



#### Visuels

- Éléments graphiques avec alternative textuelle ou pas
- Contenus structurés
- Contrastes suffisants



#### Intellectuels / Psychiques

- Possibilité d'arrêter les contenus en mouvement
- Possibilité de modifier des données lors d'un processus complexe

## Accessibilité web : définition



5 min

#### Universalité du web (<u>Définition par Tim Berners-Lee</u>)

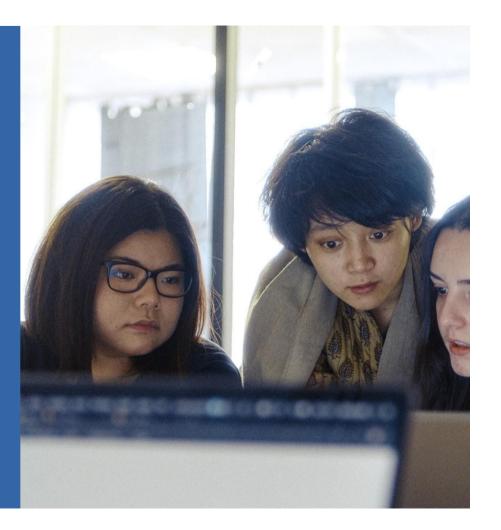
Mettre à disposition un service pour tous les individus quel que soit leur matériel ou logiciel, infrastructure réseau, langue maternelle, culture, aptitudes physiques ou mentales.



#### Accessibilité web

S'assurer que les sites web sont utilisables (information accessible, ...) pour les personnes en situation de handicap notamment via les technologies d'assistance (lecteurs d'écran, ...)

03.
Accessibilité Web
Normes et
Référentiels



## Accessibilité web : normes et référentiels







1994 W3C : Web Wide Web Consortium

1997 WAI : Web Accessibility Initiative

**1999** WCAG 1.0 : Web Content Accessibility Guidelines 1.0

**2008** WCAG 2.0 : Web Content Accessibility Guidelines 2.0

**2018** WCAG 2.1 : Web Content Accessibility Guidelines 2.1

WCAG 2.2 : Web Content Accessibility Guidelines 2.2 (en cours)

## Focus sur les WCAG



5 min

13 règles / 78 critères de succès



4 principes pour un contenu

Perceptible (audible, visible, ...)

Utilisable (clavier, souris, ...)

Compréhensible (navigation logique, ...)

Robuste (respect des standards)

## Focus sur les WCAG





Action: lisez le critère 1.1.1 Non-text Content

Pas facile à interpréter, non?

## Accessibilité web : normes et référentiels





2008 RGAA: Référentiel Général d'Accessibilité pour les Administrations

**2015** RGAA 3 : Référentiel Général d'Accessibilité pour les Administrations

2019 RGAA 4.0 : Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité

2021 RGAA 4.1 : Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité

## Focus sur le RGAA 4





Action : lisez le critère 1.1 et les tests associés

C'est un peu plus facile, non ? 😔

## Accessibilité Web : les risques en cas de non respect



### Qui est concerné

- Les personnes morales de droit public ;
- Les personnes morales de droit privé délégataires d'une mission de service public;
- Les entreprises à compter d'un seuil de chiffre d'affaires de 250 millions d'euros

(plus de détails sur <u>numérique.gouv.fr</u>)

## **Quelles sanctions**

Jusqu'à 20 000 € d'amende

(plus de détails sur legifrance.gouv.fr)

## Accessibilité Web : les exceptions



# Contenus exemptés

- Certains fichiers disponibles bureautiques
- Certains contenus audio et vidéo (préenregistrés et live)
- Les cartes et les services de cartographie en ligne
- Certains contenus tiers

(plus de détails sur numérique.gouv.fr)

# Charge disproportionnée

- En temps
- En argent

(plus de détails sur numérique.gouv.fr)

04.
Présentation du projet fil rouge

HandiA11y



## Le projet fil rouge



Un site web à réaliser



Le RGAA à respecter



Pendant 4 demi-journées



Accel Affy Hardoop Ephrandon Egips Continue College Co

#### Bienvenue sur HandiA11y

Hand/A11y est un site spécialisé pour découvrir les bases de l'accessibilité web et les différents handicaps à prendre en compte. Pourquoi A11y et pas A11é ?

A11É est une abréviation pour accessibilité où 11 représente le nombre de lettres entre le a et le é du mot accessibilité. Cette même

#### obréviation dans sa version anglaise est plus joile à l'orelle : A1 Quelle est l'origine du mot HANDICAP?

Le not fundicio froce son origine dans l'auglian méderal. Il est ottrivé de l'augrission hand in sap, si again en auf desse le dagin À répoque, cette expression état utilisée dans les janz de hauset pour indiquer gûn jourse dans déstinations à médique par apropriée and état désirée au autres jouves. Au il du temps, le terme a été adopté dans d'autres controllés pour décire une situation où une personné désavantaigne ou limitée dans ses capaciés physiques, mentales ou sociales.

#### Le WCAG et les 4 principes A11y

Perceptible

es informations et les composants de l'interface utilisateur doivent être
enceptibles pars taux les utilisateurs, y compris creux ayant des
imitations desconsibles.

Utilisable
Les composants de l'inferface utilisateur dohent d'au utilisableu pur le les utilisateurs, y compris creix ayant des limitations physiques ou cognitines.

Compréhensible
Les internations et les opérations doivent être compréhensibles pour les les utilisateurs, y compés ceux ayant des limitations cognitives.

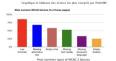
Robuste

Le certiera doit être robuste et fonctionnel sur différentes plateformes, compris les technologies d'avelotance, pour tour les utilisateurs.

	1.1	Alternatives textuelles	Fourir des alternatives lockuelles pour tout contenu nen textsel afin qu'il pubse être madifé dans d'autres formes comme les gres caractères, le braille, le parole, les symboles ou un tangage plus cirryle.
	1.2	Médias temporels	Fourir des alternatives aux médias temporals.
	1.3	Adoptable	Créez du contenu qui peut être présenté de différentes manières (par exemple une mise en page plus simple) sans perdre d'informations ou de structure.
	1.4	Distinguable	Facilitez la visualisation et l'écoute du contenu par les utilisateurs, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan
	2.1	Accessible au clavier	Rendre toutes les fonctionnalités disponibles à partir d'un clarier.
	2.2	Suffisamment de tempo	Dannez aux utilizateurs suffisamment de temps pour line et utilitaer le contenu.
	2.3	Convolsions at reactions physiques	Conceroir des centerus qui ne provoquent pas de cernabions eu des résoliens physiques comme des crises éplispliques (renas dignotantes et fleshs).
	2.4	Narigable	Fournir des moyens d'aider les utilisateurs à naviguer, à treuver du contenu et à déterminer où is se trouvert.
	2.5	Entrées cibiables	Facilite l'utilisation des lonctionnalités par les utilisateurs grâce à diverses entrées au-delà du clavier.
	3.1	Lisibilité du texte et de l'interface	Rendre le contenu du teute lisibile et compréhensible.
	3.2	Prévisible	Palles en serio que les pages Web s'affichent et fonctionnent de manière prévisible.
	3.3	Assistance à la saisie	Aider les utilisanours à énter et à contiger les ensurs.
	4.1	Compatible	Optimiser la compotibilité arec les agents utilisateurs actuels et futurs, y compris les technologies d'assistance

Nivenux				
	Accessibilité de base, répondant aux beseins essentiels des utilisateurs handicapés ou en situation de bandicap			
м	Accessibilità avancio, gezantissant uno mollituro expétence pour la majorità des utilizateurs handicapés ou en situation de handicap			
AAA	Accessibilió maximale, offant une expléience optimale peur tous les utilisateurs, y complés les utilisateurs handicapés			
	Vous pourez tester la lecture des 2 tableaux avec JAVIS ou NVDA pour voir s'ils sont accessibles I			

#### Most common WCAG failures by WebAIM

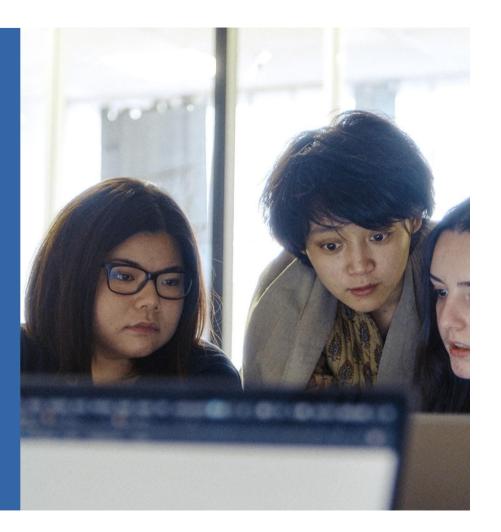


WCAG Failure Type	# of home pages	% of home pages 85.3%
Low contrast text	852,868	
Missing alternative text for images	679,964	68%
Empty links	581,408	58.1%
Missing form input labels	528,482	52.8%
Missing document language	329,612	33.1%
Empty buttons	250.567	25%

#### lien vers l'emplication du graphique et du tableau (en ancials)

D 2023 HandlA11y, Tous droits réservés.

05.
Règles
d'accessibilité
Structure



## Règles d'accessibilité...



Un Cours pour vous aider avec quelques exemples concrets



Voici le lien de ma page sur l'accessibilité

https://cours-devweb.numerosoft.fr/outils/accessibilite/

Vous y trouverez tous les liens utiles...

## Règles d'accessibilité : <u>Structure</u>



RGAA: thématique 8 et thématique 9



- 1. **DOCTYPE** valide
- 2. Respect du DOCTYPE ⇒ validité du code
- 3. Respect de la **sémantique**
- 4. Code de langue valide (<html lang="fr">)
- 5. Titre de page **pertinent**
- 6. Pas de balise utilisée pour la présentation
- 7. Sens de lecture signalé
- 8. Utilisation de titres
- 9. Structure cohérente (utilisation obligatoire de <header>, <nav>, <main>, <footer>)
- 10. Listes correctement structurées

## Règles d'accessibilité : <u>Structure</u>

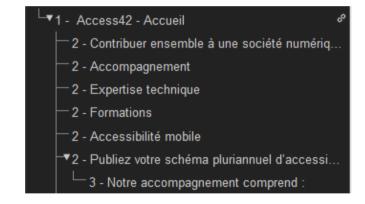


#### **Journal Libération**





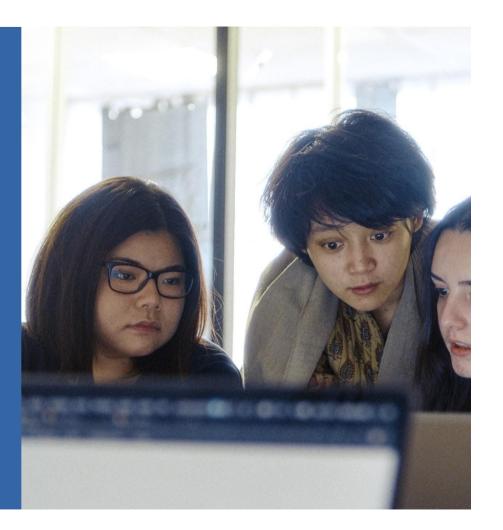
#### Access42





A vous de jouer sur le projet HandiA11y

06.
Règles
d'accessibilité
Navigation



## Règles d'accessibilité : Navigation



RGAA: thématique 6 et thématique 12



- 1. Fournir des liens explicites
- 2. 2 systèmes de navigation **minimum** (menu, moteur de recherche, plan de site)
- 3. **Même emplacement** pour les barres de navigation
- 4. Plan de site **pertinent** et **atteignable** de la même façon partout
- 5. Moteur de recherche **atteignable** de la même façon partout
- 6. Proposer des liens d'accès rapide
- 7. Utiliser les landmarks ARIA pour les zones principales (banner, main, contentinfo, search)
- 8. Ordre de tabulation cohérent
- 9. Pas de piège au clavier
- 10. Les raccourcis clavier à une seule touche sont contrôlables
- 11. Les contenus additionnels (accessible à la prise de focus, survol, ...) sont atteignables au clavier

## Règles d'accessibilité : Navigation



#### Cabinet d'avocats Racine



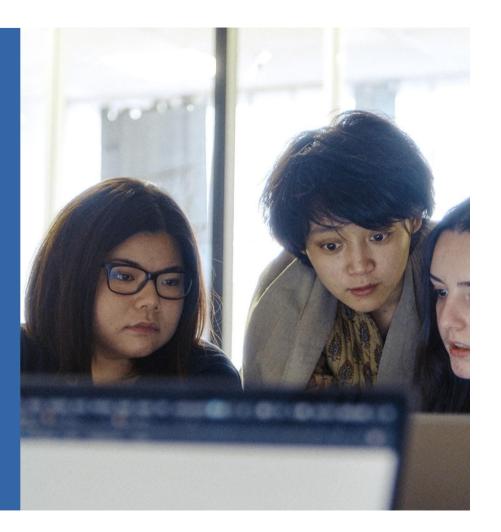
**RGAA** 

- Certains liens non explicites
- Ordre de tabulation douteux
- Pas d'utilisation des landmarks ARIA
- Pas de liens d'accès rapide
- Pas de plan de site



A vous de jouer sur le projet HandiA11y

07.
Règles
d'accessibilité
Contenus



# Règles d'accessibilité : Contenus



RGAA: thématique 1, thématique 5 et thématique 9

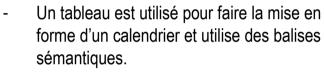


- 1. Les images porteuses d'information ont une alternative textuelle pertinente
- 2. Les images de décoration sont ignorées par les technologies d'assistance
- 3. Les images porteuses de "beaucoup" d'information ont une description détaillée pertinente
- 4. Les légendes d'images sont correctement reliées aux images qu'elles décrivent
- 5. Les tableaux de données complexes ont un résumé pertinent
- 6. Le contenu des tableaux de mise en forme reste compréhensible même linéarisé
- 7. Le titre d'un tableau lui est correctement associé et est pertinent
- 8. Les en-têtes de ligne et de colonne sont correctement déclarés et associés aux cellules visées
- Les tableaux de mise en forme n'utilisent pas les éléments propres aux tableaux de données (<caption>,
   >,
   >,
- 10. Les contenus sont structurés à l'aide de titres
- 11. Les listes sont correctement structurées
- 12. Les citations sont correctement indiquées

# Règles d'accessibilité : Contenus



#### Ville de Perpignan



- Certaines images contiennent des informations qui ne sont pas restituées dans les alternatives textuelles
- Certaines images décoratives ne sont pas ignorées par les technologies d'assistance

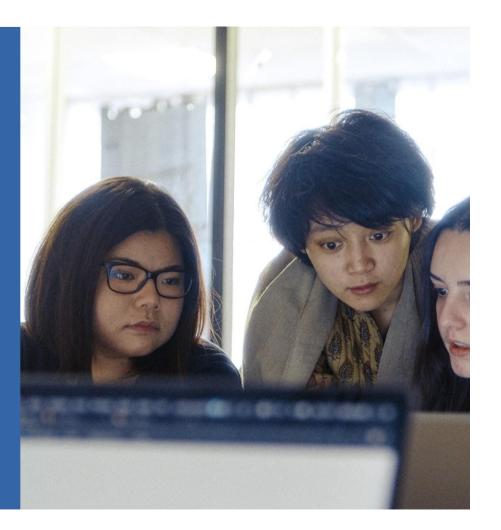


Opquast: modèle VPTCS



A vous de jouer sur le projet HandiA11y

08.
Règles
d'accessibilité
Présentation



## Règles d'accessibilité : <u>Présentation</u>



RGAA: thématique 3 et thématique 10



- 1. Les informations ne doivent pas être transmises uniquement par la couleur, la forme ou la position
- 2. Le **contraste** de couleur est **suffisant**
- 3. La présentation est réalisée grâce à des feuilles de style
- 4. Le contenu porteur d'information reste visible et compréhensible une fois les styles désactivés
- 5. Le **contenu** reste **lisible** lorsque la **taille des caractères** est **augmentée** (jusqu'à 200%)
- 6. Une **couleur de fond** est **définie** pour tous les éléments dont la couleur est modifiée
- 7. La prise de **focus** est **visible**
- 8. Les contenus cachés ont vocation à être ignorés par les technologies d'assistance
- **9.** Pas de défilement vertical ou horizontal imposé pour les fenêtres réduites (resp. 256px de haut ou 320px de large)
- 10. Les **propriétés d'espacement** du texte **peuvent être redéfinies** par l'utilisateur
- 11. Les **contenus additionnels** doivent être **contrôlables** par l'utilisateur et **déclenchables** au clavier ou tout autre dispositif de pointage.

## Règles d'accessibilité : Présentation



#### **ARNGREN.net**

- La présentation n'est pas réalisée avec des feuilles de styles
- Le contenu est incompréhensible une fois les styles désactivés
- Il y a un défilement horizontal et vertical lors d'un zoom à 200%
- Les couleurs de fond ne sont pas définies pour les éléments dont la couleur est modifiée
- ...

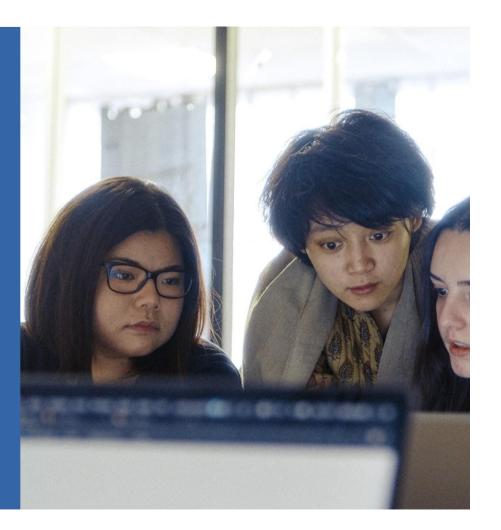


A vous de jouer sur le projet HandiA11y



#### Plaidoyer Simplon

 Manque seulement la couleur de fond pour les textes avec une propriété color 09.
Règles
d'accessibilité
Formulaires



# Règles d'accessibilité : Formulaires



RGAA: thématique 11

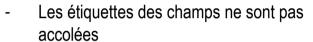


- 1. Une étiquette pertinente pour chaque champ de formulaire
- 2. Chaque étiquette est accolée à son champ de formulaire
- 3. Les champs de même nature sont regroupés et légendés (avec une légende pertinente)
- 4. Les intitulés de boutons sont pertinents
- Le contrôle de saisie est utilisé de manière pertinente et accompagné de suggestions facilitant la correction des erreurs de saisie
- 6. Les **formulaires** qui touchent à des **données sensibles** (financières, juridiques, ...) doivent être accompagnés d'une **possibilité de modification** et **récupération** des données.
- 7. Les **champs standard** (nom, prénom, ...) doivent **assister la complétion** (propriété autocomplete)

# Règles d'accessibilité : Formulaires



#### Office du tourisme du Beaujolais Vert



- Les étiquettes ne sont pas associées aux champs
- Le fieldset n'a pas de légende
- L'autocomplétion n'est pas proposée
- Les cases à cocher ne sont pas regroupées

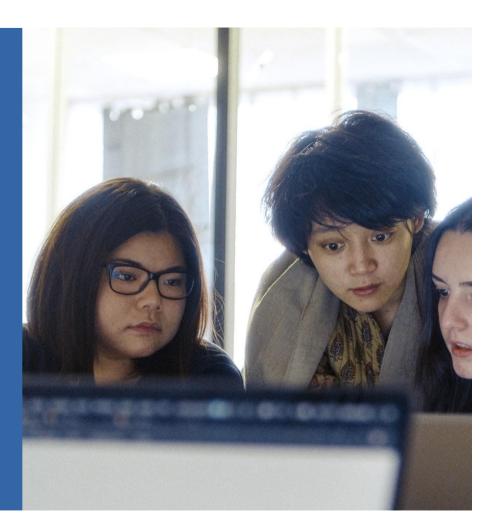


Access42 (formulaire de contact)



A vous de jouer sur le projet HandiA11y

10.
Règles
d'accessibilité
Multimédia
&
Consultation



## Règles d'accessibilité : Multimédia



RGAA: thématique 4



- 1. Les médias temporels pré-enregistrés ont une transcription textuelle ou une audiodescription pertinente
- 2. Les médias temporels synchronisés ont des sous-titres synchronisés pertinents
- 3. Les **médias temporels** sont clairement **identifiables**
- 4. Les **médias non temporels** ont une **alternative pertinente**
- 5. Les sons déclenchés automatiquement sont contrôlables par l'utilisateur
- La consultation des médias temporels et non temporels est contrôlable par le clavier et tous les dispositifs de pointage
- 7. Les médias temporels et non temporels sont compatibles avec les technologies d'assistance

## Règles d'accessibilité : Consultation



RGAA: thématique 13



- 1. L'utilisateur a le contrôle de chaque limite de temps modifiant le contenu
- 2. L'ouverture d'une nouvelle fenêtre ne doit pas être déclenchée sans action de l'utilisateur
- 3. Chaque document bureautique en téléchargement doit être accessible
- 4. Une alternative pertinente existe pour chaque contenu cryptique (exemple : art ASCII)
- 5. Les changements brusques de luminosité sont maîtrisés
- 6. Les **contenus en mouvement** ou **clignotants** sont **contrôlables** par l'utilisateur
- 7. Le **contenu** est **consultable** quelque soit **l'orientation** de l'écran
- 8. Les fonctionnalités utilisables par un geste complexe sont aussi disponibles avec un geste simple
- 9. Les actions déclenchées au moyen d'un dispositif de pointage peuvent être annulées

# Règles d'accessibilité : Multimédia & Consultation



#### Lings cars



WAI: vidéo d'introduction

 Les contenus en mouvement ne sont pas contrôlables par l'utilisateur 11.
Points de vigilance à l'utilisation du JavaScript



# Vigilance pour l'utilisation du JS



RGAA: thématique 7



- 1. Chaque script est compatible avec les technologies d'assistance
- 2. Les alternatives aux scripts sont pertinentes
- 3. Chaque script est contrôlable par le clavier et tous les dispositifs de pointage
- 4. L'utilisateur est averti avant chaque changement de contexte
- 5. Les messages de statut sont correctement restitués par les technologie d'assistance

# Vigilance pour l'utilisation du JS



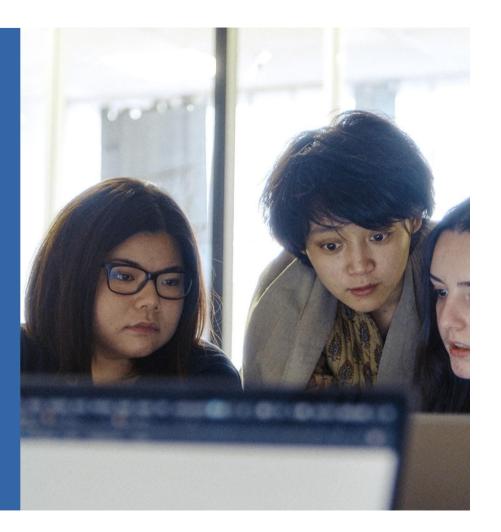
#### <u>llek</u> (souscription)

 Le formulaire de souscription est visiblement contrôlé par JavaScript et certains champs sont inaccessibles au clavier.



#### Groupe Accor dans le monde

 Une alternative à la carte interactive est proposée 12.
Corriger vos
erreurs
d'accessibilité



# Le projet erreurs d'accessibilité



Un site web à corriger



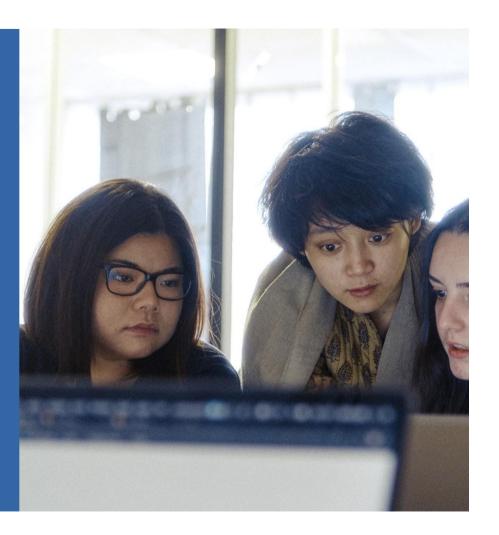
Le RGAA à respecter



1 demi-journée



13.
Motifs de conception ARIA



# WAI-ARIA, c'est quoi ?



# **Accessible Rich Internet Applications**

- Surcouche sémantique (HTML, SVG, XML, etc.)
- Se compose de rôles, d'états et de propriétés
- Permet de d'améliorer la sémantique des objets renvoyées à l'utilisateur
- Permet de décrire des éléments et leurs comportements non sémantiquement explicites nativement en HTML voir en HTML 5 (Onglets, arbres dépliants, régions dynamiques, info-bulles, de fenêtres modales)
- Lien des spécifications ARIA : http://www.w3.org/TR/wai-aria/
- Utiliser ARIA: https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/Accessibility/ARIA

# Le projet fil rouge, le retour



Un site web à réaliser



Le RGAA à respecter



1 demi-journée

了 Projet 专 Projet 专 Account Atty Handcops Fater under Equips Constitut Accountable Section Sec

#### Bienvenue sur HandiA11y

HandiA11y est un site spécialisé pour découvrir les bases de l'accessibilité web et les différents handicaps à prendre en compte. Pourquoi A11y et pas A11é ?

A11É est une abréviation pour accessibilité où 11 représente le nombre de lettres entre le a et le é du mot accessibilité. Cette même

abbréviation dans sa version anglaise est plus joile à l'oreille : A11

Quelle est l'origine du mot HANDICAP?

Le not fundicio froce son origine dans l'augine méderal. Il est útici de l'origination hand in agi, si agrife nant diese le despiré autri. Est était de l'argination hand in agi, si agrife nant diese le despiré autri. Les Alfapone, cette expression était utilisée dans les jains de hauselt pour indiquer qu'in jouisser les dis étaites par la modarque par negle autres journes. Au il du temps, le terme a été adapté dans d'autres contoites pour décire une situation où une personne desannatagne ou limitée dans ses capacités physiques, mentales ou sociales.

#### Le WCAG et les 4 principes A11y

Perceptible
Les informations et les composants de l'interface utilisation duivent étre
perceptibles pest blus les utilisationes, y comprès creix ayant des
limitations sensorialies.

Utilisable
Les composants de l'infertace utilisateur doivent dire utilisables par li les utilisateux, y compris ceux ayant des limitations physiques ou cognitino.

Compréhensible
Les informations et les opérations doinest d'an compréhensibles pour le
les utilisateurs, y comprés ceux ayant des limitations cognitives.

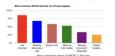
Robuste

Le contenu doit être robuste et fonctionnel sur différentes plateformes, y compris les technologies d'assistance, pour tous les utilisateurs.

	1.1	Alternatives textuelles	Poursir des alternatives textuelles pour faut contens sen textuel afin qu'il puisse être modifié dans d'autres formes cereme les gros caractères, le braille, la parole, les symboles ou un langage plus simple.		
	1.2	Médias temporels	Fournir des alternatives aux médias temporals.		
	1.3	Adoptable	Créaz du contenu qui peut être présenté de différentes manières (par exemple une mise en page plus simple) sans perdre d'informations ou de structure.		
	1.4	Distinguable	Facilitez la visualisation et l'écoute du contenu par les utilisateurs, notamment en ségarant le premier plan de l'arrière-plan		
	2.1	Accessible au clavier	Rendre toutes les fonctionnalités disponibles à partir d'un clarée.		
	2.2	Suffisamment de tempo	Donnez aux utilisateurs suffisamment de temps peur lire et utiliser le contenu.		
	2.3	Convolsions et réactions physiques	Conceroir des centerus qui no provoquent pas de cernations eu des réactions physiques commo des crises éploptiques (renes dignotantes et fleshe).		
	2.4	Narigable	Fournir des moyens d'aider les utilisateurs à nariguer, à trauver du contenu et à déterminer où lis se trouvert.		
	2.5	Entrées cibiables	Faciliter l'utilisation des knotionnalités par les utilisateurs grâce à diverses estrées au delà du clarier.		
	3.1	L'isibilité du texte et de l'interface	Rendre le contenu du texte lisibile et compréhensible.		
	3.2	Prévisible	Falles en sarie que les pages Web s'affichent et fonctionnent de manière préviable.		
	3.3	Assistance à la saisie	Aider los utilisatours à úniter et à corriger les ensurs.		
	4.1	Compatible	Optimiser la cerepatibilità avec les agents utilisateurs actuels et futurs, y compris les technologies d'assistance.		

Nivenux				
A	Accessibilité de base, répondant aux beseins essentiels des utilisateurs handicapés ou en situation de handicap			
AA.	Accessibilità avanció, gazantissant uno mollicum expérience pour la majorità des utilizateurs handicapés ou en situation de handicap			
AAA	Accessibilità maximale, offant une explérience optimale peur tous les utilisateurs, y compris les utilisateurs handicapés			
Vous pourez tester la lecture des 2 tableaux avec JAWS ou NVDA pour voir s'ils sont accessibles !				

#### Most common WCAG failures by WebAIM Graphique et tableaux des échecs les plus courants per WebAIM

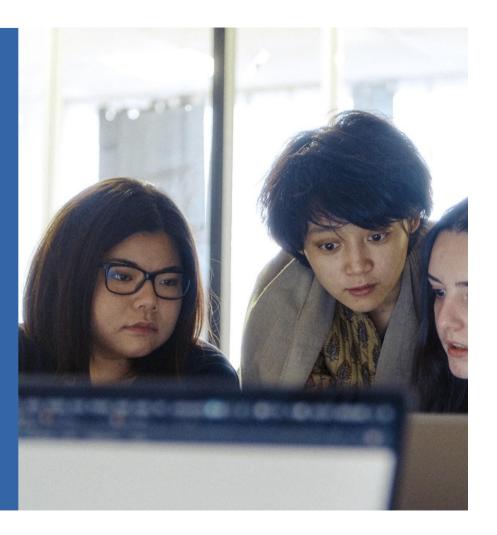


WCAG Failure Type	# of home pages	% of home pages 85.3%
Low contrast text	852,868	
Missing alternative text for images	679,964	68%
Empty links	581,408	58.1%
Missing form input labels	528,482	52.8%
Missing document language	329,612	33.1%
Empty buttons	250,367	25%

lien rers l'explication du graphique et du tableau (en anciais

O 2023 HandA11y, Tous droits réservés.

# 15. Utiliser un lecteur d'écran







Nous allons nous mettre dans la peau de personnes malvoyantes et nous allons utiliser un lecteur d'écran pour naviguer sur le web.

#### Pour chaque situation:

- Essayez de trouver l'information comme vous le feriez normalement
- Essayez ensuite de retrouver les informations sans regarder votre écran



#### Quelques raccourcis clavier indispensables :

- tabulation pour déplacer le focus
- ctrl + r pour remonter en haut de page





#### Action #1:

- trouvez sur le site <u>plaidoyer.simplon.co</u> quels sont les contacts responsables de l'axe DIGITALISER L'ESS ET LES PME-TPE (sans regarder l'écran évidemment ) en utilisant :
  - tabulation pour naviguer dans le menu et trouver "Digitalisation"
  - **h** pour naviguer dans la structure de titres et trouver "Contacts"
  - flèche bas pour lire les contacts





#### Action #2:

- trouvez sur le site de la <u>SNCF</u> les horaires de de train pour relier Albi à Cahors en aller simple un jour de cette semaine (sans regarder l'écran évidemment ) en utilisant :
  - tabulation pour naviguer dans le menu et trouver le formulaire de recherche
  - tout votre clavier pour entrer les informations du voyage
  - Les propositions devraient vous être restituées une fois la recherche lancée





#### Action #3:

- trouvez sur le site de <u>Thalys</u> une place de train pour relier **Paris** à
   Bruxelles en aller simple un jour de cette semaine (sans regarder l'écran évidemment ) en utilisant :
  - tabulation pour naviguer dans le menu et trouver le formulaire de réservation
  - tout votre clavier pour entrer les informations du voyage
  - h pour naviguer dans la structure de titres et trouver "Sélectionner votre aller" une fois le formulaire de recherche rempli
  - flèche bas pour lire les propositions





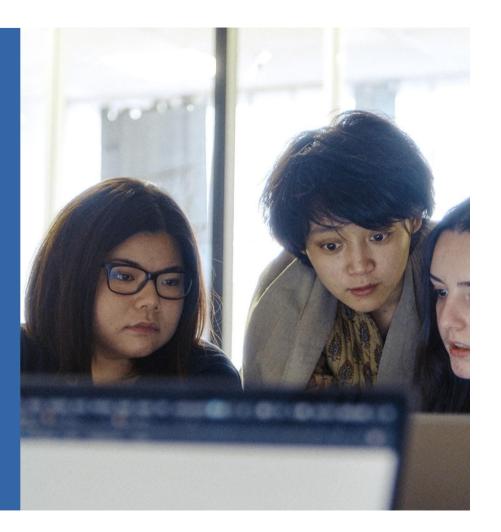
#### Action #4:

- **trouvez** sur le site de la FNAC un casque audio sans fil (sans regarder l'écran évidemment ) en utilisant :
  - **tabulation** pour naviguer dans le menu et trouver la barre de recherche
  - tabulation et flèche bas pour lire les propositions



Pas facile, n'est-ce pas 🚱 ?

16.
Inspecter un motif de conception ARIA



## Inspecter un motif de conception ARIA





Un motif de conception à analyser



Quelques heures...



# 17. Feedback de la formation

