Exercício 3

```
\Sigma = \{0,1\}
```

Podemos criar um AFD (Autômato Finito Determinístico) que reconheça essa linguagem.

- 1. Inicialize os estados e as transições.
 - o q0 estado inicial.
 - o q1 estado final
- 2. Defina as transições para o AFD.
 - o q0 ----> 0q0 (transição em)
 - q0 ----> 1q0 (transição em '1)
 - \circ q0 ----> q1 (transição em ε)
- 3. Teste o AFD.
 - o A cadeia "0011" é aceita pela AFD.
 - o A cadeia "0001" não é aceita pelo
 - o A cadeia "1111" não é aceita

Portanto, o AFD apresentado é capaz de considerar todas as palavras que têm um número par de 0's, sabendo que o alfabeto desta linguagem é {0,1}

Exercício 4

O gráfico do AFD é composto por cinco estados: 0 (estado inicial), 1, 2, 3 e 4 (estado final). O AFD representa a linguagem regular L(E), onde E é a expressão regular: L(E) = $a(a + b)^* \cup ba(a + b)^* \cup bba(a + b)^*$

As transições do gráfico são as seguintes:

- 1. A transição do estado 0 para o estado 1 é realizada pela entrada 'a'.
- 2. A transição do estado 0 para o estado 2 é realizada pela entrada 'b'.
- 3. A transição do estado 1 para o estado 1 é realizada pela entrada 'a'.
- 4. A transição do estado 1 para o estado 2 é realizada pela entrada 'b'.
- 5. A transição do estado 2 para o estado 1 é realizada pela entrada 'a'.
- 6. A transição do estado 2 para o estado 2 é realizada pela entrada 'b'.
- 7. A transição do estado 3 para o estado 1 é realizada pela entrada 'a
- 8. A transição do estado 3 para o estado 2 é realizada pela entrada 'b'.
- 9. A transição do estado 4 para o estado 1 é realizada pela entrada 'a'.
- 10. A transição do estado 4 para o estado 2 é realizada pela entrada 'b'.

As arestas negras representam as transições, enquanto as arestas brancas representam as transições épsilon.

Por fim, é importante ressaltar que, no gráfico do AFD, os estados 0 e 3 representam o mesmo estado no AFN, já que o AFN não distingue como strings devolvidas por diferentes caminhos no AFD. Assim, no AFD, as transições que ocorrem no estado 3 também ocorrem no estado 0, e vice-versa.