**Le Patio**

***Spécification des Exigences Logicielles***



***Auteurs :***

Cécilien Célestin

Périaut Baptiste

Cortez Mathéo

Guyomard Juline

**Sommaire**

[1 Introduction 2](#_Toc1466320663)

[1.1 Objet 3](#_Toc1258687122)

[1.2 Portée 3](#_Toc926876951)

[1.3 Définitions, acronymes et abréviations 3](#_Toc193989525)

[1.4 Caractéristiques des utilisateurs 4](#_Toc1840965869)

[2 Description générale 4](#_Toc1766568674)

[2.1 Environnement 4](#_Toc282945722)

[2.2 Fonctions 4](#_Toc903295728)

[2.3 Contraintes 6](#_Toc1879332629)

[3 Exigences spécifiques 8](#_Toc1364706509)

[3.1 Utilisateur non authentifié 8](#_Toc1953888745)

[3.2 Utilisateur authentifié 8](#_Toc1569186416)

[3.3 Secrétariat 8](#_Toc929493593)

[3.4 Technicien 8](#_Toc739882959)

[3.5 Exigences Techniques 8](#_Toc947402382)

# 1 Introduction

La salle de spectacle, Le Patio à Melun, permet aux artistes de venir présenter leurs spectacles. Cette salle est de plus en plus sollicitée, aussi bien par des artistes que par des clients qui sont demandeurs. Les places sont ouvertes à tous publics et plusieurs tarifs sont à disposition selon la catégorie du spectacle (A, B OU C) et du client (Jeune, Sénior, Abonnée, Groupe ou Adulte), mais aussi la place du client dans la salle. La gestion de cette salle requiert des guichets, qui traite les demandes de réservation et un directeur.

Afin de mieux s’organiser et de moderniser l’entreprise, Le Patio, via la numérisation, il a été décidé de doter l’entreprise d'une application informatique : l’application **PlaceMoi.**

## Objet

Ce document présente la spécification des exigences de la future application de gestion des réservations de places. Il décrit de manière précise les services attendus, les caractéristiques principales ainsi que ses contraintes.

Il est destiné à tout acteur du projet et notamment à :

* M. Malraux, coordinateur de ce projet chargé de valider le présent document ;
* Les guichets, collaborateurs chargés de tester l'application ;

Toute personne amenée à intervenir ultérieurement sur le logiciel dans le cadre de sa maintenance.

## Portée

Le but de ce projet est de produire une application logicielle, de type web, de réservation de places, afin de gérer les places dans une salle de spectacle pour les services internes de l’entreprise.

L'application envisagée, nommée « PlaceMoi », permettra de faciliter la gestion de cette salle pour les guichets. Il permettra d’avoir accès et modifier un planning d’occupation des places, planning d’une saison, servira de base pour la facturation, et pour faire des statistiques, mais surtout pour la gestion de réservation.

Les objectifs de cette application sont de permettre à l’entreprise d’être mieux organiser dans la réservation des places de cette salle de spectacle.

En revanche, l’application ne permettra pas au client d’accéder à l’application, et d'acheter leurs billets en ligne. C’est une application seulement pour l’entreprise.

## Définitions, acronymes et abréviations

|  |  |
| --- | --- |
| **Terme** | **Définition** |
| **Guichetier** | Ceux qui vont principalement utiliser l’application en inscrivent les clients et font le planning |
| **M.Malraux** | Directeur de Le Patio / Personne qui demande et finance l’application |
| **Client** | Acheteur un/des billet(s) |
| **Spectacle / Séance** | Représentation d’un acteur à une date et une heure donnée, deux maximums dans une journée. |
| **Artiste** | Personne qui fait la représentation |
| **Réservation** | Le client fait une réservation pour une séance à l’aide d’un guichetier au téléphone ou au guichet. |
| **Place / Siege** | Endroits numérotés où les spectateurs peuvent s’asseoir pour assister à la représentation |
| **Tarif Jeune** | Client de moins de 25 ans. Réduction de 30 % sur le tarif adulte. |
| **Tarif Sénior** | Client de plus de 65 ans. Réduction de 25% sur le tarif adulte. |
| **Tarif Abonnée** | Abonné qui assiste à au moins 3 spectacles par an. Bénéficie de 30% de réduction sur le tarif adultes pour son billet pour chacun de ces spectacles |
| **Tarif Groupe** | Groupe d’au moins 20 adultes. Réduction de 15 % sur le tarif adulte |
| **Tarif Adulte** | Adulte qui ne fait partie d’aucune autre catégorie |
| **PlaceMoi** | Nom donné à la future application de gestion des réservations |
| **Le Patio** | Nom de la salle de spectacle de M.Malraux |
| **Spectateur** | Personne qui assiste et regarde la représentation |
| **Abonné** | Personne s’étant identifiée avec sa carte d’identité auprès du guichet. Il doit au préalable avoir choisi, un jour, 3 spectacles différents pour une saison par adulte. |

## 1.4 Caractéristiques des utilisateurs

On distingue quatre catégories d'utilisateur :

* Utilisateur non authentifié
* Utilisateur authentifié
* Guichet
* Directeur

**Note :** Dans la suite du document, on désignera par « **système** », tout ou partie de l’application qui interagit avec les utilisateurs

# 2 Description générale

## 2.1 Environnement

**L’application PlaceMoi n’est interfacée à aucun système externe** : celle-ci ne communique avec aucun autre système et n’est pas accessible en DMZ (zone publique). L’authentification des utilisateurs est assurée par l’application elle-même.

## 2.2 Fonctions

L'application PlaceMoi permettra à un salarié de s’authentifier en tant que Guichet ou Directeur.

Le Guichet pourra dans la gestion des catégories et tarifs de spectateurs :

* Sélectionner une représentation, une zone et la catégorie des spectateurs

Dans la gestion des spectacles et des représentations :

* Spectacle de catégorie A, B, ou C
* Spectacle identifié par un nom
* Indiquer pour chaque spectacles (date, heure de début de représentation, nombre maximum de spectateurs, catégorie du spectacle, durée, genre)
* Modifié, consulté, créer et supprimer un spectacle
* Supprimé les tarifs si le spectacle est supprimé
* Accéder pour chaque spectacle : date, heure de début, nombre maximum de spectateur, catégorie du spectacle, sa durée et son genre
* Créer un planning de début de saison, le modifier et l’afficher
* Trier le planning par ordre chronologique, par genre ou par catégorie
* Filtrer le planning par ordre chronologique, par genre ou par catégorie
* Filtrer le planning avec une date de début, de fin, un genre, une période donnée, ou une catégorie.
* Gérer un tarif adulte par zone de chaque représentation
* Créer, modifier, consulter la liste des tarifs de chaque spectacle
* Afficher la liste des tarifs de tous les spectacles triés par catégorie
* Créer, modifier, consulter, supprimer pour chaque spectacle

Dans la gestion des réservations, des clients, et des spectateurs :

* Gestion de la saisie des réservations :
  + Créer une fiche client avec les informations du client (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone, adresse e-mail)
* Attribution des places :
* Attribuer des places au client
* Créer, consulté, enregistré, modifier et supprimer une réservation
* Gestion des clients et des spectateurs :
  + Enregistré l’identité du client, la réservation, le paiement
* Consulter l’identité des spectateurs abonnées
* Consulter l’acheteur des billets
* Consulter, enregistrer le détail de réservation
* Paiement :
* Fixer les prix
* Confirmation de réservation :
* Consulter, enregistrer le détail du paiement :
  + Date de réservation
  + Numéro client
  + Date réservation
  + Envoi de confirmation
  + Numéro de réservation
  + Mode de paiement
  + Gamme de prix
  + Fauteuils attribuées (zone, rang, numéro de place)
  + Numéro de facture
* Facturation :
* Créer une facture
* Gestion de la disponibilité des places :

Dans des annulations de représentations :

* Consulter, modifier la liste des représentations annulé par l’artiste chaque saison (date et heure de début, nom artiste, nom spectacle, numéro de réservation, date d’annulation, date de remboursement, nombre de billets vendus, montant total du remboursement)
  + Effectuer des remboursements

Dans la gestion des demandes d’annulation de la part des clients

* Consulter, modifier la liste des annulations du client effectuées et acceptés (numéro du client, nom, numéro de réservation, nom du spectacle, date et heure de représentation, nombre de billet retournée, nombre de billets vendus, montant total remboursé au client par représentation, date de remboursement, montant total remboursé par saison)
* Effectuer des remboursements de réservation
* Enregistré l’annulation des billets

Dans l’affichage de divers états et statistiques :

* Consulté la liste des réservations qui ne sont pas annulées (nom du spectacle, date et heure de début, nombre de réservations avec le nombre de billets vendus et le montant total des réservations, ainsi que le nombre de places encore disponibles à l’heure d’affichage)
* Consultation tableau statistique :
* Saison, nom artiste
* Nom du spectacle
* Nombre de représentation
* Nombre de billets vendus par représentation
* Total par spectacle
* Consulter tableau statistique par saison :
* Nombre de billets total vendus
* Chiffre d'affaires de la saison
* Nombre de représentations par artiste
* Chiffre d’affaires par spectacle, représentation et artiste
* Filtrer la liste des annulations du client par nom de spectacle, date de réservation, date d’annulation, numéro du client, ordre chronologique
* Filtrer les tableaux par nom de spectacle ou par nom de l’artiste

## 2.3 Contraintes

Les contraintes générales applicables à la future application logicielle PlaceMoi sont les suivantes : Dans la gestion des catégories et tarifs de spectateurs :

* 5 catégories de spectateur : Jeune, Sénior, Abonnée, Groupe, Adulte
* Si client abonné (choisi 3 spectacles le même jour), 30% de réduction sur tarif adulte
* Si client tarif jeune (famille, - de 25ans), 30% de réduction sur tarif adulte
* Si client sénior (+ de 65ans), 25% de réduction sur le tarif
* Si client en groupe (au moins 20 personnes), 15% de réduction sur tarif adulte
* Par défaut, le client n’est pas abonné
* TVA à 2,10%
* Tarif HT sur les factures
* Tarif TTC sur les billets
* Abonnement nominatif

Dans la gestion des spectacles et des représentations :

* Maximum deux représentations par jour pour un même spectacle
* Salle divisée en zone (orchestre, balcon, loges gauches, loges droites)
* Fauteuil représenté par une zone, une lettre pour la rangé, un numéro de fauteuil

Dans la gestion des réservations, des clients, et des spectateurs :

* Gestion des clients et des spectateurs :
  + Un numéro est attribué automatiquement lors de la création de la fiche du client
* Paiement :
  + Mode paiement par chèque, chèque vacances, carte bancaire, espèce
* Confirmation de réservation :
  + Système de confirmation de réservation pour les clients avec les détails de l’achat par mail ou SMS, envoyé dès la réservation effectuée
* Facturation :
  + Le numéro de facture est composé de la date de facturation (format AAAA/MM/JJ), suivie d’un numéro qui s’incrémente de 1 a chaque facture (depuis le 1er janvier de l’année en cours).
* Gestion de la disponibilité des places :
  + Disponibilité des places mise à jour en temps réel

Dans des annulations de représentations :

* Filtrer la liste des annulations de l’artiste par ordre chronologique
* Si représentation annulée --> mail et remboursement des billets sous 8 jours aux clients

Dans la gestion des demandes d’annulation de la part des clients :

* Annulation impossible du client 7jours ou moins avant la représentation donc aucun remboursement
* Effectuer un remboursement total du prix de la réservation à condition que les billets vendus soi reportés.
* Remboursement du montant qui correspond aux billets retournés

Enfin, l’application devra respecter le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), notamment sur le droit de récupération et suppression des données personnelles des collaborateurs.

# 3 Exigences spécifiques

## 3.1 Utilisateur non authentifié

3.1.1 Créer un compte

3.1.2 Se connecter

3.1.3 Récupérer son mot de passe

## 3.2 Utilisateur authentifié

1.2.1 Modifier son mot de passe

1.2.2 Se déconnecter

## 3.3 Secrétariat

3.3.1 Rechercher une réservation

3.3.2 Consulter une réservation

3.3.3 Annuler une réservation

3.3.4 Créer un demandeur

## 3.4 Technicien

## 3.5 Exigences Techniques

3.5.1 Exigences de robustesse

3.5.2 Exigences de performance

3.5.3 Exigences règlementaires

3.5.4 Exigences de maintenabilité

3.5.5 Exigences de sécurité